

U.S.A. CANADA

KONTAKTORGAAN VAN DE STUDIEGROEP USA/CANADA • OPGERICHT 10 JAN. 1970

Redaktie: C.V.ten Brink
v.Oosten de Bruynstraat 147
Haarlem. Tel. 023-31 41 30

No. 16 - januari 1977

EEN NIEUW JAAR MET NIEUWE PLANNEN!

Onze studiegroep mag zich in steeds grotere mate van belangstelling en waardering verheugen.

Dit bleek uit de vele positieve reacties welke ons op de spontaan toegezonden enquêteformulieren onder ogen kwamen. Ruim 50% gaf gehoor aan onze oproep. Vooreerst het ons toegezonden kopy-materiaal voor ons kontaktorgaan, in 't bijzonder betreffende het verzamelgebied Canada, waar een zo dringende vraag naar uitging. Vriendelijk dank daarvoor!

Aansluitend het toezeggen van lezingen op onze bijeenkomsten in velerlei vorm. Geweldig!

Ook nu weer is er een plan om in 1977, behoudens toezegging en medewerking, een tentoonstelling te organiseren.

Binnenkort starten we met een nieuwe vorm van zegel-verwerving, naast ons rondzendverkeer, ten gerieve van onze leden, vooral voor hen die niet altijd de bijeenkomsten kunnen bijwonen.

Moge wij op uw sympathie en medewerken rekenen?

KONTAKTEN LEGGEN: EEN VERZAMELBELANG!

Het verzamelen van postzegels hangt nauw samen met het zoeken naar de nodige bronnen voor verwerving, t.o.v. de ons nog ontbrekende zegels en/of brieven, welke we aan onze kollektie willen toevoegen.

Via verkoopadressen, veilingen, ruilbeurzen, enz. trachten we meestal daarin te voorzien. Helaas in vele gevallen in de ons geïnteresseerde verzamelgebieden, zonder succes. Ook partikuliere (ruil)adressen uit advertentie-aanbieding opgedaan, stellen dikwijls teleur. Deze begrijpelijke strikt zakelijke instellingen, vinden hun voedingsbodem over het algemeen bij de vaak ondeskundige en argeloze postzegel-spaarder. Hun aanbiedingen zijn dermate opgeschroefd met de kosten van opslag en administratie dat het cataloguspercentage op een hoog vlak komt te leggen. Reken daarbij het verzendporto dan komt tenslotte de aankoopprijs in de buurt van 100% catalogus te liggen.

Het is daarom zo voor de hand liggend dat wij in onze vriendenkring tot een postzegelverwervingsmethode zijn gekomen, waarin deze bijkomende kosten kunnen worden vermeden.

Door middel van een zgn. ruilbank in groepsverband, kan er indien er voldoende belangstelling en medewerking aanwezig is, tot een uniek ruil-koop-systeem worden overgegaan.

Wij hebben reeds in ons vorig nummer op deze wijze van zegel-verwerving gezinspeeld, wat diverse positieve reacties opleverde. Aan deze wens van vele leden willen we gaarne onze medewerking verlenen, waarbij ook gedacht is aan een zekere vorm van service t.o.v. controle op echtheid, kwaliteits-normen, verzekering enz. Eventuele geschillen onderling van verkoper en koper, kunnen door bemiddeling onzerzijds tot bevrediging van beide partijen opgelost worden.

Voor deze dienstverlening heffen wij een kleine tegemoet-koming welke onder beide belanghebbenden wordt verdeeld. Slechts 5% van het bedrag van verkoop komt aan onze clubkas ten goede, nodig voor benodigd drukwerk en serviceverlening. Portokosten voor inzenden en toezending komen op rekening van verkoper en koper, waarbij men zelf bepaald op welke wijze men de diverse bescheiden verzendt.

Onze ruilbank staat met ingang van 1 januari 1977 open voor inleg zowel voor uitname ter uwer beschikking. Omdat we in het begin nog niet direkt over de nodige aanbiedingen kunnen

beschikken, starten we met een ons ter beschikking staande stockvoorraad van diverse zegels, postfris, gebruikt of ongebruikt, van postzegeluitgiften der USA en Canada.

Vanzelfsprekend kan er niet altijd aan elke wens nog worden voldaan, maar indien elk van ons er aan medewerkt met zowel aanbiedingen als vragen, kan op de duur een geregeld en intensief ruilsysteem op een voor elk voordelige wijze plaatsvinden. Men kan op twee wijzen kenbaar maken wat men ter ruiling (lees verkoop) wilt aanbieden. 1. een berichtje aan onze rondzendkommissaris; b.v.: voor ruilbank stel ik ter verkoop no('s) ... (liefst Scottcatalogus), verzamelgebied USA / Canada of beiden, omschrijving betref.verzamelgebied o.a. possessions (nevengebieden, luchtpost, departments etc.), postfris/ongebruikt/gebruikt, in welke staat: luxe exemplaar/pracht exemplaar/ fraai exemplaar/2e keus enz.

Deze opgave duidelijk omschreven opzenden aan het rondzendadres: t.n.v. de heer J.Th.Rufer, Gravin Catharinalaan 26 te Leidschendam (2131), Tel. 070-275747, met vermelding van de prijswaarderingen.

Ook kan rechtstreeks de diverse aanbiedingen aan dit adres worden gezonden, wij zorgen dan wel voor een juiste omschrijving op een uiterst deskundige wijze. Het bespaart derhalve veel werk en kans op vergissingen t.o.z. van typebepalingen, enz. Na keuring wordt dan uw aanbieding in ons blad of door een tussentijdse mededelingenoverzicht, aan de leden toegezonden. Uw inzending wordt vanzelfsprekend met zorgvuldigheid behandeld, verzekeren heeft plaats zolang tot de definitieve verkoop heeft plaatsgevonden, in geval van brand, waterschade, beschadiging, vermissing, etc.

Bij verkoop volgt een direkte afrekening, beter dus dan in het rondzendverkeer plaats vindt door de lange omlooperperiode. Bij het ontbreken van belangstelling volgt na drie maanden terugzending van het ter verkoop staande zegelmateriaal.

Ieder die aan deze zegelservice van onze studiegroep wil deelnemen, verplicht zich tot strikt kameraadschappelijke overeenkomsten en bepalingen. Te weten voor de verkoper:

1. Alleen leden van onze groep kunnen aan dit ruilsysteem deelnemen, zowel voor inleg als uitname.
2. Valse zegels, brieven of stempels worden beslist afgewezen.
3. Eventuele verborgen gebreken, zoals aangezette tandingen, nagomming, dichtgeplakte scheurtjes, enz. alleen bij de

- voor studiedoeleinden geschikte kostbare zegels, omschrijven en met de verlangde verkoopprijs rekening te houden.
4. Een ten opzichte van de staat waarin de zegels of brieven verkeren, een evenredige billijke prijsnotering te geven.
 5. Het toestaan van een voorafgaande keuring (kosteloos).
 6. Doelmatige verpakking van het aangeboden, ter voorkoming beschadiging en voldoende frankering van het porto.

Voor de koper geldt:

1. Alleen leden van onze groep kunnen aan dit ruilsysteem deelnemen, zowel voor inleg als vooruitname.
2. Bij aankoop van zegels of brieven een spoedige afrekening te betrachten, betreffende het betrokken zegelmateriaal. Binnen een termijn van 14 dagen, te storten op het postgironummer van de ruilbank. (Opgave volgt binnenkort).
3. Wanneer de toegezonden zegels of brieven niet voldoen aan de gestelde verwachtingen, niet gewenst zijn door foutieve opgave of anderszins, spoedig retourzenden met de nodige informatie aan de rondzendkommissaris.
4. Bij retourzending geen wisselen van zegels, slechte tegen betere, te doen plaatsvinden ten nadele van de verkoper. Wordt nauw op gelet!
5. Bij afrekening van de uitgenomen zegels of brieven ook het porto van de plaats gehad hebbende toezending te voldoen.

Wanneer ieder die gebruik wil maken van deze dienstverlening zich aan deze gestelde voorwaarden houdt, kan een serieus en prettig ruilen binnen groepsverband plaats vinden. Hierbij kunnen de portokosten tot een minimum beperkt blijven. Men bepaald zelf op welke wijze, aangetekend of niet, men zijn zegel- of briefbescheiden wilt inzenden. Toezendingen van uit de ruilbank geschiedt echter steeds per aangetekende post, veelal met filatelistisch gefrankeerde briefpost. Doet allen mee, zowel met aanbiedingen als door aankopen!

LEDENLIJST STUDIEGROEP USA-CANADA

Een uitvoerige ledenlijst met volledige adressen en en verzamelinteresses wordt spoedig toegezonden.

Kerstmis EEN UNIEK VERZAMELOBJEKT!

In deze grauwe en donkere periode met zijn winterse aspect krijgt onze geliefde hobby een vooraanstaande plaats onder onze bezigheden. In het bijzonder is het kerstgebeuren een belangrijke tijd, die ons aanspreekt. Het is een periode waarin overdenking past met het zicht op het komende jaar



waarin goede voornemens, veranderingen, verbeteringen, ons méér aanspreken dan in overige tijden van het jaar.

Ook in filatelistisch opzicht een "rustpunt" ter overweging, wat en op welke wijze men aan zijn liefhebberij gestalte wil geven, ten opzichte van verbeteringen, vernieuwing of anderszins. Dit maakt het postzegelverzamelen zo interessant omdat men er dan steeds mee bezig blijft, telkens weer nieuwe gezichtspunten in ontdekt.

Nemen we nu eens het thema "Kerstmis"! Wellicht heeft U daar wel eens mee te maken gehad in uw verzamelgebied USA of Canada. De z.g.n. "Christmas Stamps" behoren tot de normale frankeerwaarden welke elk jaar opnieuw verschijnen.

Wanneer we deze, vaak bijzonder mooie zegeltjes, nader bezien, valt het ons op dat wij met bij uitstek interessant gegeven hebben te doen. Wel eens aan het opzetten van een beeldverzameling gedacht? Het is voer af gezien geen kostbaar object, de meeste dezer zegels zijn met een normale frankeerwaarde en het plezier wat we er aan beleven, zeer zeker de moeite en de geringe verwervingskosten waard.

Eenmaal aan dit object begonnen, is het vrij moeilijk daarmee te stoppen. Ieder jaar weer omstreeks kersttijd, (en ook wel steeds), geeft zo'n verzameling ons en ook voor de niet-geïnteresseerde in filatelistische zaken, veel genoeg.

De zeer grote verscheidenheid in uitvoering en voorstelling van deze zegels, dwingen ons, indien wij ons niet beperken tot

één of twee landen, b.v. USA en/of Canada, tot een specialisatie. Deze kan voorstellingen inhouden van b.v. religieuze motieven, o.a. het Christuskind, de heilige Familie, Kerststal enz. Doch ook op het meer of minder gericht zijn daarvan, o.m. kerstdekoraties, kerstboom, kerstman etc. Er zijn echter ook tal van andere aspecten welke met de kerst, gedachte samengaan, zoals in het afgebeelde zegelblokje der USA blijkt. Hier heeft men gegrepen naar het afbeelden van nostalgisch speelgoed uit vervlogen tijden, het symboliseert kerstgeschenken welke destijds aan kinderen werd gegeven. Ook is er onderscheid te maken tussen kerstfrankeerzegels (Christmas Stamps) en kerstzegels ten opzichte voor briefversiering (Christmas Seals). Veelal uitgegeven ten bate van charitatieve instellingen, Rode Kruis enz.

Deze zegels hebben geen frankeerwaarde gehad, doch zijn zeer zeker verzamelwaardig. Zie er uw Scottcatalogus er maar eens op na. Zo gaf de USA reeds vanaf 1907 deze fraaie zegeltjes uit en ook Canada doet daar elk jaar aan mee.

Ook andere landen vooral Denemarken b.v. is daar bekend om. Men kan met een beperking van USA en Canada betreffende de Christmas Stamps and Seals een zeer interessant gegeven nastreven, met tal van deze, op dit gebied, uitgegeven zegels. Daarbij kunnen ook gefrankeerde brieven als aanvulling worden opgenomen, waarop deze beide zegeltypen voorkomen. Als bijzonderheid komt het nog wel eens voor dat brieven met alleen Christmas Seals werden beplakt en onopgemerkt in de massa kerstpost doorliepen, ongeldig dus voor frankering hetgeen ook voor de filatelist op postaal gebied interessant voorkomt.

Een bezwaar geldt voor de charitatieve zegels der USA, dat voornamelijk de oudere uitgiften hier te lande slechts zeer weinig voorkomen. Dit komt door de grote belangstelling in Amerika zelf voor dit object, vandaar dat deze in de Scottcatalogus een prijsvermelding kregen, welke in sommige gevallen niet mis genoemd mag worden. Hier speelt nog het totaal aanwezige aantal natuurlijk een grote rol.

Een kleine kollektie is indertijd voor onze stockvoorraad aangekocht ten gerieve voor geïnteresseerde leden van onze groep. Wie zich daarvoor interesseert geeft zich even op.

Niet alle kostbare zegels zijn duur, ook de eenvoudige welke in onze belangstelling staan zijn kostbaar!

VERZAMELEN kan op vele manieren worden nagestreefd!

Ieder zoekt voor hem/haar de meest bevredigende manier van verzamelen en dit kan inde loop van de tijd nog wel eens veranderen. Men ziet eens iets van een ander, men hoort eens wat en leest wat. Dit allemaal kan invloed hebben op je hobby.

WAT we verzamelen, kan voor sommigen een probleempje zijn.

Wat kan zoal oorzaak zijn dat men de voorkeur geeft aan een bepaald land, een bepaald thema?

Vele oorzaken zou ik denken; beroepshalve geïnteresseerd zijn, de zegels mooi vinden, vakantieherinneringen, enz. enz.

Mijn keus werd Noord-Amerika. Waarom? Het land interesseert me geweldig, zowel de geschiedenis als het heden.

Een vakantie daar heeft die kwaal nog erger gemaakt.

WAT van Amerika; klassiek, modern of beeldfilatelie?

Dat moet ieder voor zich maar uitmaken. Ieder heeft zijn voorkeur. Voor mij werd het echter beeldfilatelie.

In het tentoonstellingsreglement van de **F.I.P.** (Federation International Philatelique) komt het woord beeldfilatelie niet voor, maar spreekt men van thematisch verzamelen. Wanneer dat verder wordt uitgediept, zit men al gauw in het gespecialiseerde werk. Scheidingen hierin zijn moeilijk aan te geven, dacht ik, dus laten we het maar thematisch gaan noemen.

WAAROM thematisch? Misschien wel de weg van de minste weerstand. het is nu eenmaal eenvoudiger thematisch te gaan verzamelen dan klassiek. De zegels zullen - in doorsnee - ook wel goedkoper zijn. Hoewel het feit dat wanneer men postfris moet hebben, wel enigszins prijsverhogend kan werken.

Bij thematisch (ofwel beeldverzamelen), is het beeld primair, er mogen dus geen gestempelde zegels in voorkomen.

(Niet altijd in strikte zin beslist nodig. Red.)

Ook moet men eigenlijk wel over een kunstzinnige en/of historische inslag beschikken, wil men het met redelijk succes doen. Het bestuderen van boeken met levensbeschrijvingen, geschiedenis, plant- en dierkunde en kunstgeschiedenis zijn er voor nodig. In veel gevallen kan een leesbibliotheek ons hiermee van dienst zijn.

HET ONDERWERP kan ons ook voor een moeilijke keuze stellen.

De Verenigde Staten geven veel zegels uit die voor een thema kunnen worden gebruikt. Voorbeelden: landkaarten op zegels, het wilde westen, flora en fauna, George Washington, Lincoln, 55

en vele andere op historische feiten gegrondveste gegevens. Ik zou me ook best kunnen voorstellen, dat wanneer je een reis door het land heeft gemaakt, deze reis door middel van postzegels gaat weergeven.

Voor mij werd het: **AMERIKA**

- land
- volk
- cultuur

De titel is niet van mijzelf, maar naar het gelijknamige boek van Dr. J.W.Schulte Nordholt.

De rubrieken kunnen als volgt onderverdeeld worden:

- LAND** - staatvorming
- America the beautiful
- VOLK** - presidenten
- overige mensen
- CULTUUR** - bouw- en schilderkunst
- letterkunde

Door deze indeling komt men zeer vele facetten tegen van Amerika zonder dat je - en dat spreekt me bijzonder aan - rekening moet houden aan de min of meer starre indeling van een catalogus. Je kunt je helemaal overgeven aan eigen inspiratie. De zegels moeten uiteraard van teksten worden voorzien. Enkele kaartjes kunnen ook zeer verduidelijkend werken. Het evenwicht tussen tekst en zegels is soms voor velen moeilijk en kan problemen geven.

Zullen we de indeling nog eens doorlopen?

STAATVORMING:

Een enorme hoeveelheid zegels is voorhanden. Beginnende met de Indianen, dan via Columbus naar de onafhankelijkheidsverklaring, vandaar de uiteindelijke toevoeging van Hawaii als 50ste officiële staat van Amerika.

AMERICA THE BEAUTIFUL:

Waarom deze engelse titel? Ach, het is een geweldig populair volkslied, dat in 1892 werd geschreven als een gedicht door de onderwijzeres, Katharine Lee.

De titel geeft precies weer wat met dit gedeelte van de verzameling wordt bedoeld, n.l. het geweldige natuurgebied van Amerika (flora en fauna), hier en daar natuurlijk sterk veranderd door de mens, soms ten goede en soms ten kwade.

Er moet vanzelfsprekend wel wat systeem in zitten, zodat je de beschikbare zegels (dat zijn er nog al wat, denk eens aan de serie National Parks uit 1934), geografisch moet pro-

beren in te delen. Hier is de literatuur weer voor nodig.

Deze kan de volgende indeling geven: Het Oosten

The Middle West (midden westen)

Deep South (zuiden)

Westen

Getekende landkaartjes kunnen ook hier weer voor de toch wel nodige verduidelingen zorgen. Hoewel volgens de algemeen geldende opvattingen, het tekenen van kaarten tot het minimum beperkt moet blijven. Dit blijft in een hier beschreven verzameling echter een moeilijke zaak.

(Wordt vervolgd).

IT IS (NOW) THE TIME

om opgave te doen voor deelname aan onze te houden tentoonstelling USA-CANADA OP DE AMPHILEX 77.

Er zijn nog slechts enkele kaders ter beschikking.

Wacht niet te lang! It is now the time!

om uw zegel- of brief aanbod voor onze ruilbank in te zenden. Reeds velen gingen U voor. Doe het nú ! Ook aanvragen om zegels en brieven is nú al open !

om uw nog vergeten en dus niet ingevulde enquête-formulieren aan de redactie op te zenden.

Ruim 60 leden gaven gehoor aan deze belangrijke informatie-opgave. Neem alsnog even de moeite en het porto, of belt desnoods tel. 020-314130.

Wij zullen dit zeer op prijs stellen!

om uw nog eventueel openstaande kontributie over het jaar 76/77 te voldoen. Dit kan gebeuren via onze penningmeester de heer P.F.A. Terwijn, Bosweg 20, Venray. Postgirorekening van Amrobank 1049705, t. b. v. bankrekening ten name van P.F.A. Terwijn, Venray. no. 484100505. Moge wij daarop rekenen?

In het vorig artikel over de Pan American Airways werd vermeldt: Van deze vlucht geven wij hierbij een afbeelding van een der brieven welke destijds meevlogen.

Helaas moest door druktechnische moeilijkheden, deze foto-afbeelding komen te vervallen.

Wij vragen excuus voor deze onvolkomenheid en trachten dit euvel in het vervolg te vermijden.

Red.

Voor de eerste vlucht van de "China Clipper" gaven de Ver. Staten een speciale luchtpostzegel uit van 25 cent, waarop men de Clipper boven de Pacific ziet afgebeeld. Het luchtrecht voor Hawaii bedroeg 25 cent, voor Guam 50 ct, en voor Manila 75 cent. Voorde route San Francisco-Honolulu werd een speciaal stempel gebruikt. Naar Honolulu werden ongeveer 45.200 stukken verzonden, naar Guam 19.800 en naar Manila 44.000 stuks.

Van 1 - 6 december vond de retourvlucht plaats, waarbij 98.480 brieven werden vervoerd. De Philippijnen gaven twee overdrukpostzegels voor deze vlucht uit. Tevens werden deze stukken voorzien van een speciaal stempel.

De Panam had inmiddels haar blik ook reeds gericht naar de Zuid Pacific. Haar plan om via Kingman Reef en Pago pago een lijn te exploiteren naar Australië en Nieuw Zeeland. Het Nieuw Zeelandse gouvernement liet hiervoor landingsplaatsen in orde maken bij Auckland. Op 17 maart 1937 vertrok Edwin C. Musick met de "Samoan Clipper", een S-42b. van Alamada via Honolulu, Kingman Reef en Pago Pago voor de eerste proefvlucht naar Auckland, waar hij op 29 maart aankwam, verwelkomd door een duizendkoppige menigte.

Het eerste postvervoer vond plaats op 23 december 1937 toen de "Samoan Clipper" haar regelmatige vluchten naar en van Auckland begon. Op 29 december 1937 vond onder Capt. Musick de eerste retourvlucht plaats. Deze vlucht eindigde in Honolulu. Post werd vervoerd naar Pago Pago en Honolulu en kreeg een speciaal stempel.

58 Op 21 april 1937 werd Panam's luchtlijn naar Manila doorge-

trokken naar Macao en Hongkong. Deze vlucht werd gemaakt met de "China Clipper". De piloten waren A.E.Laporte en R.J.Nixon. Voor deze vlucht werden in de Ver. Staten twee speciale postzegels uitgegeven, resp. 20 en 50 cent. De tarieven tot de Philippijnen werden verlaagd en wel met als volgt: voor naar Hawaii 20 cent, naar Guam 40 cent en naar Manila 50 cent. Voor deze vlucht werden verschillende speciale stempels gebruikt, zodat alleen deze lijn reeds een verzamelgebied op zichzelf is, gezien ook de vele post van andere landen, die met deze vlucht werd meegegeven. Speciale stempels werden geplaatst in San Francisco (blauw), in Hawaii (rood) en in Guam (zwart). Ook Macao gaf een fraai stempel uit, maar in Hongkong weigerden de posterijen alle medewerking, zodat het enige resultaat aldaar was een doodgewoon aankomststempel. Waarschijnlijk zijn de trotse Amerikanen hierover erg onstemd geweest. Zij hebben n.l. een stempel laten maken in Guam, Honolulu, en San Francisco om de post uit Hongkong mee te kunne afstempelen. Het is het bekende stempel met de vliegboot. In Manila heeft men in het speciale vertrekstempel een wijziging aangebracht om ook de post uit Hongkong mee te kunnen afstempelen. De woorden "Bureau of Postes 1937" werden vervangen door "Received Manila 1937". Ook uit Ned.Indië werd voor de retourvlucht post meegegeven, evenals uit Australië en Nederland. Op 24 april vertrok een K.L.M.-vliegtuig naar Penang op Malakka en dit vliegtuig nam de post mee.

Hierna vervoerde de Imperial Airways de post verder naar Hongkong. Voor Manila werd 466 gram en voor San Francisco werd 3211 gram aangevoerd. Op 29 april 1937 ving de retourvlucht van de Panam aan en op 4 mei werden de stukken in San Francisco afgestempeld.

Het jaar 1938 begon voor de Panam zeer droevig.

Op 9 januari vertrok de NC-34 "Samoan Clipper" weer naar Honolulu onder Capt. Musick. Op 11 januari verliet het toestel Pago Pago, doch uit een radiobericht van de gezagvoerder bleek dat het toestel een olielek had en terugkeerde naar Pago Pago. Men heeft het toestel echter nooit meer terug gezien. Een olievlak duidde de plaats aan waar de beroemde gezagvoerder Edwin C. Musick met zijn kameraden het leven lieten. Door het verlies van deze vliegboot moest de dienst op Auckland worden stopgezet. Na twee jaar onderbreking, begon de Panam weer met een serie proefvluchten over de zuidelijke Pacific, doch ditmaal via Canton Island en Noumea. De eerste proefvlucht vond plaats in augustus en de tweede in november 1940.

In januari had de Panam de beschikking gekregen over de eerste Boeing B-314, welke bestemd was om op de duur de Glenn Martin te vervangen.

Op 5 september 1939 maakte de Panam een proefvlucht van Honolulu naar Canton v.v. en in juni 1940 vervoerde Panam voor het eerst post van Hongkong naar New York en vandaar overzee naar Europa. Voor het luchttransport moest \$ 2.80 per $\frac{1}{2}$ oz. worden betaald en voor de Britse gebiedsdelen kwam daar nog 15 cent per oz. bij.

Op 12 juli 1940 vond de eerste regelmatige luchtpostdienst plaats via de zuidelijke route sinds het vergaan van de "Samoan Clipper". De Boeing-vliegboot vloog het traject San Francisco-Los Angeles-Honolulu-Canton-Noumea-Auckland in vijf dagen en arriveerde op 17 juli 1940. De retourvlucht vond plaats van 20-24 juli 1940. Zowel voor de heen- als voor de terugvlucht werden speciale stempels gebruikt.

Wordt vervolgd.

Heeft U aero-filatelistische belangstelling en wilt U meer weten van dit fascinerend verzamelgebied? Geef U dan op (kosteloos) voor een speciaal gerichte kring in onze studiegroep. Deskundige begeleiding beschikbaar.

VERVALSTE POSTSTEMPELAFDRUKKEN

In maart 1976 veroordeelde de strafrechter in Amsterdam een postzegelhandelaar tot een geldboete van fl. 750.-, wegens het in voorraad hebben en verkopen van een aantal klassieke postzegels, waarvan hij wist dat de daarop aangebrachte stempelafdrukken vervalsingen waren.

Het betrof o.m. enige zeldzame afstempelingen Nederland te weten ("Oudendijk" en "Oudkerke") op de 1 cent groen en de andere waarden van de wapenserie van 1869.

Van belang voor de studiegroep is, dat het vonnis tevens één buitenlands exemplaar vermeldt met een vervalste afstempeling. De betreffende zegels en nummerstempels werden blijvend in beslaggenomen door de overheid. Als feitelijke bijzonderheid geeft het vonnis aan, dat het om dertien exemplaren ging. Uit dit strafvonnis valt niet af te leiden hoe het de onfortuinlijke kopers verging. Een van hen had fl. 1.250.- betaald.

Om verschillend te redenen is dit vonnis van bijzondere betekenis voor de stempelverzamelaars in onze studiegroep.

Oude Amerikaanse afstempelingen uit dezelfde tijd vertonen een oneindig grotere mate van verscheidenheid, in verhouding tot de Nederlandse stempels. Hierdoor is het dikwijls erg moeilijk om vast te stellen of een bepaalde afstempeling "echt" is.

Dit geldt des te meer omdat de Amerikaanse zegels in het bijzonder, in de periode 1860-1880, op alle mogelijke manieren "vernietigd" mochten worden. Veel stempels werden op de plaatselijke kantoren zelf gemaakt met primitieve hulpmiddelen.

Niettegenstaande de uitgebreide literatuur op dit onderwerp, is er alle aanleiding te veronderstellen dat talloze afstempelingen niet, nog niet of niet nauwkeurig omschreven zijn en afbeeldingen ontbreken. In het kontaktorgaan van maart 1975 werd hierop nader ingegaan door C.V.ten Brink, in zijn artikel Fancy Cancellations.

De niet gespecialiseerde stempelverzamelaar hoeft de Specialized Scott-catalogus maar open te slaan, om vast te stellen dat Scott bij het Amerikaanse zegel van 1861, de bekende "Black Jack", 61

reeds meer dan 20 verschillende afstempelingen vermeldt, met zeer uiteenlopende prijsnoteringen. Deze variëren tussen de normaal gangbare prijs, tot bijna 20 maal zoveel. In het boekje betreffende de uitgebreide kollektie van de "Black Jacks", van Harry F. Allen, staan meer dan 150 totaal verschillende "fancy cancellations" afgebeeld, waaronder die van de zeer zeldzame "insecten-stempels" van Waterbury en verschillende geometrische figuren en sterren uit die tijd. Diverse stempelafdrukken zijn bovendien fraai gekleurd.

De twee, op zich heel verdienstelijke, boekjes van H. Koopman (kleinrond- en puntstempels van Nederland) en de daarop afgestemde Nederlandse stempelverzamelingen, illustreren het uniforme, weinig boeiende karakter van deze stempels t.o.v. de Amerikaanse stempels uit deze zelfde periode. Ik voeg hier terstond aan toe dat het niet aan gaat de door Koopman gerubriceerde afstempelingen, met de Fancy Cancels te vergelijken. Deze bestonden in Nederland niet. De met de Nederlandse plaatsnamen of nummervermeldingen, diende tevens tot vernietiging van geldigheid van het zegel, terwijl de fancy cancellations louter het zegel voor herhaald gebruik vrijwaarde. Laat ik thans mij tot de betekenis van het vonnis bepalen en niet verder afdwalen, hoe groot de verleiding ook is.

In dit verband noem ik voorts de omstandigheid, dat ook de meest bona-fide Nederlandse handelaar en veiling, in veel gevallen niet zelf over de benodigde deskundigheid zal beschikken, om Amerikaanse afstempelingen op hun echtheid te kunnen beoordelen. Naar ik vermoed, zullen zij niet gauw bereid zijn garantie op echtheid te geven. De koper die de nodige kennis mist en achteraf uitvindt, of er van bevoegde zijde opmerkzaam op gemaakt wordt, dat hij vervalsingen in zijn bezit heeft, zal er weinig anders overblijven dan de betreffende exemplaren goed op te bergen. Het verdient aanbeveling dat hij deze als vals aanmerkt, indien hij deze op zijn beurt weer van de hand doet. Laat hij dit na, dan loopt hij het risico dat hem hetzelfde lot treft als de voornoemde Amsterdamse handelaar.

Hoe aantrekkelijk sommige afstempelingen ook zijn, toch doen verzamelaars van oude Amerikaanse afstempelingen er verstan-

dig aan, een grote mate van voorzichtigheid en waakzaamheid in acht te nemen. Tevens spoort het opbouwen van een dergelijke kollektie aan, tot het verwerven van een redelijke mate van eigen kennis. Met dit artikel hoop ik hiertoe een bescheiden bijdrage te hebben geleverd.

O.L.Koene.

Een korte nabeschuiving op dit interessante artikel, is gezien het speciale karakter waarin vele problemen werden belicht, hier wel op zijn plaats. Merendeels om enige richtlijnen aan te geven, voor hen die daaruit hun voordeel kunnen trekken.

Een "echt" stempel kan op vele manieren herkenbaar zijn:

1. op het gehele poststuk (brief of kaart) waarbij de combinatie van het plaats- en dagstempel (Town Cancel) en het vernietigingstempel (Fancy Cancel) enige garantie geeft omtrent afkomst welke daar afleesbaar van is. Ook het aankomststempel dient hierbij als kontrolemiddel.
2. Bij afgeweekte zegels geldt het juiste formaat van het stempel en de bijzondere kenmerken daarvan. Aan de hand van vergelijkingsmateriaal na te meten. Afbeeldingen in studieliteratuur zijn hiervoor uitermate geschikt.
3. de weloverwogen plaatsing van het stempel, o.a. centrering t.o.v. het zegel, duidt veelal op een vervalsing, omdat zo'n ideaal geplaatst stempel een hogere waardering geniet.
4. de gebruikte stempelinkt t.o.v. de grondstoffen welke destijds voorradig waren. Synthetische samenstellingen zijn vanzelfsprekend altijd vals. Herkenbaar aan een frisse en scherpe helderheid van tint t.o.v. het wat vergrijsde voorkomen van het oude zegel.
In de vorige eeuw werd uitsluitend met aardprodukten, inkten en verven samengesteld. Hier komt wel enige kennis van de chemie van pas.
5. de "doorslag" aan de achterzijde van het zegel. Oude stempelinkten bestonden uit een aardolie-achtige samenstelling met roet of natuurlijke kleurstoffen. Deze lieten veelal een olie-achtige doorslag in het zegel achter.
6. de persoonlijke "feeling" voor oude, somswijl verschoten en vergrauwde stempelbeelden. Moeilijk om die thans weer te geven.
7. dan zijn er nog de fotografische en stencilvervalsingen, echter ook voor de leek direkt herkenbaar.

En wanneer U dan toch nog problemen heeft, dan is er nog onze kosteloze expertisedienst die U ter wille is.

Redaktie. 63

ONZE PRIJSVRAAG

De in ons vorig nummer voorkomende prijsvraag, gaf schijnbaar vele hoofdbreken. Toch waren de vragen niet zo moeilijk en aan de hand van de Scott kwam men al een heel eind.

Oplossing: Vraag 1. Scottno. 73 voor frank. van stadspost etc; 2. Uitgaven op verzoek van verzamelaars; 3. vereenvoudiging der postverzendingen; 4. Een voorafgaande diefstal van de normale uitgifte; 5. Symbool van vlijt, pelshandel; 6. Casey Jones was treinmachinist; 7. Alle functies behalve president; 8. bij de boom werd het Handvest verborgen, toen dit door de Britse machtshebbers werd opgeëist. (The Charter Oak).

9. Scottno. 922. Ontwerpfout: rook uit lokomotief waait in tegenovergestelde richting als de vlag.

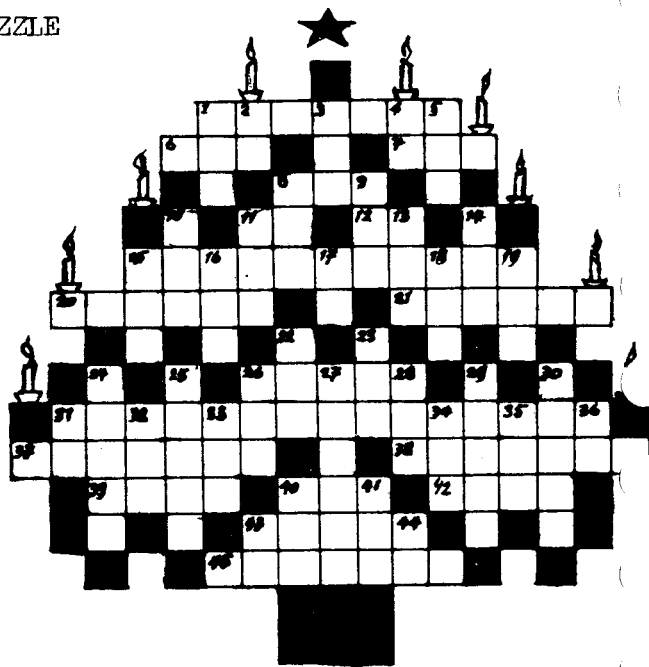
Slechts twee (2) leden zonden hun oplossing in, te weten: de heer L.J.Smit, onze veilingkommissaris, deze had alle antwoorden goed en werd beloond met een fraaie leesloupe.

De heer G.J.Bakker Sr. had zeven goede beantwoordingen en kreeg een troostprijs. Hetgeen door beiden op prijs werd gesteld. Thans iets geheel anders en wel een...

KERSTBOOM-KRUISWOORD-PUZZLE

Horizontaal:

1. leertijd.
6. wijn.
7. optelling.
8. aanlegplaats.
11. voorzetsel.
12. jongensnaam.
15. leergierige kring.
20. kleine auto.
21. berouw.
25. vleessoort.
31. groep zegellaars.
37. luchthaven.
38. rekenapparaat.
39. meisjesnaam.
40. voetveeg.
42. zonder titels.
43. clubgenoten.
45. stiervechter.



Vertikaal:

1. bloem.
2. voegwoord.
3. verzamelgebied.
4. boomsoort.
5. relegieuze.
8. grasland.
9. traag.
10. prent.
11. bestrijdingsmiddel.
13. afbijtmiddel.
14. afscheiding.
15. optelling.
16. goed voor U!
17. voegwoord.
18. gewicht.
19. schrijfgerei.
22. stad in Mexico - La.
23. rubber.
24. lampenmerk.
25. dagdeel.
26. Belg. omroepver.
27. landsgebied.
28. schoon.
29. Belg. stad.
30. weinig geld (joods).
31. knolgewas.
32. American Postal Notice.
33. lofspraak.
34. onderricht.
35. kunst.
36. voormalige stootgroep.
40. voegwoord.
41. jongensnaam.
43. bergplaats.
44. numero.

Wat U niet wenst
kan voor anderen
van groot belang
betekenen!

Gedachtig dat filatelisten goede speurders en probleemforsers zijn, kan dit voor hen een zacht eitje genoemd worden, om tot een oplossing te komen. Wij verwachten dan ook v e l e goede inzendingen ons zullen toestromen. Er zijn dit keer drie fraaie prijzen beschikbaar gesteld. Bij meerdere goede oplossingen zal een loting plaats vinden.

Wel zijn er dit keer enige kleine voorwaarden aan verbonden, te weten: de oplossingen moeten voor 15 jan. 77 in ons bezit zijn, daarbij wordt een frankering met kinderzegels z e e r op prijs gesteld.

In de kersttijd streven we toch een of ander goed doel na, nú, dit is er een van groot belang.

Redaktie.

NOGMAALS HET ENQUETE-FORMULIER

In het totaal ontvingen wij 56 formulieren, ruim 50% dus van het aantal leden. Een mooi resultaat, maar de zwijgende andere helft? Oorzaak

wellicht dat men het vergat in te vullen of op te sturen. Doe het nú dan nog even! Of speelt er een mate van onverschilligheid uit? Nee toch!

Wij weten het niet en zouden het toch zo graag willen weten.

Niet uit nieuwsgierigheid onzerzijds, maar om nog meer aan de wensen en verlangens der leden tegemoet te komen en wellicht te verwezelijken.

De éne (1) negatieve reactie nemen we dan als "spijtig" aan.

Op korte termijn geven we U de resultaten van het onderzoek met opgave van de aansluiting daarop gebaseerd. 65

CANADA-NOTITIES

Wij zijn zeer verheugd onze voor "Canada geïnteresseerde leden, wat meer informatie over hun verzamelgebied te kunnen geven, waar het voorheen nogal aan ontbrak bij gebrek aan kopy-materiaal. Na onze oproep in het vorig nummer kwamen diverse reacties hieromtrent binnen. Zowel direkt gericht met ingezonden kopy, als door mondelinge of schriftelijke toezeggingen. Wij zijn daar zeer erkentelijk voor!

DE PORTZEGELS VAN CANADA - 1967-1974

De catalogus Scott heeft de volgende noteringen:

1967- regular size 20x17 mm.		/ 1969-1974 Modular size 20 mm.	
J-21 - 1 cent	Carmine Rose	J-28 - 1 cent	Carmine Rose
J-22 - 2 cent	,, ,,	J-29 - 2 cent	,, ,,
J-23 - 3 cent	,, ,,	J-30 - 3 cent	,, ,,
J-24 - 4 cent	,, ,,	J-31 - 4 cent	,, ,,
J-25 - 5 cent	,, ,,	J-32 - 5 cent	,, ,,
J-26 - 6 cent	,, ,,	J-33 - 6 cent	,, ,,
J-27 -10 cent	,, ,,	J-34 - 8 cent	,, ,,
		J-35 -10 cent	,, ,,
Alle zegels zijn		J-36 -12 cent	,, ,,
geperforeerd 12x12.		J-37 -16 cent	,, ,,

Bij nader onderzoek blijkt echter dat er nogal het een en ander aan deze catalogisering mankeert. De Canada Specialized Catalogue (kost \$ 2,00 plus postage), komt nu met het volgende uit de bus.

J-21 t/m J-27, de regular size 20x17 mm., gedrukt op plain papier met dextrine gom, verder onveranderd.

De 1969-1974 - modular size 20x15 $\frac{1}{4}$ mm. gedrukt op plain papier en met dextrine gom, alleen de volgende zegels:

J-28 - 1 cent Carmine Rose
 J-31 - 4 cent ,, ,,
 J-32 - 5 cent ,, ,,
 J-34 - 8 cent ,, ,,
 J-35 -10 cent ,, ,,
 J-36 -12 cent ,, ,,

J-34-H - 8 cent ,, ,, op Hibrite papier.
 J-36-H -12 cent ,, ,, op Hibrite papier.

Dan de gehele nieuwe serie, de 1973-1974 - 20x15 $\frac{1}{4}$ mm. op het fluorescerende papier met PVA-gom.

J-28 - 1 cent	Carmine Rose	Het interessante is echter dat
J-29 - 2 cent	,, ,,	de smalle 5 cent, de J-32, erg
J-30 - 3 cent	,, ,,	schaars is. Wat is er gebeurd?
J-31 - 4 cent	,, ,,	De drukkerij veranderde de af-
J-33 - 6 cent	,, ,,	metingen van 20x17 mm. naar het
J-34 - 8 cent	,, ,,	metriekse systeem, dus in 20x15 $\frac{1}{4}$
J-35 -10 cent	,, ,,	mm., tezelfdertijd ontving de
J-36 -12 cent	,, ,,	drukkerij de order ter onderbre-
J-37 -16 cent	,, ,,	king van de 5 cent waarde, om het
		vervaardigen van deze waarde te
		staken, zolang de zegelwaarden
		aan verandering onderhevig waren.

Kijk uw verzameling er maar eens op na, die kleine 5 cent zit er zeer waarschijnlijk niet in. Ik heb de laatste weken meer dan een dozijn Canadeze handelaren gesproken en ook die zoeken ijverig naar betreffend zegeltje.

Een firma in Los Angeles adverteerde deze 5 cent voor \$ 100.- per stuk, terwijl een blokje van vier in een verkoping in Montreal, 400.00 dollar opbracht plus opgeld.

De gehele serie J-28 t/m J-36 op Plain papier met dextrinegom, had een zeer korte levensduur en is erg schaars, de catalogusprijs is dan ook nodig aan revisering toe.

Nog een opmerking indien de J-15, J-16 en J-19 in uw verzameling voorkomen, bekijk die zegels ook eens goed met een UV-lamp, want deze zegeltjes zijn herdrukt in 1959 en of later op het Hibrite papier gedrukt, deze hebben echter ook een zeer kort leven gehad en zijn dus ook schaars, deze gaan dan ook vlot voor \$ 10.00 per stuk weg.

Een volgend keer iets over de Centennial Jungle, met al de soorten papier en taggings.

Groeten uit Sunny California!

Bert Schapelhouman, 67
 651 Distel Drive, Los Altos; California 94022.

In de drie van de vijf continenten zijn Canadese troepenonderdelen gestationeerd geweest, in Noord Amerika, in Azië en in Europa. Het Canadese leger heeft eenheden in het Verenigd Koninkrijk met diverse luchtmacht-bases, in West Duitsland, in noord-oost Frankrijk en in Zuid-west Duitsland. Leger- en zeestrijdkrachten hebben in Korea en op de omringende wateren dienst gedaan.

Overal waar Canadese troepen gestationeerd zijn geweest of nog zijn, was de Canadese veldpostdienst werkzaam.

Het personeel van de veldpost bestaat uit militairen die een krijgskundige opleiding hebben genoten, maar die ook op posttaal gebied ervaren zijn.

In oorlogstijd is een veldpostdienst van het grootste belang. Zo'n dienst behoort daarom tot de oudste instellingen van de krijgsdienst.

De Canadese veldpostdienst werd in mei 1911 in het leven geroepen. Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in 1914, werd de veldpost gevestigd in het kamp Valcatier, direkt in alarmtoestand gebracht. In oktober 1914 trokken de eerste vrijwillige afdelingen van postbeambten met het eerste Canadese contingent mee naar overzee. Toen in de loop van het Kriegsgebeuren het aantal Canadese divisies van één op vier werd gebracht, moesten ook de veldposteenheden worden uitgebreid. Zij bevonden zich in hoofdzaak in Noord Frankrijk. In de loop der jaren tussen de beide oorlogen in, werd de veldpost gereorganiseerd, zodat toen er in 1939 de vijandelijkheden weer uitbraken, de veldpost in staat was zowel het leger, de marine als de luchtmacht van dienst te kunnen zijn. In de Tweede Wereldoorlog werd er de gezamenlijke post voor de drie krijgsmachtonderdelen overzee samengebracht in het Veldpostkantoor te Ottawa, vanwaar zij naar het Canadese veldpostkantoor in Engeland werd vervoerd. Van hieruit werd de post rechtstreeks naar de militaire eenheden doorgezonden. Na beëindiging van de oorlog werd de veldpost opgeheven, maar in november 1950 weer tot leven geroepen, toen in Korea de vijandelijkheden uitbraken.

In oktober 1952 werd de veldpost onder een algemene direktie geplaatst, die weer ondergeschikt was aan de bevelhebber van de drie krijgsmacht-onderdelen.

68 Toen de 25e Infanteriebrigade in 1950 naar de Oriënt gezonde:

werd, was in Vancouver het Veldpostkantoor No.1 opgericht voor de behandeling van de post naar het Verre Oosten. Deze post werd over land en door de lucht naar Tokio gebracht, van daaruit met de trein naar Koere (Japan), 400 mijl verder naar het westen en vandaar tenslotte per vliegtuig naar Korea. Ook bestond een rechtstreekse luchtverbinding tussen Tokio en Seoel in Korea.

De Canadese marine bezorgde haar eigen post via de bases Esquimalt, Victoria en Halifax. Wanneer een oorlogsschip zich in het buitenland bevond, expediteerde het zeepostkantoor te Halifax de post naar de havens aan de oostkust van de Verenigde Staten, in Mexico, in de Kanaalzône van Panama, op de Antillen en op Bermuda. Het zeepostkantoor te Victoria zond de post af voor de westkust van de Verenigde Staten, van Mexico en voor Hawaii. De post die voor de vloot in het Verre Oosten bestemd was, werd door het postkantoor van het Canadese leger No.5001 naar het veldpostkantoor in Vancouver verzonden en van daaruit op dezelfde wijze verder vervoerd als de militaire post bestemd voor de Canadese veldpostkantoren in de Oriënt.

Wanneer de oorlogsschepen ver van hun bases verwijderd waren, verzond de veldpost de postzendingen op alle zich voordoende wijze, met vliegdekschepen, met helicopters of met schepen die naar het betreffende gebied afvoerden. De postzendingen bestemd voor het moederland werden langs dezelfde wegen vervoerd als de post vanuit Canada.

VERSLAG VAN DE KASKOMMISSIE

Als leden van de kaskommissie hebben wij de financiële stukken over het verenigingsjaar 1975/76 gecontroleerd.

Dit was geen sinecure gezien de grote hoeveelheid boekingen die er, vooral door de expositie te Laren waren ontstaan.

Wij willen dan ook niet nalaten onze bewondering uit te spreken voor de hoeveelheid werk die de heer Terwijn hieraan had.

De administratie is in zijn geheel in orde bevonden, op enkele kleine punten na, die in het volgend overzicht dienen worden gecorrigeerd. Ook kleven er wel wat schoonheidsfoutjes aan de administratie. Het binnenkomen van de kontributies gaat naar onze mening, te onregelmatig en ingewikkeld: deels per kas, deels per bank en weer in andere gevallen, wordt het kontributiebedrag afgetrokken van b.v. de opbrengst van ingebrachte veilingstukken. Wij willen daarom, mede voor een eenvoudiger 69 controle, het systeem van acceptgirokaarten aanbevelen, alsmede opening van een girorekening betreffende de Studiegroep. Amsterdam, 8 nov.1976 Getek. H.M.Scholten-Smit / A.de Zeeuw.

New Foundland, dat tegenwoordig een deel van Canada vormt, behoort tot de weinige landen, die in de pionierstijd van de transatlantische vluchten, voor de verschillende proefvluchten bijzondere zegels hebben uitgegeven. Het betreffen over het algemeen normaal koerserende zegels die van een opdruk werden voorzien. Aangezien slechts weinig exemplaren nodig zouden zijn, loonde het de moeite en kosten niet, daarvoor speciale zegels te laten vervaardigen. Het is daarom dat juist deze schaarse opdrukzegels in vele verzamelingen ontbreken. Achtereenvolgens zullen de zegels besproken worden, die voor deze bijzondere proefvluchten, van een opdruk zijn voorzien. De "normale" luchtpostzegels blijven buiten beschouwing.

1) Het "Hawker"-zegel.

a) Op 12 april 1919 werd het New Foundlandzegel van 3 cent - bruin - uitgegeven in 1919 van de volgende opdruk voorzien: "First/Trans-/Atlantic/Air Post/April 1919". De 200 aldus overdrukte zegels dragen aan de achterzijde, als garantie voor echtheid, de letters J.A.R., de initialen van de toenmalige hoofddirecteur der posten te St. John's, mister J.A. Robinson. Deze zegels werden uitsluitend gebruikt voor frankering van de brieven die vervoerd zouden worden met de vlucht over de Atlantische Oceaan, die de vliegers H.G. Hawker en K.M. Grieve van plan waren te ondernemen, om daarmee de prijs van £ 10.000 te bemachtigen, welke was uitgelooft voor de vlieger die als eerste de Atlantische Oceaan zou overbruggen. Na verschillende vergeefse startpogingen, lukte het hen tenslotte op zondag 18 mei 1919, New Foundland te verlaten. Na een vlucht van 1100 mijl waren zij echter door motorstoring gedwongen op zee te landen. Na 1½ uur rondgedobberd te hebben, werd de onfortuinlijke vliegers door een Deens schip opgepikt, dat hen acht dagen later in Thurso in Schotland aan land zette.

De door Hawker vervoerde post bestond uit 95 brieven, die met het "Hawkerzegel" waren gefrankeerd. Deze brieven ontvingen geen bijzonder stempel, maar zijn met het gewone machinestempel van het postkantoor te St. John's (éénringstempel) met rechts zeven golflijnen, afgestempeld. De postzak was bij de noodlanding in het water gevallen, maar kon gered worden.

Het afgelopen jaar ontviel ons de heer H.A.E.Spaanenburg, te Haarlem. Slechts kort lid van onze studiegroep, naar aanleiding van onze tentoonstelling in april 1976, was hij bij velen van ons nog onbekend. Wij hebben gemeend onze deelneming te betuigen aan zijn nabestaanden.

DE DOOR ONZE LEDEN BEHAALDE WAARDERINGEN OP POSTZEGELTENTOONSTELLINGEN IN 1976

Zoals gebruikelijk geven we aan het eind van het jaar een overzicht van bekroningen van kollekties van onze leden.

Naast onze eigen zegelshow in april van dit afgelopen jaar te Laren, gaat voor alle exposanten een speciale waardering uit, waaraan we thans nog even aandacht willen schenken. Daarna hebben weer enkele leden Acte de présence gegeven op diverse postzegeltentoonstellingen in binnen- en buitenland.

In mei op de internationale postzegeltentoonstelling Interphila te Philadelphia, USA, mocht ons lid D.Speksnijder een groot-zilveren medaille toegewezen krijgen, voor zijn inzending "Columbus". Voorwaar een voorbeeldige prestatie!

Tevens in augustus op de internationale "Hafnia", Kopenhagen kreeg hij hiermee het zilver. Uw redakteur kreeg voor zijn Nederland 1913 kollektie verzilverd brons.

Kort daarop de internationale te Milaan was er eveneens zilver voor vriend Speksnijder te behalen. Ons lid Sieverts behaalde hier het verzilverd brons, voor zijn USA-kollektie betreffende het postvervoer in de Verenigde Staten. Proficiat heren!

Op de herdenkingstentoonstelling van het 40 jarig bestaan der postzegelvereniging "Santpoort" in oktober deed uw redakteur mee met een inzending "United States of America" 1847-1869. Er was geen wedstrijdelement aan verbonden, wel een publieksprijs bestaande uit een fraai koperen tableau met inscriptie welke hem tot zijn verwondering werd toegewezen.

Als inzender op de internationale briefmarkenausstellung te Essen, Duitsland, de Rhein-Ruhr-Posta '76 eind oktober kreeg

uw redakteur een verguld-zilveren plaquette toegewezen voor zijn kollektie Nederland 1913 met oorkonde van de tentoonstellingskommissie.

Als bijzonderheid geldt, dat op deze grote postzegelmanifestatie, een speciaal poststempel werd gebruikt met een afbeelding van Benjamin Franklin, ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan der Ver. Staten.

Jammer dat ons een dergelijk stempel werd onthouden, voor onze eigen tentoonstelling.



Moge al deze inspanningen, met fraaie resultaten bekroond, een inspirerend voorbeeld betekenen voor hen, die meestal nog teveel aarzelen om te exposeren.

Volgend jaar staan er weer mogelijkheden open om aan een tentoonstelling mee te doen. Hierbij geldt vooral onze eigen plannen ter gelegenheid van de Amphilex 77. Er is nog plaats! Bezoek echter in elk geval deze geweldige postzegelbelevens waar ook enkele van onze clubgenoten aan deelnemen.

KONTAKT GEZOCHT

De redaktie ontving van ons lid de heer Berkenbosch zijn enquête-formulier met een begeleidend schrijven. Ondanks zijn langdurige ziekte, waardoor hij onze bijeenkomsten niet kan bijwonen, heeft hij zijn belangstelling voor onze groep niet verloren.

Als Canada-verzamelaar met interesse voor klassiek en voor "tagged stamps", heeft hij vroeger medegewerkt aan het inzenden van betreffende kopy voor ons kontaktorgaan.

Het zou voor hem prettig zijn om met Canada-geïnteresseerde leden van onze groep te kunnen korresponderen en zo mogelijk tot ruilen te komen.

Zijn adres is: G.J.Berkenbosch, Beethovenlaan 3, Apeldoorn.

Kontakt
gezocht

VRAGENLIJST

In ons eerstvolgend nummer van ons kontaktorgaan, bieden wij ieder lid van onze groep, indien daar behoefte aan bestaat, een gratis plaatsing aan in een vragenlijst.

Vragen betreffende het verzamelen, studie, literatuur, etc. gezochte kontakten met gelijkgerichte verzamelaars, eventuele vervoersmogelijkheden naar onze bijeenkomsten enz.

Gaarne voor 1 februari uw opgaven aan de redaktie.