

U.S.A. CANADA

KONTAKTORGAAN VAN DE STUDIEGROEP USA/CANADA • OPGERICHT 10 JAN. 1970

Redactie: C.V.ten Brink
Van Oosten de Bruynstraat 147
Haarlem

nummer 11
november 1975

STAP VOOR STAP OP DE GOEDE WEG !

Door het gevarieerd samengaan van interesses binnen onze kring en een daaraan verbonden deskundige begeleiding, ten opzichte van ons verzamelgebied, biedt onze studiegroep plaats aan, zowel de eenvoudige verzamelaar als aan de meer gevorderde filatelistische specialist. Deze kenmerkende eigenschap waarborgt, naast een vooruitstrevend beleid, een alleszins grondige reden tot bestaan.

Naast een kennisvermeerderende invloed draagt het vriendschappelijke karakter in onze groep bij, om het nuttige met het aangename te verenigen.

Door in dit winterseizoen ook buiten onze kring, grotere aandacht op ons streven te vestigen, hopen we op een ledenaanwas, welke ons in staat zal stellen meer te kunnen doen ten algemene gunste.

ONS "HONDERD LEDEN-PLAN"

Zoals reeds in onze bijeenkomst van 6 september j.l. werd gesuggereerd, starten we dit winterseizoen met een ledenwerf-aktie, het "honderd leden-plan".

Door middel van deelname aan, en het organiseren van tentoonstellingen, het uitgeven van propaganda-materiaal, o.a. folders en affiches ter toelichting van ons filatelistische streven, willen wij de aandacht vestigen op onze groep. Ook door het persoonlijk contact van de verzamelaar zelf, welke gezien zijn interesse voor ons verzamelgebied, zich bij ons thuis zou voelen, trachten we het ledental, wat thans zo om de 70 leden schommelt, op te schroeven tot een meer aansprekend ledenvermeerderingsmogelijkheid van 100 personen. Of onze wens in vervulling zal gaan ligt nog in het verschiet, doch gezien het aantal USA/Canada-verzamelaars in ons land, wat in de duizenden loopt, zeer zeker mogelijk kan zijn. Velen weten thans nog te weinig of in 't geheel niet dat er een studiegroep USA/Canada bestaat. Het is van belang hen hierop opmerkzaam te maken doch bekendheid te geven dat ook voor hen een mogelijkheid bestaat, om op leerzame en tevens prettige wijze iets meer van hun filatelistische verzamelgebieden te weten te komen.

Ook degenen die zich in het postzegelverzamelen aangetrokken voelen, doch nog geen keuze wisten te maken welk gebied of onderwerp zij wensen te verzamelen, is er de mogelijkheid een initiatiefname te vergemakkelijken door aansluiting bij onze groep.

Voor elkeen die het goed meent met zijn liefhebberij, ook al vindt hij zichzelf slechts een pover verzamelaartje, is er bij ons plaats. Wel moet er de bereidheid aanwezig zijn om tot een meerdere ontwikkeling te komen, méér uit zijn hobby te putten als wat hem voorheen mogelijk leek.

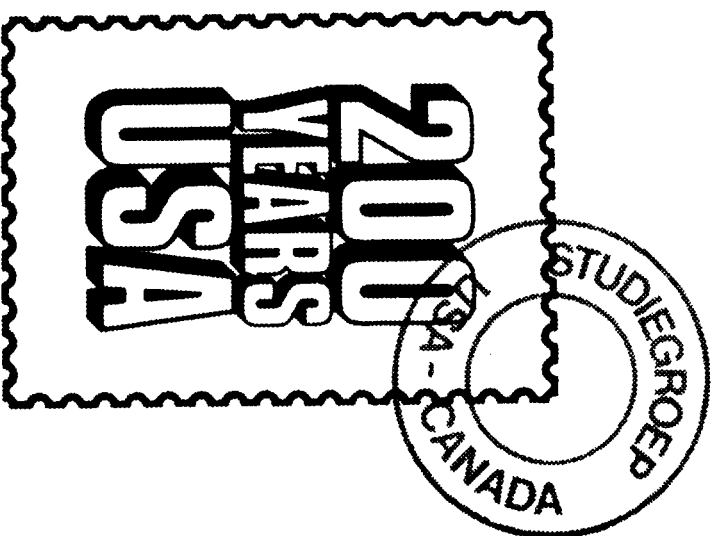
Vooraf, en wel in bijzondere mate zal gericht moeten worden op de jonge verzamelaar. Veelal zijn deze meer vatbaar voor een geleide en modernere wijze van het verzamelen van postzegels als de ouderen onder ons.

Werkt allen mee om het "honderd-leden-plan" te helpen slagen door het lidmaatschap van onze studiegroep bij kennissen en vrienden verzamelaars te propaganderen.



US POSTAGE

**POST
ZEGEL**



TENTOONSTELLING

**STUDIEGROEP
USA-CANADA**

3-19 APRIL 1976 • SINGER MUSEUM, LAREN N.H.

***SAMENWERKING: NED. BOND VAN FILATELISTENVERENIGINGEN • NEDERLAND-AMERIKA
INSTITUUT**

TYPISCHE POSTALE AANTEKENINGEN OP AMERIKAANSE BRIEFPOST

Postale aantekeningen op brieven verhogen veelal de waarde, omdat zelfs de gewone brief er meer interessant door wordt. Er is iets meer met deze post gebeurd als met de normaal verzonden brieven en komen derhalve ook zeldzamer voor. De aantekeningen door middel van stempels variëren dikwijls van het gewone "moved, left no address" tot het meer zeldzamere "dead letter office", wat betekende dat de ontvanger van de brief alleen achterhaald kon worden door het openen der brief. Dead Mail is post die om een of andere reden niet kon worden bezorgd. Er zijn vier redenen, namelijk:

1. Inkompleet of niet korrek adres.
2. Geadresseerde verhuisd.
3. Post geweigerd.
4. Post niet afgehaald.

Dit soort post wordt in de V.S., volgens voorschrift, met een van de volgende aantekeningen voorzien:

1. Moved, left no address.
2. Temporarily away.
3. Addressee unknown.
4. No such number.
5. Refused.
6. Vacant.
7. No mail receptacle.
8. Box closed.
9. Return to sender.
10. Unclaimed.
11. Deceased.
12. Lottery Mail, hetgeen wil zeggen, post naar dit adres geweigerd door de postmaster general, wegens het overschrijden van de loterijwet.
13. In dispute, in geval een betwisting van eigendomsrecht op een poststuk door twee of meerdere partijen.

Inkompleet adres wordt van onderstaande aantekeningen voorzien:

1. No such office in State.
2. Returned for better address.
3. Outside delivery limits.

In de gevallen dat de post niet kan worden teruggezonden aan afzender wanneer blijkt dat de brief onbestelbaar is, moet het stuk naar een Dead Letter Office gezonden worden, waar men de brief openmaakt om de afzender of het korrekte adres te vinden. Brieven en poststukken van aangegeven waarde worden een jaar vastgehouden, deze stukken gaan tenslotte naar het Dead Letter Office in Washington D.C., het hoofd kantoor van de veertien offices verspreidt over het gehele land.

Pakketten met cosmetica en medicijnen worden vernietigd. Onbestelbare monsters gaan naar charitieve instellingen, tenzij op het pakket werd, return postage garandeerd.

Voor alle andere goederen worden jaarlijks veilingen gehouden.

SR

DE VERENIGDE STATEN - HISTORIE VAN EEN NATIE (1)

Ten gerieve van onze leden die zich interesseren voor het beeld- of motiefverzamelen, starten wij in dit nummer met een serie artikelen over de geschiedenis van Noord-Amerika, zoals deze in de loop der jaren op postzegels werd weergegeven.

Beginnende bij de ontdekking van het werelddeel Amerika door Christoffel Columbus in 1492. Columbus werd in 1446 in Genua geboren als zoon van een lakenwever. Hij vatte het plan op om vanuit het westen Indië te bereiken. Na diverse vergeefse pogingen om steun voor zijn plannen te vinden, gelukte het hem koningin Isabella van Spanje daarvoor te interesseren.

(Scottno.234, Columbus zoekt hulp bij Isabella)

(Scottno.241, Isabella verpand haar juwelen, teneinde deze tocht te financieren).

(Scottno.232 en 233. Met drie schepen, de Santa Maria, Pinta, en de Nina koos Columbus op 3 augustus 1492, met een totale bemanning van 100 koppen, zee.)

Op 12 oktober 1492 landde hij op Guanahani, een der Bahama-eilanden. (Scottno.230, Land in zicht). (Scottno.118,119,231, Ontscheping van Columbus).

In januari 1493 keerde hij van deze eerste reis in Spanje terug (Scottno.235, Ontvangst te Barcelona, Scottno.237, Columbus stelt inheemsen aan het Spaanse hof ten toon).

De tweede tocht werd in 1493-1496 volbracht en de derde in 1498-1500. Vijanden van Columbus beschuldigden hem van machtsmisbruik en hij werd in boeien naar Spanje teruggezonden, (Scottno.242, Columbus in ketenen, Scottno.243, Columbus legt verantwoording af over zijn derde reis). Na zijn eerherstel, (Scottno.236, Columbus weer in de gunst), ondernam hij nog een vierde tocht langs de kust van Centraal Amerika.

In 1506 overleed de ontdekker van Amerika te Valladolid.

Portretten van Columbus en Isabella (Scottno.244) Munt met de beeltenis van Columbus (Scottno.245).

Het ontdekte werelddeel werd "Amerika" genoemd naar een Florentijns koopman Amerigo Vespucci. Na de ontdekking werden er door de spanjaarden en fransen nog verschillende expeditie-

reizen gemaakt, doch tot nederzettingen in Noord-Amerika komt het nog niet.

In 1585 krijgt Sir Walter Raleigh (1552-1628), gunsteling van koningin Elizabeth I van Engeland, opdracht het gebied tussen de Lawrence Bay en Florida in bezit te nemen en er nederzettingen te stichten. Op Roanoke Island, gelegen in het door hem genoemde Virginia, wordt de eerste nederzetting gesticht. Raleigh keert spoedig weer naar Engeland terug.

In 1585 werd tevens een tweede groep kolonisten aan land gezet en werd kort daarna het eerste kind geboren uit engelse ouders. Het eerste blanke kind op amerikaans grondgebied geboren krijgt de naam Virginia, naar het land genoemd.

(Scottno.796, Virginia Dare, geboren op 18 augustus 1587 in Manteo op Roanoke Island).

In 1607 werden drie schepen onder commando van kapitein Christopher Newport vanuit Engeland naar Amerika gezonden. Er werd gezeild naar Chesapeake Bay in Virginia en voerden de rivier op. 130 kolonisten gingen aan wal en stichten er Jamestown, de eerste permanente engelse nederzetting.

Binnen een half jaar was het aantal van deze kolonisten door ziekte en gevechten met indianen gehalveerd, maar Jamestown bleef bestaan onder de leiding van kapitein John Smith, die vrede wist te sluiten met de indiaanse stammen. (Scottno.328). Stichting van Jamestown (Scottno.329).

Een van de kolonisten trouwde met Pocahontas, de dochter van het grote indianen-opperhoofd Powhatan (Scottno.330).

De Oost-Indische Compagnie, opgericht in 1602 en gevestigd te Amsterdam, ondernam eveneens een poging een zeeweg naar Indië via het westen te ontdekken. Hiervoor werd de engelse ontdekkingsreiziger Henri Hudson gecontracteerd.

In 1609 verliet Hudson met de "Halve Maen" de rede van Texel. Tijdens een poging in 1610 om de noord-westelijke doorvaart in een rivier (de latere Hudson River) te vinden, moest hij aan een baai overwinteren (de latere Hudson Bay).

Hudson werd in 1611 door het scheepsvolk vermoord.

(Scottno.372, Hudson's schip (reproductie) "De Halve Maen" en het eerste bruikbare stoomschip "Clermont" gebouwd door Robert Fulton (1765-1815), op de eerste vaart van New York naar Albany op 7 oktober 1807. Hier verzezen de eerste nederzettingen der nederlanders eerst als handelsposten,

zoals het fort Oranje bij Albany in 1624, en in 1614 de handelspost Nieuw Amsterdam, op het puntje van het eiland Manhattan, dat in 1626 voor ruilmiddelen ter waarde van 60 gld. door Peter Minuut van de indianen werd gekocht. Deze handelspost groeide uit tot de stad Nieuw Amsterdam (Scottno.1027, Nederlands koopvaardijship op de rede van Nieuw Amsterdam en het silhouet van het tegenwoordige New York). Later bij de vrede van Westminster doen de staten van Holland voor altijd afstand van hun aanspraken op bezittingen in Noord Amerika in ruil voor Suriname. Voortaan heet Nieuw Amsterdam, New York.

In Engeland spitsen de tegenstellingen tussen de Anglicaanse kerk en de Puriteinen zich toe. Een kleine groep Puriteinen verliet het land en vestigde zich in Amsterdam en later in Leiden, de omstandigheden boden echter weinig vooruitzicht en in 1620 vertrok deze groep, aangevuld met geloofsgenoten die in Plymouth aan boord kwamen, op een schip van de Virginia-Company, de "Mayflower" onder leiding van William Bradford en William Webster naar Amerika. In ruil voor de kosten van de overtocht zou de nieuwe kolonie in de toekomst produkten gaan leveren. 11 november 1620 bereikte zij de kust van Massachusetts en stichtte de stad Plymouth. (Scottno.548, De Mayflower, Scottno.549, Landing van de Pilgrimfathers, Scottno.550, Ondertekening van het vestigingskontrakt). In 1630 wordt de kolonie Massachusetts gesticht (Scottno.682, Zegel van de kolonie).

In Frankrijk breken onder de regering van Lodewijk XIV opnieuw vervolgingen tegen de Hugenoten uit. Vele van hen vluchten naar Nederland en Engeland. In 1624 gaan Hugenoten scheeps naar Amerika (Scottno.614, De Nieuw Nederland, het schip waarop de Hugenoten naar Amerika voerden, Scottno.615, Landing in Albany bij het Fort Oranje aan de Hudsonrivier, Scottno.616, Monument in Mayport, Florida).

Wanneer het later in het protestantse Engeland voor de katholieken ondragelijk wordt, zoeken vele van hen onder leiding van Lord Baltimore een nieuw bestaan in Amerika en stichten daar in 1634 de kolonie Maryland (Scottno.736, De schepen De Ark en De Duif die de eerste katholieke kolonisten vervoerden. Stichting van St. Mary's City op het St. Clemenseiland in de Potomacrivier).

Nadat in 1608 Samuel de Champlain, in naam van Lodewijk XIII, de franse vlag op de rots bij Quebec heeft geplant en hierdoor in bezit heeft genomen, worden van hieruit verscheidene expedities ondernomen. Jean Nicolet, de opvolger van De Champlain, vindt in 1634 de weg naar het meer van Michigan en sticht de kolonie Wisconsin (Scottno.739, De fransman Jean Nicolet landt, van de sint Laurensrivier komende, op de oever van "Green Bay" in Winconsin). Het merkwaardige van dit zegel is dat de ontdekker gekleed is als een chinees mandarijn, daar hij in de stellige overtuiging leefde in China geland te zijn.

Vanuit Quebec dringen pater Marquette en de bonthandelaar Joliet langs de grote meren tot de Mississippi door (Scottno. 285, Pater Marquette predikt aan de Boven-Mississippi). Deze tochten waren meer bedoeld als ontdekkingsreizen.

Sinds 1620 woonden de Puriteinen in Massachusetts. Vrijheid van godsdienst bestond daar geenzins en andersdenkenden werd de mond gesnoerd. Door deze onverdraagzaamheid verlieten de verdrukten hun haardsteden en vertrokken naar andere landstrekken. Liever de indianen trotserend dan de Puriteinen. Zo wordt in 1635 de staat Connecticut gesticht (Scottno.772, The Charter Oak, de eik waaronder de vrijbrieven voor vestiging werden overhandigd).

In 1636 wordt de kolonie Rhode Island door Roger Williams gesticht (Scottno.777, Standbeeld Roger Williams de Puritein die in 1636 de kolonie stichtte nadat hij door de raad in Massachusetts was uitgewezen. Linksonder het wapen van Rhode Island, een gouden anker op blauwe achtergrond, daarboven het woord "HOPE").

In 1638 stichtten de Zweden en Finnen onder Peter Minuut de nederzetting Wilmington in Delaware (Scottno.836, Landing van Zweden en Finnen). In 1655 wordt dit gebied Nederlands en vanaf 1664 Engels bezit.

In 1649 wordt Annapolis in Maryland gesticht (Scottno.984, Landkaart van de Cheseapeake Bay en de Severn River met de plaats van de oude nederzetting).

Annapolis de hoofdstad van Maryland is bekend als marinebasis.
Wordt vervolgd

COLUMBUS (thema met variaties)

We weten dat een aantal leden van onze studiegroep zich met een zekere belangstelling bezig houden met een thematische wijze van verzamelen met als onderwerp "Columbus".

Enige informatie is dienaangaande misschien wel belangrijk.

Naast de prachtige maar wel enigzins kostbare postzegels der V.S. o.a. de Columbusserie 1893, is er bijzonder veel interessants

op dit verzamelgebied te vinden. O.a. de uitgifte van de z.g.n. onofficiële prentkaartuitgaven der Columbian Exposition in 1893.

Natuurlijk kennen we de officiële hiervoor uitgegeven enveloppen met ingedrukte postwaarden ten bedrage van 1ct, 2ct, 5 ct, en 10ct. De voornoemde prentbriefkaarten waren zover de frankering gedrukt op de officiële kaart, Scottno. UX10, uitgifte 1891 groot formaat. Er zijn twee verschillende uitvoeringen dezer kaarten bekend, n.l. de coloured card en de black picture. Beiden geven de tentoonstellingsgebouwen weer. Hierbij zijn de gekleurde voorstellingen het meest attractief en van een bijzonder mooie uitvoering, gezien de tijdsperiode waarin ze ontstonden. Deze kaarten zijn echter vrij zeldzaam, vooral in een geschreven conditie veel gezocht.

De Columbustentoonstelling werd gehouden van 1 mei tot 30 oktober 1893 in Chicago Ill. Er komen echter ook stempels, tentoonstellingsstempels natuurlijk, tot medio december 1893 voor, omdat het daar destijds gevestigde postkantoor gedurende de afbraak nog enkele maanden in gebruik werd gehouden.

Er zijn speciale tentoonstellingstempeltypen gebruikt, Rondstempel met inscriptie World's Fair Station, waarvan de lettertype van elkaar verschillen, type 1 dichtbij elkaar geplaatst, type 2 met meer tussenruimte tussen de letters. Beide stempels waren combinatiestempels d.w.z. plaats- en datumstempel in combinatie met de zegelvernietigingsstempel, dit laatste komt voor in "bars", zes onder elkaar geplaatste lijnen en het z.g.n. oval number cancellation 1 en 2. Produktie van de American Machine Co.

De kaarten werden verkocht op het tentoonstellingsterrein en zijn wat de gekleurde aangaan gedrukt door de American Lithographic Co. in New York. Elke set bestaat uit tien exemplaren, de eerste heeft een ingedrukt zegel van de tentoonstellingscommissie.



Type I

Wie heeft zich niet eens afgevraagd welke dag van de week het nu precies is geweest, wat in een stempeldatum is aangegeven? Was het een maandag, dinsdag of een andere dag van de week wanneer er een nieuwe postzegel in omloop werd gebracht? Behalve voor het bepalen van filatelistische gegevens is het ook interessant na te gaan op welke dag men geboren is, belangrijke data uit het verleden, huwelijk, jubilea, enz. Op al deze vragen kan men een antwoord vinden op de hiernaast staande 2000 jarenkalender, op een vrij simpele manier kan elke datum vanaf 1801 tot het jaar 2000 op de juiste dag gevonden worden.

Men gaat als volgt te werk; eerst het gewenste jaar opzoeken in de jaartabel, daarna rechtlijnig overgaan in de maandtabel tot aan de ons bekende maand, het daaronder staande cijfer (van 0 tot 6) optellen met de dagdatum uit de dag-tabel, het daaruit verkregen getal checken we weer in de dagtabel, op welke rij dit voorkomt en lezen de juiste dagbeschrijving af. Een voorbeeld lijkt wenselijk; nemen we bijvoorbeeld de ons reeds bekende openingsdatum van onze eigen tentoonstelling volgend jaar, 3 april 1976. Het jaartal (76) vinden we in de jaartabel op de 24ste rij, 7e kolom. Daarna op de zelfde rij doorgaan tot in de maandtabel tot de aprilkolom, 24ste rij, 4e kolom, hier vinden we het cijfer 4, deze 4 optellen met de 3 van drie april en we verkrijgen het cijfer 7. Deze 7 zoeken we op in de dagtabel en zien dat dit voorkomt op de rij van zaterdag. 3 april valt dus op een zaterdag.

Nog een voorbeeld; de dag waarop het jaar 2000 begint is te vinden door in de jaartabel 2000 (aanduiding 00) door te trekken tot januari in de maandkolommen, we zien daar het cijfer 6 + de 1 van de eerste januari = 7, in de dagkolommen staat 7 op de zaterdagrij, 1 januari 2000 valt dus op een zaterdag. Zowel voor het verleden als voor de toekomst een praktisch en betrouwbaar documentatievraagbaak.

=====

ER SCHULT IN U EEN FILATELIST!

Als U maar niet wegschuilt voor een beetje studie en speurzin in uw liefhebberij.

JAARTABEL							
1801-1900				1901-2000			
01	29	57	85		25	53	81
02	30	58	86		26	54	82
03	31	59	87		27	55	83
04	32	60	88		28	56	84
05	33	61	89	01	29	57	85
06	34	62	90	02	30	58	86
07	35	63	91	03	31	59	87
08	36	64	92	04	32	60	88
09	37	65	93	05	33	61	89
10	38	66	94	06	34	62	90
11	39	67	95	07	35	63	91
12	40	68	96	08	36	64	92
13	41	69	97	09	37	65	93
14	42	70	98	10	38	66	94
15	43	71	99	11	39	67	95
16	44	72		12	40	68	96
17	45	73		13	41	69	97
18	46	74		14	42	70	98
19	47	75		15	43	71	99
20	48	76		16	44	72	00
21	49	77	00	17	45	73	
22	50	78		18	46	74	
23	51	79		19	47	75	
24	52	80		20	48	76	
25	53	81		21	49	77	
26	54	82		22	50	78	
27	55	83		23	51	79	
28	56	84		24	52	80	

MAANDTABEL											
J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
0	3	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
5	1	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
3	6	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
1	4	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
4	0	0	3	5	1	3	6	2	4	0	2
5	1	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
6	2	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
2	5	5	1	3	6	1	4	0	2	5	0
3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1
4	0	1	4	6	2	4	0	3	5	1	3
6	2	2	5	0	3	5	1	4	6	2	4
0	3	3	6	1	4	6	2	5	0	3	5
1	4	4	0	2	5	0	3	6	1	4	6
2	5	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1

DAGTABEL						
zondag	1	8	15	22	29	36
maandag	2	9	16	23	30	37
dinsdag	3	10	17	24	31	
woensdag	4	11	18	25	32	
donderdag	5	12	19	26	33	
vrijdag	6	13	20	27	34	
zaterdag	7	14	21	28	35	

U.S. NAVY CANCELLATIONS

In het kontaktorgaan van september 1975 staat een bijdrage van ons lid, de heer Rutger L. Schilpzand, betreffende soheepsstempels van de Amerikaanse Marine. Wellicht interesseert het hem, wellicht ook anderen, om kennis te nemen van de volgende notities omtrent afstempelingen van de Amerikaanse Marine uit de periode van de eerste wereldoorlog 1914-18.

Het navolgende meld ik met gepast voorbehoud en zonder aanspraak op volledigheid. De enige door mij geraadpleegde bron bestaat uit een versleten en gebroken groenachtig kasboek van de County Fire Office. Dit diende als album voor een aanzienlijke stempelzegelcombinatie verzameling. Onderdeze "Diverse Afstempelingen" bevinden zich zestig marinestempels. Gezien het vrij grote aantal heb ik getracht een aantal voorlopige conclusies te trekken.

SCHEEPSSTEMPELS

Gedurende de eerste wereldoorlog dragen de oorlogschepen van de Amerikaanse Marine veelal de namen van Amerikaanse Staten en steden. Een drietal van het laatste type concentreert zich om de Chesapeake Bay: Annapolis, Baltimore en Prince Frederick. Een uitzondering wordt gevormd door de rivier, de Potomac. Deze mondt in hetzelfde gebied uit.

Zoals te verwachten is, kenmerken de grootrond (32 mm) stempels waarop deze namen voorkomen, zich door een grote mate van uniformiteit. Met uitzondering van de U.S.S. Pueblo, zijn de stempels enkelrings. Consequent staan maand, datum en jaar in een verticale volgorde in het midden van het stempel.

De enige onzekere faktor is de AM/PM-indicatie. Deze ontbreekt geheel op de U.S.S. Charleston, de U.S.S. Missouri, de U.S.S. Annapolis, de U.S.S. Oklahoma, de U.S.S. Sacramento, de U.S.S. North Carolina en de U.S.S. Wisconsin.

De willekeurige locatie van de AM/PM-bepaling op de andere stempels, steunt de veronderstelling dat de voorschriften op dit punt enige vrijheid toelieten.

Opvallend is het dubbele, ronde, blauwe stempel van de U.S.S. Decatur. Langs de rand vande tweede cirkel staat "Flagboat" First Division - Torpedo Flotilla.

CENSUURSTEMPELS

De censuurstempels vertonen in deze periode van wereldoorlog I

grote onderlinge verschillen. Dit is mij ook opgevallen bij de Engelse censuurstempels uit deze periode 1914-18.

Een verklaring zou zijn dat door gebruik te maken van steeds andere stempels, het namakem werd bemoeilijkt.

De Amerikaanse stempels laten zich in twee groepen onderverdelen. (a) "Passed by Censor" en (b) "Censored - U.S. Naval Forces in Europe". Deze tekst staat veelal boven aan de rand.

De eerste groep komt voor in enkelring- en dubbelringstempel. Van de enkelringstempels onderscheid ik de volgende twee soorten: Stempels met louter een jaartal toevoeging en stempels met alleen de scheepsnaam erbij. De dubbelringstempels vertonen veel meer variatie. Op sommige exemplaren staat een anker met daaronder een nummer, vermoedelijk een codenummer van de censuurfunctionaris. Andere tonen het embleem van de Amerikaanse adelaar zonder enige marine-indentificatie. Tevens bestaan combinatiestempels van het scheepstempel met rechts daarvan horizontaal, in grote kapitale letters "Passed Censor" tussen drie balken. Dit combinestempel, het enige dat ik hiervan in mijn bezit hebt, staat op een dienstbrief. Op een enkele uitzondering na, zijn de censuurstempels voorzien van de initialen van de functionaris die de inhoud van de betreffende brief controleerde.

De censuurstempels van de Amerikaanse Marine in Europa, zijn enkelrings, datum en scheepsnaam staan niet in deze stempels.

DIENSTBRIEVEN

De meeste marine-afstempelingen die ik heb aangetroffen staan op dienstbrieven. Deze zijn over het volgende opschrift geplaatst:

NAVY DEPARTMENT - OFFICIAL BUSINESS

PENALTY FOR PRIVATE USE \$ 300.00.

Een opvallend detail van deze zelfs voor die tijd hoge boetebepaling, is het grote gebrek aan uniformiteit. Op sommige enveloppen staat deze boetebepaling gedrukt, op de meeste echter gestempeld.

Met enige bezorgdheid stel ik mij de vraag, wat de door de heer Schilpzand opgespoorde verzamelaar op het Amerikaanse Marine Archief zou denken, als ik het bovenstaande onder zijn aandacht zou brengen. Waarschijnlijk adviseert hij mij de bladzij van de eerstvolgende veilingcatalogus met een ruk om te slaan, als ik daaropnieuw, ergens achterin tussen de restanten een aanbieding "Diverse afstempelingen" zie staan.

O.L. KOENE

DE "SQUARED CIRCLE POSTMARKS"

Een van de vele interessante facetten in de Canadese filatelie, mogen zeker ook de stempels niet vergeten worden, is het z.g.n. Squared Circle stempel. Uit een uitgebreid veld van diverse typen en verschijningsvormen zingt dit bijzonder fraai stempel ook zijn partijtje mee.

Het bestaat uit twee onderscheidelijke typen:

type 1. Een uitgespaard cirkel waarin plaatsnaam, datum en in sommige gevallen ook een tijdsindicatie. Een vierkant veld, bestaande uit vier dunne lijnen boven en onder, het midden-gedeelte vol zwart.

type 2. Heeft drie dikke zwarte balken in vergelijking met de vier dunne lijnen in type 1, aan boven en onderzijde van het stempel.

Dit tweede type heeft diverse variaties zoals ronde hoekpunten. Sommige postmasters vonden de nogal scherpe hoeken uit de boze omdat de briefinhoud daardoor werd beschadigd.

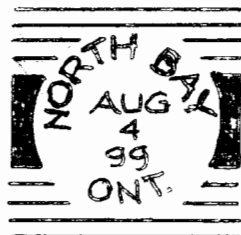
Daarom maakten zij er rondingen aan de stempel-hoeken door deze af te vijlen, dit zijn de Squared Circle with rounded corners, deze komen voor in de plaatsen, Cobden, Dunville, Formosa en Schreiber, Ont., en St John, N.B.

De volgende vijftientig steden waren de enige zo ver bekend, die het stempeltype 1 gebruikt

hebben: Aldergrove, B.C.; Beaverton, Ont.;

Beeton, Ont.; Brockville, Ont.; Byng Inlet North, Ont.; Coleman, Ont.; Cumberland, Ont.; Dutton, Ont.; Grimsby, Ont.; London, Ont.; London East, Ont.; Mansonville, Quebec; Montreal, Canada; Montreal Point St. Charles, Quebec; Mount Forest, Ont.; New Germany, Ont.; Ottawa, Canada; Rat Portage, Ont.; St. Ann's, Ont.; St. Hilarion, Quebec; Shannonville, Ont.; Springhill Mines, N.S. Terrebonne, Quebec; Three Rivers, Quebec, en Westville, N.S.

Er zijn tot nog toe geen stempels gevonden van Montreal van dit type, hoewel deze wel voorkomen in het Pritchard & Andrews Book



of Proofs and Cancellations. Er zijn drie RPO, Railway Post Offices van type 2, te weten "Que. & Camp. M.C. Local", de "Napinka & Winnipeg M.C.," en de "Soures & Winnipeg M.C." Er waren 286 postkantoren en de voormelde treinstempels van de tijdens het gebruik in omloop zijnde stempels. Totaal waren er 335 diverse typen postkantoren van twee typen Squared Circle in omloop en dus in gebruik geweest.

Deze stempels komen voor op de z.g.n. Small Queens of Canada, de 1897 Jubilee Issue en de Imperial Penny Postage of 1898. Mooi geplaatste stempels op deze in groot formaat uitgevoerde postzegels zijn zeer gezocht bij de Canada-stempelverzamelaar. Er zijn 14 top-zeldzaamheden van dit zegel/stempel, in volgorde van belangrijkheid: Coleman, Ont. ; Fonthill, Ont.; Revelstoke, B.C.; Kingsville, Ont.; Mission City, B.C. Palmerstone, Ont.; Waterdown, Ont.; Montreal (Type 1); St. John's, Que.; Maitland, N.s.; Lambton Mills, Ont.; St. Gabriel de Montreal, Que.; Pontypool, Ont.; en Pointe A Pic, Quebec.

DE KONING EDWARD VII - UITGAVEN

Albert Edward, eerste zoon en tweede kind van uit een kindertal van negen, geboren uit Koningin Victoria en Prins Albert, zag 9 november 1841 het levenslicht.

Hij verkreeg bij zijn geboorte de titel van Hertog van Cornwall en toen hij een maand oud was, die van Prins van Wales.

Hij was geen willig leerling en had weinig interesse voor zijn op ge drongen studies. Meer zag hij in een militaire opleiding in Aldershot. Op 17jarige leeftijd kreeg hij de rang van kolonel bij de Horse Guards. Hij was ingeschreven als student aan de

Universiteit van Christchurch, Oxford, Engeland.

Reisde veel naar de Verenigde Staten en Canada, als vertegenwoordig van zijn moeder, Koningin Victoria van Engeland.

Tre gelegenheid van een zijner bezoeken aan Amerika, plantte hij een notenboom op het graf van George Washington en opende de twee mijl lange spoorbrug over de St. Lawrence rivier te Montreal.

Hij verbleef tijdens een van zijn bezoeken in het Fifth Avenue

Hotel in New York, en verklaarde dat dit hotel hem groter en vooral luxieuzer voorkwam dan het Buckingham Palace te Londen.

Zin portret komt op vele Canadese postzegels voor in de slechts korte tijd van zijn regeringsperiode.

Hoewel er op het eerste artikel over de drie-cent Washington-zegels geen enkele reactie is ontvangen, gaan we toch maar met deze reeks door in de hoop dat bij de volgende aflevering, wat meer belangstelling over dit zo interessant zegeltje aan de dag zal treden.

Het overzicht van de diverse uitgiften van dit zegeltype hebben we de vorige keer besproken, de oplaagcijfers en de jaren van uitgifte. Thans is het vanzelfsprekend te beginnen met de eerste uitgave, de drie-cent 1870-1871. Deze zegels komen zowel met als zonder grill voor waarvan de gegrillde als eerste genoemd moet worden. Op dit zegel, of liever gezegd in dit zegel, komen twee typen grills voor, de "H" en de "I" grill. De eerste meet 10x12 mm. (11 tot 13 punten breed / 14 tot 16 punten hoog). De "I" grill meet 8¹/₂x10 mm. (10 tot 11 breed / 10 tot 13 punten hoog). De grill-indrukken zijn op deze uitgifte veelal incompleet, vooral bij de "H"grill komen spaarzaam volledig zichtbare punten door. Zegels met duidelijk doorkomende punten en in volledige omvang zijn schaars en daardoor meer gezocht dan ondefineerbare exemplaren, ook de prijswaardering houdt verband met deze verschillen tussen zeer goed, goed, minder goed en slecht. Omdat zegels met grill, vooral in ongebruikte conditie, een groot prijsverschil te zien geeft met de zegels zonder grill, komen er vervalsingen in de grill voor. Het is voor de leek zeer moeilijk om hier het kaf van het koren te onderscheiden. De gebruikte zegels van de drie-cent kunnen wel als echt worden gekenmerkt omdat de lage notering voor dit zegel weinig of geen winst zou opleveren voor de vervalser.

Er bestaan dubbele grills, gespleten grills, eind roller grill, enz. maar deze variateiten komen sporadisch voor en op dit onderwerp niet van toepassing.

De gehele serie van de 1870-71 zijn gedrukt bij de National Bank Note Company en derhalve wordt de door ons behandelende zegel, de driecent Nationaal genoemd.

De kleur is veelal door de zeer grote oplage van 50.000.000 exemplaren niet allen van het zelfde gehalte, er komen zowel donker als lichtgroen voor, grijsachtig en geelgroen en een nogal donkere tint van groenblauw. Geheel blauwe 3 centzegel

zijn chemische vervalsingen waarbij het geel is geabsorbeerd zodat alleen het blauw uit de oorspronkelijke kleur groen blijft. Er bestaan zelfs zegels voor de helft groen en de andere helft blauw, een absolute onmogelijkheid in het drukproces, doch er zijn argeloze verzamelaars die dergelijke knoeierijen als iets heel bijzonder zien en dikwijls veel geld er nodeloos aan spenderen.

HET ONDERSCHIEDEN VAN TYPEVERSCHILLEN

Het testen van de 3 cent Nationaal uit de diverse typen is het meest te onderscheiden in het eind van het linkergedeelte van het lint waarin het woord THREE voorkomt.

Aan het eind van dit lint dat uitkomt in twee punten onder de eerste E van THREE. Hier is geen schaduwlijn onder het lint te onderscheiden. Dit is altijd een National Bank-type. Nog een kenmerk voor dit type is het papier, dit is veelal "hard", zoals b.v. het geldswaardige papier wat enigzins knersperend aandoet wanneer het tussen de vingers wordt gewreven.

Het 1870/71 zegel komt ongetand voor, doch is zo weinig voorkomend dat het een bijzondere zeldzaamheid genoemd kan worden. Een ongebruikt blok van vier zegels ongetand is bekend met het plaatnummer 11 in de Colonel Green collectie, met onderaan het drukkersmerk National bank Note Company.

Gezien de zeer grote oplage van deze zegels komen er ook veel variaties in voor, o.a. double impression, dubbele druk, folded impression, geplooid druk, jumbo margins, groot formaat papier ontstaan door perforatiefout, enz.

Dit zegeltype is ook bekend met het, Printed on both sides, en is een zeer grote rariteit. Hier is het zegelvel namelijk tweemaal bedrukt geweest, zowel aan de voor- als aan de achterzijde. Ook de z.g.n. "short transfer at bottom", gedeeltelijke druksmetting onderaan het zegel, is bijzonder schaars, maar met wat opmerkingsgave zeker wel te constateren in de massa aangeboden zegels, het is mij dan ook gelukt diverse smetdrukken te vinden in het eenvoudigste zegelmateriaal. Een experimenterend verzamelaar kan in de drie-cent National vrij zeldzame zegels vinden,



National Bank Note



Continental Bank Note

(vervolg op pag. 20)

Postzegeltentoonstelling "200 YEARS USA"

NOTEERT U EVEN!

Onze reeds ver uitgevoerde werkzaamheden, om tot een goede start in het volgend jaar met een eigen tentoonstelling te geraken, gaan gestadig door. Met de ondervinding opgedaan bij onze deelname aan de Dag van de Postzegel, komen we meer geslagen ten ijs. Het succes wat wij daar mochten oogsten is dan ook een stimulans geworden om het in Laren volgend jaar beter en nog grootser te doen. Gezien de beperkte kadertoewijzing op de postzegeltentoonstelling "Mokum 700" was het niet mogelijk het volledige werk van onze leden te exposeren, slechts een greep uit onze totale inzetmogelijkheid kon gezien laten worden.

Daartegenover staat dat onze tentoonstelling 200 YEARS USA een grootser en meer geaccentueerder naar buiten treden toelaat. Het is de eerste keer in Nederland dat een studiegroep geheel op eigen initiatief en met zelfstandige doelstellingen, een geheel eigen tentoonstelling heeft georganiseerd.

200 YEARS USA wordt gehouden van 3 tot 19 april 1976 in het SINGER MUSEUM te Laren N.H.

De representatieve zalen van het prentenkabinet van deze voor ons doel uitgezochte gelegenheid, staan op voornoemde datum voor expositie open en wel dagelijks van 10 - 17 uur, maandags echter gesloten. Zondags geopend van 13 - 17 uur.

Goede Vrijdag en 1ste Paasdag gesloten. Op 19 april (2de Paasdag) wordt om 16 uur de tentoonstelling officieel gesloten.

De mogelijkheid tot inschrijving als deelnemer/exposant staat nog open tot 15 november 1975, na die datum kan onmogelijk nog aanmeldingen ingeschreven worden. Wacht dus niet te lang!

Behalve met postzegels, brieven en wat zo bij de filatelie hoort, kan ook deelgenomen worden met filatelistische boeken, literatuur, etc. Plaatwerken voorstellende de Amerikaanse geschiedenis, zoals portretten van presidenten, burgeroorlog etc zijn zeer welkom.

Hiervoor hebben we de beschikking over een groot aantal vitrines. Wie verzamelt er munten der V.S., ook deze zijn welkom?

ONZE TWEEDE BRICK-EN-BRACKVEILING

Gezien het grote succes van de vorige van-alles-en-nog-wat-veiling, stellen we ieder die toen niet aanwezig kon zijn en vanzelfsprekend ook hen die er wel waren, nogmaals in de gelegenheid dit uniek gebeuren mee te maken. Het beloofd, zaterdag 8 nov. a.s. in gebouw Pax, wederom een prettige en voor onze kas hoopvolle dag te worden. Het is de bedoeling diverse veilingstukken o.a. curiosa, boeken, platen en ook postzegelsoverschotten enz. de revue te laten passeren. De kavels kunnen de leden geheel of ten dele aan de groep af staan voor onze kas.

ONZE PROPAGANDAMIDDELEN

Ons tentoonstellingsaffiche is gereed en zal op onze eerstvolgende bijeenkomst getoond worden. Elk lid die er prijs op stelt en het derhalve ook wil ophangen, kan zich hiervoor opgeven bij het bestuur.

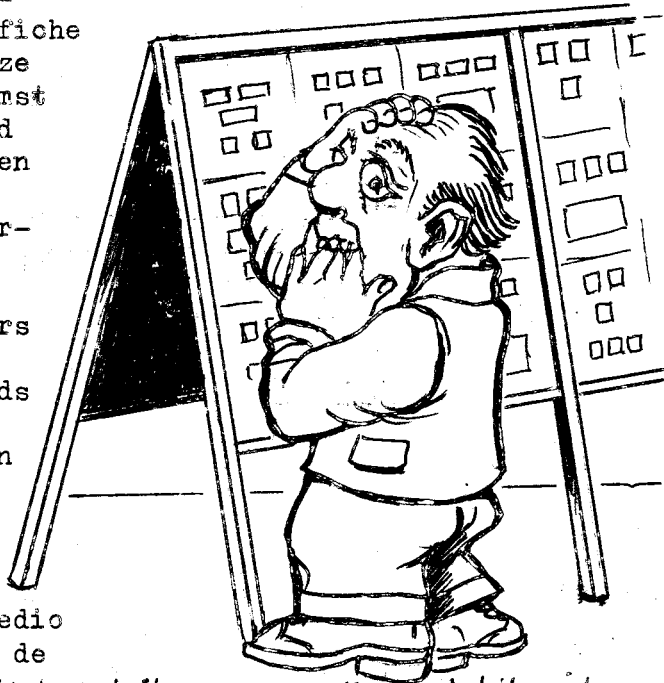
Van de propagandafolders welke voor ledenwerving dienen en daarvoor reeds op "Mokum 700" werden uitgereikt, zijn nog 'n aantal beschikbaar.

Wie doet er iets mee?

De catalogus voor onze tentoonstelling is in voorbereiding en zal medio maart volgend jaar aan de leden worden verstrekt.

Zie hiervoor pagina 24 van dit blad.

SINGERMUSEUM - 3 APRIL 1976



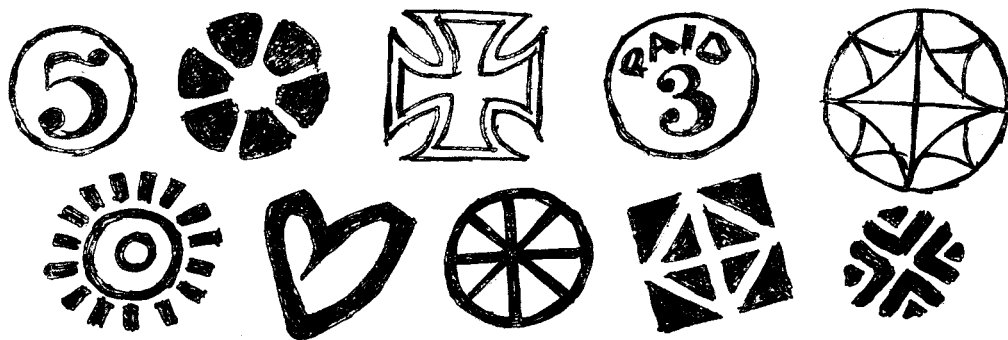
Wat heb ik nu een spijt... dat ik niet mee deed aan de postzegelshow "200 years USA"

welke zowel in het zegelbeeld, als in de zegel/stempel/variantie een kenmerkende bijzonderheid in zich dragen.

Hierbij moet in de eerste plaats gedacht worden aan de veelal fraaie stempels, die zowel in zwart, doch ook in de kleuren, rood, purper, blauw, oranje, bruin, oker en zelfs in groen op dit zegeltype kunnen voorkomen.

Een verzameling van deze filatelistische juweeltjes is ten hedendage niet zo gemakkelijk meer om bijeen te brengen, door de steeds grotere belangstelling voor dit soort combinaties. Het blijft echter een kwestie van zoeken en speuren en niet direkt naar de catalogusprijs te kijken voor b.v. een mooi gestempeld luxe exemplaar in kleur, want echtwaar voor dergelijke fraaie stempelcombinaties geldt de normale noteringen niet, doch het persoonlijk waarderen van een aansprekende interesse voor een zegel die in onze verzameling past.

Hieronder enige voorbeelden van afstempelingen die op dit besproken zegel kunnen voorkomen, in aanmerking genomen dat deze stempels in eenvoudige massawaar zijn gevonden en dus geenzins tot kostbare, dus dure exemplaren gerekend moeten worden.



Moeilijk is het blokken van vier in deze zegels te vinden, deze zijn veelal in een meervoud nooit gebruikt geweest. Hiervoor bestond het 12 cents zegel van deze serie. Toch kwam het wel voor dat een blok van vier werd gebruikt voor een vereist porto van 12 cents, doch dit is wel zeldzaam. Scott geeft voor een 3 cent-zegel 1870 (zonder grill) een waardering van 15 dollarct. een blok van vier echter wordt op 8 dollar gewaardeerd, een opmerkelijk verschil overigens. Plaat-bloks zijn daarbij zeer zeldzaam en behoren dan ook tot de zeer bijzondere variaties.

Volgend keer het broertje, de drie cent Continental Bank Note.

Wordt vervolgd.

DENKEN AAN MORGEN

Na onze succesvolle deelname aan de regionale postzegel tentoonstelling "Mokum 700" ter gelegenheid van de Dag van de Postzegel, richtten we ons met het gesterkt besef van, het zal waarachtig wel gaan, op onze eigen tentoonstelling "200 Years USA".

De voorbereidende besprekingen en de reeds plaats gevonden werkzaamheden, verliepen geheel volgens plan.

Of ons doelbewust streven beloond zal worden met de verwerking welke ons voor de ogen staat, blijft nog in het nevelig verschiets.

Thans houdt het "denken aan morgen" ons nog teveel bezig. Wel zal het naar buiten treden van onze studiegroep USA-Canada, het isolement waarin wij als kleine kring nog werken, doorbroken worden en er een meerdere bekendheid verworven zal worden.

Ledenwerving is in deze periode waarin we ons bevinden geboden, want hoe groter het ledental des te meer kan er tot de ontwikkeling van onze studiegroep gestreefd worden.

Werkt dus allen mee in uw eigen omgeving propaganda te maken ten gunste van uw eigen studiegroep. Meer leden betekenen niet alleen dat er meer geldelijke middelen ter beschikking zijn, want alleen daármee zijn we er niet, er moet ook een geïnspireerd meedoen aan ten grondslag liggen. Aan uitsluitend contributiebetalende leden hebben we niets, totaal niets. Wel een volle kas maar met weinig of geen filatelistische inspiratie is een studiegroep zijn bestaan eigenlijk niet waard.

We hopen met onze tentoonstellingen in dit seizoen de nog vele USA- en Canada-verzamelaars te bereiken die nog geen lid van onze vereniging zijn, hen te kunnen wijzen op de voordelen die wij als studiegroep aanbieden.

Mochten wij daar in mogen slagen, dan betekend alle werk en tijd aan deze tentoonstellingen besteed, niet te vergeefs geweest.

Een winstpunt waardoor we verder kunnen gaan met de gedachten aan wat er na 19 april 1976 tot de mogelijkheden kan gaan behoren. Te denken b.v. aan het samenwerken met de diverse studiegroepen in ons land, waardoor er meer mogelijkheden komen t.a.v. het gezamenlijk organiseren van tentoonstellingen, samenvoegen van de benodigde drukwerken o.a. kontaktorganen etc., zaalhuur. Ook een internationaal gericht kontakt met verwante studiegroeperingen in het buitenland, waardoor een structurele samenwerking mogelijk wordt. Het is het denken aan morgen.

DE PRECANCEL-SPECIALIST

Toen in 1906 het Amerikaanse Bureau of Engraving and Printing besloot om gedeeltelijk geperforeerde automaatzegels te gaan invoeren, werd dit werk uitbesteed aan verschillende particuliere drukkerijen. Alhoewel men in 1908 besloot dit werk zelf te gaan doen, bleven nog vele z.g.n. particuliere coils enige jaren in gebruik. Als we de Scott-catalogus openslaan kunnen we de belangrijkste typen hier duidelijk uithalen. We kijken op bldz 275 onder de kop Vending Machine Perforations. Al gauw zien we dat men niet alleen de z.g.n. regulars (jarenlang in omloop blijvende zegels, o.a. presidentenseries) gebruikte, maar ook commemoratives (herdenkingszegels die slecht korte tijd verschenen) aanmaakte voor coils of wel automaatzegels.

Wat de onvolprezen Scott ons niet vertelde, is, of deze coils ook geprecanceld zijn te vinden. Welnu deze bestaan!

Hieronder geven we een overzicht van deze geprecancelde coils:

COILS VAN DE SCHERMACK CO.

De 1cent van 1908 vinden we met afstempelingen Chicago, Fort Wayne, Covington, Flint, Saint Louis en Cleveland, beiden laatste op de 2cent 1908. De 1cent 1912 vinden we met Chicago, Boston, New York, Cleveland, Saginaw en Mont Clair.

MAIL O' METER CO.

Deze coils zijn veel schaarser, we vinden ze dan ook alleen op de 1 en 2cent geprecanceld, uitgave 1908 en 1912. Op type 1 vinden we alleen Saint Louis en op type 4, Saint Louis en Chicago.

FARWELL CO.

De enige bekende precancel op de Farwell Co, namelijk New York wordt officieel nog steeds in twijfel getrokken.

Nog veel meer coils werden er gemaakt door deze privé firma's, men vindt ze echter niet geprecanceld.

De meeste zegels werden eerst in vellen geprecanceld voordat er coils van werden gemaakt. Type U-1, U-11 werden het meest daarvoor gebruikt. Van de z.g.n. coils van de Brinkerhoff Co. zijn geen precancels bekend. Wanneer we de coils bekijken van het Bureau of Engraving en Printing van latere data, vinden we hier verschillende perforaties. Voor 1910 de perforatie 12, maar deze scheurden te gemakkelijk in de automaat. Zo ging men over op

perforatie 8 $\frac{1}{2}$ in 1910. Ook deze perforatie leverde grote moeilijkheden op voor de gebruiker, men kon ze niet makkelijk van elkaar krijgen. Dit alles bracht mee dat men in 1914 overging op perforatie 10. Het overgaan op deze perforatiemaat voor coils hield ook voor de normale zegeluitgiften een perforatie 10 in. Tegen 1920 was het gebruik van coils in Amerika een algemeen feit geworden. Het Post Office Department besloot met speciale stempelmachines te gaan werken. Het eerst werden de typen U91, U92 en U93 gebruikt die onderling niet al te veel verschilden. Twee horizontale lijnen met daartussen de plaatsnaam.

Al naar gelang het type zijn de lijnen dikker of verschillen de lettertypen. Type 'U' hetgeen Universal betekent werd lange tijd gebruikt. Het type U94 verschilde van de vorige typen doordat de plaatsnaam nu twee keer voorkomt, vertikaal in twee aangesloten kastjes. De typen 95, 96, 97, 98 verschillen in letters groot of klein, dikte en lettertype, maar zijn variaties op type U94. Soms zijn er op een zegel drie of vier keer de plaatsnaam in kastjes te lezen, dit is te wijten aan een machine die te vlug liep. De kastjes verschillen ook wel in grootte onderling, n.l. tussen de 8-10 mm breed.

Natuurlijk zijn we met deze beschrijvingen nog lange na niet aan het eind van ons latijn, wat elke rechtgeaard precancelist wel met mij eens zal zijn. Terzijner tijd zullen we hiermee doorgaan en alle typen wat uitgebreider behandelen, zodat eenieder die nog zonder speciale catalogus dit gekompliceerde gebied verzamelt zijn voordeel kan doen. Wegwijs te worden gemaakt waardoor het precancelverzamelen wellicht zal kunnen toenemen.

Heeft U vragen op dit gebied? Laat het de redactie even weten. Weet U veel van precancels in het algemeen of in specialisatie?

Laat Uw collega-beginnende-precancelist niet in de kou staan, beschrijf eens uw ervaringen, richtlijnen en doelstellingen op dit gebied. Elkaar helpen op filatelistisch ideale grondslag is een van onze kenmerkende doelstellingen van onze groep.

Rest U nog mee te delen dat wij in het thans lopende seizoen zullen proberen om de veel gezochte catalogi, via de redactie van ons blad, in de V.S. te bestellen, echter dan, wanneer hiervoor voldoende interesse aanwezig is te achten.

Laat daarom in elk geval iets van uw belangstelling blijken, om ook in Studiegroep USA-Canada een speciaal gericht precancelgroepje samen te stellen.

SR

ONZE TENTOONSTELLINGSCATALOGUS

Bij het organiseren van een postzegeltentoonstelling gaan zeer wel ook de gedachte uit naar een begeleidende catalogus.

Dit vrijwel onmisbaar mededelingenblad en tentoonstellingsgids met opgave van het doel der expositie, het organisatie- en uitvoerend comité, de opgave van de geexposeerde collecties met namen der inzenders, enz. kortom alles wat met de manifestatie van doen heeft krijgt daarin zijn plaats.

Zo'n catalogus kan, wat uitvoering en omvang betreft, zeer simpel worden gehouden, doch ook een meer representatief karakter geven, met een wat fraaiere en uitgebreidene inhoud.

Het is een kwestie van wat we er voor over hebben en wat we er voor uit kunnen geven. In ons geval was er een catalogus van node die voorop een inzicht gaf en mededelingen verstrekke omtrent de tentoonstelling. Daarnaast moest dit ook enige propagandistische inhouds waarde bezitten. Het is als het ware het visitekaartje van onze studiegroep, waarmede we naar buiten treden.

We hebben gekozen voor een uitvoering en vormgeving, welke gezien het feestelijk gebeuren en de voor ons belangrijke presentatie, het meest aanspreken.

Het omslag wordt naar een speciaal ontwerp in twee kleuren uitgevoerd, het zo genaamde "binnenwerk" bestaat uit 32 pagina's. Naast de vereiste tentoonstellingsgegevens zal deze gids tevens enige interessante en leerzame artikelen over diverse filatelistische onderwerpen bevatten, welke met foto's en tekeningen geïllustreerd zullen worden.

Het is wel een mooie gedachtewens, maar gaat in evenredigheid een mooi centje meer kosten dat een simpele uitgave.

We hebben dan ook gedacht de hiervoor benodigde kosten eniger mate te dekken met het opnemen van advertenties.

Wellicht kunt ook U medewerken om in Uw omgeving zoveel mogelijk advertenties te verwerven, of zelf een kleine anonce te plaatsen met vraag en aanbod. U heeft er wellicht uw voordeel mee en steunt daarbij in bijzondere mate uw eigen studiegroep USA-Canada.

De oplage wordt voorlopig op 1500 exemplaren gehouden.

Advertentietarief. 1 volle pagina omslag (achterzijde F. 150.-), (binnenzijde pagina 2 en 3, F. 125.-). Binnenwerk 1 volle pagina F. 100.-), $\frac{1}{2}$ pagina F. 60.-), $\frac{1}{4}$ pagina F. 35.-).

Kleine annonces (plm. 45 woorden, F. 15.-). Inzenden voor 1-1-'76.