

USCA POST

ORGAAN VAN DE STUDIEGROEP USA-CANADA. OPGERICHT 10 JAN. 1970

Red. A. van Hulst
Archipel 41-08
8224 HS LELYSTAD

Mei '81

Nummer 6

DE COLUMBUS-SERIE VAN 1893 door A. van HERK

Op 1 Mei 1893 opende President Cleveland in Chicago de "World's Columbian Exposition", de wereldtentoonstelling waarmee de ontdekking van Amerika in 1492, werd herdacht en die geopend zou blijven tot 30 Oktober 1893. Al eerder namelijk op 2 Januari 1893, was in samenhang daarmee 'n serie postzegels in omloop gebracht, die gedurende het hele jaar 1893 verkrygbaar zou zyn en die later òf de trots òf de hoofdpyn van menig verzamelaar zou worden. Want deze serie is wel de meest begeerde van de U.S.A. Wie hem in zyn album - of in zyn kluis - heeft wordt met respekt behandeld : hy IS iemand !

Het was voor het eerst, dat in de USA "commemorative stamps", gelegenheidszegels, werden uitgegeven. In een rapport van de toenmalige 3e Assistent Postmaster Ceneral, een soort staatssekretaris van Posteryen, staat te lezen dat daarmee 't voorbeeld van andere landen wordt gevolgd, dat publiciteitswaarde hoog is en dat zo 'n uitgifte de Post een aardig centje extra oplevert dank zy de verzamelaars. Letterlyk staat er: "Het verzamelen van postzegels, verdient ondersteu-

ning, want 't draagt by tot de ontwikkeling in de artistieke smaak en tot de studie van geschiedenis en aardrykskunde, vooral by de jeugd, als ook tot een betere kennis van de poststelsels in de wereld. De nieuwe zegels zullen in grotere aantallen worden gekocht, alleen om ze in verzamelingen op te nemen, zonder dat zij ooit op een brief geplakt en verzonden zullen worden. De aldus verkochte zegels, betekenen uiteraard pure winst voor het Departement.

De lopende gewone gebruiksserie bleef in de omloop, zodat het publiek kon kiezen.

De "Columbus-zegels" werden gedrukt door de American Bank Note Company, natuurlijk van vlakke platen. Het waren de laatste zegels die in de 19e eeuw nog door een partikuliere firma werden aangemaakt. In 1894, begon het Bureau of Engraving and Printing de US-zegels te produceren, en dat is tot kort geleden zo gebleven.

Om de voor de uitgifte gekozen onderwerpen, scènes uit Columbus' leven, beter te kunnen afbeelden, besloot men over te gaan tot een formaat, groter dan het normale. Het beeldvlak ging $7/8 \times 1 \frac{11}{32}$ inch meten, dat is 22×34 mm.

Het werden 16 waarden, waaronder die van 1, 2, 3, 4 en 5 dollar, in die dagen aanzienlijke bedragen. Het jaar 1893 was er bovendien één van financiële paniek. Zo'n 600 banken moesten sluiten en er gingen meer dan 15000 bedrijven failliet, waaronder 74 spoorwegmaatschappijen. Voor de eerste keer werd er by deze serie gespekuleerd en het staat wel vast, dat die spekulatie vrolijk werd bevorderd door de Overheid. Maar het gebeurde in de meeste gevallen, met weinig verstand van zaken en de meeste opkopers konden de voorraden alleen door verlies weer kwyt. Alleen diegenen, die de hogere waarden in blokken vasthielden, hebben er dik aan verdiend.

Lange tyd heeft men aangenomen dat alle Columbus-zegels waren gedrukt, van platen met 200 zegel beelden. Het was een zekere Prof. Steimley, van de Universiteit van Illinois, die ontdekte, dat dit alleen bij de 1 ct en 'n deel van de 2 cts het geval was geweest. Alle andere waarden waren gedrukt in vellen van 100, namelyk in 2 "panes" van 50. Omdat men met de grote persen, de vraag niet kon byhouden moest de American Bank Note Co, de 2 cts-waarde ook op de kleine gaan drukken, dus met platen van 100.

De zegels kregen de toen gebruikelijke tanding 12. Alle waarden bestaan ook ongetand, maar werden nooit in die vorm uitgegeven.

De Scott vermeldt dit ook, maar geeft alleen voor de 2 cts een notering. Het verhaal wil dat omstreeks 1900 een zekere David Prosky, van twee zeelui, een koffer vol postzegels kocht. Daarin trof hy een vel, of een deel van een vel, ongetande 2 ctc Columbuszegels aan, in elkaar gefrommeld tot een prop. Dat streek hy zo goed mogelijk glad en verkocht de zegels in paren & blokken. Ze waren niet gegomd en allemaal wat beschadigd. Men neemt aan, dat het drukkerij-uitschot was.

Postmaster General John Wanemaker schynt 'n komplette serie in ongetande horizontale paren aangeboden te hebben gekregen. Deze serie is bewaard gebleven, maar niemand weet waar de rest van die vellen, waaruit deze zegels waren gesneden, is gebleven.

De serie werd uitgegeven op 2 Januari 1893, alleen de 8 cts kwam pas 2 maanden later. Hoewel 1 Januari op Zondag viel, bestaan er toch First day covers met die datum, Daarom beschouwt men zowel de 1e als de 2e Januari als First day. In Chicago zelf waren de zegels pas op 3 Januari voor het publiek verkrygbaar. Er was toen zo'n run op de loketten dat de ambtenaren weigerden hele series te verkopen: ze hadden geen tyd om die uit

te scheuren. Wie een komplette serie wilde hebben moest een paar maal in de ry staan. Zegels op stuk, met een Exposition Station Cancellation, een afstempeling door het op 't tentoonstellingsterein ingerichte postkantoor, zijn in de Scott afzonderlyk - en met zeer hoge waarden - genoteerd. Dit rond stempel draagt het opschrift: "World's Fair Sta. Chicago, 111." én datum en uur.

VAN DE VERSCHILLENDE WAARDEN, 'T VOLGENDE :

De 1 cent (Scott 230)

Afbeelding : Het middenstuk toont Columbus op 12 Oktober 1492, als er land is ontdekt, namelyk het eiland Guanahani, in de Bahama-groep. De gravure is gemaakt naar een doek van W.H. Powell. Links daarvan een Indiaanse vrouw met kind en rechts een man met verentooi.

Kleuren : blauw, donkerblauw, lichtblauw.

Variëteiten: Double transfer en Shift (zie Vademecum), meestal aan de linker of aan de rechterrond van de afbeelding. Voorts ex. van "Cracked plate", een gescheurde plaat.

Plaatnummers: J 46-50, K 51-55, P 65-69, MM 149-153, OO 159-163, VV 194-198 (30 platen).
Uitgegeven aantal : 449.195.550.

De 2 cents (Scott 231)

Afbeelding : De landing door Columbus op 12 Oktober 1492 op Guanahani door hem San Salvador genoemd, naar een schildery van Vanderlyn, dat hangt in de Rotunda van het Capitool in Washington. Tussen het beeld van de 1 ct en dat op de 2 cts ligt nog geen 24 uur, maar Columbus had in die tyd een volwassen baard gekregen !

Kleuren : bruinviolet, donker bruinviolet, grysviolet.

Variëteiten : De bekendste is "broken hat", waarop de derde man, links van Columbus een

kapotte hoed draagt. Dit verschynsel is het gevolg van een defekte "transfer roll". Het gebrek is er gaande weg blykbaar erger op geworden want er bestaan heel wat verschillende vormen van.

Voorts is er de "broken frame line", waarby de rechter buitenlyn onderaan is afgebroken en ontbreekt.

De zegel is overigens ook bekend met 'n "re-cut" = bygesneden omlysting.

Wie zoekt kan vry eenvoudig double transfers vinden en iets minder vaak triple en quadruple transfers en cracked plate exemplaren.

Plaatnummers: met 200 beelden: A 1-5, C 11-15, E 21-25, T 78-82, V 88-92, EE 109-113, FF 114-118, HH 124-128, JJ 134-138, KK 139-143, LL 144-148, NN 154-158, PP 164-168, QQ 169-173, RR 174-178, SS 179-183, TT 184-188, UU 189-193, en met 100 beelden : F 26-30, G 31-35, H 36-40, I 41-45, O 60-64, Q 70-74, U 83-87, X 94-98, GG 119-123 (135 platen).
Uitgegeven aantal : 1.464.588.750.

De 3 cents (Scott 232)

Afbeelding : Volgens de beschryving van het Post Office Department, is het vlaggeschip van Columbus afgebeeld, de "Santa Maria", bygenaamd de "Galicise", "La Gallega", een boot van circa 100 ton die in de Kerstnacht van 1492 verging op een koraalrif by Hispanola. Hieraan twyfelt men echter want op de 10 cts van de Newfoundlandse Cabot-serie is dezelfde tekening te vinden, maar daar heet het schip de "Mathew" ! Op de Cocos Islandzegels van Costa Rica staat hetzelfde beeld nu weer met de naam "Santa Maria".

U zult er wel niet wakker van liggen !

Kleuren : Donkergroen en matgroen, byna gelyk aan die van de 15 cts Columbus.

Variëteiten : Double transfer.

Plaatnummers : L 56, L 57 (de "Imprint" ervan is afgebeeld in de Scott), R 75 en R 76.

Stempels: Het valt niet mee 'n exemplaar te vinden met stadsstempel. Wel ziet men nu en dan "Targets" en "crossroad"-kurkstempels. Uitgegeven aantal : 11.501.250.

De 4 cents (Scott 233)

Afbeelding: De vloot van Columbus, bestaande uit de "Santa Maria", de "Niña", 'n Karveel van ca. 60 ton en 22 m. lengte, en de iets kleinere "Pinta", het snelste schip. De bemanning bestond uit ca. 90 koppen, wier namen men kan vinden op het Plaza Colón Monument in Madrid.

Kleuren : ultramaryn, donkerultramaryn, dan mat-ultramaryn, en blauw. By laatstgenoemde variëteit hebben we te maken met een kleurfout, die tot de kostbaarste zegels van de 19e eeuw behoort. Men neemt aan dat er twee vellen in blauw zijn gedrukt. U zult de foutdruk dus wel nooit onder ogen krijgen, maar optimisten kunnen wy meegeven dat de blauwe kleur, nog wat levendiger en sprekender is dan die van de 1 ct Columbus.

Variëteiten : Interessant, en niet byzonder zeldzaam is de "Three leaf"-variëteit, waar op het ornament links van de rechter 4 drie blaadjes heeft inplaats van de normale 2.

Vermoedelyk ontstaan door dat de drukker na het inkten van de drukplaat teveel inkt weg wiste. Kyk Uw doubletten er maar eens op na en als U een threeleaf aantreft, breng die dan eens mee naar onze byeenkomst.

Tenslotte bestaan er van de 4 cts nogal wat double transfers.

Plaatnummers : D 16-20 (5 platen)

Uitgegeven aantal : 19.181.550.

De 5 cents (Scott 234)

Afbeelding: Columbus vraagt om hulp aan het hof van Isabella en Ferdinand. Naar 'n doek dat in 1884 werd geschilderd door Vaclav V. Brozik uit Bohemen.

Kleuren: Nuances tussen geelbruin en donker chocoladebruin. De kleuren zijn tamelyk duurzaam, ze verschieten nauwelyks.

Variëteiten : double transfers.

Plaatnummers : B 6-10 (5 platen).

Stempel: Vaak zwaar gestempeld. Toch wel te vinden met town-cancel, terget of cork.

Uitgegeven aantal : 35.248.250.

De 6 cents (Scott 235)

Afbeelding : De triomfantelyke intocht, van Columbus in Barcelona, op 20 April 1493, na zyn eerste reis. Naar een van de panelen van de bronzen deuren in 't Capitoool te Washington, van de hand van Randolph Rogers.

Kleuren: verschillende schakeringen violet, paars, ook roodviolet. Helaas is de gebruikte kleurstof zeer lichtgevoelig. Na 'n korte tyd in de zon, is de zegel al verschoten. Van de thans bestaande exemplaren zijn er nog maar heel weinig in de oorspronkelyke kleur, meeste zijn verbleekt tot 'n dofblauwe tint.

Variëteiten : double transfers.

Plaatnummer : Z 104

Uitgegeven aantal : 4.707.550, doch in Juni 1899 werden hiervan 48.400 overgebleven ex. in Washington vernietigd.

De 8 cents (Scott 236)

Deze zegel werd pas 2 Maart 1893, dus twee maanden na de andere Columbuszegels, uitgegeven, in verband met een verlaging van het recht voor aangetekende stukken. Het was de eerste 8 cts zegel, die ooit door de States werd uitgegeven, want de 8 cts van de serie van 1890 verscheen pas op 21 Maart 1893.

Afbeelding : De rehabilitatie van Columbus, naar een schildery van Francisco Jover.

Kleur: magenta in verscheidene schakeringen.

Variëteiten : double transfers.

Plaatnummers: II 129-133 (5 platen).

Stempel: Vaak gevonden met een Target, want

zulke stempels, waren gebruikelyk voor aangetekende stukken. Vaak zwaar gestempeld.
Uitgegeven aantal : 10.656.550.

De 10 cents (Scott 237)

Afbeelding: Columbus toont inboorlingen aan het hof. Naar 'n schildery van Luigi Gregori, dat zich bevindt in de Notre Dame Universiteit van South Bend, Indiana. Het hof werd kennelyk in de open lucht gehouden onder een baldakyn, want links op achtergrond zyn scheepsmasten zichtbaar.

Kleur : zwartbruin, donkerbruin, zwartgrys.
Variëteiten: 'n niet door Scott genoemde is die waarby de letters op "Columbus presenting natives" niet zuiver in 't gelid staan. Sommige staan lichtelyk scheef, vooral de P van "presenting". Hierby gaat het over de vellen die het eerst van de pers kwamen. Al spoedig werd de onregelmatigheid hersteld. Dan komen ook van deze waarde double transfers voor.

Plaatnummers : Y 99-103 (5 platen).

Uitgegeven aantal 16.516.950.

De 15 cents (Scott 238)

Afbeelding : Columbus maakte zyn ontdekking bekend. Naar een schildery van R. Baloca. Kleur : Groen. Hoewel Scott de schakeringen donker groen en mat groen noemt gaat het om een "sterke kleur", die weinig variëreert. Variëteiten : double transfers.

Plaatnummer : M 58.

Uitgegeven aantal : 1.576.950.

De 30 cents (Scott 239)

Afbeelding: Columbus is in het Santa Maria-klooster te La Ràbida, naar een schilderij van R. Maso. Columbus bezocht dit Franciscaner klooster, toen hy - nadat hy aan het Spaans hof voor dovemans oren had gepleit - naar Frankryk wou, om daar steun te vinden.

De prior, Juan Pérez, wist hem er toe te bewegen, opnieuw zyn geluk aan Isabella's hof te beproeven. Deze nieuwe poging leverde 'n sukses op. La Ràbida was dus een belangryke mylpaal in Columbus' leven.

Kleur : Oranjebruin, licht oranjebruin. De gebruikte kleurstof is lichtgevoelig: meeste exemplaren zyn verkleurd tot een nuance dofbruin.

Variëteiten : geen.

Uitgegeven aantal : 617.250.

De 50 cents (Scott 240)

Afbeelding : Columbus wordt terug geroepen. Naar een schilderij van A.G. Heaton. Na een vergeefse poging om van 't Spaanse hof geld los te krygen, trok Columbus op een ezel weg om zyn geluk elders te zoeken. Het hof kwam echter op andere gedachten en liet hem door een renbode terug halen. De zegel toont het moment waarop de koerier Columbus inhaalt.

Kleur: leiblauw, mat leiblauw. Een stevige, weinig verschieterende kleur.

Variëteiten : double en triple transfers.

Plaatnummer : S 77.

Uitgegeven aantal : 243.750.

De 1 dollar (Scott 241)

Afbeelding: Koningin Isabella verpandt haar juwelen. Naar een doek van Munoz Degrain. Isabella bood inderdaad aan haar kostbaarheden te verpanden, om Columbus' expeditie te bekostigen, maar van 't aanbod behoefde geen gebruik te worden gemaakt, omdat anderen en vooral Luis de Santangel, de nodige geldmiddelen verschaften.

Kleur : Zalmkleurig, donker zalmkleurig.

Variëteiten : double transfers.

Uitgegeven aantal: 55.050. Van alle dollarwaarden was de 1 dollar 't eerst uitverkocht en al gauw betaalde men tot \$ 5,- voor een

postfris exemplaar. In 1899 zat het Postdepartement zelf er om verlegen, om enige series compleet te krijgen. Naar verluidt bezorgde een zekere J. Murray Bartels het Departement zo een 20 stuks. In ruil daarvoor kreeg hy 20 \$ 1.- plus 20 \$ 2.- "Omaha" ter rug. (Sc.292 en 293) De 20 opgescharrelde Columbuszegels kregen de opdruk "Specimen". Aan de wens, van handelaren en verzamelaars om tot herdruk over te gaan heeft het Postdepartement nooit toegegeven.

De 2 dollar (Scott 242)

Afbeelding: Columbus in boeien, naar een in 1841 door Leutze gemaakt schildery. 'n Scene uit het jaar 1500, toen Columbus na vermeend wanbeheer op Hispanolia geketend naar Spanje werd gebracht. Op dit schildery ontbreekt, de beide uiterst links en rechts op de postzegel wél voor komende figuren. Aangezien het niet gebruikelijk is, dat postzegelgraveurs iets toevoegen aan 'n voorbeeld (soms wél iets weglaten!) neemt men aan dat het doek in de loop van de tyd is besnoeid. Kleur : bruinrood , donker bruinrood. Variëteiten : geen. Plaatnummer : AA 105. Uitgegeven aantal: 45.550. De \$ 2.- was één van de waarden, waarin stevig werd gespekuleerd.

De 3 dollar (Scott 243)

Afbeelding: Columbus brengt verslag uit van zyn derde reis, naar 'n schildery van Francisco Jover. Kleur geelgroen, bleek geelgroen, olyfgroen. Variëteiten : geen. Plaatnummer : BB 106. Uitgegeven aantal : 27.650. Vermoedelyk moet hier van worden afgetrokken, een aantal van 2937 onverkochte zegels, die in 1899 werden vernietigd in Washington. In werkelijkheid

bereikten er slechts 24713 ex. het publiek. Daarom hebt U deze zegel nog steeds niet! (Toch duurde het jaren vòòr de spekulanten hun zegels weer voor \$3.- kwytraakten.)

De 4 dollar (Scott 244)

Afbeelding: Portretten van Koningin Isabella en van Columbus, het laatste naar schildery van Lotto, dat ook model stond voor 'n aantal zegels van Chili.

Kleur: karmozynrood, rosekarmyn, bleek anilinerose. Ook deze kleurstof was erg lichtgevoelig en er zyn nog maar weinig exemplaren in de oorspronkelyke ryke kleur.

Variëteiten : geen.

Plaatnummer : CC 107.

Uitgegeven aantal is: 26.350. In 1899 werden 3.357 ex. vernietigd, zodat er 22.993 aan 't publiek werden verkocht.

De 5 dollar (Scott 245)

Afbeelding: 'n Portret van de grote man zelf, ontleend aan een in Madrid geslagen Penning, maar vervaardigd naar 'n door het US Ministerie van Financiën daarvan gemaakt afgietsel. Dit laatste werd trouwens ook gebruikt voor de halve dollarmunt , die ter gelegenheid van deze Columbus Tentoonstelling werd geslagen.

Kleur : zwart, gryszwart.

Variëteiten : geen.

Plaatnummer : DD 108.

Uitgegeven aantal : 27.350. In Juni 1899 werden in Washington 5.506 onverkocht gebleven ex. vernietigd, zodat vermoedelyk niet méér dan 21.844 't publiek bereikten.

En naar ik hoop, spoedig ook U !

-o-o-o-

Vanaf 1894 drukte het Bureau van Engraving & Printing de U.S. postzegels. Sc. 246 e.v.

EEN ALMELO'ER IN HUIFKAR EN NEW ALMELO, Ks.
A. Hessels zoekt, schryft, vindt en schryft.

Via Almelo's VVV en Almelo's burgemeester Ravesloot en met medewerking van "Dagblad v.h. Oosten" mocht ik het genoegen hebben heel uitgebreid voorgelicht te worden over New Almelo's ontstaan enz. Vooral door een vitale 80 jarige Dolorose Schandler, al 'n 70 jaar korrespondente voor lokale kranten, kreeg ik de gegevens, uitgebreid weergegeven in voornoemde krant.

Als 38 jarige kwam Hartog Meibergen, geboren Almelo'er, in 1877 met zyn huifkar op 'n wegen kruispunt en besloot daar 'n handelspost te beginnen. In de buurt was Fort Elam, gesticht door Fr. Canadese katholieken, maar Meibergen noemde 't Almelo en op 20 Sept. 1880 werd 't New Almelo in Norton Cy, Ks, aan hoofdweg 9. In die tyd was, of werd hy ook Postmaster van het door hem opgezette Postoffice van 1879.

In 1882 kwam er 'n schooltje. In 1883 verkocht Meibergen zyn bedruf, een jaar daarvoor had hy al het Postmaster-schap beëindigd. Hy verhuisde 160 Km Oostelyk naar 'n vroegere woonplaats van hem; Cawker City. In 1978 had New Almelo een 100 jarige herdenking, t.g.v. het feit dat er in 1878 'n mis voor het eerst was opgedragen. In 1900 kwam er een kerkje, dat vnl in stand wordt gehouden met jaarlykse Reunie-feesten etc. Groot is New Almelo niet geworden en heeft nu 'n moeilijke tyd. In 1973 werd de school gesloten, in 1980 ging na precies 100 jaar de winkel dicht.

Voor de enkele 10 tallen inwoners is er 'n tankstation en Postagentschap. Een stempel New Almelo is niet alleen "zeldzaam", maar wordt vermoedelyk ook nog "histories".

(met dank aan Postmaster Gladys Long, N.A.)