



USCA



POST



KONTAKTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE

Redactie: A. van Herk Tel. 030-881741
Livingstonelaan 249 - 3526 HG Utrecht
September 1989 ISSN 0922-0089 Nummer 45

HET NIEUWE SEIZOEN IN !
Woordje van de Voorzitter

Tijdens de bijeenkomst in januari j.l. in Amsterdam heb ik in een kort toespraakje enkele aspecten van ons verenigingsleven, waaraan ik als uw nieuwbakken voorzitter groot belang hecht, onder de aandacht gebracht.

Zo zal er - in samenwerking met derden - hard moeten worden gewerkt aan de voorbereiding van activiteiten in het belangrijke jaar 1992: 500 jaar Amerika.

Ook acht ik uitbreiding en verdieping van contacten met filatelistische organisaties en individuele verzamelaars in Canada en de Verenigde Staten, maar ook in de ons omringende landen, een noodzaak. Dit zal ongetwijfeld kunnen bijdragen tot vergroting van kennis en versteviging van onze relaties.

Een mij zeer aan het hart gaande aangelegenheid heb ik - bij nader inzien - in Amsterdam in feite aan het verkeerde adres gericht.

Niettegenstaande de bijzonder verheugende opkomst - 57 leden - meen ik te moeten constateren, dat door de bank genomen steeds dezelfde "gezichten" op onze bijeenkomsten te zien zijn. Daarmee is niets ten nadele van deze leden gezegd, maar het zou door mij en door alle overige bestuurs- en gewone leden toegejuicht worden als we ook die clubgenoten, die nooit of vrijwel nimmer "acte de présence" geven, meer dan tot nu toe en liefst regelmatig zouden kunnen ontmoeten. Mijnerzijds is beslist begrip aanwezig voor leden, die door werkzaamheden op zaterdag en/of om bepaalde beweegredenen op zondag moeilijk kunnen komen. Maar ik ben ervan overtuigd dat er ettelijke leden zijn die wel degelijk mogelijkheden hebben. Ik wil toch een beetje op hun gemoed werken! Het is mij, vooral in het laatste jaar, meer dan duidelijk geworden dat vele bestuursleden en anderen, die weliswaar geen deel van het Bestuur uitmaken doch bepaalde activiteiten voor hun rekening nemen, ongelooflijk veel werk voor onze Vereniging en dus voor u verzetten.

Het komt mij voor, dat de "beloning" die zij hiervoor vragen voornamelijk bestaat uit waardering, uitgedrukt in actieve deelname aan ons clubleven.

Wij allen "profiteren" van veilingen, rondzendverkeer, lezingen, artikelen en ga zo maar door. Laten wij dan allen naar vermogen, maar vooral door aanwezigheid op onze bijeenkomsten, er van blijk geven deze inspanningen te waarderen.

Kort gezegd: "Op naar - minstens - een aanwezigheid van 100 leden op elke clubbijeenkomst! Ook het onderlinge "ruil"-verkeer zal er gunstig door kunnen worden beïnvloed. Wees hartelijk welkom en... alvast bedankt!

F. van Gulick

Gerard J. Soldaat
BUREAU PRECANCELS VAN DE USA (2)
Uitbreidende Mogelijkheden
voor Vel- en Coilzegels

Naast het verzamelen van Bureau precancels in de normale uitvoering is het mogelijk deze precancels in diverse varianten aan de verzameling toe te voegen.

In Amerika wordt dit veel gedaan en er zijn daar dan ook gigantische verzamelingen aangelegd. Ook in ons land en ook in onze kringen begint de belangstelling voor deze uitbreidende mogelijkheden te groeien, zowel voor de velzegels als voor de coils en de coil pairs.

Wij zullen hier een groot aantal uitbreidende mogelijkheden behandelen, opdat u stof kunt vinden om eindeloos (wat heet!) bezig te zijn met uw collectie.

Uiteraard nemen we eerst een zegel op in de normale uitvoering. Zo netjes mogelijk getand en met het precancel zo keurig mogelijk in het midden (afb. 1 op blz 1045). Daarvan zijn er zo'n 9600, waarvan ca 3100 coils. Wie die 9600 te veel vindt, kan ook alleen de coils verzamelen. Met de coil-pairs en de hierna volgende varianten een uitdaging op zichzelf. Een verleidelijke uitdaging, maar dat zult u nog wel ontdekken! Uitsluitend de velzegels verzamelen kan natuurlijk ook.

Handstempels of Machinestempels

Meerdere malen komt men op zegels met precancel ook nog een ander stempel tegen, meestal een handstempel. In eerste instantie is men geneigd dit als overbodig te

beschouwen, als een gevolg van een foutieve behandeling op een postkantoor. Immers, de bedoeling van het precancel is om andere wijzen van afstempeling niet meer nodig te maken. In vele gevallen zal dit ook wel het geval zijn. Er zijn echter ook redenen die dit tweede stempel volkomen regulier maken. Dit is het geval wanneer het stuk om een of andere reden niet rechtstreeks bezorgd kan worden. Een fraai voorbeeld hiervan is de afgebeelde brief (afb. 2). Kennelijk was het adres onjuist, moest het stuk met 1½ cent port belast worden en teruggezonden aan de afzender. Hierdoor was het tweede stempel volkomen normaal. Uiteraard is de juistheid van het tweede stempel alleen te bepalen door middel van de gehele brief. Een dergelijk stuk misstaat niet in een precancelverzameling! Ik moet zeggen dat deze brief de eerste is die ik onder ogen heb gekregen. Hij werd aangedragen door vriend F. van den Brink.

Wanneer een poststuk, gefrankeerd met een precancel zegel, voor de tweede keer in bestelling moet worden gegeven of bij de eerste keer om de een of andere reden moet worden opgehouden, zal het vrij zeker een tweede stempel krijgen.

U ziet het: nooit te oud om te leren!

Lijnen te hoog of te laag

Bureau-precancelen is een volkomen mechanische zaak en het is technisch zonder meer mogelijk om de opdruk keurig in het midden te krijgen, zoals in afbeelding 1. Toch komt het voor dat de onder- of bovenlijn bijna van de zegel afloopt (afb. 3 en 4). Het is best aardig deze toch wel afwijkende drukken in de verzameling op te nemen. Dit komt zowel bij vel- als bij coilzegels voor.

Tekst

.....

Wat hier van de lijnen is gezegd, geldt ook voor de tekst (naam van Plaats en Staat), maar dan in de zin van dat deze te veel naar rechts of naar links is verschoven doordat er bij het drukken onzorgvuldig is gewerkt. De drukplaten waren niet goed gelegd of het papier niet.

Bij de locals kan men zeer frappante verschuivingen tegenkomen, maar ook bij de Bureaus zijn zij te vinden. Als "afwijking" best aardig om ze aan de collectie toe te voegen (afb. 5 en 6). Deze twee voorbeelden zijn nog niet eens de meest extreme. Ze komen zowel bij de velzegels als bij de coils voor.

Endlines

.....

Vaak zal men zegels tegenkomen waarop de lijnen de linker- of de rechterkant van de zegel niet raken, dus niet geheel doorlopen. Dit is een gevolg van het feit dat de drukplaat niet goed is aangebracht. De afgebroken lijn is bekend als "endline" of in goed Nederlands "eindlijn" (afb. 7 en 8). Voor de goede orde zij meegedeeld dat deze alleen op velzegels voorkomen. Indien dit ook op coils wordt aangetroffen, moet dit de zijkant van de "gap" zijn, maar daarover later.

Deze endlines kunnen zeer duidelijk zijn, maar soms ook bijna niet te zien (afb. 11). Soms moet er een vergrootglas aan te pas komen om zekerheid te krijgen. Op de afb. 9 en 10 zijn deze endlines zeer duidelijk, door de aanwezigheid van velrandstukjes. In het algemeen wordt er aan deze variant nauwelijks of geen aandacht geschonken, maar in de laatste jaren is er een groeiende belangstelling voor en vaak zijn ze het eerst

uit de rondzendboekjes verdwenen. Wie een beetje oplet, komt tot de ontdekking dat ze vrij goed te vinden zijn en het geeft weer een nieuwe dimensie aan de collectie.

Coils

.....

Een aantal zaken, beschreven bij de velzels, is ook van toepassing voor de coils. Dit zijn:

1. ten onrechte gestempeld;
2. lijnen te hoog of te laag;
3. tekst te links of te rechts;
4. dated controls.

Het coil-deel van de Bureau precancels is echter een heel apart hoofdstuk, in het bijzonder door de coil pairs. Deze worden in Amerika veel verzameld en in de catalogi staan zij vaak apart geprijsd. De in deze pairs voorkomende z.g. "line pairs" en "gap pairs" zullen daar stellig debet aan zijn.

Een gap pair (we houden hier de Engelse benaming aan) is een coil pair waarop de lijnen onderbroken zijn op de plaats van de middelste tanding: gap = opening (afb. 12).

Een line pair is een coil pair waarop over de middelste tandingrij een lijn is meegedrukt: line = lijn (afbeelding 13).

Nu zitten deze lines en gaps niet altijd keurig op de middelste tanding. Hoe dat in elkaar zit, valt een beetje buiten het bestek van dit artikel. Wel hopen wij in de loop van het seizoen in een apart artikel van een onzer specialisten dit uit de doeken te doen.

Afwijkingen in dit opzicht komen met de lines echter niet vaak voor.

Voorlopig volstaan we met het aangeven van de mogelijkheden, zodat u weet wat er op u af kan komen:

- De gap niet in het midden, maar op de linker- of rechterzegel (afb. 14);

- De line niet in het midden, maar op de linker- of rechterzegel (afb. 15).
- Line pairs met gaps geheel links of geheel rechts (afb. 16).
- Maar de mooiste is die met de gap en de line samen in het midden: een line-gap pair (afb. 17). Ze zijn wat moeilijker te vinden maar we doen ons best om ze hierheen te halen.

Blokken van vier

.....

Er zijn nu eenmaal altijd verzamelaars die het nooit ver genoeg gaat en daarom wijs ik op de mogelijkheid van blokken van vier. Men heeft de keus in:

- a. gewone (afb. 18);
- b. met electric eye mark (afb. 19);
- c. plate blocks;
- d. blokken met elke andere variant.

Electric Eye Marks

.....

Hoewel het in principe niets met precancels te maken heeft, kan men ook aandacht schenken aan zegels met precancels plus velrand waarop electric eye marks zijn aangebracht (afb. 20).

Aangezien wij hopen binnen afzienbare tijd een artikel te schrijven over de "electric eye marks" zou het te ver voeren hier nu diep op in te gaan.

Houd ze maar alvast vast. Wie weet vindt u het toch wel leuk.

Dated Controls

.....

In juli 1938 werd het verplicht om geprecancelde zegels te voorzien van dated controls (afbeelding 21).

Wij verwijzen hiervoor naar het boekwerkje "Printed Dated Controls van de USA", door schrijver dezes in 1983 in enkele exemplaren uitgegeven door onze Vereniging en in onze Bibliotheek aanwezig.

Slot

.....

Ziezo, u hebt wat te doen! Maar laten wij vóór alles duidelijk stellen dat u zelf bepaalt wat u verzamelt. Wij wijzen u alleen op een aantal mogelijkheden. De een zal het onzin vinden, de ander zal juichen. Dat mag. Filatelie geeft ieder de vrijheid. En als u iets tegenkomt wat hier niet beschreven staat, hoor ik dat graag te zijner tijd. Er komen echter nog meer artikelen. Dat uw collectie mag groeien en bloeien, met onder andere ook delen van plaatnummers, zoals op afbeelding 22.

Tom Sittrop
COMPANION STAMPS

In mijn verzameling "Companion Stamps" nemen de Joint Issues van de Verenigde Staten een apart hoofdstuk in.

Voor het begrip "Companion Stamps" heb ik mijn thematische verzameling beperkt tot de gezamenlijke uitgaven van twee (tweelingzegels), hoogstens drie (drielingzegels) landen, ter herdenking van een historische, politieke of culturele gebeurtenis en de zegels dienen ook een identieke afbeelding te hebben.

Het begrip "companion" is natuurlijk niet meer van toepassing bij bijvoorbeeld de Europazegels, Omnibus-uitgaven, en de oude series koloniale zegels.

Bij het hoofdstuk "US Joint Issues" heb ik o.a. als toelichting staan: De Verenigde Staten van Amerika is vergelijkenderwijs nog een jonge natie waarvan de bevolking hoofdzakelijk is samengesteld uit de afstammelingen van de kolonisten uit het "Oude Europa".

Het is dan ook niet verwonderlijk, dat door de USA-Post vele companion-stamps zijn uitgegeven. Ook met de buurlanden Canada en Mexico verschenen verscheidene "Joint Issues".

Al de moeite en al de correspondentie om aan de nodige gegevens te komen en die dan weer om te zetten in een zo puntig mogelijk onderschrift is op zichzelf al een heel plezierige en vooral leerzame tijdsbesteding.

Ook onze eigen Uncle Sam Bulletins bevatten vele waardevolle gegevens.

Tot op heden zijn er 17 joint issues uitgegeven; in chronologische volgorde zijn dat:

1959 met CANADA: Opening van de St. Lawrence Seaway, de waterweg van Duluth MN naar de Atlantische Oceaan, ter lengte van 3768 km, die in 1959 de belangrijkste industrieën landbouwgebieden in het hart van Noord-Amerika ook voor oceaanscheepen bereikbaar maakte. De officiële opening op 26 juni 1959 werd bijgewoond door Koningin Elizabeth II van Engeland en door de Amerikaanse President Dwight D. Eisenhower.

1960 met MEXICO: ter herinnering aan de 150ste OnafhankelijkheidsDag van Mexico. Op de zegels staat afgebeeld de Doloresklok. De VS gaf één zegel uit, de Mexicaanse maakte deel uit van een serie van drie waarden, uitgegeven ter herdenking van deze voor de Mexicanen bijzondere dag.

1965 met SPANJE ter herdenking van de eerste permanente nederzetting in de Nieuwe Wereld van de uit Spanje afkomstige kolonisten, St. Augustin in Florida.

1975 met de USSR: Apollo-Soyuz Ruimtevaartproject. Op 17 juli 1975 kwam op 225 km boven de Atlantische Oceaan de koppeling tot

stand tussen de beide capsules, de eerste "klik" in het Gemeenschappelijk Russisch-Amerikaanse Ruimte-onderzoek Project.

1976 met CANADA: Benjamin Franklin, de eerste Postmaster General voor de VS en Canada, dat eens ook een Britse kolonie was. Afgebeeld zijn een vroege kaart van Noord-Amerika en Benjamin Franklin. De uitgifte vond mede plaats ter gelegenheid van de 200-jarige onafhankelijkheid van de Verenigde Staten.

1977 met CANADA: Gezamenlijke uitgifte voor 50 jaar Peace Bridge over de Niagara Rivier. De zegels tonen wel dezelfde Vredesbrug, maar de tekeningen zijn verschillend uitgevoerd.

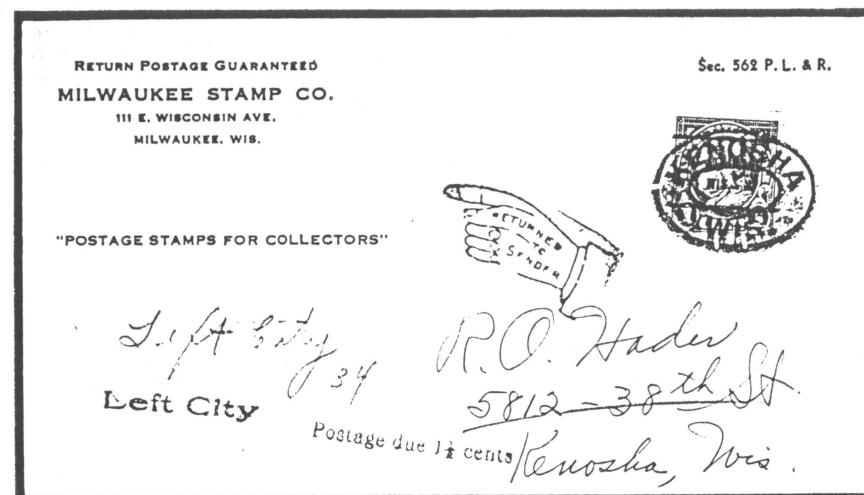
1981 met IERLAND: de bouw van het Witte Huis, de residentie van de Amerikaanse presidenten, vond plaats onder leiding van de zeer bekwame, in Ierland geboren, architect James Hoban (1762-1831), die naar men zegt het Leinster House in Dublin als voorbeeld voor ogen heeft gehad.

1982 met NEDERLAND: 200 jaar diplomatieke betrekkingen. Het ontwerp en de uitvoering van deze serie werden niet bepaald geroemd.

1983 met ZWEDEN voor 200 jaar Vriendschaps- en Handelsverdrag, op 24 april 1883 door Benjamin Franklin (afgebeeld) getekend in Parijs. Ook is afgebeeld de handtekening van de Zweedse Graaf Gustav Ph. Creutz en het Grootzegel van Zweden.

1983 met de BONDSREPUBLIC DUITSLAND: de eerste Duitse emigratie van 300 jaar geleden, toen met het zeilschip "Concord" 13 gezinnen uit Krefeld in de stad Philadelphia aankwamen (op 6 oktober 1683). Na hen zouden nog miljoenen emigranten uit Europa komen.

BUREAU PRECANCELS



2. Toch gestempeld wegens onbestelbaarheid



1. In het midden 3. Te hoog 4. Te laag



5. Links 6. Rechts Endlines 7. Links 8. Rechts



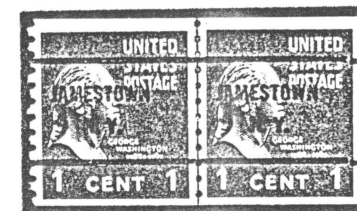
Endlines met velrand
9. Links 10. Rechts



11. Endlines
moeilijk te zien



16. Line pairs met gap geheel links of rechts



12. Gap pair



13. Line pair



17. Line-gap pair



14. Gap op linker resp. rechter zegel



15. Line op linker resp. rechter zegel



18. Gewoon blok
van 4



19. Met Electric
Eye Mark



20. Electric Eye Markings



gedrukt

21. Dated Controls
gestempeld

gestencild

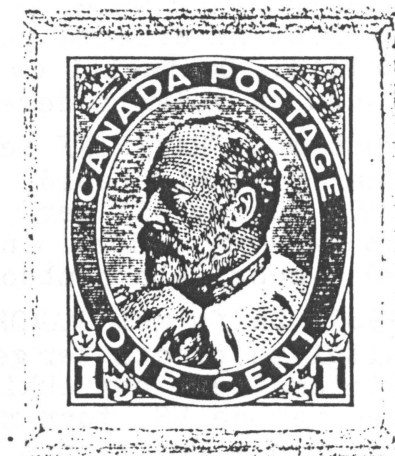


22. Met fragmenten van plaatnummers

DE EDWARD VII SERIE VAN 1903-1912



1.



2.



3.



4.

1984 met CANADA ter herinnering aan 25 jaar St. Lawrence Seaway. Hadden de companion-stamps uit 1959 nog dezelfde tekening, die van 25 jaar later tonen op de Canadese een dwarsdoorsnede van het sluizenstelsel bij Cornwall, waar op 10 augustus 1954 de werkzaamheden begonnen, en op de Amerikaanse een overzicht van de St. Lawrence Rivier.

1984 met IERLAND: de beroemde tenor van Ierse afkomst John McCormick, in 1884 in Athlone geboren, die in 1919 Amerikaans staatsburger werd. Hij zong een uitgebreid en zeer gevarieerd repertoire, van Mozart, Bellini, Donizetti en Händel tot Ierse balladen en volksliederen.

1986 met FRANKRIJK ter herinnering aan 100 jaar Vrijheidsbeeld, dat door Frankrijk in 1886 aan de USA werd geschonken. Het staat op Liberty Island in de New Yorkse haven, 90 m hoog, als symbool van de Vrijheid.

1987. Zelfs met MAROKKO had een tweeling-uitgifte plaats ter gelegenheid van 200 jaar diplomatieke betrekkingen. De handelsschepen van de VS, toen nog in vrijheidsoorlog met Groot Brittannië, kregen in de Middellandse Zee alleen steun van de Sultan van Marokko in hun strijd tegen de Barbarijse zeerovers. Afgebeeld is een "arabesk", een ornament in Arabische stijl in de vorm van een 12-puntige ster, zoals die te zien zijn in het Dar-Batha Paleis in Fez in Marokko.

1988 met AUSTRALIË ter herinnering aan 200 jaar eerste Europese nederzetting in Australië. Op 26 januari 1788 landde Captain Arthur Philip in Sidney Cove (Port Jackson Settlement).

De Australische koalabeer draagt een fraai gestreept vest in de groen-met-goud kleuren van Australië, de Amerikaanse adelaar een vest met de bekende Stars and Stripes.

1988 met ZWEDEN en FINLAND: drielingzegels ter herdenking van de vestiging van Zweedse kolonisten in de vallei van de Delaware Rivier in Noord-Amerika 350 jaar geleden. De kolonie noemde men Nieuw-Zweden. Afgebeeld zijn de onderhandelingen met de Indianen en de schepen "Kalmar Nyckel" en "Fogel" van de Nieuw-Zweden Compagnie, in 1637 opgericht door Hollanders.

1989 met FRANKRIJK ter herdenking van de Franse Revolutie van 1789. Frankrijk wijdde aan elk van de allegorisch voorgestelde figuren Vrijheid, Gelijkheid en Broederschap een zegel, de V.S. zette ze tezamen op één luchtpostzegel van 45c.

Voor 1990 staan twee gezamenlijke uitgaven op de rol: een met de Federated States of Micronesia en een met de Republic of the Marshall Islands.

VRAGEN? IEMAND NOG VRAGEN?

VRAAG 20. Een van onze Belgische vrienden bezit een Sc. 300, de 1c Franklin van 1903, die blauw is in plaats van blauwgroen. Wie heeft ook zo'n zegel en wie weet waar het kleurverschil aan te wijten is?

VRAAG 21. De Canadese Sc. 791, de 30c violet Queen Elizabeth, vierzijdig getand, is normaal luminescerend. Een van onze leden heeft er een die niet oplicht onder de UV-lamp. Wie heeft hierover gegevens?

VRAAG 22. Wie weet wat (een) "pasing paper" (dus niet "passing paper") is?

VRAAG 23. Kan iemand wat naders mededelen over een stempel met het (vermoedelijke) opschrift "Boise & NAMP"?

Reacties zijn welkom bij de Redactie!

BOEKBESPREKING
Fred Boughner: "Airmail Antics"

De nieuwste aanwinst van onze Boekerij is het onlangs bij Amos Press verschenen "Airmail Antics" - Luchtpost Capriolen - van de hand van Fred Boughner, een vaste medewerker aan Linn's Stamp News en aerofilatelist. Het behandelt de pioniertijd van de luchtpost in de USA, die begon in 1918 en eindigde met de komst van het CAM (Contract Air Mail) tijdperk, waarin het luchtpostvervoer niet langer van regeringswege plaatshad, maar overging naar particulieren met wie de regering een contract sloot. Die contracten kregen een lopend nummer waarmee tevens de vliegroute werd aangeduid. CAM 1 werd gesloten met Colonial Air Lines voor de route New York-Boston met ingang van 1 juli 1926. De eerste echter die zijn gecontracteerde vervoer ook werkelijk verrichtte, was Henry Ford: CAM 6 Detroit-Cleveland. Dat gebeurde op 15 februari 1926 met een "Tin Goose" ofwel Blikken Gans, zijn beroemde 3-motorige vliegtuigtype.

De ontwikkeling van het luchtpostvervoer in die begintijd wordt op de voet gevolgd en op onderhoudende wijze beschreven. Het verhaal getuigt van een degelijke bronnenstudie en het wordt geïllustreerd met afbeeldingen van goede kwaliteit. Het is een echt tijdsdocument. Bijzonderheden over de luchtpostzegels uit die tijd vindt men nauwelijks, al wordt hun bestaansgrond voldoende toegelicht. Deste meer leest men over de mannen die het deden en hun vele tegenslagen. Voor de aerofilatelist toch een aanwinst. Aanbevolen voor wie Engels kan lezen. Wij denken over een vertaling voor onze Bieb!

CANADA FILATELIE

A. J. van Hulst
DE EDWARD VII SERIE VAN 1903-1912 (I)
Uit "The Edward VII Issue" door C. Marler

Vrijwel zijn hele leven heeft Koning Edward VII zijn moeder als Koningin Victoria gekend, totdat hij haar in zijn zestigste levensjaar in 1901 opvolgde. Nadat zijn kroning door ziekte eerst al enkele maanden was uitgesteld, vond deze plaats in 1903. Zijn regering was maar kort; na zijn dood in 1910 werd hij door Koning George V opgevolgd. Een gevolg was dat er in Canada maar één serie postzegels van hem is uitgegeven. Maar daar is wel heel wat mee te beleven.

De Uitwerking van het Ontwerp

De totstandkoming van het ontwerp had nogal wat voeten in de aarde. Er werd beweerd dat dat te maken had met een nog twee jaar lopend contract met de American Bank Note Company, maar dat is tegengesproken. Wel wordt aangenomen dat Edwards zoon, de latere George V, die President was van de "Royal Philatelic Society", en diens ere-secretaris Tilleard, een werkzaam aandeel in het ontwerp hebben gehad. Al dan niet in samenwerking met de firma Perkins, Bacon & Cy Ltd uit Londen kwam een proefmodel tot stand met een ingevoegde foto van de monarch in zijn kroningsmantel (afbeelding 1 op blz 1049).

De stalen patrijs was het werk van J. Harrison en men kan de afbeelding daarvan (2) vergelijken met het proefmodel. Auteur Marler is ervan overtuigd dat een en ander tot stand kwam in de New Yorkse vestiging van de American Bank Note Company,

want in Ottawa zijn er geen documenten van. Er bestaat een hele reeks kleurproeven van in rood, bruin, licht-ultramarijn, licht-blauw, grijs, donkergrijs, zwart, groen, rose, blauwgroen en lichtrood. Aan de hand hiervan werd de kleurkeuze gemaakt.

Al dan niet door productieproblemen bracht de A.B.N.C. de volgende veranderingen aan in het ontwerp:

- 1) De cijfers werden in kleur geplaatst op een witte achtergrond;
- 2) De blaadjes boven en opzij van het cijferkastje werden in kleiner formaat opnieuw gegraveerd, omdat de kastjes zelf ook kleiner werden;
- 3) De horizontale lijnen in de achtergrond van het portret werden diagonale lijnen. Volgens verscheidene auteurs heeft een zekere Ch. Skinner met gebruikmaking van het ontwerp van Perkins, Bacon & Cy een basismatrijs zonder cijfers gemaakt voor de ABNC in Ottawa (afb. 3). En van deze basismatrijs werden de vijf tweede matrijzen gemaakt voor de 1c, 2c, 5c, 7c en 10c van de oorspronkelijke uitgifte. Deze zouden dus grotendeels identiek moeten zijn. Maar een uitgebreid onderzoek heeft aangetoond dat elke waarde een eigen karakter had, dus van verschillende matrijzen afkomstig is.

DE VERSCHILLEN

1. Het Portret

Op afb. 4 van de 1c zijn boven het hoofd 5 diagonale lijnen te zien, aan de linkerkant 62 en aan de rechterkant 39, de vijf lijnen boven het hoofd inbegrepen. Bij de andere waarden zijn die aantallen anders.

Ook de hermelijnen cape geeft verschillen te zien. Daarnaast laten afwijkingen in enkele letters van "CANADA POSTAGE", de stand van de horizontale lijnen in de ovale band

en de diepte van de gravering van de horizontale en verticale lijnen in de band er geen twijfel over bestaan dat de letters en de lijnen in de ovale band separaat werden gegraveerd op elke matrijs.

2. De Letters

Van de A in CANADA waren de driehoekjes bij de 1c groot. De G van POSTAGE heeft diverse verschillen in alle waarden, met name in de buiging van de staart. Verschillen aan de buiten- en de binnenkant van de C en de O, alsmede de vorm van de E, zijn opvallend. Bij de 1c, 5c, 7c en 10c staat de voet van de N op de 21e lijn boven die waarop de C rust, maar bij de 2c op de 20e lijn.

3. De bovenste Hoekvullingen

Geconstateerd is dat het aantal horizontale lijnen in het linker bovendeel niet constant is. Voorts zijn er verschillen in de schaduwlijnen boven en onder de kroon, kleine afwijkingen in de kronen bij elke waarde en in het raakpunt van de ovaal met het kader in het midden rechts. Er zijn twee lijnen in de 1c, 2c en 5c en maar één in de 7c en 10c. Deze onderdelen van het ontwerp zouden logischerwijs hetzelfde zijn als er één basismatrijs was geweest, maar de verschillen tonen aan dat ze individueel zijn gegraveerd.

4. De onderste Hoekvullingen

Ook deze onderdelen zijn voor elke waarde afzonderlijk gegraveerd en in elk geval waren het de cijfers die de grootte van de cijferkastjes bepaalden en daarmee ook het formaat van de esdoornblaadjes erboven.

5. De ovale Band

Deze vertoont vele varianten, met name aan de zijkanten. Bij de 1c zijn de randlijnen

zowel aan de buiten- als aan de binnenkant zwaar. Bij de 2c zijn ze vager en dat geldt ook voor de 7c. Op de 10c is de buitenkant niet duidelijk geschetst, terwijl de binnenkant ook tamelijk vaag is. Bij de 5c is zowel de binnen- als de buitenlijn tamelijk sterk uitgevallen.

6. De Kaderlijn rechtsboven

De samenkomst van de kaderlijn rechtsboven is dubbel of dik op de 1c, 2c en 5c, maar enkel op de 7c en 10c, en op de later uitgegeven 20c dubbel en 50c weer enkel.

7. Het Kader

Ofschoon de buitenlijn van de 1c, 2c en 5c van boven tot onder recht is, is hij bij de 7c en 10c enigszins naar buiten gebogen, omdat de ovale lijnen wat naar buiten puilen.

De verdere Ontwikkeling van de Uitgifte

In een terugblik lijkt het nogal verrassend dat de oorspronkelijke uitgifte beperkt was tot 5 waarden, terwijl uit een reeks rapporten duidelijk bleek dat er behoefte was aan zegels van 20c en 50c. Daardoor zijn de ontwerpen van deze 2 waarden van belang.

Opgemerkt wordt dat wat hiervoor werd beschreven voor de lagere waarden evenzeer geldt voor de 20c zegel van 1904. Hieraan dient nog te worden toegevoegd:

1. dat het vignet is geretoucheerd, waarbij een reeks diagonale streepjes boven de onderste kaderlijn van het portret-ovaal ontstond; 2. de indeling van de diagonale schaduwlijnen anders is dan bij de oorspronkelijke waarden; 3. het grootste deel van het portret-ovaal niet omlind is; 4. de G van 'POSTAGE' op geen enkele manier lijkt op de G van de oorspronkelijke waarden. Hieruit blijkt dat de 20c een eigen basis-matrijs heeft gehad. (Wordt vervolgd)

KORT AMERIKAANS

Mocht u brieven krijgen met de 25c Jack London zegel er op, bekijk die dan maar goed. Er zijn vervalsingen in omloop! De kleur is iets lichter dan normaal, het papier lijkt onder lange golf UV-licht op hi-bright, ze hebben geen tagging en de tanding is 11 1/4, slordig uitgevoerd. Uw geoefend oog zal ze zelfs in kilowaar ontdekken. De US Postale Recherche zit er achter aan.

De Flag-over-Capitol, Sc. 2115, blijft maar opzien baren. Een geluksvogel in California kocht een rol van 100 met de sterren in een zwart veld in plaats van een blauw. Bij onderzoek door het Bureau of Engraving and Printing kwam keihard vast te staan dat het een verkeerde drukinkt heeft gebruikt bij het drukken met "sleeve" 8. Houd die dus ook in de gaten!

De 7.1c Tractor uit de Transportationserie die op 6 februari 1987 uitkwam en die sinds 28 februari 1989 niet meer bij de Filatelistische Dienst verkrijgbaar was, is op 26 mei 1989 opnieuw uitgegeven, maar nu met de service inscription "Non-profit 5-Digit ZIP + 4". Eerst gold het tarief voor Non-profit 5-digit. Na de jongste tariefsverhoging moeten de laatste 4 cijfers er ook bijstaan.

De American Postal Workers Union, de vakbond van postmannen en -vrouwen, heeft zijn 365.000 leden opgeroepen de firma Sears, Roebuck & Co te gaan boycotten als die het plan doorzet om de 11 verkooppunten van postwaarden in haar warenhuizen te gaan uitbreiden tot 100. Broodroof vinden ze dat.

De USPS werkt al hard aan de opvang van de volgende tariefsverhoging. Er komt een F-zegel, deels gedrukt bij het BEP en deels bij een contractdrukker. Experts zeggen dat het verschil altijd zichtbaar zal zijn. De blijkbaar te moeilijke tekst "Domestic USA" wordt veranderd in "For US Addresses Only". Maar dat is nog niet alles: er komt ook een velzegel ter waarde van het verschil tussen het nieuwe tarief en het huidige van 25c. Om bij te plakken, vat u? Er komt geen G of een andere letter op, maar vermoedelijk alleen een tekst om het uit te leggen.....

.....
Als uw blokje carrousel dieren, Sc. 2390-93, bijna geen rood vertoont, is het afkomstig van de bovenste rij van vellen met een druk-onregelmatigheid, veroorzaakt doordat de automatische controle op de toevoer van de inkt éven niet werkte. Efkes kijken dus.

.....
In het kader van de automatisering loopt er weer een nieuw experiment: in Washington DC (20043) en Kensington MD (20895) heeft het postkantoor een automaat gekregen voor wegen en frankeren. Op de afgeleverde stroken staan vele gegevens. Op die van 20043 ook de ZIP-Code van de plaats van bestemming in streepjescode, op die van 20895 een USA-logo. Het systeem heet Autopost. Over een paar maanden weten we of het een blijvertje is.

.....
Een handelaar in Houston TX kocht onlangs een compleet vel van 50 John Paul Jones-zegels met de tanding 12, Sc. 1789b. Velen weten niet, dat deze zeer zeldzame tanding de oorspronkelijke is. Maar de perforatiemachine liet het heel gauw afweten. Eerst moest het horizontale tandingwiel worden vervangen, later ook nog het verticale. Dat deed men met wielen van de maat 11. Resultaat 3 tandingen: 12, 11 x 12 en 11.

Ooit van een Baby Gram gehoord? Nee, geen nieuw standaardgewicht voor babies, maar een rose of blauwe envelop met een beertjes-cachet voor geboortekaarten of gelukwensen met een geboorte. Die kaarten zitten er, voorgedrukt, al in. De gelukkige vader hoeft enkel naam, gewicht, lengte en geboortedatum en -uur in te vullen. De felicitatiekaart bevat de voor de hand liggende tekst: "In kinderen zien wij onszelf terug. Wij gaan opnieuw leven en we verlengen onze dromen in de tijd. Gefeliciteerd!"

Ideetje van de postmaster van Harrisburg, PA. Nu met de zegen van de USPS als experiment, samen met een 25c Love zegel, voor \$ 1.25 te koop op 13 postkantoren in Pennsylvania. Ze worden afgestempeld met een beeldstempel: een ooievaar! Wedden dat het daar een succes wordt?

.....
Laat nou toch de sinds 1858 bestaande American Bank Note Company, die zoveel US zegels heeft gedrukt, zijn opgekocht door de United States Banknote Company. Deze USBC heeft al een contract met de USPS voor het drukken van de volgende Love-zegel. Of de ABNC onder eigen naam zal verder werken is nog niet bekend.

.....
Als u nu even uw Scott 1386 te voorschijn haalt, u weet wel: die 6c uit 1969 ter ere van William M. Harnett, en u richt uw loep op de rug van het boek dat schuin naast de viool staat, dan ontdekt u misschien..... een secret mark! Jawel, bijna 20 jaar nadat de zegel uitkwam, ontdekte het BEP dat op de rug van het boek niet de originele titel, maar de naam van de graveur staat, Edward Felver. Niet altijd even duidelijk, maar toch! Het wordt tijd voor een nieuw spreekwoord: "Graveurs en dwazen schrijven hun naam op zegels en glazen".

In de komende twee jaar zal bij Christie's de hele handelsvoorraad van de gebroeders Raymond en Roger Weill uit New Orleans onder de hamer komen. Deze fabuleuze "stock" van hoogste kwaliteit zal naar verwachting zo'n 15 miljoen dollartjes gaan opleveren.

Sinds 20 juli hebben we een bijzondere zegel voor priority mail (stukken van 12 ounces tot 2 pounds, ofwel 340-907 gram). Voor \$ 2.40 een plaatje van twee maanreizigers die de Stars & Stripes planten op de maan. Op de dag af 20 jaar eerder deden Armstrong en Aldrin de "one small step for a man, one giant leap for mankind". Vandaar.

Even iets voor de cijferologen onder ons: in 1988 werden de volgende aantallen miljarden poststukken vervoerd: Sowjet-Unie 61.8, Japan 19.4, Frankrijk 17.2, Duitse Bondsrepubliek 14.5, Engeland 13.7, Canada 7.8, Italië 5.6, China 5.5, Nederland 5.3, andere landen minder. En in de USA 160.4!

Zien wij een afdruk van het rubberstempel "Air Mail" op een brief, dan realiseren we ons niet dat er vroeger "Via Air Mail" op stond. Dat danken wij, maar vooral de USPS, aan Gregg Bucklaw uit Alabama, een jochie van 8. Dat slimmerdje bedacht dat een korter stempel besparing betekent en dat "Via" eigenlijk best gemist kon worden.

Bij David G. Phillips Publishing Co. Inc., Box 611388, North Miami, FL 33261-1388, is voor \$ 24.95 te krijgen "Postal History and Usage of 1907 and Earlier Precancels" van de hand van Charles C. Souder. 298 Blz wettenswaardigs voor onze precancelaars.

Op Quatorze Juillet kwam dan de joint-issue met Frankrijk uit: een 45c luchtpostzegel met de dames Liberté, Egalité en Fraternité erop. Alle drie gehuld in zeer decante gewaden. Geschikt voor alle leeftijden!