TPG Post

Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

USCA POST

152

Indien onbestelbaar: Retour aan Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk

VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE

Opgericht 10 januari 1970
Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder № V 40595667
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen
Chapter 1427 van de American Philatelic Society
Internet Website: www.usca.nl

Voorzitter	W.V. Kuil, Van Deventerlaan 9**,** 2271 TT Voorburg	070-3877431
Secretaris	H. Winterberg, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl	0251-234256
Penningmeester	J.H. van Orden, Van Limburg Stirumlaan 12 3445 CD Woerden	0348-431101
Ledenadministrateur	(voorlopig) H. Winterberg, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl	0251-234256
Canada, Algemene Zaken, Advertenties	W.J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL Castricum	0251-650825
Bibliotheek	J.J. Woortman, Lupinesingel 3, 2403 CM Alphen a/d Rijn	0172-437730
Nieuwtjesdienst	S. Zuhr, Julianastraat 76 2771 DZ Boskoop e-mail: s.zuhr@prettel.nl	0172-213633
Rondzenddienst	H.E.G. Peek, Marsstraat 137 2024 GD Haarlem e-mail: peekhmj@xs4all.nl	023-5250176
Veilingcommissaris en Veilingmeester	J. van Keulen, Nelly Bodenheimstr. 4 2642 CG Pijnacker	015-3640229
Redactie USCA POST	P. Zwaag, Amstel 224-2 1017 AJ Amsterdam e-mail: p.zwaag@hccnet.nl	020-6277894

BANKRELATIES

Contributies:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 1402621
	Voor België: IBAN: NL77 PSTB 0001 4026 21, BIC: PSTBNL21	
Nieuwtjes:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 4119247
Rondzendingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 3611281
	Voor België: IBAN: NL14 PSTB 0003 6112 81, BIC: PSTBNL21	
Veilingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 2319088
	Voor België: IBAN: NL71 PSTB 0002 3190 88, BIC: PSTBNL21	

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.

DE UITERSTE DATUM VOOR AANLEVERING VAN KOPIJ VOOR HET VOLGENDE NUMMER IS WOENSDAG, 20 SEPTEMBER 2006

USCA POST

CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR
REDACTIE: P. ZWAAG
AMSTEL 224.II - 1017 AJ AMSTERDAM
Tel: 020.627.78.94 E-mail: p.zwaag@hccnet.nl
ISSN 0922-0089
SEPTEMBER 2006
NUMMER 152

Seizoen 2006-2007

Hartelijk welkom in het eerste nummer van USCA Post in het nieuwe seizoen. Dank zij de inspanningen van trouwe 'copywriters' is het weer rijk gevuld. Namens alle lezers veel dank daarvoor.
Arnold van Herk heeft een lastige vertaal- en bewerkingsklus voor zijn rekening genomen van een onderzoek naar de zogenaamde China clay variant van de Washington/Franklin's, resulterend in publicaties in deze USCA Post én op de USCA site. Job van Keulen en Wout Janse hebben opnieuw gezorgd voor een indrukwekkende Veilinglijst. Herman Jacobs ontsluierde voor u het geheim van de "Maid of the mist". Herman Winterberg vertaalde op ons verzoek het artikel Genormte "Killer"-Stempel auf Bank Note-Ausgaben in Rundbrief USA Canada, het blad van onze Duitse zustervereniging. Met een naschrift van Victor Kuil.
Tenslotte heeft Arnold van Herk, ondanks de komkommertijd die ook de filatelistische pers in Amerika parten speelt, toch wederom kans gezien ons in zijn rubriek Kort Amerikaans op humorvolle toon te vergasten op recente wetenswaardigheden uit de Amerikaanse filatelistische wereld.

Exponet

Als u, net als ik, graag tentoonstellingskaders bekijkt op postzegel-tentoonstellingen zult u de Exponet site op www.japhila.cz/hof/ weten te waarderen. Exponet is een website die een virtuele niet-competitieve internationale filatelistische expositie biedt. Op dit moment zijn er 113 geëxposeerde collecties van verzamelaars uit 22 landen te bewonderen, waaronder de meermalen hoog bekroonde collectie "Postal history of Brünn, 1638-1875" van onze 'eigen' Hans van Dooremalen.

De site werd in 2004 gerealiseerd door Milan Cernik, een verzamelaar, exposant en veilinghouder, en Bretislav Janik, een filatelistisch journalist en webmaster. Beiden zijn Tsjechische postzegelverzamelaars. Niet verrassend dus dat veel van de online geëxposeerde collecties van Tsjechische oorsprong zijn.
Op de homepage geven Cernik en Janik de volgende uitleg over het doel van de site:
“Exponet is een plek waar u uw virtuele posthistorische en filatelistische verzameling kunt presenteren. Het is bedoeld als een openbare tentoonstelling van goede, zeer goede en hoog gekwalificeerde collecties van alle filatelistische gebieden en tijdvakken, in het Engels, Frans, Duits, Spaans en andere talen ..... Het doel van de organisatoren van Exponet is het bieden van een permanente presentatie van postzegel- en andere filatelistische collecties van hoge kwaliteit en het bieden van een faciliteit voor online onderzoek voor bezoekers uit de hele wereld. Het is niet onze bedoeling te concurreren met traditionele klassieke tentoonstellingen maar eerder iedereen in staat te stellen collecties online te bekijken, ongeacht de afstand, en aldus mee te werken aan ondersteuning en bevordering van de filatelie .....”

Met andere woorden: de site biedt iedereen met toegang tot Internet de mogelijkheid om tentoonstellingscollecties met materiaal van topkwaliteit te bestuderen en daarvan te genieten zonder naar een internationale expositie te hoeven reizen om zulk materiaal op traditionele tentoonstellingskaders te bekijken. De geëxposeerde collecties zijn per categorie gegroepeerd: traditioneel, postgeschiedenis, postwaarde-stukken, aerofilatelie, astrofilatelie, thematisch, belastingzegels, literatuur en open klasse. Zij kunnen ook op alfabetische of chronologische volgorde worden bekeken. De collecties zijn opgezet in kaders waarbij ieder kader op een webpagina wordt getoond. U klikt op een van de bladzijden binnen het kader om de bladzijde te vergroten, af te drukken of te downloaden. Onderaan elke bladzijde staan stuurpijlen om naar de eerste, vorige, volgende of laatste bladzijde te gaan. Koppelingen naar andere kaders van dezelfde collectie of naar het hoofdmenu zijn ook aanwezig. Veel van de collecties zijn in het Engels beschreven.
Een van de recentelijk aan de site toegevoegde collecties is Richard Frajola’s: “Paying the Postage in the United States: 1776-1921”. Zijn presentatie illustreert de relatie tussen posttarieven en de verschillende methoden die voor het betalen van die tarieven zijn gebruikt.

Exponet doet een dringend beroep op verzamelaars met mooie tentoonstellingscollecties om de bladen van hun collectie op de site te plaatsen. Hoe u uw collectie moet aanleveren vind u door te klikken op de “technical specifications” koppeling onderaan het hoofdmenu.

Bron: Linn’s Stamp News, October 10, 2005

BESTUURSMEDEDELINGEN – **September 2006**
Secretariaat en ledenadministratie: H. Winterberg
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk
tel: 0251-234256 e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl

UITNODIGING
Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de eerste bijeenkomst in het seizoen, nadat we de barre hete zomer hebben overleefd. De bijeenkomst zal worden gehouden op **ZATERDAG 16 september 2006** in AVGN gebouw de Schakel, Scheeringlaan 4A te Tiel, telefoon 0344-615718.
Wij rekenen op een grote opkomst en hopen dat veel clubgenoten de weg naar Flipjesstad Tiel zullen vinden en wij hen daar mogen begroeten.

Denk eens aan 'carpoolen'; zuiniger en gezelliger.

AGENDA:

10.00 uur	Zaal open voor genodigden en introducés *)
10.30 uur	Opening, Mededelingen, rondvraag, loterij met mooie prijzen, leestafel, boekenhoek, ruilen, onderling contact, etc.
12.30 uur	Lunchpauze.
13.30 uur	Veiling nummer 235. De kavellijsten vindt u bijgevoegd. Wie niet persoonlijk aanwezig kan zijn, kan schriftelijk bieden. Het adres hiervoor is: **Dhr. J. van Keulen** **Nelly Bodenheimstraat 4, 2642 CG Pijnacker** **Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 3 dagen vóór de veiling ingediend te zijn.**
16.00 uur	Sluiting.

Zoals gebruikelijk zijn de tijden bij benadering.

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden bovendien verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Zo bereikt u de Schakel:
<u>Per trein</u>
Vanaf station Tiel, ca 10 min lopen.
Vanuit het station naar taxistandplaats, rug naar het station. Hier ziet u 2 straten (met in het midden een telefooncel), gescheiden door een plantsoentje. Hier de rechter straat in (Stationsplein 25), wordt later Mr. Thorbeckestraat. Deze vervolgen tot kruising, deze oversteken (rechts FNV gebouw en links Rivierenland) de Scheeringlaan in. Voorbij de school rechts rechtdoor (weg wordt T sprong) en direct na de dierenpraktijk ligt de Schakel op 4A.

Per auto

Alle richtingen A15

Vanaf beide zijden A15 volgen tot alleen **afslag 32 Tiel-West**. Hier rechtsaf N834 Provinciale weg volgen, richting Tiel, over de rotonde rechtdoor en na de verkeerslichten richting Tiel-Centrum, wordt Nieuwe Tielseweg. Op de 2e rotonde linksaf (¾ rond) Heiligestraat in. Na ca 175 mtr linksaf Burgemeester Camb van Nootenlaan in en na 100 mtr rechtsaf Scheeringlaan. Schakel is op nr. 4A bij dierenkliniek.

MUTATIES LEDENLIJST

Als nieuwe leden mogen wij begroeten: *)

L. Reiz (772) uit Amsterdam en G.G.A. Voorsluijs (825) uit Den Haag.
Wij heten hen van harte welkom.

*) Eventuele bezwaren tegen kandidaat-leden kunt u binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het secretariaat (Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk).

Opgezegd hebben:

Mevr. J. de Baan-Wageveld (216) uit Spijkenisse, Piet van Dijk (233) uit Capelle a/d IJssel, M. van der Laar (332) uit Maassluis, Walter Helsen (449) uit St Germands, België, E.M. Suyderhoud (476) uit Voorburg, J.G. Welmink (493) uit Enschede, P.J. Werkman (740) uit Leusden en A.J. Smitshoek (771) uit Rotterdam.
Heel jammer.

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

Wilt u de volgende data alvast in uw agenda noteren?

Zondag	15 oktober 2006	Heemskerk
Zaterdag	25 november 2006	Reeuwijk
Zaterdag	6 januari 2007	Zwolle

OVERIGE MEDEDELINGEN

Jubilex Enschede (Enschede 75 jaar jong)

Van 3 t/m 5 november viert de Enschedese Philatelisten Vereniging haar vijfenzeventig jaar bestaan met een tentoonstelling. Voor informatie en/of aanmelding kunt u schrijven of bellen naar dhr Roelof IJspeerd, Torenlaan 68, 7559 PB Hengelo, tel 053-4304460

Dag van de Postzegel

Op 4 en 5 november 2006 wordt door de *Organisatie dag van de postzegel Amsterdam* in het "Huygenscollege", 2e Const. Huygensstraat 31, Amsterdam, van 10-16 uur een categorie 2 en 3 en propaganda tentoonstelling gehouden. Inlichtingen: J.C. van der Bijl, Houtrijkstraat 9, 1165 LL Halfweg, tel 020-4974024.

Gezellige drukte tijdens de mei bijeenkomst in Bilthoven

Eénkaderopstellingen

Laat eens wat zien van uw verzameling! Meldt u aan voor het verzorgen van een éénkaderopstelling voor één van de bijeenkomsten in het nieuwe seizoen. Bestuurslid Veraart (u vindt hem aan de bestuurstafel) zorgt voor de coördinatie en staat u graag met raad en daad ter zijde. U kunt hem ook schriftelijk of telefonisch benaderen. Zie de adressenlijst op pagina 2.

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!

HERMANS PHILATELICS

BOX 235, VINELAND, ONT.
L0R 2C0, CANADA

levert U uit voorraad
ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN
zowel Postfris als Gestempeld.
Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!

ARNOLD VAN HERK

China Clay? Weg Ermee!

In de laatste Usca Post van het vorige verenigingsjaar hebben wij sensationeel nieuws onthuld over de Washington/Franklins op C*hina clay paper.* In een uitvoerig artikel in *The United States Specialist,* orgaan van de *U.S. Stamp Society,* toonde Edward M. Liston immers aan, dat er nooit *China clay* is gebruikt bij de aanmaak van de zegels die men zo noemt. Wij plaatsen zijn bevindingen in het volgende verband:

Zo'n honderd jaar geleden ondervond het Bureau of Engraving and Printing, drukker van de Amerikaanse postzegels, veel last van krimp in het papier. Dat veroorzaakte onregelmatige perforaties en dus slechte centrering van de zegelbeelden. In 1909 dacht men de oplossing daarvoor te hebben gevonden door de samenstelling van het papier te veranderen, van 100% houtpulp in 65% houtpulp en 35% textielvezels (lompen). Dat gaf de zegels zowel aan voor- als aan rugzijde een grijzige kleur, die men, om voor gewone mensen onbegrijpelijke redenen, *bluish* en later zelfs *blue,* dus blauwachtig en blauw, noemde (Scott 357-366).

Dat experiment mislukte en werd stopgezet. Het BEP zocht en vond, nog in hetzelfde jaar 1909, uitkomst in een andere lay-out van de, toen nog vlakke, drukplaten. De afstand tussen de buitenste verticale rijen zegels werd op 3 mm gebracht, die tussen de overige rijen bleef 2 mm. Krimp deed zich namelijk vooral voor in de buitenste rijen. In oudere Scott catalogi is sprake van de buitenste zes, tegenwoordig van zeven rijen. Die platen werden bekend als *Star plates,* want in de velrand werd een ster aangebracht om ervoor te zorgen dat de daarvan gedrukte zegels in de juiste perforeermachines terecht kwamen.

Men was dus uit de brand. Toch vermeldt de Scott bij de nummers 331-340 van 1908-1909 dat die zijn gedrukt op *China clay paper.* Er staat de volgende toelichting bij:

"Een kleine oplaag van de nummers 331-340 is gedrukt op papier met een hoog gehalte aan mineralen (5-20%) in plaats van de vereiste 2%. Deze mineralen, voornamelijk aluminiumsilicaat, brachten *China Clay paper* voort. Dat is dik, hard en grijzig, vaak donkerder dan *"bluish" paper."*

Deze tekst dateert van 1984. Vóórdien luidde de noot als volgt:

"Een kleine oplaag van de nummers 332, 335, 337 en 339 is gedrukt op papier dat 20 procent *China clay* bevatte, in plaats van de vereiste 2 procent. Dat papier is zeer dun, hard en enigszins grijs. Ook andere waarden zijn wellicht op dit papier gedrukt."

Die tekstwijziging is te danken aan Roy H. White, in de jaren 1980 een van de experts van de *Philatelic Foundation* op het gebied van

papiersoorten. Hij had zegels gevonden uit de serie van 1908-1910 die donkerder waren dan de andere en hij nam aan dat hij met de in de Scott bedoelde *China clay* zegels te doen had. In 1983 deed hij daar wetenschappelijk onderzoek naar met behulp van een techniek waarbij de weerkaatsing van op de zegels geprojecteerde x-stralen kon worden gemeten. Aan de buigingshoek van deze "diffractie" zijn in het papier aanwezige stoffen te herkennen.

China clay heet bij ons porseleinaarde of kaolien. Het is genoemd naar de vindplaats Kao Ling (Hoge Berg) in Kiangsi in China. Het bestaat voornamelijk uit kaoliniet, een hydraat van aluminiumsilicaat. Er wordt het fijnste porselein mee geproduceerd. Het weerkaatst x-stralen onder een hoek van 12,5^{o}. Hij vond geen spoor van *China clay*!

White mat ook de fluorescentie van de x-stralen, te vergelijken met de fluorescentie onder ultraviolet licht. Daarmee kan worden vastgesteld welke elementen in papier aanwezig zijn, maar niet in welke verbindingen. Hij vond barium, calcium, zwavel, zink, lood en aluminium. Dat bracht hem tot de kwalificatie "een hoog gehalte aan mineralen", die door Scott is overgenomen, maar nog altijd onder de kop "China Clay Paper". White vond die term namelijk vanwege de traditie aanvaardbaar, mits er een duidelijke verklaring bij werd gegeven. Zelf noemt hij "zijn" zegels in zijn publicaties *"Certified China Clay Stamps",* hoewel hij dus wist dat er geen *China clay* in zat. Het misverstand leefde voort.

Het is waarschijnlijk in de wereld gekomen door een artikel van C.T. Morris in *Everybody's Philatelist* van april 1910. In het Jaarverslag 1908-1909 van de Derde Assistent Postmaster General, gepubliceerd in februari 1910, staat dat aan het postzegelpapier 2% *China clay* **zou worden** toegevoegd. Maar Morris meende blijkbaar dat dit al was gebeurd. Bovendien maakte hij - ten onrechte - uit een brief van het BEP op, dat een partij "experimenteel" papier was geleverd met 20% *China clay* erin, in plaats van 2%. De mythe was geboren.

Tussen 1997 en 2004 heeft Edward M. Liston ruim 300 *"China clay"* zegels uit het bezit van de *Philatelic Foundation* en het *National Postal Museum* wetenschappelijk onderzocht. Bovendien heeft hij 390 brieven van het BEP uit 1908-1910 bestudeerd. Het resultaat van die studies heeft hij onlangs in het door ons genoemde artikel in *The United States Specialist* gepubliceerd.

Hij herhaalde de proeven met x-stralen die White eerder had ondernomen. De diffractie bewees wederom dat er geen *China clay* aanwezig kon zijn, de fluorescentie voerde hij nuchter terug tot de uitwerking van chemische kleurstoffen in de *drukinkten* en niet in het *papier*. Bij meting van de soortelijke massa, de dichtheid, van "normale" en van *China clay* zegels bleek die dezelfde te zijn, hetgeen bewees dat er in de laatste geen bijzonder vulmiddel (b.v. China clay) aanwezig was.

Zowel bij microscopisch onderzoek van de vezelstructuur als op 100 en 200 maal vergrote foto's daarvan vertoonde het *China clay* papier stippen en zwarte vlekjes die in het normale papier niet voorkwamen.

Voorts mat hij met een binoculaire microscoop de weerkaatsing van geconcentreerd licht op 268 willekeurig gekozen gebruikte zegels uit de serie van 1908-1910, zonder gom. Die lag in alle gevallen tussen 65% en 99%. De grafische voorstelling van de gevonden percentages vertoont een vloeiende lijn, doch met twee pieken. Dit bracht hem tot de overtuiging dat er twee groepen postzegels moesten bestaan, gedrukt op papier dat wellicht afkomstig was van verschillende fabrieken of uit verschillende tijdvakken.

In het contractjaar 1908-1909 was het papier geleverd door de Eastern Manufacturing Company (EMC), in het contractjaar 1909-1910 door de Champion Coated Paper Company (CCPC). In een brief van het BEP aan de EMC van 25 januari 1909 was sprake van de uitwerking die een lage waterstand bij de fabriek op de kwaliteit van het papier had gehad. Liston vond in verslagen dat de waterstand in de Piscataquis Rivier, waaruit de fabriek water betrok, van juli 1908 tot januari 1909 zeer laag is geweest. Hij bezocht de EMC en kreeg van een ervaren medewerker de bevestiging, dat hierdoor fijn slib in het papier kon zijn gekomen. En dat verklaarde de stippen die hij in de vezels had gevonden.

In correspondentie van het BEP met de CCPC had Liston herhaaldelijk klachten gevonden over allerlei gebreken en zwarte vlekjes in het geleverde papier. Die gebreken kwamen precies overeen met de in oude literatuur over deze zegels gebruikte termen. En bovendien met de resultaten van zijn microscopisch onderzoek en vergrote foto's. De conclusie lag voor de hand: ze zijn niet door *China clay* veroorzaakt, maar door allerlei productiemoeilijkheden.

In 14 stellingen vat Liston zijn bevindingen samen en die monden uit in de eindconclusie dat *China clay* een mythe is en dat de term uit de catalogus moet verdwijnen, omdat het simpelweg gaat om normale zegels met productiegebreken. Bovendien geeft hij als zijn mening, dat die zegels helemaal niet zo zeldzaam kunnen zijn.

Zoals wij reeds meldden, verwacht zelfs de voorzitter van de Studiegroep Washington/Franklins van de U.S. Stamp Society, dat de vermeende variëteit uit de Scott zal worden geschrapt.

Wij hebben de schrijver verzocht ons toe te staan het volledige artikel in vertaling op onze website te plaatsen. Mag dat, dan doen we dat!

Veiling nr. 235 d.d. 16 september 2006

Tek: ** = Postfris zonder plakker * = Ongebruikt zg = Zonder gom
o = Gestempeld brf = Brief lit = Literatuur
prec = Precancel div = Diversen fdc = First Day cover

Centrering: XF = Extremely Fine VF = Very Fine F = Fine Ave = Average

Ld: U = USA (en/of gebieden) H = Hawaïï CZ = Canal Zone
C = Canada NF = New Foundland DW = Danish West Indies
R = Ryukyus P= Palau M = Marshall Islands

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek		Cat $	Inzet €
1	135.162	u	479	o	VF, met local precancel “New York”	42.50	22.50
2	135.170	u	coll.	o	meer dan 100 zegels Scott 832, voor de specialist	20.00++	1.00
3	135.171	u	coll.	o	partijtje met doubletten	---	2.00
4	135.172	u	coll.	o	idem	---	1.50
5	135.173	u	coll.	o	idem	---	3.50
6	135.174	u	coll.	o	25 klassieke zegels, kwaliteit zeer divers	---	1.25
7	135.164	u	coll.	o	meer dan 100 perfins, kwaliteit zeer divers	---	20.00
8	135.148	u	coll.	**	kleine collectie op insteekkaart	---	4.00
9	135.157	u	coll.	o	ruim 100 zegels	---	5.00
10	135.169	u	coll.	o	in Davo album, tot ca. 1945	---	40.00
11	135.165	u	coll.	brf.	26 moderne poststukken	---	5.00
12	135.166	u	coll.	brf	45 echt gelopen brieven vanaf 1865 tot 1918	---	35.00
13	135.167				verzamelband voor brieven, klein formaat	---	3.00
14	135.175	u	lit.	--	Stamps & Stories, catalogus uit 1972	---	15.00
15	135.150	u	lit.	--	“Counterfeit Kansas-Nebraska” (fotokopie)	---	3.00
16	135.159	u	lit.	--	“The Expert’s Book” (fotokopie) in band	---	35.00
17	135.168	cs	6, 11, 13	*	F, kwaliteit divers	40.00	10.00
18	135.176	c	1737 +	**	1737d en e, VF	13.50	5.00
19	243.040	u	1633/82	**	VF, compleet vel	15.00	4.00
20	243.039	u	1633/82	**	VF, compleet vel	15.00	4.00
21	243.030	c	1700	**	VF, pane of 4	80.00	21.00
22	243.032	c	2017	**	VF, complete velletje	8.00	2.10
23	243.034	c	2051/52	**	VF, cmpl. in map “Open Championship of Canada”	10.00	5.00
24	273.435	u	166	o	XF, zwaar stempel, vouwtje links onder	275.00	45.00
25	273.451	u	217	o	F, fraai van kleur	120.00	45.00
26	273.452	u	218	o	Ave/F, zeer fraai gestempeld, mooi van kleur	260.00	120.00
27	273.454	u	310	o	XF	27.50	10.00
28	273.438	u	415	o	F	13.50	6.50
29	273.439	u	548/550	**	F/VF, luxe postfris	125.00	65.00
30	273.457	u	603	*	XF, line pair, lichte plakker	25.00	12.00
31	273.455	u	311	o	XF, fraai gestempeld	75.00	40.00
32	273.440	u	617/619	**	VF/XF, luxe postfris	44.50	25.00
33	273.458	u	628	**	VF, luxe postfris	9.50	5.00
34	273.441	u	656	**	F/VF	21.00	10.00
35	273.459	u	750/751	**	VF	42.50	18.00
36	273.460	u	785/794	**	VF, luxe postfris	3.00	1.50
37	273.443	u	1736a	**	VF, met 2 dashes	2.50	2.00
38	273.461	u	2396a +	**	2398a, VF, 2 complete bookletpanes	---	5.00
39	273.462	u	3029a	**	VF, 2 unfolded panes m 2 versch. pl posities, pl 1	8.50	5.00
40	273.450	u	3052Ef	**	VF, compleet bookletpane met datum 2000	---	11.00
41	273.465	u	BK 185	**	VF, met # K1111	---	9.50
42	273.468	u	UX 18	**	VF, luxe kwaliteit zonder kreuken of vouwen	16.00	8.00
43	273.469	u	UX436/	**	439, VF, complete set “Disney 2006”	---	3.50
44	273.471	u	UX 440/	**	445, VF, complete set “Sporty Cars”	---	4.00
45	273.470	u	UX445/	**	448, VF, complete set “Let’s Dance”	---	3.50
46	273.467	u	UY 1	**	VF, deze kwaliteit ziet men zelden	37.50	20.00
47	273.449	u	lit.	--	Scott catalogus 2004, zo goed als nieuw	---	15.00
48	285.001	u	833	**	VF, plate bloc met twee arrows, luxe posfris	95.00	40.00
49	285.002	u	O 25P/	**	O34P, F/VF, Proofs (2c met print foutje)	80.00	30.00
50	285.003	u	O93	*	VF, lijmsporen aan rechter rand voorzijde	125.00	30.00
51	291.390	u	1903	**	VF, in strip van 3 met # 1	7.50	3.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek		Cat $	Inzet €
52	291.391	u	1903	**	idem met # 4	20.00	10.00
53	291.392	u	1907	**	VF, in strip van 3 met # 9	12.00	5.00
54	291.393	u	1907	**	idem, met # 10	12.00	5.00
55	291.394	u	1907	**	idem, met # 14	2.75	1.00
56	291.395	u	1907	**	idem, met # 15	19.00	10.00
57	291.364	u	1908	**	F/VF, coil pair met # 2	---	25.00
58	291.396	u	2133a	**	F, in strip van 3 met # 1	2.75	1.50
59	291.397	u	2607	**	VF, in strip van 5 met # 1111, shiny gum	4.00	2.00
60	291.371	u	2869a/t	o	VF, vier gutterpairs	10.00	6.00
61	291.398	u	2907	**	VF, in strip van 5 met # S11111	3.00	1.50
62	291.368	u	2915	**	VF, in strip van 5 met # V11111, schaars	7.50	7.00
63	291.399	u	3055	**	VF, in strip van 5 met # 1111	3.50	2.00
64	291.400	u	3270	**	VF, in strip van 5 met # 11111, schaars	2.75	2.00
65	291.375	u	3351a/t	o	VF, complete serie	---	10.00
66	291.401	u	3452	**	VF, in strip van 5 met # 1111	5.00	2.50
67	291.402	u	3475	**	VF, in strip van 5 met # V22222, VP/PV	3.50	2.00
68	291.378	u	3561/	o	3610, VF, complete serie	---	20.00
69	291.379	u	3629e	o	VF	---	10.00
70	291.380	u	3783	o	VF, souvenir pane of 10	---	7.00
71	291.381	u	3820a	o	VF, compleet bookletpane uit 2003	---	8.00
72	291.382	u	3879a	o	VF, compleet bookletpane	---	8.00
73	291.383	u	3903a	o	VF, compleet bokletpane of 20	---	10.00
74	291.403	u	coll.	prec.	mix van 500 stuks op Prexies	---	15.00
75	291.404	u	coll.	prec.	mix van 500 stuks	---	15.00
76	291.405	u	coll.	prec.	30 verschillende op de Americana reeks	---	4.50
77	291.406	u	coll.	prec.	15 verschillende op port zegels	---	2.00
78	291.384	u	coll.	pnc	32 verschillende	58.50	15.00
79	412.041	u	K1	o	VF, iets roest, verder zeer mooi zegel	32.50	7.50
80	462.173	c	coll.	brf.	28 first flight covers, zegelwaarde is C$ 130.00	---	42.00
81	462.171	c	C2	brf.	First Flight cover van Great Bear Lake naar Rae	---	2.00
82	462.172	c	C2	brf.	First Flight cover van Calgary naar Lethbridge	---	2.00
83	462.169	c	146/148	o	F/VF	---	5.00
84	462.170	c	158	o	F	45.00	9.00
85	462.124	u	239	o	Ave, mist rechts tand en heeft ook een korte tand	90.00	13.50
86	462.125	u	498e	**	F/VF, doorgeslagen gom	4.25	1.00
87	462.129	u	C51a	**	F/VF, gombeschadiging	10.00	2.00
88	462.148	u	BK125	**	Ave/F	8.50	3.75
89	462.150	u	BK131	**	VF	2.50	1.25
90	462.151	u	BK131	**	VF, panes zijn niet fraai gevouwen	2.50	1.00
91	462.152	u	BK135	**	VF	7.50	3.50
92	462.138	u	BK138	**	VF	3.25	1.50
93	462.164	u	BKC20	**	VF	12.00	5.00
94	481.136	u	179	o	Ave/F	25.00	5.00
95	481.137	u	1895	**	VF, in strip van 5 met # 9	4.25	1.50
96	481.138	u	1895	**	VF, 3 strippen van 3 met de # 8 – 9 en 10	10.00	3.50
97	481.142	u	1900	**	F, in srip van 4 met # 1	6.00	2.00
98	481.145	u	1904a	o	F, met # 3	70.00	35.00
99	481.148	u	2123a	**	VF, 2 strippen van 5 met # 1 en 2	8.50	4.50
100	481.149	u	2124a	**	VF, 2 strippen van 5 met de # 1 en 2	2.80	1.50
101	481.159	u	2133 +	**	2133a, 2 strippen van 5, beide met # 1	6.00	3.00
102	481.166	u	2544	**	VF, met linksonder # P11111	5.25	3.00
103	481.167	u	2544A	**	VF, met rechtsonder # P11111	19.00	11.00
104	481.168	u	2863/66	**	VF, in compleet vel van 20	13.50	7.50
105	481.169	u	2879	**	VF, fraai plate bloc met rechts boven het # 11111	7.00	3.00
106	481.170	u	2880	**	VF, plate bloc met rechtsboven het # S11111	10.00	4.50
107	481.171	u	2886	**	VF, compleet pane of 18 met # V22222	14.00	6.50
108	481.172	u	2886	**	VF, compleet pane of 18 met # V22222	14.00	6.50
109	481.173	u	2920a	**	VF, compleet pane of 20 met # V23322	12.00	6.50
110	481.174	u	2949a	**	VF, compleet pane of 20 met # B1111-1	12.00	7.00
111	481.175	u	2949a	**	idem	12.00	7.00
112	481.176	u	2960a	**	VF, compleet pane of 20 met # B1111	22.50	12.00
113	481.177	u	2981	**	VF	9.50	4.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek		Cat $	Inzet €
114	481.178	u	3011a	**	VF, compleet pane of 20 met # V1211	15.00	7.00
115	481.179	u	3012a	**	VF, compleet pane of 20 met # B1111	12.00	6.50
116	481.180	u	3802	**	VF	7.00	4.00
117	481.181	u	3808/11	**	VF, compleet vel van 20	14.00	8.00
118	481.182	u	3814/18	**	VF, compleet vel van 20	14.00	8.00
119	481.183	u	3820a	**	VF, pane of 20	14.00	8.00
120	481.184	u	BK172	**	VF	5.25	2.00
121	481.185	u	BK178	**	VF	12.00	7.00
122	481.164	u	R10	o	in 5 kleurvariaties, nette kwaliteit	42.50	20.00
123	481.186	cz	95	*	F	125.00	25.00
124	481.187	nf	coll.	o	26 zegels New Foundland	---	3.00
125	550.684	u	306	o	F/VF, zeer licht gestempeld	3.00	1.25
126	550.685	u	306	o	VF	3.00	1.25
127	550.686	u	310	o	Ave, fraai getand, heldere kleur	27.50	4.75
128	550.687	u	310	o	F/VF, licht gestempeld, guide line links, beauty	27.50	12.50
129	550.688	u	493	**	Ave/F, met zeer miniem gomkreukje	30.00	10.00
130	550.689	u	614	**	F	4.25	1.25
131	550.690	u	614	o	F/VF	3.25	1.25
132	550.691	u	615	**	VF	8.75	3.75
133	550.692	u	616	o	F/VF	13.00	3.75
134	550.693	u	1891	**	VF, in strip van 5 met # 5	4.50	2.75
135	550.694	u	1906	**	VF, in strip van 5 met het # 3 aan de bovenzijde	---	10.00
136	550.695	u	1906	**	idem, echter met # 4	---	10.00
137	550.696	u	1906a	**	VF, in strip van 5 met # 6, gap op 1L	15.00	8.00
138	550.697	u	2128a	**	VF, in strip van 5 met #1 en gap op 2L	---	1.25
139	550.517	u	2150a	**	VF, in strip van 3 met # 111111	3.00	1.50
140	550.698	u	2452Dg	**	VF, in strip van 5 met # S2, large holes	2.00	1.00
141	550.699	u	2604	**	VF, in strip van 5 met # S22222	3.00	1.50
142	550.700	u	2605	**	VF, in strip van 5 met # A222	4.00	2.25
143	550.701	u	2915A	**	VF, in strip van 5 met # 13231A, 10x10, PV/VP	5.00	2.50
144	550.702	u	2915A	**	idem, echter met # 45444	5.00	2.50
145	550.703	u	2915A	**	VF, in strip van 5 met # 78777, 11x10, PP/VV	5.00	2.50
146	550.704	u	2559	**	VF, pane van 10 in origineel omslag van de USPS	---	5.00
147	550.637	u	3550A	**	VF, strip van 3 met rugnummer 5220 boven	---	1.50
148	550.638	u	3612	**	VF, 3 strippen van 5 met # S1111111, alle drie met rugnummers op verschillende posities	---	3.75
149	550.639	u	3612	**	VF, 5 strippen van 5 met het # S1111111, met de top rugnummers op 5 verschillende posities	---	5.75
150	550.656	u	BK157	**	VF, met het # 1111	13.00	6.00
151	550.660	u	BK174	**	VF	12.00	8.00
152	550.662	u	BK176	**	VF, met het # K1111	6.50	4.25
153	550.663	u	BK177	**	VF, met het # K1111	12.50	8.00
154	550.665	u	BK182	**	VF	6.50	4.00
155	550.667	u	BK184	**	VF	18.00	8.75
156	550.668	u	BK185	**	VF, met het # K1111	11.00	8.00
157	550.677	u	BK280	**	VF, met het # V1111	13.00	9.50
158	550.678	u	BK281	**	VF	20.00	9.50
159	550.682	u	BK291	**	VF	---	11.00
160	550.705	u	coll.	pnc	5 briefstukjes met vnl. Flag coils	12.25	4.75
161	550.706	u	---	--	2 sluitzegels n.a.v. Philatelic Exhibition 1947	---	5.00
162	550.707	u	lit.	--	Tentoonstellingscatalogus Washington 2006	---	12.00
163	550.708	MI	---	**	VF, souvenirsheet “Legends of Discovery”	---	1.00
164	550.709	un	coll.	fdc	10 fdc’s, 1 stamped envelop en 2 postal cards	14.35	3.00
165	550.710	un	lit.	--	Jaarboek 1993, uitgegeven te Geneve, met zegels	18.75	4.00
166	603.099	u	UC63+a	**	VF	1.80	bod
167	613.001	u	1909	o	VF, eenzijdig getand, kleine beschadiging rechts	15.00	14.00
168	613.002	u	2122	o	VF, midden zegel	7.50	4.00
169	613.003	u	2122	o	VF, hoekzegel	7.50	4.00
170	613.004	u	2540	o	XF, met fraai rondstempel	1.50	2.00
171	613.005	u	2541	o	XF, fraai zegel	6.00	8.00
172	613.006	u	2542	o	VF, met # 1	10.00	8.00
173	613.007	u	2544	o	F	1.75	1.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek		Cat $	Inzet €
174	613.008	u	2723a	o	VF, tanding 11.2 x 11.5 moeilijk zegel!	10.00	5.00
175	613.009	u	2765a/j	o	VF	---	4.00
176	613.010	u	2840a/d	o	VF	---	2.00
177	613.011	u	2868a	o	VF, paar met klein rondstempel	0.75	1.00
178	613.012	u	2875a	o	VF, licht stempel	1.50	1.00
179	613.013	u	3158/65	o	VF	4.00	3.00
180	613.014	u	3178a	o	VF	4.00	1.50
181	613.015	u	3182a/o	o	VF, los	---	7.00
182	613.016	u	3183a/o	o	VF, los	---	7.00
183	613.017	u	3184a/o	o	VF, los	---	7.00
184	613.018	u	3185a/o	o	VF, los	---	7.00
185	613.019	u	3186a/o	o	VF, los	---	7.00
186	613.020	u	3187a/o	o	VF, los	---	7.00
187	613.021	u	3188a/o	o	VF, los	---	7.00
188	613.022	u	3189a/o	o	VF, los	---	7.00
189	613.023	u	3190a/o	o	VF, los	---	8.00
190	613.024	u	3191a/o	o	VF, los	---	8.00
191	613.025	u	3209a/i	o	VF, los	---	6.00
192	613.026	u	3261	o	VF	1.50	1.00
193	613.027	u	3262	o	F, met jaartal 2000	10.00	8.00
194	613.028	u	3383a	o	VF, in strip van 5	---	3.00
195	613.029	u	3413a	o	VF, moeilijk los verkrijgbaar zegel	15.00	12.00
196	613.030	u	3505a,b+	o	c, VF	---	1.00
197	613.031	u	3648	o	VF	10.00	10.00
198	613.032	u	3694a/d	o	VF, fraai gestempeld	---	2.00
199	732.045	c	9ii	o	Ave, two dots on nose	30.00	8.00
200	732.046	c	14b	o	Ave/F, lichte vouw aan achterzijde	175.00	10.00
201	732.047	c	34	**	VF	50.00	10.00
202	732.048	c	40	o	VF, rechter onderhoek gekreukt	80.00	7.00
203	732.049	c	226	**	VF/XF, kreukjes in gom	60.00	20.00
204	732.050	c	227	**	F/VF, kleine gombeschadiging	135.00	30.00
205	732.051	c	242/244	**	VF/XF, 244 mist op 2 tanden de gom, kreukjes	135.00	35.00
206	732.052	c	245	**	VF/XF, kreukjes in gom, mist gom op 2 tanden	180.00	50.00
207	732.053	c	263/267	**/*	F, 2x * en 3 x **	30.00	7.00
208	732.054	c	coll.	brf.	4 censuurbrieven 2^{e} wereldoorlog, prachtkoop	---	5.00
209	273.476	u	484	o	VF/XF, blok van 4 Type II, fraai gestempeld	32.50	19.00
210	273.477	u	552a+	**	554c, F/VF booklet panes met full tab, luxe postfris	24.50	15.00
211	273.478	u	554c	**	Fine, met plaatnummer 14421 in tab	20.00	12.00
212	273.479	u	555	**	VF/XF, luxe postfris	37.50	20.00
213	273.480	u	561	**	VF, luxe postfris	29.00	16.00
214	273.481	u	562	**	XF, luxe postfris	37.50	20.00
215	273.482	u	565	**	VF, luxe postfris	8.50	5.00
216	273.483	u	579	**	XF, luxe postfris, zeer schaars, cat $300 als XF	170.00++	200.00
217	273.484	u	611	o	XF, blok van 4 met rondstempels	-	12.00
218	273.485	u	612	**	XF, luxe postfris, Rotary Press T10x10	30.00	20.00
219	273.486	u	663	o	F/VF, fraai gestempeld Kansas blok van 4	39.00	17.50
220	273.487	u	716	**	F/VF, Top plate block van 6	14.00	8.00
221	273.488	u	767a	o	VF/XF, crossgutter blok van 4	15.00	7.50
222	273.489	u	768a	o	XF, crossgutter blok v 4 fraai stempel Kenmore NY	20.00++	14.00
223	273.490	u	769a	o	XF, crossgutter blok v 4 fraai stempel Kenmore NY	15.00++	10.00
224	273.491	u	C1	*	XF, zeer heldere kleur prachtzegel	60.00	35.00
225	273.492	u	C2	*	Ave/Fine, plakkerresten	75.00	15.00
226	273.493	u	C3	*	VF/XF,zeer heldere kleur, fraai zegel	75.00	40.00
227	273.494	u	C18	**	VF/XF, luxe postfris	100.00++	70.00
228	273.495	u	C39a	**	VF, wet printing, booklet pane met tab	10.00	6.00
229	273.496	u	C59a+	**	C63a, XF, plate blocks tagged, upper left positie	-	4.00
230	273.497	u	756/765	o	VF/XF komplete set blokken van 4, fraai gestempld	-	40.00
231	273.498	u	3003Ab	**	VF, 3 unfolded bookl panes, 3 versch plaatposities	22.50	16.00
232	273.499	u	-	lit	Durland Plate Number catalog 2000	-	7.00
233	273.500	u	-	lit	Michel West Europa catalog 2000/01 2 delen cmpl.	-	5.00

HERMAN JACOBS

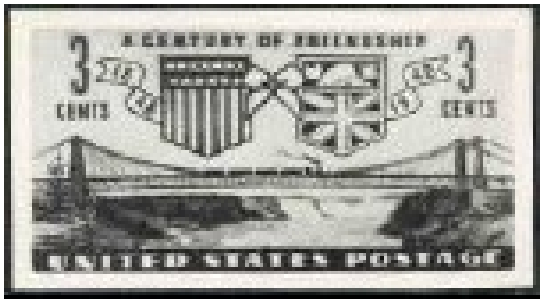
The maid of the mist

Op 2 augustus 1948 werd door het toenmalige US Postoffice Department de hier afgebeelde zegel, Scott 961, uitgegeven ter herdenking van het feit dat de USA en Canada al in geen 100 jaar ruzie met elkaar gemaakt hadden...!!!
Wij zien hier de brug over de Niagara Rivier die Canada met de USA verbindt, met op de voorgrond links het schip “Maid of the Mist” dat met toeristen aan boord op weg is naar de voet van de beroemde “horse shoe falls” die U op de achtergrond kunt zien.

Het is interessant om te weten dat deze zegel gegraveerd is naar een schilderij van Ferdinand Richardt dat kunt U bewonderen als U klikt op: http://www.trainweb.org/oldtimetrains/Various/suspensionbridge.html
Een prachtig schilderstuk.

Voor de liefhebbers van treinen op postzegels hebben wij hier een vergroting van de locomotief afgebeeld, hoogst waarschijnlijk een 4-4-0 van de Grand Trunk Railroad.

Overigens, U ziet hier ook een ontwerp dat niet gekozen werd. Te druk oftewel te veel ‘tierlantijnen’ was het oordeel en bijgevolg werd het naar de archieven van het Post Office Department verbannen.



Misschien kent U de legende van de maid of the mist al, maar misschien ook niet en dus volgt hier het verhaal:

Heel lang geleden leefde de vreedzame stam van de Ongiaras indianen naast de Niagara Rivier. Om onbekende redenen gingen er veel indianen dood en men was van mening dat de stam de Donder God Hinum, die met zijn twee zonen in een grot achter de waterval woonde, tevreden moest stellen.

In het begin stuurden de indianen kano's met fruit, bloemen en wild over de waterval, maar het sterven hield niet op.

Toen besloten de indianen om het mooiste meisje van de stam, dat elk jaar gekozen werd tijdens een ceremonieel feest, op te offeren. Toen was het de beurt van Lelawala, dochter van het opperhoofd, Eagle Eye.

Op de afgesproken dag verscheen Lelawala aan de oever van de rivier, boven de waterval. Zij droeg een jurk van hindenvel en een krans van wilde bloemen in het haar. Zij stapte in de witte, van berkenbast gemaakte kano en plonsde over de waterval, haar dood tegemoet. Haar diep bedroefde vader sprong in zijn kano en volgde haar.

De twee zonen van Hinum vingen Lelawala in hun armen en zij begeerden haar. Zij beloofde dat zij degene zou accepteren die haar zou vertellen welk kwaad haar mensen doodde.
De jongste vertelde haar van een gigantische waterslang, die op de bodem van de rivier lag. Eén keer per jaar kreeg de monsterslang honger, ging 's nachts het indianendorp binnen en vergiftigde het water om vervolgens de dode indianen op te eten.
Lelawala vertelde haar mensen om het serpent te vernietigen en krijgsmannen van de stam verwondden het serpent dodelijk tijdens zijn jaarlijks bezoek aan het dorp.
Toen de slang terugkeerde naar zijn hol raakte hij met zijn kop bekneld tussen een kant van de rivier en met zijn staart aan de andere kant en vormde zo een halve cirkel en de rand van de Horseshoe Falls.

Lelawala ging terug naar de grot van de God Hinum waar zij regeerde als de "maid of the mist".

GILBERT M. BURR (“Cyclopedia of United States Postmarks”)

Standaard “Killer”- stempels op Bank Note uitgaven

Eerder gepubliceerd in “Rundbrief USA Canada” (bewerking Heiko Deckert)
Vertaling: HERMAN WINTERBERG

Dit artikel gaat over de eerste, uit metaal vervaardigde, standaardtypen "Killer" handstempels, die in de 1870er jaren voor de afstempeling van postzegels van de American Bank Note uitgaven gebruikt werden. Het gaat niet in op de ontelbare varianten maar beperkt zich tot de hoofdtypen.

Postzegels werden op allerlei manieren postaal onbruikbaar gemaakt: met pen en inkt, aniline potlood, met lokaal (plaats) stempel of door een vernietigingsstempel, "Killer" genaamd. Het gebruik van plaatsstempels voldeed niet voldoende om hergebruik van postzegels te verhinderen. Daarom liet Postmaster General Joseph Holt op 28 juli 1860 een wet ingaan, die het ontwaarden van frankering door middel van plaats-stempels verbood. Naast het plaatsstempel, dat voortaan willekeurig op de brief kon worden geplaatst, werd het gebruik van een "Killer"-stempel ter ontwaarding van de postzegels voorgeschreven.
Om hieraan te voldoen werden verschillende soorten stempels geïntroduceerd, het plaatsstempel en een “Killer”-stempel, waaronder zeer kunstzinnige, die separaat of in combinatie werden gehanteerd.

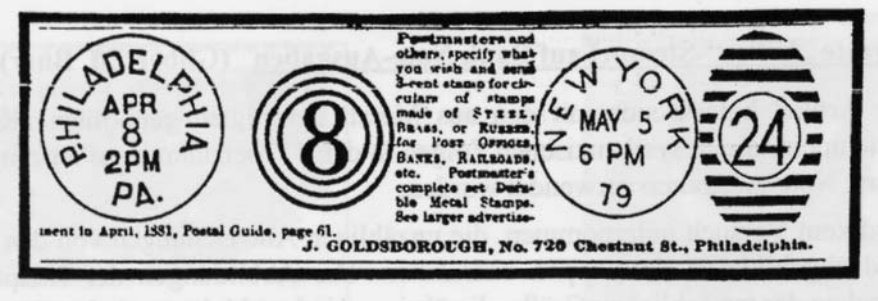
In 1873 gebruikte men in New York City een aantal gecombineerde plaats-/"Killer"-stempels, die tamelijk ruw met de hand waren gesneden.
Deze stempels bestaan in vele variëteiten die, daar ze uit zacht materiaal vervaardigd waren en snel sleten, dikwijls moesten worden vervangen.

De navolgende typen A tot G bestonden echter (met uitzondering van type D) uit metaal en werden voor het eerst in 1876 in gebruik genomen. Afbeelding 2 toont een typerende combinatie van plaats- en "Killer"-stempel, zoals deze karakteristiek was voor de latere jaren.

Het plaatsstempel bestaat normaliter uit een cirkel met een doorsnede van ca. 25 mm, waarin de plaatsnaam en vaak ook de staat staan afgebeeld. Maand, dag en, met uitzondering van de vroegere stempels, jaartal worden

eveneens in het stempel aangetroffen. In praktisch alle typen afstempelingen wordt ook de tijd weergegeven. Enkele van de latere stempels vertonen het jaartal tussen het plaatsstempel en het "Killer"-stempel. Wat de afbeelding op het "Killer"-stempel betreft, deze bestond meestal uit letters, cijfers of geometrische figuren.
In dit artikel wordt alleen het “killer”-deel beschouwd. In het midden van de “killer” staan cijfers of letters, die deel uitmaken van een bepaald systeem, maar soms ook ornamenten.

De firma John Goldsborough in Philadelphia, Pennsylvania bracht zulke gecombineerde stempels als eerste in 1878 in de handel, maar zou al snel concurrentie krijgen.
Afbeelding 3 laat een advertentie van de firma Goldsborough zien. De tekst luidt: “Postmasters and others, specify what you wish and send 3-cent stamp for circulars of stamps made of STEEL, BRASS or RUBBER, for POSTOFFICES, BANKS, RAILROADS etc. Postmaster’s complete set Durable Metal Stamps”.



Veel van deze poststempels werden door de grafici van de firma Chambers in Lodge, Virginia, gemaakt. Chambers leverde zowel aan de overheid als aan Goldsborough en verschillende firma’s
Deze handstempels werden allemaal afzonderlijk gegraveerd, waardoor er verschillende series standaardstempels bestaan en kleine afwijkingen eerder regel dan uitzondering zijn.

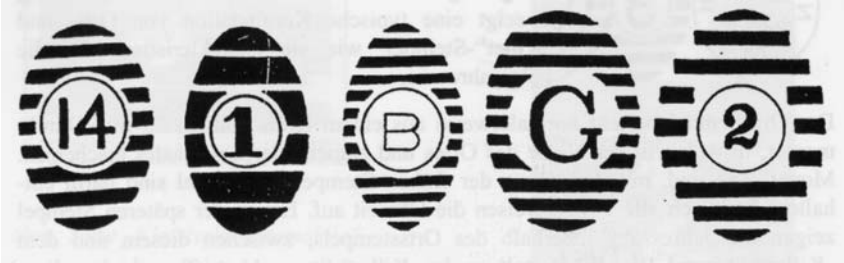
Dezelfde "Killer"-stempels werden dikwijls in verschillende steden gebruikt, waardoor ze alleen aan het plaatsstempel herkend kunnen worden. Andere laten zich gemakkelijk herleiden daar ze slechts in één plaats gebruikt werden. Meestal was de gebruikte stempelinkt zwart maar in Cincinnati, Ohio werd op grote schaal voor blauwe inkt werd gekozen.

Twee soorten drukletters werden bij de “Killer“-stempels gebruikt: blokletters (met of zonder schreven) en “shaded” (dik en dun) letters (met schreven), zoals hiernaast afgebeeld. **A** **A**

De standaardstempels zijn ingedeeld in 7 typen (A t/m G) waarvan de meeste in variëteiten kunnen worden onderverdeeld.

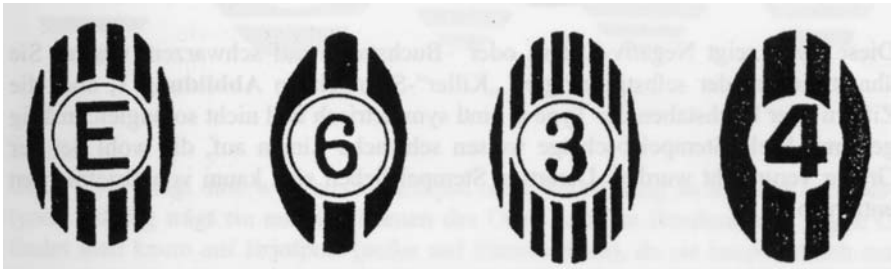
Opsomming naar stempeltype.

Type A



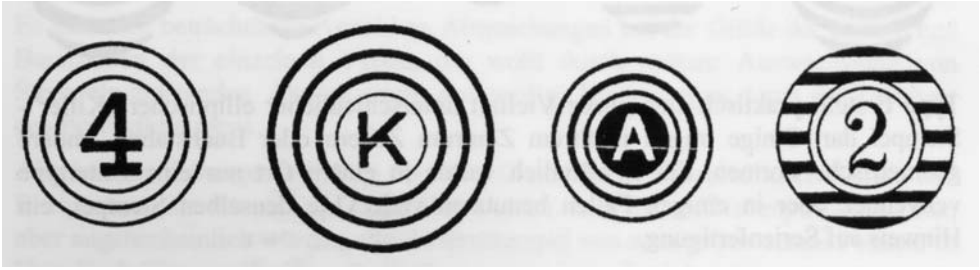
Dit type bestaat uit een rechtopstaande ellips bestaande uit een verschillend aantal horizontale balken met in het midden een of meer cijfers of letters. Het aantal balken varieert van 4 tot 12, terwijl 9 balken het meest voorkomt. De meeste "Killer"-stempels hebben een cirkel waarin een cijfer of letter. Deze vorm wordt ook wel een “lantern” genoemd.
Dit oudste type "Killer"-stempel werd voor het eerst in 1876 in New York City gebruikt. Type A is het meest voorkomend, werd in enige der grootste Amerikaanse steden gebruikt en komt vaker voor dan alle overige typen bij elkaar.

Type B



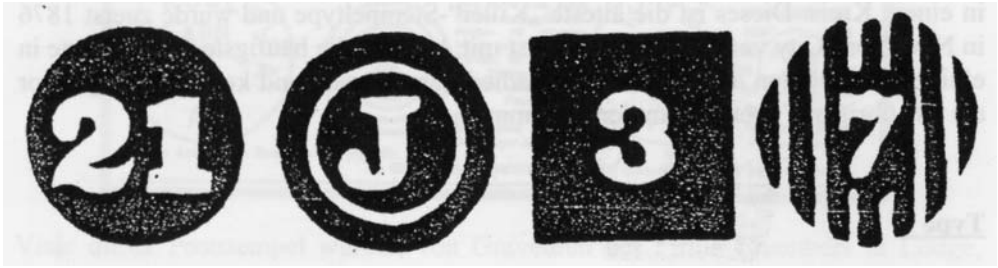
Dit type lijkt veel op type A, echter hier zijn de balken in de ellips verticaal geplaatst in plaats van horizontaal. Het aantal varieert van 4 tot 8 en ook hier staan de cijfers of letters in het midden.
Dit type kwam iets later dan type A in gebruik, beide typen werden een tijd lang naast elkaar gebruikt. Het is niet bekend of het gebruik van verticale of horizontale balken een speciale betekenis heeft.

Type C



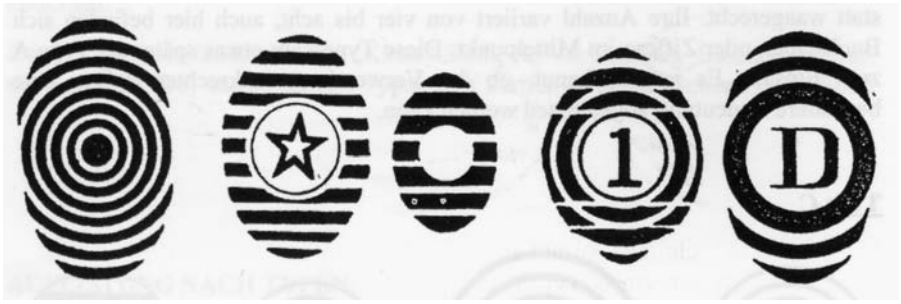
Dit type bestaat uit concentrische ringen of cirkels met in het midden een letter of cijfer. Letters komen zelden voor. Het aantal ringen loopt van 2 tot 4, terwijl er een variëteit bestaat met korte horizontale balken tussen 2 ringen.
De meeste "Killer"-stempels van het type C waren zeer kort in Philadelphia in gebruik en zijn relatief zeldzaam.

Type D



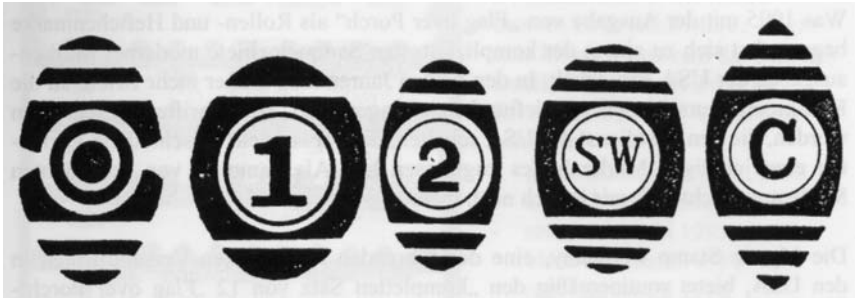
Dit type vertoont uitgespaarde cijfers of letters op zwarte achtergrond. Ze lijken een beetje op de eigengemaakte "Killer"-stempels van afbeelding 1, echter de cijfers en letters van het type D zijn symmetrisch en niet zo ongelijkvormig. Veel stempelafdrukken vertonen dunne lijnen dwars over het stempel die ook door het graveren kunnen zijn ontstaan.
Dergelijke stempels konden nauwelijks van de postzegels verwijderd worden, waardoor hergebruik werd voorkomen.

Type E



Type E bestaat uit een veelvoud van verschillende ovale “Killer “ stempels. Sommige hebben in het midden cijfers of letters, terwijl anderen met geometrische figuren zijn uitgerust.
Gewoonlijk werd in een plaats slechts één stempeltype gebruikt, maar in enkele gevallen maakten veel plaatsen van hetzelfde stempeltype gebruik. Een aanwijzing naar serieproductie van stempels.

Type F



Dit type, soms wel “barrel” (vat) -stempel genoemd, werd in de laatste jaren van de Bank Note uitgiften gebruikt en is vaak op enveloppen met 2 cent porto voor binnenlands gebruik (vanaf 1 oktober 1883) te vinden.
In veel gevallen vervingen de type F afstempelingen de vroegere typen. Men kon dit als een streven naar een “Killer”-eenheidsstempel beschouwen. Enkele hebben een gelijkmatige ellipsvorm, terwijl anderen boven en onder spits toeliepen.

Stempels van het type F werden in veel steden gebruikt en zijn waarschijnlijk het meest voorkomend na die van het type A.

Type G

Dit type bestaat uit een horizontale ellips zonder verbinding met enig ander stempeltype, dus geen gecombineerd stempel. Vaak geven zij alleen de naam van de plaats en staat aan.
Type G vindt men, behalve op aangetekende stukken, zelden op brieven aan. Het werd hoofdzakelijk voor circulaires en pakketpost gebruikt (3th and 4th class mail) Er bestaat een aanzienlijk aantal afwijkingen in het formaat van de cijfers en letters, waarschijnlijk veroorzaakt door slijtage van de stempels. Anderen werden vervangen wegens de noodzakelijke uitbreidingen door het toenemende postgebruik.

Allerlei gissingen bestaan over waar de verschillende cijfers en letters aan ten grondslag lagen. Sommigen zien er een systeem van herkenning van bijkantoren in. In New York City is gebleken dat in tenminste één postkantoor alle thans bekende cijferstempels zijn gebruikt. Postmaster Kiely, NYC verklaarde in een brief van 12 januari 1932: “Het cijfer in het stempel diende om de afdeling aan te duiden, waar de brief werd behandeld en de beambte die het stempel hanteerde. Deze methode is inmiddels afgeschaft.” Waarschijnlijk gold dit eveneens voor andere steden.

Naschrift van Victor Kuil
In 1995 schreef de Amerikaanse stempelverzamelaar Joe Crosby dat hij de complete verzameling van Gilbert M. Burr had kunnen kopen. Deze verzameling werd in de jaren 1920-1930 samengesteld. De verzamelaar Domine Robert C. Klingensmith had de verzameling in 1957 gekocht met de bedoeling om hem uit te breiden. Gelukkig is de originele verzameling inclusief de bladen waarop de verzameling geordend werd in tact gebleven. De huidige bezitter wil de verzameling eveneens ongewijzigd in tact laten om hem zo t.z.t. aan een nieuwe generatie door te kunnen geven.
Er is veel over de verzameling geschreven. Het meest geciteerd is het artikel in “Cyclopedia of United States Postmarks en Postal History”, samengesteld door Delf Norona. Dit boek is een must voor elke serieuze USA verzamelaar.
Bij de verzameling hoort ook ander materiaal met vernietigings-handstempels, die niet gestandaardiseerd zijn. Dit materiaal diende kennelijk als vergelijkingsmateriaal om de gestandaardiseerde van de niet-gestandaardiseerde stempels te onderscheiden.

★ De Washington 2006 show is in acht dagen bezocht door ruim 225.000 bezoekers, het dubbele van het verwachte aantal. Er werden 2½ miljoen ansichten gepost, naar alle delen van de wereld. De handel vond de omzet “goed” tot “super” en “ongelofelijk”. De filatelie is niet dood: zij leeft!

★ Sinds april is er dan eindelijk een zegel voor Walker Smith Jr. U niet bekend? Vast wel: u kent hem als Sugar Ray Robinson, zesvoudig wereldkampioen boksen. Door een van zijn tegenstanders genoemd “de taaiste drie boksers tegen wie ik ooit in de ring heb gestaan.” U kunt langzaamaan een thematische boksverzameling beginnen: Joe Louis (Scott 2766), Jack Dempsey (3183m) en Rocky Marciano (3187k) hebt u immers al.

★ Over thema verzamelen gesproken: wij hebben u tot onze schrik nooit verteld dat in de *Postal Store* van de USPS een *Black Heritage Cultural Diary* te koop is. Voor $ 34.95 krijgt u een ringband, die u kunt vullen met bladen die de USPS uitgeeft bij zegels, die zijn gewijd aan Afro-Amerikanen, hun cultuur en hun rol in de Amerikaanse geschiedenis. De bladen voor Paul Robeson, Wilma Rudolph, James Baldwin en Kwanzaa zitten er al bij, compleet met zegel(s), klemstrook en geïllustreerde toelichtende tekst. Nu is er ook een voor Sugar Ray, prijs $ 12.95. En er komen er nog meer.

★ Wij hebben bij herhaling nieuwe vondsten gemeld van de *Yellow Hat* zegel, de 20¢ H-zegel zonder waardecijfer met het opschrift *Postcard Rate,* die niet officieel is uitgegeven. Inmiddels zijn er bijna 70 van bekend, afkomstig uit verschillende delen van het land. Toch wordt aan het bestaan ervan in de Scott 2006 enkel een opmerking gewijd. Het wordt tijd voor een nummer en een prijs, zeggen velen…

★ Wanneer u dit leest, zijn nagenoeg alle PDCs, *Processing and Distribution Centers* van de USPS voorzien van apparatuur voor opgespoten afstempelingen. Nog maar enkele maken gebruik van de nu ouderwets geworden stempels en maar heel enkele zullen dat blijven doen, omdat ze te klein zijn om in het moderniseringsprogram te worden opgenomen.

★ “Wie weet wat u allemaal nog gaat beleven,” schreven wij vorig jaar over de “persoonlijke postzegels” die de USPS toen had toegelaten. En ziedaar, u beléeft er nog eens wat mee! Zo is de USPS nu weer in verlegenheid gebracht door Endicia.com, één van de drie tot uitgifte gemachtigde firma’s. Die stelt ⇦deze zegel verkrijgbaar. Die is bedacht door een groep van vier organisaties die zich afzetten tegen de interventie van de USA in Irak, onder het motto *“Bring Them Home Now.”* Het ontwerp is duidelijk genoeg: het vredessymbool, met daarop een *yellow ribbon,* vanouds symbool van hen die wachten op de terugkeer van militairen uit de strijd. In hun reclameboodschap zegt de groep dat die zegel is “goedgekeurd en toegelaten” door de USPS. En daar zit ‘m nou net nou de kneep, zou Farce Majeure zeggen.

★ Terwijl u met een pina colada in de hand aan een ver strand of met een ijssie in Zandvoort aan de Zee onbezorgd lag te bruinen, hebben uw Amerikaanse collega’s niet stilgezeten. Zij kozen – in de gebruikelijke enquête van *Linn’s* – hun favoriete en hun meest verafschuwde zegels van het vorige jaar. Winnaar aller categorieën werd – wie zal het verbazen? – *Ronald Reagan*. Laatste werd *Robert Penn Warren*. Van de gelegenheidszegels vonden de kiezers de uitgifte *Northeast Deciduous Forest* het mooist, nog vóór *Greta Garbo*. Hier sloten *Henry Fonda* en *Robert Penn Warren* de rij. Bij de langlopende zegels wonnen de *Spring Flowers* en verloor *Bouquet Love.* Maar u weet het: over smaak valt niet te twisten.

★ Er wordt alweer stevig touwgetrokken om de volgende portoverhoging. Gemikt wordt op mei 2007 en op aanzienlijke percentages. Het enkelvoudig binnenlands brieftarief zou op 42¢ komen. Er wordt ook weer gedacht over een *eeuwig geldig blijvende* postzegel voor dit tarief, uitsluitend ten dienste van particulieren. Bedrijven zouden er geen gebruik van mogen maken. De Militaire Orde van het Purple Heart heeft er al op aangedrongen daarvoor de Purple Heartzegel te gebruiken. We houden u op de hoogte, hoe hoog die ook mag worden.

★ Sinds het gebruik van *hidden images,* verborgen tekens, op postzegels in 1997 werd ingevoerd, komen ze voor op 44 uitgiften. En u bent nog steeds niet nieuwsgierig genoeg om voor $ 5.95 zo’n plastic *decoder* lensje van de USPS aan te schaffen om ze te zien? Dan wist u zeker al dat er geen nieuwe meer bij zullen komen, omdat het contract ervoor met de Graphic Security Systems Corporation eind 2005 is beëindigd.

★ Eind 2005 overleed Rosa Parks, de zwarte vrouw die in 1955 in Montgomery, AL, weigerde haar plaats in de bus te verlaten, een actie die gevolgd werd door het boycotten van de bus door de zwarte bevolking. De NAACP, die de belangen van dat volksdeel behartigt, heeft er bij het Parlement op aangedrongen om op korte termijn een gedenkzegel voor haar uit te geven en daarmee niet de voorgeschreven tien jaar te wachten. Wij zijn benieuwd!

★ De filatelie weerspiegelt toch echt wat er alzo gebeurt in de wereld. Nu hebben we zowaar een zegel die gewijd is aan het snel signaleren van ontvoeringen van kinderen om ze zo gauw mogelijk te kunnen terugvinden. Het hiervoor in de USA bestaande systeem heet het *Amber Alert System.* Het is genoemd naar een in 1996 ontvoerd meisje, maar is tevens een letterwoord, dat staat voor *America's Missing Broadcast Emergency Response.*

★ Goed gecentreerde zegels leveren niet alleen meer plezier op, maar ook meer geld. Dat werd maar weer eens bewezen op een New Yorkse veiling in april van zulke zegels van hoge kwaliteit. Er werd 50 tot 1000 maal de catalogusprijs voor op tafel gelegd!

★ Waarom heet de Z-grill Z-grill? Volgens de officiële geschied-schrijving omdat ene Wiliam Stevenson in het begin van de 20^{e} eeuw de verschillende grillpatronen bestudeerde en in een bepaald systeem onderbracht. Hij begon met de A-grill en ging vervolgens het alfabet af. Toen hij stuitte op een patroon dat niet in het rijtje paste, gaf hij het de letter Z. En zo is 't gekomen en nu kan niemand u ooit nog wijsmaken dat die Z komt uit de naam van Robert Zoellner, de man die in 1986 de 1¢ Franklin met die grill kocht voor $ 418.000.-

★ De firma's Zazzle, Stamps.com en Endicia.com mogen tot 16 mei 2007 doorgaan met het aanbieden van *personalized* postzegels: de proefperiode is met een jaar verlengd. Wij lieten u al eerder weten, dat op die zegels nu ook reclame en logo's van bedrijven mogen voorkomen. Stamps.com biedt nu ook rolzegels aan, op rollen van 250 tot 10.000 stuks, al naar de wens van de klant. En die mag nog pingelen over de prijs ook. De hihatelie leert snel!

★ Naar verluidt is de 10¢ *Presorted Std* rolzegel zonder waardecijfer met het standbeeld van Atlas de laatste geweest met een uit verschillende cijfers bestaand plaatnummer, zoals b.v. V1322. Bij slijtage worden voortaan alle platen tegelijk vernieuwd en zodoende kunnen enkel b.v. V1111, V2222, V3333 enz. voorkomen. Stuk eenvoudiger!