



TPG Post

Port betaald
Port Payé
Pays-Bas



USCA POST



146



Indien onbestelbaar: Retour aan Postbus 23644 - 1100 EC Amsterdam Z.O.

VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE

Opgericht 10 januari 1970

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder № V 40595667

Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen

Chapter 1427 van de American Philatelic Society

Internet Website: www.usca.nl

Voorzitter	W. V. Kuil, Van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg	070-3877431
Secretaris	H. Winterberg, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk	0251-234256 e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl
Penningmeester	J. H. van Orden, Van Limburg Stirumlaan 12 3445 CD Woerden	0348-431101
Ledenadministrateur	J. Udo, Postbus 23644, 1100 EC Amsterdam	020-6962720
Canada, Algemene Zaken, Advertenties	W. J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL Castricum	0251-650825
Bibliotheek	J. J. Woortman, Lupinesingel 3, 2403 CM Alphen a/d Rijn	0172-437730
Nieuwtjesdienst	S. Zuhr, Julianastraat 76 2771 DZ Boskoop	0172-213633 e-mail: s.zuhr@prettel.nl
Rondzenddienst	H.E.G. Peek, Marsstraat 137 2024 GD Haarlem	023-5250176 e-mail: peekhmj@xs4all.nl
Veilingcommissaris en Veilingmeester	J. van Keulen, Nelly Bodenheimerstr. 4 2642 CG Pijnacker	015-3640229
Redactie USCA POST	P. Zwaag, Amstel 224-2 1017 AJ Amsterdam	020-6277894 e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

BANKRELATIES

Contributies:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 1402621
	Voor België: IBAN: NL77 PSTB 0001 4026 21, BIC: PSTBNL21	
Nieuwtjes:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 4119247
Rondzendingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 3611281
	Voor België: IBAN: NL14 PSTB 0003 6112 81, BIC: PSTBNL21	
Veilingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 2319088
	Voor België: IBAN: NL71 PSTB 0002 3190 88, BIC: PSTBNL21	

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.

DE UITERSTE DATUM VOOR AANLEVERING VAN KOPIJ VOOR HET VOLGENDE NUMMER IS MAANDAG, 24 OKTOBER 2005
--



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: P. ZWAAG
AMSTEL 224.II - 1017 AJ AMSTERDAM
Tel: 020.627.78.94 E-mail: p.zwaag@hccnet.nl

ISSN 0922-0089
OKTOBER 2005
NUMMER 146

Amper een maand voorbij en daar ligt alweer een USCA Post op de mat. Dat is de consequentie van zeven bijeenkomsten per seizoen. Uw USCA behoort hiermee tot de meest actieve gespecialiseerde verenigingen van ons land. Slechts een enkele bovenbaas, zoals de Vereniging van Poststukken- en Poststempelverzamelaars, weet dit aantal nog te overtreffen door maandelijks bijeen te komen. Gelukkig heeft het kernteam van vaste auteurs ook aan deze editie weer een flinke bijdrage geleverd. En de heer Veenstra verraste ons, net als vorig jaar, met een uitgebreid verslag van de jaarlijkse conventie van de British North America Philatelic Society. Gaat u ook naar een belangrijk filatelistisch evenement in den vreemde? Weet dan dat uw medeleden een verslag van uw belevenissen zeer op prijs zullen stellen.

In het in augustus gepubliceerde Esdoorn Blad met beschrijvingen van de nieuwe uitgaven van Canada in het eerste halfjaar ontbraken de Scott nummers omdat zij door de uitgever Amos Advantage nog niet waren vrijgegeven. Nu is dat wel het geval. U vindt versie 2 op de USCA site.

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!



HERMANS PHILATELICS



**BOX 235, VINELAND, ONT.
L0R 2C0, CANADA**

levert U uit voorraad

ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN
zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!

Te hooi en te gras

Alle periodieken liggen ter inzage in de Bondsbibliotheek in Baarn

American Airmail Society - *Airpost Journal* *

In het januarinumnummer van dit jaar vindt u het eerste, inleidende deel van een reeks door Joseph G. Bock geschreven artikelen over de USA Twin-Motored Transport Plane luchtpostzegels (Scott C25-C31). De zes oorspronkelijke zegelwaarden van 6¢ tot 50¢ zijn niet gelijktijdig uitgegeven maar gespreid over een aantal maanden in de zomer en herfst van 1941. In de edities van februari en volgende maanden wordt het gebruik van elk van de zegels van de Transport serie uitgebreid belicht.

American Philatelic Society - *The American Philatelist* *

Wayne Youngblood onthult in het nummer van april 2005 de ware reden van het ontstaan van de in offsetdruk verschenen 1¢ (Scott 525, 531, 536), 2¢ (Scott 526-528B, 532-534B) en 3¢ (Scott 529, 530, 535) waarden van de Washington-Franklins. En in het meinumnummer legt hij aan de hand van duidelijke illustraties uit hoe de zegels van deze in 1918-21 verschenen subset in de Washington-Franklin serie kunnen worden herkend.

The Collectors Club - *The Collectors Club Philatelist* *



Op 6 december 1902 werd een 8¢ zegel uitgegeven (Scott 306) voor het aantekentarief, met een afbeelding van Martha Washington. Zij was daarmee de eerste Amerikaanse vrouw op een postzegel van de USA. In het januari-februari nummer 2005 beschrijft Roger S. Brody de procedure voor de selectie van onderwerpen voor nieuwe zegels in het begin van de 20^e eeuw. Het besluit om een vrouw af te beelden op een langlopende zegel was een belangrijke stap op het pad van de vrouwenemancipatiebeweging. Het zou nog 17 jaar duren voor het 19^e Amendement op de Grondwet vrouwen het recht gaf om te gaan stemmen.

The Postal History Society - *Postal History* *

In de eerste aflevering van de artikelenreeks "Mails by water in the United States of America" in het nummer van maart 2005 schrijft Hugh Feldman over de beginjaren van het vervoer van post over de rivier de Hudson. Pas toen Robert Fulton en Chancellor Livingston in augustus 1807 hun stoomboot "Clermont" in de vaart brachten werd het transport via de rivier sneller dan over land. Nadat in 1824 aan de North River Steamboat Company van Fulton c.s. het monopolie was ontnomen voor het exploiteren van stoomboten in de staat New York ging de USPOD postroutes vaststellen en tarieven calculeren. In april 1828 werd het eerste contract gesloten voor de route van New York naar Albany.

BESTUURSMEDEDELINGEN – OKTOBER 2005

Secretariaat: H. Winterberg
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk
Tel: 0251-234256
e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl

Ledenadministrateur: J. Udo
Postbus 23644
1100 EC Amsterdam Z.O.

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van een bijeenkomst die gehouden zal worden op **ZONDAG 16 oktober 2005** in Cultureel centrum "**De Jansheeren**", Kerkweg 47 te Heemskerk, telefoon 0251-240744.

Wij rekenen op een grote opkomst, en hopen dat veel clubgenoten de weg naar Heemskerk zullen vinden en wij hen daar mogen begroeten.

Denk eens aan 'carpoolen'; zuiniger en gezelliger.

AGENDA:

- 10.00 uur Zaal open voor genodigden en introducés *)
- 10.30 uur Opening, Mededelingen, rondvraag, loterij, leestafel, boekenhoek, ruilen, onderling contact, enz.
- 12.30 uur Lunchpauze.
- 13.30 uur Veiling nummer 229. De kavellijsten vindt u bijgevoegd.
Let op! Uw schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 3 dagen vóór de veiling ingediend te zijn op het volgende adres:
Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
- 16.00 uur Sluiting.

Zoals gebruikelijk zijn de tijden bij benadering.

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden bovendien verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Zo bereikt u "De Jansheeren":

Per trein

Tot station Beverwijk

Op het stationsplein staan bussen van Connexxion. De lijnen 167 en 168, *richting Alkmaar*, gaan beide naar Heemskerk en vertrekken elk half uur. Uitstappen in Heemskerk, in de Ruysdaalstraat. Bij de rotonde rechtdoor de weg vervolgen tot aan de apotheek op de linkerhoek. Links de Kerkweg in, voorbij de winkels rechtdoor en na ca. 40 m aan de linkerkant is "De Jansheeren".

Per auto:

Vanuit alle richtingen A9, afslag 9 Heemskerk

Aan het einde van de afslag bij de rotonde rechtsaf (richting Heemskerk) tot aan de verkeerslichten. Bij de verkeerslichten rechtdoor, weg Baandert volgen en bij de twee rotonden rechtdoor. Aan het einde van de weg linksaf

de Mozartstraat in, deze volgen en bij de rotonde linksaf, $\frac{3}{4}$ rond. Bij de volgende rotonde rechtdoor het centrum in en na ca. 100 m rechtsaf (u moet wel). Ca. 70 m verder ziet u "De Jansheeren".
Er is voldoende parkeergelegenheid rondom het gebouw.

MUTATIES LEDENLIJST

Helaas is een onzer leden ons door de dood ontvallen:

Th. Mebius (556) uit Papendrecht. Dat hij in vrede moge rusten.

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

Wilt u de volgende data alvast in uw agenda noteren?

	Zaterdag	19 november 2005	Reeuwijk
	Zaterdag	7 januari 2006	Zwolle
	Zaterdag	11 februari 2006	Pijnacker
*)	Zondag	9 april 2006	Heemskerk
	Zaterdag	13 mei 2006	Bilthoven
	Zaterdag	16 september 2006	Bilthoven
*)	Zondag	15 oktober 2006	Heemskerk
	Zaterdag	25 november 2006	Reeuwijk

*) zondagbijeenkomsten onder voorbehoud

OVERIGE MEDEDELINGEN

Proficiat

Tijdens de tentoonstelling Vlissingen 2005 werd in de éénkaderklasse diamant toegekend aan de heer C.F.L. Kaijser voor zijn inzending "*Voorafstempelingen van de Verenigde Staten*"

Wij wensen hem van harte geluk met het behaalde resultaat.

Leden voor leden

Zoekt u nog USA en/of Canada? Misschien heb ik wel iets wat u zoekt.
P.K. v.d. Schans, De Iep 14, 2912 RC Nieuwerkerk a/d IJssel.
Tel. 0180-318285

Postex 2005

Van 14 t/m 16 oktober 2005 wordt in Apeldoorn, in de Americahal, Laan van Erica weer het nationaal postzegelevenement gehouden. Toegang €5,- p.p. of €10,- voor alle 3 dagen. Jeugd t/m 17 jaar en parkeren gratis.

LIMPHILEX XXXVI

Op zaterdag 22 en zondag 23 oktober 2005 wordt ter gelegenheid van het 55-jarig bestaan van de vereniging Filatelica Weert, in S.G. Philips van Horne, Werthstraat 1 te Weert een postzegeltentoonstelling gehouden.

Dag van de Postzegel

Op 12 en 13 november 2005 wordt door de *Organisatie dag van de postzegel Amsterdam* in het "Huygenscollege", 2^e Const. Huygensstraat 31, Amsterdam, van 10 -16 uur de categorie 2 en 3 tentoonstelling "Amsterdam 2005" gehouden. Ook zijn er éénkader- en jeugdinzendingen te zien. Diverse handelaren zijn aanwezig. Toegang en catalogus gratis.

Nadere informatie: J.C. van der Bijl, Houtrijkstraat 9, 1165 LL Halfweg.

Eénkaderopstellingen

Laat eens wat zien van uw verzameling! Meldt u aan voor het verzorgen van een éénkaderopstelling voor één van de bijeenkomsten in het nieuwe seizoen. Bestuurslid Veraart (u vindt hem aan de bestuurstafel) zorgt voor de coördinatie en staat u graag met raad en daad ter zijde. U kunt hem ook schriftelijk of telefonisch benaderen. Zie de adressenlijst op pagina 2.

Heeft u hier al aan gedacht?

Wij maken u er op attent, dat de Vereniging beschikt over een nalatenschapcommissie, die nabestaanden kan adviseren bij de eventuele verkoop van verzamelingen van overleden leden.

Wij raden onze leden met klem aan in hun verzameling een aanwijzing op te nemen voor nabestaanden om, alvorens over te gaan tot liquidatie van de verzameling, contact op te nemen met het bestuur van de Vereniging.

USCA Hall of Fame

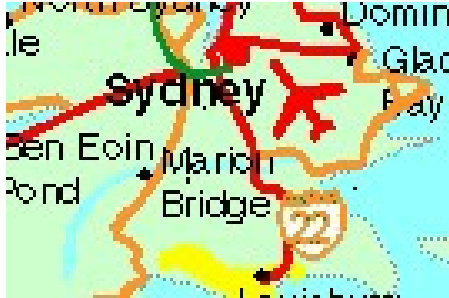


Zwaar filatelistisch overleg tussen de heren Jacobs en Kos (over Canada?) tijdens de september bijeenkomst in Bilthoven.

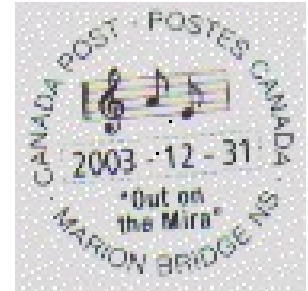
HERMAN JACOBS

Van den hak op den tak

In vorige uitgaven van USCA Post hebben wij U al enkele leuke en ongewone stempels van Canada Post laten zien en wij willen er nog graag een paar met U onder de loop nemen.



Het hiernaast afgebeelde stempel is van het 400 inwoners tellende gehucht Marion Bridge. Dit plaatsje ligt aan de rivier de Mira in Nova Scotia.



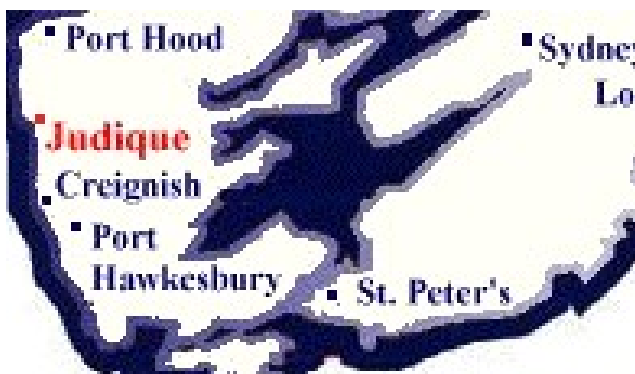
Elk jaar wordt hier het internationaal bekende Mira Gala "Out on the Mira" gehouden, zoals u kunt lezen in het stempel.

Dit is het Marion Bridge festival dat elf dagen duurt en begint met een parade. Dan zijn er natuurlijk de onvermijdelijke square dances, beef BBQ's, kano en badkuip races, muziek, theater, antieke auto's, kortom voor 'elck wat wils'.

Allister MacGillvray heeft er een volkslied op gecomponeerd dat wijd en zijd bekend is en dat u kunt lezen en horen op:

<http://www.wtv-zone.com/phyrst/audio/nfld/03/mira.htm>

We blijven nog even in Nova Scotia en gaan naar het plaatsje Judique, dat ook wel het "home of celtic music" genoemd wordt, zoals U kunt lezen op het hier afgebeelde poststempel. Daaronder ziet U "BALLE NAM FONN", maar oh jee, dat is helemaal fout gespeld. Foei !!!!



Wij wilden graag weten (het bekende naadje van de even bekende kous !!) wat "Balle nam fonn" eigenlijk betekende daar onze kennis van het gaelic maar minimaal is.

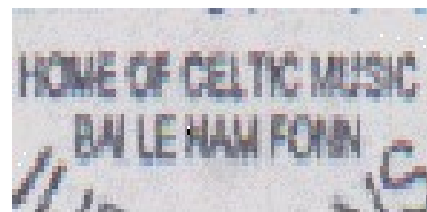
Het antwoord op onze e-mail naar het "Celtic Music Interpretive Centre" in Judique was even snel als verrassend. Het kwam van Joyce Rankin die ons liet weten dat:

a: het woord "Balle" verkeerd gespeld was; dit moest zijn "Baile";

b: "Baile nam fonn" "Village of tunes" betekent.

Een en ander zou door Canada Post inmiddels gecorrigeerd zijn.

Wij wilden dit wel even controleren en dus een brief met SASE naar de postmaster in Judique en ziehier het resultaat:



U ziet dat het korte liggende streepje van de letter "L" weg-gemaakt is.....!!

Bravo Postmaster Judique!!!

Nu we toch in de "gaelic mood" zijn gaan we helemaal naar de andere kant van Canada en daar zien we in de "Exploration of Canada" serie Simon Fraser op Scott 1201, uitgegeven op 17 maart 1988.



U weet natuurlijk dat de Fraser River naar deze beroemde ontdekkingsreiziger genoemd is, maar wij willen U even wijzen op het opschrift naast het cijfer "37" op de zegel.



Wij hebben het er even voor u uitgelicht en vergroot hier afgebeeld. Maar wat betekent dit opschrift eigenlijk ???

Een e-mailtje naar Joyce bracht weer het gewenste resultaat want het is oud gaelic en het betekent "amidst the shining mountains", hetgeen in dit geval natuurlijk heel toepasselijk is.



Op 15 augustus 1910 werd door Newfoundland een fraaie zegel uitgegeven, Scott 91, hier afgebeeld, die ons het plaatsje Cupids laat zien. Het was op die dag 300 jaar geleden dat Cupids door John Guy ontdekt werd.

Nu, meer dan 90 jaar later, verscheen

een speciale stempel die vooral tijdens Valentine's day erg populair is. Waarom? Kijkt u zelf maar !!!!



Met een hartelijk CIAD MILE FAILTE verlaten wij Canada en gaan een kijkje nemen bij onze Zuiderburen.

U kent nu zo langzamerhand ons stokpaardje wel (waar is "HET" toch gebleven ????) namelijk het samenstellen van piepkleine thematische verzamelingen. Wij hebben weer een suggestie voor U: zegels met een ruiter te paard, zonder hoofd. De ruiter, niet het paard !!!!!



Wij kijken naar USA Scott 1548, uitgegeven op 10 oktober 1974 in de serie "American Folklore", hier vergroot afgebeeld. Duidelijk zien wij de hoofdloze paardrijder die volgens de legende Ichabod Crane achtervolgt. Voor zover ons bekend is dit de enige zegel ter wereld met een hoofdloze paardrijder, dus Uw verzameling is snel compleet.

Het betreft hier natuurlijk "The legend of Sleepy Hollow" van de beroemde Washington Irving. Voor het complete verhaal zie onder andere:

<http://www.schooltales.com/sleepyhollow/>

Het Amerikaans/Nederlands verhaal speelt zich af in Sleepy Hollow, een gehucht in de buurt van Tarry Town in de Catskill mountains, New York. Ichabod Crane was verliefd op Katrina van Tassel. Maar Abraham van Brunt, beter bekend als Brom Bones omdat hij zo groot en sterk was, vond dit helemaal niet leuk en Ichabod werd door Brom, verkleed als een hoofdloze ruiter, weggejaagd.

Prettig postzegelen

Veiling nr. 229 d.d. 16 oktober 2005

Tek: ** = Postfris zonder plakker * = Ongebruikt zg = Zonder gom
 o = Gestempeld brf = Brief lit = Literatuur
 prec = Precancel div = Diversen fdc = First Day cover
 Centrering: XF = Extremely Fine VF = Very Fine F = Fine Ave = Average
 Ld: U = USA (en/of gebieden) H = Hawaïi CZ = Canal Zone
 C = Canada NF = New Foundland DW = Danish West Indies
 R = Ryukyus P = Palau

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
1	135.112	u	297	*	F/VF, zonder gom	95.00	6.50
2	135.114	u	571/573	o	Ave/F, 573 is met perfin	65.00	12.50
3	135.115	u	604	**	F/VF, line pair	6.50	2.00
4	135.136	u	627	**	F/VF, verticaal paar met plaatnummer 18544	9.00	2.25
5	135.137	u	680,688,	**	2 x 836, in blokken van 4 met plaatnummers	11.60	3.00
6	135.117	u	coll.	**/*	joint line pairs tussen Scott 840 en 1520	13.40	3.50
7	135.132	u	coll.	prec.	vnl op Scott 899, en enige op Sc. 900, 901 en 905	---	5.50
8	135.118	u	1213c	**	Ave, met slogan 3	2.50	1.00
9	135.119	u	1510c +	**	C 72b, F, C 72 zonder tab	3.65	1.00
10	135.138	u	1795/98	zg	F/VF, compleet vel <i>zonder</i> gom	14.50	4.00
11	135.122	u	C20/22	o	F	7.75	1.50
12	135.139	u	BK 249	**	F, makeshift booklet indian dances	11.00	4.50
13	135.124	u	---	brf.	postkaart uit bezet gebied Metz (F), Soldiers Mail	---	5.00
14	135.139	u	coll.	*/o	rolzegels op Leuchtturm bladen in klemband	---	7.50
15	135.140	c	1441/42	**	VF, in pane of 20	25.00	10.00
16	135.141	r	coll.	**	F/VF, partij postfris Ryukyus Islands	18.50	7.50
17	241.016	u	96	o	Ave, met pen-cancel	240.00	24.00
18	241.026	u	RW 3,6,7	o	Ave/F	165.00	17.50
19	273.348	u	30A	o	F, korte tandje, fraai stempel	300.00	100.00
20	273.349	u	36	o	F/VF, licht stempel, mooi zegel	350.00	125.00
21	273.351	u	69	o	VF/XF, prachtzegel	110.00	55.00
22	273.374	u	72	o	Ave/Fine, rechts ongetand, klein scheurtje+vouwte	425.00	20.00
23	273.375	u	115	o	Ave/Fine	240.00	40.00
24	273.376	u	116	o	Ave/Fine, heldere kleur, fraai stempel	150.00	50.00
25	273.354	u	118	o	VF, goed getand, type I	700.00	300.00
26	273.355	u	119	o	VF, heldere kleur, mooi getand, type II	275.00	140.00
27	273.356	u	119	o	Ave, mooi getand, licht gestempeld, type II	275.00	80.00
28	273.357	u	120	o	F/VF, heldere kleur, goed getand, mooi zegel	775.00	300.00
29	273.359	u	121	o	VF/XF, fraai stempel, mooie tanding	550.00	250.00
30	273.361	u	155	o	VF, zeer mooi zegel	350.00	180.00
31	273.377	u	160	o	F, met NYFM stempel	80.00	25.00
32	273.379	u	166	o	VF/XF, enige kreukjes en een vouwtje	275.00	45.00
33	273.362	u	218	o	Ave/Fine, zeer licht gestempeld, mooi van kleur	260.00	120.00
34	273.380	u	238	o	XF, met fraai rondstempel, klasse zegel	70.00	35.00
35	273.381	u	260	o	Ave/F, fraai gestemp, mooie kleur, zonder waterm	135.00	50.00
36	273.382	u	274	o	XF, luxe gecentreerd, pracht zegel	15.00	12.00
37	273.363	u	276	o	F, mooi getand en licht gestempeld, type I	95.00	40.00
38	273.384	u	601	**	XF, pair, postfris	16.50	8.50
39	273.368	u	604/606	**	F/VF, verticale line pairs postfris	16.25	8.50
40	273.389	u	845	**	VF, line pair, postfris	27.50	15.00
41	273.390	u	846	**	VF/XF, line pair, postfris	7.50	4.50
42	273.369	u	C 10	**	F/VF	12.50	6.00
43	273.370	u	C 11	**	F/VF	8.50	4.00
44	273.372	u	C20/22	**	VF/XF	22.40	10.00
45	273.392	u	K 2	*	Ave	25.00	10.00
46	273.397	u	coll.	**	20 verschillende Airmail Postal Cards	23.00	14.00
47	273.396	u	coll.	**	35 versch. Postal Cards uit de jaren '80 t/m '90	---	13.00
48	273.395	u	coll.	**	50 versch. Postal Cards uit de jaren '60 t/m '80	---	17.00
49	273.398	u	coll.	**	50 versch. Stamped Env uit de jaren '50 t/m '80	---	16.00
50	273.373	u	U653/56	**	Disney letter sheet, compleet	10.00	7.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
51	273.393	CZ	54	o	F/VF, Type 4, fraai zegel	35.00	18.00
52	273.394	CZ	63	o	Ave/Fine	7.50	4.00
53	284.023	c	BK 87	**	VF, met opdruk	15.00	7.50
54	284.024	c	BK 111A	**	VF	75.00	40.00
55	284.025	c	BK 118	**	VF	32.00	12.00
56	284.026	c	BK 148	**	VF	28.00	10.00
57	284.027	c	BK 194	**	VF	16.50	7.00
58	284.028	c	BK 208	**	VF	20.00	7.00
59	284.029	c	BK 251a	**	VF, van het omslag is een hoekje af	11.00	4.00
60	284.030	u	114	brf.	Een mooi, kleine brief	20.00	6.00
61	291.278	u	coll.	prec.	op Scott 1614, 1615 en 1615C, 50 verschillende	---	10.00
62	291.279	u	2190a/o	o	VF, serie compleet	---	9.00
63	291.280	u	2491a	o	VF	---	7.00
64	291.281	u	2494a	o	VF	---	8.00
65	291.282	u	2847a	o	VF	---	7.00
66	291.283	u	2884a	o	VF, plate A1111	3.75	2.00
67	291.284	u	2886a	o	VF	---	8.00
68	291.285	u	2975a/t	o	VF	---	9.00
69	291.286	u	2975a/t	o	VF, verticale gutters uit uncut sheet	---	9.00
70	291.287	u	3053	o	VF, strip van 5 met # S 1111	3.25	2.00
71	291.288	u	3142a/t	o	VF, horizontale gutters from uncut sheet	---	11.00
72	291.289	u	3168/72	o	VF, horizontale gutters from uncut sheet	---	8.00
73	291.290	u	3188a/o	o	VF	---	9.00
74	291.291	u	3189a/o	o	VF	---	9.00
75	291.292	u	3191a/o	o	VF	---	9.00
76	291.258	u	3208	**	VF, 2 strip. V. 3, 1 met # S11111 en 1 met backnr	---	3.50
77	291.293	u	3329	o	VF, souvenir sheet James Cagney	---	10.00
78	291.294	u	3492a	o	VF, bookletpane of 20 met # B1111	---	8.00
79	291.265	u	3615	**	F, strip van 5 met # S111 en backnr. 02230	---	1.50
80	291.295	u	3632A	**	F, strip van 5 met # S1111	---	4.50
81	291.296	u	3633A	**	VF, strip van 5 met # S1111	---	4.50
82	291.297	u	3899	o	VF, complete sheet	---	7.00
83	291.298	u	3910	o	VF	---	8.50
84	291.299	u	coll.	o	30 verschillende pnc's t/m 37c Flag	31.00	5.00
85	291.243	c	1843/46	o	VF	7.50	3.00
86	291.246	c	2023a	o	VF	---	3.50
87	291.247	c	2031a	o	VF, sheet van 16	---	10.00
88	291.248	c	coll.	o	in rondzendboekje, restwaarde Hfl. 530,00	---	60.00
89	412.041	u	coll.	**	diverse (5) rolzegels uit 29c. periode	---	1.50
90	412.043	u	coll.	**	idem	---	1.50
91	412.045	u	3018	brf.	als strip van 3 op Artmaster FDC, met # B1111	---	5.00
92	462.101	c	117	*	F/VF	25.00	5.00
93	462.102	c	216	*	F/VF	14.00	4.50
94	462.053	c	262	*	VF	70.00	10.00
95	462.054	c	262	*	VF	100.00	16.00
96	462.055	c	262	**	F/VF, gomkreukjes	150.00	27.00
97	462.056	c	268/273	**	F/VF	133.00	29.00
98	462.057	c	268/273	**	idem	133.00	29.00
99	462.058	c	268/273	**	idem	133.00	29.00
100	462.060	c	600	**	2 stuks, waarvan 1 m. verschoven opdruk "postes"	35.00	9.00
101	462.103	c	C3 + 4	**	VF	22.50	9.00
102	462.104	c	C3 + 4	**	idem	22.50	9.00
103	462.105	c	C3 + 4	**	idem	22.50	9.00
104	462.063	c	E 11	**	10 stuks	37.50	7.00
105	462.062	c	E 11	**	idem	37.50	7.00
106	462.106	c	BK 194	**	VF	33.00	11.00
107	462.108	c	coll.	**/*o	in 2 rondzendboekjes, restwaarde € 195.00	---	35.00
108	462.109	c	coll.	**/*o	in 1 rondz. boekje, restwaarde € 63.00	---	16.00
109	462.110	c	coll.	o	tussen 24 en 211	180.00	9.99
110	462.092	u	1213	**/*o	2 stokkaarten met bookletpanes of delen daarvan	---	10.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
111	462.093	u	1278	**/o	idem	---	10.00
112	462.094	u	1280	**/o	idem	---	10.00
113	462.096	u	1032/35	**	2 blokken van 4 met minimale kleurverschillen	---	9.00
114	462.041	u	coll.	**	Palau, nominaal US \$ 30.34	103.00	20.00
115	481.092	u	76	o	Ave, pen cancel	140.00	15.00
116	481.093	u	77	o	Ave, onderzijde kort getand, vouwen	175.00	18.00
117	481.094	u	94	o	Ave, privat cancel (?)	9.00	3.00
118	481.095	u	96	o	F, mist rechts. boven 2 tanden	250.00	30.00
119	481.096	u	136	o	Ave/F, 1 kort tandje, grill	25.00	3.00
120	481.097	u	163	o	F/VF	140.00	20.00
121	481.098	u	254	o	Ave/F, met fraai purple stempel	7.50	3.00
122	481.099	u	406	**	F/VF, in blok van 4	26.00	8.00
123	481.028	u	O 3	**	VF, zonder gom	175.00	10.00
124	481.039	u	O 15s	**	F/VF, zonder gom, mist 1 tand, specimen	35.00	10.00
125	481.029	u	O 16	**	Ave, zonder gom	50.00	8.00
126	481.040	u	Q 1,2,	o	+4/6, F	11.00	3.00
127	481.041	u	Q 7	o	Ave	13.50	4.50
128	481.043	u	Q 9	o	Ave	7.50	2.50
129	481.100	u	R 10c	o	F/VF, 2 korte tanden	8.50	2.00
130	481.101	u	R 22c	o	Ave, mist 1 tand	6.50	2.00
131	481.102	u	R 47c	Brf.	op briefstukje van US consulaat te Stuttgart (D)	6.50	2.50
132	481.103	u	R 138	o	F, onregelmatige tanding	60.00	15.00
133	481.104	u	R637/38	o	F/VF	13.00	5.00
134	481.105	u	RB 3a	o	Ave, dunne plek	22.50	1.00
135	481.106	u	RB 4a	o	Ave/F	12.50	3.00
136	481.107	u	RB 14a+	o	RB 15B, Ave/F	11.00	2.50
137	481.108	u	RW 50	brf.	op Hunting and Fishing License	9.00	2.50
138	481.022	u	UX 139/	**	142, sheet of 4	14.00	5.00
139	481.109	u	coll.	prec.	in album, 450 stuks	---	15.00
140	481.110	u	coll.	perf.	740 revenues met perfin	---	50.00
141	481.111	dw	J 1	o	F/VF	11.00	2.00
142	481.112	dw	J 2	**	F/VF, zonder gom	9.00	2.00
143	481.113	dw	J 3	**	VF, zonder gom	17.50	4.50
144	481.114	dw	J 4	**	VF, zonder gom	15.00	4.00
145	698.001	u	722	**	F/VF, verticaal paar	4.25	1.50
146	698.002	u	1580+	**	1580B + 1580c i 3 plate blocs van 12	21.00	7.50
147	698.003	u	1711c	**	VF, plate bloc van 12	20.00	5.00
148	698.004	u	1175	**	VF, blok v. 4 met op gomz. de bijna compl. afdruk	---	1.00
149	698.005	u	2997a	**	VF, unfolded booklet pane met # 2	4.00	1.75
150	698.006	u	2798a	**	VF, unfolded booklet pane met # 1111111	10.00	4.00
151	698.007	u	3029a	**	VF, unfolded booklet pane met # 1	3.50	1.75
152	698.008	u	C 25a	**	F/VF, booklet pane of 3	5.00	1.00
153	698.009	u	C 38	**	F, 2 complete sets plate blocs, # 23851 en 23846	27.00	8.00
154	698.010	u	C 39a	**	F, booklet pane of 6	10.00	2.00
155	698.011	u	C 51a	**	F, booklet pane of 6	13.00	3.50
156	698.012	u	C 60a	**	VF, booklet pane of 6	16.00	4.00
157	698.013	u	BK 135	**	VF	7.50	3.00
158	698.014	u	BK 137	**	VF, met # 1	17.00	4.00
159	698.015	u	BK 142	**	VF, met # 1	16.00	4.00
160	698.016	u	BK 145	**	VF, met # 1	5.25	2.00
161	698.017	u	BK 152	**	VF, met # 1 en dash	6.00	3.00
162	698.018	u	BK 155	**	VF	12.50	2.50
163	698.019	u	BK 158	**	VF	12.00	5.00
164	698.020	u	BK 160	**	VF	12.00	5.00
165	698.021	u	BK 161	**	VF	6.00	3.00
166	698.022	u	BK 162	**	VF	1	4.00
167	720.001	u	3261	o	VF, zeer licht rood rondstempel, kreukels	3.00	1.50
168	720.002	u	3475	o	VF, met fraai zwart rondstemp in linker bovenhoek	3.50	1.75
169	720.003	u	3475	o	VF, met rood stempel	3.50	1.75

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
170	720.004	u	3647 +	o	3647A, beide met licht rood stempel,	7.50	4.00
171	720.005	u	3648	o	VF, beeldbeschadiging	12.50	6.25
172	720.006	u	3648	o	VF	12.50	6.25
173	720.007	u	coll.	prec.	200 verschillende buro's	---	16.00
174	720.008	u	coll.	prec.	200 verschillende locals	---	8.00
175	732.026	u	BK 135	**	VF	7.50	5.50
176	732.027	u	BK 137	**	VF	17.00	14.00
177	755.003	u	coll.	o	ruim 1300 zegels in stokboek	---	15.00
178	778.019	u	coll.	pnc	30 verschillende pnc	45.25	4.50
179	778.020	u	coll.	pnc	idem	35.05	4.50
180	778.021	u	coll.	pnc	idem, echter de meeste zijn Flag Over Porch	35.05	4.50
181	778.022	u	coll.	pnc	idem, echter allen zijn Flag Over Porch zegels	38.75	6.00
182	000.034	u	lit.	---	Herman Herst: "Nassau Street"	---	bod
183	550.443	u	162	o	VF, heldere kleur, licht stempel	120.00	55.00
184	550.444	u	210	*	Ave	50.00	16.00
185	550.445	u	221	*	Ave/F	85.00	28.00
186	550.446	u	229	zg	F/VF, zonder gom	130.00	19.00
187	550.447	u	230	**	F/VF, iets kort getand, overigens mooi zegel	50.00	19.00
188	550.448	u	230	**	F/VF	50.00	19.00
189	550.449	u	231	*	F/VF	21.00	9.00
190	550.450	u	231	**	F/VF, links iets kort getand	47.50	19.00
191	550.451	u	233	o	VF/XF, 1 kort tandje aan onderzijde	15.00	4.50
192	550.452	u	235	**	VF	85.00	39.00
193	550.453	u	297	o	VF	14.00	6.00
194	550.454	u	299	o	F, met fraai nummer stempel "40"	25.00	9.50
195	550.455	u	310	o	F/VF, boven en rechts korte tand	27.50	9.00
196	550.456	u	326	o	VF, met guide line onderzijde	25.00	9.00
197	550.457	u	328	o	VF, met guide line aan onderzijde	5.00	1.50
198	550.458	u	329	o	Ave/F, met guide line rechts	4.50	1.00
199	550.459	u	487	*	VF, pair	28.00	12.00
200	550.460	u	513	*	F/VF	11.00	4.50
201	550.461	u	619	o	F/VF	13.00	5.00
202	550.462	u	833	o	Ave/F, met guide line boven	3.75	1.00
203	550.463	u	1908	**	VF, pair met # 2, mist 1 tand	8.00	1.25
204	550.464	u	RF 28	**	F/VF, met zwart opdruk "R W"	5.00	2.00
205	550.465	u	3142	**	VF, vertical gutter bloc of 10	---	5.00
206	550.466	u	3142	**	VF, horizontal gutter bloc of 8	---	4.00
207	550.467	u	3142	**	VF, complete set met 5 vertical gutter pairs	---	5.00
208	550.412	u	68	o	Ave	55.00	7.50
209	550.415	u	71	o	Ave, 2 korte tanden, iets smoezelig	175.00	17.50
210	550.417	u	76	o	VF, mooi van kleur, goed getand, fraai zegel	140.00	55.00
211	550.468	u	lit.	cat.	catalogus "Bureau Precancels" fourth edition	---	5.00
212	273.399	u	112	o	Ave, goed getand, heldere kleur	175.00	45.00
213	273.400	u	134	o	Ave/Fine, met grill, star cancel, prachtzegel	175.00	50.00
214	273.401	u	298	o	VF, mooi zegel	50.00	25.00
215	273.402	u	313	o	VF, mooi zegel, fraai gestempeld	750.00	400.00
216	273.403	u	420	o	Fine	17.50	9.00
217	273.404	u	647+648	o	XF blokken van 4, fraaie rondstempels, schaars	72.00++	40.00
218	273.405	u	409 sch	brf	Schermack op commercial cover, 23-11-1915	25.00	10.00
219	273.406	u	483 sch	brf	Schermack op commercial cover, 28-2-1918	100.00	50.00
220	273.407	u	E3+220	brf	Mooie brief 15-6-1894, achterflap mist hoekje	75.00++	40.00
221	273.408	u	810,829,	brf	+815(2), Prexie brf regist airm zwitserland, mei 47	---	10.00
222	273.409	u	808	brf	+829(2) op UC3 air prex censuur Engeland, aug 47	-	10.00
223	273.410	u	div	o	Ruim 130 pnc's onafgeweekt vnl 34c+37c periode	hoog	17.00
224	273.411	u	-----	lit	Bureau Precancel Catalog fourth edition + ringband	---	5.00

Einde van de veiling

BNAPEX 2005 Edmonton, Alberta: een terugblik

Van 2 september t/m 4 september jl vond in Edmonton AB voor de 57^e keer de jaarlijkse conventie plaats van de British North America Philatelic Society. De conventie werd georganiseerd door de Edmonton Stamp Club en de BNAPS Edmonton Regional Group.

Aanleiding voor de BNAPS om de conventie in Edmonton te houden was het feit dat op 1 september de provincie Alberta de 100^{ste} verjaardag van haar provinciale status zou gaan vieren.

De provincie Alberta is genoemd naar Princess Louise Caroline Alberta, de vierde dochter van Queen Victoria en de vrouw van Marquis of Lorne, Canada's Governor General van 1878 tot 1883. Nadat in 1870 de Canadese regering Rupert's Land en de North-Western Territories had gekocht van de Hudson's Bay Company bezochten de Governor General en Princess Louise in 1881 de North-West Territories. Een jaar later werden de North-West Territories onderverdeeld in vier districten: Assiniboia, Athabasca, Saskatchewan en Alberta. De naamgeving van het District of Alberta door de Gouverneur General was dus eigenlijk een ode aan zijn vrouw.

In 1877 werd Battleford in het district Saskatchewan de hoofdstad van North-West Territories. Na 1897 werd dit grote gebied als gevolg van soepele immigratie regels overspoeld door Europeanen en werd een bestuurlijke hervorming noodzakelijk. Frederick Haultain, premier van North-West Territories van 1897 tot 1905 hield vast aan één grote provincie maar Prime Minister Wilfred Laurier, bezorgd om een te grote invloed van het Westen op Centraal Canada, opteerde voor twee provincies van gelijke grootte en een splitsing bij 110° W. Zo ontstonden de provincies Alberta en Saskatchewan.



Canada Post gaf op 21 juli al een postzegel uit om de 100^{ste} verjaardag van de provincie Alberta te gedenken (Sc # 2116).

Op de zegel van 50¢ staan drie gezichten op Alberta weergegeven in de vorm van digitaal uitgerekte landschappen van fotograaf Harry Palmer uit Calgary. Van links naar rechts is te zien een chemische fabriek van Nova Chemicals in Joffre bij Red Deer, Calgary's PetroCan Tower en de 2685 m hoge Mount Grassi in Kananaskis Park bij Canmore.

Op de achterzijde van het velletje van 8 zegels staan 4 historische afbeeldingen uit diverse archieven: de Stampede in Calgary (zonder jaartal), Jasper Avenue in Edmonton (1968), Lake Winnewanka in Banff NP (ca. 1887-1889) en de Snowdon Oil Refinery in Calgary (1912).

Ook de organisatoren hebben aan de filatelisten gedacht. Speciale show cancels waren verkrijgbaar en in samenwerking met Canada Post en de Alberta Centennial 2005 Committee was er een Alberta Centennial Stamp Design Contest voor kinderen uitgeschreven. De jury (7 teams in totaal) moest kiezen uit meer dan 3500 inzendingen in verschillende leeftijdscategorieën.



De Grand Award ging naar Colette Cseke uit St. Albert (Grade 3 tot 6). Alle prijswinnaars, die tijdens de openingsceremonie op vrijdag 2 september hun prijzen in ontvangst mochten nemen, werden door Canada Post uitgenodigd om in hun woonplaats een dag te fungeren als Honorary Postmaster. Een zeer leuke geste om ook de jeugd meer bij de wereld van de postzegels te betrekken.

Na de openingsceremonie was er meteen al een eerste bijeenkomst van een studiegroep. De British North America Philatelic Society (www.bnaps.org) heeft naast haar regionale groepen in Canada en de Verenigde Staten ook studiegroepen die zich specialiseren in bepaalde uitgiffen of onderwerpen. In de bijeenkomst van de Postal Stationary Study Group kwam o.a. de uitgifte van nieuwe Postcard Factory® (PCF) Prepaid Post Cards aan de orde (zie blz. 117 e.v. in Webb's Postal Stationary Catalogue 7th edition). De kaarten met de small flag indicium worden vervangen door kaarten met de stylized maple leaf indicium en men verwacht meer dan 100 nieuwe uitgaven. In de nieuwsbrief Postal Stationary Notes van juli 2005 wordt hier uitgebreid aandacht aan besteed. In de namiddag was er nog een bijeenkomst van de Admiral Study Group die mij interessant leek. Wie mocht denken dat met de uitgifte van Marler's standaardwerk The Admiral Issue of Canada alles gezegd is over deze fraaie serie komt bedrogen uit. De laatste nieuwsbrief The Admiral's Log beslaat 84 bladzijden met informatie over lathework, nieuwe ontdekkingen m.b.t. de 10¢ Plum, een nieuwe printing order number van de 7¢ Bistre etc. En dat terwijl de groep uit maar 36 leden bestaat: erg fanatiek dus. 's Avonds was er een BBQ in een restaurant net buiten Edmonton. Helaas was er maar één bus beschikbaar dus duurde het even voor iedereen er was. Het voordeel was dat je dan wel meer tijd had om met de tafelgenoten uit Montreal, Montana, Tuscon en Melbourne over je hobby te praten.

De conventie werd gehouden in het Conference Centre van het Fantasyland Hotel in de West Edmonton Mall – 's werelds grootse entertainment en shopping centre met meer dan 800 winkels. Daarnaast

werden er voor de partners excursies georganiseerd naar Ford Edmonton Park, Old Strathcona en het Provincial Museum of Alberta.

De ledenvergadering was zaterdag 3 september al om 08:30 maar door een onduidelijke aankondiging in het programmaboekje (BNAPS AGM?) heb ik die gemist. Wel heb ik de bijeenkomst van de Elizabethan Study Group bijgewoond. Secretaris en webmaster Robin Harris (www.adminware.ca/esg) hield een soort Show & Tell. Verschillende voorbeelden van postcards & postal rates, short paid mail en military mail gingen door de zaal. Verder lag er een proefdruk van de nieuwe Unitrade 2006 ter inzage; Robin Harris is ook de nieuwe editor van deze catalogus die binnenkort uit komt. Goed nieuws: het vele wit in de vorige uitgaven wordt opgeruimd waardoor er meer ruimte komt voor o.a. gedetailleerde afbeeldingen van variëteiten.

De bijeenkomst van de Centennial Study Group verliep niet zo als verwacht. De voorzitter van de groep was er niet zodat de aanwezigen ook hier maar een Show & Tell hielden. Aan de Vice President Study Groups is doorgegeven dat de studiegroep maar beter bij de Elizabethan Study Group kan worden toegevoegd.

De Past President's Reception in de Ballroom van het hotel sloot de dag af.

Na op zondagochtend 4 september de laatste dollars uitgegeven te hebben in de Dealers Bourse (ca. 25 dealers aanwezig uit heel Canada met prachtig materiaal) was er nog voldoende tijd om de tentoonstelling te bekijken. De BNAPEX is een tentoonstelling op National Level - dus van hoog niveau - en enkel met Canadees materiaal. Ca. 165 kaders van 32 inzenders waren opgesteld in Room 7 waar het licht overigens maar matig was. Enkele exhibits die mij erg aanspraken: Christmas in Canada van Kelly Liusz: alle Canadese kerstzegels vanaf de Imperial Penny Postage (Sc # 85 & 86), slogan cancels, miniature sheets, "Stick 'n Tic" labels e.d. (Vermeil & Best Junior Award), Paper Texture of Canadian Wilding Definitives van Robert Elias: een zeer academische studie naar horizontally & vertically ribbed papers met distribution charts! (Silver, plus felicitations in de Single Frame Class), Newfoundland: The Postal Issues 1865-1908 van David Piercey: 112 pagina's met fraaie zegels en uniek posthistorisch materiaal (Gold), Prince Edward Island Postal rates 1861-1873 van Warren Wilkinson: te zien op <http://scans.firbyauctions.com> (Gold & Meyerson Provinces Award) en The Half-Cent Small Queen Issue of 1882-1897 van Herb McNaught: een prachtige verzameling met die proofs, plate proofs, imperforates, paper shades, re-entries, gutter, postaal gebruik en dat allemaal op een Single Frame (Gold & Best Single Frame Award).

Tijdens de prijsuitreiking na het Awards Banquet was er nog even een klein relletje: Susan Sheffield behaalde met haar inzending Inside Out:

German Prisoner-of-War Camp 20 Gravenhurst slechts Silver plus felicitations & de Richardson Research Award terwijl deze eerder bij een vergelijkbare tentoonstelling met Gold was bekroond. De jury was van mening dat er te weinig filatelistisch materiaal was gebruikt en dit voorval haalde zelfs de Edmonton Journal van maandag 5 september. Dat zie ik in Nederland overigens nog niet zo snel gebeuren.

Al met al was het best wel een geslaagd evenement in Edmonton. De eigen collectie is aardig aangevuld, materiaal dat in Nederland nauwelijks te zien is was uitgebreid te bewonderen en er zijn weer nieuwe contacten gelegd. Volgend jaar wordt BNAPEX 2006 van 31 augustus t/m 3 september gehouden in de Holiday Inn te Sudbury, ON. Later in dezelfde maand is er echter ook de Royal * 2006 * Royale van de RPSC in Calgary, AB (van 29 september t/m 1 oktober). Welke het wordt? Zien we volgend jaar wel!

HAN UDO

Jimmie Rodgers – “The Singing Brakeman”



Scott # 1755 Jimmie Rodgers (1897-1933), met gitaar en remmers pet voor een stoomlocomotief.

Dit zegel, uitgegeven 24 mei 1978, als eerste in een nieuwe serie *Performing Arts* (toneelkunst), eert Jimmie Rodgers, bekend als de “Zingende Remmer” en “de vader van de Country muziek”.

Geboren in 1897 Meridian, Mississippi begon hij op veertienjarige leeftijd zijn loopbaan bij de spoorwegen tot tuberculose een einde maakte aan zijn spoorwegcarrière toen hij 29 jaar was. Toen hij zijn werk als remmer niet langer kon uitvoeren richtte hij een bandje op en begon in en rond North Carolina met het zingen van Country en Western songs om zijn dagelijks brood te verdienen. Zijn eerste plaatje nam hij op in 1927 en binnen enkele maanden begonnen zijn zuidelijke ballades en blues hun weg te vinden over de hele wereld.

Zijn gave was het om de gevoelens van het zuiden in zijn muziek over te brengen en in zijn liedjes de verhalen te vertellen van de ‘gewone’ mensen, de romantiek van het spoor en de stoomlocomotieven.

Rodgers die in 1933 stierf aan longontsteking werd in 1967 als eerste geïnstalleerd in de Country Music Hall of Fame van Nashville, Tennessee.

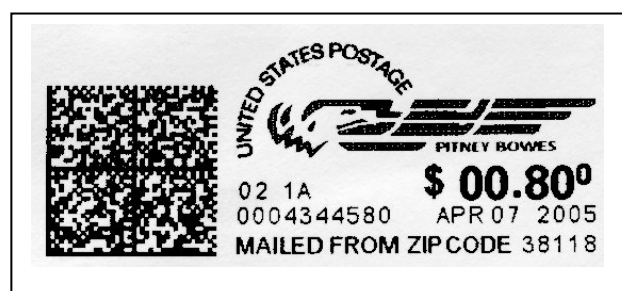
Verdwijnen de postzegels?

Is de tijd aangebroken dat de postzegel helemaal gaat verdwijnen, het doemscenario voor ons allen. Dat zal toch niet? Toch is er een wolkje in de lucht door het elektronische postzegelprogramma van de USPS. In de rubriek *Kort Amerikaans* van de USCA POST is er al meerdere keren melding van gemaakt. Ik heb het niet over email, de berichten die u per computer aan anderen verstuurt, daar hoeft uiteraard geen postzegel op. Waar gaat het om?

Op 9 augustus 1999 kondigde de USPS de beschikbaarheid aan van "Information-based Indicia" afgekort tot IBI. IBI zijn "postzegels" die u zelf op uw printer thuis kunt afdrukken. Ze zijn beter bekend onder de namen electronic stamps, internet postage, online postage, online stamps, digital stamps, digital postage en e-stamps. In dit artikel noem ik ze internet zegels. Hoe werkt het en hoe verzekert de Amerikaanse postdienst dat 1) er betaald wordt, 2) er niet mee gefraudeerd wordt en 3) dat de frankering herkend wordt door de postsorteermachines?

Het systeem werkt na vooruitbetaling van de internet zegels. Betaling vindt plaats via een creditcard of een bankmachtiging. Er zijn dan twee opties voor de plaats waar het tegoed beheerd wordt bij de ene in een computer van de leverancier en in het andere geval bij u thuis. De on-line optie werkt het handigst met een permanente internet verbinding. Elke keer als een internet zegel geprint wordt maakt de thuiscomputer verbinding met de leverancier waar het tegoed bijgehouden wordt en wordt de frankeerwaarde van de uitgeprinte internet zegel van het tegoed afgeboekt. Bij de off-line optie wordt het tegoed aan internet zegels na betaling in een kastje geladen dat op de computer aangesloten is. Je moet dan slechts tijdens het betalen en het laden van het tegoed naar het kastje on-line zijn, tijdens het printen van de internet zegel hoeft er geen internet verbinding te zijn. Het kastje heet een "dongle". De dongle is beveiligd tegen malversaties. Er kan maar voor maximaal \$ 500 aan internet zegels in een account of dongle opgeslagen worden, een beveiliging voor de gebruiker.

U moet zich niet voorstellen dat geprinte internet zegels er uit zien als een vlag of een overleden president. Hieronder volgen 2 illustraties.



Er zijn een aantal bedrijven die internet zegels leveren. Dat zijn Stamps.com, Neopost, en Pitney-Bowes, leveranciers van frankeermachines. Maar ook een aantal andere bedrijven geven ze uit zoals PayPal, bekend van het Internet betalingsverkeer. De belangrijkste reden voor Amerikaanse bedrijven om op deze manier hun post te behandelen is het gemak. Je hoeft niet meer in het postkantoor in de rij te staan, wat tijd (=geld) bespaart. En je zit nooit zonder postzegels. Er zijn echter ook nadelen aan verbonden.

Allereerst moeten de adressen waar de post naartoe gestuurd worden door de USPS goedgekeurd zijn. Dat betekent dat voordat de internet zegel geprint wordt er eerst een check in het elektronisch ZIP code boek moet plaatsvinden. Dat kost tijd als de internetverbinding traag is. Of je moet altijd de meest recente CD met deze gegevens in de CD drive van de computer hebben. (uiteraard slechts nodig voor post die binnen de USA bezorgd wordt) Ook kan de site waar je account bijgehouden wordt niet bereikbaar zijn bij een storing op het Internet. Dan kan je geen internet zegels uitprinten. En een eenmaal geprinte internet zegel moet binnen 24 uur verzonden worden, daarna wordt hij niet meer geaccepteerd. Nog een nadeel, als de dongle defect raakt ben je tot maximaal \$ 500 aan reeds betaalde zegels kwijt.

Tijdens het printen wordt niet alleen de internet zegel geprint maar ook de gewone barcode voor de sorteercentra. De internet zegel zelf is een tweede barcode die rechts boven op de envelop afgedrukt wordt. Deze barcode is tot een blok getransformeerd en bevat middels kleine blokjes 13 verschillende stukken informatie, zoals de ZIP codes van de verzender en ontvanger, de datum van afdruk van de zegel, het bedrag aan betaalde porto, de toegepaste verzendservice en meer. Zo'n blokje heet een 2D barcode, hoewel het woord bar (staaf, streep) er niet meer in voorkomt. Voor liefhebbers van de techniek verwijs ik naar de website www.barcodeman.com

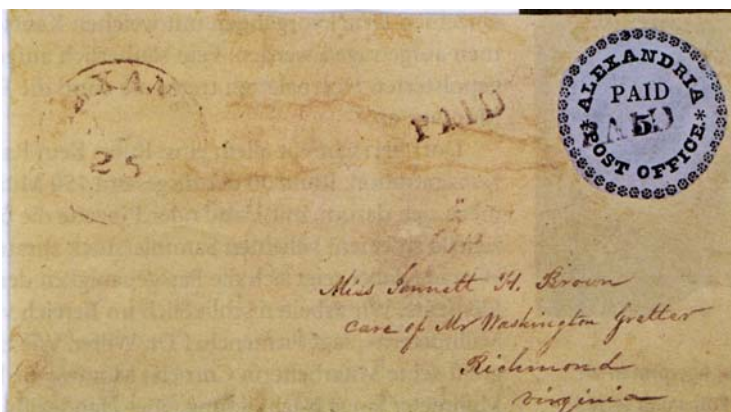
De besparing bij de USPS is in minder benodigde menskracht dan wel lagere werkdruk op de postkantoren. Er wordt geen post meer naar niet-bestaande adressen verstuurd. En er is altijd een correcte barcode aanwezig waar de sorteercentra wat mee kunnen. Er wordt dus efficiëntiewinst geboekt. Daar staat wel een investering in 2D barcode lezers tegenover. Hoe fraudebestendig het systeem is weet ik niet. Maar bij fraude kan de geadresseerde mogelijk inlichtingen geven over de verzender.

De traditionele frankeermachines werken veel sneller dan de printers van internet zegels. Maar frankeermachines zijn relatief duur. Voor een bedrijf dat vanaf \$ 50 per maand aan porto besteedt is het gebruik van internet zegels al lonend. Massapost verzenders kunnen er uiteraard niet mee overweg. Het is echt alleen iets voor de middelgrote bedrijven die voorheen nog postzegels kochten. Mede hierom is de internet zegel niet echt een bedreiging voor de hobby. Sterker nog, u kunt de 2D barcodes gaan verzamelen!

The Blue Boy of Alexandria

(Ontleend aan "Postfrisch", mei 2002, een uitgave van de Duitse Posterijen)

Eén tot twee jaar voor de uitgifte op 1 juli 1847 van de eerste officiële postzegels van de USA door de Federale Regering, hebben enkele lokale postdirecteuren al voorlopers uitgegeven: de Postmaster's Provisionals. In de Scott Specialist staan ze helemaal vooraan. De lijst wordt aangevoerd door Daniel Bryan, Postmaster van Alexandria, Virginia, met de 5¢ zwart op respectievelijk vaalgeel (Scott # 1X1) en blauw papier (Scott # 1X2). Van deze laatste is slechts één exemplaar bekend en die zit op een brief van Alexandria naar Richmond, Virginia. Dit uiterst kostbare kleinood heeft op enig moment in zijn bestaan de bijnaam "The Blue Boy van Alexandria" gekregen naar het beroemde schilderij "The Blue Boy" van Thomas Gainsborough (1717-1788). De zegel is ontwaard met een "PAID" stempel, dat ook nog op de envelop is geplaatst samen met een rondstempel "Alexandria Nov 25".



De geschiedenis van dit unieke poststuk is bekend en vol van romantiek. De afzender, James Wallace Hooff, was verliefd geraakt op zijn nicht in tweede graad, Jannett Brown. Beiden woonden in Alexandria. Toen het jonge meisje eind 1847 op bezoek was bij familie in Richmond schreef Hooff haar in november van dat jaar een brief. Daarin sprak hij ook over hun heimelijke verloving, waarvan niemand iets mocht weten. Hij beëindigde zijn brief dan ook met het verzoek om het epistel na lezing te verbranden. Gelukkig heeft Jannett aan zijn verzoek geen gehoor gegeven. Zestig jaar later vond haar dochter, ene Mrs. Fawcett, deze liefdesbrief aan haar moeder. Een geraadpleegde postzegelhandelaar herkende de waardevolle zegel meteen en bood 3.000 dollar. Voor dat bedrag werd de brief inderdaad verkocht, echter niet aan de handelaar maar aan George H. Worthington, een zeer bekende en kapitaalkrachtige verzamelaar. In 1922 ontfermde de gerenommeerde Zweedse filatelist Alfred H. Caspary zich over het stuk en bij de veiling van diens collectie in de jaren 1955-1958 bracht het al 10.000 op. In februari 1967 stond de teller op 18.500, een koopje, want zeven jaar later telde een Italiaanse handelaar er 300.000 voor neer. Op dit moment staat het record op naam van de Geneefse handelaar David Feldman, die beweert er een miljoen voor te hebben gevangen. Overigens heeft het voortbestaan van de brief het ontluikende geluk van James en Jannett niet ontregeld; zij bleven samen tot het einde hunner tijden.



★ Begin juni heeft het Bureau of Engraving and Printing, zeg maar de Staatsdrukkerij, zijn laatste postzegels gedrukt: een bestelling van 5 miljard 37¢ Vlagzegels op rollen van 100. Na 111 jaar dienst is het definitief afgelopen. Voortaan komen enkel particuliere drukkers aan bod. En als de door de USPS gewenste portoverhoging tot 39¢ begin volgend jaar doorgaat, zullen de rollen waarschijnlijk nog vernietigd worden ook, want dan is er geen behoefte meer aan. Beetje triest allemaal...

★ Wij konden het niet eerder weten, anders hadden wij u het grote nieuws beslist eerder verteld. De persoonlijke postzegel is terug bij de USPS! Sinds mei jl. mag het weer, voor een proefperiode van een jaar. Maximaal vier particuliere ondernemingen mogen ze drukken. Reeds op 17 mei kwam Stamps.com - met haar ervaring uit de eerste periode - weer op de markt met haar *PhotoStamps*. Naar verluidt had zij de USPS voor die concessie een bedrag van tussen \$ 200.000 en \$ 300.000 betaald. Eind mei volgde op het Internet de aanbieding van Endicia.com: *PictureItPostage*. Levering in velletjes van 20, drukkosten gemiddeld bijna 50¢ per zegel. De USPS laat het drukken uitdrukkelijk over aan particulieren. En ze wil beslist niet hebben dat u ze *stamps* noemt. De term is *customized postage*. Gaat u ze verzamelen, dan bent u dus een aandewensenvandeklantaangepastefrankeerzegelverzamelaar en geen gewone postzegelverzamelaar. Gevreesd wordt overigens dat dit nieuwe verschijnsel zal leiden tot minder uitgaven van gelegenhedszegels. Maar... vreest u dit of juicht u het juist toe?

★ Voor Scott zijn die zegels gewoon *stamps*. Ze komen in de Catalogus onder de rubriek *Computer Vended Postage Stamps*. Maar het wordt wel lachen! Iemand zond een schoolfoto van President George W. Bush naar Endicia en kreeg prompt zijn 20 zegels. Mag niet, maar ja... Wie weet wat u allemaal nog gaat beleven.

★ De USPS gaat overschakelen van metalen stempels naar *sprayed-on*, opgespoten postmerken. Onlangs als eerste in gebruik genomen in San Diego, CA. Vóór oktober 2006 zullen ze zijn verstrekt aan postkantoren in 270 grotere steden. Het postmerk bestaat uit een killer van zes golflijnen met links plaatsnaam en datum. Weet u dat alvast.

★ Denkt u nou niet dat de dagen van James A. Farley, de Postmaster General die vrienden en nuttige relaties kwistig bedacht met gratis nieuwe uitgiften - liefst met een leuke afwijking - voorbij zijn. Al jarenlang ontvangen bevoorrechten ze nog steeds. In 2004 waren dat er 142, onder wie de huidige en de vorige Presidenten, senatoren, leden van het Huis van Afgevaardigden, leden van de juiste subsidiecommissies, vakbondsbestuurders enz. enz. Kwam uit toen Linn's vragen stelde in het kader van de Wet Openbaar Bestuur. Allemaal ontvingen ze een luxe mapje met een velletje en een FDC. En allemaal staan ze nu met name genoemd in Linn's.

★ Maar de filatelie is spring- en springlevend, hoor. Althans als we mogen afgaan op de "omzet" in 2004. In totaal werd in de USA voor 494 miljoen dollar verhandeld en dat was 13% meer dan in het jaar ervoor. Hoe ze dat zo precies weten, kunnen wij u niet vertellen, maar ze weten tegenwoordig immers alles?

★ In juni is bij veilinghuis Robert A. Siegel de kopstaande Jenny, Scott C3a, van positie 58 geveild. Behalve een certificaat van de Philatelic Foundation was er een bij van de PSE, de *Professional Stamp Experts* (zie Usca Post 145, blz 15), met de kwaliteitsgraad 95. Toen deze zegel voor het laatst in 1998 werd geveild, was de opbrengst \$ 175.000 + 10% commissie. Deze keer viel de hamer bij \$ 525.000 + 10% commissie. Juist driemaal zoveel...

★ En veilinghuis H.R. Harmer Inc. bracht op zijn laatste veiling uitsluitend zegels met een PSE-graad en -certificaat op tafel, ruim 200 stuks. Waarom? "Zo brengen ze meer op, dat is in de praktijk gebleken," aldus de directeur. Hij voorziet een schone toekomst voor de PSE-*grading*. De beide andere grote keuringsdiensten, de Philatelic Foundation en de American Philatelic Expertizing Service Apex, zoeken al een hele poos naar zo'n standaardsysteem, maar zijn er kennelijk nog niet uit.

★ Wat wordt er toch gebazeld onder de mensen, helaas ook onder filatelisten. Moesten wij in de vorige Usca Post melden dat er geen bijzondere zegel zou komen voor de Internationale Tentoonstelling Washington 2006, nu wordt in de pers met stelligheid beweerd dat dat wél het geval is! Het wordt een velletje met een foto van het Capitool uit rond 1900 en de tekst "Washington 2006 - World Philatelic Exposition" met onderaan een strip van 3: de \$ 1, \$ 2 en \$ 5 uit 1923, Scott 571-573. Geheel identiek aan de uitgave van toen, want gedrukt van de oorspronkelijke platen, op het jaartal 2006 linksonder na.

★ De Engelse Royal Mail heeft verkapt dat in januari 2006 een gezamenlijke uitgifte met de USA op het program staat, voor het eerst in de geschiedenis. En meteen goed, want acht stuks, gewijd aan Illustraties uit Kinderboeken, vier Britse en vier Amerikaanse. De USPS heeft nog niks verkapt. Usca Post nu wel!

★ Even een sprookje ertussendoor. In 1983 werd een kostbare brievencollectie, de *Starnes collection*, gestolen in Midland, MI. Nasporingen bleven vruchteloos. In mei jl. werden op het Internet 16 stukken uit die collectie aangeboden, herkenbaar aan illustraties uit een door Starnes geschreven boek. De FBI werd ingeschakeld en 14 dagen later werd zo'n 60% teruggevonden in Tampa, FL. Eigenaar Starnes is in 1993 overleden. De FBI heeft zich voorlopig over de collectie ontfemd.

★ Eerder hebben wij u verteld dat er 22 stuks bekend waren van de *Yellow Hat*, de nooit uitgegeven *Postcard Rate* H-zegel met gele achtergrond. Dat zijn er nu 42, want collega John Hartley bedacht opeens dat hij ooit een pakje had ontvangen uit Greencastle, IN, met een blok van 20 erop. Hij had dat netjes afgeweekt en vergeten. Het draagt 19 rode stempels van 1 september 1999. Hij gaat de PSE om een certificaat vragen, het blok verkopen en stil leven.

★ In de reeks Kunst van Disney is, een jaar na de eerste vier met het motief Vriendschap, op 30 juni de tweede set van vier verschenen, gewijd aan Feestvieren. Deze keer met de helden Mickey Mouse met zijn hond Pluto, de Gekke Hoedenmaker met Alice uit het Wonderland, Ariel en Flounder de Bot uit de Kleine Zeemeermin en Sneeuwwitje met de dwerg Dopey. Er kwamen wel vier bijbehorende prentbriefkaarten uit, maar deze keer geen *letter sheets*. De USPS is zeker toch geschrokken van de stroom van kritiek op de zwaar overtrokken prijs van de *sheets* die bij de vorige uitgifte wel op de markt zijn gebracht. Of misschien is het wel een flop geweest en zijn ze slecht verkocht. O ja, volgend jaar mag u de laatste vier verwachten, met als thema Romantiek.

★ Het Nationaal Postmuseum van de USA heeft een schooljongensverzameling aangekocht, 550 zegels aller landen op 145 bladzijden. De prijs is niet bekendgemaakt, maar het schrift is ooit eerder door Stanley Gibbons aangeboden voor \$ 53.000.- De waarde ligt in het feit, dat John Lennon in de jaren 1950 zijn naam en adres op het titelblad heeft geschreven en er tekeningetjes in heeft gemaakt: het was zijn verzameling. Het Museum wil met dit stuk vooral de jeugd aantonen dat postzegels verzamelen verre van saai is, maar juist *cool*. Hoefde voor u niet, wist u al lang.