



TPG Post

Port betaald
Port Payé
Pays-Bas



USCA POST



145

Indien onbestelbaar: Retour aan Postbus 23644 - 1100 EC Amsterdam Z.O.

VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE

Opgericht 10 januari 1970

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder № V 40595667

Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen

Chapter 1427 van de American Philatelic Society

Internet Website: www.usca.nl

Voorzitter	W. V. Kuil, Van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg	070-3877431
Secretaris	H. Winterberg, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk	0251-234256 e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl
Penningmeester	J. H. van Orden, Van Limburg Stirumlaan 12 3445 CD Woerden	0348-431101
Ledenadministrateur	J. Udo, Postbus 23644, 1100 EC Amsterdam	020-6962720
Canada, Algemene Zaken, Advertenties	W. J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL Castricum	0251-650825
Bibliotheek	J. J. Woortman, Lupinesingel 3, 2403 CM Alphen a/d Rijn	0172-437730
Nieuwtjesdienst	S. Zuhr, Julianastraat 76 2771 DZ Boskoop	0172-213633 e-mail: s.zuhr@prettel.nl
Rondzenddienst	H.E.G. Peek, Marsstraat 137 2024 GD Haarlem	023-5250176 e-mail: peekhmj@xs4all.nl
Veilingcommissaris en Veilingmeester	J. van Keulen, Nelly Bodenheimerstr. 4 2642 CG Pijnacker	015-3640229
Redactie USCA POST	P. Zwaag, Amstel 224-2 1017 AJ Amsterdam	020-6277894 e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

BANKRELATIES

Contributies:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 1402621
	Voor België: IBAN: NL77 PSTB 0001 4026 21, BIC: PSTBNL21	
Nieuwtjes:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 4119247
Rondzendingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 3611281
	Voor België: IBAN: NL14 PSTB 0003 6112 81, BIC: PSTBNL21	
Veilingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 2319088
	Voor België: IBAN: NL71 PSTB 0002 3190 88, BIC: PSTBNL21	

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.

DE UITERSTE DATUM VOOR AANLEVERING VAN KOPIJ VOOR HET VOLGENDE NUMMER IS MAANDAG, 19 SEPTEMBER 2005
--



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: P. ZWAAG
AMSTEL 224.II - 1017 AJ AMSTERDAM
Tel: 020.627.78.94 E-mail: p.zwaag@hccnet.nl

ISSN 0922-0089
SEPTEMBER 2005
NUMMER 145

De zomerstop is voorbij. De rondzendcircuits worden weer in beweging gebracht en de catalogi van de veilinghuizen gaan hun lezers opnieuw blootstellen aan vele verleidingen. Maar het aanbod van betere Amerikaanse en Canadese 'waar' uit vroeger tijden is schraal in onze directe omgeving. En ook buiten onze landgrenzen moeilijk te vinden en duurder dan verwacht. Een goede reden om de roulatie van het binnen de eigen gelederen beschikbare materiaal te intensiveren. Verras het rondzend-en/of veilingcommissariaat eens met zegels en poststukken die u ooit kocht om een nieuw verzamelgebied te ontsluiten, maar die nu een sluimerend bestaan leiden in insteekboeken en verzameldozen.

Deze eerste USCA Post in het nieuwe seizoen biedt weer het vertrouwde beeld dankzij de gewaardeerde bijdragen van gevestigde auteurs uit ons verenigingsbestel. Zou u ook eens uw zegje willen doen of een ander, misschien wel tegendraads, geluid willen laten horen? Aarzel dan niet langer; iedere bijdrage, hetzij kort of lang, wordt zeer op prijs gesteld.

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!



HERMANS PHILATELICS



**BOX 235, VINELAND, ONT.
L0R 2C0, CANADA**

levert U uit voorraad

ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN
zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!

VICTOR KUIL

Halloween's Jack O'Lantern

In Nederland wordt tegenwoordig op 31 oktober (Allerzielen) het halloween feest gevierd. Althans dat willen de winkeliers graag. In tuincentra ziet men oranje potjes met uitgesneden gezichten, maskers, spinnenwebben en andere enge attributen. In oktober zijn grote pompoenen te koop die uitgehold worden en waarin een 'gezicht' gesneden wordt. In die holle pompoen wordt een kaarsje geplaatst en zo wordt een spookachtig effect verkregen. De uitgesneden pompoen wordt in het Engels een 'Jack O'Lantern' genoemd. Waarom volgt hieronder. Halloween is verwant aan het in Nederland beter bekende kinderfeest van Sint Maarten op 11 november waarbij kinderen met lampionnen langs de deur gaan, een liedje zingen en snoep krijgen.

'Stingy' (stekelige) Jack was een onaangenaam heerschap, leefde schandelijk, was vaak dronken en nam iedereen in de maling, zelfs de duivel. Hij bracht eens de duivel ertoe om in een appelboom te klimmen en plaatste daarna snel een aantal kruisen rond de stam van de boom. Zo kon de duivel niet meer uit de boom klimmen. Maar Jack gooide het met de duivel op een akkoord; hij liet de duivel beloven na zijn overlijden zijn ziel met rust te laten. Nadat de duivel dit beloofde haalde Jack de kruisen rond de boom weg zodat de duivel weer weg kon komen.

Toen na zijn overlijden Jack aan de hemelpoort klopte vernam hij dat hij daar niet toegelaten kon worden vanwege het schandelijk leven dat hij geleid had. En toen hij bij de hel aanklopte hield de duivel zijn woord en liet hem evenmin toe. Aldus was Jack veroordeeld om voortaan in het donker tussen hemel en hel rond te dolen. Hij vroeg de duivel hoe hij in het donker de weg kon vinden. De duivel gaf hem toen wat brandende kooltjes die Jack in een uitgeholde pompoen stopte. Zo doolde Jack met zijn 'Jack O'Lantern' eeuwig rond zonder ooit ergens een rustplaats te vinden. Aldus de oeroude Ierse legende.

Interessant zijn de 19^e eeuwse Jack O'Lantern stempels, ook wel Pumpkin Face stempels genoemd die rond halloween door Amerikaanse postmasters gesneden en gebruikt zijn. Vier van deze stempels zijn hieronder afgebeeld.



HAPPY HALLOWEEN!

BESTUURSMEEDEDELINGEN – SEPTEMBER 2005

Secretariaat: H. Winterberg
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk
Tel: 0251-234256
e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl

Ledenadministrateur: J. Udo
Postbus 23644
1100 EC Amsterdam Z.O.

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de eerste bijeenkomst in het nieuwe seizoen, na de hete zomer, die gehouden zal worden op **ZATERDAG 3 september 2005** in zalencentrum "**De Magneet**", Julianalaan 44 te Bilthoven, telefoon 030-2281390.

Wij rekenen op een grote opkomst, en hopen dat veel clubgenoten de weg naar Bilthoven zullen vinden en wij hen daar mogen begroeten.

Denk eens aan 'carpoolen'; zuiniger en gezelliger.

AGENDA:

- 10.00 uur Zaal open voor genodigden en introducés *)
- 10.30 uur Opening, Mededelingen, rondvraag, loterij, leestafel, boekenhoek, ruilen, onderling contact, enz.
- 12.30 uur Lunchpauze.
- 13.30 uur Veiling nummer 228. De kavellijsten vindt u bijgevoegd. Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 3 dagen vóór de veiling ingediend te zijn bij veilingmeester:
J. van Keulen
Nelly Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker
- 16.00 uur Sluiting.

Zoals gebruikelijk zijn de tijden bij benadering.

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden bovendien verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Zo bereikt u "De Magneet":

Per auto

A1 richting Amsterdam, Amersfoort

A1 volgen tot knooppunt Eemnes, hier A 27 richting Utrecht volgen tot afslag 32 Bilthoven. Hier N234 volgen tot 1^e kruising en vervolgens rechtsaf Gezichtslaan. Na 1100 m. r.a. Soestdijkseweg Noord.

A12/A27 richting Rotterdam, den Haag.

A27 volgen tot knooppunt Lunetten, vervolgens ring Utrecht afslag 30 Veemarkt, Biltse Rading op bij rotonde r.d. tot kruising r.a. Groenekanseweg, eind l.a. Soestdijkseweg Zuid.

A2 richting 's Hertogenbosch.

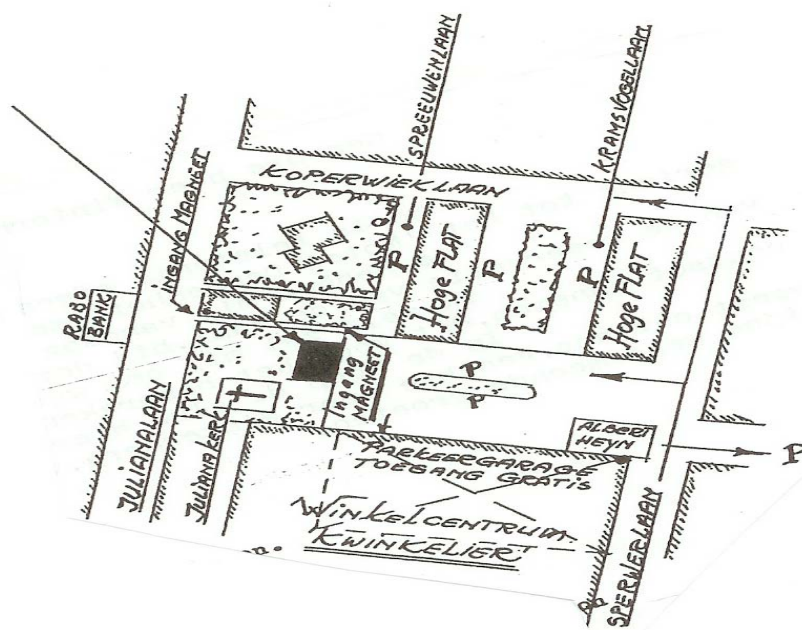
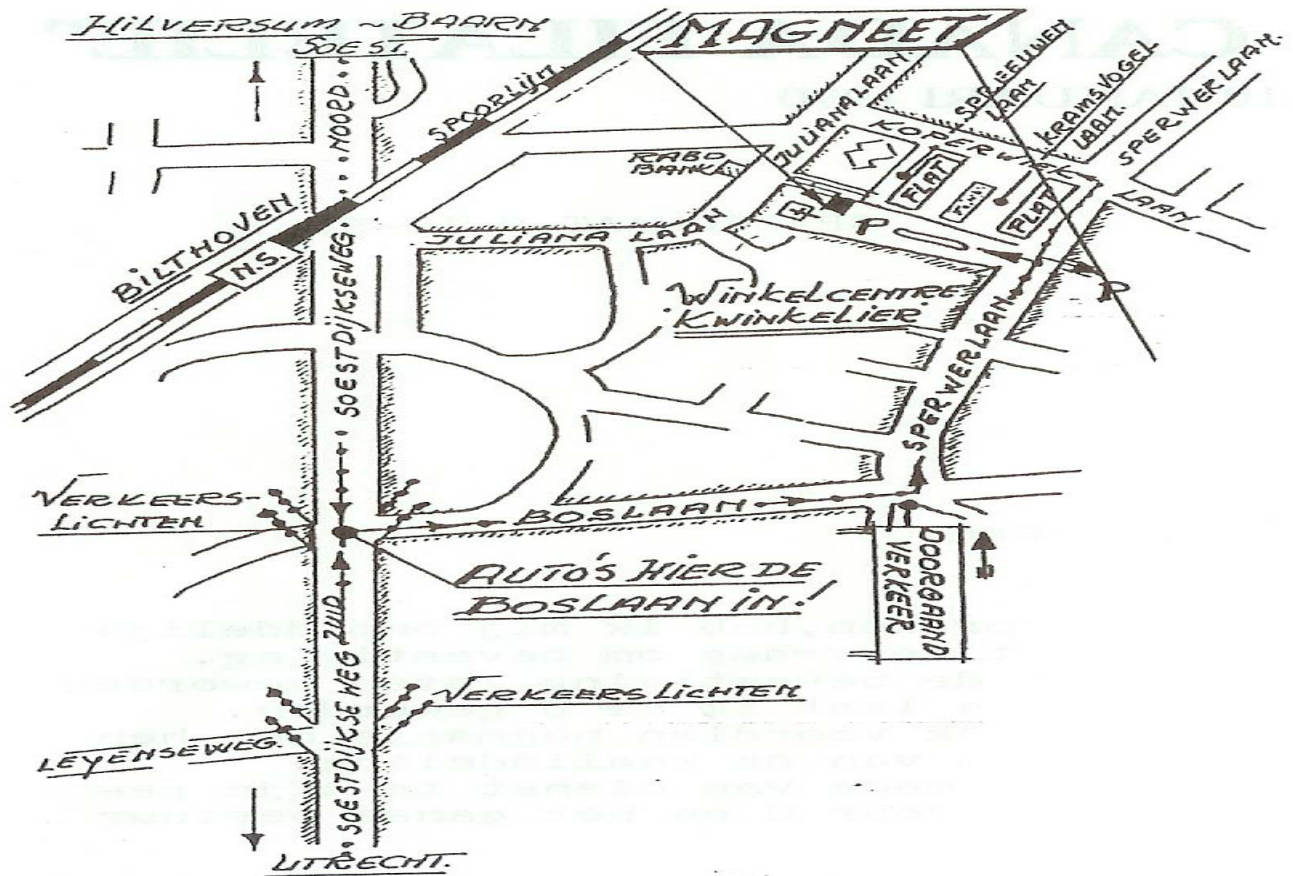
A2 volgen tot knooppunt Everdingen, hier A27 volgen tot afslag 30 Veemarkt, Biltse Rading op bij rotonde r.d. tot kruising r.a. Groenekanseweg, eind l.a.

Soestdijkseweg Zuid.

A1 richting Apeldoorn, Amersfoort.

A1 volgen tot knooppunt Hoevelaken, hier A28. Bij afslag 2 De Uithof r.a. N412 op Universiteitsweg. Deze gaat over in Soestdijkseweg Zuid.

Voor vervolg zie schets; het parkeren is gratis in de parkeergarage



Per trein

Vanaf station: recht tegenover het station is de Julianalaan. Na de Julianakerk op nr. 42 is rechts het ingangspad naar de Magneet aangegeven.

MUTATIES LEDENLIJST

Opgezegd hebben:

J.M. van Noppen (306) te Eindhoven, J.C. van Muiswinkel (518) te Delft, W.H.J. Brocx (522) te Veldhoven, P.B. Lammersen (595) te Hengelo (ov), H.J. van Eerten (661) te Hazerswoude-Dorp, H.C. Dutting (731) te Hillegom en E. Spoor-Hollander (780) te Vianen. Heel jammer.

Afgevoerd:

L. Struijk (424) te Vlaardingen en P. Fierens (647) te Lokeren, België.

Als nieuwe leden mogen wij begroeten: *)

Mevr. S.C. Timmer-Witte (817) uit Rijswijk - ZH en Dhr. R.J. Kroesen (818) te Rotterdam.

Wij heten hen van harte welkom.

*) Eventuele bezwaren tegen kandidaat-leden kunt u binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het secretariaat (Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk).

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

Wilt u de volgende data alvast in uw agenda noteren?

Zondag	16 oktober 2005	Heemskerk
Zaterdag	19 november 2005	Reeuwijk

OVERIGE MEDEDELINGEN

Proficiat

Onze leden zijn weer in de prijzen gevallen.

Dirk Speksnijder behaalde met zijn verzameling "Columbus discovers the New World" tijdens de FEPA-tentoonstelling in Brno 94 punten. Goed voor goud!

Hans van Dooremalen wist voor zijn verzameling "Postal history of Brno" in het hol van de leeuw met 92 punten ook goud te behalen én de grote speciale prijs *Grand Prix* van de stad Brno.

Gerard Swets werd benoemd tot **Lid in de Orde van Oranje-Nassau** voor het vele werk dat hij voor onder andere de postzegelvereniging "IJmuiden" heeft verricht: 5 jaar jeugdleider, 18 jaar voorzitter, vele jaren redacteur van het clubblad en sinds 2003 secretaris.

Wij wensen alle heren van harte geluk met de verdiende resultaten; nogmaals van harte proficiat.

Leden voor leden

Te koop 5e editie Precancel catalogus met band, voor EUR 15,- plus porto. Te bestellen bij H. Kuipers, Beethovenlaan 15, 7604 GC Almelo, email: hkuipers.3@hccnet.nl

Dag van de Postzegel

Op 12 en 13 november 2005 wordt door de *Organisatie dag van de postzegel Amsterdam* in het "Huygenscollege", 2^e Const. Huygensstraat 31, Amsterdam, van 10 -16 uur de categorie 2 en 3 tentoonstelling "Amsterdam 2005" gehouden. Ook éénkader- en jeugdinzendingen zijn aanwezig, alsmede diverse handelaren. Toegang en catalogus gratis.

Nadere informatie: J.C. van der Bijl, Houtrijkstraat 9, 1165 LL Halfweg.

LIMPHILEX XXXVI

Op zaterdag 22 en zondag 23 oktober 2005 wordt ter gelegenheid van het 55-jarig bestaan van de vereniging Filatelica Weert, in S.G. Philips van Horne, Werthastraat 1 te Weert een postzegeltentoonstelling gehouden.

Eénkaderopstellingen

Laat eens wat zien van uw verzameling! Meldt u aan voor het verzorgen van een éénkaderopstelling voor één van de bijeenkomsten in het nieuwe seizoen. Bestuurslid Veraart (u vindt hem aan de bestuurstafel) zorgt voor de coördinatie en staat u graag met raad en daad ter zijde. U kunt hem ook schriftelijk of telefonisch benaderen. Zie de adressenlijst op pagina 2.

USCA Hall of Fame

Het
veilingteam
is er weer
helemaal
klaar voor.

U ook?



HERMAN JACOBS

Fort Bliss 1848 - 1948

We gaan weer eens rondneuzen in de Verenigde Staten want daar is ook altijd van alles te beleven op filatelistisch gebied.

Hoe is het eigenlijk gesteld met uw kennis van de zegels van de VS?

Hiernaast ziet u een zegelfragment met de afbeelding van een dorpje.

Op welke BOB (Back Of the Book) zegel kunnen wij dit dorpje vinden?



Camels on U.S. Stamps – Kamelen op zegels van de VS



De 25¢ Kameel in bijgaande afbeelding met twee kamelen is makkelijk. Natuurlijk Scott 2392 uit 1988, hiernaast nogmaals weergegeven in vergrote vorm. Maar bij welke zegel hoort het zegelfragment met de kameel,



dat linksonder is te zien?

Op 5 november 1948 werd de hier afgebeelde Scott 976 uitgegeven ter gelegenheid van de 100^{ste} verjaardag van Fort Bliss in El Paso, Texas.



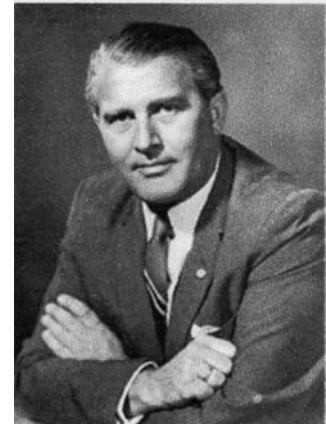
Deze zegel wordt beschouwd als de eerste thematische ruimtevaartzegel; in de driehoek zien we de fameuze V2 raket met een WAC Corporal missile op de neus de ruimte inschieten. Er is nog veel meer te ontdekken, maar daarvoor moet u Carl er wel even bijhalen. In de driehoek zien wij bijvoorbeeld een stage coach, welbekend uit de talloze cowboy films. Verder een vliegtuig, een paard, mensen en zelfs een heuse Conestoga wagon, ook bekend uit menige cowboy film.

De naam van de Conestoga wagon, hier afgebeeld op Scott 2252 uit 1988, is afkomstig uit de vallei in Lancaster County in Pennsylvania, waar Duitse emigranten deze wagens ontwikkelden. Het was het voornaamste transportmiddel vanaf 1750 tot de komst van de trein. Duizenden van deze door zes paarden getrokken wagens zijn gebruikt voor het vervoer van landbouwproducten en later ook andere goederen.

Men zou kunnen zeggen dat deze wagens de voorlopers waren van onze Van Gend & Loos!



Het verhaal van Fort Bliss is een lang verhaal dat terug gaat tot 1848, maar wij blijven bij de Fort Bliss zegel. En met name de daarop afgebeelde V2, die natuurlijk onlosmakelijk verbonden zal blijven met de maker Werner von Braun. Deze Duitse raketingenieur werd geboren op 23 maart 1912 in Wirsitz, Posen. In 1945 werd hij door de 12th U.S. Armored Division gevangen genomen en samen met 126 andere raket-specialisten overgebracht naar de Verenigde Staten, waar zij in Fort Bliss te werk werden gesteld. Een operatie die later bekend stond als "Operation Paper Clip". De gevangenen mochten het fort alleen maar verlaten onder militaire escorte. Zij noemden zich daarom POP's (Prisoners of Peace) in plaats van POW's (Prisoners of War).



De Amerikanen hadden ook nog een honderdtal V2's alsmede een aantal vrachtwagens vol met documentatie naar Fort Bliss gestuurd. Het was de taak van Von Braun en zijn medewerkers alles uit te zoeken en de raketten in verbeterde vorm 'startklaar' te maken. De ruimtevaart was geboren! Werner von Braun is voor zijn bijdrage aan de ruimtevaart vele malen onderscheiden, maar nooit op een zegel van de VS geëerd. Ook niet op een Duitse voor zover ons bekend. Hij komt wel voor op het 'behangselpapier' van bijvoorbeeld Ras al Khaimah, Hij overleed op 16 juni 1977 in Alexandria, Virginia.

Wij zullen het maar verklappen. Het zegelfragment met de kameel komt voor op de Bliss zegel, en wel linksboven in de driehoek, hier vergroot afgebeeld. In onze "Lexicon" kunt u onder het trefwoord Camel Mail – Kameelpost onder meer het volgende lezen: "In de tijd vóór de Burgeroorlog werden in het zuidwesten van de USA berichten tussen militaire posten overgebracht met geïmporteerde kamelen. Er zijn echter geen stempels of andere aanwijzingen waaraan aldus vervoerde poststukken kunnen worden herkend."



Nu nog het mooie dorp. In de "Parcel post" afdeling van onze Scott catalogus vinden wij onder Q8 de oplossing van dit raadsel. Het dorp bevindt zich onder de tweedekker die post vervoert. Maar naar wij uit betrouwbare bron hebben vernomen was deze zegel eigenlijk bestemd voor vervoer van post over land en niet door de lucht.



Veiling nr. 228 d.d. 3 september 2005

Tek: ** = Postfris zonder plakker * = Ongebruikt zg = Zonder gom
 o = Gestempeld brf = Brief lit = Literatuur
 prec = Precancel div = Diversen fdc = First Day cover
 Centrering: XF = Extremely Fine VF = Very Fine F = Fine Ave = Average
 Ld: U = USA (en/of gebieden) H = Hawaï CZ = Canal Zone
 C = Canada NF = New Foundland DW = Danish West Indies

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
1	135.112	u	297	*	F/VF, zonder gom	95.00	6.50
2	135.114	u	571/573	o	Ave/F, 573 met perfin	65.00	12.50
3	135.115	u	604	**	F/VF, joint line pair	6.50	2.00
4	135.116	u	728	brf.	2 x 728 met tentoonstellingsst. op patriotic cover	---	1.00
5	135.117	u	coll.	**/*	12 line pairs vanaf 1298 t/m 1338G	13.40	3.50
6	135.118	u	1213C	**	Ave, met slogan 3	2.50	1.00
7	135.119	u	1510C	**	met tab en C72b zonder tab	3.65	1.00
8	135.122	u	coll.	prec.	op 899, 900,901 en 905	---	5.50
9	135.133	u	coll.	o	125 perfins, geen duplicaten, op verschill. zegels	---	20.00
10	135.124	u	---	brf.	Soldiers mail uit bezet Metz, 19-2-1919, AEF cens	---	5.00
11	135.134	u	899	prec.	op brief "Kansas City MO."	---	2.50
12	135.135	u	899	prec.	op brief "Hartford Conn." Patriotic cover	---	2.00
13	135.122	u	C20/22	o	F/VF	7.75	1.50
14	135.128	u	O136	**	en 10 andere moderne Official Mail zegels	17.50	5.25
15	135.106	c	254ai	**	VF, met lange tab	3.50	1.00
16	135.110	c	BK 86	**	VF	12.00	3.50
17	241.016	u	96	o	Ave, met pen cancel, E-grill	240.00	24.00
18	241.017	u	735/735a	*	VF	11.65	2.75
19	241.018	u	2981a/j	o	VF, met lichte hoekstempels	3.50	2.75
20	241.019	u	3000a/t	o	VF	4.00	5.00
21	241.020	u	3068a/t	o	VF, met hoekstempels	4.00	6.00
22	241.021	u	3178a	o	VF	3.00	1.00
23	241.022	u	3182a/o	o	VF, echt gelopen	4.50	4.25
24	241.023	u	3184a/o	o	VF	4.50	4.25
25	241.024	u	3185a/o	o	VF	4.50	4.25
26	241.025	u	3410a/e	o	VF	5.00	6.00
27	241.026	u	RW 3+6	o	+7, F, met vouwen en korte tanden	165.00	17.50
28	255.001	u	E7	o	VF/XF, mooi licht gestempeld, rechts straight edge	40.00	15.00
29	273.348	u	30A	o	F/VF, licht gestempeld, kort tandje	300.00	120.00
30	273.349	u	36	o	VF, licht gestempeld, tanding onder iets kort	350.00	125.00
31	273.351	u	69	o	VF/XF, pracht zegel	110.00	55.00
32	273.354	u	118	o	VF, Type I	700.00	300.00
33	273.355	u	119	o	VF, Type II, mooi van kleur	275.00	140.00
34	273.356	u	119	o	Ave, Type II mooi getand, fraai van kleur,	275.00	80.00
35	273.357	u	120	o	F/VF, mooi van tanding en kleur	775.00	300.00
36	273.359	u	121	o	VF/XF, mooi van tanding, fraai gestempeld	550.00	250.00
37	273.360	u	136	o	Ave/Fine, met grill	25.00	6.00
38	273.361	u	155	o	VF, pracht zegel	350.00	180.00
39	273.362	u	218	o	Ave/Fine, fraai van tanding, stempel en kleur	260.00	120.00
40	273.363	u	276	o	VF, type I, goed getand, licht stempel	95.00	40.00
41	273.368	u	604/606	**	VF, line pairs postfris	16.25	8.50
42	273.369	u	C10	**	VF	12.50	6.00
43	273.370	u	C11	**	F/VF	8.50	4.00
44	273.372	u	C20/22	**	VF/XF	22.40	10.00
45	273.337	u	698(2x)	brf.	Zeppelin brief naar Duitsland 21-9-36, juiste tarief	---	10.00
46	273.373	u	U653/56	brf.	Disney letter sheets, compleet, ongevouwen	10.00	7.00
47	291.258	u	3208	**	2x plate strip v. 3 met #S11111, 1x met backnr.	---	3.50
48	291.263	u	3610	o	complete gestempeld vel 34c. Greetings	32.50	21.00
49	291.265	u	3615	**	Strip van 5 met #S111, met bachnr. 02230	---	1.50
50	291.269	u	3786	o	souvenir sheet van 20 Hepburn	---	10.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
51	291.270	u	3853a	o	strip van 10 met #S1111111	---	6.00
52	291.248	c	coll.	o	in rondzendboekje, restwaarde hfl. 530,00 (€ 240)		60.00
53	291.243	c	1843/46	o	VF, blok van 4, from booklet	7.50	3.00
54	291.242	c	1991C+	o	1991D, F/VF, Canada Alaska cruise	15.00	9.50
55	291.244	c	2002	o	VF, souvenir sheet	---	5.00
56	291.246	c	2023a	o	VF, booklet pane of 6	---	3.50
57	291.247	c	2031a	o	VF, sheet of 16	---	10.00
58	412.041	u	2795+	**	'97/'98 en 2598 pair, VF	---	1.50
59	412.042	u	2799a	zg	VF, met # V1111111	3.50	2.00
60	412.043	u	2802+	**	2801 (pair) +2873, 2598 (pair)	---	1.50
61	412.044	u	3018	**	VF, strip van 5 met # B1111	6.25	2.50
62	412.045	u	3018	fdc	in strip van 3 met # B1111, op Artmaster cachet	---	5.00
63	412.063	u	coll.	zg	20 verschillende private die proprietary zegels	---	20.00
64	412.064	u	coll.	o	circa 1000 niet afgeweekte pnc's	---	50.00
65	462.092	u	1213	**/o	collectie booklet panes en gedeelten daarvan	---	10.00
66	462.093	u	1278	**/o	collectie "mail early" blocks en gedeelten daarvan	---	10.00
67	462.094	u	1280	**/o	idem	---	10.00
68	462.095	u	1284	**/o	coll. gehele of gedeeltelijke bookletpanes	---	12.00
69	462.096	u	2032/35	**	2 blocks met minieme kleurverschillen	---	9.00
70	462.070	u	BK 146+	**	147, 9 booklets met 9 verschillende omslagen	76.50	42.00
71	462.073	u	Q 5	*	XF, met albumzwart op gomzijde	32.50	5.00
72	462.068	u	coll.	brf	9 documentary (fragmenten) met revenue zegels	---	5.00
73	462.098	u	coll.	brf	3 fdc's in combinatie met zegels uit andere landen	---	5.00
74	462.076	u	coll.	**/*/o	restant rondzendboekje	---	40.00
75	462.041	u	coll.	**	Collectie Palau, nominaal \$ 30.34	103.00	20.00
76	462.100	u	coll.	o	Partij gebruikt in stockboek	---	30.00
77	462.028	c	42	**	Ave	75.00	18.00
78	462.046	c	69	**	Ave	150.00	35.00
79	462.047	c	69	**	Ave	60.00	12.00
80	462.048	c	70	**	VF	450.00	50.00
81	462.049	c	76	**	VF, in blok van 9, doorgeslagen gom	324.00	60.00
82	462.052	c	88	*	Ave/F, verticaal paar, doorgeslagen gom	50.00	6.00
83	462.050	c	88	**	Ave/F, mist 1 tand	25.00	5.00
84	462.051	c	88	**	F, horizontaal paar, met vouw	50.00	8.00
85	462.101	c	117	*	F/VF	25.00	5.00
86	462.102	c	216	*	F/VF	14.00	4.50
87	462.053	c	262	*	VF	70.00	10.00
88	462.054	c	262	*	VF	100.00	16.00
89	462.055	c	262	**	F/VF, met gomkreukjes	150.00	27.00
90	462.055	c	268/273	**	F	133.00	29.00
91	462.057	c	268/273	**	VF	133.00	29.00
92	462.058	c	268/273	**	VF	133.00	29.00
93	462.060	c	600(2x)	**	VF, 1 ex. met iets verschoven grijsdruk	35.00	9.00
94	462.103	c	C 3+4	**	VF	22.50	9.00
95	462.104	c	C 3+4	**	VF	22.50	9.00
96	462.105	c	C 3+4	**	VF	22.50	9.00
97	462.063	c	E 11	**	VF, 10 stuks	37.50	7.00
98	462.062	c	E 11	**	idem	37.50	7.00
99	462.106	c	1621	**	VF, booklet met 2x pane van 8	33.00	11.00
100	462.107	c	O1-4	**	VF	27.00	5.00
101	462.108	c	coll.	**/*/o	in 2 rondz. Boekjes, restwaarde € 195.00	---	35.00
102	462.109	c	coll.	**/*/o	in 1 rondz. Boekje, restwaarde € 63.00	---	16.00
103	462.110	c	coll.	**/o	vnl o, op insteekkaart	180.00	9.00
104	462.034	c	coll.	**	in jaarboek 1983, nominaal \$ 21.57	55.00	14.00
105	462.035	c	coll.	**	idem 1984	40.00	10.00
106	462.036	c	coll.	**	idem 1985	45.00	11.00
107	462.037	c	coll.	**	idem 1986, nom. \$ 20.74	44.00	10.00
108	462.038	c	coll.	**	idem 1989, nominaal \$ 20.62	70.00	16.00
109	462.030	c	coll.	**	idem 1979	37.50	9.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
110	462.031	c	coll.	**	idem 1980	27.50	7.50
111	462.032	c	coll.	**	idem 1981	32.50	8.50
112	462.033	c	coll.	**	idem 1982, nominaal \$ 17.36	45.00	11.00
113	462.029	c	coll.	**	idem 1978, nominaal \$ 11.00	35.00	8.00
114	462.039	c	coll.	**	idem 1990, nominaal \$ 24.62	55.00	16.00
115	462.040	c	coll.	**	idem 1991, nominaal \$ 23.79	55.00	16.00
116	481.116	u	UX139-	**	142, VF	14.00	5.00
117	481.027	u	O 3	o	Ave/F, mooi zegel	13.00	4.00
118	481.028	u	O 3	**	VF, zonder gom uitgegeven	175.00	10.00
119	481.029	u	O 16	**	Ave, zonder gom, mist tand	50.00	8.00
120	481.030	u	O 18	o	VF	7.50	2.50
121	481.031	u	O 18	**	VF, zonder gom uitgegeven	55.00	6.00
122	481.032	u	O 20	**	Ave, zonder gom uitgegeven	70.00	8.00
123	481.033	u	O 22	o	Ave	15.00	5.00
124	481.034	u	O 23	**	VF, zonder gom uitgegeven	175.00	8.00
125	481.035	u	O 24	o	Ave, rechts twee korte tanden	40.00	13.00
126	481.036	u	O 24	o	Ave	40.00	13.00
127	481.037	u	O 68/69	*	beide zijn falsificaten	---	1.00
128	481.038	u	coll.	o	Port en official stamps in stockboekje, leuke partij	hoog	5.00
129	481.039	u	O 15 S	**	VF, zonder gom uitgegeven, specimen, korte tand	35.00	10.00
130	481.040	u	Q 1-2-4/6	o	F	11.00	3.00
131	481.041	u	Q 7	o	Ave/Fine	13.50	4.50
132	481.042	u	Q 8	o	F	27.50	9.00
133	481.043	u	Q 9	o	Ave, met firmaperforatie	7.50	2.50
134	481.044	u	RW 41	**	VF	18.00	8.00
135	481.045	u	RW 42	**	VF	15.00	7.00
136	481.046	u	RW 43	**	VF	15.00	7.00
137	481.047	u	RW 44	**	VF	15.00	7.00
138	481.048	cz	64	o	F	17.50	4.50
139	481.049	cz	66	o	VF	100.00	25.00
140	481.050	cz	79	o	VF, met prec. "Christobal", straight edge bov. & rec	22.50	7.00
141	481.051	cz	120/135	*	F/VF	113.55	25.00
142	481.052	cz	C 15-20	*	F/VF	71.00	18.00
143	481.053	cz	C 21-26	*	F/VF	21.65	5.00
144	481.054	cz	C 36-41	*	VF	9.40	2.00
145	481.084	dw	10	*	VF, zonder gom	21.00	5.00
146	481.090	dw	21+31+	o	32, F	8.75	2.00
147	481.085	dw	24	*	Ave	9.00	2.00
148	481.087	dw	28	*	F, zonder gom	11.00	2.50
149	481.088	dw	29	o	Ave/F	17.50	4.50
150	481.091	dw	43/45+47	o	F	9.10	1.75
151	657.158	u	619	o	F, iets roest	12.50	1.00
152	657.159	u	2544	o	F, onder iets kort getand	2.25	1.00
153	657.166	u	Q 8	o	Ave, scheurtje, vouw	25.00	1.00
154	657.167	u	Q 9	o	F, dunne plek, vouwtje, kreukelig aan gom zijde	6.75	1.00
155	657.169	u	O 17	o	F, korte tand	5.00	1.00
156	657.172	u	O 86	o	Ave, links zeer kort getand	6.00	1.00
157	657.164	u	E 4	o	Ave, dunne plek, tanding links kort	30.00	1.00
158	657.175	u	coll.	**	112 versch. ** zegels, nominaal \$ 22.10	---	10.00
159	676.041	u	coll.	prec.	ruim 100 verschillende locals	---	2.50
160	676.042	u	coll.	prec.	idem	---	2.50
161	676.043	u	coll.	prec.	idem	---	2.50
162	676.044	u	coll.	prec.	idem	---	2.50
163	676.045	u	coll.	prec.	idem	---	2.50
164	676.046	u	coll.	prec.	idem	---	2.50
165	676.047	u	coll.	prec.	idem	--	2.50
166	732.026	u	BK 135	**	VF	7.50	5.50
167	732.027	u	BK 137	**	VF	17.00	14.00
168	747.009	u	coll.	**	nominaal partij in zakje \$ 78.76	---	35.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat \$	Inzet €
169	550.412	u	68	o	Ave	55.00	15.00
170	550.413	u	70	o	Ave, fraai stempel, mooie kleur	250.00	75.00
171	550.415	u	71	o	Ave, 2 korte tanden, iets smoezelig van kleur	175.00	17.50
172	550.416	u	73	o	Ave, mist 1 tand, min. scheurtje, mooi v. kleur	50.00	5.00
173	550.417	u	76	o	VF, mooi van kleur, goed getand, kortom: beauty	140.00	65.00
174	550.419	u	113	o	Ave, licht gestempeld, heldere kleur	90.00	12.50
175	550.439	u	241	o	Ave, dunne plek, is gerepareerd	650.00	35.00
176	550.019	u	324	o	VF, met aan linker zijde een guide line	1.75	1.00
177	550.038	u	324	o	VF, met aan rechterzijde een guide line	1.75	1.00
178	550.299	u	343	*	VF, horizontal pair, met guide line in het midden	10.50	5.00
179	550.030	u	370	o	F/VF, met guide line rechts	2.00	1.00
180	550.029	u	370	o	VF, met guide line links	2.00	1.00
181	550.035	u	370	o	F/VF, met guide line rechts	2.00	1.00
182	550.034	u	370	o	F, met guide line onder	2.00	1.00
183	550.381	u	555	**	F, met op achterzijde Scott nummer met potlood	4.50	1.50
184	550.400	u	819	prec.	F/VF, "Boston, Mass.", met datum Aug.41	4.00	2.00
185	550.401	u	824	prec.	VF, "New York NY"	2.00	1.00
186	550.404	u	830	prec.	VF, "Atlanta GA"	2.00	1.00
187	550.382	u	1297a	**	F/VF, vertical imperforated pair	30.00	15.00
188	550.406	u	1614	prec.	F/VF, "Los Angeles Calif"	7.50	3.50
189	550.407	u	1614	prec.	F/VF, "Los Angeles Calif"	7.50	3.50
190	550.440	u	C 33	brf.	op fraaie ad-cover van het blad "Fortune"	---	2.50
191	550.441	u	UX 27	brf.	2 x met "Electrolux" advertenties	---	6.50
192	550.442	u	coll.	brf.	14 brieven welke met pnc's zijn gefrankeerd	---	9.50
193	550.433	u	coll.	brf.	14 brieven met het thema "auto's"	---	15.00
194	550.434	u	coll.	brf.	3 kaarten met het thema "geneeskunde"	---	4.00
195	550.435	u	coll.	brf.	2 brieven met het thema "Luchtvaart"	---	3.00
196	550.436	u	coll.	brf.	2 kaarten met het thema "schaatssport"	---	3.00
197	550.437	u	coll.	brf.	3 betere scheepsbrieven + 1 WW2 document	---	9.50
198	550.438	u	coll.	brf.	2 kaarten met het thema "kippen"	---	7.00
199	273.374	u	72	o	Ave/Fine, rechts ongetand, klein scheurtje+vouwte	425.00	20.00
200	273.375	u	115	o	Ave/Fine	240.00	40.00
201	273.376	u	116	o	Fine, heldere kleur, fraai stempel	150.00	50.00
202	273.377	u	160	o	Fine. Met NYFM stempel	80.00	25.00
203	273.378	u	161	o	VF/XF, prachtzegel	25.00	8.00
204	273.379	u	166	o	VF/XF, kreukjes,vouwte	275.00	45.00
205	273.380	u	238	o	XF, met luxe rondstempel, beauty	70.00	35.00
206	273.381	u	260	o	Ave/Fine, heldere kleur, fraai stempel, zonder wm	135.00	50.00
207	273.382	u	274	o	XF, luxe gecentreerd, premium zegel	15.00	12.00
208	273.383	u	513	o	Fine	6.00	3.50
209	273.384	u	601	**	XF pair	16.50	8.50
210	273.385	u	611	**	XF blok van 4 met vertical line en arrow	50.00	25.00
211	273.386	u	723	**	XF pair	32.50	16.00
212	273.387	u	839+840	**	+841+844, F/VF line pairs	9.75	5.00
213	273.388	u	843	**	XF line pair	27.50	15.00
214	273.389	u	845	**	VF line pair	27.50	15.00
215	273.390	u	846	**	XF line pair	7.50	4.50
216	273.391	u	E10a	o	VF, met fraai rondtempel, T10x10, zonder wmerk	35.00	17.50
217	273.392	u	K2	*	Ave, Shanghai opdruk	25.00	10.00
218	273.393	cz	54	o	F/VF, Type IV, fraai zegel	35.00	18.00
219	273.394	cz	63	o	Ave/Fine	7.50	4.00
220	273.395	u	div	**	50 verschil postal cards postfris jaren '60 t/m '80	-	17.00
221	273.396	u	div	**	35 verschil postal cards postfris jaren '80 t/m '90	-	13.00
222	273.397	u	div	**	20 verschil airmail postal cards postfris	-	14.00
223	273.398	u	div	**	50 verschil stamped envelopes, jaren '50 t/m '80	-	16.00

Einde van de veiling

ARNOLD VAN HERK

Zomaar een Zegeltje

De Liberty Bell op Scott U.S.A. # 627



Ziehier nu eens een klok die u niet hebt horen luiden, maar waarvan u wel de klepel weet te hangen, namelijk in Philadelphia. Als het u vergaat als schrijver dezès dan weet u ook nog dat er een barst in zit, maar verder niet zo heel veel méér. Dat gat hopen wij met onderstaand verhaal te stoppen!

Volgens Scott is "onze" zegel op 10 mei 1926 uitgegeven ter gelegenheid van de 150e jaardag van de Onafhankelijkheidsverklaring en tevens van de daaraan gewijde expositie, die van 1 juni tot 1 december 1926 in Philadelphia werd gehouden.

De erop afgebeelde klok werd in 1751 besteld door de *Assembly*, de Wetgevende Vergadering, van Pennsylvania, dat toen nog een kolonie was. Aanleiding daartoe was het feit, dat 50 jaar eerder, in 1701, William Penn zijn *Charter of Privileges* had afgekondigd, de oorsprong van de grondwet van Pennsylvania. Daarin is sprake van de universele rechten van de mens, een voor ons bekend en nog steeds actueel geluid, van vrijheid van godsdienst, eerbiediging van de rechten van de Indianen en van het betrekken van de burger bij de wetgeving, zeg maar democratie.

Dat dit vijftigste jaar werd gevierd, is wellicht ingegeven door de tekst van Leviticus 25:10, die zeer toepasselijk was: "Gij zult het vijftigste jaar heiligen en vrijheid in het land afkondigen voor al zijn bewoners, een jubeljaar zal het voor u zijn, dan zal ieder van u tot zijn bezitting en tot zijn geslacht terugkeren."

De Voorzitter van de Assembly, de Quaker Isaac Norris, die tevens voorzitter was van de Raad van Toezicht op het *State House*, nu *Independence Hall* geheten, gaf de Agent van de Assembly in Londen opdracht om in Engeland een klok te bestellen bij de beste gieters. Rondom moest bovenaan op die klok in grote letters staan het opschrift: "Proclaim LIBERTY throughout all the Land unto all the Inhabitants thereof. Lev. XXV X", met daaronder "By Order of the ASSEMBLY of the Province of PENNSYLVANIA for the State House in Philad^a."

U zult opmerken dat in het woord "Pensylvania" een spelfout staat: er ontbreekt een n. Maar ook deze spelling werd in die tijd geaccepteerd. Zelfs in de oorspronkelijke grondwet is de naam zo geschreven. Er zijn historici die beweren dat Isaac Norris, die de tekst op de klok had

bedacht en die altijd met de familie Penn overhoop had gelegen, met opzet een n heeft weggelaten. Maar dat is nooit bewezen.

De klok werd besteld bij de Gieterij Whitechapel in Londen. Inclusief verzekering en transportkosten beliep de rekening £ 150/13/8. Met de lijnboot *Hibernia* maakte de klok de reis naar Philadelphia, waar zij op 1 september 1752 arriveerde. Pas op 10 maart 1753 kon zij in het State House worden opgehangen, omdat de torenspits toen pas gereed kwam. Helaas! bij het proefluiden ontstond een barst die het geluid onzuiver maakte.

"Twee knappe vaklui", John Pass en John Stow, kregen opdracht de klok opnieuw te gieten. Hun namen staan nog steeds gegoten in het midden van de klok aan de voorkant: "Pass and Stow / Philad^a / MDCCLIII". Zij voegden een kleine 10% meer koper toe aan het metaal, maar dat viel niet goed uit. De toon was onzuiver. Zij moesten hun werk overdoen. In juni 1753 werd de nieuwe klok geïnstalleerd. Zij woog 943.5 kg en kostte iets meer dan £ 36.

Reeds in november waren er zoveel protesten tegen de onzuivere klank, dat er een nieuwe klok werd besteld bij Whitechapel. Toen die aankwam en werd geluid constateerde men dat de klank niet beter was dan die van de oude klok. Die bleef dan ook hangen in de toren van het State House en de nieuwe Engelse *Sister Bell* werd in een koepel van het State House gehangen en verbonden met de uurwerken om voortaan de tijd met geluid aan te geven. De klok van Pass & Stow luidde enkel bij bijzondere gelegenheden, zoals de troonsbestijging van Koning George III, het vertrek van Benjamin Franklin toen die de grieven van de Kolonie in Engeland ging bespreken, het intrekken van de Suikerwet, en - met omfloerste klepel - toen schepen met belastingzegels de Delaware kwamen opvaren, toen een petitie aan de Koning werd gericht om de Theewetten op te heffen, en als protest tegen de wet waarbij de haven van Boston werd gesloten. De mensen die in de buurt woonden, richtten een petitie aan de Assembly om de Grote Klok minder vaak te luiden, want zij ondervonden daar overlast van. Milieubewustzijn, ook toen al!

Maar dat was niet de reden waarom de klok **niet** luidde bij het uitroepen van de Onafhankelijkheid op 4 juli 1776. De Verklaring draagt weliswaar die datum, maar op die dag ging zij naar de drukker. Pas op 8 juli werd zij in het openbaar voorgelezen en het verhaal wil dat de klok toen wél heeft geluid. Historici twijfelen daaraan, want de toren was in zeer bouwvallige conditie.

In oktober 1777 bezetten de Engelsen Philadelphia. Al weken eerder waren de klokken geëvacueerd om te voorkomen dat ze zouden worden omgesmolten tot kanonnen. De Liberty Bell werd verstopt onder

de vloer van de *Zion Reformed Church* in Allentown, PA. Die is nog steeds te bezichtigen.

Op 27 juni 1778 werd de klok teruggebracht naar Philadelphia. Maar zij kon niet worden opgehangen, want de toren was totaal verrot. Zeven jaar lang bleef zij opgeslagen, naar men meent in de munitiemagazijnen naast het State House. Pas in 1785 kwam zij weer in de inmiddels herbouwde toren te hangen.

Toen de Staat Pennsylvania in 1816 het State House wilde verkopen kocht de stad Philadelphia het voor \$ 70.000 en is er nog steeds eigenaar van.

Toen de klok in september 1824 werd geluid bij de zegevierende terugkeer van Lafayette in Philadelphia schijnt er een barst in te zijn gekomen. Maar in de pers van die tijd is er geen bericht over te vinden.

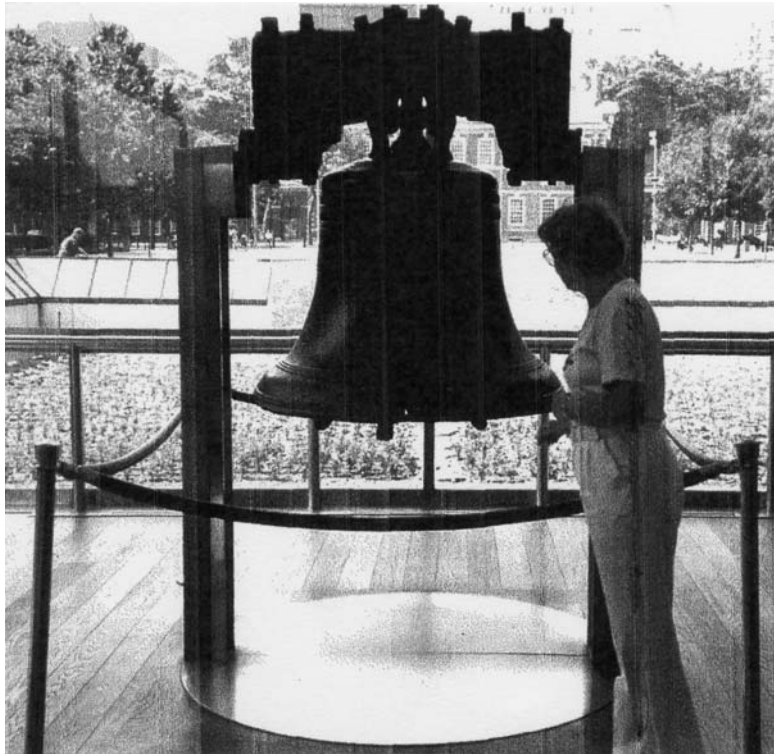
In 1828 werd de toren van het State House herbouwd. Er kwam een nieuwe, door de Gieterij Wilbank gegoten klok in te hangen voor het uurwerk. De Liberty Bell kwam in een ander deel van de nieuwe toren, werd aan Wilbank verkocht en zou door hem worden weggehaald. Deze bleef echter in gebreke en dat gaf aanleiding tot een rechtszaak, die eindigde in een compromis: Wilbank moest de proceskosten betalen, de stad moest de klok houden en wel "in leen van Wilbank". De erven Wilbank vochten dit vonnis meer dan eens aan, maar berustten er in 1915 in dat de klok bleef uitgeleend zolang zij in Independence Hall zou blijven hangen.

Er zijn verhalen dat er in 1835 wederom een barst is ontstaan, bij het luiden voor Washington's geboortedag óf bij de dood van John Marshall, maar de juistheid van die verhalen wordt betwijfeld.

In 1839 publiceerde de Bostonse courant *The Liberator* een pamflet voor afschaffing van de slavernij met een gedicht over de klok, getiteld *The Liberty Bell*. Dit is het eerste gedocumenteerde gebruik van die naam.

Bij het luiden voor Washington's geboortedag in 1846 is de bekendste barst in de klok ontstaan: de zigzag scheur. Daaraan bestaat nu eens geen twijfel. In berichten uit die tijd is sprake van een onherstelbare beschadiging: "de klok is een wrak." In 1852 werd zij uit de toren gehaald en in de *Declaration Chamber* van Independence Hall geplaatst. Tussen 1876 en 1915 heeft de klok reizen gemaakt naar tentoonstellingen in New Orleans, Chicago, Atlanta, Charleston, Boston, Saint Louis en San Francisco. Voor die laatste reis werd pas toestemming gegeven nadat honderdduizend schoolkinderen een petitie hadden ingediend. Onderweg werd de klok overal met vlaggen, kanonschoten, optochten en fanfares ontvangen. Om reclame te maken voor de aankoop van oorlogsobligaties werd zij in 1917 rondgereden door de straten van Philadelphia. Op D-Day in 1944 luidde de

burgemeester van Philadelphia de klok in een radio-uitzending twaalf keer met een rubber klepel om "Onafhankelijkheid" te symboliseren en



aan het eind nog eens zeven keer als symbool van de Vrijheid.

In augustus 1962 luidde zij bij het eenjarig bestaan van de Muur om sympathie met de Berlijners tot uitdrukking te brengen.

Bij het 200-jarig bestaan van de U.S.A. in 1976 werd de klok verhuisd van Independence Hall naar een speciaal voor dat doel ontworpen, voor het publiek toegankelijk, paviljoen aan de over-

kant van de straat. Daar viel in april 2001 "de gebruikelijke gek" de klok aan met een hamer.

In oktober 2003 is een nieuw *Liberty Bell Center* geopend, gelegen in Market Street tussen de 5e en de 6e Straat, waar de klok 24 uur per dag is te bezichtigen. Op de 4e juli, de Nationale Feestdag, wordt de klok - symbolisch - geluid, namelijk door er voorzichtig op te slaan.

Voor wie "alles" wil weten hier nog een paar bijzonderheden: de klok is 91,4 cm hoog, heeft bovenaan een omtrek van 2,28 m en onderaan van 3.65 m, weegt 943,5 kg, is bovenaan 3,2 cm en onderaan 7,6 cm dik. De klepel is 96,5 cm lang en weegt 20,2 kg. De barst is 62 cm lang en gemiddeld 1,27 cm breed. De klokkenspijs bestaat voor ca. 70% uit koper, ca. 25% uit tin, ca. 3% uit lood en voorts uit zink, ijzer, zilver, antimoon, arseen, goud en nikkel. Aldus is in 1960 met boringen en analyses vastgesteld. De samenstelling is overigens niet homogeen, maar verschilt van plaats tot plaats.

De toon waarmee de klok slaat (sloeg) is e-mol. Er zijn drie geluidsopnamen van gemaakt. Twee daarvan zijn in 1940 gemaakt voor radiostations, de derde is thans in het bezit van Columbia Records.

Natuurlijk is de Liberty Bell niet alleen op Scott 627 te zien. U vindt haar ook op Scott 1518, 1595 en 1618, resp. C57 en C62.

Certificering en gradering door Professional Stamp Experts (PSE)

De laatste jaren timmeren de Professional Stamp Experts (PSE) flink aan de weg bij het certificeren van postzegels. Steeds vaker kunt u op Internet of in een veilingcatalogus lezen, dat een bepaalde zegel vergezeld gaat van een PSE-certificaat. En daarbij valt dan op dat meestal een getal vermeld wordt. Dit getal is de kwaliteitsgraad ('grade') die deze zegel door PSE toegekend gekregen heeft – zeg maar een soort rapportcijfer. Aangezien veel mensen nog niet op de hoogte zijn met dit systeem, leek het me goed hier eens aandacht aan te besteden.

Essentie van het systeem is, dat de kwaliteitsgraad wordt uitgedrukt in één getal. Dit getal komt tot stand in een aantal stappen, en wel als volgt:

Allereerst wordt de zegel ingeschaald aan de hand van de twee hoofdcriteria gaafheid ('soundness') en centrering ('centering'). Bij gaafheid wordt de zegel beoordeeld op de afwezigheid of juist aanwezigheid van fouten. U kunt dan denken aan vouwen, dunne plekken, vlekken, scheuren, reperforatie en reparatie. Voor wat betreft de score op gaafheid zijn zes niveaus mogelijk.

Bij centrering wordt de zegel beoordeeld op de mate waarin de marges rondom het zegelbeeld gelijkmatig of juist ongelijkmatig zijn. U kunt dan denken aan een perfecte centrering waarbij alle vier de marges volkomen identiek zijn, maar ook aan een slechte centrering waarbij twee marges in het geheel niet aanwezig zijn. Voor wat betreft de score op centrering zijn tien niveaus mogelijk.

Nadat de score op beide bovengenoemde hoofdcriteria is bepaald, wordt de zegel ingeschaald aan de hand van onderstaande tabel:

CENTRERING											
G A A F H E I D		Good	Very Good	Fine	Fine- Very Fine	Very Fine	Very Fine- Extra Fine	Extra Fine	Extra Fine- Superb	Superb	Gem
	Severe fault	5	10	10	20	20	30	30	40	50	60
	Major fault	10	10	20	30	30	40	50	60	70	70
	Fault	10	20	30	40	50	50	60	70	75	75
	Minor fault	20	30	40	50	60	70	75	80	85	85

	Very minor fault	30	40	60	70	75	80	85	90	95	95
	Faultless	30	50	70	75	80	85	90	95	98	100

Nb: een zegel die is ingeschaald in een grijs vlak mag - mits de fout(en) niét zichtbaar is (zijn) - één niveau gunstiger worden ingeschaald.

Zowel de niveaus van centrering ('good' tot 'gem') als de niveaus van gaafheid ('severe fault' tot 'faultless') zijn door PSE nauwkeurig omschreven, zodat bij de inschaling van een zegel op ieder van die criteria gelijk duidelijk is, waartoe hij behoort. Het zou echter te ver voeren al die definities hier weer te geven.

Bovenstaande inschaling op basis van de twee hoofdcriteria én met behulp van de tabel levert een voorlopige gradering op. Bij die voorlopige gradering hoort niet alleen het uit de tabel af te lezen getal, maar ook een omschrijving, te weten:

5	= Poor	75	= Fine / Very fine
10	= Fair	80	= Very fine
20	= Fair / Good	85	= Very fine / Extremely fine
30	= Good	90	= Extremely fine
40	= Good / Very good	95	= Extremely fine / Superb
50	= Very good	98	= Superb
60	= Very good / Fine	100	= Gem
70	= Fine		

De voorlopige gradering kan verhoogd of verlaagd worden voor een nieuwe toe te voegen criterium: ik vertaal dit gemakshalve maar even met de term aantrekkelijkheid ('eye appeal'). Aantrekkelijkheid wordt voor zowel ongebruikte als gebruikte zegels bepaald door de kleur en frisheid ('freshness') van die zegels. Aanvullend wordt de aantrekkelijkheid van een gebruikte zegel verder nog bepaald door de afstempeling ('cancellation'). In schema:

TOE- EN AFSLAGEN VOOR AANTREKKELIJKHEID (gebruikt en ongebruikt)	
Kleur en frisheid is beter dan gebruikelijk wordt aangetroffen	+ 10 punten
Kleur en frisheid is slechter dan gebruikelijk wordt aangetroffen	- 10 punten

TOE- EN AFSLAGEN VOOR AANTREKKELIJKHEID (alleen gebruikt)	
Lichte afstempeling ('light')	+ 10 punten

Normale, nette afstempeling ('neat/clean')	Geen
Zware afstempeling ('heavy')	- 10 punten
Erg zware afstempeling ('very heavy')	-10 tot -25 punten
Een afbeelding verhullende afstempeling ('obliterated') of een pen vernietiging	-25 tot -50 punten

Nadat de toe- en/of afslagen in de voorlopige gradering verwerkt zijn, resulteert de definitieve gradering. Wellicht dat een voorbeeld het hele proces van gradering nog verder kan verduidelijken:

Voorbeeld

Stel een gebruikte zegel is bijna helemaal gaaf want hij vertoont maar een héél klein foutje ('very minor fault'), heeft een nagenoeg perfecte centrering ('superb'), is qua kleur en frisheid vergelijkbaar met wat doorgaans bij dergelijke zegels aangetroffen wordt, maar heeft wel een afstempeling die iets zwaarder dan gemiddeld is ('heavy').

Gaafheid en centrering maken dat deze zegel volgens de tabel het getal 95 als voorlopige gradering toegekend krijgt. Kleur en frisheid hebben verder geen invloed, maar de afstempeling leidt tot een afslag van 10 punten, zodat deze zegel het getal 85 als definitieve gradering toegekend krijgt en dus als 'very fine/extremely fine' bestempeld mag worden..

Tenslotte kunt u achter het getal dat de definitieve gradering aangeeft, soms nog de letter "J" aantreffen. Die toegevoegde letter staat voor "Jumbo" en - u zult het al wel raden - slaat op breder dan gemiddelde marges. Overigens zult u zo'n toevoeging alleen maar tegenkomen bij zegels die een definitieve gradering 80 of hoger hebben. Dus 80J, 85J, 90J, 95J, 98J en 100J bestaan wel, maar andere niet.

En verder zult u bij de beschrijving van de zegel ook nog afkortingen tegenkomen die iets zeggen over de staat van de gom. Zowel beschrijving als afkortingen zijn vergelijkbaar met wat we kennen van andere certificering-instanties respectievelijk met wat in filatelistisch (spraak-)gebruik gangbaar is.

Ons Internetvlies

Clubgenoot Herman Jacobs is enthousiast over:

<http://www.1847usa.com/identify/19th/1869.htm>

Op deze site zijn van vrijwel alle USA zegels tot 1959 afbeeldingen te vinden in uitstekende kwaliteit.

KORT A M E R I K A A N S

WetenswAardigheidjes uit de US-Filatelie

★ Mooi, de vakantiespullen zitten weer in de mottenballen, de verhalen over dat treurige hotel, die rumoerige camping en het zwaar tegenvallende regenweer zijn uitgevent bij ieder die ze al dan niet wilde horen en we zijn weer gezellig als filatelochtonen onder mekaar, weer helemaal in de ban van de zegel. We praten u als de gesmeerde bliksem bij over wat er intussen in onze hobby is gebeurd.

★ Wij konden het u niet eerder laten weten, maar op 17 maart is de befaamde graveur Czeslaw Slania op 83-jarige leeftijd overleden. Hij heeft maar liefst 1070 postzegels gegraveerd, hoofdzakelijk voor Zweden, Denemarken, Polen en Monaco, maar ook voor de USA. In 1983 Scott 2036 voor het Zweeds-Amerikaanse verdrag en in 1993 Scott 2749, de tweelingzegel met Monaco ter herinnering aan Prinses Grace. Postzegels verzamelen deed hij niet, ze prachtig graveren wel.



★ Wederom maakt de USPS een einde aan een gevestigde traditie. Voor de grote internationale postzegeltentoonstelling die van 27 mei tot 3 juni 2006 in Washington D.C. zal plaatshebben, zal geen bijzondere zegel worden uitgegeven. In 1976 was er de Scott 1632 voor Interphil, in 1986 de Scott 2201 voor Ameripex en in 1997 de Scott 3130/31 voor Pacific 97. Aan Washington 2006 wordt enkel publiciteit gegeven door "informatie" op de velranden van nog te verschijnen willekeurige zegels. Aldus wordt de grootste happening in onze hobby gedegradeerd tot een rand-verschijnsel. Is toch om te janken? Ziehier het logo van de Tentoonstelling.

★ Sinds april van dit jaar kunt u profiteren van een novum op het gebied van de postzegelkeuring. De PSE, *Professional Stamp Experts* in Newport Beach, CA, keert u voortaan subiet \$ 10.000 uit als ze er met hun certificaten naast hebben gezeten. Het verschijnsel kreeg de naam *Guaranteed Certification and Grading*. Weet u dat tenminste.

★ Van die in 1998 nooit uitgegeven H-Postcard Rate zegel met de Hoed op een gele achtergrond, die de naam *Yellow Hat* heeft gekregen en waarover wij al eerder met u spraken, zijn nu 22 exemplaren bekend. Mocht u er een bezitten, deel dan uw vreugde daarover met een berichtje aan Yellow Hat Stamp, Box 29, Sidney, OH 45365. Linn's Stamp News wil dat graag weten. Maar u kunt hem ook op het Internet te koop zetten. Onlangs bracht een strip van 5 op die manier \$ 15.000 op.

★ Wel eens over nagedacht? Een postzegel zonder verzamelaar is een frankeerzegel, een postzegel mét verzamelaar is een kunstwerk. Bezit u toch nog een kunstcollectie!

★ Sinds 28 april is er een 37¢ zelfklever ter herinnering aan Yip Harburg (1898-1981), geboren als Isidore Hochberg. Yip is een afkorting van Yipsel, jiddisch voor eekhoorn. Hij was namelijk een heel druk kind. Heeft teksten geschreven voor ruim 600 songs, waaronder *Somewhere over the Rainbow*. De zegel zou een rehabilitatie kunnen zijn van deze man, die tijdens McCarthy's heksenjacht rond 1950 uit Hollywood werd verstoten wegens rode sympathieën.

★ Zet een extra lijstje rond de Reaganzegel Scott 3897 in uw album. De ceremoniële presentatie daarvan kostte de USPS namelijk vijfmaal zoveel als die van de Marian Andersonzegel Scott 3896: \$ 78.500 tegen \$ 15.300. Oorzaak: meer VIPs erbij en die zijn duur...

★ Contractdrukker Ashton Potter USA gaat jaarlijks \$ 15.000 cadeau doen aan het Nationaal Postmuseum in Washington. Het geld zal grotendeels worden besteed aan het tentoonstellen van beroemde collecties USA-zegels uit het bezit van anderen, zoals het Zwitsers Communicatie Museum, de New Yorkse Openbare Bibliotheek en Koningin Elizabeth. Misschien bent u ook al benaderd?

★ En goed voorbeeld deed goed volgen. Alan Ritchey Inc. In Texas bedacht het Museum met \$ 300.000. Ritchey vervoert post over lange afstanden voor de USPS. Het Museum brengt de Afdeling Postvervoer ermee op een hoger peil. Het postvervoer heeft een grote rol gespeeld in de geschiedenis van de USA.

★ In 2007 is het 400 jaar geleden dat de eerste Europese emigranten voet zetten in wat nu Virginia is en daar de kolonie Jamestown stichtten. Ter herinnering daaraan komt er een postzegeltentoonstelling met de naam *Jamestown 2007*. Een comité ijvert nu voor de uitgifte van een gedenkzegel, liefst een tweeling USA/Groot Brittannië. Wij blijven alert.



★ In mei kwam de elfde *Legends of Hollywood* zegel uit, deze keer gewijd aan de acteur Henry Fonda (1905-1982). Zoals gebruikelijk in een velletje van 20 met zijn portret erop en op de rechter velrand Fonda in zijn rol als de pechvogel Tom Joad in de film "Druiven der Gramschap" uit 1940.

★ Tijd voor de GTVTL. Deze keer enkel voor bezitters van een computer waar ze mee om weten te gaan, dus ook voor u. Klassieke zegels identificeert u een stuk makkelijker als u ze scant - met een zo hoog mogelijke resolutie - en vervolgens vergroot. U zult niet weten wat u ziet en daardoor juist wel.

★ De USPS denkt nog steeds serieus na over de toekomstige uitgifte van *customized postage*, persoonlijke postzegels. Die gaan dan deel uitmaken van de groep producten die de USPS *Tier II* noemt. Misschien een wat omineuze benaming, want *tier* betekent niet alleen "samenbinder", maar ook "rang" (in het theater b.v.), *Tier II* dus tweede rang... Maar geld eraan verdienen willen ze wel. Gedacht wordt aan een tweede proefperiode, nu van een jaar, waaraan vermoedelijk vier ondernemingen gaan meedoen, waaronder PhotoStamps.

★ Postkantoren moeten zoveel mogelijk naar verdienstelijke Amerikanen worden genoemd, aldus een recent Congresbesluit. Daar valt u dus buiten, helaas, maar u moet het wel weten, vinden wij. Die kantoren krijgen een aluminium naamplaat van 35.5 x 28 cm met de tekst "Dit gebouw is genoemd naar ... ingevolge Congresbesluit nummer ... van ... (datum)." Er zijn al 25 voorstellen. De plaat mag niet buiten aan de gevel worden bevestigd, enkel in de hal of bij de ingang. En wij maar mopperen dat in Europa alles tot in de details wordt geregeld...

★ Wonderen bestaan. Althans in onze hobby. Een geluksvogel vond tussen zo'n duizend 2¢ Harding zegels van 1923 de beroemde rotatiedruk met tanding 11, Scott 613. Er is al een certificaat voor afgegeven. Er zijn er nu 45 bekend op dit ondermaanse, alle gebruikt en slechts 22 gaaf. De zegel is intussen geveild. De verwachte opbrengst was \$ 10.000 à 15.000, de werkelijke hoort u zodra we die weten.