PTT Post

Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

USCA POST

138

Indien onbestelbaar: Retour aan Postbus 23644 - 1100 EC Amsterdam Z.O.

VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE

Opgericht 10 januari 1970
Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder № V 40595667
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen
Chapter 1427 van de American Philatelic Society
Internet Website: www.usca.nl

Voorzitter	W. V. Kuil, Van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg	070-38.77.431
Secretaris	H. Winterberg, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk	0251-23.42.56
Penningmeester	J. H. van Orden, Van Limburg Stirumlaan 12 3445 CD Woerden	0348-43.11.01
Ledenadministrateur	J. Udo, Postbus 23644, 1100 EC Amsterdam	020-69.62.720
Canada, Algemene Zaken, Advertenties	W. J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL Castricum	0251-65.08.25
Bibliotheek	J. J. Woortman, Lupinesingel 3, 2403 CM Alphen a/d Rijn	0172-43.77.30
Nieuwtjesdienst	J. A. M. van Dooremalen, Postbus 136 5120 AC Rijen	
Rondzenddienst	A. J. W. Rutten, Stationsweg 1214 4191 KK Geldermalsen	0345-58.09.45
Veilingcommissaris en Veilingmeester	J. van Keulen, Nelly Bodenheimstr. 4 2642 CG Pijnacker	015-36.40.229
Commissaris België	vacant	
Redactie USCA POST	P. Zwaag, Amstel 224-2 1017 AJ Amsterdam	020-627.78.94

BANKRELATIES

Contributies:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 140.26.21
	Voor België: IBAN: NL77 PSTB 0001 4026 21, BIC: PSTBNL21	
Nieuwtjes:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 411.92.47
Rondzendingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 361.12.81
	Voor België: IBAN: NL14 PSTB 0003 6112 81, BIC: PSTBNL21	
Veilingen:	Vereniging voor USA en Canada Filatelie	Postgiro: 231.90.88
	Voor België: IBAN: NL71 PSTB 0002 3190 88, BIC: PSTBNL21	

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.

USCA POST

CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR
REDACTIE: P. ZWAAG
AMSTEL 224.II - 1017 AJ AMSTERDAM
Tel: 020.627.78.94 E-mail: p.zwaag@hccnet.nl
ISSN 0922-0089
AUGUSTUS 2004
NUMMER 138

Door onvoorziene omstandigheden ontvangt u deze USCA Post later dan gebruikelijk!

USA en Canada verzamelen in Europa

Tijdens de laatste vergadering van het afgelopen seizoen hebben we kennis mogen maken met leden van de Duitse USA/Canada postzegelvereniging. Die kennismaking is ons goed bevallen. Het was wat jammer dat – mede door de excentrische vergaderlocatie Heerlerheide (Zuid Limburg) – er maar weinig Nederlandse leden verschenen. Daar stond tegenover dat een lid dat al ruim 25 jaar lid is van de gelegenheid gebruik maakte om voor het eerst (!) een bijeenkomst te bezoeken.

Voor een tiental Duitsers bleek de weg naar Heerlerheide korter dan voor menig Nederlander. Het koste mij 3 ½ uur rijden (enkele reis). Voor een keer is dat wel te doen en het was bijzonder interessant om “soortgenoten” te ontmoeten en om aan te zien en te horen hoe zij de zaken aanpakken. Het bestuur zal zich de komende tijd buigen over de vraag of en hoe wij met onze Duitse collega’s kunnen samenwerken. De afstand zal altijd wel een probleem blijven; een veelvuldig bij elkaar op bezoek gaan zal er vermoedelijk niet in zitten voor hen die in het westen wonen. Sommige van onze Limburgse leden blijken al veelvuldige contacten met Duitse verzamelaars in de buurt te onderhouden.

Maar toch denk ik dat afstand geen bezwaar behoeft te zijn bij een mogelijke vorm van samenwerking. Het overgrote deel van onze leden verschijnt ook niet of nauwelijks op onze bijeenkomsten; men is binnen

onze Vereniging in het algemeen kennelijk content met hetgeen de Vereniging ook aan de niet-bezoekende leden biedt. Als we mogelijkheden kunnen vinden om door samenwerking de leden van beide verenigingen beter van dienst te zijn of gezamenlijk kosten kunnen besparen dan kunnen beide verenigingen daar voordeel van hebben. In Europa zijn op allerlei gebieden verbanden ontstaan die over de grenzen heen gaan, dus waarom niet in de filatelie?

Vroeger bestond er een Belgische USA/Canada vereniging. Toen die uit elkaar viel werden een aantal Belgen bij ons lid. Toch is het Belgische aandeel in de Vereniging zeer beperkt. Wij hebben ook wel beperkt contacten met de Engelse vereniging gehad. Mocht u contacten hebben met een buitenlandse USA/Canada vereniging dan vernemen we graag hoe uw ervaringen zijn. Misschien kunnen we er wat mee.

Ik wens u mede namens het bestuur en vrijwilligers een plezierig Verenigingsjaar toe.

Victor Kuil
(Voorzitter)

Contributieherinnering

Een groot aantal leden heeft de contributie 2004 nog niet overgemaakt. De penningmeester verzoekt alle betrokkenen vriendelijk doch dringend om zo spoedig mogelijk aan hun betalingsverplichting te voldoen.

Nieuwtjesbeschrijvingen 2e kwartaal

De eerste versies van het Uncle Sam Bulletin en het Esdoorn Blad met de beschrijvingen van de nieuwe uitgiften in het tweede kwartaal van 2004 staan op de USCA site: http://www.usca.nl. Helaas waren op het moment van publicatie, 2 augustus 2004, nog niet alle Scottnummers bekend. Vraagtekens markeren de ontbrekende gegevens. Deze zullen worden opgeruimd als de betreffende nummers zijn verschenen op de website van Scott: http://www.amosadvantage.com/scottonline.
Als u foutjes vindt in de beschrijving of de technische specificatie laat ons dat dan alstublieft weten, opdat wij deze kunnen corrigeren.

DE UITERSTE DATUM VOOR AANLEVERING VAN KOPIJ VOOR HET VOLGENDE NUMMER IS MAANDAG, 13 SEPTEMBER AS.

BESTUURSMEDEDELINGEN – **Augustus 2004**

Secretariaat: H. Winterberg
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk
Tel: 0251-234256
e-mail: herman.winterberg@hetnet.nl

Ledenadministrateur: J. Udo
Postbus 23644
1100 EC Amsterdam Z.O.

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de eerste bijeenkomst in het nieuwe seizoen na de verschrikkelijke zomer, op **ZATERDAG 28 augustus 2004** in "Ons Huis"**,** Herman Kuijkstraat 11 te Geldermalsen, telefoon 0345-572214. Wij rekenen op een grote opkomst.

Denk eens aan 'carpoolen'; zuiniger en gezelliger.

AGENDA:

10.00 uur Zaal open voor genodigden en introducés *)
10.30 uur Opening, Mededelingen, rondvraag, leestafel, boekenhoek, ruilen, verloting, onderling contact
12.30 uur Lunchpauze.
13.30 uur Veiling nummer 221. De kavellijsten vindt u bijgevoegd.
Wie niet persoonlijk aanwezig kan zijn, kan schriftelijk bieden.
Het adres hiervoor is, zoals altijd:
Dhr. J. van Keulen
Nelly Bodenheimstraat 4, 2642 CG Pijnacker
Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 3 dagen vóór de veiling ingediend te zijn.
16.00 uur Sluiting.

Zoals gebruikelijk zijn de tijden bij benadering.

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden bovendien verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Zo bereikt u het Ons Huis:

Per trein

Tot station Geldermalsen. Daar vertrekken treintaxi's en bussen.

Per auto:

A2 richting Utrecht, 's Hertogenbosch

- Afslag 16 nemen richting Geldermalsen, N 327 Provinciale weg, wordt Provinciale weg Oost.
- Onder spoor door, weg komt uit op rotonde, rechtdoor en vervolgens linksaf Rijksstraatweg.
- Bij rotonde rechtdoor en 1e brede straat linksaf, Herman Kuijkstraat 11

A15 richting Rotterdam, Tiel, Nijmegen

- Bij knooppunt Deil richting Utrecht A2 tot afslag 16.
- Afslag 16 nemen richting Geldermalsen, N 327 Provinciale weg, wordt Provinciale weg Oost.

- Onder spoor door, weg komt uit op rotonde, rechtdoor en vervolgens linksaf Rijksstraatweg.
- Bij rotonde rechtdoor en 1e brede straat linksaf, Herman Kuijkstraat 11

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN
Wilt u de volgende data alvast in uw agenda noteren?

Zondag,	10 oktober 2004	Heemskerk
Zaterdag,	27 november 2004	Reeuwijk

MUTATIES LEDENLIJST
Opgezegd hebben:
J.M. Hendriks-van Dongen, Krommenie (201), M.S. Frank, Naarden (250), L. Rodriques de Miranda, Delfgauw (391), J.C.J.J. Peeters, Den Haag (418), R.C. Tilman, Abcoude (421), G.F.P. Kerstens, Borgerhout – België (508), A. de Jonge-Pursche, Nieuwerkerk a/d IJssel (546), F. Twisk, Heiloo (589), P. Lammersen, Hengelo (595), D.A. Emmen-Woltjes, Alphen aan den Rijn (597), H.H. van der Lee, Bergen op Zoom (605), G. Meeuse, Schiedam (632), A.H.W. Smeets, Roermond (645), C.J.E. Janssen, Zoetermeer (659), C.A. Stuiver, Assen (671), W.H.P. Schreurs, Den Dolder (677), P.H.W. aan den Boom, Weert (680), P.H. de Steur, Den Haag (688), W. Vonk, Brielle (689), J.M.M. Ooms, Noordwijkerhout (699), H.M.J. Heemskerk, Hillegom (736), A.J. Meulenbroek, Duivendrecht (752), H. van der Linden, Vlissingen (787).
Heel jammer.

Als nieuw lid mogen wij begroeten: *)
H. Huizinga, Wateringen (802), M.J.C.M. Jansen, Leusden (803), D.J. Oelemans, Warnsveld (804), P. Kühlhorn, Wuppertal - Duitsland (888).
Wij heten hen van harte welkom.
*) Eventuele bezwaren tegen kandidaat-leden kunt u binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het secretariaat (Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk).

LEDEN HELPEN LEDEN
Gevraagd
Stationery and precancels, stamps 1890-1910.
Anything about Brown's Nurseries P.O. Ontario, Canada. (*Boomkwekerij).*
Reacties aan: J. Fopma, 's Gravenlandseweg 86, flat 32, 1217 EW Hilversum, tel.: 035-6285023, e-mail: jan.fopma@XS4all.nl

US quarter dollars van de Staten: California, South Dakota, Kansas, Minnesota, Missouri, Ohio, Virginia en Washington.
Op de kop van de munt is een kenmerk of slogan van de staat vermeld.
Reacties aan: P.F.Kos, Keizer Ottostraat 46 A, 1402 VT Bussum, tel.: 035-6918584, e-mail: pariko@hetnet.nl

OVERIGE MEDEDELINGEN

Nieuwtjesbeschrijvingen op Internet

Zij die geen toegang tot het Internet hebben en toch de nieuwtjes-beschrijvingen willen ontvangen, kunnen zich tot het secretariaat wenden.

Rondzendcommissaris gezocht.

Wegens de uitbreiding van zijn werkzaamheden ziet de huidige rondzendcommissaris, dhr Rutten, zich helaas genoodzaakt deze functie binnenkort neer te leggen. Het bestuur zoekt met spoed een kandidaat die zijn taken wil overnemen. Meldt u s.v.p. bij het secretariaat.

3e internationale Brievenbeurs

In het weekend van 4 t/m 5 september 2004 wordt in het Erasmus Atheneum, Ganzendries 14 te Kalmthout, Belgie de 3e internationale brievenbeurs voor poststukken en postgeschiedenis gehouden.
Toegang en parkeren is gratis. Voor meer informatie:

www.brievenbeurs.com

Organisatie dag van de postzegel Amsterdam

Op 6 en 7 november 2004 wordt door het comité *Organisatie Dag van de Postzegel Amsterdam* de categorie 2 en 3 tentoonstelling “Amsterdam 2004” verzorgd in het “Huygenscollege”, 2e Const. Huygensstraat 31, Amsterdam. Openingstijd 10 – 16 uur. Ook éénkader- en jeugdinzendingen zijn aanwezig alsmede zes handelaren. Toegang en catalogus zijn gratis. Nadere informatie: mevr. A.C. Hoogerhuis - van Schellen, van Baerlestraat 14, 1071 AW Amsterdam. Tel. 020-673.43.23

Parkstad-Fila 2005

De Filatelisten Vereniging EKPV uit Kerkrade organiseert in samenwerking met de Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen van 20 t/m 22 mei 2005 in de Rodahal te Kerkrade een multilaterale Categorie I postzegeltentoonstelling met deelnemers uit Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland en Liechtenstein. Voor deelname s.v.p. vóór 1 november 2004 contact opnemen met H.J. Brouns, Karolingenstraat 9, 6369 BV Simpelveld.

Eenkader opstellingen

Er is dringend behoefte aan Eénkaderopstellingen voor de bijeenkomsten in dit seizoen. U kunt zich hiervoor opgeven bij dhr Veraart aan de bestuurstafel of schriftelijk (Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL te Castricum). Laat eens wat zien van uw verzameling!

U zou wel een opstelling of een lezing willen verzorgen, maar weet niet goed hoe deze op te zetten? Neem dan gerust even contact op met het bestuur, u kunt verzekerd zijn van alle hulp en medewerking.

ADRI VEENSTRA

Halifax Royal * 2004 * Royale: een terugblik

Van 28 mei t/m 30 mei jl vond in Halifax NS voor de 76e keer de National Philatelic Exhibition and Convention van de Royal Philatelic Society of Canada plaats. De RPSC (www.rpsc.org) is Canada's nationale vereniging voor postzegelverzamelaars.
De Nova Scotia Stamp Club, de organiserende vereniging, had voor een passende locatie gezorgd in het Lord Nelson Hotel. Aanleiding voor de NSSC om na 39 jaar weer een conventie te organiseren was het 250-jarig bestaan van het postkantoor in Halifax, het eerste in Canada. Dit feit werd door de NSSC bezegeld met een fraai uitgevoerd herinneringsvelletje.
Ook Canada Post liet zich niet onbetuigd. Op vrijdag 28 mei werd een se tenant pair herdenkingszegels van Sir Samuel Cunard en Sir Hugh Allen, pioniers van de Transatlantic Mail Service, gelanceerd voorafgaand aan de opening van de conventie.

Koopman en scheepsmagnaat Sir Samuel Cunard werd in 1787 geboren in Halifax en wist in 1840 een contact met de Britse Admiraliteit af te sluiten voor een geregelde postdienst met stoomschepen tussen Liverpool, Halifax en Boston. Cunard's *Brittania* deed over deze route in juli 1840 14 dagen en 8 uur.
Sir Hugh Allen werd in 1810 in Saltcoats, Schotland geboren en vestigde zich in 1826 in Montreal. Tien jaar later startte hij zijn vloot van stoomschepen. Allen wist in 1853 de Canadese regering over te halen te investeren in een postdienst tussen Montreal en Liverpool in de zomer c.q. Portland, Maine en Liverpool in de winter, als de St. Lawrence was bevroren. In 1856 voer de *North American* voor het eerst naar Quebec. De Allan Line concureerde dus met de Cunard Line.
In het mei-juni nummer van *The Canadian Philatelist* staat een uitgebreid artikel over beide magnaten geïllustreerd met Transatlantic Mail covers. In hetzelfde nummer ook een artikel over Registered Mail to the U.K. 1868-

1875 van George B. Arfken en Horace W. Harrison, eveneens met zeer fraaie covers vervoerd door beide lijnen.

Vervolgens was het de beurt aan de handelaren. De organisatie had ruim 30 handelaren uit heel Canada weten te strikken. Ieder met z'n eigen specialiteit: Canada, Canada Errors & Varieties, Pre-Cancels, Semi-Official Airmails, Postal History, Postal Stationary, Revenues maar ook British Commonwealth, Groot-Brittanië, Duitsland en Verenigde Staten. Een ruime keus dus voor de bezoeker die overigens vrij toegang had.
's Avonds was er een President's Reception in de Cambridge Military Library, een sfeervolle bibliotheek uit 1817 gelegen aan het Royal Artillery Park bij de Citadel.

Zaterdag 29 mei was er eerst de jaarvergadering van de RPSC waar ca. 30 leden op af waren gekomen. Niet echt veel dus voor zo'n grote vereniging maar misschien gaf men de voorkeur aan het bekijken van de expositie. Verspreid over een drietal zalen waren er 59 volwassen- en 12 jeugdinzendingen tentoongesteld afkomstig uit Canada, Verenigde Staten, Denemarken en Nieuw Zeeland. Voor de Canada-verzamelaar waren er inzendingen bij om van te watertanden: Ron Brigham's *Maple Leaves and Numerals, 1897-1902* met die proofs, plate proofs, imperforates e.d., *1897 Jubilees* van Hebert McNaught en *Registered Letter Stamps* van Graham McCleave. Zeer indrukwekkend allemaal. De jeugdinzendingen waren allemaal thematisch van aard.
Op het programma van de Royal * 2004 * Royale stonden ook lezingen. Zaterdagmiddag werd er door de ontwerpers van de Cunard/Allen postzegels, Dennis Page en Oliver Hill van Page and Wood uit Halifax, een Powerpoint-presentatie gegeven over de ontwikkeling van een idee naar het uiteindelijk ontwerp. Een specialist van drukkerij Lowe Martin lichtte vervolgens het drukprocedé van Canada's eerste zelfklevende geperforeerde zegelvel toe.
's Avonds was er de Awards Banquet in de University Club van Dalhousie University. Grote winnaar bij de prijsuitreikung was Sandy Clark , NS, die zijn inzending *Early Nova Scotia Postmarks* met maar liefs 5 onderscheidingen bekroond zag.

's Zondags was er om 10:00 uur al weer de eerste lezing. Cimon Morin, archivaris van Library and Archives Canada (www.collectionscanada.ca), demonstreerde hoe er met ArchiviaNet in de postale archieven gezocht kan worden. Zo zijn er bijvoorbeeld de directieven van Canada Post Office

tussen 1759 en 1900 volledig digitaal te doorzoeken. Ook Morin's eigen standaardwerk, *Canadian Philately: Bibliography and Index*, is nu op deze wijze te raadplegen.
Vervolgens was het de beurt aan Ann Triggle van de American Association of Philatelic Exhibitors (www.aape.org) om in een te kort tijdsbestek allerlei aspecten die te maken hebben met het tentoonstellen van een verzameling te bespreken. Niet alleen de onderwerpkeuze maar ook de indeling (opstellen synopsis, ontwerp titelpagina e.d.) en zelfs materiaalkeuze (kleur klemstroken, type corner-mounts bij poststukken) passeerden de revue. Ook een beetje reclame maken voor de eigen vereniging hoorde daarbij. Leden van de AAPE kunnen fotokopieën van een verzameling ter evaluatie voorleggen aan de Critique Service. Ervaren juryleden geven hierop dan aan hoe de verzameling, alvorens deze in te zenden naar een tentoonstelling, verbeterd kan worden.
's Middags konden nog de gemiste bekroonde inzendingen bekeken worden en voor de laatste maal inkopen worden gedaan bij de handelaren. Om 15:00 werd de 76e Royal officieël afgesloten. Mijn inziens een zeer geslaagd evenement in een sfeervolle locatie met kwalitatief hoogstaande inzendingen, een keur aan handelaren en gezellige recepties c.q. banket 's avonds. Een compliment voor de Nova Scotia Stamp Club!

En Halifax is natuurlijk een prachtige stad om na afloop nog wat langer te blijven hangen: de Citadel (Sc# 988), de Town Clock (Sc# 1024), de Waterfront met het Maritime Museum of the Atlantic en de HMCS Sackville (Sc# 1762) en Pier 21 (Sc# 1827b) zijn een bezoek meer dan waard.

Helaas was the Halifax Public Gardens (Sc# 1315) nog gesloten als gevolg van hurricane Juan die september vorig jaar flink heeft huisgehouden in Halifax.

Volgend jaar wordt de 77e conventie van de RPSC gehouden van 27 t/m 29 mei in London, Ontario.

Ons Internetvlies

Waarschuwing voor eBay adepten!

Het bericht is al wat ouder (Canadian Stamp News, februari 2003), maar het kan ons inziens geen kwaad u er toch nog even op te wijzen. De Canadian Stamp Dealers Association (CSDA) probeert een einde te maken aan de praktijken van een aanbieder (en veronderstelde producent) op eBay van moderne, met behulp van de computer vervaardigde vellen met replica's van klassieke postzegels uit vele landen. Canada is daarbij sterk vertegenwoordigd met gegomde vellen van 16 tot 63 ongetande 'plaatjes' van onder meer de rode $1 en paarse $4 Queen Victoria 1897 Jubileumzegels (Scott 61 en 64) en de befaamde 50¢ 'Bluenose' uit 1929 (Scott 158). De in Hialeah, Florida gevestigde onderneming opereerde ten tijde van het bericht in CSN onder het eBay pseudoniem "Atdinvest".

Canada Post en CSDA, met ruggensteun van de Royal Philatelic Society of Canada, hebben geprobeerd eBay te bewegen om de aanbieder te weren. Zonder succes: eBay zegt de verkoop van vervalsingen en replica's alleen te kunnen verhinderen als deze niet duidelijk als zodanig zijn omschreven met expliciete vermelding van de kwalificaties "referentiemateriaal" en "uitsluitend bedoeld voor studie doeleinden".

Weliswaar hoeft ook de beginnende verzamelaar zich niet bij de neus te laten nemen door het maakwerk van Atdinvest; de reproducties missen de fijne details van de oorspronkelijke uitgiften. Maar in verzamelaarsland schijnt een groeiende belangstelling te zijn voor falsificaten en andere namaak, waarvan door aanbieders als Atdinvest handig gebruik gemaakt wordt. De op eBay geregistreerde transacties tonen aan dat met dit waardeloze printwerk toch een aardige grijpstuiver kan worden verdiend.

American Society for Philatelic Pages and Panels

Dit is de 'home page' van de ASPPP, een in 1984 opgerichte club van filatelisten die verknocht zijn aan de studie van US Souvenir Pages, Stamp Posters en andere verkoopbevorderende publicaties van de USPS bij nieuwe zegeluitgiften. Zegelposters, gedrukt van 1959 (49-Star Flag) tot 1981 (Rachel Carson), waren bestemd voor de prikborden in postkantoren. Zij waren de voorlopers van de souvenirbladen, waarvan de eerste was gewijd aan de Yellowstone Park emissie van 1972.

http://www.asppp.org/index.htm

The Global Post Office

De site opent met een wereldkaart. Door op de kaart te klikken verschijnt de eerste van zes bladzijden met afbeeldingen van zegels van diverse landen in alfabetische volgorde. Elke afbeelding is een link naar

het filatelistisch bureau van het betreffende land. Ongeveer honderd bureaus zijn op de site vertegenwoordigd. Het bezoeken waard als startpunt voor het wereldwijd benaderen van postagentschappen.
http://www.filbert.com/GlobalPO/

Initials on Washington Franklins

Medewerkers van het Bureau of Engraving and Printing hebben hun initialen vereeuwigd op de velranden van de door hen gecreëerde uitgiften in de Washington Franklin serie tussen 1906 en 1928. De graveurs en eindbewerkers van de drukplaten waren vakmensen, geen anonieme passanten. Op deze website worden hun personalia en de daar hen vervaardigde producten aan de openbaarheid prijsgegeven.
http://home.earthlink.net/~davinod/Initials.htm

The Airmail Stamp Museum

Het Internet museum voor de luchtpost “Airmail Stamps and Their Symbols” is een uitstalkast met afbeeldingen in grootformaat van de luchtpostzegels van Noord en Zuid Amerika, Azië, Europa en Rusland. Bezoekers van deze museale presentatie wordt een goed overzicht geboden van het wereldomvattende bereik van dit verzamelgebied.
http://www.livefromsiliconvalley.com/airmail/index.html

Philatelic Experts

Een nieuwe website, samengesteld door G. Kock, die hulp biedt bij het identificeren en evalueren van keurmerken van filatelistische experts. Op de site zijn meer dan 1600 filatelistische experts en handelaren geregistreerd uit heden en verleden, die op de achterkant van aan hen ter beoordeling voorgelegde zegels een eigen keurmerk hebben gestempeld of geschreven of certificaten hebben uitgegeven. De lijst bevat ook nadere informatie over hun specifieke deskundigheid alsmede persoonlijke gegevens van de betrokkenen en de periode waarin zij als keurmeester werkzaam waren.
www.filatelia.fi/experts

ArchivaNet: Biophil – Stamp Creators

Een database met informatie over Canadese en Brits Noord Amerikaanse postzegelontwerpers, waartoe in dit geval ook drukkers, kunstenaars en graveurs worden gerekend. De bij opzoeken gepresenteerde gegevens omvatten een levensbeschrijving van de betrokkene, diens zegelontwerpen, een foto en relevante data. Voorts zijn er links naar de betreffende zegeluitgiften en andere creaties.
Een zoektocht naar John Hay bijvoorbeeld voert u naar zijn biografie met koppelingen naar de afbeeldingen van zijn zegels in het archief.
http://www.archives.ca/02/020155_e.html

Van de Veilingmeester

Het is weer een mooie veiling geworden de tweehonderdeenentwintigste! Met voor elk wat wils. De veiling is wat kleiner dan dat u de laatste tijd gewend was. De reden is heel simpel; we hebben op dit moment onvoldoende kavels. We hebben dus hoognodig nieuw materiaal nodig! Wij nemen uw kavels op de komende bijeenkomst gaarne in ontvangst. Opsturen mag natuurlijk ook. Heeft u kavelkaarten nodig, laat dit dan even schriftelijk of telefonisch weten aan Job van Keulen (015.364.02.29).

Denkt u er aan om de kavels zodanig op de kavelkaarten te bevestigen, dat de *schrijfruimtes vrij blijven*. Vrij blijven betekent ook: de schrijfruimtes niet beplakken met tape of plakband. S.v.p. geen nietjes en/of paperclips gebruiken. Uw kavels, en die van anderen, beschadigen daardoor. En de veilingkaartjes altijd OP het kavel bevestigen; niet verpakken onder folie of een plastic hoes. En gaarne de kavels voorzien van een heldere omschrijving, alles invullen en duidelijk leesbaar schrijven. Goed verzorgde kavels verkopen het best!!
Stuurt u grote kavels in (bijv. een compleet vel) verstevig dit dan met een stuk karton over de volle oppervlakte. Dit voorkomt vouwen en kreuken.
De minimale inzetprijs van een kavel is € 1,00. Er is geen maximum inzetprijs.

Wat kunt u inzenden? In principe komt alles van het verzamelgebied USA en Canada in aanmerking. Gewild zijn zegels in goede kwaliteit en dingen die je niet zoveel ziet. Zegels met gebreken inzenden heeft niet zoveel zin. Zeker niet als het gaat om zegels onder de zeg maar $20.00 cataloguswaarde. Duurder materiaal met kleine gebreken (kort tandje, miniem scheurtje, klein dun plekje, etcetera) brengen we alleen ter veiling als het ook als zodanig geprijsd is. Zegels van ronduit slechte kwaliteit (waarvan er oh zo veel is) willen we op de veiling zoveel mogelijk vermijden.

Ook brieven zijn welkom. Die worden relatief weinig ingezonden, maar we weten dat er veel vraag is naar brieven. Zowel duur als goedkoper materiaal. En uiteraard literatuur. Op deze veiling is weer aardig wat literatuur te vinden.

Het aantal schriftelijke bieders neemt nog steeds toe. Het gemiddeld aantal schriftelijke bieders ligt op ruim 10 per veiling. Dat is veel in vergelijking met het aantal zaalbieders op een bijeenkomst. Het vertrouwen dat schriftelijke bieders hebben in de omschrijvingen van de kavels (ze kunnen van te voren de kavels niet inzien!) is een teken dat we met de veiling op de goede weg zitten.

Van onze kant proberen we er alles aan te doen om de veilingen van hoogwaardige kwaliteit te laten zijn. Uw inzendingen zijn daarbij onmisbaar!

Tot ziens op de bijeenkomst van 28 augustus!!!
En veel succes bij het bieden.

Job van Keulen
Wout Janse

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE

Veiling nr 221 d.d. 28 augustus 2004

Tek: ** = Postfris zonder plakker * = Ongebruikt zg = Zonder gom
o = Gestempeld brf = Brief lit = Literatuur
prec = Precancel og = Originele gom

Centrering: XF = Extremely Fine VF = Very Fine F = Fine Ave = Average
Land: U = USA (en/of gebieden) H = Hawaïï CS = Confederate States
C = Canada NF = New Foundland UN = United Nations

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat $	Inzet €
1	116.001	c	726-727	**	VF	6.00	2.25
2	116.002	c	935	**	VF	4.50	1.00
3	116.003	c	937	**	VF	12.50	3.50
4	116.004	c	992a	**	VF booklet	10.00	3.00
5	116.005	c	1047-48	**	VF blok van 4	3.25	1.50
6	116.006	c	1050-59	**	VF booklet	18.00	5.00
7	116.007	c	1095-98	**	VF	4.50	2.00
8	116.008	c	1099-02	**	VF	3.50	1.25
9	116.009	c	1182-83	brf	VF, op FDC	6.50	1.00
10	116.010	c	1252-55	**	VF	4.00	1.25
11	116.011	c	1583a	**	VF	5.00	1.50
12	116.012	c	1837	**	VF	2.00	1.00
13	116.013	c	1848	**	VF Vertical pair	2.00	1.00
14	116.014	c	1849/51	**	VF	5.00	1.50
15	116.015	c	1847+	**	1856+1857+1858 VF	4.60	1.50
16	116.016	c	1838	**	VF souvenir sheet	6.00	2.00
17	135.011	u	1897 +	brf	2127 en 2129 in paren op 3 brieven	3.50	1.00
18	135.012	u	2709a	**	F/VF, met # K1111, folded	2.50	1.75
19	135.013	u	---	brf	V-mail brief in envelop	---	10.00
20	135.015	u	2540	**	VF	5.00	3.75
21	135.016	u	2541	**	VF	15.00	11.25
22	135.021	u	---	lit	The American Revenuer (2x)	---	5.00
23	135.022	u	---	cat	Postal Service Guide 2003	---	12.50
24	135.023	u	---	---	Postal Cards "Monsters" in originele verpakking	---	5.00
25	135.024	u	2542	**	VF	22.50	16.00
26	135.025	u	2541	**	F/VF	15.00	11.25
27	135.026	u	2540	**	Fine	5.00	3.75
28	268.003	u	2434/37	FDC	op first day maximum kaarten	---	2.50
29	268.005	u	2611/15	brf	met Olympisch stempel, elke brief in apart omslag	---	5.00
30	268.021	u	C 122/	FDC	125, op first day maximum kaarten	---	2.50
31	268.022	u	coll.	**	8 bookletpanes zonder tab, nominaal $ 9,73	---	7.50
32	268.024	u	---	brf	3 brieven, waarvan 2 x dezelfde FDC	---	bod
33	268.032	c	923a	**	VF	15.00	5.00
34	268.033	c	924a	**	VF	16.00	5.00
35	273.129	u	71	o	VF, heldere kleur, mooi gestempeld, pracht	160.00	75.00
36	273.131	u	96	o	F/Vf, heldere kleur, zeer fraai zegel, goed getand	240.00	50.00
37	273.132	u	116	o	Ave/F, met blauw en rood stempel, heldere kleur	140.00	55.00
38	273.133	u	119	o	Ave, licht gestempeld, heldere kleur, goed getand	250.00	70.00
39	273.134	u	151	o	VF/XF, pracht kleur, blauw stempel, 2 korte tandjes	160.00	50.00
40	273.156	u	208	o	Fine, star cancel, prachtzegel	90.00	50.00
41	273.083	u	555	*	XF	17.50	7.50
42	273.084	u	557	*	F/VF	19.00	6.00
43	273.085	u	558	*	VF	35.00	13.00
44	273.086	u	560	*	XF	50.00	20.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat $	Inzet €
45	273.157	u	612	**	VF, Harding rotary press, tanding 10	30.00	15.00
46	273.144	u	620/621	o	VF, met fraaie rondstempels	14.00	8.50
47	273.094	u	644	o	VF,in blok van 4 met donut stempel	---	5.00
48	273.089	u	656	*	F/VF	14.00	5.00
49	273.095	u	734	o	VF/XF, met fraai en licht rondstempel, luxe blok	---	11.00
50	273.091	u	1059	**	VF/XF, line pair, large holes	14.00	7.50
51	273.146	u	C 1	o	XF, pracht zegel, heldere kleur, goed getand	30.00	20.00
52	273.151	u	C 6	o	XF, fraai gestempeld	30.00	17.50
53	273.155	u	301c	o	VF/XF bookletpane van 6 op briefstukje uit 1903, de linker rij ligt deels los van de rechter rij van 3	500.00	250.00
54	273.116	u	Q 7	o	VF/XF, fraai gestempeld	13.50	7.50
55	273.115	u	J 85	**	F/VF, port tanding 11x10.5	11.50	6.00
56	273.082	c	508/511	**	VF, in blok van 4	12.00	4.00
57	273.099	c	coll.	**	97 verschillende zegels, nominaal $ 36.00	---	20.00
58	273.102	c	coll.	**	36 versch. postzegelb. (incl. kaften), nom. $ 81.50	---	50.00
59	273.101	c	coll.	**	9 versch. postzegelb. met kaft, nominaal $ 40.00	---	25.00
60	273.164	u	63	o	VF/XF, prachtig “Paid” stempel, kort tandje	35.00	12.50
61	273.165	u	67	o	VF/XF, pracht stempel, linker hoekje beschadigd	875.00	100.00
62	273.166	u	69	o	VF/XF, fraai stempel, goed getand, pracht zegel	100.00	50.00
63	273.167	u	72	o	VF, beschadigde tanding , lichte vouwtjes	425.00	40.00
64	273.168	u	96	o	VF, grill 9x13, blauw stempel, 3 korte tandjes	240.00	50.00
65	273.169	u	134	o	F/VF, met grill, prachtig star stempel	150.00	65.00
66	273.170	u	136	o	VF/XF, met rood “Paid All” stempel	35.00	10.00
67	273.171	u	138	o	VF/XF, fraai kurkstempel, duidelijke grill, prachtstuk	425.00	250.00
68	273.172	u	152	o	Ave, prachtkleur, fancy cancel, goed getand	160.00	60.00
69	273.173	u	153	o	Fine, heldere kleur, fraai stempel, tandje iets kort	140.00	50.00
70	273.174	u	155	o	VF/XF, prachtkleur, goed getand, licht stempel	300.00	185.00
71	273.175	u	218	o	Fine, heldere kleur, fraai stempel, goed getand	250.00	135.00
72	273.176	u	260	o	VF/XF, pracht zegel	135.00	85.00
73	273.177	u	289	o	VF/XF, pracht zegel	42.50	25.00
74	273.178	u	311	o	VF/XF, prachtzegel	75.00	40.00
75	273.181	u	369	o	Ave/Fine, licht gestempeld, bluish paper, schaars	275.00	110.00
76	273.183	u	601 pair	**	VF, luxe postfris paartje	15.00	9.00
77	273.186	u	1055	**	VF/XF, 2c Jefferson, line pair met small holes	25.00	15.00
78	273.187	u	1290b	**	VF, 25c Douglass, zeer schaarse magenta kleur	25.00	20.00
79	273.188	u	1596d	**	VF, 13c Shield, lijntanding, schaars zegel	27.50	15.00
80	273.191	u	RW16	**	XF, luxe postfris, Duck stamp	65.00	37.50
81	273.192	u	RW17	**	XF, luxe postfris, Duck stamp	75.00	42.50
82	273.193	u	RW24	**	XF, luxe postfris, Duck stamp	80.00	45.00
83	273.194	u	RW25	**	XF, luxe postfris, Duck stamp	80.00	45.00
84	273.195	u	RW28	**	XF, luxe postfris, Duck stamp	85.00	47.50
85	273.196	u	RW30	**	XF, luxe postfris, Duck stamp	105.00	57.50
86	283.001	u	569-572	o	Ave/Fine, 4 local precancels Southbridge Mass	-	5.00
87	283.002	u	571+572	o	Ave/Fine, 2 local precancels Southbridge Mass	-	5.00
88	287.005	u	145/146	o	Ave, 1 korte tand	24.00	5.00
89	287.008	u	154	o	F/VF, dunne plek	175.00	50.00
90	287.010	u	238	o	Ave, plakkerrest, gerepareerd?	65.00	15.00
91	287.011	u	240	o	F/VF, niet gestempeld, zonder gom	160.00	50.00
92	287.014	u	C 4 - 6	*	F/VF, met minieme plakkersporen	202.00	75.00
93	287.016	u	285/290	o	Ave/F	123.25	25.00
94	291.108	u	704/715	prec	idem met "Pennsylvania"	---	2.00
95	291.085	u	706	prec	kopstaande prec."Roanoke Virginia", met perfin	---	1.00
96	291.118	u	2286/	o	2335, complete serie	---	10.00
97	291.124	u	2696a/j	o	F/VF	---	4.50
98	291.139	u	3171	**	VF, met rugnummer 05890, strip van 5	---	1.50
99	291.143	u	3388a	o	VF, in strip van 5	---	2.00
100	291.153	u	3656a	o	VF, in verticale strip van 4	---	2.50

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat $	Inzet €
101	291.155	u	3696/	o	3745, complete serie	---	22.00
102	291.098	u	UX 8+8c	o	VF	41.25	8.00
103	291.099	u	UX 12	o	VF	0.65	1.00
104	291.172	c	O 262	o	VF, met kopstaande perfin	50.00	20.00
105	291.173	u	2275bv	**	VF, PNC strip van 5, plate 5	5.75	3.00
106	291.174	u	1908	**	VF/XF, PNC strip van 5, plate 9	2.80	1.50
107	291.175	u	1908	**	F/VF, PNC strip van 5, plate 11	80.00	40.00
108	291.176	u	2136	**	VF/XF, PNC strip van 5, plate 2	3.55	2.00
109	291.177	u	-	o	100 Nonprofit/Presorted first class coils op papier	-	2.50
110	291.178	u	3505a-c	o	VF, Pan American Exposition herdruk uit velletje	-	3.00
111	291.179	u	3183a-o	o	VF, serie compleet Celebrate the Centuries 1910	-	9.50
112	291.180	u	3184a-o	o	VF, serie compleet Celebrate the Centuries 1920	-	9.50
113	291.181	u	1633-82	o	XF, serie kompleet, zeer fraai gestempeld, luxe	-	20.00
114	291.182	u	1953-02a	o	VF, serie compleet, moeilijke tanding 11	-	18.00
115	291.183	u	2975a-t	o	VF, serie compleet, licht gestempeld	-	11.00
116	291.184	u	3000a-t	o	VF, serie compleet, licht gestempeld	-	12.00
117	291.185	u	2869a-t	o	VF, serie compleet, licht gestempeld	-	11.00
118	291.186	u	3068a-t	o	VF, serie compleet, licht gestempeld	-	12.00
119	291.187	u	-	o	50 precancels (locals) op Wash Franklin serie	-	7.50
120	291.188	u	SP1076	o	Souvenir Page met blues singers blok van 10	9.00	4.00
121	291.189	u	SP1071	o	Souvenir Page met Norman Rockwell blok en zegel	9.00	4.00
122	291.190	u	SP1075	o	Souvenir Page met Popular singers	6.00	3.00
123	291.191	u	2609	brf	PNC's 12 verschillende nummers op brief	-	4.00
124	291.192	u	-	o	8 PNC strippen van 3	26.40	4.00
125	291.193	u	2286-35	**	VF, complete losse serie van 50	42.50	15.00
126	291.194	c	1605a-y	o	VF, complete serie van 25 licht gestempeld	-	11.00
127	291.195	c	1647	o	VF, full sheet met horizontaal gutter	-	4.00
128	291.196	u	UX7/18	brf	50x postal cards gebruikt tussen 1885 en 1901	-	12.00
129	291.197	u	-	o	200 gr kleinform kilowaar t/m 37c veel bookletzegel	-	3.00
130	291.198	u	-	o	1 kg kleinform kilowaar t/m 37c veel bookletzegels	-	15.00
131	550.124	u	233	*	F/VF, zware plakker	87.50	29.00
132	550.125	u	234	*	F, zware plakker	95.00	30.00
133	550.126	u	297	*	F/VF, zonder gom	95.00	9.50
134	550.128	u	370	**	VF, met guide line rechts	8.75	3.00
135	550.175	u	383	**	F, verticale strip van 4 met plaklas	17.00	9.00
136	550.129	u	397	o	F/VF, met guide line boven	1.50	0.50
137	550.130	u	397	o	F/VF, met guide line links	1.50	0.50
138	550.131	u	399	o	VF, met guide line links	9.50	4.00
139	550.133	u	403	o	VF, met guide line rechts	15.00	7.00
140	550.134	u	515	o	F, in blok van 4	2.75	1.00
141	550.182	u	535	o	op briefstukje, met shermack 3 perforatie	75.00	19.00
142	550.135	u	548	o	VF, onder rechte zijde	2.25	1.00
143	550.136	u	548	o	VF, met guide line boven	2.25	1.00
144	550.137	u	548	o	F/VF, met guide line rechts	2.25	1.00
145	550.138	u	548	o	VF, guide line rechts	2.25	1.00
146	550.130	u	548	o	F, guide line links	2.25	1.00
147	550.140	u	549	o	2x, VF, 1 met guide line boven en 1 met g.l. rechts	3.20	1.25
148	550.142	u	550	o	F, met guide line boven	12.50	6.00
149	550.143	u	550	o	VF	12.50	6.00
150	550.144	u	550	o	VF, met guide line boven	12.50	6.00
151	550.145	u	550	o	F/VF, met guide line onder	12.50	6.00
152	550.146	u	550	o	F/VF, met guide line rechts	12.50	6.00
153	550.189	u	621	**	F/VF, met guide line links	24.00	10.50
154	550.152	u	684/685	o	in blokken van 4, VF	---	1.00
155	550.155	u	721	*	F/VF	5.75	2.00
156	550.191	u	721	**	VF, j.l. pair met plaklas	12.50	7.50
157	550.203	u	756	**	F/VF, 1 centerl. bl. en 1 bl. met horiz. line between	3.90	1.75
158	550.204	u	757	**	VF/EF, bloc van 6 met arrow	3.00	1.25

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat $	Inzet €
159	550.212	u	755	**	VF, centerline bloc	7.25	3.50
160	550.216	u	763	**	VF/XF, bloc van 4 met horizontal line between	7.50	3.25
161	550.156	u	1010/11	o	1017/18 en 1036/37 in blokken van 4	---	1.50
162	550.162	u	1030a/	**	1052a, F/VF, 1045 is tagged	17.15	7.00
163	550.163	u	1284/	o	1298 en 1305, 100den stuks, leuk voor stempels	---	1.00
164	550.225	u	C 20	**	VF, in bloc van 4 met guide line links	5.60+	3.00
165	550.168	u	C 23	**	VF, blok van 4 met guide line en top arrow	7.50	3.00
166	550.226	u	C 23	**	VF/XF, centerline bloc	2.75	1.50
167	550.222	u	coll.	o	7 zegels met guide lines, allen verschillend	10.50	3.50
168	550.232	u	T 21	**	VF, single en pair, testzegel	16.50	8.00
169	550.236	u	T 33	**	VF, in strip van 8 met j.l., small holes	34.50	17.00
170	550.237	u	T 41	**	F/VF, single en pair, untagged, shiny gum	4.40	2.00
171	550.241	u	T 41b	**	F/VF, joint line pair, tagged	22.50	11.00
172	550.242	u	T 41a	brf	op twee verschillende formaat brieven	---	10.00
173	550.243	u	T 41a	**	VF, strip van 5 met 3 zwarte defacement lines	6.25	3.00
174	550.247	u	T 41e	**	F, strook van 7, untagged, dull gum, op 1e en 5e zegel zijn 4 punten machinaal aangebracht	---	10.00
175	550.253	u	T 46	**	VF, in strip van 5	2.50	1.00
176	550.256	u	T 49	**	VF, pair	2.50	1.00
177	550.170	un	605/608	**	VF, in blok van 4	6.00	2.40
178	603.041	u	399	o	VF, in blok van 4	9.50	5.00
179	603.043	u	648	**	Ave/F	20.00	9.50
180	603.045	u	1612	**	F	8.50	6.00
181	603.049	u	2419	o	F/VF	2.00	1.00
182	603.071	u	3443a	**	idem	3.25	1.75
183	603.089	u	B 1	**	VF, in blok van 4	3.20	2.00
184	603.090	u	B 1	**	idem	3.20	2.00
185	603.091	u	C 10	*	F	7.25	3.50
186	619.001	c	---	lit	The airmails of Canada and Newfoundland	---	40.00
187	619.002	c	---	lit	The Admiral Issue of Canada by G.C. Marler	---	35.00
188	619.006	u	---	cat	Scott catalogue volume 3, landen G -I	---	10.00
189	619.008	u	---	lit	Linn's World Stamp Almanac, 6th edition	---	20.00
190	619.009	u	---	lit	American Air Mail Catalogue, 7 delen	---	125.00
191	619.012	u	---	cat	PSS Printed Dated Type Precancel Catalog, 3delig	---	25.00
192	619.020	u	---	lit	United States Airpost, Precancel Towns and Types	---	7.50
193	619.026	cf	---	lit	6 boekjes over de Confederated States	---	40.00
194	619.027	c	---	lit	Reference Manual BNA Fakes, by K. Pugh, 3delig	---	75.00
195	619.030	u	---	lit	jaarboek 1986 met zegels + vel m. 13c. vlag gest.	---	7.50
196	619.100	u	---	cat	PSS Town and Type Local Precancels1990	---	25.00
197	619.101	u	---	cat	PSS Bureau Precancels 1997	---	25.00
198	619.102	u	---	o/**	APS rondzboekje restw $318, incl Dan W Indies	---	120.00
199	619.103	u	---	o/**	APS rondzboekje restw $254	---	100.00
200	619.104	u	---	o/*	APS rondzboekje restw $167	---	70.00
201	657.058	u	153	o	F, mist 2 tanden, zware plakker	140.00	10.00
202	657.064	u	224	o	F/VF	20.00	4.00
203	657.068	u	235	o	F, ongestempeld	22.50	5.00
204	657.071	u	288	o	F/VF	20.00	3.50
205	657.072	u	305	*	F, dun plekje, 2 tanden iets kort	72.50	7.50
206	657.073	u	310	o	VF	22.00	3.50
207	657.075	u	330	o	Ave/F	27.50	5.00
208	657.008	u	378	*	F, zware plakkerrest, gom??	32.50	3.50
209	657.078	u	400	o	Ave	20.00	4.00
210	657.020	u	620/621	*	Ave/F, plakkerest	19.00	4.00
211	657.022	u	628	*	VF, plakkerrest, gom onregelmatigheden	6.50	1.00
212	657.027	u	735	**	VF, zonder gom uitgegeven	12.50	4.00
213	657.035	u	C 6	o	F, perforatie links iets kort	30.00	6.00
214	657.037	u	Q 4	o	Ave/F	3.00	1.00
215	657.039	u	Q 6	o	F, links onregelmatige tanding	3.00	1.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Omschrijving	Cat $	Inzet €
216	657.043	u	Q 9	o	F/VF, kantzegel	6.75	1.50
217	698.001	u	BK127	**	BK137, BK139, BK144, BK146	-	7.50
218	698.002	u	BK127	**	BK137, BK153, BK154, BK155	-	7.50
219	698.003	u	BK131	**	BK134, BK137, BK139, BK141	-	7.50
220	698.004	u	BK117a	**	BK131, BK134, BK137, BK145	-	7.50
221	698.005	u	BK131	**	BK135, BK138, BK155, BK156	-	7.50
222	698.006	u	BK127	**	BK154, BK155, BK161, BK163	-	7.50
223	698.007	u	BK131	**	BK135, BK139, BK155, BK164	-	7.50
224	698.008	u	BK127	**	BK138, BK142 type I, BK142 type II, BK237	-	7.50
225	698.009	u	-	**	10 verschillende booklets, nominaal $28.50	-	20.00
226	698.010	u	-	**	10 verschillende booklets, nominaal $24.80	-	20.00
227	698.011	u	-	**	10 verschillende booklets, nominaal $26.50	-	20.00
228	698.012	u	-	**	10 verschillende booklets, nominaal $56.00	-	45.00
229	698.013	u	-	**	25 verschillende booklets, nominaal $67.00	-	50.00
230	698.014	u	-	**	30 verschillende booklets, nominaal $109,40	-	75.00
231	730.001	c	46	o	Fine, met fraai Toronto stempel	50.00	10.00
232	730.002	c	O9	o	VF/XF, OHMS opdruk	150.00	40.00
233	730.003	c	O262	o	VF/XF, met perfined OHMS opdruk	72.50	15.00
234	730.004	u	1633-82	o	VF serie met rondstempels in rechterbovenhoek	10.00	8.00
235	748.003	u	325	o	Ave	25.00	4.00
236	748.004	u	403	o	F/VF, links ontbreekt 1 tand	15.00	3.00
237	748.005	u	619	o	F/VF, licht gestempeld	13.00	4.00
238	748.010	cf	14	*	Ave, plakkerrest	70.00	15.00
239	751.001	u	236	*	Ave, dunne plek, plakkerrest, rechts korte tand	75.00	10.00
240	751.002	u	237	**	Ave	280.00	40.00
241	751.003	u	289	o	F, guide line onder	42.50	10.00
242	751.004	u	290	o	F/VF, guide line links	27.50	5.00
243	751.006	u	325	*	F, dunne plek, plakkerspoor	90.00	7.50
244	778.003	c	47	o	Ave/F	35.00	7.00
245	778.011	u	E 3	o	Ave/F, met rondstempel	22.50	5.50

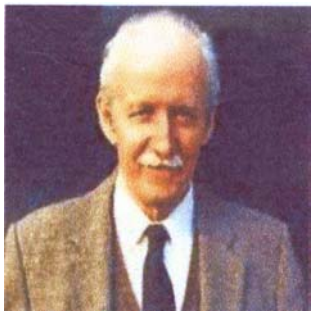
Einde van de veiling

HERMAN JACOBS

●—— ●●●● ●— —
●●● ●●●● ●● ●——●

Het is lang geleden dat uw scribent op één van Hr. Ms's (Wilhelmina!) fregatten altijd met veel plezier een seinlamp hanteerde. Vooral tijdens de hondenwacht 's nachts was het een welkome afleiding als men, varende op de eindeloze oceaan, een schip aan de horizon zag verschijnen en er per seinlamp, dank zij de uitvinder van het morse alfabet, Samuel Morse, 'kennis' mee kon maken: "What ship?" (Wat is uw naam?), om er vervolgens even een praatje mee te maken.
Eenmaal voorgoed 'afgemeerd' en aangeland in de wereld van de filatelie zijn schepen op zegels altijd zijn aandacht blijven trekken. Vooral de naam en de geschiedenis van de betreffende schepen. Wij gaan daarom even

kijken naar het souvenirvel dat uitgegeven werd ter gelegenheid van Canada Day op 29 juni 1992 en wel Scott 1429, British Columbia.



Het betreft een schilderij uit 1962 van de bekende, thans 91-jarige, Canadese schilder Edward John Hughes, getiteld "Christie Passage – Hurst Island, BC". Mocht u ooit een bezoek brengen aan Ottawa dan kunt u dit prachtige schilderij in de National Gallery of Canada aldaar bewonderen, maar wij hebben hieronder alvast een kopie voor u afgebeeld.

Op de voorgrond zien wij de tanker–coaster "Imperial Nanaimo" en op de achtergrond het passagierschip "Princess Norah". Helaas kunnen wij u alleen het laatste schip duidelijk laten zien.

Van de “Imperial Nanaimo” is maar weinig bekend. Wel weten wij dat het later werd verkocht, omgebouwd tot vrachtschip en toen de naam “Palepus” kreeg.

Over het tweede schip op deze zegel, het stoomschip “Princess Norah”, is gelukkig veel meer bekend. Dit schip werd gebouwd in Glasgow in 1928 en arriveerde op 23 januari 1929 in Victoria BC, waar het dienst deed op de Alaska route in dienst van de CPR (Canadian Pacific Railway). In 1955 kreeg het de naam “Queen of the North” en werd toen door de CPR en de CNR (Canadian National Railway) samen beheerd. Eind 1957 ging het terug naar de CPR en werd weer “Princess Norah”. In juli 1958 werd het verkocht en omgedoopt in “Canadian Prince” om tenslotte in 1964 ‘met pensioen te gaan’. Maar nog niet helemaal want het werd naar Kodiak versleept en omgebouwd tot hotel-restaurant onder de naam “Beachcomber”. Wat er daarna is gebeurd weten wij niet, maar onderdelen van het schip liggen her en der verspreid in Kodiak. Sic transit …. !

John Edward Hughes werd op 17 februari 1913 in North Vancouver geboren, schildert nog steeds ondanks zijn hoge leeftijd en werd meermalen gedecoreerd, onder andere met een eredoctoraat van de Universiteit van Victoria en één van het Emily Carr College of Art and Design.

Wij zouden dit artikel niet hebben kunnen schrijven zonder de welwillende medewerking van de heer Michael Shaw, die een kunstwinkel heeft in Duncan BC (de stad van de totempalen!) en goed bevriend is met E.J. Hughes.
U moet ook eens kijken op zijn websites: www.excellentframeworks.ca en www.ejhughes.ca. Hoogst interessant!
Dank ook aan mevrouw Gerry McGuiness voor haar research en de heer Merv. Hughes, geen familie, die nog als derde stuurman op de “Princess Norah” heeft gevaren. Destijds werden er drie nieuwe schepen voor de CPR in Glasgow gebouwd en de grootvader van mevrouw McGuiness, die goed bevriend was met één van de grote bazen van de CPR, mocht de namen voor de drie schepen kiezen. Eén ervan werd Princess Nora(h) genoemd, naar de tante van mevrouw McGuiness.
Dus dat weten we nu ook al weer! Het is toch maar een kleine wereld, maar mede dankzij Internet wel erg boeiend. Wij zouden het haast vergeten: de jongeman met de seinlamp aan het begin van dit artikel kunt u ook vinden op de in USCA Post 106 (december 1999) afgebeelde FDC met de twee zegels Scott 1762-63.

ARNOLD VAN HERK

56 JAAR ZONDER PLAATJES

Willen wij, USA-verzamelaars, "alles" te weten komen over een voor ons liggende Amerikaanse postzegel, dan zoeken we hem op in een catalogus. Daarin staat hij afgebeeld, tegenwoordig vaak zelfs in kleur. Wij vinden dat vanzelfsprekend. Maar in de pioniertijd van onze hobby was dat allerminst het geval, althans in de Verenigde Staten.

Wij schreven al eerder over de vrees voor vervalsing van waardepapieren die toen heerste en over de - in onze ogen vaak wat overdreven - maatregelen die daartegen werden beproefd en soms ingevoerd. Wij kunnen ons nauwelijks voorstellen dat het vervalsen van postzegels ter waarde van een paar dollarcenten kennelijk loonde.

Zoals we allen weten, kwamen de eerste federale postzegels van de USA uit in het jaar 1847. In de daarop volgende jaren werden allerlei patenten verleend op procédés die het hergebruik van postzegels onmogelijk moesten maken. In 1872 kwamen wetten tot stand die het in bezit hebben of verkopen van valse of vervalste Amerikaanse post-zegels, enveloppen met ingedrukte postzegel en (later) briefkaarten, respectievelijk het aanmaken van clichés, drukplaten of gravures ervan strafbaar stelden. En de straffen waren niet kinderachtig: boetes tot 500 dollar en gevangenisstraf tot vijf jaar met dwangarbeid. Met een andere wet werden dezelfde bepalingen ingevoerd voor postzegels van andere landen, hier op straffe van twee tot tien jaar gevangenis. Samen staan die wetten bekend als de *illustration law.* De uitvoering van die wetten werd in handen gelegd van het Departement van Financiën, dat zijn Geheime Dienst ermee belastte. Het Departement van Posterijen kreeg er geen rol in toegewezen.

Aanvankelijk werd er zo weinig controle uitgeoefend, dat menig postzegelhandelaar niet eens afwist van het bestaan van die wetten. Ze illustreerden rustig hun prijslijsten, catalogi en albums, soms al in kleur, met staalgravures die meestal zo ruw waren uitgevoerd dat zelfs een kind het verschil met echte postzegels moest opvallen De grootste filatelistische uitgever in de USA was toen al J. Walter Scott, die in 1863 uit Engeland naar de States was gekomen. De 42e editie van zijn Catalogus staat nog vol afbeeldingen van Amerikaanse postzegels. In de 43e - uit 1882 - waren die verdwenen, op de *locals,* de *carriers* en de zegels van de Confederatie na, want die vielen immers buiten de wet.

Wat was er gebeurd? De Geheime Dienst was plots in het geweer gekomen. Aanleiding daartoe schijnt een geval te zijn geweest waarin Cubaanse postzegels waren vervalst en een ander geval waarin een pas

aangekomen emigrant van al zijn spaargeld was beroofd met een wisseltruc met valse dollars waarop aan de achterzijde reclame stond.

De macht van de Geheime Dienst strekte zich uiteraard niet uit tot het buitenland. In de Engelse *Gibbons Stamp Weekly* stonden bij voorbeeld schitterende afbeeldingen van Amerikaanse zegels en dat blad werd ijverig de Verenigde Staten binnengesmokkeld.

In 1894 nam de Geheime Dienst bij een overval op alle postzegelhandelaren in Washington D.C. alle albums en pakketjes waarop buitenlandse zegels waren afgebeeld, in beslag. Na tussenkomst van een advocaat van *Mekeel's Stamp News* werden die weer teruggegeven. Maar een jaar later werd wel een hele zending Gibbons Catalogi geconfiskeerd, omdat er plaatjes van Amerikaanse zegels in stonden.

In april 1893 had I.A. Mekeel de *New York Weekly,* een algemeen weekblad, aangegeven omdat er afbeeldingen in stonden van de pas uitgekomen 2¢ Columbus en de oranje 10¢ expreszegel. Het werd het blad verboden dat nog eens te doen en het moest de drukvormen vernietigen. Geen zware straf dus.

Tussen 1920 en 1930 stelde de bekende postzegelhandelaar A.C. Roessler uit New Jersey alles in het werk om afschaffing van de gehate *illustration law* te bereiken. In zijn huisorgaan wees hij erop dat de *New York Journal* die wet herhaaldelijk overtrad, maar dat daartegen niets werd ondernomen omdat men de macht van uitgever Hearst vreesde!

Op voorstel van Afgevaardigde Ernest R. Ackerman en Senator Joseph Frelinghuysen, beiden uit New Jersey en allebei postzegelverzamelaar, werd de wet in 1923 verruimd. Voortaan mochten de randen van Amerikaanse postzegels op viermaal de normale grootte worden afgebeeld. Buitenlandse zegels mochten in hun geheel worden afgebeeld, mits er een horizontale witte streep over het zegelbeeld werd aangebracht. De Scott Catalogus van 1924 telde 200 afbeeldingen en ruim 100 pagina's meer dan die van 1923.

Maar de filatelie wilde méér! De parlementariërs werd onder de neus gewreven dat de honderdduizenden Amerikaanse filatelisten, allemaal kiezers, geen plaatjes van hun eigen postzegels konden zien, terwijl hun buitenlandse collega's dat wél konden. De belangrijkste tegenstander van afschaffing van het illustratieverbod was de uitgeverij Scott, die vreesde erdoor op kosten te worden gejaagd.

Eindelijk werd op 17 januari 1938 de Hayden-Duffy wet aangenomen en 10 dagen later door President Roosevelt getekend, waarbij het afbeelden voortaan was toegestaan. De filatelie had gezegevierd. Pas toen realiseerde men zich, dat het afbeelden van gestempelde Amerikaanse zegels altijd al mogelijk was geweest!

Bron: Artikel van Rob Haeseler in Linn's Stamp News van 21 juli 2003.

VICTOR KUIL

Vissen in Kiloware

Durft u er voor uit te komen ooit eens een kilo onafgeweekt gekocht te hebben? Nou ik wel, al moet ik eerlijk bekennen dat dat al een flink aantal jaren geleden was. Ik was in Dallas, Texas in een hotel en verveelde me behoorlijk. Tja in Amerikaanse hotelkamers vindt men een bijbel, een minibar, een TV en een Gouden Gids. Mijn voorkeur ging uit naar de laatste en ik vond al snel een postzegelwinkel in de buurt. Een kwartier later had ik een partij kilowaar. Ik had een paar uur plezier met het zoeken naar en het afweken van PNC's. De werkster die de volgende dag de kamer schoonmaakte zal wel gedacht hebben wat voor "nut" er een paar duizend postzegels in de prullenbak weggegooid had. Daar zat ik niet mee.

Zo zal iedereen wel zijn of haar vondsten te melden hebben. Ik kocht eens kilowaar in een winkeltje in de USA en daar bleken postzegels van het begin van de eeuw in te zitten. Ik vond zowaar een fraaie 8 ct Kansas overprint van 1929. De overprints zijn nog weleens vervalst maar als je hem zelf afweekt weet je dat het wel goed zit.

Af en toe kan men dure zegels in kilowaar vinden. En het genoegen van de vondst neemt uiteraard toe met de prijs. De kans dat men echt wat speciaals in kilowaar vindt is uiteraard niet al te groot maar toch kom je af en toe wat leuks tegen. Leuke PNC's met cataloguswaarde tot vele honderden dollars zijn geen regel maar wel uitzondering en toch worden die zo gevonden. Als men maar zoekt.

En wat denkt u van de geluksvogel die zelfs een niet uitgegeven postzegel vindt? Er zijn van de H (Hat) Postcard Rate inmiddels 7 exemplaren uit kilowaar gevist. Deze zegel zou in Jan. 1999 uitgekomen zijn maar de uitgave werd ingetrokken. Toch zijn ze gebruikt. Een scan van één van deze zegels is hiernaast afgebeeld. De zegel werd in 2001 door een verzamelaar, die er toen geen raad mee wist gevonden. Pas laat in 2003 kwam hij er achter wat er met deze zegel aan de hand was. Ietsje beschadigd maar toch een geweldige vondst.

Het gaat er in de filatelie vaak om het zoeken naar het onverwachte. En als dat lukt geeft dat de meeste voldoening. Het grootste deel van een kilo eindigt weliswaar als een natte derrie in de vuilnisbak of los gestort in een prullenbak maar het gaat om wat er overblijft.

Veel geluk met uw zoektocht. En schaamt u zich maar niet.

Jumbo mania

Enkele jaren geleden, november 2001 en januari 2002 om precies te zijn, konden lezers van de rubriek Letters to the Editor in de American Philatelist genieten van een heuse polemiek tussen een filatelistische ‘zwaargewicht’, Clyde Jennings, winnaar van een APS Luff award, en enkele criticasters.
Ter discussie stond de kwalificatie van een “Jumbo” zegel.
Zoals zo vaak bleek het ook nu weer te gaan om een woordenstrijd tussen de ‘rekkelijken’, in dit geval vertegenwoordigd door Richard Ferrell, en de ‘preciezen’ bij monde van Clyde Jennings. Wij zullen proberen de in beide kampen gehanteerde criteria zo goed mogelijk, maar zonder ’franje’ weer te geven.

De visie van Clyde Jennings:
In de “Webster” lexicon wordt ‘jumbo’ onder meer omschreven als “erg groot; groter dan gebruikelijk voor de soort”. Maar als filatelist en voorstander van een zuiver taalgebruik acht ik het noodzakelijk een extra criterium in acht te nemen alvorens een postzegel als echte jumbo te kwalificeren, namelijk randen van gelijke grootte aan alle zijden van het zegelbeeld. Een echte jumbo ontstaat in het productieproces bij het perforeren van de zegels. In de periode waarin jumbo’s werden gemaakt was de perforator een lange staaf waaraan wielen waren bevestigd. Deze wielen waren rondom voorzien van pennen die tijdens het draaien de perforatie uitponsten. De wielen konden met schroeven worden vastgezet op de staaf. Als twee opvolgende wielen op een grotere afstand dan normaal werden vastgezet met gelijkblijvende afwijking, creëerden zij een rij zegels met brede randen aan beide zijden; 20 in een vel van 400, 10 bij een vel van 100. Als twee wielen vervolgens bij het vastzetten voor de horizontale perforatie op dezelfde manier verkeerd werden afgesteld, was aan alle voorwaarden voor het creëren van een jumbo voldaan. Op het punt waar de twee rijen met brede zegelranden elkaar kruisten werd één (en niet meer dan één) echte jumbo geproduceerd: één van 400. Dus echte jumbo’s zijn inderdaad zeldzaam.

En hoe Richard Ferrell erover denkt:
Bij het vaststellen of een zegel tot de categorie ‘jumbo’ behoort moet de centrering buiten beschouwing worden gelaten. Het begrip ‘jumbo zegel’ wordt in brede kring geïnterpreteerd als precies datgene wat het feitelijk is: een zegel gedrukt op een stuk papier dat aanmerkelijk groter is dan

gebruikelijk voor de betreffende emissie. Alle overige specificaties zijn van geen enkel belang. Als ik het wil hebben over een volmaakte omranding van het zegelbeeld dan gaat het over de centrering. Maar als het ongebruikelijke formaat van de zegel aan de orde is gaat het om de afmetingen. Als die twee samen gaan, best; het betekent dat er sprake is van een buitengewoon mooie zegel. Maar het één heeft niets met het ander te maken.

En wat zegt ons onvolprezen “Lexicon”:
“Jumbo: Zegel met aan alle vier zijden een rand van abnormaal groot formaat. Bij een ideaal jumbo exemplaar is de extra brede rand overal even breed, zodat het zegelbeeld goed gecentreerd is. Zegels met niet aan alle zijden een Jumbo margin, een rand van abnormaal groot formaat veroorzaakt door een foutieve perforatie, worden door de specialisten niet als jumbo copies beschouwd.”
Dat ‘riekt’ naar de Clyde Jennings interpretatie; de samensteller van ons filatelistisch vademecum lijkt het kamp van de ‘preciezen’ te hebben gekozen. En dat zal zeker niet zonder reden zijn gebeurd.

Wie uwer spreekt het verlossende woord? Opdat althans binnen de gelederen van de USCA met één tong worde gesproken: Jumbo is alleen maar Jumbo ‘als er Jumbo op staat’, dat wil zeggen als de zegel beantwoordt aan de door u voor het definiëren van een jumbo geformuleerde beoordelingscriteria.
De rubriek Brieven aan de Redacteur staat open voor uw reacties.

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!

HERMANS PHILATELICS

BOX 235, VINELAND, ONT.
L0R 2C0, CANADA

levert U uit voorraad
ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN
zowel Postfris als Gestempeld.
Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!

★ De keuringsdienst van de in 1945 opgerichte Philatelic Foundation heeft sindsdien 405.000 certificaten afgegeven. Dat zijn er gemiddeld 26 per dag in 5-daagse werkweken. En elk stuk wordt bekeken door drie of meer keurmeesters. Ruim 90% van de voorgelegde stukken waren - zoals dat tegenwoordig heet - filatelistische producten van de U.S.A.
Rijk is de Foundation er niet van geworden: de opbrengsten worden besteed aan alles wat de filatelie kan bevorderen.

★ Kennelijk onder druk van de terreurdreiging die tegenwoordig boven ons aller leven schijnt te hangen, is men in de U.S.A. op zoek naar *smart stamps* - uitgekookt slimme postzegels, die moeten verraden wie ze op de poststukken hebben geplakt. *Enhanced sender identification* - betere identificatie van de afzender - is het doel waarnaar men streeft. Mocht u toevallig weten hoe dat moet, dan wacht u ongetwijfeld een standbeeld of een postzegel met uw edel aanschijn erop.

★ Ooit in de binnenlanden van Ohio geweest? Voor $ 90 kunt u van midden november tot eind mei mee met het vliegtuig dat de post erheen brengt en vandaan haalt. De vlucht duurt een uur of drie, of, als het in de dorpen gezellig is, wat langer. U moet wel klaarstaan op het moment waarop de weersomstandigheden de vlucht toelaten.

★ U hebt er tijdens uw vakantie niet bij stilgestaan of, waarschijnlijker, gelegen, maar intussen hebben onze Amerikaanse collega's weer hun favoriete en hun meest verafschuwde zegels van 2003 gekozen. Winnaar aller categorieën werd - éénmaal raden - het *Old Glory team* van vijf zegels, gewijd aan de nationale Vlag. Hekkensluiter was de zegel met het standbeeld van Atlas. Bij de langlopende zegels won het *Jefferson Memorial* en verloren de *Holiday Music Makers*. Van de gelegenheidszegels vonden de kiezers de Arctische Toendra het mooist, de *American Filmmaking* het lelijkst. Maar voor de on line-stemmers - die apart zijn geteld - was die laatste juist het mooist! Een e-mailcomplot, net als vorig jaar met de Eids-zegel?

★ Het gaat pas in 2006 gebeuren, maar we willen u - bezorgd als we zijn voor uw welzijn - alvast voorzichtig voorbereiden op een schok. Het brieventarief gaat dan waarschijnlijk met ruim 10% omhoog, naar 41¢.

★ Heeft die dekselse Armstrong met de USPS-ploeg voor de zesde keer in successie de Tour gewonnen, die voortaan Tour de Lance heet. Heel mooi natuurlijk, maar waarschijnlijk toch voor het laatst, want de USPS is, onder druk van de buitenwereld, serieus van plan de sponsoring, die begon in 1996, stop te zetten. Enfin, krijgen de pedaalridders uit de Lage Landen ook weer eens een kans!

★ De USPS heeft zo goed als zeker een goudschip voorbij laten varen door niet te willen meedoen aan de nieuwe hype “persoonlijke post-zegels”. Die zijn er nu tóch, in de U.S.A.! Bij postzegeldrukker Avery Dennison kunt u *labels* bestellen, waarop links uw plaatje staat afgedrukt en rechts een geldige 37¢ zelfklever is geplakt, die ze toevallig ook zelf hebben gedrukt. Ze hebben een masjien uitgevonden dat in één klap velletjes van 20 van postzegels voorziet. Zo’n velletje kost u slechts $ 19.95 + $ 2.95 verzendkosten en dan kunt u nog kiezen tussen de Vlagzegel en de Lovezegel. Binnenkort ook nog uit andere zelfklevers. Uw plaatje mag u zelf bedenken, maar a. er mag geen copyright op zitten, b. het mag niet pornografisch zijn en c. het mag geen reclame voor iets maken. Ziet u uw eigen label al in uw album zitten? Mooi toch?

★ Hoeveel is 20 x 37? Jammer, maar u zit er flink naast. De uitkomst is namelijk 895, althans bij de USPS. Het - overigens fraaie - *souvenir booklet* met 20 Lewis en Clark-zegels van 37¢ kost u $ 1.55 boven nominaal. En dan mag u nóg blij zijn dat u er een te pakken hebt gekregen, want er zijn er maar 1 miljoen van gedrukt. En is $ 1.55 nu zoveel voor 37 pagina’s begeleidende tekst met illustraties en wetens-waardigheden? Zelfs de Scott Catalogus ziet er geen schadelijke, u en ons bestelende, uitgifte in. Zij acht de *premium,* zeg maar de toeslag, nog binnen de perken. U mag uw mening uiteraard vrij uiten…

★ Over de Scott gesproken: in de editie 2005 van de *Specialized Catalogue* zullen de zegels in kleur te zien zijn. En voor het eerst helemáál, dus compleet met randen en tanding. Dit moois zal in oktober verkrijgbaar zijn, voor slechts $ 54.99. Ach vrienden, wat is geld…

★ Van het op 2 maart verschenen velletje van 20 zelfklevers ter ere van kinderboekenschrijver Theodor Seuss Geisel, beter bekend als Dr. Seuss, zijn exemplaren opgedoken waarin de doorsteek ontbreekt. Let dus even op als u zo’n velletje tegenkomt.

★ En nu maar meteen de GTVTL. Hamster naar vermogen de postfrisse Scott 1381, het 6¢ zegeltje voor *Professional Baseball* uit 1969. Dat staat bij Scott op 65¢, maar de handel geeft er grif $ 2.50 per stuk voor. Baseball is namelijk een Thema geworden, dus met extra veel verzamelaars. Mocht u er exemplaren tussen vinden met zonder zwart, dan hebt u een honkslag gemaakt, want die staan op $ 1100!
En houd ook plaatblokken van 4 *Flag over City* likzegels van 1999, Scott 3277, vast. Voor die $ 1.32 nominaal biedt de handel al $ 25 of meer.

★ In Usca Post 120 en 123 van januari en mei 2002 brachten wij u op de hoogte van de euveldaden van “De Ring”, een club van - deels zeer bekende - postzegelhandelaren die op veilingen één lijn trokken en zo veilinghuizen en opdrachtgevers daarvan benadeelden en de antitrust- en andere wetten overtraden. De rechterlijke molens draaien ook in de U.S.A. niet overdreven snel, zodat we u nu pas kunnen vertellen dat elf van hen stevig zijn veroordeeld. Om hun slachtoffers althans gedeeltelijk schadeloos te stellen moeten ze samen zo’n $ 700.000 ophoesten. Hun lot is dus, met recht gezegd, bezegeld…

★ U kent natuurlijk de *aerograms,* de luchtpostbladen die de USPS sinds 1947 zo nu en dan uitgaf voor het internationale briefverkeer. Maar voor het eerst sinds de *Grant letter-sheet* Scott U293 van 1886-1894 zijn nu weer *letter-sheets* te koop voor het binnenland, dus met ingedrukte postzegels van 37¢. Er zijn 4 soorten, elk met één van de 4 *Art of Disney*-zegels van juni jl. Voor uw gemak zijn ze gelinieerd met voor de aardigheid Disney-figuren ertussen. En ze heten voortaan *Stamped Stationery.* Klinkt deftiger, maar is wel iets duurder, want u kunt alleen *pads* van 12 stuks kopen voor $ 14.95. Nee, geen drukfout: 12 x 0.37 is bij de USPS niet 4.44, zoals bij u. Bedenk dat u 12 enveloppen uitspaart!

★ U hebt die Chippendale-zegel al netjes afgeweekt? En zonder onparlementaire taal uit te slaan? Zo ja, dan hebt u zeker en vast kokend water gebruikt en daarin de zegel vijf minuten laten sudderen vóór u die met een pincet voorzichtig van het papier hebt verwijderd. Compliment!

★ Loketpersoneel is voor een arme postdienst niet meer te betalen, dus gaat de USPS het - waar mogelijk - vervangen door automaten. Die heeft zij APC’s gedoopt: *Automated Postal Centers.* Ze kunnen brieven en pakjes wegen, het tarief bepalen, afrekenen (met credit cards), er postzegels op afdrukken en afstempelen, kortom: 80% van het werk van lokettisten kunnen zij ook. En ze werken 24 uur per dag zonder mopperen of lastige vakbonden. En… zomaar zonder prijsverhoging voor de klant! Voorlopig komen er 2500 van zulke robots.