

VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE

Opgericht 10 januari 1970

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder № V 40595667

Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen

Chapter 1427 van de American Philatelic Society

Internet Website: www.usca.nl

Voorzitter	W. V. Kuil, Van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg	070-38.77.431
Secretaris	H. Winterberg, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk	0251-23.42.56
Penningmeester	J. H. van Orden, Van Limburg Stirumlaan 12 3445 CD Woerden	0348-43.11.01
Ledenadministrateur	J. Udo, Postbus 23644, 1100 EC Amsterdam	020-69.62.720
Canada, Algemene Zaken, Advertenties	W. J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL Castricum	0251-65.08.25
Bibliotheek	J. J. Woortman, Lupinesingel 3, 2403 CM Alphen a/d Rijn	0172-43.77.30
Nieuwtjesdienst	J. A. M. van Dooremalen, Postbus 136 5120 AC Rijen	
Rondzenddienst	A. J. W. Rutten, Stationsweg 1214 4191 KK Geldermalsen	0345-58.09.45
Veilingcommissaris en Veilingmeester	J. van Keulen, Nelly Bodenheimstr. 4 2642 CG Pijnacker	015-36.40.229
Commissaris België	vacant	
Redactie USCA POST	P. Zwaag, Amstel 224-2, 1017 AJ Amsterdam	020-627.78.94

BANKRELATIES

Vereniging voor USA en Canada Filatelie:	Postgiro 140.26.21
Voor België:	Postgiro 000-16.38.571-47
Nieuwtjesdienst:	Postgiro 411.92.47
Rondzenddienst:	Postgiro 361.12.81
Veilingen:	Postgiro 231.90.88

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: P. ZWAAG

AMSTEL 224.II - 1017 AJ AMSTERDAM

Tel: 020.627.78.94 E-mail: p.zwaag@hccnet.nl

ISSN 0922-0089

OKTOBER 2003

NUMMER 132

Een oude bekende terug

Het vorige Verenigingsjaar is de afgelopen zomer geëindigd en het bestuur begint inzage te krijgen in de financiële situatie van dit moment. Het ziet er naar uit dat we ruim binnen het budget zijn gebleven. De definitieve jaarcijfers worden in de volgende USCA Post gepresenteerd. Toch is de noodzaak om te bezuinigen onverminderd aanwezig. Het is te verwachten (maar niet te hopen) dat de door de regering aangekondigde lastenverzwaring voor iedere Nederlander, voor een aantal leden reden zal zijn om eens goed door de uitgaven te lopen en het lidmaatschap van de Vereniging op te zeggen. En dat scheelt ons inkomsten.

Op de Algemene Ledenvergadering van November zal het bestuur een plan indienen om de financiën verder op orde te krijgen. Hierop vooruit lopend kan ik zeggen dat we tijdens de ledenvergaderingen de loterij weer in ere gaan herstellen. Voor een klein bedrag worden loten verkocht en de winnaars krijgen een filatelistische prijs. De opbrengst gaat naar de Verenigingskas.

Tja, de prijzen moeten van u allen komen. Daarom doet het bestuur een beroep op alle leden om eens door hun materiaal te gaan en een aantal prijzen te doneren. We zijn uit op leuke prijzen want die verhogen de aantrekkelijkheid van de loterij. De ervaring die opgedaan werd tijdens de laatste periode waarin de vorige loterij draaide was dat je beter geen loterij kunt houden dan een loterij met onaantrekkelijke prijzen. Ons doel is om jaarlijks met de loterij 200 euro te verdienen.

Trouwens, de post donaties is de afgelopen 5-8 jaar tot praktisch nul gereduceerd. Een vrijwillige bijdrage aan de Vereniging wordt altijd op prijs gesteld, hetzij in geld, hetzij in materiaal. Heeft u nog oude guldens, franken, marken e.d. als papiergegeld liggen dan kunt u die ook bij ons kwijt. Wij rekenen op u.

Victor Kuil, Voorzitter

BESTUURSMEEDEDELINGEN – OKTOBER 2003

Secretariaat: H. Winterberg
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk
Tel: 0251-234256

Ledenadministrateur: J. Udo
Postbus 23644
1100 EC Amsterdam Z.O

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de bijeenkomst die gehouden wordt op ZONDAG 19 OKTOBER 2003 in Cultureel centrum "De Jansheeren", Kerkweg 47 te Heemskerk, telefoon 0251-24.07.44.

Wij rekenen op een grote opkomst, en hopen dat veel clubgenoten de weg naar Heemskerk zullen vinden en wij hen daar mogen begroeten.

AGENDA:

- 10.00 uur Zaal open voor genodigden en introducés *)
10.30 uur Opening, Mededelingen, rondvraag, leestafel, boekenhoek, ruilen, onderling contact, enz.
12.30 uur Lunchpauze.
13.30 uur Veiling nummer 215. De kavellijsten vindt U bijgevoegd.
Wie niet persoonlijk aanwezig kan zijn, kan schriftelijk bieden.
Het adres hiervoor is, zoals altijd:
Dhr. J. van Keulen
Nelly Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker
Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 2 dagen vóór de veiling ingediend te zijn.
16.00 uur Sluiting.
Zoals gebruikelijk zijn de tijden bij benadering,

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden bovendien verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Zo bereikt u "De JANSHEEREN"

Per trein

Tot station Beverwijk. Op het stationsplein staan bussen van Connexxion. De lijnen 167 en 168, richting Alkmaar, gaan beide naar Heemskerk en vertrekken elk half uur. Uitstappen in Heemskerk bij de rotonde Ruysdaalstraat. Rechtdoor de weg vervolgen tot aan de apotheek op de linkerhoek. Links de Kerkweg in, voorbij de winkels rechtdoor en na ca. 40 m. aan de linkerkant is "De Jansheeren".

Per auto

Vanuit alle richtingen A9, afslag 9 Heemskerk. Aan het einde van de afslag bij de rotonde rechtsaf (richting Heemskerk) tot aan de verkeerslichten. Bij de verkeerslichten rechtdoor, weg Baandert volgen en bij de twee rotonden rechtdoor. Aan het einde van de weg linksaf Mozartstraat in, deze volgen en bij de rotonde linksaf, ¼ rond. Bij de volgende rotonde rechtdoor het centrum in en na ca 100 m rechtsaf (u moet wel). Ca. 70 m. verder ziet u "De Jansheeren". Er is voldoende parkeergelegenheid rondom het gebouw.

VOLGENDE BIJeenKOMSTEN

Wilt u de volgende data alvast in uw agenda noteren?

Zaterdag,	29 november 2003	Reeuwijk (jaarvergadering)
Zaterdag,	10 januari 2004	Zwolle
Zaterdag,	7 februari 2004	Pijnacker

Overige data en locaties in 2004 zijn nog niet bekend.

MUTATIES LEDENLIJST

Opgezegd hebben:

A. Kleiboer uit Voorschoten en L. Reiz uit Amsterdam. Heel jammer.

Als nieuw lid mogen wij begroeten: *)

J.A. Kremer uit Haaksbergen. Wij heten hem van harte welkom.

*) Eventuele bezwaren tegen kandidaatleden kunt u binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het secretariaat (Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk).

OVERIGE MEDEDELINGEN

Nieuwtjesbeschrijvingen

In het kader van de bezuinigingen stelt het bestuur voor de nieuwtjesbeschrijvingen voortaan op Internet te plaatsen. Zij die geen toegang tot Internet hebben en toch de nieuwtjesbeschrijvingen willen ontvangen kunnen zich tot het secretariaat wenden. Het aantal USCA Posten per jaar blijft gelijk waarbij gestreefd zal worden naar een gelijk blijvend aantal filatelistische artikelen.

POSTEX 2003

In de Americahal, Laan van Erica 50 te Apeldoorn wordt weer de POSTEX postzegelshow gehouden. Dit jaar in combinatie met de 42^e Dag van de Aerofilatelie. Op 17 en 18 oktober geopend van 10-17 uur, 19 oktober van 10-16 uur. Toegangsprijs € 5,-. Jeugd t/m 17 jaar gratis toegang, parkeren is gratis.

De dag van de Postzegel 2003

In het congrescentrum AHOY te Rotterdam Zuid wordt een postzegeltentoonstelling gehouden in de 2^e en 3^e categorie, alsmede éénkader- en jeugdcollecties. Op 31 oktober, 1 en 2 november geopend van 10-18 uur. Entree volwassenen € 3,-; jeugd gratis toegang. AHOY is te bereiken met openbaar vervoer vanaf het Centraalstation met de metro naar het Zuidplein. Betaalde parkeerplaatsen aanwezig.

E-mail adressen

Leden die hun e-mail adres op de USCA-site vermeld willen zien, gelieven dit per e-mail te berichten aan de secretaris, herman.winterberg@hetnet.nl.

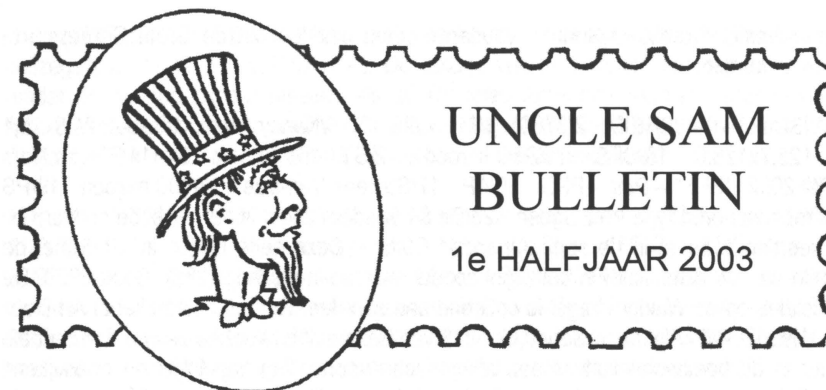
**DE UITERSTE DATUM VOOR AANLEVERING VAN KOPIJ VOOR HET VOLGENDE
NUMMER IS MAANDAG, 3 NOVEMBER AS.**

Verklaring van de Codenummers

- 1/ Naam van de Uitgifte of de Serie
- 2/ Nummer in de Scott Catalogus, voorzover reeds bekend
- 3/ Aangegeven frankeerwaarde
- 4/ Dag en Maand van Uitgifte in 2003
- 5/ (vervallen)
- 6/ Naam van de Ontwerper
- 7/ (vervallen)
- 8/ (vervallen)
- 9/ Afmeting van zegel, vel of postwaardestuk in millimeters (horizontaal x verticaal)
- 10/ Druktechniek
LxK = Lithografie met gebruik van x-aantal kleuren
OFS = offsetdruk RDD = rasterdiepdruk SDD = staaldiepdruk
- 11/ Kleur(en) STD = standaardkleuren (cyaan, magenta, geel, zwart)
- 12/ Tanding h = horizontaal v = verticaal
KT = kamtanding RT = raamtanding ST = gesimuleerde tanding (die-cut)
- 13/ Uitgifteformaat met aantal zegels
- 14/ Plaatnummers
- 15/ Vel kenmerken (zegels) of Druk kenmerken (postwaardestukken) aan voorzijde
© = copyright Plnr = plaatnummer PPD = plaatpositiediagram PB = plate block
- 16/ Naam van de drukker (printing contractor)
AD = Avery Dennison BCA = Banknote Corporation of America
AP = Ashton-Potter CBN = Canadian Bank Note Company
LM = Lowe-Martin SSP = Sennett Security Products
- 17/ Merk en type van de Drukpers
- 18/ Oplage (in aantal zegels resp. postwaardestukken, tenzij anders vermeld)
- 19/ Gomsort PVA = polyvinylalcohol (wateractivated; likzegel)
PS = pressure sensitive (selfadhesive; zelfklever)
- 20/ Papiersoort of (alleen Canada) Papierleverancier
- 21/ Tagging (gen 4-z = general tagged; four sides)
- 22/ Tariefgroep, indien mogelijk aangegeven met behulp van onderstaande codering

USA				Canada			
		Code				Code	
First Class Mail	tot 1 oz	\$ 0.37	1	Standard	0-30 g.	\$ 0.48	1
	per extra oz	\$ 0.23	2		30-50 g.	\$ 0.77	2
	briefkaarten	\$ 0.23	3	U.S.A.			
Priority Mail	tot 1 lb	\$ 3.85	4	Airmail	0-30 g.	\$ 0.65	4
Express Mail	tot 8 oz	\$ 13.65	5		30-50 g.	\$ 0.90	5
Canada/Mexico	tot 1 oz	\$ 0.60	6	International			
	briefkaarten	\$ 0.50	7	Air Mail	0-30 g.	\$ 1.25	7
International	tot 1 oz	\$ 0.80	8		30-50 g.	\$ 1.75	8
	briefkaarten	\$ 0.70	9		50-100 g.	\$ 3.00	9

- 23/ Toelichting op de afbeelding respectievelijk de zegel



No. 47

Oktober 2003

LANGLOPENDE UITGIFTEN - DEFINITIVE ISSUES

1/ AMERICAN CLOCK – AMERIKAANSE KLOK 2/3751 3/10¢ 4/24.01 6/Derry Noyes 9/zegel: 21,3x25,1 vel: 125,7x128,0 10/OFS 11/zwart, groen (in 2 tinten), geel 12/ST 13/Vel van 20 14/P + 4 cijfers 15/© 2000 USPS – Prijs – Plnr – PPD 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/150 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 21/block 22/geen (aanvullingswaarde) 23/De tweede uitgifte in de serie *American Design*. Met een nominale waarde van 10¢ is de zegel niet toereikend voor een bepaalde tariefgroep en zal hij voornamelijk worden gebruikt in combinatie met andere waarden. Het zegelbeeld is ontleend aan een opmerkelijke klok, omstreeks 1805 vervaardigd door Simon Willard uit Massachusetts, geboren in 1753 en telg uit een bekende klokkenmakerfamilie. Vanwege zijn vorm, een klein rond bovenstuk met uurwerk en wijzerplaat en een lange schacht met een forse onderkast voor de slinger met het contragewicht, is dit type klok ooit banjoklok genoemd. Het geheel wordt bekroond met een goudkleurige adelaar met gespreide vleugels. Alleen het bovenstuk met de adelaar van Willard's banjoklok is op de zegel afgebeeld.

1/LION STATUE 2/3769 3/geen 4/04.02 6/Carl Herrman 9/22,1x24,4 10/RDD 11/zwart, blauw, beige, grijs (in 2 tinten) 12/KT v 13/Coilrol van 500 en 3000 14/S + 5 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/Coilrol van 500: 50 miljoen Coilrol van 3000: 200 miljoen 19/PVA 20/nonphosphored type III 22/tarief voor op postcode gesorteerde bulkzendingen 23/De likzegel versie van de Lion Statue coilzegel zonder waarde aanduiding (10¢). Net als de in november 2000 uitgegeven zelfklevende versie (Scott 3447) is op deze zegel een gestileerde impressie van Patience (Geduld) afgebeeld, één van de twee beelden van leeuwen die de hoofdingang van de New York Public Library (Openbare Bibliotheek) flankeren. De andere heet Fortitude (Standvastigheid). De beelden zijn in 1911 door de beeldhouwer Edward Clark Potter gehakt uit rose marmer afkomstig uit Tennessee. De namen, waaronder zij sinds de dertiger jaren bekend staan, refereren aan de eigenschappen die New Yorkers volgens

Burgemeester Fiorello LaGuardia zouden moeten bezitten om de Grote Depressie te boven te komen.

1/ WISDOM – WIJSHEID 2/3766 3/\$1 4/28.02 6/Nancy Stahl 9/zegel: 21,3x25,1 vel: 125,7x128,0 10/OFS 11/STD + rood 12/ST 13/Vel van 20 14/P + 5 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Plnr – PPD 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/100 miljoen 19/PS 20/prephosphored type II 22/geen 23/De \$1 Wisdom zegel is het zevende ontwerp en de veertiende zegel in de serie *American Culture*. Deze serie begon in 1995 met de uitgifte van de Auto Tail Fin coilzegel zonder waarde aanduiding (15¢), Scott 2908. De afbeelding op de Wisdom zegel is ontleend aan een deel van het wandreliëf in Art Deco stijl *Wisdom With Light and Sound* uit 1933 van de beeldhouwer Lee Lawrie. De centrale figuur in dit beeldhouwwerk is een allegorische voorstelling van Wijsheid neerkijkend vanuit de hemel, aan weerszijden geflankeerd door gestileerde wolkenpartijen. Onder de afbeelding staat "Wisdom Rockefeller Centre New York City". Lawrie's kunstwerk bevindt zich boven de hoofdingang van het RCA gebouw in het Rockefeller Centre complex.

Lee Lawrie, één van Amerika's bekendste beeldhouwers, werd in 1877 geboren in Rixdorf, Duitsland en arriveerde zes jaar later met zijn ouders in de VS. Hij was een autodidact in de beeldhouwkunst maar verwierf een graad aan de Yale University. Daar gaf hij les tot 1917. In een periode van veertig jaar tot zijn dood in 1963 ontving hij acht nationale prijzen op het gebied van de architectuur en beeldhouwkunst.

1/ TIFFANY LAMP 2/3757 3/1¢ 4/01.03 6/Derry Noyes 9/22,1x24,4 10/RDD 11/STD + groen 12/KT v 13/Coilrol van 3000 14/S + 5 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/210 miljoen 19/PVA 20/nonphosphored type III 22/geen 23/De 1¢ Tiffany Lamp coil is de derde zegel in de serie *American Design* die in 2002 begon met de uitgifte van de 5¢ American Toleware coil (Scott 3612). Op de Tiffany zegel is de rijk versierde, glazen kap afgebeeld van een tafellamp gecreëerd door Louis Comfort Tiffany, de beroemde ontwerper van kunstvoorwerpen in glas die grote invloed heeft gehad op ontwerp en inrichting van het Amerikaanse interieur aan het eind van de 19^e en begin van de 20^e eeuw. De meeste Tiffany lampen zijn vervaardigd tussen 1895 en 1920. Zij worden naar hun vorm gegroepeerd in zeven categorieën. De lamp op de zegel behoort tot de groep met een onregelmatig gevormde onderrand. De bolvormige kap van gekleurd glas is uitgevoerd in een gecompliceerd blad en bloem motief.

Louis Comfort Tiffany (1848-1933) begon zijn kunstenaarsloopbaan in de zestiger jaren van de 19^e eeuw. In 1880 had hij reeds naam gemaakt als gerespecteerd kunstschilder, maar omstreeks 1885 begon hij glazen tafellampen en andere objecten te creëren in de Art Nouveau stijl, die hij in Parijs had leren kennen.

1/ SEA COAST 2/3775 3/geen 4/19.03 6/Tom Engeman 9/22,1x24,5 10/RDD 11/cyaan, magenta, geel 12/KT v 13/Coilrol van 500 en 10.000 14/B + 3 cijfers 16/BCA 17/Cerrutti R118 18/Coilrol van 500: 50 miljoen Coilrol van 10.000: 150 miljoen 19/PVA 20/nonphosphored type III 22/tarief voor organisaties zonder winst oogmerk 23/Getande likzegel versie van de op 21 oktober 2002 als zelfklever uitgegeven (5¢) Sea Coast coilzegel zonder waarde aanduiding (Scott 3693). De zegel maakt deel uit van de serie *American Scenes* met van een serviceopschrift voorziene coilzegels zonder waarde aanduiding. Deze serie begon in 1995 met de (5¢) Butte

coilzegel (Scott 2902). De Sea Coasts zijn bedoeld als opvolgers voor de (5¢) Westland coilzegels uit 1998 (Scott 3207-07A). De oplage van de likzegel versie is bescheiden omdat de nu nog bij organisaties als de Disabled American Veterans (gehandicapte Amerikaanse oorlogsveteranen) voor mailings in gebruik zijnde apparatuur, waarin met PVA zegels op rollen wordt gewerkt, als verouderd wordt beschouwd.

1/ FLAG 2/3633A 3/37 4/04.04 6/Terrence W. McCaffrey 9/22,1x24,9 10/RDD 11/STD 12/ST v 8½ 13/Coilrol van 100 14/B + 4 cijfers 16/BCA 17/Cerrutti R118 18/993 miljoen 19/PS 20/prephosphored type I 22/1 23/Het ontwerp van de zegel is identiek aan de Flagcoil zonder waarde aanduiding en de 37¢ Flagcoil, die beide op 7 juni 2002 zijn uitgegeven (Scott 3622 en 3632). Op de zegel is het jaarcijfer "2003" afgedrukt en op elke twaalfde zegel in de rol staat aan de onderkant een plaatnummer.

1/ PURPLE HEART 2/3784 3/37 4/30.05 6/Carl T. Herrman 9/zegel: 22,1x24,9 vel: 134,4x124,5 10/OFS met "USA" in microprint 11/STD 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 4 cijfers 15/"© 2003 USPS" – Prijs – Plnr – PPD – Velrand tekst 16/BCA 17/Man Roland 300 18/120 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/Het hartvormige ereteken in paarse kleur met daarop een portret van George Washington en profil staat centraal in het zegelbeeld van de nieuwe langlopende zegels voor het eerste klasse brieftarief. Deze militaire onderscheiding is door Washington ingesteld tijdens de Amerikaanse Revolutie (1775-83) uit erkentelijkheid voor de verdiensten van zijn medestrijders. "Purple Heart The Medal for the Combat Wounded" (medaille voor hen die gewond raakten in de strijd) staat op de bovenvelrand. Links naast de epaulet op Washington's uniform is het veiligheidskenmerk "USA" in microprint te vinden. Eigenlijk is de onderscheiding een afgeleide van de op 7 augustus 1782 door George Washington in het leven geroepen Badge of Military Merit, die speciaal bedoeld was voor militairen in de lagere rangen. De op dat moment bestaande eretekens waren voornamelijk bestemd voor officieren. Na de Revolutie is de Badge nooit meer uitgereikt. Op 22 februari 1932, de 200^{ste} jaardag na de geboorte van Washington, kondigde het Ministerie van Oorlog de nieuwe Purple Heart onderscheiding aan. Volgens de Military Order of the Purple Heart wordt hij nu toegekend aan leden van de Amerikaanse strijdkrachten die tijdens gevechtshandelingen door de vijand zijn gewond of gedood.

1/ SEA COAST 2/3785 3/geen 4/03.06 6/Tom Engeman 9/? 10/? 11/? 12/ST 13/Coilrol van 10.000 14/P + 4 cijfers 16/AP 17/? 18/? 19/PS 20/? 21/? 22/tarief voor instellingen zonder winst oogmerk 23/Zonder daaraan ruchtbaarheid te geven heeft USPS een nieuwe versie van de Sea Coast zelfklevende coilzegel zonder waarde aanduiding (5¢) op de markt gebracht. De zegel heeft golfvormige die-cuts aan alle zijden en zal na gebruik dus sterke gelijkenis vertonen met een velzegel. Links onder de afbeelding is het jaarcijfer "2003" gedrukt. Op elke 22^e zegel in de rol staat een plaatnummer, terwijl aan de achterkant op het draagpapier van elke 20^e zegel een volgnummer is afgedrukt. De ontbrekende gegevens zijn nog niet gepubliceerd.

1/ AMERICAN EAGLE – AMERIKAANSE ADELAAR 2/3792-3801 3/geen 4/26.06 6/Tom Engeman 9/22,1x24,7 10/RDD 11/zwart, blauw, donkerblauw, grijs, groen, rood, geel 12/ST v 13/Coilrol van 10.000 14/S + 7 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000

18/310 miljoen 19/PS 20/nonphosphored type III 22/tarief voor op postcode gesorteerde bulkzendingen (25¢) 23/Deze uitgifte omvat tien verschillende se-tenant coilzegels, geproduceerd in rollen van 10.000 zegels met een plaatnummer op elke 20^e zegel in de rol (de goud-op-groen zegel). Het basisontwerp voor elke zegel wordt gevormd door een deel van een adelaar-en-schild motief vergelijkbaar met dat van het Great Seal (Groot Zegel) van de VS. De zegels zijn tweekleurig in vijf verschillende kleurcombinaties. Elke zegel heeft zijn tegenhanger waarop de kleuren van voor- en achtergrond zijn verwisseld, hetgeen resulteert in tien verschillende kleurstellingen.

3792 arend goud, achtergrond grijs	3793 arend rood, achtergrond goud
3794 arend goud, achtergrond d.blauw	3795 arend blauw, achtergrond goud
3796 arend goud, achtergrond groen	3797 arend grijs, achtergrond goud
3798 arend goud, achtergrond blauw	3799 arend d.blauw, achtergrond goud
3800 arend goud, achtergrond rood	3801 arend groen, achtergrond goud
3801a strip van 10, 3792-3801	

GELEGENHEIDSZEGELS - COMMEMORATIVE STAMPS



1/ THURSGOOD MARSHALL (1908-1993) 2/3746 3/37 4/07.01 6/Richard Sheaff 9/zegel: 25,2x39,6 vel: 149,9x181,2 10/OFS 11/grijs en zwart (in 2 tinten) 12/ST 13/Vel van 20 14/P + 3 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/150 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 22/1 23/Uitgifte in de serie *Black Heritage* gewijd aan Thurgood Marshall, de eerste 'zwarte' rechter van het Hooggerechtshof. In deze serie wordt sinds 1978 jaarlijks een nieuwe zegel uitgegeven, meestal in de maand

februari, die bekend staat als Black History Month (Zwarte Geschiedenis Maand). Voor het zegelontwerp is gebruik gemaakt van een zwart-wit foto van Marshall uit eind 1967, kort na zijn benoeming tot opperrechter.

Thurgood Marshall werd op 2 juli 1908 geboren in Baltimore, MD. In 1930 studeerde hij af aan Lincoln University in Pennsylvania en in 1993 voltooide hij de vervolgopleiding tot jurist. Na een aantal jaren zelfstandig werkzaam te zijn geweest als advocaat trad hij in dienst van de NAACP (National Association for the Advancement of Colored People). Hij was één van de bekendste advocaten in de geschiedenis van de burgerrechten in Amerika. In 1954 triomfeerde hij met zijn team in de zaak Brown versus de Board of Education. Hierin verklaarden de rechters van het Hooggerechtshof unaniem de in 21 staten bestaande rassenscheiding ongrondwettig en verschaften daarmee de wettelijke grondslag voor het opheffen van de rassenscheiding op openbare scholen. In 1965 werd hij door President Johnson benoemd tot Advocaat-Generaal van de USA, twee jaar later gevolgd door zijn benoeming tot opperrechter. Dit ambt bekleedde hij tot 28 juni 1998 toen hij om gezondheidsredenen moest aftreden. Thurgood Marshall overleed op 24 januari 1993, 85 jaar oud, en werd begraven in sectie 5 van de Nationale Begraafplaats Arlington naast zijn collega's van het Hooggerechtshof Oliver Wendell Holmes, William O. Douglas en William J. Brennan. Op 30 november 1993 werd hem postuum de Presidential Medal of Freedom toegekend, de hoogste burgerlijke onderscheiding.

1/ YEAR OF THE RAM – HET JAAR VAN DE RAM 2/3747 3/37 4/15.01 6/Clarence Lee 9/zegel: 39,6x25,1 vel: 184,4x149,9 10/OFS met "USPS" in microprint 11/cyaan, magenta, geel en blauw 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 4 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/BCA 17/Man Roland 300 18/70 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/Het uitgiftejaar van deze elfde zegel in de populaire *Lunar New Year* serie is het 4701^{ste} jaar volgens de telling op basis van de Chinese maankalender. Dit jaar staat in het teken van de Ram. Voor het ontwerp van de zegel is gebruik gemaakt van een papierknipsel in de vorm van een aanstormende ram. Het gehoorde dier, weergegeven in groene, oranje, gele en rode tinten is geprofileerd tegen een donkerblauwe achtergrond. Links in het zegelbeeld zijn twee kanji tekens afgedrukt. Het onderste teken representeert het woord "jaar" en het bovenste de naam van de op de zegel afgebeelde diersoort. "USPS" in microprint is te vinden in de rug van de ram op het punt waar de groene kleur overgaat in paars. De ram symboliseert het achtste jaar in de twaalfjarige cyclus van de in China en andere landen in het Verre Oosten in gebruik zijnde maankalender. Charme, creativiteit en een vriendelijke en zorgzame aard zijn kenmerken van hen die in het jaar van de ram zijn geboren.



1/ ZORA NEALE HURSTON (1891-1960) 2/3748 3/37 4/24.01 6/Howard E. Paine 9/zegel: 39,6x25,1 vel: 165,1x149,1 10/RDD 11/STD + goud 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 5 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/70 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/? 22/1 23/De 19^e zegel in de

Literary Arts serie is gewijd aan de romanschrijver, folklorkenner, antropoloog, essayist en toneelschrijver Zora Neale Hurston. Het is de eerste zegel in deze serie waarop een 'zwarte' vrouwelijke auteur wordt geëerd. Op de zegel is een portret van Hurston afgebeeld met op de achtergrond een landschap dat verwijst naar de omgeving, waarin haar beroemdste roman zich afspeelt. Op de achterkant van het zegelvel is op het draagpapier een toepasselijke tekst afgedrukt. Hurston werd op 7 januari 1891 geboren in Notasulga, AL, maar groeide op in Eatonville, Amerika's eerste stad met een volledig 'zwarte' bevolking. Eatonville ligt ongeveer tien mijl noordelijk van het centrum van Orlando. Zij was de vijfde van de acht kinderen van Lucy Potts Hurston, een voormalige onderwijzeres, die in 1904 overleed, en John Hurston, een timmerman, deelpachter en Baptistisch predikant. Het gezin waarin zij opgroeide en de gemeenschap waar zij deel van uitmaakte gaven haar zelfvertrouwen en maakten haar trots op haar afkomst. In 1921, tijdens haar studie aan de Howard University in Washington, DC, publiceerde zij haar eerste verhaal "John Redding Goes to Sea". Haar bekendste boek "Their Eyes Were Watching God" dateert uit 1937. Daarin wordt de geschiedenis verteld van Janie Crawford, een 'zwarte' vrouw op zoek naar identiteit, liefde en vrijheid. Deze roman is, evenals de meeste van haar andere literaire werken, geschreven in het 'zwarte' dialect uit het zuiden van de V.S. Naast haar schrijverschap was zij vele jaren werkzaam als antropoloog en publiceerde in die hoedanigheid ook enkele boeken op haar vakgebied waaronder "Mules and Men" uit 1935. Toen zij op 28 januari 1960 overleed in een verzorgingshuis in Fort Pierce, FL, was men haar en haar werk echter reeds lang vergeten. Zij werd begraven in een naamloos graf op een uitsluitend voor 'zwarten' bestemd kerkhof. Een tiental jaren na haar dood ontstond een spectaculaire opleving in

de belangstelling voor haar werk. Haar meesterwerk werd herdrukt, een biografie en andere boeken over haar geschreven en haar graf werd gelokaliseerd en van een grafscript voorzien. Zora Neale Hurston wordt nu beschouwd als één van Amerika's meest oorspronkelijke en talentvolle schrijvers.

1/ SPECIAL OLYMPICS 2/3771 3/80 4/13.02 6/Lance Hidy 9/zegel: 31,8x31,8 vel: 148,6x184,2 10/RDD met verborgen afbeelding van Special Olympics logo 11/STD + goud en groen 12/ST 13/Vel van 20 14/V + 6 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD – Barcode – Tekst met vermelding van Internet site 16/AD 17/Dia Nippon Kiko 18/60 miljoen 19/PS 20/prephosphored type I 22/8 23/Uitgifte gewijd aan de Special Olympics, een wereldomspannende sportorganisatie voor mensen met een geestelijke handicap. De Special Olympics World Games vormen het hoogtepunt in het actieprogramma van deze sportbond. Op de zegel is in gestileerde vorm een atleet afgebeeld met een gouden medaille om zijn nek. Zijn armen zijn in triomf geheven en elk van zijn handen houdt de hand van een mededinger vast. Boven zijn hoofd staat het Special Olympics logo bestaande uit vijf figuurtjes die elkaar bij de hand houden. Eunice Kennedy Shriver stichtte de Special Olympics in 1968 en de eerste Special Olympics World Games werden in datzelfde jaar in Chicago gehouden. Zo'n duizend sporters uit de USA en Canada streden met elkaar in zwemmen, hardlopen en veldsporten. Tegenwoordig vinden om de twee jaar afwisselend zomer- en winterspelen plaats. Aan de spelen van 2003 in Ierland, de eerste keer dat zij buiten de USA zijn georganiseerd, namen 7000 atleten uit 150 landen deel in een groot aantal disciplines.

1/ AMERICAN FILMMAKING: BEHIND THE SCENES – AMERIKAANSE FILMPRODUKTIE: EEN KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN 2/3772 3/37 4/25.02 6/Imaginary Forces, Hollywood, CA 9/zegel: 39,6x31,1 vel: 165,1x190,5 10/RDD 11/STD + grijsgroen en zilver 12/ST 13/Souvenirvel van 10 15/Velrand tekst 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/70 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/Vel met tien zegelbeelden gewijd aan het filmbedrijf in de USA., uitgegeven ter gelegenheid van de 75^e jaardag van de stichting van de Academy of Motion Pictures Arts and Sciences (Academie voor Filmkunst en -wetenschap). De zegels zijn in het vel gerangschikt in twee verticale stroken die de indruk geven van filmstrips compleet met transportgaten, kadernummer en markeringen. Elke zegel representeert een filmbeeld in de strip. Op de velrand naast de strips is een actiefoto afgedrukt van producer-director Cecil B. DeMille op de set van de versie uit 1934 van *Cleopatra*. De Academy is een overkoepelende organisatie van acteurs en technici met als voornaamste doelstelling het bevorderen van kunst en wetenschap van het filmbedrijf. Het instituut is echter het meest bekend door de jaarlijkse toekenning van de Academy Awards en de uitreiking van de daaraan verbonden Oscars aan de gelukkige winnaars.

3772a Screenwriting (het scenario). Op de zegel is een bladzijde afgebeeld uit het scenario voor *Gone With the Wind*, een MGM / David O. Selznick film uit 1939.

3772b Directing (de regie). Op de zegel is John Cassavetes afgebeeld bij het regisseren van een scène uit *Husbands*, een film uit 1970 met hoofdrollen voor Peter Falk en Cassavetes zelf.

3772c Costume design (het kledingontwerp). Op de zegel presenteert Edith Head, achttmaal winnares van de Academy Award, een tekening met het ontwerp van een jurk voor Janet Leigh.

3772d Musical composing (de muziekcompositie). De zegel laat de rechterhand van Max Steiner zien, die muziek componeerde voor films als *King Kong*, *Gone With the Wind* en *A Star Is Born*.

3772e Makeup (het grimeren). Op deze zegel zijn ook handen afgebeeld, maar nu van Jack Pierce bij het grimeren van Boris Karloff voor *Frankenstein*, de baanbrekende horrorfilm uit 1931.

3772f Art direction (de enscenering). Op de zegel voltooit Pery Ferguson een schets van Kane Castle voor *Citizen Kane*, door vele filmfanaten beschouwd als de beste film aller tijden.

3772g Cinematography (het filmen). De zegel toont cameraman Paul Hill bij de opname van *Nagano*, een film uit 1933 van Universal Studios.

3772h Film editing (de montage). De zegel toont de handen van J. Watson Webb bij het monteren van *The Razor's Edge* uit 1946, gebaseerd op een roman van W. Somerset Maugham.

3772i Special effects (de trucage). De zegel toont drie vingers van Mark Siegel bij het boetsen van een schaalmodel voor het twintigjarig jubileum van Universal's *E.T. The Extra-Terrestrial*.

3772j Sound (de geluidseffecten). De zegel toont de rechterhand van Gary Summers aan een mengpaneel bij het combineren van geluidseffecten, dialoog en muziek om de optimale geluidmix te creëren voor een onbekende film.

1/ OHIO STATEHOOD – DE STAAT OHIO 2/3773 3/37 4/01.03 6/Phil Jordan 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 149,9x184,4 10/OFS met "USPS" in microprint 11/STD 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 4 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/BCA 17/Man Roland 300 18/50 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van het tweehonderd jaar bestaan van de staat Ohio. Voor het zegelontwerp is gebruik gemaakt van een foto uit 1993 van een boerderij met een witte schuur in het zuidoosten van Ohio, omringd door golvende weidevelden en met bomen begroeide heuvels. De zegel is uitsluitend verkrijgbaar op de postkantoren van Ohio en bij de filatelistische distributiekantoren in de VS. USPS is in 1998, bij de uitgifte van de Wisconsin zegel (Scott 3205), begonnen met de beperkte distributie van aan een specifieke staat gewijde zegels. De naam van de staat Ohio komt van het woord "Oheo" in de taal van de Iroquois, dat grote of mooie rivier betekent en waarmee de Ohio River wordt bedoeld. Bewijzen van Paleo-Indian (prehistorisch Indiaanse) cultuur daterend uit 9500-8000 v.Chr. tonen aan dat Ohio al duizenden jaren wordt bewoond. De Europese exploratie van de streek begon omstreeks 1670 door de Franse ontdekkingsreiziger Rene-Robert-Cavelier, Sieur de la Salle. De ontdekkingen van La Salle leidden tot een Franse claim op Ohio met de omliggende gebieden, later bekend als de Northwest Territory (Indiana, Illinois, Michigan, Wisconsin en een deel van Minnesota). Maar ook de Britten eisten het gebied op en deze twist was aanleiding tot de vele schermutselingen die uitmondde in de Frans-Indiaanse Oorlog van 1754-63. In het vredesverdrag van 1763 werd het grootste deel van het gebied ten oosten van de Mississippi River, waaronder Ohio, toegewezen aan Groot-Brittannië. De Northwest Territory werd gevestigd

in 1787 en het daarop volgende jaar werd de eerste permanent bewoonde vestiging in Ohio, Marietta, gesticht door Gen. Rufus Putnam.



1/ PELICAN ISLAND NATIONAL WILDLIFE REFUGE – NATUURRESERVAAT PELICAN ISLAND 2/3774 3/37 4/14.03 6/Carl T. Herrman 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 149,9x184,4 10/OFS met "USPS" in microprint 11/STD 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 4 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/BCA 17/Man Roland 300 18/55 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van het honderd jaar bestaan van Pelican Island National Wildlife Refuge, inspirator en drijvende kracht bij de

totstandkoming van het gelijknamige System dat dit jaar in werking treedt. Het natuurreservaat Pelican Island ligt in de Indian River Lagoon tussen Sebastian en Wabasso aan de oostkust van centraal Florida. Vijftien op de federale lijst van bedreigde en beschermde dieren voorkomende soorten bevinden zich op en rond dit eiland, waaronder zeekoeien. Voor het zegelontwerp is gebruik gemaakt van een foto van een bruine pelikaan (*Pelecanus occidentalis*). Het is de vijfde zegel waarop deze grote vogel is te zien. Hij maakte zijn debuut op één van de vier 8¢ Wildlife Conservation zegels van 20 september 1972 (Scott 1466). Naast de pelikaan nestelen op het eiland overigens nog meer dan dertig andere vogelsoorten. Op de achterkant van het zegelvel is op het draagpapier een toepasselijke tekst afgedrukt. De Pelican Island National Wildlife Refuge kreeg zijn status op 14 maart 1903 op gezag van President Theodore Roosevelt. Het uitvoeringsbesluit bestempelde het eiland tot "beschermd domein en broedplaats voor inheemse vogels". Het werd daarmee het eerste natuurreservaat in de VS.

1/ CESAR E. CHAVEZ (1927-1993) 2/3781 3/37 4/23.04 6/Carl T. Herrman 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 149,9x184,4 10/OFS met "USPS" in microprint 11/STD 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 4 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/BCA 17/Man Roland 300 18/75 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/Zegel ter ere van Cesar E. Chavez, stichter van de United Farm Workers of America, een vakbond voor landarbeiders, uitgegeven op de tiende jaardag van zijn overlijden. De zegel toont een glimlachende Chavez in driekwart profiel naar links met op de achtergrond wijngaarden. Voor het ontwerp is gebruik gemaakt van een door Robert Rodriguez geschilderd portret van de vakbondsleider. Op het linkergedeelte van de kraag van zijn overhemd staat in microprint "USPS". Op de achterkant van het zegelvel is op het draagpapier een toepasselijke tekst afgedrukt. Dit houdt tevens in dat in het draagpapier achter de zegels geen golfsneden zijn aangebracht.

Cesar E. Chavez werd op 31 maart 1927 geboren op een hoeve in de buurt van Yuma, AZ. De Depressie van de jaren dertig maakte dat het gezin Chavez de boerderij, die sinds 1880 in het bezit was van de familie, moest opgeven.. Voor Cesar betekende dit een overgang naar een seizoenarbeiderbestaan waarbij het gezin door het Zuidwesten trok op zoek naar werk. Bij het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog nam hij dienst bij de marine. Drie jaar na het einde van de oorlog en weer werkzaam als landarbeider trouwde hij met Helen Tabela, een huwelijk dat veertig jaar standhield en waarin acht kinderen werden geboren. In 1951 sloot hij zich aan bij een actiegroep voor burgerrechten, die advies en juridische bijstand verleende aan in de USA wonende

Latijns-Amerikanen. Zijn verlangen om zich met name te richten op het behartigen van de belangen van zijn eigen achterban, de landarbeiders, bracht hem ertoe in april 1962 een eigen vakbond op te richten, de National Farm Workers Association. In augustus 1966 fuseerde deze bond met de Agricultural Workers Organizing Committee, een verbond dat uiteindelijk resulteerde in de United Farm Workers of America, AFL-CIO. In 1991 ontving Chavez de Aguila Azteca (Azteekse Arend), Mexico's hoogste onderscheiding voor personen van Mexicaanse afkomst, die zich buiten Mexico bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt. Op 8 augustus 1994, meer dan een jaar na zijn dood op 23 april 1993, werd hij postuum onderscheiden met de Presidential Medal of Freedom.



1/ LOUISIANA PURCHASE – AANKOOP VAN LOUISIANA 2/3782 3/37 4/30.04 6/Richard Sheaff 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 202,1x150,8 10/RDD 11/zwart (in 2 tinten), blauw, cyaan, magenta, geel 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 6 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/54 miljoen 19/PS 20/prephosphored type I 22/1 23/Deze zegel brengt, tweehonderd jaar na dato, de belangrijkste onroerend goed transactie van de VS opnieuw in herinnering. Met deze historische overeenkomst tussen Frankrijk en de United States werd het grondgebied van de op dat moment zevenentwintig jaar oude natie

verdubbeld. De afbeelding op de zegel is ontleend aan een schilderij van Garin Baker, dat de ondertekening van de overeenkomst weergeeft. De achtergrond wordt gevormd door een kaart van de VS, gedeeltelijk afgedekt door een reproductie van de eerste bladzijde van de Engelstalige versie van de overeenkomst.

De Louisiana Purchase vindt zijn oorsprong in Napoleon Bonaparte's plan voor Franse hegemonie in de nieuwe Wereld. In 1800 wist hij bij het geheime verdrag van Ildefonso Spanje te bewegen tot teruggave van Louisiana aan Frankrijk. Het eiland Hispaniola (Haïti) zag hij als de spil voor zijn rijk in het Westen; zonder Hispaniola zou Louisiana onbruikbaar zijn. De Franse troepen die waren uitgestuurd om het eiland te veroveren moesten echter afdruipe vanwege decimering van hun gelederen door gele koorts en hardnekkig verzet van de Haïtiaanse slaven onder leiding van Toussaint d'Ouverture. Bovendien maakte de voortdurende bedreiging door Groot-Brittannië dat hij geld nodig had voor zijn ambities op het Europese vasteland. President Thomas Jefferson, die het Frans-Spaanse onderonsje ter ore was gekomen, stuurde in 1803 James Monroe naar Frankrijk om te proberen New Orleans te kopen, strategisch gelegen aan de monding van de Mississippi River. Tot diens verbazing bood Bonaparte hem bij aankomst niet alleen New Orleans maar ook heel Louisiana te koop aan. Er werd een koopprijs van 60 miljoen francs (toen ruw geschat 15 miljoen dollar) overeengekomen, in 20 jaar te financieren tegen een rente van 6 procent. Op 30 april 1803 werd de overeenkomst, waarmee de Louisiana Purchase werd beklonken, formeel getekend.



1/ FIRST POWERED FLIGHT – EERSTE GEMOTORISEERDE VLUCHT 2/3783 3/37 4/22.05 6/McRay Magleby 9/zegel: 39,6x25,1 vel: 173,5x130,2 10/RDD 11/zwart, blauw, bruin, geel 12/ST 13/Souvenirvel van 10 16/AD 17/Dia Nippon Kiko 18/85

miljoen 19/PS 20/prephosphored type I 22/1 23/De honderdste jaardag van de eerste bemande, langdurige vlucht in een door motorkracht aangedreven luchtvaartuig zwaarder dan lucht wordt door USPS gevierd met de uitgifte van een speciale zegel. De luchtvaartpioniers die deze stunt op hun naam schreven waren, zoals bekend, Orville en Wilbur Wright. Orville (1871-1948) werd geboren in Dayton en Wilbur (1867-1912) in het nabijgelegen Millville, IN. Het zegelontwerp is gebaseerd op een schilderij van McRay Magleby waarop Orville is afgebeeld aan het stuur van de Wright Flyer in volle vlucht. Het velletje met tien zegels bestaat uit twee secties: de bovenste sectie bevat één zegel met op de achtergrond een afbeelding van het schilderij van Magleby en de onderste sectie een blok met negen zegels. In de rechterbovenhoek van het vel staat een korte tekst en op het draagpapier aan de achterzijde een plaatje van de gebroeders Wright met een levensbeschrijving. De historische vlucht, door velen beschouwd als de belangrijkste gebeurtenis van de twintigste eeuw, vond plaats op 17 december 1903 op een stuk strand dichtbij de Kill Devil Hills bij Kitty Hawk, NC. De combinatie strand en duinen zorgde voor een constante, stevige wind, het zand maakte een zachte landing mogelijk. De eerste vlucht van die dag werd om 10.35 uur uitgevoerd door Orville. Hij bleef 12 seconden in de lucht en landde 120 voet van het vertrekpunt. Daarna werden nog drie vluchten gemaakt, elke vlucht weer langer dan de vorige. In de vierde en laatste realiseerde Wilbur een vluchtduur van 59 seconden met een afstand van 859 voet.



1/ AUDREY HEPBURN (1929-1993) 2/3786 3/37 4/11.06 6/Michael J. Deas 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 217,7x183,1 10/RDD 11/STD + rood en grijs 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 6 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – PPD 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/80 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/De negende uitgifte in de serie *Legends of Hollywood* eert Audrey Hepburn, een actrice die bekend staat om haar menslievende inspanningen voor kinderen in oorlogsgebieden. Voor het zegelontwerp is door Michael Deas een geschilderd portret gemaakt gebaseerd op een poster voor de film *Sabrina*. Net als bij de

voorgaande emissies in deze serie staat naast de zegels op de rechtervelrand een grotere afbeelding, in dit geval Hepburn in de rol van Holly Golightly in een scène uit *Breakfast at Tiffany's*.

Zij werd geboren op 4 mei 1929 in Brussel als Audrey Kathleen Ruston. Haar vader, Joseph Hepburn Ruston, was een Engelse bankier en haar moeder, Ella van Heemstra, een Nederlandse barones. In 1935 verliet de vader het gezin en keerde terug naar Engeland. Na de scheiding vestigden moeder en dochter zich in Londen, maar in 1938 nam moeder het onverstandige besluit terug te keren naar haar geboorteland in de veronderstelling dat de Nederlandse neutraliteit door Duitsland zou worden gerespecteerd. Mede door de confiscatie van het familiebezit door de Nazi's moest het gezin in zeer behoeftige omstandigheden zien te overleven. Na de oorlog keerden zij terug naar Engeland. Audrey vond werk als model en als actrice in kleine filmrollen. Bij het begin van haar filmcarrière had zij haar voornaam gewijzigd in Audrey en als achternaam Hepburn gekozen. In 1953 vertrok zij naar Hollywood voor een hoofdrol in *Roman Holiday*. Met deze vertolking won zij de Oscar voor beste actrice. In tegenstelling tot andere populaire filmsterren koos Hepburn haar rollen zeer zorgvuldig, waardoor het

aantal films waarin zij speelde relatief beperkt is gebleven. Maar dat waren dan ook succesnummers waarin zij triomfen vierde naast gevestigde namen als Humphrey Bogart en Cary Grant, aan wie in de serie *Legends* eveneens uitgiften zijn gewijd. Ook op het toneel had zij succes; in 1954 won zij de Tony Award als beste actrice voor haar rol in *Ondine*. In 1954 trouwde zij met Mel Ferrer uit welk huwelijk haar zoon Sean geboren werd. Na haar scheiding in 1968 wijdde Hepburn haar tijd en energie in toenemende mate aan de zorg voor kinderen in door oorlog verscheurde gebieden. In 1988 werd zij benoemd tot bijzonder ambassadeur voor UNICEF. Zij overleed op 20 januari 1993 in Tolochenaz, Zwitserland. In haar Children's Fund (Kinderfonds), onder voorzitterschap van Sean Ferrer, wordt haar humanitaire werk voor kinderen gecontinueerd.

1/ SOUTHEASTERN LIGHTHOUSES – VUURTORENS VAN HET ZUIDOOSTEN 2/3787-3791 3/37 4/13.06 6/Howard E. Paine 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 150,8x190,5 10/RDD met veiligheidskenmerk 11/STD + rood en groen 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 6 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Prijs – Plnr – Header 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/125 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/block 22/1 23/Vijf se-tenant zegels met afbeeldingen van vuurtorens langs de zuidoostkust van Virginia tot het zuiden van Florida. Voor de zegelontwerpen is gebruik gemaakt van acrylschilderijen van Howard Koslow, gebaseerd op recente foto's van de vuurtorens. Op elke zegel is als veiligheidskenmerk in microprint het bouwjaar van de betreffende vuurtoren aangebracht.



De eerste zegel in de bovenste rij van het vel toont de eerste in opdracht van de regering van de VS gebouwde vuurtoren, Old Cape Henry Lighthouse. Hij staat aan de zuidelijke monding van de Cheaseapeake Bay op het terrein van

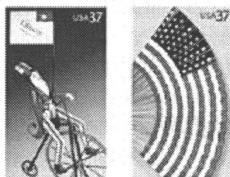
Fort Story in Virginia Beach, VA. Het achthoekige bouwwerk werd in 1792 voltooid. De volgende zegel toont Cape Lookout Lighthouse met zijn opvallende patroon van ruitvormige vlakken in zwart en wit. Deze vuurtoren staat op Core Banks langs Cape Lookout National Seashore bij Beaufort, NC. Hij werd in 1859 in werking gesteld. Van deze zegel bestaat een consistente foutdruk, waarop "37USA" is verschoven. De verschuiving komt alleen voor op de tweede zegel in de bovenste rij van het vel. De middelste zegel in de bovenrij toont Morris Island Lighthouse, staande in het water van de haven van Charleston, SC, op de plaats van een eerdere vuurtoren die in de Burgeroorlog werd verwoest. De nieuwe toren werd in 1876 in gebruik genomen. De vierde zegel toont Tybee Island Lighthouse, in 1773 gebouwd op Tybee Island ten oosten van Savannah, GA. Deze vuurtoren loodst de schepen nog steeds veilig naar Savannah Harbor. De laatste zegel toont Hillsboro Inlet Lighthouse in Pompano Beach, FL. De samenstellende delen van deze achthoekige, ijzeren constructie werden in Detroit, MI gefabriceerd. In 1907 werd hij op de plaats van bestemming gemonteerd en in werking gesteld. Het vuurtorenlicht is zichtbaar op een afstand van meer dan 20 mijl.

3787	Old Cape Henry, VA	3788	Cape Lookout, NC
3789	Morris Island, SC	3790	Tybee Island, GA
3791	Hillsboro Inlet, FL	3788a	foutdruk van Cape Lookout
3791a	strip van 5, 3787-3791	3791b	strip van 5 met 3788a i.p.v. 3788

AUTOMAATBOEKJES - ATM SHEETLETS

1/FLAG 2/zegel: 3637 boekjesvel: 3637a 3/37 4/04.02 6/Terrance W. McCaffrey 9/zegel: 22,1x24,9 vel: 66,3x165,1 10/RDD 11/STD 12/ST 13/Vel van 18 14/V + 4 cijfers 15/"© 2002 USPS" – Plnr – Gebruiksaanwijzing – Kleureregistratie punten 16/AD 17/Dia Nippon Kiko 18/200 miljoen 19/PS 20/phosphor tagged 21/overall 22/1 23/Eén van de vele nieuw uitgegeven zegels in juni 2002 was de Flagzegel zonder waarde aanduiding (37¢) in boekjes bestemd voor verkoop in automatic-teller machines (ATM), Scott 3625. Dit is de langverwachte versie mét waarde aanduiding. De in het boekje voorkomende tandingvarianten zijn: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

GEDENKBOEKJES - SOUVENIR BOOKLETS



1/ OLD GLORY – ROEMRIJK VERLEDEN 2/BK294 3/37 4/03.04 6/Richard Sheaff 9/zegel: 25,2x39,6 vel: 161,9'x95,3 10/OFS 11/STD 12/ST 13/Vel van 10 15/zegelnaam in ondervelrand 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/60 miljoen 19/PS 20/prephosphored type I 22/1 23/Een gedenkboekje met twee velletjes van tien zegels in vijf uitvoeringen met aan foto's ontleende afbeeldingen van verzamelobjecten van patriottische aard, waarin een uitbeelding van de Amerikaanse vlag is verwerkt. Een velletje Old Glory zegels bestaat uit twee identieke, boven elkaar geplaatste, horizontale rijen van vijf zegels met

gesimuleerde tanding aan alle vier zijden. De zegelbeelden tonen successievelijk "20-century folk art" (20^e eeuwse volkskunst in de vorm van een gesneden reliëf van Uncle Sam op een ouderwetse fiets met hoog voorwiel), "1888 campaign badge" (een badge voor de presidentsverkiezingen uit 1888 met een foto van Benjamin Harrison), "1893 silk bookmark" (het bovenste deel van een in 1893 ten tijde van de Columbian Exposition geborduurde boekenlegger), "Modern paper fan" (de Amerikaanse vlag in de vorm van een moderne, uitvouwbare papieren waaier) en "19-century folk carving" (een 19^e eeuws met de hand beschilderd, gesneden beeldje van Liberty). De zegelomschrijvingen staan op de velrand onder de tweede rij. Elk boekje bevat tevens een beschrijving en talrijke plaatjes van met de Amerikaanse vlag getooide objecten in de vorm van prentbriefkaarten, poststukken, boekenleggers, spaarpotten en wat dies meer zij. De voorzijde van het boekje is versierd met borduursel in de vorm van de Amerikaanse vlag. Dit is het tweede gedenkboekje dat door USPS is uitgegeven. Op 27 maart 2000 verscheen het U.S. Navy Submarines booklet ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van de Amerikaanse onderzeebootdienst (Scott BK279). Beide boekjes zijn qua concept en uitvoering vergelijkbaar met het Britse Prestige Booklet dat in 1972 voor het eerst verscheen. Omdat het Old Glory boekje niet aan de gewone loketten van de postkantoren verkrijgbaar is en dus duidelijk voor filatelisten is bedoeld, is het niet waarschijnlijk dat veel zegels zullen worden aangewend voor postaal gebruik.

<u>3776</u> Uncle Sam on Bike	<u>3777</u> Campaign Badge
<u>3778</u> Bookmark	<u>3779</u> Flag on Fan
<u>3780</u> Liberty Carving	
<u>3780a</u> horizontale strip van 5 met 3776-3780	
<u>3780b</u> boekjesvelletje van 10	

GEÏLLUSTREERDE BRIEFKAARTEN - PICTURE POSTAL CARDS

1/ OLD GLORY 2/UX390-394 3/23 4/03.04 6/Richard Sheaff 9/152,4x108,0 10/OFS 11/STD + rood 13/boekje met 20 kaarten (5 ontwerpen, 4 kaarten per ontwerp) 15/"© 2003 USPS" 16/BCA 17/Komori Lithrone 18/62.000 boekjes 20/nonphosphored 21/block 22/3 23/Vijf prentbriefkaarten met afbeeldingen van met de Amerikaanse vlag getooide objecten. Het ontwerp van de zegelafdrukken op deze kaarten is, met uitzondering van de nominale waarde, identiek aan dat van de zegels in het gedenkboekje.

<u>UX390</u> Uncle Sam on Bike	<u>UX391</u> Campaign Badge
<u>UX392</u> Bookmark	<u>UX393</u> Flag on Fan
<u>UX394</u> Liberty Carving	<u>UX394a</u> boekje met 20 kaarten

Voor de overige gegevens zie boven bij BK294.

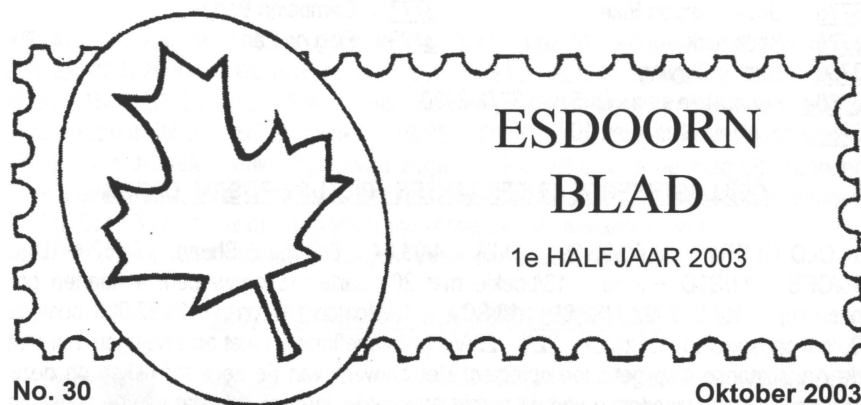
1/ SOUTHEASTERN LIGHOUSES 2/UX395-399 3/23 4/13.06 6/Howard E. Paine 9/152,4x108,0 10/OFS 11/STD + rood en groen 13/boekje met 20 kaarten 16/Sandy Alexander 17/Heidelberg Speedmaster CD102 18/55.000 boekjes 20/International 22/3 23/Boekje met twintig prentbriefkaarten met afbeeldingen van vijf vuurtorens in het zuidoosten van de VS. Het ontwerp van de zegelafdrukken op deze kaarten is, met uitzondering van de nominale waarde, identiek aan dat van de zegels van deze emissie in de serie *Lighthouses*.

<u>UX395</u> Old Cape Henry, VA	<u>UX396</u> Cape Lookout, NC
<u>UX 397</u> Morris Island, SC	<u>UX398</u> Tybee Island, GA
<u>UX399</u> Hillsboro Inlet, FL	<u>UX399a</u> boekje met 20 kaarten

Voor de overige gegevens zie boven bij 3787-3791.

ENVELOPPEN - STAMPED ENVELOPES

1/ NURTURING LOVE – KOESTERENDE LIEFDE 2/U651 3/37 4/25.01 6/Craig Frazier 9/indicium: 25,4x31,8 envelop: Size 6½: 165,1x92,1 Size 10: 241,3x104,8 10/Flexografie 11/groen en goud 15/"© USPS 2002" - hergebruik logo + tekst 16/MeadWestvaco 17/VH-1 18/Size 6½: 2.535.000 Size 10: 5.745.000 20/kringloop-papier 21/phosphor tagging 22/1 23/Deze nieuwe Love envelop is "koesterende liefde" genoemd, maar critici vinden het ontwerp onduidelijk en zijn bang dat hij binnenkort bekend zal staan als "het tuinieren", "de gieter" of "de mensetende wingerd". Het is de zesde envelop met een zegelontwerp in het Love thema en de derde zonder het woord "Love" in het zegelbeeld. De eerste Love envelop verscheen in 1989 (Scott U616).



GELEGENHEIDSZEGELS - COMMEMORATIVE STAMPS



1/ YEAR OF THE RAM – JAAR VAN DE RAM 2/1969
3/48 en 1,25 4/03.01 6/Rosina Li 9/zegel: 33x57
zegelvel: 190x243 souvenirvel: 127x103 drukvel:
760x580 10/L9K 12/KT 13¼ 13/zegelvel met 25
zegels van 48¢, souvenirvel met 1 zegel van \$1,25,
drukvel met 12 souvenirvellen 16/LM 18/zegel: 10
miljoen souvenirvel: 1,6 miljoen drukvel: 36 duizend
19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 en 7 23/Uitgifte

gewijd aan het Jaar van de Ram volgens de Chinese maankalender, dat begint op 1 februari 2003 en eindigt op 21 januari 2004. Het begin van een nieuw maanjaar wordt bepaald door de tweede nieuwe maan na het winterpunt en valt in de periode tussen half januari en half februari. De Chinezen hebben weliswaar de Westerse Gregoriaanse kalender overgenomen, maar de maankalender blijft belangrijk voor het vaststellen van de feestdagen en is een handig hulpmiddel voor boeren om de juiste tijd voor planten en oogsten te bepalen. De kalender is gebaseerd op een cyclus van 12 jaar. Ieder jaar in de cyclus is genoemd naar een dier uit de Chinese dierenriem, dit jaar dus de ram. Van mensen die in het jaar van de ram zijn geboren wordt gezegd dat zij elegant, creatief en kunstzinnig zijn. Omdat de Chinese taal geen onderscheid maakt tussen schapen en geiten konden voor de zegels verschillende beelden worden gebruikt. De helderrode en goudoranje kleuren op de achtergrond zijn de traditionele kleuren voor het Chinese Nieuwjaar. De Chinese tekens op zegels en souvenirvel betekenen "Jaar van de Ram".

1/ NHL ALL-STARS – STERSPELERS VAN DE NATIONALE IJSHOCKEY LEAGUE
2/1971 3/48 4/18.01 6/Stéphane Huot 9/40x40 10/L7K 12/KT 13¼
13/Souvenirvel met 6 zegels 16/CBN 18/2,4 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z
22/1 23/Het vierde souvenirvel van zes zegels met afbeeldingen van legendarische
ijshockeyspelers. De uitgifte is gewijd aan het All-Star Game 2003 in Florida. Net als bij

de vorige emissies is in het souvenirvel, naast de zegels met een afbeelding van de speler in actie tijdens een wedstrijd, een plaatje met diens portret opgenomen.

1971a Frank Mahovlich trad in het seizoen 1957-58 in dienst van de Toronto Maple Leafs en versloeg Bobby Hull in de strijd voor de Calder Trophy voor de nieuwe speler van het jaar. Hij werd de doelpuntenmaker van de Leafs in de seizoenen tussen 1960-61 en 1965-66 en maakte deel uit van het team dat in '62, '63, '64 en '67 de Stanley Cup won. Negen keer werd hij gekozen voor het First of Second All-Star Team. In 1968 werd hij verkocht aan de Detroit Red Wings en in 1971 doorverkocht naar de Montréal Canadiens, waarmee hij nog twee keer de Stanley Cup won. In 1981 werd hij gehuldigd in de Hockey Hall of Fame.

1971b Raymond Bourque begon zijn carrière als professional in het seizoen 1979-80 bij de Boston Bruins. Hij is de enige niet-doelman in de geschiedenis van de NHL die als nieuwe speler van het jaar de Calder Trophy won en tevens een plaats verwierf in het First All-Star Team. In totaal werd hij 19 keer geselecteerd in de All-Star verkiezingen, waarvan 13 keer voor het eerste team, een record.

1971c Serge Savard speelde na zijn aantreden in 1967-68 15 seizoenen lang voor de Montréal Canadiens en in die periode won het team 8 keer de Stanley Cup. Zijn snelheid en verdedigende kwaliteiten maakten "The Senator" tot een sleutelspeler voor het team in de succesrijke periode in de jaren zestig en zeventig. In 1979 won hij de Bill Masterton Trophy voor zijn doozettingsvermogen en zijn toewijding aan het ijshockeyspel. Na zijn spelersloopbaan werd hij in 1983 benoemd tot directeur van de Canadiens. In 1986 werd hij ingehuldigd in de Hockey Hall of Fame.

1971d Stan Mikita, klein, getalenteerd en spijkerhard, was één van de beste spelers in de geschiedenis van de NHL tijdens zijn 22-jarige (1958-1980) carrière bij de Chicago Blackhawks. In het midden van de jaren zestig besloot hij zijn speelwijze te zuiveren hetgeen in de seizoenen 1966-67 en 1967-68 resulteerde in drie eretitels: de Art Ross Trophy (als doelpuntenmaker), de Hart Trophy (als meest waardevolle speler (MVP)) en de Lady Byng Trophy (voor sportiviteit). In 1976 ontving Mikita de Lester Patrick Trophy voor zijn bijdrage aan het ijshockey in de VS en in 1983 werd hij ingehuldigd in de Hockey Hall of Fame.

1971e Mike Bossy, topscorer in de Canadese jeugd ijshockey competitie, werd in het seizoen 1977-78 als nieuwe speler opgenomen in het eerste team van de New York Islanders en won prompt de Calder Trophy met een record van 53 doelpunten. Hij had een belangrijk aandeel in de vier Stanley Cups die het team tussen 1980 en 1983 wist te winnen. Bossy won in 1982 de Conn Smythe Trophy als MVP en de Lady Byng Trophy in '83, '84 en '86. Tijdens zijn loopbaan werd hij acht keer gekozen als NHL All-Star waarvan vijf keer voor het First Team. In 1991 werd hij ingehuldigd in de Hockey Hall of Fame.

1971f Bill Durnan had toen hij professional werd al een lange carrière als amateur achter de rug. In het seizoen 1943-44 ging hij, 27 jaar oud, in de NHL van start als nieuwe speler bij de Montréal Canadiens. Zeven jaar speelde hij in de league en won in die tijd zesmaal de Vezina Trophy als beste doelman, werd zesmaal gekozen voor het First All-Star Team en won met zijn eigen team tweemaal de Stanley Cup. In 1964 werd hij ingehuldigd in de Hockey Hall of Fame.



1/ JOHN JAMES AUDUBON'S BIRDS 2/1979-1982 3/21.02 9/50x32 10/L10K 12/KT 13/Vel met 16 zegels 16/AP 18/8 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/fluorescerend 22/1 23/De eerste vier se-tenant zegels van de Audubon serie, die in totaal vijftien zegels zal omvatten. De op de zegels afgebeelde vogels zijn door Audubon op Canadese bodem geschilderd.

De serie is bedoeld als hommage aan John James Audubon (1785-1851), een kunstenaar die van het schilderen van vogels in hun natuurlijke omgeving zijn levenswerk heeft gemaakt. Hij werd in 1785 geboren in Les Cayes in de Franse kolonie Saint-Dominique (nu Haïti). Daar bracht hij de eerste zes jaar van zijn leven door, waarna hij naar Frankrijk verhuisde. Twaalf jaar later vestigde hij zich in de USA. Omstreeks 1820 begon hij met het schilderen van alle vogels in de USA en Canada. Audubon nam zelf het schilderen van de vogels voor zijn rekening maar liet de creatie van de natuurlijke omgeving op de achtergrond van zijn schilderijen over aan assistenten. Het was zijn bedoeling om de schilderijen te laten reproduceren in gravures en de afdrucken daarvan te verkopen aan de intekenaars op de serie. Omdat hij in de VS geen deskundige graveurs kon vinden, liet hij het graveren van de geschilderde beelden in koperen platen uitvoeren in de studio van vader en zoon Havell in Londen. In 1838 waren alle 435 gravures voor *The Birds of America* gereed. Men neemt aan dat van de 175 tot 200 afdrucken die daarvan konden worden gemaakt zo'n 120 complete sets bewaard zijn gebleven. Vier daarvan bevinden zich in Canada in openbare collecties.

1979 Leach's storm petrel (*Oceanodroma leucorhoa*), het stormvogeltje.

1980 Brant (*Branta bernicla*), een in het noorden levende gans.

1981 Great cormorant (*Phalacrocorax carbo*), een grote aalscholver.

1982 Common murre (*Uria aalge*), de gewone zeekoet.

1982a blok van vier met 1979-1982.

1/ CANADIAN RANGERS – CANADESE BEREDEN POLITIE 2/1984 3/48 4/03.03 6/Oliver Hill, Dennis Page 9/56x29 10/L6K met glansvernis 12/KT 13¼ 13/Vel met 16 zegels 16/LM 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter ere van de Canadian Rangers zonder wie het moeilijk en soms onmogelijk zou zijn om aan Canadezen in vele delen van het land militaire en humanitaire ondersteuning te bieden. Zij zijn de 'ogen en oren' van de gemeenschap en een onmisbaar onderdeel van de Canadese strijdkrachten. Op de zegel een afbeelding in close-up van een Ranger kijkend door een verrekijker, waarbij met sneeuw bedekte bergtoppen uit de omgeving in de lenzen worden weerkaatst. Hiermee wordt het motto van de Rangers "Vigilans" (waakzaamheid) gevisualiseerd. De dreiging van een Japanse aanval leidde in 1942 tot de oprichting van de Pacific Coast Militia Rangers (PCMR). Patrouilles van de PCMR bewaakten de kust van de Queen Charlotte Islands tot de grens met de USA en stonden klaar voor het uitvoeren van verdedigende taken in noodsituaties. De Rangers groeiden uit tot een militaire organisatie die op een gegeven moment bijna 15000 manschappen telde, verdeeld over 115 onderdelen. Op 23 mei 1947 werden de Canadian Rangers formeel geïnstalleerd als een Corps of the Reserve Militia (burgerlegerkorps) en werd hun werkterrein uitgebreid met andere afgelegen gebieden en kuststreken van Canada.

Een op militaire leest geschoeide basistraining bereidt de Canadian Ranger voor op het uitvoeren van een veelheid van taken, zoals het signaleren van verdachte activiteiten, het tegengaan van illegale immigratie en het assisteren bij zoek- en reddingsoperaties.

1/ AMERICAN HELLENIC EDUCATIONAL PROGRESSIVE ASSOCIATION IN CANADA – AMERIKAANS GRIEKSE ASSOCIATIE VOOR PROGRESSIEVE EDUCATIE IN CANADA 2/1985 3/48 4/25.03 6/? 9/? 10/? 12/KT 13¼ 13/Vel met 16 zegels 16/? 18/3 miljoen 19/PVA 20/? 21/gen 4-z 22/1 23/Deze uitgifte brengt in herinnering dat 75 jaar geleden de eerste afdeling van de American Hellenic Educational Progressive Association (AHEPA) in Canada werd gevestigd. De AHEPA werd in 1922 in Atlanta, Georgia opgericht om in de USA woonachtige Grieken te beschermen tegen onverdraagzaamheid en te helpen bij de inburgering in de Amerikaanse samenleving. In 1928 werd in Toronto de eerste afdeling in Canada geopend, in 1929 en 1939 gevolgd door afdelingen in London, Ontario en Montréal. In aanvulling op het werk van AHEPA werden drie geaffiliëerde organisaties in het leven geroepen: de Sons of Pericles (zonen van Pericles; voor jonge mannen), de Maids of Athena (maagden van Athena; voor jonge vrouwen), tevens bedoeld als 'voorportaal' voor de derde onderafdeling, de Daughters of Penelope (dochters van Penelope; voor volwassen vrouwen). De Sons werd in 1926 in de VS gevormd en in 1928 officieel erkend binnen de AHEPA. De organisatie bereikte in 1932 Montréal. De Maids ontstond in 1930 in de VS en opende in 1937 een Canadees filiaal in Vancouver. AHEPA is momenteel de grootste Grieks-Amerikaans organisatie met 450 afdelingen in vele landen. Het ledental in de VS wordt geschat op 20000 en in Canada op 1500. De hoofddoelstelling van AHEPA Canada is het bevorderen van wederzijds begrip voor de Griekse en Canadese cultuur en het aanmoedigen van de leden tot deelname aan maatschappelijke en liefdadige activiteiten in hun omgeving.



1/CANADA'S VOLUNTEER FIREFIGHTERS – CANADA'S VRIJWILLIGE BRANDWEER 2/1986 3/48 4/30.05 6/François Dallaire 9/42x30 10/L6K met laklaag 12/KT 13¼ 13/Vel met 16 zegels 16/CBN 18/4 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter ere van de leden van de vrijwillige brandweer in Canada. Op de zegel is een brandweerman afgebeeld die een slachtoffer redt met

op de achtergrond foto's van diverse branden. In 1734 was in Montréal voor het eerst sprake van een georganiseerde vorm van brandbestrijding. Een decreet uit 1817 verplichtte alle mannelijke inwoners van Toronto tussen 16 en 60 jaar om te helpen bij het blussen van branden, in 1826 gevolgd door de oprichting van een vrijwillige brandweer. Door de komst van de stoommachine en het plaatsen van brandkranen werd de brandbestrijding minder arbeidsintensief en vrijwilligers maakten plaats voor oproepkrachten, die per oproep werden betaald. Aan het eind van de 20e eeuw waren in de grote steden de vrijwilligers verdwenen, maar zij bleven actief in kleinere gemeenten en op het platteland. Hoewel de gelederen van de vrijwillige brandweer zijn uitgedund, zijn bijna 3500 van de 4000 brandweerkorpsen in Canada nog steeds afhankelijk van de inzet van vrijwilligers. Vijf en tachtig procent van de Canadese brandweerlieden is vrijwilliger, samen goed voor de brandbestrijding in tachtig procent van de gemeenten.

1/ 50TH ANNIVERSARY OF THE CORONATION OF QUEEN ELISABETH II – 50STE JAARDAG VAN DE KRONING VAN KONINGIN ELISABETH II 2/1987 3/02.06 4/48 6/Saskia van Kampen 9/38x32 10/L8K 12/KT 13¼ 16/LM 18/20 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter herinnering aan de kroning van Koningin Elisabeth II. Deze zegel lijkt sterk op de in 2002 uitgegeven gouden jubileum zegel. Op de kroningszegel is hetzelfde portret van de Koningin afgebeeld, omgeven door een groot esdoornblad en een patroon van kleinere bladeren. De achtergrond is nu paars, de kleur van de adel. Voorts onderscheidt de zegel zich door de kleine gouden kroon uit het Wapen van Canada in het zegelbeeld. Koningin Elisabeth II werd op 21 april 1926 geboren in Londen. Zij was het eerste kind van de Hertog en Hertogin van York, later Koning George VI en Koningin Elisabeth (de Koningin-Moeder). Hare Majesteit's kroning vond plaats in Westminster Abbey op 2 juni 1953 in aansluiting op haar troonsbestijging in februari 1952. In 2002 vierde zij haar gouden jubileum als vorstin. Zij heeft Canada meermalen bezocht. Haar eerste bezoek als Koningin was in 1957 aan Ottawa en Hull voor het openen van het 23^{ste} parlement. Haar meest recente verblijf dateert uit 2002 toen zij Nunavut, British Columbia, Manitoba, Ontario, New Brunswick en de National Capital Region bezocht ter gelegenheid van haar Gouden Jubileum.

1/ PEDRO DA SILVA 2/1988 3/48 4/06.06 6/Clermont Malenfant 9/52x27,5 10/L6K 12/KT 13¼ 13/Vel met 16 zegels 16/CBN 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte gewijd aan de Portugees Pedro da Silva, de eerste officieel benoemde koerier van Nieuw Frankrijk, en aan de 50^{ste} jaardag van de aankomst van Portugese immigranten in Canada. De zegel toont een beeld van Quebec City gebaseerd op een omstreeks 1760 door P. Canot gemaakt gravure. De afbeelding van da Silva's handtekening en van een fragment van zijn aanstellingsbrief getuigen van da Silva's rol als eerste koerier van Nieuw Frankrijk. Het prachtige rode lakzegel met het wapenschild van de Franse koning symboliseert de geheimhouding en de vertrouwelijkheid van de handgeschreven brief. Over da Silva's leven in Portugal is niet veel bekend. Wel weten we dat hij in enig jaar vóór 1673 zijn geboorteland verliet voor een ontdekkingsreis naar Nieuw Frankrijk, het huidige Canada. In 1677 trad hij daar in het huwelijk en werd vader van veertien kinderen. Volgens gegevens uit de volkstelling van 1681 had da Silva zich met zijn gezin gevestigd in Beauport, Quebec, waar hij werkzaam was als vervoerder. Op 23 december 1705 ontving hij een door Jacques Raudot, de toenmalige Gouverneur van Nieuw Frankrijk, getekende aanstellingsbrief waarin hij belast werd met de taak van 'eerste koerier' in Canada.

POSTZEGELBOEKJES - STAMP BOOKLETS

1/ NHL ALL-STARS 2/1972 12/ST 13/Boekje met 6 zegels 18/3,6 miljoen 19/PS 20/JAC 23/Boekje met zes zelfklevende zegels met afbeeldingen van legendarische ijshockeyspelers. Voor de overige gegevens zie boven bij 1971.

1972a Frank Mahovlich

1972b Raymond Bourque

1972c Serge Savard

1972d Stan Mikita

1972e Mike Bossy

1972f Bill Durnan

1/ BISHOP'S UNIVERSITY 2/zegel: 1973 boekjesvelletje: 1973a 3/48 4/28.01 6/Denis L'Allier 9/36x45 10/L6K 12/KT 13¼ 16/CBN 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van het 150 jaar bestaan van Bishop's University in Lennoxville, Quebec. De zegel maakt deel uit van een serie van zes *University* zegels. De afbeeldingen op de zegels in deze serie hebben veel kenmerken gemeen: de schoolkleuren, een gebouw op de campus of een monument, het wapenschild van de instelling en een lint. Deze zegel toont McGreer Hall, het eerste gebouw van de universiteit, daterend uit 1846. In 1843 werd, onder patronaat van de anglicaanse bisschop van Quebec, Bishop's College gesticht, bedoeld voor de training van geestelijken en voor het bieden van een vrijzinnige opleiding voor de hele streek. Op 28 januari 1853 machtigde Koningin Victoria het College tot het verlenen van academische titels in de studierichtingen Godsdienst, Rechten en Medicijnen. Daarmee werd het officieel de University of Bishop's College, in 1958 omgedoopt in Bishop's University. In 1891 werd op Bishop's als eerste universiteit in Quebec een universitaire graad toegekend aan een vrouwelijke student in de Medicijnen. Op de universiteit, die in 1947 werd omgevormd tot een niet-confessionele instelling, wordt nu lesgegeven aan zo'n 2500 studenten, waarvan dertig procent op de campus is gehuisvest.

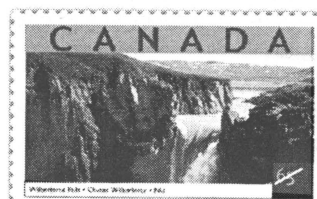


1/ JOHN JAMES AUDUBON BIRDS 2/zegel: 1983 boekje: 1983a 3/65 4/21.02 9/33,5x48 10/L7K 12/RT 13/Boekje met 6 zegels 16/AP 18/3 miljoen 19/PS 20/TRC 21/gen 4-z 22/4 23/De vijfde zegel in de *Audubon* uitgifte van dit jaar. Afgebeeld is de Gyr Falcon (*Falco rusticalus*), de officiële vogel van de Northwest Territories en 's werelds grootste giervalk. Zie boven bij 1979-1982.

1/ UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO 2/zegel: 1974 boekjesvelletje: 1974a 3/48 4/19.03 6/Denis L'Allier 9/36x45 10/L6K 12/KT 13¼ 13/Boekje met 8 zegels 16/CBN 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte in de *University* serie ter gelegenheid van het 125 jaar bestaan van de University of Western Ontario op de oevers van de Thames River in London, Ontario. Deze zegel toont Middlesex Memorial Tower, een in 1926 ter herinnering aan de gevallen in de Eerste Wereldoorlog gebouwde toren, die in de volksmond veelal 'University College Tower' wordt genoemd. Zeven maart 1878 is de officiële oprichtingsdatum van de universiteit. Isaac Helmuth, de anglicaanse bisschop van Huron, diende een petitie in voor de school en dertig jaar lang opereerde de instelling als een kerkelijke universiteit zonder financiële steun van de provincie. In 1908 nam de City of London de financiële verantwoordelijkheid voor de universiteit op zich en daarmee werd Western een seculier instituut. In het begin van 1923 werd met een naamswijziging de huidige bestemming aangegeven: University of Western Ontario. De universiteit, met bijna 25000 studenten en zo'n 1200 stafleden, is één van Canada's hoogst aangeschreven instituten voor medische en wetenschappelijke research. Sinds de bouw van een eigen stadion in 1929 kent de universiteit ook een lange traditie van sportieve prestaties op hoog niveau.

1/ ST. FRANCIS XAVIER UNIVERSITY 2/zegel: 1975 boekjesvelletje: 1975a 3/48 4/04.04 6/Denis L'Allier 9/36x45 10/L6K 12/KT 13¼ 13/Boekje met 8 zegels 16/CBN 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid

van het 150 jaar bestaan van de St. Francis Xavier University in Antigonish, Nova Scotia. De zegel maakt deel uit van de eerder besproken serie van zes *University* zegels. Op deze zegel is een foto van Xavier Hall afgebeeld. De St. Francis Xavier University (St. FX) werd gesticht in 1853 in Arichat, Cape Breton door bisschop Colin MacKinnon om tegemoet te komen aan de wens van de pastorale geestelijken. Twee jaar later verhuisde de school naar Antigonish. Universitaire bevoegdheden verkreeg het College in 1866 in een door de legislatuur van Nova Scotia bekrachtigde wet. Momenteel telt St. FX ongeveer 3500 studenten voor de studierichtingen letteren, wetenschap, economie en informatica en daarop betrekking hebbende opleidingsprogramma's. Enkele daarvan zijn uniek in Canada's universitaire wereld. Studentenploegen van de St. FX hebben naam gemaakt door hun sportieve prestaties in regionale en nationale competities.



1/ TOURIST ATTRACTIONS – TOERISTISCHE TREKPLEISTERS 2/1989-1990 3/65 en 1,25 4/12.06 6/Catherine Bradbury en Karin Uusikarpi 9/48x30 10/L8K 12/ST 13/Boekje met 5 zegels 16/AP 18/65¢: 5,2 miljoen \$1,25: 5,2 miljoen 19/PS 20/Cornwall 21/gen 4-z 22/4 en 7 23/Een

nieuwe uitgifte in de populaire *Tourist Attractions* serie; twee boekjes met zegels voor brieven naar respectievelijk de USA en internationale bestemmingen. De ontwerpers hebben in de voor het Amerikaanse en internationale toeristische publiek bestemde beelden vooral de nadruk willen leggen op de ongelooflijke schoonheid en diversiteit van Canada's bezienswaardigheden.

1989 boekje met vijf zegels van 65¢

1989a Wilberforce Falls, Nunavut. De Wilberforce watervallen in de Hood River zijn de hoogste ten noorden van de Poolcirkel.. De Hood stroomt eerst van west naar oost en daarna noordwaarts door toendra's en diepe kloven. De rivier is rijk aan forel en zalm en een uitdaging voor wildwater vaarders.

1989b Inside Passage, B.C. Aan de oostzijde van Vancouver Island van Port Hardy tot Prince Rupert ligt Inside Passage, een beschermde waterwereld met een lengte van 507 kilometer. Toeristen kunnen het gebied verkennen aan boord van de veerboot of één van de talrijke cruiseschepen.

1989c RCMP Depot Division, Sask. Regina's Royal Canadian Mounted Police (RCMP) Depot Division is één van Saskatchewan's topattracties voor toeristen. Iedere dinsdagavond in juli en augustus marcheren de manschappen, begeleid door het cadettenkoor, in de Sunset Retreat (aftocht bij zonsondergang) Ceremony.

1989d Casa Loma, Ont. Tussen 1911 en 1914 werd door de Canadese financier Sir Henry Pellatt op de top van een heuvel in Toronto het kolossale Casa Loma gebouwd. Het complex kan bogen op een enorme hal met een plafond van eiken balken; slaapvertrekken met wandpanelen van mahonie- en walnoothout; stallen met Spaanse vloertegels en prachtig bloeiende tuinen van mei tot oktober.

1989e Gatineau Park, Que. Een schitterend natuureservaat van 363 vierkante kilometer ten noordwesten van Ottawa. Naast honderden soorten vogels en zoogdieren, tientallen kilometers paden en wegen door schilderachtig landschap en uitkijpunten met prachtige vergezichten herbergt het ook het buitenverblijf van William Lyon Mackenzie King, de tiende minister-president van Canada.

1990 boekje met vijf zegels van \$1,25

1990a Dragon boat racing, B.C. In diverse steden in Canada groeit de populariteit van festivals met races van drakenboten. Elke boot heeft 20 peddelaars aan boord. Een drummer op de voorplecht bepaalt het tempo en een roerganger op de achterplecht zorgt voor de juiste koers. De baan is 640 meter lang.

1990b Polar bear watching, Man. Churchill, een stad aan de zuidwestkust van Hudson Bay, staat bekend als de "Polar Bear Capital (ijsbeerhoofdstad) of the World". Het hele jaar zijn daar ijsberen te zien, maar de herfst is daarvoor de beste tijd. Dan verzamelen zij zich langs de Hudson Bay voor de jacht op zeehonden.

1990c Niagara Falls, Ont. De Horseshoe Falls in Ontario worden beschouwd als één van 's werelds grootste wonderen der natuur. De watervallen zijn 57 meter hoog en 675 meter breed. Elke minuut stort 155 miljoen liter water naar beneden. Toeristen kunnen het kolkende water, dat 's nachts met kleurige lampen is verlicht, vanaf torens en boten of vanachter de watervallen zelf bekijken.

1990d Magdalen Islands, Que. De Magdalen Islands van Quebec liggen in de Gulf of St. Lawrence. Deze archipel met een lengte van 96 kilometer bestaat uit een dozijn eilanden, waarvan zes door lange, smalle zandduinen met elkaar zijn verbonden. De moerassen en kliffen huisvesten vele vogelkolonies. Bezoekers kunnen er windsurfen, scubaduiken, vogels kijken, paardrijden en golven.

1990e Charlottetown, P.E.I. Het Province House van Charlottetown uit 1847, een nationaal monument, wordt beschouwd als het 'geboortehuis van Canada'. Daar is de eerste conferentie gehouden over een federale unie. Het neoclassicistische bouwwerk van drie verdiepingen herbergt nu de Provinciale Legislature.

1/ MACDONALD INSTITUTE 2/ zegel: 1976 boekjesvelletje: 1976a 3/48 4/20.06 6/Denis L'Allier 9/36x45 10/L6K 12/KT 13¼ 13/boekje met 8 zegels 16/CBN 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte in de *University* serie ter gelegenheid van het 100 jaar bestaan van het Macdonald Institute (Mac), een onderdeel van de University of Guelph in Ontario. Op de zegel is het Macdonald Institute Building afgebeeld. Het instituut ging in 1903 van start met financiële ondersteuning van Sir William Macdonald uit Montréal. Het was in de eerste plaats bedoeld voor het opleiden van plattelandsvrouwen in de praktijk van wassen, naaien, koken, huishouden en thuisverpleging. Na een cursus van drie maanden kon het diploma worden behaald. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was de school gesloten, maar in 1946 werd de Mac heropend, nu met een vier jaar durend opleidingsprogramma. Enkele jaren later was het de grootste school voor huishoudkunde in Canada. In 1964 creëerde de regering van Ontario de University of Guelph waarvan het Mac onderdeel werd. Cursussen als naaien en koken werden vervangen door voedingsleer, textielkennis en kinderopvoeding. In 1998 fuseerde de Mac met het College of Social Science tot het College of Social and Applied Human Sciences.

BIJZONDERE ENVELOPPEN - COMMEMORATIVE ENVELOPES

1/ LES AFFAIRES 3/48¢ 4/17.03 6/Bernie Reilander 18/12 duizend 23/Dit jaar viert het Franstalige weekblad Les Affaires zijn 75-jarig bestaan. Het eerste nummer verscheen in 1928 in Quebec City. Sindsdien is het blad uitgegroeid tot een alom

gerespecteerde krant met artikelen over economische en financiële onderwerpen. In het begin van de 80-er jaren beleefde Les Affaires een spectaculaire wederopstanding met een verviervoudiging van zijn lezerspubliek.

De envelop is gefrankeerd met de Maple Leaf coilzegel uit 2001 (Scott 1927).

1/ CANADIAN MILITARY ENGINEERS – DE CANADESE GENIE 3/48¢ 4/26.04
6/Bernie Reilander 18/12 duizend 23/In 1903 werd het korps van de Canadian Engineers opgericht om een bijdrage te leveren aan de overlevingskracht, mobiliteit en doeltreffendheid van de Canadese strijdkrachten. De officieren en soldaten van de genie hebben de marine, het leger en de luchtmacht bijgestaan in alle operaties tijdens beide wereldoorlogen, in Korea en bij het bewaren van de vrede in vele landen.
De envelop is gefrankeerd met de Queen Elisabeth II zegel uit 2002 (Scott 1932).

1/ THE ROYAL PHILATELIC SOCIETY OF CANADA – KONINKLIJK FILATELISTISCH
VERBOND VAN CANADA 3/48¢ 4/30.05 6/Bernie Reilander 18/12 duizend
23/Herdenkingsenvelop ter gelegenheid van de 75^{ste} jaarlijkse conventie van de Royal Philatelic Society of Canada (RPSC). De ontstaansgeschiedenis gaat terug tot de oprichting van de Canadian Philatelic Association in 1887. Pas in 1959 kreeg de organisatie haar huidige naam. De RPSC heeft een belangrijke rol gespeeld bij de totstandkoming van de Philatelic Book Collection van de National Library of Canada.
De envelop is gefrankeerd met de Governor General zegel uit 2002 (Scott 1940).

1/ LUNENBURG 3/48¢ 4/07.06 6/Bernie Reilander 18/12 duizend 23/Het stadje Lunenburg in Nova Scotia, waaraan deze herdenkingsenvelop is gewijd, is een nationaal monument en staat op de lijst van werelderfgoederen van de UNESCO. Het werd in 1753 onder Britse bescherming gesticht door Duitse, Zwitserse en Franse protestanten. Old Town Lunenburg gaat nu prat op zijn kleurrijke waterfront, smalle straten en opmerkelijk goed bewaard gebleven architectuur.
De envelop is gefrankeerd met de Maple Leaf coilzegel uit 2001 (Scott 1927).

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!



HERMANS PHILATELICS



BOX 235, VINELAND, ONT.
L0R 2C0, CANADA

levert U uit voorraad

ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN
zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!
