



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: A. G. VAN HERK
LIVINGSTONELAAN 249, 3526 HG UTRECHT
TELEFOON 030 - 288.17.41

ISSN 0922-0089
FEBRUARI 1998
NUMMER 93

Ongerustheid over Rondzendingen

Het "verdwijnen" van twee rondzendingen in België heeft ertoe geleid dat het ontwerp voor een nieuw Rondzendreglement tijdens onze vergadering in januari te Akersloot weliswaar voorlopig is aanvaard - om in elk geval een werkbare basis te hebben - maar nog niet definitief is. De vergadering wilde op enkele punten meer duidelijkheid c.q. zekerheid hebben.

Ten eerste wilde men exacter weten welke situaties verzekerd zijn of niet en verder moet duidelijk worden welke risico's men loopt of niet. Het bestuur heeft toegezegd zich hierin nader te verdiepen en dit jaar met een aangepast concept te komen.

De behandeling van het ontwerp-Rondzendreglement kostte hierdoor meer tijd dan verwacht, zodat de aangekondigde lezing over "Fancy Cancellations" tot een volgende bijeenkomst moest worden uitgesteld.

Het naderen van de EURO brengt tongen en pennen in beweging. Voor de filatelie heeft dat natuurlijk ook gevolgen. Nederlandse postzegels worden op een zeker moment van de nieuwe waarden voorzien en de thans nog geldige frankeerzegels zullen op een bepaald moment ongeldig worden verklaard. Voor aan- en verkoop van postzegels - ook bij buitenlandse verkopers/veilingen - moet ook naar de nieuwe munt worden omgeschakeld, verzekeringen moeten worden aangepast, enz.

De verenigingen zijn hierover uitvoerig geïnformeerd tijdens de laatst-gehouden Voorzittersvergadering van de NBFV op 17 januari j.l. Over de belangrijkste punten daaruit zal ik U op de hoogte stellen.

Tijdens de komende bijeenkomst in Pijnacker hopen wij U te kunnen vergasten op de eerder aangekondigde lezing over Postmechanisatie en verder zijn er natuurlijk de normale activiteiten en "onderling verkeer". Graag zou het bestuur meer nieuwe gezichten zien; niet alleen nieuwe leden, maar ook leden die zich vrijwel nooit laten zien. Laat U zich eens overtuigen om te komen en neem doubletten mee, want het is verrassend om te zien dat leden zegels en dergelijke op de kop tikken, waarnaar ze al een tijd op zoek waren. En ... de sfeer is altijd heel plezierig. Tot ziens dus!

H. W. M. Hopman - Voorzitter

Wat vindt u in dit blad?

In deze drieënnegentigste aflevering van 'Usca Post' vindt u behalve het inleidende woordje van onze Voorzitter en het Verenigingsnieuws van onze Secretaris de beschrijving van de verzamelstukken, die in het tweede halfjaar 1997 in Canada en in de U.S.A. zijn verschenen.. Die zijn, zoals gebruikelijk, ondergebracht in het 'Esdoornblad' respectievelijk het 'Uncle Sam Bulletin'.

De code, die gevolgd is voor de technische beschrijving, vindt u verklaard op bladzijde 28, de achterpagina. Gegevens die ons op dit moment nog niet bekend waren, hebben wij uiteraard niet kunnen invullen. Omdat de USPS-agent voor Nederland zo traag is met de aflevering van de nieuwe uitgiften hebben wij een aantal daarvan nog niet onder ogen gehad.

Wij vragen ons af of de Amerikaanse Post wel op de hoogte is van de gebrekkige service die haar agent voor de Benelux zijn klanten biedt. Het zou wellicht geen kwaad kunnen als wij de USPS daarvan eens op de hoogte stelden, met een hartgrondige klacht!

Clubgenoot Jacobs, onze Man on the Spot in Ottawa, kon ons per E-mail voorzien van een aantal gegevens betreffende de Canadese uitgiften. Hij verdient daarvoor ons aller dank.

Voor de ontbrekende gegevens hebben wij ruimte opengelaten, zodat ze later gemakkelijk kunnen worden ingevuld.

In het midden vindt u de Veilinglijsten: nietjes openbuigen en uitnemen!

BESTUURSMEEDEDELINGEN - FEBRUARI 1998

Secretariaat: H. Winterberg

Ledenadministrateur: J. Udo

Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk

Postbus 23644

Tel: 0251-234256

1100 EC Amsterdam Z.O

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de bijeenkomst die gehouden zal worden op ZATERDAG 21 FEBRUARI 1998 in "Den Acker", Park Berkenoord 2 te Pijnacker, telefoon 015-36.96.060. Wij rekenen op een grote opkomst en hopen dat veel clubgenoten de weg naar Pijnacker zullen vinden.

AGENDA:

- | | |
|-----------|--|
| 10.00 uur | Zaal open voor genodigden en introducés.
Introducés zijn van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken. |
| 10.30 uur | Opening - Mededelingen - Rondvraag
Leestafel - Boekenhoek - Ruilen - Onderling Contact |
| 12.30 uur | Lunchpauze |
| 13.30 uur | Veiling nummer 170. De kavellijsten vindt U bijgevoegd.
Wie niet aanwezig kan zijn, kan schriftelijk bieden bij de heer J. van Keulen, Deijlerweg 65, 2241 AB Wassenaar.
Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 2 dagen vóór de veiling te zijn ontvangen. |
| 16.00 uur | Sluiting |

De tijden zijn bij benadering, er kan van worden afgeweken.

Zó bereikt U "Den Acker":

Per trein: De straat tegenover het station Pijnacker volgen tot het kruispunt, hier rechtsaf, bij het stoplicht oversteken. Meidoornlaan in en vervolgens de 2e zijstraat links: Park Berkenoord.

Per auto: uit de richtingen Rotterdam, Den Haag en Amsterdam: bij Delft A13 afslag Pijnacker. Borden Pijnacker volgen. Bij binnenkomst in Pijnacker bij rotonde rechtdoor, vervolgens vóór het 3e stoplicht linksaf de Meidoornlaan in. De 2e weg links voorbij de aan de rechterkant gelegen winkels is Park Berkenoord.

Uit de richting Gouda: bij de afslag Pijnacker de spoorwegovergang rechtsaf volgen, bij het 1e stoplicht rechtsaf de Meidoornlaan in. De 2e straat links voorbij de aan de rechterkant gelegen winkels is Park Berkenoord.

SCHRIFTELIJKE PNC-VEILING

In het voorjaar gaat hij er komen! De eerste PNC-Veiling binnen onze Vereniging!

Het vinden van PNC's (Plate Number Coils, rolzegels met nummers onderaan de voorzijde van de zegel) is nog steeds behoorlijk lastig. Dit geldt zowel voor postfrisse als voor gestempelde zegels.

Victor Kuil heeft het plan geopperd een PNC-Veiling binnen de Vereniging te houden. Een novum, waarvan we willen zien hoe het aanslaat. Naast de gewone veiling zal tijdens de bijeenkomst van 16 mei a.s. de eerste PNC-Veiling plaatshebben.

Hoe gaat de PNC-Veiling te werk?

- ✓ Het wordt een schriftelijke veiling, waarbij dus uitsluitend schriftelijk kan worden geboden. Het materiaal is op de bijeenkomst van 16 mei 1998 te bezichtigen. Tot 13.00 uur die dag kan worden ingeschreven. Toewijzing van de kavels aan de hoogste bieder. Op de veiling is het "Veilingreglement" van de Vereniging van toepassing.
- ✓ De kavellijsten zullen in april a.s. worden toegezonden. Betere en bijzondere nummers worden afgebeeld met een foto.
- ✓ Bij Job van Keulen, Deijlweg 65, 2241 AB Wassenaar, kunt U tot uiterlijk 15 maart Uw materiaal voor de veiling indienen.
- ✓ Alles op PNC-gebied kunt U inzenden, zoals postfrisse strippen van 3 of 5, gestempelde paren en strippen, op brief, partijen, etc. Minimum inzetprijs is f 2.00. Het materiaal wordt op de gebruikelijke wijze op veilingkaartjes aangeleverd. Uitsluitend materiaal in goede staat wordt geaccepteerd, terwijl het aantal in te zenden kavels vooralsnog niet gelimiteerd is.
- ✓ Als catalogusprijs wordt uitgegaan van de meest recente PNC-lijst zoals gepubliceerd in Linn's Stamp News. Een exemplaar van deze lijst kunt U bestellen door middel van een aan Uzelf geadresseerde, met 80 cent gefrankeerde enveloppe, toe te zenden aan Wout Janse, Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk.

BRIL GEVONDEN!

BRIL GEVONDEN!



Na afloop van de bijeenkomst te Alphen a/d Rijn op zaterdag 29 november 1997 is gevonden een dubbel-focus bril. Terug te bekomen bij de heer J. J. Woortman, Lupinesingel 3, 2403 CM Alphen a/d Rijn, telefoon 0172-43.77.30.

VOLGENDE BIJeenKOMSTEN

Wilt U de volgende data alvast in Uw agenda noteren?

Zondag	5 april	1998:	Leusden
Zaterdag	16 mei	1998:	Nuland
Zaterdag	5 september	1998:	Zwolle
Zondag	18 oktober	1998:	Leusden
Zaterdag	21 november	1998:	Alphen a/d Rijn

MUTATIES LEDENLIJST

Als kandidaat-leden mogen wij hartelijk welkom heten de heren M. J. Smid te Zevenaar (670); C. A. Stuver te Assen (671); Dennis E. Dietz te Amsterdam (672), G. C. Walles te Zevenaar (673) en T. C. Bakker te Wesepe (674). *Eventuele bezwaren tegen toelating van de kandidaat-leden kunt U binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het Secretariaat, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk.*

Tot onze spijt heeft bedankt de heer F. W. van Steen.

LEDEN HELPEN LEDEN

GEZOCHT: Eerste editie uit 1973 van "U.S. Stamps & Stories", catalogus uitgegeven door de U.S.P.S. Reacties met eventuele prijsopgave aan de heer M. Nerinckx, Kunstenaarstraat 79, B-9040 St. Amandsberg-Gent, België.

SEEK: serious trading partner for U.S. stamps, philatelic information and other philatelic items. Address: Mr. Savvas Nenopoulos, 1 K Mitrousi St., 546 46 Thessaloniki, Greece. (APS member #162524).

OVERIGE MEDEDELINGEN

INTERNET. Ook wij gaan met onze tijd mee. U kunt ons sinds kort vinden op de bondspagina van Internet adres <http://www.nbfv.nl/usa-canada.htwl>.

- Op 10 april 1998 van 11 tot 18 uur en op 11 april van 10 tot 17 uur wordt voor de vijfde keer *de Brievenbeurs* gehouden in Sporthal "De Mammoet" te Gouda. Een beurs speciaal voor poststukken, stempels, literatuur, postwaardestukken, postgeschiedenis etc. Handelaren uit de USA, België, Engeland, Denemarken en Duitsland zijn aanwezig. De toegang is gratis.

- Wij hebben nog een beperkt aantal "Lexicons voor USA-Filatellie, Amerikaanse Postzegeltermen Vertaald", een must voor iedere USA-verzamelaar. Deze schitterende Publicatie N° 8 wordt U in ringband geleverd voor de prijs van slechts f 22.50 afgehaald tijdens de bijeenkomsten. Toezending per post komt op f 32.50 per exemplaar. Nadere inlichtingen verstrekt U graag de heer J. Udo, aan de bestuurstafel of op Postbus 23644, 1100 EC Amsterdam.



Nº 19

Februari 1998

1/ INDUSTRIAL DESIGN - INDUSTRIËLE VORMGEVING 2/ 1654 3/ 45¢ 4/ 23.07 5/ Toronto ON 6/ François Dallaire 9/ 48 x 27.5 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 24 15/ CBNC 16/ 22.07.1998 17/ 7 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ Velletje van 24 waarin naast elke zegel een tab. De term "industriële vormgeving" ontstond na de industriële revolutie in Europa, die massaproductie mogelijk maakte. In Canada kwam zij pas na de tweede wereldoorlog goed tot ontwikkeling, toen de wapenfabrieken overschakelden op gebruiksartikelen. De eerste school die ervoor werd opgericht, was het Ontario College of Art in Toronto. Thans zijn er twaalf. In 1994 werd de organisatie "Design Exchange" in het leven geroepen om de historie van de Canadese prestaties op dit gebied vast te leggen en de toekomst ervan mede te bepalen. Op de zegel een fluitketel, een snowmobile, een dekstoel en een set koffers. Voor de labels zijn 12 ontwerpen gebruikt met telkens één of twee gebruiksvoorwerpen erop, elk met tweemaal een anders gekleurde achtergrond, namelijk in groen en rood, of in blauw en geel. Alle 24 labels zijn daardoor verschillend.

1/ HIGHLAND GAMES - SPELEN UIT DE SCHOTSE HOOGLANDEN 2/ 1655 3/ 45¢ 4/ 01.08 5/ Maxville ON 6/ Fraser Ross 9/ 48 x 27.5 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ CBNC 16/ 31.07.1998 17/ 8 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ Uitgifte ter gelegenheid van 50 jaar Glengarry Highland Games, die jaarlijks worden gehouden in Maxville, ON. Onderdelen daarvan zijn takken van atletiek, volksdansen en doedelzakmuziek. Men neemt aan dat deze spelen zijn ontstaan in Ierland en door Gaelic sprekende Schotten naar Schotland zijn gebracht. Aan deze eeuwenoude traditie kwam een eind na de bloedige Slag bij Culloden in 1746, waarin duizend Highlanders sneuvelden en een eind werd gemaakt aan het clan-stelsel. Het dragen van kilts en het bespelen van de doedelzak werden verboden. Dit leidde tot emigratie, o.a. naar Canada, waar tussen 1770 en 1815 15.000 Schotten aankwamen. De

Glengarry Highland Games gelden als de grootste van de ruim 20 Schotse spelen die in Canada regelmatig plaatshebben. Op de zegel afbeeldingen van een caber tosser (paalwerper), een doedelzakspeler, een drummer en een danseres.

1/ KNIGHTS OF COLUMBUS - RIDDERS VAN COLUMBUS 2/ 1656 3/ 45¢ 4/ 05.08 5/ Montreal QC 6/ Alain Leduc 9/ 26 x 32 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 25 15/ CBNC 16/ 04.08.1998 17/ 7 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ De katholieke Orde der Ridders van Columbus werd in 1882 in New Haven, Connecticut, opgericht door de Iers-Amerikaanse pater Michael J. McGivney. Doel was het behoud en de versterking van het geloof, het ontwikkelen van saamhorigheid en het instellen van onderlinge weduwen- en wezenverzekeringen. De Orde werd in Canada opgericht in 1897 door J. P. Kavanaugh en Charles Smith. De beweging groeide snel. Zij telt thans 1725 afdelingen met ruim 200.000 leden. Op de zegel het embleem van de Orde. De kleuren hebben een symbolische betekenis: blauw voor God, de hoeder van de Aarde, hoop, vrede en vertrouwen, wit voor onschuld, eenvoud, oprechtheid en zuiverheid van levensopvattingen, geel voor de door arbeid verkregen welvaart en rood voor moed, plichtsgetrouwheid en heldhaftigheid bij de verdediging van het Christelijk geloof.

1/ PTT INTERNATIONAL 2/ 1657 3/ 45¢ 4/ 18.08 5/ Montreal QC 6/ Epicentre 9/ 40 x 26 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ CBNC 16/ 17.08.1998 17/ 7 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ Uitgifte bij het 28e Congres van de IPTT, het Internationaal Verbond van Vakverenigingen bij PTT's, dat dit jaar plaats had in Montreal. Dit Verbond is in 1911 in Bern opgericht door zes Europese vakbonden. Na aanvankelijke groei liep het ledental in de tweede wereldoorlog sterk terug, maar daarna herleefde de organisatie. Thans zijn bonden uit 117 landen aangesloten, met 4½ miljoen leden. Het hoofdkantoor is gevestigd in Genève. Tot de Canadese leden behoort de Canadian Union of Postal Workers.

1/ CANADA'S YEAR OF ASIA PACIFIC (C.Y.A.P.) - CANADA VOORZITTER VAN DE A.P.E.C. 2/ 1658 3/ 45¢ 4/ 25.08 5/ Ottawa ON 6/ Ken Fung (Ken Koo Creative Group) 9/ 48 x 30 10/ L5K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ CBNC 16/ 24.08.1998 17/ 7 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ In 1997 was Canada voorzitter van de Asia Pacific Economic Cooperation, de organisatie voor economische samenwerking tussen de langs de Stille Oceaan gelegen landen. Deze is opgericht in 1989 en telt thans 18 leden: Australië, Brunei, Canada, Chili, China, de Filipijnen,

Hong Kong, Indonesië, Japan, Maleisië, Mexico, Nieuw Zeeland, Papoea Nieuw Guinea, Singapore, Taipeh, Thailand, de USA en Zuid-Korea. Voor de in Edmonton gehouden Conferentie werd een logo ontworpen: de Canadese maple-leaf boven gegolfde lijnen, samen in de vorm van een kraanvogel, het Aziatisch symbool voor vrede en een lang leven. Dit logo staat midden op de zegel op een witte diagonaal tussen twee helften in de kleuren van het C.Y.A.P., blauwgroen en bruinrood.

1/ PROMINENT CANADIANS - VOORAANSTAANDE CANADEZEN 2/ 1661-1664 3/ 45¢ 4/ 26.09 5/ Ottawa ON 6/ Kosta Tsetsekas 9/ 30 x 40 10/ L5K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ CBNC 16/ 25.09.1998 17/ 7½ miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ Vier se-tenant zegels ter ere van de volgende Canadese politici:

1664 REAL CAOQUETTE (1917-1976). Joseph David Réal Caouette is in 1917 geboren in Amos QC. Hij werd autohandelaar en trad in 1939 toe tot de Social Credit Movement. Later werd hij leider van de Créditistes, de Franstalige vleugel van die partij in Quebec. Bij de landelijke verkiezingen van 1962 trok hij 26% van de stemmen in Quebec. In 1963 vormde hij het Ralliement des Créditistes, die vooral aanhang kreeg op het platteland. De partij bleef bestaan tot 1980, toen de Liberalen een grote verkiezingsoverwinning behaalden. Caouette overleed in 1976.

1661 MARTHA BLACK (1866-1957). Martha (Munger) Purdy is in 1866 geboren in Chicago. Zij kwam naar Canada met de goldrush naar Klondike. In 1901 opende zij in Yukon een eigen zaak om in het onderhoud van de drie kinderen uit haar eerste huwelijk te voorzien en in 1904 trouwde zij met de advocaat George Black. In de eerste wereldoorlog was zij met haar man in Engeland en zij kreeg daar de Order of the British Empire. Ook werd ze gekozen als lid van de Royal Geographic Society. Tot 1935 zat George Black in het Lagerhuis voor de Conservatieve Partij. Toen hij wegens ziekte moest aftreden, stelde Martha zich kandidaat. 70 jaar oud voerde zij campagne en ze werd de tweede vrouw die ooit in het Canadese parlement is gekozen. Zij stierf in 1957.

1662 LIONEL CHEVRIER (1903-1987) werd geboren in Cornwall ON, promoveerde in de rechten aan de Universiteit van Ottawa en werd in 1935 gekozen in het Parlement. Hij behield zijn zetel tot 1954. Toen werd hij belast met de leiding van de St. Lawrence Seaway Authority, die een van 's werelds grootste waterwegen moest bouwen om de exploitatie van de ijzerertslagen in Quebec en Labrador mogelijk te maken. Dit bezorgde hem de bijnaam Vader van de St. Lawrence Seaway. In 1945 werd hij Minister van Transport, in 1957 weer lid van het Parlement. In 1963 werd hij Minister van Justitie, in 1964 ging hij als Hoge Commissaris naar Engeland en in

1967 fungeerde hij als ambassadeur en commissaris-generaal voor staatsbezoeken tijdens de Eeuwfeesten.

1663: JUDY LAMARSH (1924-1980). Judy Verlyn LaMarsh is geboren in Chatham ON als dochter van een rechtskundige, die een vurig Liberaal was. Zij diende bij het Vrouwen-Legercorps en volgde daarna een rechtenstudie. In 1950 werd zij compagnon van haar vader. In 1960 kwam zij in het Parlement voor de Liberale Partij. In 1963 werd ze Minister van Volksgezondheid en Welzijn, in welke functie zij de stoot gaf tot een pensioen-wetgeving. In 1966 werd ze Staatssecretaris van Buitenlandse Zaken, verantwoordelijk voor de Eeuwfeesten van 1967. Zij voerde toen een reorganisatie door bij de Canadian Broadcasting Corporation. In 1968 trad zij terug en ging optreden als spreker, leidster van een TV-show en een open-lijn radioprogramma. Zij publiceerde haar memoires en een roman. Ze stierf in 1980, 55 jaar oud.

1/ THE SUPERNATURAL - HET BOVENNATUURLIJKE 2/ 1665-1668 3/ 45¢ 4/ 01.10 5/ Sydney NS 6/ Louis Fishauf, Blair Dawson, Simon Ng, Jamie Bennett, Thomas Hunt 9/ 40 x 39.5 10/ L6K met laklaag 12/ 13⁺ 13/ 16 15/ AP 16/ 30.09.1998 17/ 16 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ De 100e verjaardag van Bram Stokers roman "Dracula" en de uitgifte van soortgelijke zegels in andere landen inspireerden Canada Post tot deze vier se-tenant zegels als uitgifte voor de Maand van de Postzegel. Ze zijn gewijd aan de volgende thema's:

1665: VAMPIERS spelen een rol in de folklore en de literatuur van vele volken. Zij liggen overdag in een doodkist en komen bij zonsondergang tot leven. In de vorm van vleermuizen gaan ze op zoek naar slachtoffers wier warme bloed zij uit de keel zuigen. Ze kunnen alleen worden verjaagd met een crucifix, met knoflook of door daglicht. Alleen een door hun hart geslagen paal kan een einde maken aan hun leven. Op de zegel een afbeelding van een vampier en een vleermuis.

1667: GEESTEN EN SPOKEN. Ook in Canada bestaan vele spookverhalen, veelal over gestorvenen die als geest terugkeren op aarde. Op de zegel de afbeelding van een skeletachtig spook.

1666: WEERWOLVEN zijn mensen die zich in een wolf kunnen veranderen en zo 's nachts op roof uitgaan. Vooral onder de Frans-Canadezen en de Inuit leven vele verhalen over weerwolven. Op de zegel een man met de bek van een wolf, huilend als een weerwolf.

1668: KABOUTERS EN KOBOLDS, zowel goed- als kwaadaardige, zijn onder vele namen ook bekend in Canada. *Brownies*, in Nova Scotia *baucans* genaamd, zijn de grootsten van postuur; zij gedragen zich als klopgeesten. *Will o' the Wisps*, in Quebec *feux follets* geheten en bij de Mohawks *yago-*

denoyoyas, zijn dwaallichten, klein van stuk. Op de zegel een grijnzende kabouter.

1/ GRIZZLY BEAR 2/ 3/ \$ 8.- 4/ 15.10 5/ Banff AB 6/ Alain Leduc 8/ Jorge Peral 9/ 64 x 48.9 10/ L5K + SDD1K 12/ 13⁺ 13/ 4 15/ CBNC 16/ onbepaald 17/ 10 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd fosforhoudend 20/ geen tagging 21/ Eerste zegel in een nieuwe reeks langlopende hoge waarden met het thema Canadese Zoogdieren. Acht dollar is de hoogste ooit in Canada verschenen waarde. De afgebeelde grizzlybeer is in diepdruk uitgevoerd naar een gravure. In de rechter achterpoot is een grote "8" gegraveerd. De in offset gedrukte blauwe lucht en het groene gras zijn samengesteld uit vele kleine beertjes. De grizzlybeer weegt tot 400 kg en kan 2.75 meter lang worden. Hij is voornamelijk planteneter. De beren komen voor in Yukon, de North West Territories, British Columbia en het westen van Alberta. Hun aantal wordt geschat op 22.000 à 28.000.

1/ CHRISTMAS/NOEL - KERSTZEGELS 2/ - 3/ 45¢, 52¢, 90¢ 4/ 03.11 5/ Ottawa ON 6/ Eskind Waddell 9/ 48 x 26 10/ L6K 12/ 13⁺ 15/ AP 16/ 02.11.1998 17/ 45¢: 39.305.650; 52¢: 9.601.250; 90¢: 10.381.900 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ De Kerstzegels tonen het motief "Madonna met Kind" in de vorm van Canadese glas-in-lood ramen:

____: Op de 45¢ het werk van Guido Nincheri uit 1940 "Our Lady of the Rosary", te vinden in de Holy Rosary Kathedraal in Vancouver. Nincheri is in 1885 in Italië geboren. In 1915 kwam hij naar Montreal om te werken bij Henri Perdriau, een bekend decorateur van kerken. Hij maakte glas-in-lood ramen en fresco's voor meer dan 100 kerken in Canada en de USA. In 1972 kreeg hij een hoge Italiaanse onderscheiding.

____: Op de 52¢ de "Geboorte" uit de United Church in Leith ON, van Ellen Simon uit Toronto. Zij is geboren in 1915 en studeerde aan het Ontario College of Art en de Art Students League of New York. Zij maakte o.a. glas-in-lood ramen voor het Trinity College in Toronto en de Kapel van Princeton University. Ook illustreerde zij boeken. Zij is in New York woonachtig.

____: Op de 90¢ een "Beeld uit het Leven van de Heilige Maagd" naar een glas-in-lood raam in de St. Stephen's Oekraïens-Byzantijnse R.K. Kerk in Calgary, gemaakt door Christopher Wallis. Deze is in 1930 in Engeland geboren en kwam in 1956 naar Grand Bend in Ontario, waar hij een eigen firma oprichtte, de Christopher Wallis Stained Glass Ltd. Hij heeft ruim 800 glas-in-lood ramen in Canada en de USA op zijn naam staan.

Zie ook bij Postzegelboekjes.

1/ ROYAL AGRICULTURAL WINTER FAIR - KONINKLIJKE WINTER-LANDBOUWBEURS 2/ 3/ 45¢ 4/ 06.11 5/ Toronto ON 6/ Heather Lafleur van Gottschalk & Ash International, met illustratie van Shelagh Armstrong 9/ 40 x 27.5 10/ L7K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ CBNC 16/ 05.11.1998 17/ 8 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ Zegel ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van deze steeds in Toronto gehouden Beurs, met afbeeldingen van vee en pluimvee, landbouwproducten, producten van huisnijverheid en andere aan de boerderij verwante voorwerpen, met op de achtergrond een volle tribune bij de Royal Horse Show, een groot ruiterevenement. Dit is de grootste internationale landbouwtentoonstelling in Canada, in 1996 bezocht door 325.000 mensen, in 12 dagen. De Royal Horse Show maakt deel uit van deze Beurs.

POSTZEGELBOEKJES - STAMP BOOKLETS

1/ GREETINGS STAMP - WENSZEGEL 2/ - 3/ 45¢ 4/ 15.08 6/ Tarzan Communication Graphique Inc., fotografie Adrien Duey 9/ past in een rechthoek van 52 x 26 10/ L6K 12/ ongetand doorstoken 13/ 10 + 15 stickertjes 15/ AP 16/ onbepaald 17/ 300.000 booklets 18/ zelfklevend 19/ Coated Papers Ltd 20/ general, 4-z 21/ Deze zegels zijn gelijkvormig aan die, welke in januari 1994, september 1995 en januari 1996 zijn uitgegeven. Ze zijn wederom uitgevoerd in groen en goud. Het boekje bevat 10 zegels in 2 typen: 5 met het waardecijfer rechts (Scott) en 5 links (Scott). In de blanco cirkel middenin kan één van de 15 meegeleverde stickertjes in vier typen worden geplakt: een hart, een bruidspaar, een pen en een maple leaf.

1/SERIES OF THE CENTURY 1972 - WEDSTRIJDEN VAN DE EEUW 2/ 1659-1660 3/ 45¢ 4/ 20.09 5/ Toronto ON 6/ Charles Vinh naar foto's van Denis Brodeur 9/ 40 x 29 10/ L5K 12/ 13⁺ 13/ 10 15/ AP 16/ 19.09.1998 17/ 18 miljoen zegels 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ Dit boekje herdenkt de historische overwinning die het Canadese ijshockeyteam, het "Canada Team", 25 jaar geleden behaalde in een reeks van 8 wedstrijden tegen de Sovjet Unie. De uitslagen Canada-USSR waren respectievelijk: 3-7 in Montreal, 4-1 in Toronto, 4-4 in Winnipeg, 3-5 in Vancouver, en in Rusland 4-5, 3-2 en 4-3. Toen was de stand dus gelijk en moest de laatste match de beslissing brengen. Na de 2e spelperiode leidde de USSR met 5-3, maar Canada haalde op tot 5-5 en 34 seconden voor het einde scoorde Paul Henderson de beslissende goal! De TV-uitzending had een record-aantal kijkers gehad. Bij thuiskomst werd het

3142d: Vega. In 1931 begon Lockheed de productie van dit toestel. Ruth Nichols vestigde er in dat jaar hoogte-, snelheids- en afstandsrecords mee voor vrouwen. Ook in 1931 vlogen Wiley Post en Harold Gatty ermee om de wereld in de recordtijd van 8½ dag.

3142e: Alpha. Deze eenmotorige machine van Northrop vervoerde passagiers in een gesloten cabine, maar de piloot zat in een open cockpit. Bovendien kon 210 kg post worden meegenomen. Het toestel werd vooral ingezet op nieuwe routes. Rond 1935 werd het afgeschaft.

3142f: B-10. De Martin B-10 uit 1935 was het eerste geheel metalen bombardementsvliegtuig, een eendekker. Het had een intrekbaar landingsgestel, een gesloten cockpit en een draaibare geschutskoepel. Het was dubbel zo snel als andere bombardementsvliegtuigen uit die tijd en even snel als de snelste jachtvliegtuigen.

3142g: Corsair. In het begin van de jaren 1940 was de Corsair F4U van Chance Vought een van de populairste gevechtsvliegtuigen van de Marine. Het steeg op van vliegtuigmoederschepen.

3142h: Stratojet. In 1947 bouwde Boeing de B-47 Stratojet voor de nieuw ingestelde Amerikaanse Luchtmacht. Dit straalvliegtuig is door zijn ontwerp en de ermee geleverde prestaties wellicht het belangrijkste militaire straalvliegtuig aller tijden.

3142i: Gee Bee. In 1932 won de legendarische piloot James "Jimmy" Doolittle met een Gee Bee Super-Sportster de Thompson Trophy voor een luchtrace over 100 mijl. Het naar de fabrikanten, Granville Brothers, genoemde compacte toestel was zeer snel door de druppelvorm, de geweldige motor en de naar achteren geplaatste cockpit.

3142j: Staggerwing. Het Model C17L van Beech ontleende zijn naam aan het feit dat de onderste vleugel vóór de bovenste was geplaatst. Het toestel dateert van 1932, het was gewild als luxe privé- of zakenvliegtuig.

3142k: Flying Fortress. De Boeing B-17 Vliegend Fort is een van de beroemdste toestellen ooit gebouwd. Een prototype vloog al in 1935, maar de massaproductie begon in 1940. Ze werden ingezet op alle strijdtonelen in WW II, vooral bij de bombardementen op Duitsland, ook overdag.

3142l: Stearman. De PT-13 dubbeldekker Stearman is gebouwd in 1939 bij Stearman Aircraft, een dochter van Boeing, als oefentoestel voor het leger.

3142m: Constellation. De Lockheed Constellation is voor het eerst gebruikt in de jaren 1940 als militair transportvliegtuig, later ook voor het vervoer van passagiers en goederen. Orville Wright maakte als 72-jarige zijn laatste vlucht met een "Connie" C-69.

3142n: Lightning. De Lockheed P-38 Lightning, ontworpen in 1939, was het enige Amerikaanse gevechtsvliegtuig dat vóór, tijdens en na WW II voortdurend in productie was. Ze vochten aan alle fronten en aangenomen wordt dat zij het grootste aantal vijandelijke toestellen hebben neergehaald.

3142o: Peashooter. De Boeing P-26 Peashooter dateert van 1932. Het was het eerste geheel metalen eendekker-gevechtsvliegtuig van het Air Corps en het laatste met een open cockpit en een vast landingsgestel.

3142p: Tri-motor. Toen de Tri-motor aan het eind van de jaren 1920 bij Ford werd ontworpen, werd het meteen een zeer populair vliegtuig. De drie motoren zorgden voor betrouwbaarheid,

3142q: DS-3. De Douglas DC-3 werd ontworpen als slaapvliegtuig om 's nachts 21 passagiers (later 28 en meer) te vervoeren van New York naar Los Angeles. Het gestroomlijnde model en de sterke vleugelconstructie markeerden een nieuwe fase in de luchtvaart. Heden ten dage zijn nog minstens 400 van deze toestellen in de lucht.

3142r: 314 Clipper. De 314 Clipper van Boeing is wel het grootste water-vliegtuig in de burgerluchtvaart. Het kon 40 passagiers uiterst comfortabel vervoeren over de Stille en de Atlantische Oceaan.

3142s: Jenny. De JN-4 Jenny van Curtiss was het beroemdste Amerikaanse trainingsvliegtuig tijdens WW I. Duizenden piloten hebben hun brevet gehaald met dit vliegtuig.

3142t: Wildcat. Het gevechtsvliegtuig F4F Wildcat van Grumman vocht in het begin van WW II bij Wake Island en in de slagen bij Midway en in de Koraalzee in 1942. Het was zwaar bewapend en zeer solide gebouwd.

1/ LEGENDARY FOOTBALL COACHES - LEGENDARISCHE COACHES
AMERIKAANS VOETBAL 2/ 3143-3146 3/ 32c 4/ 25.07 5/ Canton OH
6/ Carl Herrman, illustrator Daniel Moore 7/ Joseph Sheeran 9/ 35.31 x
20.83 10/ OFS 11/ geel, magenta, cyaan, zwart, donker blauw 12/ KT 11
13/ 20 14/ plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP, gedrukt bij Sterling
Sommer 17/ 90 miljoen 18/ PVA 19/ Westvaco/Ivex Type III 21/ Op
vier se-tenant zegels zijn de volgende beroemde coaches afgebeeld:

3143: Paul "Bear" Bryant (1913-1983) werd geboren in Moro Bottom, AL. Hij was 38 jaar lang hoofdcoach, o.a. aan de Universiteiten van Maryland, van Kentucky, van Alabama en van de Texas A&M University. Zijn hoogtepunt bereikte hij in Alabama in de jaren 1958-1982, toen hij zesmaal nationaal kampioen werd. Op de zegel draagt hij zijn spreekwoordelijke pied-de-poule hoed en zijn sportjas. Tevens zijn afgebeeld twee helmen met de nummers 3 en 23, samen symboliserend zijn 323 overwinningen. Zijn bijnaam "Bear" dankte hij aan de tijd waarin hij om reclame te maken voor een theater worstelde met een beer. Hij stierf in Tuscaloosa AL. Zie ook onder Scott n° 3148 hierna.

3144: Glenn Scobey "Pop" Warner (1871-1954) is geboren in Springville NY. Hij begon zijn loopbaan als speler in 1892. Gedurende 45 jaar gold hij als vernieuwer van het spel: van pure krachtsport naar een tactische. Van hem

stammen de 3-punten-goal, verschillende vleugelformaties, de schouder- en dijbeschermers en de nummers op de jerseys. Hij coachte o.a. de ploegen van de Universiteiten van Georgia, van Iowa, van Pittsburgh, de Stanford en de Temple Universiteiten. Hij won 341 wedstrijden, verloor er 118 en speelde 33 maal gelijk. Hij overleed in Palo Alto CA. Zie ook onder n^o 3149 hierna.

3145: Vincent Thomas Lombardi (1913-1970) is geboren in Brooklyn NY. Hij werd coach van een college-team in 1939, na de oorlog van de ploegen van Fordham University en van de Militaire Academie. In 1954 kwam hij bij de New York Giants en in 1959 werd hij hoofdcoach bij de Green Bay Packers. Daarmee werd hij vijfmaal nationaal kampioen en in 1967 en 1968 won hij de Super Bowl. In 1969 ging hij naar de Chicago Redskins. Zijn lijfspreuk was "Winnen is niet alles, het is het enige." In 1971 werd hij opgenomen in de Pro Football Hall of Fame. Hij stierf in Washington DC. Zie ook bij Scott n^o 3147 hierna.

3146: George Stanley "Papa Bear" Halas (1895-1983) is geboren in Chicago IL. Als eigenaar, speler (van 1920 tot 1929) en coach van de Chicago Bears werd Halas spoedig een grootheid in de sport. Hij stond rond 1925 aan de wieg van het beroepsvoetbal. De professionals trokken spoedig een massaal publiek. Zijn team werd achtmaal nationaal kampioen. Hij was de eerste die filmmateriaal gebruikte bij de trainingen. In 1963 werd hij opgenomen in de Pro Football Hall of Fame. Hij stierf in Chicago IL. Zie ook bij n^o 3150.

1/ CLASSIC AMERICAN DOLLS - KLASSIEKE AMERIKAANSE POPPEN 2/ 3151a-o 3/ 32c 4/ 28.07 5/ Anaheim CA 6/ Derry Noyes, illustrator Sally Andersen-Bruce 7/ Joseph Sheeran 9/ 27.54 x 36.04, velletje 184 x 184 10/ OFS 11/ zwart, cyaan, geel, magenta, blauw 12/ KT 10.9 13/ 15 14/ plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP, gedrukt bij Sterling Sommer 17/ 105 miljoen zegels 18/ gegomd 19/ Westvaco 21/ In een velletje met de kop "Classic American Dolls" zijn op 15 se-tenant zegels in 3 rijen van 5 de volgende poppen afgebeeld:

3151a: "Alabama Baby" en een pop van Martha Chase. Ella Smith schiep de Alabama Baby uit lappen en een gebakken en beschilderde kop. Deze pop werd de "Onverwoestbare Alabama Pop" genoemd en geproduceerd tussen 1900 en 1925. De andere pop is tussen 1890 en 1925 gemaakt door Martha Chase, geheel van stof.

3151b: "The Columbian Doll", van stof met een handgeschilderd gezicht, werd tussen 1893 en 1910 gemaakt door de gezusters Emma Adams en Marietta Adams Rutta.

3151c: "Raggedy Ann" is een populaire Amerikaanse pop van stof uit de jaren 1940. John B. Gruelle verkreeg al in 1915 patent op het ontwerp.

3151d: Martha Chase. Deze geheel van stof gemaakte poppen zijn tussen 1890 en 1925 met de hand gemaakt in een kleine werkplaats in Rhode Island door Martha Jenks Chase, die in 1925 overleed.

3151e: "American Child" is een creatie van Dwees Cochran, een van de belangrijkste Amerikaanse poppenmakers van de afgelopen eeuw. De koppen zijn gebaseerd op vier gezichtsvormen die hij typisch achtte voor Amerikaanse kinderen. Ze stonden als omslagillustratie op het magazine "Life" van 3 april 1939. Ze waren van houtpulp en harde rubber gemaakt door de Effanbee Doll Company.

3151f: "Baby Coos" werd in de jaren 1930 geproduceerd door de Ideal Novelty and Toy Company. De poppen zijn van houtpulp gemaakt, met ingezette kop en ledematen. Zij konden "huilen".

3151g: "Plains Indian". Deze lappen pop met leren Indianenkleding met kraaltjes dateert uit de jaren 1920.

3151h: Izannah Walker. Izannah Walker kreeg in 1873 patent op de aanmaak van deze beschilderde lappen pop met gebakken kop, die lijkt op de primitieve volkskunst-portretten van kinderen uit de 19e eeuw.

3151i: "Babyland Rag". Deze lappen poppen zijn gemaakt tussen 1893 en 1928. Tot 1917 werden de gezichten geschilderd, daarna gedrukt.

3151j: "Scootles". Deze door Rose O'Neill ontworpen pop verscheen eerst als tekening in de Ladies Home Journal van april 1925. De firma George Borgfeldt verkreeg de rechten erop en de pop werd gemaakt door Joseph Kallus. De uit losse onderdelen samengestelde pop kwam aan het eind van de jaren 1920 op de markt.

3151k: Ludwig Greiner. Ludwig Greiner maakte deze lappenpop met een kop van papier-maché op een zelfgemaakte paspop met leren armen. Op 30 maart 1858 kreeg hij het eerste Amerikaanse patent op een pop.

3151l: "Betsy McCall". In de jaren 1960 werd deze 50 cm grote pop geheel uit vinyl gemaakt door de American Character Doll Company. De pop was in 1951 als paper doll - pop van papier - verschenen in McCall's Magazine, vandaar de naam. De op de zegel afgebeelde pop heeft een kaartje aan de pols met de tekst "from the pages of McCall's Magazine".

3151m: "Skippy". Deze door de Effanbee Doll Company gefabriceerde pop was gebaseerd op een populaire stripfiguur uit de krant, getekend door Percy Crosby. In 1932 speelde de pop in een Paramount-film met Jackie Cooper in de hoofdrol. De afgebeelde versie als soldaat in WW II stamt uit 1940. De pop heeft een magnetische hand waarmee hij de vlag vasthoudt.

3151n: "Maggie Mix Up". Deze 20 cm grote pop van hard plastic werd in 1960-1961 gefabriceerd door de Alexander Doll Company in New York.

3151o: Albert Schoenut. Op 17 januari 1911 kreeg Albert Schoenut patent op zijn "All Wood Perfection Art Doll", de geheel van hout gemaakte

artistieke pop. De onderdelen zijn met metalen veren met elkaar verbonden, waardoor de pop elke "menselijke" houding kan aannemen. De pop is nagenoeg onbreekbaar.

1/ HUMPHREY BOGART 2/ 3152 3/ 32¢ 4/ 31.07 5/ Los Angeles CA 6/ Carl Herrman, illustrator Michael Daes 7/ Richard C. Sennett 8/ Armotek Industries 9/ 21.33 x 35.82, velletje 222.25 x 184.15 10/ RDD 11/ magenta, cyaan, geel, zwart, rood 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr S + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ SV 17/ 195 miljoen 18/ PVA 19/ Type III 21/ Humphrey Deforest Bogart is geboren op 25 december 1899 in New York. Hij begon zijn loopbaan als assistent-toneelmeester in een theater. Doordat hij een keer moest invallen voor een acteur werd hij toneelspeler. Hij speelde in zeven Broadway shows. Zijn grootste succes beleefde hij daar in 1937 als Graaf Mantee In Het Versteende Woud van Robert Sherwood. Hij trad op in 75 films, in het begin in bijrollen, later in de hoofdrol in films als High Sierra, Sahara, The Maltese Falcon en Across the Pacific. Daarna kwamen Casablanca, To Have and Have Not, The Big Sleep, Key Largo enz. Met Treasure of the Sierra Madre en The Caine Mutiny won hij een Academy Award, met The African Queen een Oscar. Hij overleed in 1957. Dit is het derde velletje in de reeks "Legends of Hollywood". Het bevat 20 zegels in 4 rijen van 5, met rechts daarvan een portret van Bogart ontleend aan een poster voor The Big Sleep uit 1946, waarin hij detective Philip Marlowe speelde. De zegels hebben op de hoekpunten tandinggaatjes in de vorm van een ster. Er waren ook ongesneden drukvellen verkrijgbaar ter grootte van zes velletjes = 120 zegels.

1/ VINCE LOMBARDI 2/ 3147 3/ 32¢ 4/ 05.08 5/ Green Bay WI
 1/ PAUL "BEAR" BRYANT 2/ 3148 3/ 32¢ 4/ 07.08 5/ Tuscaloosa AL
 1/ GLENN "POP" WARNER 2/ 3149 3/ 32¢ 4/ 08.08 5/ Philadelphia PA
 1/ GEORGE HALAS 2/ 3150 3/ 32¢ 4/ 16.08 5/ Chicago IL
 6/ Carl Herrman, illustrator Daniel Moore 7/ Joseph Sheeran 9/ 35.31 x 20.83 10/ OFS, pers Akiyama 628 11/ zwart, geel, magenta, cyaan 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP, gedrukt bij Sterling Sommer 17/ 10 miljoen van elk van de 4 zegels 18/ PVA 19/ Westvaco/Ivex Type III 21/ De vier zegels gewijd aan Legendary Football Coaches, hierboven genoemd met de Scottnummers 3143-3146, zijn elk afzonderlijk opnieuw uitgegeven in velletjes van 20, nu met een rode balk vlak boven de naam van de coach. Deze zegels waren enkel verkrijgbaar bij de Filatelistische Dienst in Kansas City en op de postkantoren in de Staat waarin de coach carrière maakte. Dit waren resp. Wisconsin (Scott n° 3147), Alabama (3148), Pennsylvania (3149) en Illinois (3150).

1/ "THE STARS AND STRIPES FOREVER!" 2/ 3153 3/ 32¢ 4/ 21.08
 5/ Milwaukee WI 6/ Richard Sheaff, illustrator David LaFleur 7/ Peter Cocci 8/ Electronic Engraved Cylinder 9/ 19.6 x 26.7 10/ RDD Andreotti Pers 601 11/ magenta, geel, zwart, cyaan 12/ KT 11 13/ 50 14/ 4- cijferig plnr, ©, PPD, prijs 15/ BEP 17/ 323 miljoen 18/ PVA 19/ LP-748V 21/ 100 jaar geleden beleefde de mars "The Stars and Stripes Forever" van Sousa zijn première en daaraan is deze zegel gewijd. John Philip Ochs, de componist ervan, is in 1854 geboren. Zijn leven stond in het teken van de muziek. Als zesjarige leerde hij al de viool, de piano, de fluit, de kornet, de trombone en de althoorn te bespelen. Zijn vader meldde hem als leerling bij de Marine aan toen hij 13 was. In 1872 publiceerde hij zijn eerste compositie "Moonlight on the Potomac Waltzes". In 1875 verliet hij de Marine en ging als dirigent op tournee. Daarna werd hij dirigent bij Gilbert en Sullivan op Broadway. In 1880 werd hij leider van de U.S. Marine Band en hij bleef dat tot 1892. Vaderlandslievend als hij was, nam hij de naam Sousa aan, gevormd uit de beginletters van "Super Omnia U.S.A.", bovenal de USA. Teruggekeerd van een vakantie in 1897 kreeg hij de inspiratie voor de mars "The Stars and Stripes Forever!" In 1932 overleed hij in Reading PA, na een repetitie met de Ringgold Band.

1/ OPERA SINGERS - OPERAZANGERS 2/ 3154-3157 3/ 32¢ 4/ 10.09
 5/ New York NY 6/ Howard Paine, illustrator Mark English 7/ Joseph Sheeran 9/ 36.04 x 27.54 10/ OFS 11/ zwart, cyaan, magenta, blauw, geel 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP, gedrukt bij Sterling Sommer 17/ 86 miljoen 18/ PVA Type II 19/ Westvaco/Ivex 21/ Dit is de achtste uitgifte in de reeks "Legends of American Music". Op vier se-tenant zegels zijn de volgende opera-zangeressen en -zangers afgebeeld:

3154: Lily Pons (1898-1976) is geboren in Draguignan, Frankrijk. Zij studeerde aan het Conservatorium in Parijs en maakte in 1931 haar debuut in de Metropolitan Opera in New York met de titelrol in "Lucia di Lammermoor". Klein van stuk en zeer tender als zij was, maakte zij grote indruk met haar als een fluit klinkende coloratuur. Zij trad ook op voor radio, televisie en geluidsopnamen. Op de zegel haar portret als Lucia di Lammermoor, op de achtergrond als Rosina uit de "Barbier van Sevilla."

3155: Richard Tucker (1913-1975) heet eigenlijk Reuben Ticker, hij is geboren in New York. Hij zong dertig jaar lang als tenor in de Metropolitan Opera en maakte tournees door de hele wereld. Zijn bijnaam was "de Amerikaanse Caruso". Hij overleed een week na zijn laatste optreden, in "De Paljas" van Leoncavallo. Op de zegel staat hij in zijn rol in "Carmen", op de achtergrond als de Graaf in "Rigoletto".

3156: Lawrence Tibbett (1896-1960) is geboren in Bakersfield CA. Hij debuteerde als bariton in 1923. Hij zong 27 jaar in de Metropolitan Opera in 49 rollen. Zijn grootste successen boekte hij met de opera's "Othello", "Rigoletto" en "Simon Boccanegra". Hij trad ook op in films, op Broadway en voor de radio. Op de zegel een ongedateerd portret van hem, met op de achtergrond een portret als de Toreador in "Carmen".

3157: Rosa Ponselle (1897-1981) is geboren in Merriden CT. Samen met haar zuster Carmela zong zij twee jaar lang in cabarets vóór zij in 1918 haar operadebuut maakte in de Metropolitan Opera, als sopraan in "La Forza del Destino" van Verdi, als tegenspeelster van Enrico Caruso. Zij werd "een Caruso in petticoats" genoemd. Zij bleef 19 jaar aan de "Met" verbonden en zong er 22 rollen. Op de zegel een portret van haar uit 1918, met op de achtergrond een foto als "Norma" in de gelijknamige opera.

1/ CLASSICAL COMPOSERS AND CONDUCTORS - KLASSIEKE
COMPONISTEN EN DIRIGENTEN 2/ 3158-3165 3/ 32¢ 4/ 12.09 5/
Cincinnati OH 6/ Howard Paine, illustrator Burt Silverman 7/ Joseph
Sheeran 9/ 36.04 x 27.54 10/ OFS 11/ zwart, geel, magenta, cyaan,
blauw 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP,
gedrukt bij Sterling Sommer 17/ 86 miljoen 18/ PVA Type II 19/ Ivex/
Westvaco 21/ Negende uitgifte in de reeks "Legends of American Music".
Op 8 se-tenant zegels zijn de volgende musici afgebeeld:

3158: Leopold Stokowsky (1882-1977) is geboren in Londen. In 1909 werd hij dirigent van het Cincinnati Symphony Orchestra. In 1912 ging hij over naar het Philadelphia Symphony Orchestra, dat hij tot 1938 dirigeerde. In 1941 leverde hij een bijdrage aan Walt Disney's muziekfilm "Fantasia".

3159: Arthur Fiedler (1894-1979) is geboren in Boston MA. Hij werd violist bij het Boston Symphony Orchestra. In 1924 richtte hij de Boston Sinfonietta op en in 1930 werd hij dirigent van het Boston Pops Orchestra. Via radio, televisie en geluidsbanden bracht hij de klassieke muziek in de doorsnee Amerikaanse huiskamers.

3160: George Szell (1897-1970) is geboortig uit Wenen. Als 16-jarige leidde hij reeds het Weens Symfonie Orkest. Zijn carrière leidde hem naar Duitsland als dirigent en muzikleraar. In 1946 werd hij dirigent van het Cleveland Orchestra, waaraan hij tot zijn dood verbonden bleef.

3161: Eugene Ormandy (1899-1985) is in Hongarije geboren. Als 5-jarige leerde hij viool spelen aan de Koninklijke Academie in Boedapest. In 1921 toog hij naar New York, in 1927 werd hij Amerikaan. Na vijf jaar het Symfonie Orkest van Minneapolis te hebben geleid, was hij van 1936 tot 1938 verbonden aan het Philadelphia Symphony Orchestra, samen met Stokowski. Van 1938 tot 1973 leidde hij dit orkest.

3162: Samuel Barber (1910-1981) is geboren in West Chester PA. Hij studeerde zang, piano, viool en compositie aan het Curtis Institute en na zijn militaire dienst in WW II bekleedde hij vele posten. In 1958 kreeg hij de Pulitzer Prijs voor zijn opera "Vanessa" en in 1962 voor zijn Pianoconcert. In 1966 beleefde zijn opera "Antony and Cleopatra" zijn première in de Metropolitan Opera.

3163: Ferde Grofe (1892-1972) is geboren in Los Angeles CA als zoon van een muzikale familie. Hij groeide op in New York. Tien jaar was hij violist bij het Los Angeles Symphony Orchestra. Hij trok de aandacht met zijn bewerking van Gershwin's "Rhapsody in Blue" in de Aeolian Hall in New York, waarbij hij schrijfmachines, sirenes en pneumatische boren een rol gaf. Hij schreef twee balletten en filmmuziek. Zijn bekendste werk is de "Grand Canyon Suite".

3164: Charles Ives (1874-1954) beoefende aanvankelijk de muziek als liefhebberij: hij was verzekeringsagent. Pas toen hij 50 was, werden werken van hem uitgevoerd en het duurde nog tien jaar voor hij erkenning kreeg. Hij gold als een experimentele componist. In 1947 kreeg hij de Pulitzer Prijs voor zijn "Symphony No. 3". Hij heeft ook kamermuziek en koorwerken geschreven.

3165: Louis Moreau Gottschalk (1829-1869) is geboren in New Orleans LA. Al vroeg toonde hij aanleg als organist. Op zijn 13e ging hij studeren in Parijs en op zijn 20e ging hij componeren. In de USA had hij minder succes dan in Europa. Als virtuoos pianist maakte hij vele reizen in het Caraïbisch gebied en dat komt tot uitdrukking in zijn werken, die gezet zijn op Creoolse ritmen. Zijn bekendste werken zijn "Le Banjo", "Last Hope" en "Dying Poet".

1/ PADRE FELIX VARELA 2/ 3166 3/ 32¢ 4/ 15.09 5/ Miami FL 6/
Carl Herrman, illustrator Keith Birdsong 7/ Joseph Sheeran 9/ 18.02 x
20.81 10/ OFS 11/ paars 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 1 cijfer, ©,
PPD, prijs 15/ AP, gedrukt bij Sterling Sommer 17/ 25¼ miljoen 18/ PVA
19/ Coated 175 PMU 21/ Felix Varela (1788-1853) is geboren op Cuba.
Hij werd hoogleraar filosofie aan het Seminarie van San Carlos in Havana,
waar hij vele nieuwe ideeën in praktijk bracht, zoals gelijk onderwijs aan
vrouwen. In het begin van de jaren 1820 richtte hij als priester in New York
de Catholic Temperance Association, de Katholieke Geheelonthouders
Beweging op. Hij werd een voorvechter voor de minderheden en minder
vermogenden. Hij stichtte weeshuizen en crèches voor kinderen van arme
weduwen. Hij leefde letterlijk in het ziekenhuis tijdens de cholera-epidemie
van 1832. Hij werd vicaris-generaal van de dioceses New York. Hij richtte
ook de eerste Spaanstalige krant in de USA op. Hij bracht zijn laatste jaren
wegens ziekte door in St. Augustine FL, waar hij ook overleed. Twee

stichtingen dragen zijn naam, in New York en in Miami. Op de zegel zijn portret, afgedrukt in een nieuwe rastertechniek. In plaats van uit raster-puntjes bestaat het beeld uit micro-lettertjes USPS.

1/ DEPARTMENT OF THE AIR FORCE - LUCHTMACHTDEPARTEMENT 2/ 3167 3/ 32¢ 4/ 18.09 5/ Washington DC 6/ Phil Jordan, illustrator Philip Handleman 7/ Joseph Sheeran 9/ 35.28 x 20.81 10/ OFS 11/ magenta, zwart, geel, cyaan 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP, gedrukt bij Sterling Sommer 17/ 45¼ miljoen 18/ PVA 19/ Coated 175 PMU 21/ Deze zegel is gewijd aan het 50-jarig bestaan van de Air Force als zelfstandige militaire dienst. Afgebeeld zijn vier in de klassieke ruitformatie vliegende Thunderbird straaljagers, de demonstratie-vliegtuigen van de Air Force. Het is de eerste zegel met een zogenaamd "Scrambled Indicum", een met het blote oog niet zichtbare tekst: in dit geval de letters "USAF". Door middel van een bij de USPS verkrijgbare decoder is deze "hidden text" - verborgen tekst - leesbaar te maken.

1/ CLASSIC MOVIE MONSTERS - KLASSIEKE FILMMONSTERS 2/ 3168-3172 3/ 32¢ 4/ 30.09 5/ Universal City CA 6/ Derry Noyes, illustrator Thomas Blackshear 7/ Richard C. Sennett 8/ Armotek Industries Inc. 9/ 27.68 x 35.81, velletje 184.91 x 229.61 10/ RDD 11/ magenta, cyaan, geel, zwart, donkerblauw 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr S + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ SV 17/ 145 miljoen 18/ PVA 19/ Type III 21/ In een velletje van 20 zijn in 4 rijen van 5 se-tenant zegels vijf klassieke filmonsters afgebeeld. Op de bovenste velrand foto's en handtekeningen van de vier acteurs in kwestie: Bela Lugosi, Lon Chaney Sr., Lon Chaney Jr. en Boris Karloff. Op de zegels portretten van de door hen gespeelde monsters, en wel:

3168: The Phantom of the Opera, Het Spook van de Opera, een creatie van Lon Chaney Sr. uit 1925, naar de gelijknamige roman van Gaston Leroux. Chaney maakte zijn eigen masker. Sindsdien zijn zesmaal nieuwe versies van de film gemaakt.

3169: Dracula, een rol van Bela Lugosi uit 1931 in de film naar het boek van Bram Stoker uit 1897. Lugosi speelde vele rollen in Hongaarse en Amerikaanse films, maar het bekendst is zijn Dracula. Hij werd begraven in de beroemde cape van het monster.

3170: Frankenstein, gespeeld door Boris Karloff in 1931. Hij is in 1887 in Engeland geboren en ging als 21-jarige naar Canada. Hij reisde rond met een toneelgezelschap en hij trad in 1917 voor het eerst op in een film. In 1933 was hij een van de oprichters van het Screen Actors Guild, het Gilde van Film-acteurs. Op Broadway trad hij op in "Arsenicum en Oude Kant" en in "Peter Pan". In 1967 kreeg hij een Grammy Award.

3171: Mummy, eveneens een creatie van Boris Karloff, uit 1932.

3172: The Wolf Man, een film uit 1941, waarin Lon Chaney Jr. een weerwolf speelt. Chaney Sr. wilde niet dat zijn zoon Creighton acteur werd. Maar in de crisistijd gebeurde dat toch. In 1932 trad hij voor het eerst op in een film. Hij veranderde zijn naam in Lon Chaney Jr.. Hij heeft rollen gespeeld in bijna 170 films, onder andere als Lennie in "Of Mice and Men" van Steinbeck, in 1939.

Ook deze zegels vertonen "scrambled indicia" als bovenbedoeld. Bij de Phantom-zegel zijn dat zwevende maskers, Dracula wordt vergezeld van een paar vleermuizen, bij Frankenstein zijn twee lichtflitsen ingewerkt, de Mummy wordt omringd door Egyptische hiërogliefen en de Wolf Man heeft huilende wolven op zijn schouders.

Zie ook bij Briefkaarten.

1/ FIRST SUPERSONIC FLIGHT - EERSTE SUPERSONISCHE VLUCHT 2/ 3/ 32¢ 4/ 14.10 5/ Edwards Air Force Base, CA 6/ Phil Jordan, illustrator Paul Salmon 7/ BCA 9/ 35.82 x 21.33 10/ OFS 11/ magenta, geel, zwart, cyaan 12/ ST 11 13/ 20 14/ plnr B + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ BCA 17/ 173 miljoen 18/ zelfklevend 19/ prephosphored type II 21/ Op 14 oktober 1947 doorbrak Captain Charles E. "Chuck" Yeager met het experimentele vliegtuig Bell X-1 voor het eerst in de geschiedenis de geluidsbarrière. Dat gebeurde met een snelheid van ruim 1100 km per uur op een hoogte van 43.000 voet, bijna 13 kilometer. Het toestel had de vorm van een geweerkogel; het glas van de cockpitruiten was speciaal voor die vorm gemaakt. Het had een zeer sterke vleugelconstructie en een horizontale stabilisator, die later tot de standaarduitrusting ging behoren. Het vliegtuig voerde 225 kg testinstrumenten mee. Op de zegel een afbeelding van het oranje gekleurde vliegtuig, inclusief de bijnaam "Glamorous Glennis", die Yeager het toestel gaf, naar zijn vrouw Glennis. Op de zegel staat echter abusievelijk "Glamorous Glenna", zoals bij sterke vergroting zichtbaar wordt.

1/ WOMEN IN MILITARY SERVICE - VROUWEN IN MILITAIRE DIENST 2/ 3/ 32¢ 4/ 18.10 5/ Washington DC 6/ Derry Noyes, illustrator Dennis Lyall 7/ BCA 9/ 35.56 x 21.34 10/ OFS 11/ cyaan, magenta, zwart, geel, rood, warm grijs 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr B + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ BCA 17/ 37 miljoen 18/ PVA 19/ prephosphored type II 21/ Zegel ter ere van de bijna twee miljoen vrouwen die bij de strijdkrachten dienen of hebben gediend. Afgebeeld zijn vijf vrouwen in het uniform van respectievelijk het Leger, de Mariniers, de Marine, de Luchtmacht en de Kustwacht. Erboven de tekst "Women in Military Service".

1/ MARS PATHFINDER 2/ 3/ \$ 3 4/ 10.12 5/ Pasadena CA
 6/ Terry McCaffrey, foto: NASA 7/ Donald H. Woo 8/ Armotek Industries
 9/ 76.2 x 38.10, velletje 146.05 x 82.55 10/ RDD 11/ magenta, geel,
 cyaan, zwart, metallic brons 12/ KT 11 13/ 1 14/ geen 15/ SV 17/ 15
 miljoen 18/ PVA 19/ Type III 21/ Op Onafhankelijkheidsdag, 4 juli 1997,
 landde het ruimtevaartuig Pathfinder op Mars. Tot begin november 1997,
 een periode veel langer dan verwacht, werden 2,6 miljard gegevens over
 chemische grondanalyses, klimatologische verschijnselen, enz. en 16.500
 beeldopnamen naar de Aarde geseind door de *Sojourner*, een vanaf de
 Aarde bestuurd observatiewagentje. Daarbij waren beelden van de rotsjes
 die de geleerden al spoedig *Casper* en *Yogi* noemden. De voor Priority
 Mail bestemde zegel is uitgegeven als souvenir sheet met 1 zegel. Op het
 velletje een blik op het Ares Vallis gebied, op de zegel zelf de *Sojourner*.
 In het midden van de onderste tandingrij zijn in plaats van 3 gaatjes de
 letters USA geperforeerd. Op de rugzijde is een toelichtende tekst
 afgedrukt. Ook deze zegel heeft *scrambled indicia*: de tekst "Mars
 Pathfinder, July 4, 1997, USPS". Er waren ook drukvellen ter grootte van 18
 souvenir sheets verkrijgbaar.

BIJZONDERE POSTZEGEL - SPECIAL ISSUE

1/ KWANZAA 2/ 3/ 32¢ 4/ 22.10 5/ Los Angeles CA 6/ Synthia
 Saint James 7/ Avery-Dennison 8/ North American Roto 9/ 26.67 x
 19.56 10/ RDD 11/ geel, magenta, cyaan, zwart 12/ KT 11 13/ 50
 14/ plnr V + 4 cijfers, ©, PPD prijs 15/ AD 17/ 133 miljoen 18/
 zelfklevend 19/ prephospored type II 21/ Uitgifte in de reeks Holiday
 Celebration - Feestdagen, gewijd aan Kwanzaa, het culturele festival van de
 Afrikaanse Amerikanen, dat duurt van 26 december tot 1 januari. Kwanzaa
 werd in 1966 bedacht door Dr. Karenga van de California State University
 in Long Beach. Het staat in het teken van de Nguzo Saba, de Zeven
 Principes: Umoja (eenheid), Kujichagulia (zelfvertrouwen), Ujima (samen-
 werking en verantwoordelijkheid), Kuumba (creativiteit), Imani (vertrouwen),
 Ujamaa (coöperatieve economie) en Nia (doelgerichtheid). Er zijn zeven
 symbolen: de Mkeka, een stromat waarop alle andere voorwerpen worden
 geplaatst, de Mazao, die het verband symboliseert tussen het feest en de
 oogst, de Kinara, een kandelaar met zeven kaarsen als symbool van de
 Afrikaanse herkomst, Mishumaa, de drie groene en drie rode kaarsen en
 een zwarte als symbool van de Nguzo Saba, de Muhindi, korenaren als
 symbool van de kinderen, Kikombe Cha Umoja, een offerbeker, en Zawadi,
 geschenken voor de kinderen met in elk geval een boek. Het woord
 Kwanzaa betekent in het Swahili "eerste vruchten", het duidt op de
 oorspronkelijke betekenis van het feest als oogstfeest.

POSTZEGELBOEKJES - BOOKLETS A. VOUWBOEKJES - CONVERTIBLE BOOKLETS

1/ MADONNA AND CHILD - MADONNA MET KIND 2/ 3/ 32¢
 4/ 27.10 5/ Washington D.C. 6/ Richard Sheaff 7/ Peter Cocci
 9/ 19.54 x 25.89 10/ OFS 11/ geel, magenta, blauw, zwart 12/ ST 11
 13/ 20 14/ 4- cijferig plnr, © 15/ BEP 17/ 882.5 miljoen zegels 18/
 zelfklevend 19/ prephosphored type II 21/ De afgebeelde Madonna is
 naar het schilderij "Madonna met Kind, Heiligen en Engelen" van Sano di
 Pietro, ook genaamd Ansano di Pietro di Mencio, uit de late 15e eeuw. Het
 meet 43 x 65 cm, het is te zien in de National Gallery of Art in Washington.

1/ AMERICAN HOLLY - AMERIKAANSE HULST 2/ 3/ 32¢ 4/
 30.10 5/ New York NY 6/ Howard Paine 7/ BCA 9/ 18.23 x 21.13 10/
 OFS 11/ geel, zwart, magenta, cyaan, groen 12/ ST 13/ 20 14/ plnr B
 + 4 cijfers, © 15/ BCA 17/ 1306 miljoen 18/ zelfklevend 19/ pre-
 phosphored type 1 21/ Op de eigentijdse Kerstzegel is afgebeeld een twijg
 Amerikaanse hulst met groene bladeren en felrode bessen.
 Zie ook onder B. Gebonden Boekjes.

B. GEBONDEN BOEKJES - BOUND BOOKLETS

1/ AMERICAN HOLLY - AMERIKAANSE HULST 2/ - 3/ t/m
 11/ Als bij het vouwboekje hierboven 12/ ST 13/ boekjes van 15 en van
 30 14/ plnr B + 4 cijfers, @ 15/ BCA 17/ 135,165 miljoen van 15 zegels
 en 180,3 miljoen van 30 zegels 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored Type I
 21/ De zegels in deze boekjes zijn gelijk aan die in het bovenomschreven
 vouwboekje. In het boekje van 15 1 velletje van 4, 1 van 5 + label en 1 van
 6 zegels, het boekje van 30 bevat velletjes van 6. Scott zal vermoedelijk
 subnummers geven aan deze verschillende velletjes.

BRIEFKAARTEN - POSTAL CARDS

1/ FORT McHENRY 2/ UX 284 3/ 20¢ 4/ 07.09 5/ Baltimore MD
 6/ Richard Sheaff, illustrator Greg Pease 9/ ingedrukte zegel: 49.49 x
 31.73, kaart: 139.7 x 88.9 10/ OFS 11/ geel, magenta, cyaan, zwart 14/
 ©, "Recycled", recycled logo 15/ GPO 17/ 28 miljoen 19/ 22 lb. helwit
 21/ Het indicium toont een luchtfoto van het stervormige Fort McHenry,
 gelegen voor de haven van Baltimore. In de ochtend van 13 september
 1814 werd het fort aangevallen door de Britse vloot. Het werd 25 uur lang
 verdedigd door 1000 patriotten en de Slag bij Baltimore, zoals de belegering
 later werd genoemd, eindigde in een Britse nederlaag. De dichter-jurist
 Francis Scott Key was ooggetuige van de strijd, die hem inspireerde tot het
 schrijven van "The Star Spangled Banner", dat het Amerikaanse Volkslied is
 geworden.

1/ CLASSIC MOVIE MONSTERS - KLASSIEKE FILMMONSTERS

Als boekje van 20 stuks à \$ 5.95 zijn uitgegeven vijf prentbriefkaarten met dezelfde afbeeldingen als de hierboven beschreven postzegels Scott 3168-3172. Wij beschikken nog niet over nadere bijzonderheden.

Voorlopig Uitgifteprogram USA 1998

- Januari: Jaar van de Tijger, 32¢ zegel t.g.v. het Chinese Nieuwjaar.
- Februari: Celebrate the Century, 2 x 15 zegels gewijd aan gebeurtenissen uit de jaren 1900-1909 resp. 1910-1919.
- Mei: Celebrate the Century
15 zegels gewijd aan gebeurtenissen uit de jaren 1920-1929.
- Zomer: Trans-Mississippi
Souvenir sheet met 9 zegels in de waarden 1¢, 2¢, 4¢, 5¢, 8¢, 10¢, 50¢, \$ 1 en \$ 2 met afbeeldingen gelijk aan die op de zegels voor de Trans-Mississippi Exposition van 1898.
Souvenir sheet met 9 x de zegel van \$ 1, vaak beschouwd als de mooiste zegel, die ooit door de USA is uitgegeven.
Organ and Tissue Donation
32¢ zegel voor orgaan- en weefseldonatie.
- Herfst: Gospel Singers
Vier zegels ter herinnering aan de Gospel-zangeressen Mahalia Jackson, Roberta Martin, Clara Ward en Sister Rosetta.
Celebrate the Century
15 zegels gewijd aan gebeurtenissen in de jaren 1930-1939.
Wreaths
4 zelfklevende zegels met Kerstkransen, mogelijk ook als boekje en velletje van 20.
- November: Hospice Care
32¢ zegel gewijd aan Zorginstellingen.
- Voorts, op nog onbepaalde tijdstippen:
- Ballet, één gelegenheidszegel.
 - Alexander Calder, 5 se-tenant zegels ter herdenking van deze kunstenaar, vermaard om zijn mobiles.
 - Four Centuries of American Art: velletje van 20 zegels.
 - Alfred Hitchcock, 32¢ gelegenheidszegel.
 - Klondike Gold Rush: 32¢ gelegenheidszegel.
 - Pink Rose: langlopende zegel in liggend formaat.
 - Warner Bros Cartoon Character, Tekenfilmfiguur.
 - Hat Stamps, diverse H-zegels zonder waardecijfer in verband met de verwachte portoverhoging tot 33¢.



John Frith

(705) 682-0213

P. O. Box 286
Copper Cliff, ON
M0M 1N0
Canada

WANTED TO BUY
ALL CANADIAN AND
BRITISH COMMONWEALTH
MILITARY & CENSORED
COVERS.

HAVE SAME TO OFFER
FOR TRADE OR SALE.

Canadian & Worldwide Military

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!

→ **HERMANS PHILATELICS** ←

BOX 235, VINELAND, ONT.
L0R 2C0, CANADA

levert U uit voorraad

ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN
zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!

#H-410	#3-89I	#4-106id	#9-112	PRECANCEL
\$75.00	\$5.00	\$7.50	\$37.50	\$10.00
#FX 65	#FX 77	#TBT 77	#FPS 50	#FCF 5
\$7.50	\$7.50	\$10.00	\$6.25	\$100.00

FULL TIME CANADIAN STAMP APPROVAL DEALER
PRECANCELS, REVENUES, USED, MINT, CANCELS, ETC.
1/2 CAT. AND BELOW, SEND INQUIRIES OR WANT LISTS TO
DAVE DEVENNEY • BOX 644 • PENTICTON BC
CANADA V2A 6P1
RPSC 24605 PSS(GB) 618 CPS(GB)2727 PSS 7052 APS 153036

Verklaring van de Codenummers

- 1/ Naam van de Uitgifte of de Serie
- 2/ Nummer in de Scott Catalogus, voorzover reeds bekend
- 3/ Frankeerwaarde
- 4/ Dag en Maand van Uitgifte in 1997
- 5/ Plaats van de eerste Uitgifte
- 6/ Naam van de Ontwerper
- 7/ Naam van de Modelleur of de Projectleider
- 8/ Naam van de Graveur(s)
- 9/ Formaat van zegelbeeld of Postwaardestuk in millimeters
- 10/ Druktechniek
 - * L4K = 4-kleuren lithografie
 - * OFS = offsetdruk
 - * RDD = rasterdiepdruk
 - * SDD = staaldiepdruk
- 11/ Kleur(en)
- 12/ Tanding
 - * LT = lijntanding
 - * KT = kamtanding
 - * ST = gesimuleerde tanding
 - * h = horizontaal
 - * v = verticaal
- 13/ Aantal zegels per loketvel resp. boekjesvelletje
- 14/ Velrandtekens
 - * © = copyright
 - * Plnr = plaatnummer
 - * PPD = plaatpositediagram
- 15/ Naam van de Drukker
 - * AD = Avery Dennison
 - * AP = Ashton-Potter
 - * BCA = Banknote Corporation of America
 - * BEP = Bureau of Engraving and Printing
 - * CBNC = Canadian Bank Note Company
 - * GPO = Government Printing Office
 - * SV = Stamp Venturers
- 16/ Laatste verkoopdag indien zegels nog voorradig
- 17/ Oplage
- 18/ Gomsoort
 - * PVA = polyvinylalcohol
- 19/ Papiersoort
- 20/ Tagging
- 21/ Toelichting op de afbeelding respectievelijk de zegel