



USCA



POST



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: A. G. VAN HERK
LIVINGSTONELAAN 249, 3526 HG UTRECHT
TELEFOON 030 - 288.17.41

ISSN 0922-0089
OKTOBER 1997
NUMMER 90

Nogmaals: de Rondzendingen

Rondzendingen zijn een onmisbare factor voor de Vereniging. Zij bieden de leden de kans ontbrekende zegels of stukken te kopen, maar ook om hun doubletten aan de man of de vrouw te brengen. Al vele jaren kennen wij een goed rondzendverkeer, dank zij de medewerking van de leden, die vrijwel altijd voor voldoende aanbod zorgden.

Tijdens de komende Algemene Vergadering hopen wij een aangepast Reglement voor het Rondzendverkeer goed te keuren, waarin de rechten en plichten van alle deelnemende partijen goed zijn vastgelegd. Als ieder zich aan die regels houdt, verloopt alles op rolletjes.

We hebben sedert begin dit jaar ook de door de Bond aanbevolen verzekering voor het Rondzendverkeer gekozen. Daarin is zowel het vervoer, op welke manier dan ook, van rondzendingen verzekerd, als verlies of diefstal, al dan niet voorafgegaan door braak of geweldpleging.

Er is één beperking: een zending mag geen hogere waarde hebben dan f 5000.-, dus maak niet té dure boekjes.

De wijze van vervoer wordt niet bepaald. Wij zijn dus niet meer verplicht dat aangetekend te doen, temeer niet omdat verzending met gebruikmaking van de 'Pakketzegel' het ook mogelijk maakt PTT Post te laten nagaan wanneer de zending is afgeleverd. De strook aan deze zegel, die de afzender krijgt, maakt dat mogelijk.

Het is tevens goedkoper. De pakketzegel kost voor een pakket tussen 1 en 5 kilogram f 9.50. In een boekje van 10 stuks geldt zelfs een gereduceerd tarief. De tarievenbrochure van PTT, bij het postkantoor verkrijgbaar, vertelt U er alles van!

Tot slot iets over het merken van zegels. Dat gebeurt om verwisseling te voorkomen. Jammer dat zoiets nodig is en bovendien: dát risico is niet verzekerd.

Het bestuur ontving een klacht over het gebruik van fluorescerende inkt. Naar het oordeel van de voorzitter van de Bonds-Keuringsdienst is dat echter niet nadelig voor de zegels, mits goede inkt wordt gebruikt. Het kan worden vergeleken met de veel gebruikte eigendoms- of handelaarsmerken. Doch dit is zonder UV-lamp niet te zien.

Het bestuur hoopt dat een en ander bijdraagt tot een goed rondzendverkeer.

H. W. M. Hopman - Voorzitter

Wat vindt u in dit blad?

In deze negentigste aflevering van 'Usca Post' vindt u behalve het inleidende woordje van onze Voorzitter en het Verenigingsnieuws van onze Secretaris in de eerste plaats de beschrijving van de verzamelstukken, die in het eerste halfjaar 1997 in Canada en in de U.S.A. zijn verschenen. Die zijn, zoals gebruikelijk, ondergebracht in het 'Esdoornblad' respectievelijk het 'Uncle Sam Bulletin'.

De code, die gevolgd is voor de technische beschrijving, vindt u verklaard op bladzijde 10.

Gegevens die ons op dit moment nog niet bekend waren, hebben wij uiteraard niet kunnen invullen. Omdat de USPS-agent voor Nederland zo traag is met de aflevering van de nieuwe uitgaven hebben wij een aantal daarvan nog niet onder ogen gehad. Voor die gegevens hebben wij echter ruimte opengelaten, zodat ze later gemakkelijk kunnen worden ingevuld.

EEN NIEUW VEILINGREGLEMENT

Na het Verenigingsnieuws vindt u een nieuw ontwerp-Veilingreglement, zoals dat is opgesteld door het bestuur. Dit ontwerp zal de Algemene Vergadering 1997, die op zaterdag 29 november a.s. te Alphen aan den Rijn zal plaatshebben, ter goedkeuring worden voorgelegd.

Wie er wijzigingen, weglatingen of aanvullingen in aangebracht wil zien, kan dat tijdens die Vergadering aan de orde stellen. Er is ruim tijd ingeruimd om het ontwerp te bestuderen!

BESTUURSMEEDEDELINGEN – OKTOBER 1997

Secretariaat: H. Winterberg

Ledenadministrateur: J. Udo

Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk

Postbus 23644

Tel: 0251-234256

1100 EC Amsterdam Z.O

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de tweede bijeenkomst na de zomer, die gehouden zal worden op **ZONDAG 19 OKTOBER 1997** in Hotel "Vianen" te Vianen, telefoon 0347-32.59.59. Wij hopen dat vele clubgenoten de weg naar Vianen zullen vinden, want wij hopen op een grote opkomst.

AGENDA

10.30 uur Zaal open voor genodigden en introducés.

Introducés zijn van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Hun wordt verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

11.00 uur Opening - Mededelingen - Rondvraag

Leestafel - Boekenhoek - Ruilen - Onderling Contact

12.30 uur Lunchpauze

13.30 uur Veiling Nummer 167.

De kavellijsten vindt U bijgesloten (nietjes openen, lijsten uitnemen, nietjes sluiten). Wie niet aanwezig kan zijn, kan schriftelijk bieden bij de heer J. van Keulen, Deijlerweg 65, 2241 AB Wassenaar. Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 2 dagen vóór de Veiling door hem ontvangen te zijn.

16.00 uur Sluiting

De aangegeven tijden zijn bij benadering; er kan van worden afgeweken.

Zo bereikt U Hotel "Vianen":

Per trein: Van Utrecht Centraal Station vertrekken enkele malen per uur van het Busstation diverse buslijnen naar Vianen, halte Hotel "Vianen";

Per auto: uit de richtingen Rotterdam, Den Haag en Amsterdam: snelweg A2 richting 's Hertogenbosch, afslag Vianen (11) na de Lekbrug;

uit de richting Eindhoven-'s Hertogenbosch: snelweg A2 richting Utrecht, afslag Vianen (11) voor de Lekbrug;

uit Breda, Utrecht en Almere: snelweg A27, afslag Vianen (27), door Vianen rijden naar Vianen-West, alwaar Hotel "Vianen".

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zaterdag	29 november	1997:	Alphen a/d Rijn
zaterdag	10 januari	1998:	Akersloot
zaterdag	21 februari	1998:	Pijnacker
zondag	5 april	1998:	Leusden
zaterdag	16 mei	1998:	Nuland
zaterdag	5 september	1998:	Zwolle
zondag	18 oktober	1998:	Leusden
zaterdag	21 november	1998:	Alphen a/d Rijn

MUTATIES LEDENLIJST

Als kandidaat-lid mogen wij welkom heten de heer M. A. J. Hoogesteger te Oosterhout (664).

Eventuele bezwaren tegen kandidaat-leden kunt U binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het Secretariaat, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk.

Bedankt hebben: W. Tukker te Tilburg, J. Bohm te Kortgene, H. Hendriks te Millingen, E. van Horik te Waarland, H. Houtman te Putten, E. Hofmeyer te Den Helder, C. W. Cusell te Sassenheim, A. de Vries te Amsterdam, J. Blaauw te Alphen a/d Rijn, N. van Bakelen te Nijmegen, F. Dijkgraaf te Tegelen en J. Astrego te Zwijndrecht. Erg jammer.

VERGELIJKINGSTABEL VOOR USA-CATALOGI

Clubgenoot H. Winterberg heeft de Vergelijkingstabel voor Catalogus-nummers USA geactualiseerd. De tabel loopt nu tot begin 1997 en alle opgetreden wijzigingen zijn erin verwerkt. De nieuwe editie is 70 pagina's dik, gebrocheerd in een stevige omslag. Overzichtelijk naast elkaar staan de catalogusnummers volgens Scott/Harris, Yvert & Tellier en Michel. U kunt het werk bestellen door storting van de druk- en eventuele verzendkosten à f 10.- afgehaald, resp. f 15.- franco huis per post, op postgiro 23.19.088 t.n.v. de Vereniging voor USA en Canada Filatelie te Wassenaar.

LEDEN HELPEN LEDEN

AANGEBODEN: Ingelijst vel (40 stuks) zegels van Elvis Presley. Schrijf of bel voor nadere informatie naar de heer Van Rossum, Yseloord 59, 3448 VC Woerden, telefoon 0348-48.09.29.

TE KOOP GEVRAAGD: USA-Official stamps (gebruikt) Scott nummers O 19, O 51, O 54, O 55, O 56 en O 87. Tevens belangstelling voor gebruikte moderne precancels. Reacties aan de heer G. Kersten, Van Montfortstraat 52, B-2140, Borgerhout, België, tel 03/23 66 733, uit NL 0032-3-23 66 733.

OVERIGE MEDEDELINGEN

- ★ In verband met de vele nieuwe aanwinsten van onze Nieuwe Wereld Boekerij is een bijgewerkte Catalogus samengesteld. Deze wordt gratis ter beschikking gesteld aan onze leden en kan afgehaald worden bij het Bestuur tijdens de bijeenkomsten van oktober en november.
- ★ Van 7 tot 10 mei 1998 heeft in het Frans Otten Tennis Stadion te Amsterdam de thematische tentoonstelling THEMAPHILEX '98 plaats, met ruim 750 kaders, verdeeld over de categorieën 2 en 3, een open klasse en een éénkaderklasse. Vooraanmeldingsformulieren, verkrijgbaar bij de heer J. M. Snellenberg, Porfier 9, 3831 VL Leusden, dienen uiterlijk op 1 november 1997 bij hem binnen te zijn.
- ★ De volgende Gelegenheidsenveloppen worden uitgegeven door:
 - 10 oktober: FDC-Reünies, Reünie Karel Doorman, afstempeling PTT Post Soesterberg. Prijs f 6.-, te storten op Postbanknr. 2677677 t.n.v. FDC-Reünies te Schagen, met vermelding "FDC 12".
 - 15 oktober: Traditiekamer MLD, Van Berkel WA (Watervliegtuig), afstempeling Filateliestempel Den Helder. Prijs f 6.-, te storten op Postbanknr. 4273720 t.n.v. Gelegenheidsenveloppen MVK De Kooy te Den Helder, met vermelding van "MVKK 29".
 - 11 november: SVMML, Lockheed T-33A/RT-33A. Prijs f 6.- per stuk, te storten op Postbanknr. 413222 t.n.v. H. J. de Jong te Voorschoten, met vermelding "SVMML 28".
- ★ Helaas komt het voor dat leden ondanks herhaalde aanmaningen rondzendingen niet betalen. Het bestuur ziet zich genooddacht om in dergelijke gevallen aangifte bij de Politie te doen.

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!



HERMANS PHILATELICS



**BOX 235, VINELAND, ONT.
LOR 2C0, CANADA**

levert U uit voorraad
ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN
zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!



VERENIGING VOOR
"USA en CANADA FILATELIE"
OPGERICHT 10 JANUARI 1970

VEILING REGLEMENT

Artikel 1. ALGEMEEN.

- 1) De Vereniging voor "USA en Canada Filatelie", hierna te noemen de "Vereniging", organiseert voor haar leden regelmatig veilingen. Ingezonden kan worden, alles wat met het verzamelgebied van de Vereniging te maken heeft, in de ruimste zin van het woord.
- 2) Hiertoe stelt het bestuur van de Vereniging voor onbepaalde tijd aan:
 - a. Een veilingcommissaris, welke belast wordt met het in ontvangst nemen van kavels, het voorbereiden en samenstellen van de veilingen en het afhandelen van de retourkavels; en
 - b. Een veilingmeester, welke belast wordt met het behandelen van schriftelijke biedingen, het veilen en het afhandelen van de veiling. Hij zorgt voor het innen en afdragen van de veiling-opbrengsten, waarbij hij verantwoording aflegt aan het bestuur.
 - c. Indien het bestuur dit wenselijk acht, kunnen beide functionarissen door dezelfde persoon worden bekleedt.
- 3) De veilingen zullen bij voorkeur worden gehouden op de verenigingsbijeenkomsten.

Artikel 2. INZENDVOORWAARDEN.

- 1) De te veilen stukken dienen te zijn bevestigd op gratis door de Vereniging verstrekte kavelkaartjes en moeten van een juiste omschrijving van het te verkopen artikel zijn voorzien. Het kavelkaartje dient geheel te zijn ingevuld.
- 2) Losse zegels moeten, om de kwaliteit te kunnen beoordelen, schoon zijn. Dus zonder papier en/of plakkerresten. De inzender is verantwoordelijk voor, en draagt het risico van, de omschrijving van de kavel.
- 3) Inzendingen dienen aan de veilingcommissaris te worden aangeboden.
- 4) De indeling en de verkaveling geschieden naar inzicht van de veilingcommissaris. Hij kan de hem aangeboden kavels splitsen, samenvoegen en weigeren. Het minimum inzet per kavel is f2,50
- 5) De kosten voor de inzender bedragen 10% van de veiling-opbrengst, plus de eventuele retourkosten van de niet verkochte kavels.

- 6) Kavels, welke na driemaal veilen niet zijn verkocht, worden op kosten en voor risico van de inzender per post retour gezonden.
- 7) De afrekening van de verkochte kavels geschiedt zoveel mogelijk vóór de eerstvolgende veiling. Maar uiterlijk een week nadat alle kopers hebben betaald.
- 8) Alleen de op de veilinglijsten vermelde kavels worden geveild. Toevoegingen na verschijning van de kavellijsten worden niet geaccepteerd. Meegebrachte kavels zijn altijd inzendingen voor volgende veilingen. Voor de ten bate van de Vereniging aangeboden kavels kan een uitzondering worden gemaakt.
- 9) De ingezonden kavels zijn, tot het moment van de toeslag, uitsluitend verzekerd voor gebeurtenissen waartegen en de bedragen waartoe een gesloten verzekering dekking biedt.

Artikel 3. VERKOOPVOORWAARDEN.

- 1) De verkoop geschiedt uitsluitend à contact met 5% opgeld als onkostenvergoeding voor de Vereniging. Gekochte kavels worden niet afgegeven dan tegen contante betaling of na overmaking van het verschuldigde op de girorekening van de veilingmeester.
- 2) Elk kavel wordt toegewezen aan de hoogste bidder. In geval van twijfel kan, dit naar oordeel van de veilingmeester, een kavel opnieuw in veiling worden gebracht.
- 3) De bedragen waarmee de biedingen op een kavel worden verhoogd, zijn:

a. tot f25,00	met f0,50
b. van f25,00 tot f50,00	met f1,00
c. van f50,00 tot f100,00	met f2,50
d. van f100,00 tot f250,00	met f5,00
e. van f250,00 tot f500,00	met f10,00
f. vanaf f500,00	met f25,00
- 4) Alle kavels worden verkocht, zoals zij bij de veiling ter tafel komen.
- 5) Voor de echtheid van de zegels en de poststukken kan niet worden ingestaan. De veilingmeester kan eventuele reclames onderzoeken, indien de betreffende kavels binnen 5 (vijf) werkdagen na ontvangst worden teruggegeven. De reclametermijn kan tot 30 (dertig) dagen worden verlengd voor die zegels die de koper wil laten keuren. In dat geval moet de koper dit binnen 3 (drie) werkdagen na ontvangst aan de veilingmeester mededelen met omschrijving van de te keuren zegels. Keuringskosten zijn voor rekening van de koper. Op restanten, partijen en/of verzamelingen zijn geen reclames mogelijk.
- 6) Een ieder wordt geacht voor zichzelf te hebben gekocht. De koper zal zich niet op zijn lastgever kunnen beroepen.

- 7) Toegewezen kavels dienen terstond na de veiling te worden betaald en afgehaald. Schriftelijke bidders worden binnen 10 (tien) dagen na afloop van de veiling door middel van een rekening in kennis gesteld van hun aankopen. De rekening moet binnen 10 (tien) dagen na de factuurdatum worden voldaan, waarna direct verzending van de kavels volgt.
- 8) Het eigendomsrecht van het verkochte gaat over door levering, het risico bij toeslag.
- 9) De veilingmeester heeft het recht om van de aangekondigde volgorde af te wijken, kavels te splitsen, samen te voegen, of aangekondigde kavels niet in veiling te brengen.
- 10) Om iedere inzender gelijke kans te geven tot verkoop, wordt door loting bepaalt met welk kavelnummer de veiling wordt begonnen.

Artikel 4. SCHRIFTELIJKE BIEDINGEN.

- 1) Leden van de Vereniging kunnen op de veilingen, waarvan de kavellijst vooraf is toegezonden, met schriftelijke biedingen inschrijven. De aanwijzingen, zoals vermeld op het formulier voor schriftelijke biedingen, dienen daarbij te worden opgevolgd. Schriftelijke biedingen van deelnemers met een betalingsachterstand worden niet in behandeling genomen.
- 2.1) Er wordt getracht de opgegeven kavels zoveel mogelijk onder de gestelde limiet aan te kopen.
- 2.2) De schriftelijke bidder dient zelf te bepalen, welk bedrag hij maximaal per kavel wenst te besteden.
- 2.3) De schriftelijke bidder dient zelf op elk biedingformulier aan te geven tot welk maximum bedrag er door de veilingmeester kan worden aangekocht.
- 3) Alleen duidelijk ingevulde formulieren voor schriftelijke biedingen van het gratis door de Vereniging verstrekte model worden in behandeling genomen.
- 4) Biedingen zonder limiet of beneden de inzetprijs worden niet geaccepteerd. Het bod dient een veelvoud te zijn van f0,50
- 5) Schriftelijke biedingen dienen te worden ingezonden aan de veilingmeester, zonder bijvoeging van postzegels ter betaling van welke kosten dan ook. Alle door de koper te betalen kosten, ook de porto-kosten, worden vermeld op de eindafrekening.
- 6) Is het hoogste bod in de zaal gelijk aan het hoogst ingekomen schriftelijke bieding, dan gaat het kavel naar de bidder in de zaal.
- 7.1) Bij meerdere schriftelijke biedingen met een gelijk bod, is de eerst binnengekomen opdracht geldig. (Datum poststempel) De datum

van ontvangst en/of biednummer wordt op het formulier genoteerd.

- 7.2) Bij meerdere schriftelijke biedingen op een kavel, wordt het kavel ingezet op het één na hoogste bod, plus de daarvoor geldende verhoging.
- 8) Toegewezen kavels worden, na ontvangst van de betaling, aan de koper opgestuurd. Verzending is voor rekening en risico van de koper. Indien het totale bedrag van de aangekochte kavels meer dan f100,00 (één honderd gulden) is, dan wordt de zending aangetekend verstuurd. Indien de schriftelijke bidder dit ook wenst bij een aankoopbedrag van minder dan f100,00 (één honderd gulden), moet de schriftelijke bidder dit aangeven op het formulier voor schriftelijke biedingen.
- 9) Betalingen moeten binnen 10 (tien) dagen na factuurdatum zijn ontvangen. **Na deze 10 (tien) dagen wordt f25,00 administratiekosten in rekening gebracht.**
- 10) Betaling dient te geschieden op de postgirorekening van de veilingmeester. Het nummer staat op de afrekening vermeldt.

Artikel 5. SLOTBEPALINGEN.

- 1) Deelnemers aan de veilingen onderwerpen zich aan de bepalingen van dit reglement. De deelnemer kan zich nooit beroepen op onbekendheid met dit reglement.
- 2) In gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de Vereniging, in overleg met de veilingmeester en/of veilingcommissaris.
- 3) Dit reglement treedt in werking op 29 november 1997

29 november 1997

Veilingmeester

Het Bestuur

J. van Keulen
Veilingcommissaris

H.W.M. Hopman
Voorzitter

H.Winterberg
Secretaris

Verklaring van de Codenummers

- 1/ Naam van de Uitgifte of de Serie
- 2/ Nummer in de Scott Catalogus, voorzover reeds bekend
- 3/ Frankeerwaarde
- 4/ Dag en Maand van Uitgifte in 1997
- 5/ Plaats van de eerste Uitgifte
- 6/ Naam van de Ontwerper
- 7/ Naam van de Modelleur of de Projectleider
- 8/ Naam van de Graveur(s)
- 9/ Formaat van zegelbeeld of Postwaardestuk in millimeters
- 10/ Druktechniek
 - * L4K = 4-kleuren lithografie
 - * RDD = rasterdiepdruk
 - * OFS = offsetdruk
 - * SDD = staaldiepdruk
- 11/ Kleur(en)
- 12/ Tanding
 - * LT = lijntanding
 - * KT = kamtanding
 - * ST = gesimuleerde tanding
 - * h = horizontaal
 - * v = verticaal
- 13/ Aantal zegels per loketvel resp. boekjesvelletje
- 14/ Velrandtekens
 - * © = copyright
 - * Plnr = plaatnummer
 - * PPD = plaatpositiediagram
- 15/ Naam van de Drukker
 - * AD = Avery Dennison
 - * AP = Ashton-Potter
 - * BCA = Banknote Corporation of America
 - * BEP = Bureau of Engraving and Printing
 - * CBNC = Canadian Bank Note Company
 - * GPO = Government Printing Office
 - * SV = Stamp Venturers
- 16/ Laatste verkoopdag indien zegels nog voorradig
- 17/ Oplage
- 18/ Gomsoort
 - * PVA = polyvinylalcohol
- 19/ Papiersoort
- 20/ Tagging
- 21/ Toelichting op de afbeelding respectievelijk de zegel



No. 18

Oktober 1997

1/ CHINESE NEW YEAR - CHINEES NIEUWJAAR 2/ 1630-1630a 3/ 45¢
 4/ 07.01; drukkersvel: 07.02 5/ Vancouver BC 6/ Ivy Li, calligrafie Liu Xiang-Ping 9/ 27.5 x 40; souvenir sheet 155 x 75; drukkersvel 570 x 540
 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 25 15/ AP 16/ 06.01.98 17/ 12 miljoen en 2 miljoen sheets, incl. 15.000 drukkersvellen van 12 sheets 18/ PVA 19/ Peterborough 20/ general, 4-z 21/ Gezamenlijke uitgifte met Hong Kong en de Volksrepubliek China ter gelegenheid van het op 7 februari begonnen Chinese Nieuwjaar, het Jaar van de Os. De eerste Chinezen kwamen in 1858 goud zoeken aan de Fraser River; zij stichtten een nederzetting in Barkerville, BC. In de jaren 1880 werden 15.000 Chinese contractarbeiders aangetrokken voor de aanleg van de Canadian Pacific Railway in Brits Columbia. Toen dit traject in 1885 gereedkwam, bleven velen in Canada. Tot 1947 bleef de immigratie gecontingenteerd. Thans telt Canada bijna 800.000 burgers van Chinese afkomst. Het zegelbeeld toont de kop van een os onder een rode ruit, waarin in goud het karakter "Fu" = geluk, voorspoed. Er verscheen ook een velletje, waarop 2 van deze zegels se-tenant op een waaier met alle 12 tekens van de Chinese dierenriem (Scott 1630a).

Op 07.02 werden 15.000 drukkersvellen van 12 souvenirsheets verkrijgbaar gesteld. Ter gelegenheid van de Postzegelshow "Hong Kong '97" werden op 27 februari souvenirvelletjes door Canada Post voorzien van een opdruk in goud: een vierkantje waarin uitgespaard "Hong Kong" en Chinese karakters, met linksonder eroverheen een rondstempeltje, eveneens in goud.

1/ BIRDS OF CANADA - CANADESE VOGELS 2/ 1631-1634 3/ 45¢
 4/ 10.01 5/ Toronto, ON 6/ Raymond Bellemare 9/ 40 x 30.5, drukkersvel: 570 x 340 10/ L5K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ AP 16/ 09.01.98 17/ 16 miljoen, incl. 10.000 drukkersvellen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general, 4-z. 21/ Tweede uitgifte in de reeks "Vogels van Canada". Naar schilderijen van Pierre Leduc tonen 4 se-tenant zegels:

1631: de Mountain Bluebird = Bergsialia (sialia currucoides) uit de Lijster-familie. Deze komt in de lente veel voor in west Canada, daarna trekken zij naar Texas en Mexico. De mannetjes zijn iets groter dan een mus en overwegend blauw, de kleinere wijfjes grijs met blauwe vlekjes. Zij leven van insecten en vruchtjes, nestelen in hopen en in boerderijen;

1632: de Western Grebe = westerse fuut (aechmophorus occidentalis). Deze watervogel is vooral te vinden in de Prairie Provincies, maar hij overwintert aan de kusten van British Columbia. Hij zwemt en duikt uitstekend, maar vliegt minder goed. Met zijn gewicht van gemiddeld 1½ kg is hij de grootste van de vijf Canadese futen-soorten;

1633: de Northern Gannet = noordelijke Jan-van-Gent (morus bassanus), een zeevogel die leeft op de klippen en eilanden in de Golf van Saint Lawrence. Ze zijn wit met zwarte vleugeltoppen en een geelachtige kop. Ze duiken van grote hoogte naar zeevissen, hun hoofdvoedsel. De grootste kolonie van 50.000 vogels is te vinden op Ile Bonaventure bij Percé, Quebec. Ze overwinteren in de kustwateren tussen Virginia en Florida;

1634: de Scarlet Tanager = Rode Tangare (piranga olivacea), een zangvogel waarvan de mannetjes een prachtig rood verenkleed hebben met zwarte vleugels en staart. Het wijfje is olijfgroen met donker grijsbruine vleugels. In de winter krijgt het mannetje ongeveer dezelfde kleur als het wijfje. Zij nestelen in hoge bomen en leven van vruchten en insecten. Ze komen voor in de loofbossen van zuid Ontario en Quebec, ze overwinteren in Zuid-Amerika, tussen Colombia en Bolivia.

Er werden 10.000 ongesneden drukkersvellen verkrijgbaar gesteld ter grootte van 6 loketvellen à 20 zegels elk, namelijk 8500 zonder en 1500 mét handtekening van de schilder en de ontwerper. Zie ook bij Enveloppen.

1/ MASTERPIECES OF CANADIAN ART - MEESTERSTUKKEN VAN CANADESE KUNST 2/ 1635 3/ 90c 4/ 17.02 5/ Winnipeg Manitoba 6/ Pierre-Yves Pelletier 9/ 40 x 48.5 10/ L6K + goudfolie 12/ 13⁺ 13/ 16 15/ AP 16/ 16.02.98 17/ 6 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general, 4-z. 21/ Deze 10e zegel in de reeks »Art Canada« toont de houtsnede *York Boat on Lake Winnipeg* van Walter Joseph Phillips (1884-1963). Hij was de eerste kunstenaar die de Aziatische houtsnijkunst toepaste op het Canadese landschap. In Engeland geboren, kwam hij in 1913 naar Winnipeg, waar hij doceerde aan de St. John's Technical High School. Hij begon met aquarellen, ging over op etsen en mengde deze beide technieken tenslotte in gekleurde houtsneden. In 1926 publiceerde hij *Technique of the Coloured Woodcut* en zijn werk werd zeer gezocht. Het zegelbeeld toont een werk uit 1930. Er zijn 150 afdrukken van gemaakt; twee daarvan berusten thans in de National Gallery of Canada. 90c is het standaardtarief in internationaal verkeer.

1/ ABBÉ CHARLES-EMILE GADBOIS 2/ 1637 3/ 45c 4/ 20.03 5/ Ottawa, ON 6/ Marie Lessard 9/ 40 x 30 10/ L5K 12/ 13⁺ 15/ CBNC 16/ 19.03.98 17/ 7 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general, 4-z. 21/ Uitgifte ter gelegenheid van de Week der Franssprekende Gemeenschappen met als thema het Franse lied. Charles-Emile Gadbois (1906-1981) was een katholiek priester, muziekleraar en voorvechter voor de Franse taal en cultuur. Hij begon volksliedjes te verzamelen en uit te geven: vijf jaar lang 50 liedjes per jaar. Later breidde hij zijn "werkgebied" ook uit naar Europa. Zijn uitgeverij "La Bonne Chanson" had tegen 1950 al 10 boeken gepubliceerd met 500 volks- en wiegeliëdjes en klaagliederen, serenades enz., die op de scholen werden gebruikt. Zelf schreef hij ruim 100 liederen, vaak onder het pseudoniem Paul Arel of Do-mi-sol. De Fondation Abbé Charles-Emile Gadbois bevordert naar vermogen de verbreiding van de Franse cultuur in Noord-Amerika.

1/ BLACK CROWBERRY - ZWARTE KRAAIBES 2/ 3/ 3c 4/ 02.05 6/ Dennis Noble 9/ 26 x 22 10/ L5K 12/ 13⁺ 13/ 100 15/ AP 16/ langlopend 17/ 8,5 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ zonder tagging 21/ Dit is de vierde druk van de eerder op 5 augustus 1992, op 22 april 1994 en op 19 augustus 1994 verschenen zegel Scott 1351.

1/ VICTORIAN ORDER OF NURSES FOR CANADA 1897-1997 - ORDE VAN CANADESE VERPLEEGSTERS 2/ 1639 3/ 45c 4/ 12.05 5/ Ottawa, ON 6/ Margaret Issenman 9/ 40 x 30.5 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ AP 16/ 11.05.98 17/ 7 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ In 1897 werd de V.O.N. (Victorian Order of Nurses) opgericht als cadeau bij het regeringsjubileum van Koningin Victoria. Richtte de V.O.N. zich eerst vooral op hulpen-in-de-huishouding, al spoedig konden alleen beroepsverpleegsters toetreden, ook al omdat de medici zich begonnen te verzetten. Thans zijn er 71 V.O.N.-afdelingen over heel Canada met 6000 beroepskrachten en 8700 vrijwilligers. Zij zorgen o.a. voor prenatale hulp en voor Meals-on-Wheels (Tafeltje dek je). Op de zegel een verpleegster die een bejaarde verzorgt, met daaronder in miniatuur de vervoermiddelen waarvan de V.O.N. in de loop van de tijd gebruik heeft gemaakt.

1/ LAW SOCIETY OF UPPER CANADA - 200 JAAR ORDE VAN ADVOCATEN VAN UPPER CANADA 2/ 1640 3/ 45c 4/ 23.05 5/ Niagara-on-the-Lake ON 6/ Les Holloway 9/ 30 x 40 10/ L5K + vernis 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ CBNC 16/ 22.05.98 17/ 7 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general, 4-z 21/ In juli 1797 richtten 10 van de 16 in Upper Canada werkzame advocaten in Niagara-on-the-Lake de Law Society op. Het was de eerste in Canada. En hoewel Upper Canada al lang

is omgedoopt tot Ontario, is de naam van de Society niet veranderd. Op de zegel een afbeelding van Osgoode Hall, het hoofdkantoor in Toronto, genoemd naar de eerste opperrechter van Upper Canada, William Osgoode. Sinds 1979 is het een nationaal monument. Daaronder in rood het zegel van de Society, waaroverheen een laagje vernis om er een driedimensionaal uiterlijk aan te geven. De Society telt thans 27.000 leden en is daarmee de grootste van het land. Zij heeft een fonds gevormd waaruit slachtoffers van oneerlijke juristen schadeloos kunnen worden gesteld. Ook onderhoudt zij de telefoondienst "Dial-a-Law", die vragen beantwoordt op juridisch gebied.

1/ OCEAN WATER FISH - ZEEVISSSEN 2/ - 3/ 45¢ 4/ 30.05
5/ Alberton PEI 6/ Q30 Design Inc. 9/ 48 x 30.5 10/ L6K 12/ 13+
13/ 20 15/ AP 16/ 29.05.98 17/ 10 miljoen 18/ PVA 19/ Coated
Papers Ltd 20/ general 4-z 21/ De visserij is zeer belangrijk voor de
Canadese economie: 130.000 mensen vinden er werk. Naar onderwater-
foto's van Gilbert van Ryckevorsel, Carl Roessler en Rick Rosenthal zijn op
4 se-tenant zegels afgebeeld:

_____: de Grote Witte Haai (great white shark, carcharodon carcharias), die
wel groot is - tot 6 m lang - maar niet wit. De rug is grijs tot zwart en de
buik vuilwit. Hij kan 20 jaar oud worden en hij komt zowel aan de
Atlantische als aan de Pacific-kant van Canada voor in wateren met een
temperatuur tussen 12° en 25 °. Naar een onderwaterfoto van Carl
Roessler.

_____: de Zwarte Steur (Atlantic sturgeon, acipenser oxyrinchus), een
grote, primitieve, benige vis die leeft in de kustwateren tussen de Ungava
Bay in Quebec en Florida. Zij zwemmen de rivieren op om te paaien. Deze
blauwzwarte vissen kunnen 60 jaar oud en 3 m lang worden, ze wegen dan
150 kg. Zij hebben vier voeldraden aan de voorkant van een tandenloze
bek, waarmee het voedsel wordt gezocht. Het vlees is smakelijk, de eieren
worden verwerkt tot kaviaar. Naar een foto van Gilbert van Ryckevorsel.

_____: de Pacific Heilbot (Pacific halibut, hippoglossus stenolepis), een platvis
die leeft in de Oceaan tussen California, Alaska en Japan. Ze zijn ruitvormig,
asymmetrisch, de beide ogen zitten aan dezelfde kant. De rechter (boven)-
kant is grijs tot zwart, de onderkant wit. Ze kunnen ruim 3 m lang, 400 kg
zwaar en 15 jaar oud worden. De plaats Prince Rupert in British Columbia
wordt de heilbot-hoofdstad van de wereld genoemd. Naar een onderwater-
foto van Rick Rosenthal;

_____: de Blauwvintonijn (bluefin tuna, thunnus thynnus), die leeft in de
warmere wateren van de Atlantische Oceaan tussen Newfoundland en de
Caraïben, in scholen tot 50 stuks. Ze zwemmen dicht aan het water-
oppervlak. Ze kunnen 4 m lang en 900 kg zwaar worden; het wijfje kan 38
jaar oud worden, het mannetje leeft korter. Zij kunnen een lichaams-

temperatuur bewaren die 10° à 15° C hoger is dan die van het zwemwater
en daardoor kunnen zij zich in koudere wateren begeven. Naar een foto
van Gilbert van Ryckevorsel.

1/ CONFEDERATION BRIDGE 2/ - 3/ 45¢ 4/ 31.05 5/ Borden-
Carleton PEI 6/ Charles Burke en Jim Hudson 9/ 48 x 27.5 (tab 16 x
27.5) 10/ L6K 12/ 13+ 15/ CBNC 16/ 30.05.98 17/ 8 miljoen 18/
PVA 19/ Coated Papers Ltd 20-/ general, 4-z 21/ Om Prince Edward
Island ertoe te bewegen zich aan te sluiten bij de Confederatie verplichtte
het Dominion Canada zich tot betaling van alle kosten van "een efficiënte
stoombootdienst voor passagiers en post in zomer en winter" op New
Brunswick. In 1876 kwam de eerste rijksstoomboot, de *Northern Light*, in
dienst. Al spoedig bleek de ijsgang te zwaar; een brug was de oplossing. Op
18 januari 1988 stemden de eilandbewoners voor een brug over de
Northumberland Strait en in 1993 begon de bouw daarvan. Een consortium
ontwierp, bouwde, financiert, exploiteert en onderhoudt de brug 35 jaar lang,
daarna wordt hij staatseigendom. De 12,8 km lange grijze betonbrug ligt 40
meter boven het wateroppervlak, is gebouwd in S-vorm en heeft vier
rijbanen. Video-camera's controleren ijsvorming. Een strip van 2 zegels met
een tab ertussen toont de beide uiteinden van de brug, op de tab staan de
middelste bogen. Op de linkerzegel voorts een vuurtoren, op de rechter een
blauwe reiger.

1/ GILLES VILLENEUVE 2/ - 3/ 45¢, 90¢, souvenir sheet van 8
4/ 12.06 5/ Montreal QC 6/ Joseph Gault en Nigel Skinner 9/ 48 x 27.5,
sheet: 204 x 116 10/ L7K 12/ 13+ 13/ 16, sheet: 8 15/ CBNC
16/ 11.06.98 17/ 10 miljoen van 45¢, 6 miljoen van 90¢, 1 miljoen sheets =
8 miljoen zegels 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general, 4-z.
21/ Gilles Villeneuve is op 18 januari 1950 geboren in Chambly, QC. Al
vroeg bezeten door snelheid werd hij als jongen snowmobilewereldkampioen
in Eagle River, Wisconsin. In 1973 werd hij "Rookie of the Year" Formule-
Ford autoracen, in 1976 won hij 9 van de 10 Formule-Atlantic races. In
1977 werd hij opgenomen in de McLaren Formule Een-stal en korte tijd
daarna bij Ferrari. In 1978 won hij met Ferrari de Grand Prix du Canada. In
zijn korte rennersloopbaan reed hij 67 races voor Ferrari, zesmaal won hij
een Grand Prix Formule Een. Op 9 mei 1982 kwam hij bij een race in België
om het leven. Er zijn monumenten voor hem opgericht in Berthierville,
Quebec en Fiorano, Italië. De race om de Grote Prijs van Montreal heet
voortaan "Le Circuit Gilles Villeneuve".

_____: De 45¢-zegel toont Villeneuve in de rode T-4 Ferrari, waarmee hij de
tweede plaats behaalde bij het Wereldkampioenschap in 1979. Rechts de
finishvlag waarmee de winnaar wordt afgezwaid.

_____: Op de 90¢-zegel een close-up van Villeneuve met een helm op. Erachter de T-3 Ferrari met het nummer 12 waarmee hij zijn eerste Grand Prix won.

_____: In een souvenirvelletje van 8 zijn om-en-om in 4 paren de beide bovenbeschreven zegels samengebracht.

1/ JOHN CABOT 2/ 3/ 45¢ 4/ 24.06 5/ Bonavista NF 6/ Susan Warr 9/ 40 x 23 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ AP 16/ 23.06.98 17/ 9 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd. 20/ general, 4-z 21/ 500 jaar geleden landde de Genuëes Giovanni Caboto ergens op de oostkust van Canada, na een zeereis van bijna twee maanden vanuit Bristol in Engeland. Deze postzegel, een gezamenlijke uitgifte met Italië, is daaraan gewijd. De reis werd gemaakt met toestemming van Koning Hendrik VII, met het doel nieuwe kolonisatie- en afzetgebieden te vinden. Columbus had dit reeds voor Spanje gedaan. Caboto die, toen hij naar Bristol verhuisde, zijn naam had veranderd in John Cabot, voer in mei 1497 vandaar uit met zijn schip, de *Matthew*, met 18 à 20 schepelingen. Op 24 juni landde hij ergens tussen Labrador en Cape Breton Island, de juiste plek is onbekend. Hij meende in Azië te zijn en nam het land in bezit voor Engeland. De Koning beloofde hem met een hoog jaargeld van £ 20 en gaf hem toestemming voor een tweede reis. De zegel toont de *Matthew* op weg naar een zwarte kaap. Rechtsboven een landkaart.

De Italiaanse zegel heeft de frankeerwaarde 1250 Lire.

1/ SCENIC HIGHWAYS - SCHILDERACHTIGE VERKEERSWEGEN 2/ - 3/ 45¢ 4/ 30.06 5/ Ottawa ON 6/ Lou Cable 9/ 56 x 27.5 10/ L6K 12/ 13⁺ 13/ 20 15/ CBNC 16/ 29.06.98 17/ 7.5 miljoen 18/ PVA 19/ Coated Papers Ltd 20/ general, 4-z 21/ Eerste uitgifte in een nieuwe 3-jarige reeks "Scenic Highways" van telkens 4 se-tenant zegels. Elke zegel bestaat uit vier elementen: een landschapsfoto, een plaatselijk cultureel, economisch, historisch of recreatief aspect, een officieel provinciaal verkeersbord en een kaart van weggedeelte. Afgebeeld zijn:

_____: de Cabot Trail op Cape Breton Island, NS, die langs de Atlantische Oceaan loopt tot Cape North, daar ombuigt en langs de westkant terugkeert naar Baddeck. Hier is het Alexander Graham Bell National Historic Site gevestigd, een aan Bell gewijd Museum. De landschapsfoto is van Terry James.

_____: de Wine Route in Ontario, loopt door een netwerk van de Roads 8 tot 81 tussen Stoney Creek en Niagara Falls, door Vineland, Jordan, St. Catharines, over het Welland Canal naar het noorden naar Niagara-on-the-Lake en Niagara Falls. Het is een tegen de wind beschut fruitgebied, waar druiven, kersen, perziken, pruimen, peren, appels en abrikozen groeien. Het landschap op de zegel is naar een foto van Michael Rafelson.

_____: de Big Muddy in Saskatchewan. De Big Muddy Badlands, een woest gebied op 150 km ten zuiden van Regina, worden omsloten door Highway 36, die deel uitmaakt van de door Butch Cassidy gebaande "Outlaw Trail", door Highway 13, de naar de Mounted Police genoemde "Red Coat Trail", en door Highway 34. De landschapsfoto is van Peter Timmermans.

_____: de Sea to Sky Highway, ook Squamish Highway genoemd, in British Columbia. De VVV van Vancouver roemt deze Route 99 als de "poort naar het spectaculaire": de Coast Mountains met hun besneeuwde toppen, de boeiende havengezichten, de beboste vallei en de vruchtbare landerijen. De aanleg ging met grote technische problemen gepaard. De landschapsfoto is gemaakt door Ed Gifford.

POSTZEGELBOEKJES - STAMP BOOKLETS

1/ CANADIAN TIRE 2/ 1636 3/ 45¢ 4/ 03.03 5/ Toronto ON 6/ Fuel Design 9/ 40 x 30 10/ L5K 12/ 13⁺ 13/ 12 15/ AP 16/ 02.03.98 17/ 15 miljoen 18/ PVA 19/ Peterborough 20/ general, 4-z 21/ Booklet van 12 zegels ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van de winkelketen "Canadian Tire". De op de zegel afgebeelde gebroeders J. W. en A. J. Billes openden in 1922 in Toronto "Hamilton Tire and Rubber", een handel in autobanden, batterijen, antivries enz. In 1927 begonnen ze onder de naam "Canadian Tire" een postorderbedrijf; in 1928 verscheen hun eerste catalogus. Thans is deze in elk Canadees huisgezin te vinden. De zaken breidden zich snel uit door goede kwaliteit en service. In 1958 begon de firma vaste klanten te belonen met geldbonnen, die weldra "Canadian Tire Money" werden genoemd en die nog steeds in omloop zijn. De keten verschaft werk aan 36.000 mensen en omvat thans 424 zaken in heel Canada, waar van alles te koop is op het gebied van autotechniek, woninginrichting, recreatie, sport enz. Canadian Tire Petroleum heeft ruim 200 pompstations. *Motomaster* is het huismerk voor alles wat voor autorijden nodig is. De firma sponsort vele evenementen.

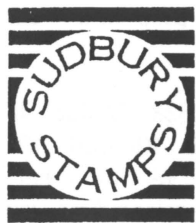
1/ QUEBEC EN FLEURS '97 - QUEBEC IN BLOEI '97 2/ 1638 3/ 45¢ 4/ 04.04 5/ Québec QC 6/ Claude A. Simard 9/ 30.5 x 36 10/ L5K 12/ 13⁺ 13/ 12 15/ AP 16/ 03.04.98 17/ 9,6 miljoen 18/ PVA 19/ Peterborough 20/ general 4-z. 21/ Booklet van 12 zegels ter gelegenheid van de manifestatie "Québec en Fleurs", die plaatshad van 4 - 13 april. Op de zegel een blauwe papaver (blue poppy/pavot bleu/meconopsis betonicifolia) naar een aquarel van Claude A. Simard. Zie ook bij Briefkaarten.

BRIEFKAARTEN - POSTAL CARDS

1/ BLUE POPPY - BLAUWE PAPAVER 21/ Op instigatie van het organiserend comité van de Manifestatie "Quebec in Bloom" is door Canada Post een 30.000-tal prentbriefkaarten gedrukt. De beeldzijde toont dezelfde blauwe papaver als de boekjeszegel Scott 1638 (zie aldaar). Op de adreszijde is een exemplaar van deze 45¢-zegel geplakt. Ook in Canada is het tarief voor briefkaarten gelijk aan dat van brieven. Canada Post noemt die kaart eigenlijk ten onrechte een *postal card*, want die hebben een ingedrukte postzegel. Wel is op de adreszijde vermeld: "© 1997 Société Canadienne des Postes - Canada Post Corporation - Design: Alain Leduc". Het is dus wel degelijk een postale uitgave. De verkoopprijs was \$ 0.75. Ze waren uitsluitend verkrijgbaar op de Tentoonstelling en bij de Filatelistische Dienst, niet op de postkantoren. Er waren geen kaarten zonder postzegel te koop.

ENVELOPPEN - STAMPED ENVELOPES

1/ BIRDS OF CANADA - CANADESE VOGELS 2/ 3/ 45¢ 4/ 10.01 5/ Toronto ON 6/ Raymond Bellemare 9/ n° 8: 165 x 92; n° 10: 242 x 105 10/ L5K 15/ Innova 16/ langlopend 17/ naar behoefte 19/ Coated Papers Ltd 20/ 1 verticale balk 21/ Op formaat n° 8 toont het indicium de westerse fuut, zoals die ook voorkomt op de gelegenheidszegel Scott 1632; zie aldaar. Op formaat n° 10 de bergsialia, zoals die ook is afgebeeld op de bovenbeschreven Scott 1631; zie aldaar.



John Frith

(705) 682-0213

P. O. Box 286
Copper Cliff, ON
M0M 1N0
Canada

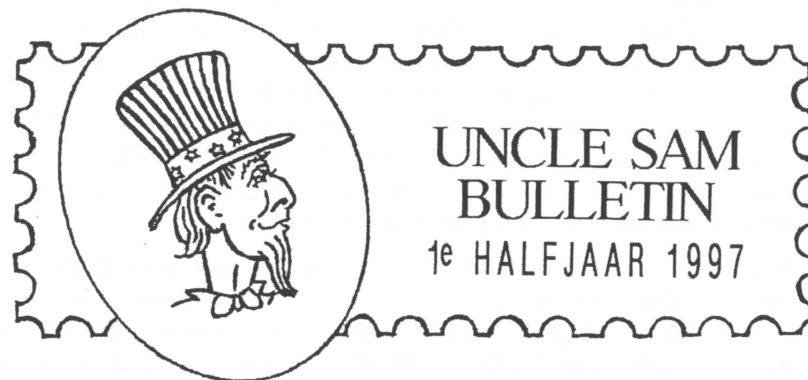
Canadian & Worldwide Military

WANTED TO BUY
ALL CANADIAN AND
BRITISH COMMONWEALTH
MILITARY & CENSORED
COVERS.

✱

HAVE SAME TO OFFER
FOR TRADE OR SALE

✱



N° 35

Oktober 1997

LANGLOPENDE UITGIFTEN - REGULAR ISSUES

TRANSPORTATION SERIE

Onaangekondigd en zonder eerste dag-presentatie kwam - vermoedelijk in de loop van februari - een herdruk uit van de 23¢ Lunch Wagon, die voor het eerst verscheen op 12 april 1991 (Scott 2464). De zegel werd verkrijgbaar gesteld op rollen van 3000, met plnr 5 op elke 48e zegel, met glanzende gom en op fosforpapier.

ANDERE LANGLOPENDE ZEGELS

1/ FLAG OVER PORCH - VLAG OP DE VOORGALERIJ 2/ 2915D 3/ 32¢ 4/ 24.01 5/ Tucson, AZ 6/ Dave Lafleur 7/ Peter Cocci 9/ 18.0 x 20.8 10/ RDD 11/ rood, donkerblauw, lichtblauw, bruin, taankleur 12/ ST 9,8v 13/ rollen van 3000 14/ 5-cijferig plnr op elke 21e zegel 15/ BEP 17/ 300 miljoen 18/ zelfklevend op draagpapier 19/ pre-phosphored type I 21/ Het zegelbeeld is identiek aan dat op Scott 2915 van 18.04.1995, doch heeft linksonder in rood het jaartal 1997 in kleine cijfers. De uitgifte op rollen van 3000 geschiedde voornamelijk ten dienste van grote verzenders. Zie ook bij Postzegelboekjes.

1/ JUKE BOX - MUZIEKAUTOMAAT 2/ 2912B 3/ geen waardecijfer (25¢) 4/ 24.01 5/ Tucson, AZ 6/ Bill Nelson 7/ Terry McCaffrey 9/ 18.0 x 20.8 10/ RDD 11/ magenta, cyaan, geel, zwart, groen, paars 12/ ST 9,8v 13/ rollen van 3000 14/ 6-cijferig plnr op elke 21e zegel 15/ BEP 17/ 200 miljoen 18/ zelfklevend op draagpapier 19/ non-phosphored type III 21/ Het zegelbeeld is identiek aan dat op Scott 2912 van 17.03.1995, doch heeft linksonder het jaartal 1997. 25¢ is het standaardporto voor op postcode gesorteerde 1e klas post.

1/ MOUNTAIN - GEBERGTE 2/ 2904B 3/ geen waardecijfer (5c) 4/ 24.01 5/ Tucson, AZ 6/ Tom Engeman 7/ Peter Cocci 9/ 18.0 x 20.8 10/ RDD 11/ magenta, geel, lichtblauw, paars 12/ ST 9.8v 13/ rollen van 3000 14/ 4-cijferig plnr op elke 21e zegel 15/ BEP 17/ 200 miljoen 18/ zelfklevend op draagpapier 19/ non-phosphored type III 21/ Het zegelbeeld is identiek aan dat op Scott 2904 van 16.03.1996, doch heeft linksonder het jaartal 1997. 5c is het standaardporto voor op postcode gesorteerde brieven van niet-commerciële instellingen.

1/ JUKE BOX - MUZIEKAUTOMAAT 2/ 3132 3/ geen waardecijfer (25c) 4/ 14.03 5/ New York, NY 6/ Bill Nelson 7/ Richard Sennett 9/ 18.27 x 21.12 10/ RDD 11/ geel, magenta, cyaan, zwart, donker grijsblauw 12/ ST 9.8v 13/ rollen van 10.000 en 30.000 14/ plnr M + 5 cijfers op elke 14e zegel 15/ SV 17/ 24 miljoen zegels 18/ zelfklevend, zonder draagpapier 19/ Westvaco non-phosphored Type III 21/ Experimentele uitgifte in de reeks American Culture. De rollen werden beproefd door vijf grote verzenders: Metromail in Seward, NE; Antares Information Technologies Inc. te Hauppauge, NY; Dimac Direct in Farmingdale, NY; Communications Concepts Inc. te Ivyland, PA en World Wide Direct in Hollywood, MD. De zegels hebben linksonder het jaartal 1996. Voor verzamelaars waren plnr-strips van 7 verkrijgbaar bij de Filatelistische Dienst in Kansas City.

1/ FLAG OVER PORCH - VLAG OP DE VOORGALERIJ 2/ 3133 3/ 32c 4/ 14.03 5/ New York NY 6/ Dave Lafleur 7/ Richard Sennett 9/ 18.27 x 21.12 10/ RDD 11/ geel, magenta, cyaan, donkerblauw, grijs 12/ ST v 13/ rollen van 100 14/ plnr M + 5 cijfers op elke 14e zegel 15/ SV 17/ 1 miljoen zegels 18/ zelfklevend, zonder draagpapier 19/ Westvaco pre-phosphored Type II 21/ Experimentele uitgifte, al dan niet in een houdertje (*dispenser*) à 25c verkrijgbaar gesteld op 17 geselecteerde postkantoren in Noord-Virginia. De zegels hebben linksonder het jaartal 1996 in blauw. Kopers werd verzocht een enquêteformulier in te vullen over hun bevindingen met de postzegels in deze nieuwe vorm.

GELEGENHEIDSEZEGELS - COMMEMORATIVES

1/ YEAR OF THE OX - CHINEES NIEUWJAAR, JAAR VAN DE OS 2/ 3120 3/ 32c 4/ 05.01 5/ Honolulu, HI 6/ Clarence Lee 7/ Richard Sennett 8/ MacKay, Inc. 9/ 35.8 x 21.3 10/ RDD 11/ magenta, geel, donkerblauw, cyaan 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr S + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ SV 17/ 106 miljoen 18/ PVA 19/ pre-phosphored type II 21/ Vijfde zegel in de reeks Chinees Nieuwjaar. Het Nieuwjaar begint op de avond van de tweede nieuwe maan na het begin van de winter: dit jaar was dat na zonsondergang op 7 februari. Afgebeeld is een gestyleerde os, met

linksboven in Chinese karakters "Jaar van de Os" en rechtsboven "Happy New Year". De Os is het tweede van de Chinese dierenriemtekens in een cyclus van 12 jaar. Wie in een Jaar van de Os is geboren, geldt als eerlijk, betrouwbaar, gewetensvol, en zal slagen door hard werk en geestkracht.

1/ BENJAMIN O. DAVIS, Sr. 2/ 3121 3/ 32c 4/ 28.01 5/ Washington DC 6/ Richard Sheaff 7/ BCA 9/ 21.3 x 35.8 10/ OFS 11/ grijs, groen, zwart 12/ ST 11½ 13/ 20 14/ plnr B + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ BCA 17/ 112 miljoen 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored 21/ 20e zegel in de reeks *Black Heritage*. Benjamin O. Davis is geboren op 28 mei 1880. Om op 13 juli 1898 in militaire dienst te kunnen treden, smokkelde hij met zijn leeftijd en gaf als geboortedatum 1 juli 1877 op. Hij doorliep alle rangen en werd de eerste zwarte *brigadier general*. Hij deed dienst op de Filipijnen, was militair attaché in Liberia en vocht in de tweede wereldoorlog. Bijna 20 jaar lang was hij docent militaire wetenschappen en tactiek aan de Wilberforce University in Ohio en het Tuskegee Institute in Alabama. Op 20 juli 1948 ging hij na 50 dienstjaren met pensioen, waarbij President Truman hem ontving op het Witte Huis. Hij was drager van de Distinguished Service Medal, de Bronze Star, het Franse Croix de Guerre met palmtak en hij was Commander in de Liberiaanse Orde van de Ster van Afrika. Davis stierf in 1970. De zegel toont hem tijdens een inspectiereis aan het front in Frankrijk in augustus 1944.

1/ HELPING CHILDREN LEARN - KINDEREN HELPEN BIJ HET LEREN 2/ 3125 3/ 32c 4/ 18.02 5/ Washington DC 6/ Chris van Allsburg 7/ AD 8/ North American Roto Engravers 9/ 27.5 x 35.8 10/ RDD 11/ geel, rood, blauw, zwart 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr V + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AD 17/ 122 miljoen 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored 21/ Afgebeeld zijn een man en een meisje, zittend in een leunstoel met een open boek voor zich. De ontwerper, Van Allsburg, is in de USA een bekend schrijver en illustrator van kinderboeken. Hij stelde het ontwerp samen uit papierknipsels van verschillende kleur. De uitgifte viel samen met het 100-jarig bestaan van de National Parent Teachers Association (PTA), de organisatie waaraan in 1972 de Scott 1463 werd gewijd.

1/ STAGE COACH AND SHIP - POSTKOETS EN SCHIP 2/ 3130-3131 3/ 32c 4/ 13.03 5/ New York NY 6/ Richard Sheaff 7/ BCA 8/ Armandina Lozano 9/ driehoek met een basis van 52 mm en schuine zijden van 37 mm 10/ SDD 11/ rood, blauw 12/ KT 11 13/ 16 14/ plnr B + 1 cijfer, ©, PPD, prijs, tekst "Pacific 97 International Stamp Exhibition San Francisco, California, May 29 - June 8, 1997" 15/ BCA 17/ 130 miljoen 18/ PVA 19/ pre-phosphored type I 21/ Propaganda-uitgifte voor de Wereld-Postzegeltentoonstelling Pacific 97, bestaande uit twee se-tenant gedrukte driehoekige zegels, een rode en een blauwe, een novum voor de USA.

3130: de blauwe zegel toont in een cirkel een Clipper, een snelvarend zeilschip. Het beeld is ontleend aan een 19e eeuwse reclamekaart voor de clipper *Richard S. Ely* van de "Merchants' Express Line of Clipper Ships for San Francisco". Rechts van het schip een gebouw, dat vermoedelijk het Fort Point in San Francisco voorstelt, gebouwd tussen 1853 en 1861 door het U.S. Army Corps of Engineers.

3131: de rode zegel heeft in een cirkel de afbeelding van een Postkoets, mogelijk ontleend aan een werk van de schilder, graveur en illustrator Harrison Eastman (1823-1886). Op de bok twee koetsiers en het bovendeck vol passagiers. Snelheid wordt gesuggereerd door een afgevlagen hoed.

Op beide zegels op een lint onderin de cirkel het opschrift "Pacific 97".

Er waren ook ongesneden drukkersvellen verkrijgbaar, die 6 loketvellen bevatten, dus 96 zegels. Twee rijen van 3 loketvellen zijn hierop gescheiden door een brug, waarop in blauw geometrische figuren, eveneens in getande driehoeken verdeeld, waardoor blokken in velerlei vorm kunnen worden samengesteld.

1/ THORNTON WILDER 2/ 3134 3/ 32¢ 4/ 17.04 5/ Hamden CT 6/ Phil Jordan 7/ Joseph Sheeran 9/ 35.2 x 20.8 10/ OFS 11/ zwart, cyaan, magenta, geel 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP 17/ 97.5 miljoen 18/ PVA 19/ Westvaco/lvex 21/ 17e zegel in de reeks Literary Arts. De novellist en toneelschrijver Thornton Niven Wilder is geboren op 17 april 1897 in Madison WI. In 1906 verhuisde hij naar Hong Kong, waar zijn vader tot consul-generaal was benoemd, en later naar Shanghai waar hij de Duitse school bezocht. Terug in de USA studeerde hij aan de universiteiten van Oberlin, Yale en Princeton. In 1926 schreef hij de in Rome spelende novelle *The Cabala*, en in 1927 *The Bridge of San Luis Rey*, gelocaliseerd in Peru. Wereldberoemd werd hij met zijn toneelstuk *Our Town* in 1938. In 1964 had de op zijn toneelstuk *The Matchmaker* gebaseerde musical *Hello Dolly!* groot succes op Broadway. Hij ontving de Pulitzer Prijs in 1928, 1938 en 1943. In 1965 werd hem de allereerste National Medal for Literature van de USA uitgereikt. Hij overleed op 7 december 1975 in Hamden CT. Op de zegel zijn door Michael Deas gemaakt portret naar een foto van de bekende Franse fotografe Gisele Freund. Op de achtergrond een stadje in New Hampshire, dat *Our Town* moet symboliseren.

1/ RAOUL WALLENBERG 2/ 3135 3/ 32¢ 4/ 24.04 5/ Washington DC 6/ Howard Paine 7/ Joseph Sheeran 9/ 35.3 x 20.8 10/ OFS 11/ zwart, geel, cyaan, magenta 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP 17/ 96 miljoen 18/ PVA 19/ Westvaco/lvex 21/ Raoul Wallenberg is geboren op 4 augustus 1912, als zoon van een Zweedse bankier. Hij studeerde architectuur aan de Universiteit van Michigan, waar

hij in 1935 cum laude promoveerde. In 1944 werd hij belast met de leiding van een Zweedse bijzondere diplomatieke missie naar Hongarije. Door dapper optreden gelukte het hem rond 70.000 Joden te redden van de Nazi-kampen door hun valse Zweedse paspoorten uit te reiken. Hij richtte z.g. "Zweedse huizen" in om Joden onderdak, voeding, verpleging en veiligheid te bezorgen. Ook zou hij een bombardement van een Joods getto hebben weten te voorkomen. In januari 1945 werd hij tijdens een inspectiereis in Hongarije door de Russen gearresteerd. Volgens in 1991 vrijgegeven Russische documenten overleed hij op 17 juli 1947 in een Moskouse gevangenis. In 1981 werd Wallenberg posthuum ereburger van de USA. Op de zegel zijn portret, naar een foto van zijn fotograaf Thomas Veres. Op de achtergrond een groep overlevenden van de Holocaust, linksboven een valse pas, een z.g. "Schutzpass".

1/ THE WORLD OF DINOSAURS - DE WERELD DER DINOSAURUSSEN 2/ 3136a-3136n 3/ 32¢ 4/ 01.05 5/ Grand Junction, CO 6/ James Gurney 7/ Joseph Sheeran 9/ a. 36.6 x 28.0; b. 28.0 x 36.6; c. 35.8 x 21.3; velletje 258.5 x 199.9 10/ OFS 11/ zwart, cyaan, magenta, geel, blauw 12/ KT 11 13/ 15 14/ plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP 17/ 219 miljoen zegels 18/ PVA 19/ coated type III 21/ Velletje met kop "The World of Dinosaurs", bestaande uit twee horizontale panelen: "Landschap in Colorado, 150 miljoen jaar geleden" (boven), resp. "Landschap in Montana, 75 miljoen jaar geleden" (onder). In het bovenste deel zijn 8, in het onderste 7 zegels geperforeerd.

Dinosaurussen leefden van 225 miljoen tot 64.5 miljoen jaar geleden, toen de aarde warm was en zonder ijs: het Mesozoïcum, te verdelen in de drie tijdvakken Trias, Jura en Krijt. Circa 64 miljoen jaar vóór de mens op aarde verscheen, zijn de dino's op mysterieuze wijze uitgestorven. Het waren landdieren, die worden verdeeld in twee groepen: de Ornithischiers, die alle planteneters waren, en de Saurischiers, waartoe behoorden de Sauropoden, planteneters met een lange nek, en de vleesetende Theropoden.

Op het bovenste paneel uit het Jura-tijdperk staan vier saurischiers, namelijk de theropoden *Allosaurus*, met horens boven de ogen (formaat a, 3136g) en *Ceratosaurus* (c, 3136a), en de sauropoden *Camarasaurus*, die horens draagt boven de ogen en op de neus (a, 3136c) en *Brachiosaurus* (b, 3136d). Voorts zien wij twee ornithischiers, de gepantserde *Stegosaurus* (a, 3136f) en de ornithopode *Camptosaurus* (a, 3136b). In een poel ligt de *Goniopholis*, een soort krokodil (c, 3136e). Rechtsonder twee brughagedissen, genaamd *Opisthia's* (c, 3136h). Op het onderste paneel uit het Krijttijdperk twee saurischiers, die toen al zeldzaam waren geworden, namelijk de *Daspletosaurus* (b, 3136k) en de hardlopende vogelachtige *Ornithomimus* (a, 3136n). Voorts twee hadrosauriërs, vogelbekachtige

dieren: rechtsboven de gekamde Parasaurolophus (c, 3136o) en meer naar het midden de Corythosaurus (a, 3136m) met een koppel jongen. Links de gehoornde Einiosaurus (a, 3136j) en de gepantserde en gestekelde Edmontonia (a, 3136i). Aan de rand van een plas de varaanachtige hagedis Palaeosaniwa (c, 3136l).

1/ BUGS BUNNY 2/ 3137, 3138 3/ 32¢ 4/ 22.05 5/ Burbank CA 6/ Warner Bros. 7/ Avery Dennison 8/ North American Roto Engravers 9/ 20.8 x 35.8 10/ RDD 11/ geel, rood, blauw, zwart 12/ ST en ongetand 13/ 10 14/ plnr etc niet aangegeven 15/ AD 17/ 378 miljoen 18/ zelfklevend 19/ prephosphored type II 21/ Bugs Bunny is een figuur uit niet minder dan 175 Looney Tunes cartoons, waarvan de eerste - *A wild Hare* - uitkwam in 1940, onder regie van Fred "Tex" Avery. In 1958 won regisseur Fritz Freling er een Academy Award mee. Tekenaars van Warner Bros maakten voor de zegel 150 ontwerpen. Gekozen werd voor het motief waarbij Bugs leunt tegen een ouderwetse, landelijke, houten brievenbus. Die brievenbus moet ook "Leitmotiv" worden op 13 toekomstige zegels met figuren uit Looney Tunes, die in de komende drie jaar zullen uitkomen. De Bunny-zegel was verkrijgbaar in velletjes van 10, waarvan 9 in een blok van 3 x 3, en de (ongetande) 10e op een vergrote afbeelding, rechts daarvan, als het ware een maximum-kaart, die kan worden losgescheurd. De velletjes verschenen in twee vormen: met de perforatie wél (3138) resp. niet (3137) doorgedrukt in het draagpapier. Ook waren halve drukvellen verkrijgbaar, de bovenste en de onderste helft, elk 6 loketvelletjes groot. Scott gaf er de volgende nummers aan: 3137a: losse zegel uit 3137b, het velletje van 9 waarbij de tanding niet in het draagpapier is aangebracht; 3137c: de ongetande zegel zonder perforatie in het draagpapier; 3138a: losse zegel uit 3138b, het velletje van 9 waarbij de tanding wel in het draagpapier is aangebracht; 3138c: de ongetande zegel met perforatie in het draagpapier.

Zie ook bij briefkaarten.

1/ BENJAMIN FRANKLIN 2/ 3139 3/ 50¢ 4/ 29.05 5/ San Francisco CA 6/ Richard Sheaff 7/ Peter Cocci 8/ John Smith en Christopher Madden 9/ 18.8 x 23.4, velletje 175 x 117 10/ OFS/ SDD 11/ OFS: lichte taankleur, rood, grijs, SDD: blauw 12/ KT 10½ 13/ 12 14/ © 15/ BEP 17/ 56 miljoen zegels 18/ PVA 19/ LP-57 zonder fosfor Type III 21/ Een van twee velletjes van 12 ter herdenking van het feit dat 150 jaar geleden de eerste federale postzegels van de USA uitkwamen. Het portret van Benjamin Franklin is gelijk aan dat op Scott 1 van 1847, doch opnieuw gegraveerd. De velletjes hebben het opschrift "Pacific '97 San Francisco, CA, from May 29 to June 8, 1997". Zij waren uitsluitend gedurende die periode verkrijgbaar op de Pacific '97, de tentoonstelling in San Francisco,

en bij de Filatelistische Dienst. Links de 12 zegels in blauw, in 3 rijen van 4, rechts een vergrote reproductie in roodbruine offsetdruk van een proefdruk van de originele patrijs. Het velletje heeft Scottnummer 3139, de losse zegel 3139a. Zie ook het hieronder beschreven George Washington-velletje.

1/ GEORGE WASHINGTON 2/ 3140 3/ 60¢ 4/ 30.05 5/ San Francisco, CA 6/ Richard Sheaff 7/ Peter Cocci 8/ D. Alexander en W. Fleishell 9/ 18.8 x 23.4, velletje 175 x 117 10/ OFS/SDD 11/ OFS: lichte taankleur, blauw, grijs, SDD: rood 12/ KT 10½ 13/ 12 14/ © 15/ BEP 17/ 56 miljoen zegels 18/ PVA 19/ LP-57 zonder fosfor Type III 21/ Het tweede van de hierboven bedoelde velletjes, in opzet gelijk aan het andere, doch met het portret van George Washington zoals dat staat op Scott 2, eveneens opnieuw gegraveerd. Rechts de bruinrode zegels, links in blauwe offsetdruk een vergrote reproductie van een *die proof* uit 1847. Het velletje heeft Scottnummer 3140, de losse zegel 3140a.

1/ MARSHALL PLAN 50 JAAR 2/ 3141 3/ 32¢ 4/ 04.06 5/ Cambridge, CA 6/ Richard Sheaff 7/ Joseph Sheeran 8/ niet aangegeven 9/ 35.3 x 20.8 10/ OFS/SDD 11/ zwart, geel, cyaan, magenta, paars 12/ KT 11 13/ 20 14/ plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP 17/ 45.250.000 18/ PVA- 1191B 19/ gecoat 21/ In 1947 zette Generaal George Catlett Marshall (1880-1959) in een toespraak in de Harvard University het belang uiteen van economische steun aan 16 door de oorlog getroffen Europese landen. Hij vreesde dat deze landen door hun economische zwakte onder de hegemonie van de Sovjet Unie konden komen. Hij bepleitte een 4-jarig *European Recovery Program*. Dit werd inderdaad van 1948 tot 1951 uitgevoerd en kortweg het Marshall Plan genoemd. Het heeft geleid tot een zeer snel herstel. Marshall, vijfsterren-generaal, chef van de presidentiële staf, minister van buitenlandse zaken en van defensie, is de enige beroepsmilitair die de Nobelprijs voor de Vrede heeft gekregen. Churchill noemde hem de "ware organisator van de overwinning".

POSTZEGELBOEKJES - BOOKLETS

A. VOUWBOEKJES - CONVERTIBLE BOOKLETS
(Velletjes die tot boekjes kunnen worden gevouwen
na verwijdering van tussenstroken)

1/ STATUE OF LIBERTY - VRIJHEIDSBEELD 2/ 3122 (compleet vel 3122a), 3/ 32¢ 4/ 01.02 5/ San Diego CA 6/ Tom Engeman 7/ Avery Dennison 8/ North American Roto Engravers 9/ 18.3 x 20.8 10/ RDD 11/ geel, rood, lichtblauw, donkerblauw 12/ ST 10.9 13/ 20 + label 14/ plnr V + 4 cijfers op middenstrook 15/ AD 17/ 2405 miljoen zegels 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored 21/ Het zegelbeeld is gelijk aan dat van Scott 2599 van 34.06.1994 en ook de kleuren verschillen nauwelijks. Nu met waarde-cijfer 32 en linksonder het jaartal 1997. Zie ook bij B. Gebonden Boekjes.

1/ SWANS - ZWANEN 2/ 3123-3124 3/ 32c resp. 55c 4/ 04.02 5/ Los Angeles CA 6/ Marvin Mattelson 7/ BCA 9/ 32c: 19.3 x 26.4; 55c: 26.4 x 19.3; velletje: 90.7 x 171.4 10/ OFS 11/ robijnrood, geel, blauw, zwart 12/ ST 11½ 13/ 20 + label, gescheiden door 2 tussenstroken 14/ plnr B + 4 cijfers, ©, 'Peel here to fold - Self-adhesive stamps - Do not wet' 15/ BCA 17/ 1660 miljoen van 32c en 814 miljoen van 55c 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored 21/ 15e en 16e zegel in de reeks "Love"-zegels, voor het eerst zonder het opschrift "Love". Afgebeeld zijn twee naar elkaar toe gekeerde zwanen, wier halzen en koppen een hart vormen. Op beide vleugels is in microprint het woord "Love" afgedrukt.

Zie ook bij Briefkaarten.

1/ MERIAN BOTANICAL PRINTS - MERIANS PLATEN VAN PLANTEN 2/ 3126-3127 3/ 32c 4/ 03.03 5/ Washington DC 6/ Phil Jordan 7/ Richard Sennett 8/ Arnotek Industries, Inc 9/ 19.558 x 26.67 10/ RDD 11/ magenta, geel, cyaan, zwart, reflex blauw 12/ ST 10.8 x 10.2 13/ 20 14/ plnr S + 5 cijfers, © 15/ SV 17/ 2024 miljoen zegels 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored type I 21/ Om en om zijn se-tenant afgebeeld een muskuscitroen, waarop een mot, een larve, een pop en een kever (3126) resp. een bloeiende ananas, waarop twee kakkerlakken van verschillende soort (3127). De afbeeldingen zijn ontleend aan aquarellen van de schilderes Anna Maria Sibylla Merian (1647-1717), de in Frankfurt am Main geboren dochter van de Zwitserse graveur en uitgever Matthäus Merian de Oudere (1593-1650). Deze verschenen in druk in haar werk "Dissertatie over ontstaan en metamorfose van insecten in Suriname", gepubliceerd in 1705. De originelen hiervan bevinden zich in de Britse Koninklijke Bibliotheek in Windsor Castle.

Nadat zij al eerder plaatwerken had uitgegeven, trok zij in 1699 naar Suriname om daar fauna en flora te bestuderen, hetgeen leidde tot het bovengenoemde werk van 1705.

Zie ook bij B. Gebonden Boekjes.

B. GEBONDEN BOEKJES - BOUND BOOKLETS

1/ FLAG OVER PORCH - VLAG OP DE VOORGALERIJ 2/ 2921 3/ 32c 4/ 24.01 5/ t/m 11/ als bij rolzegel Scott 2915D, zie aldaar 12/ ST 9.8 13/ boekjes van 15 en van 30, velletjes van 10 (Scott 2921a) en van 5 + label (Scott 2921b) 14/ 5-cijferig plnr 15/ BEP 17/ 378 miljoen in boekjes van 15 en 486 miljoen in boekjes van 30 18/ zelfklevend 19/ prephosphored type I 21/ Het zegelbeeld is gelijk aan dat op Scott 2915D, zie aldaar.

1/ STATUE OF LIBERTY - VRIJHEIDSBEEELD 2/ 3122, boekjes BK 259 en BK 260 3/ t/m 11/ als bij Vouwboekje 3122 hierboven 12/ ST 10.9 13/ boekjes van 15 (BK 259) en van 30 (BK 260) 14/ plnr V + 4 cijfers midden op de onderrand van de zegel linksonder in de velletjes 15/ AD 17/ 225 miljoen in boekjes van 15 en 225 miljoen in boekjes van 30 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored 21/ De zegels in deze boekjes zijn gelijk aan die in het bovenbeschreven Vouwboekje. Scott onderscheidt velletjes van 4 (3122b); van 5 + label (3122c) en van 6 (3122d), alle uit BK 259, het velletje van 6 ook uit BK 260.

1/ MERIAN BOTANICAL PRINTS - MERIANS PLATEN VAN PLANTEN 2/ 3128-3129, booklet BK 261 3/ t/m 8/ als bij Vouwboekje 3126-3127 9/ 18.3 x 23.2 10/ RDD 11/ magenta, geel, cyaan, zwart, reflex blauw 12/ ST 10.7 x 11.3 13/ 15 14/ plnr S + 5 cijfers 15/ SV 17/ 30 miljoen zegels 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored type I 21/ De afbeeldingen zijn gelijk aan die op Vouwboekje 3126-3127, doch kleiner van formaat. Het waardecijfer 32 staat iets verder van de linker omtreklijn dan bij de zegels uit het Vouwboekje. De boekjes bestaan uit 3 delen van 5 zegels, gescheiden door tussenstroken. De bovenste 4 zegels staan verticaal, de 5e horizontaal, een kwart slag naar links gedraaid. De "liggende" zegels hebben rechts één onregelmatig gevormde tand, ongeveer in het midden van de zegel. De "liggende" zegels hebben de tanding ST 11.3 x 10.7. Scott onderscheidt de nummers 3128 = muskuscitroen; 3128a = muskuscitroen, liggend; 3128b = velletje met 2 x 3128-3129 plus 1 x 3128a; 3129 = ananas; 3129a = ananas, liggend; 3129b = velletje met 2 x 3128-3129 plus 1 x 3129a.

BRIEFKAARTEN - POSTAL CARDS

1/ SWANS - ZWANEN 2/ UX 279 3/ 20c 4/ 04.02 5/ Los Angeles CA 6/ Supon Design; ingedrukte 20c-zegel ontleend aan de 32c van Marvin Mattelson, Scott 3123 7/ Joseph Sheeran 9/ ingedrukte zegel: 22.2 x 30.2; kaart: 139.7 x 88.9 10/ OFS 11/ cyaan, magenta, zwart, geel 13/ 4 14/ © 15/ AP 17/ 600.000 19/ Mark Mead V 10-point 20/ fosforbalk naast de zegel 21/ Set van 12 prentbriefkaarten, bestaande uit 3 vellen van 4, waarvan 2 vellen identiek zijn.

Die tonen op de beeldzijde de Swans-zegels Sc. 3123 en 3124, en de 29c en 52c Dove and Roses, Scott 2814 en 2815. Op het derde velletje de 29c Sunrise, Scott 2813, de 25c Doves, Scott 2440, de 22c Heart, Scott 2248 en de 22c Puppy, Scott 2202.

Het indicium toont dezelfde zwanen als de boekjeszegels Scott 3123 en 3124, uiteraard met het waardecijfer 20. De verkoopprijs bedroeg \$ 6.95 per set van 12.

1/ 150 JAAR CITY COLLEGE OF NEW YORK; SHEPARD HALL 2/ UX 280 3/ 20¢ 4/ 07.05 5/ New York NY 6/ Derry Noyes 7/ John Boyd 9/ indicium: 57.1 x 31.7; kaart: 139.7 x 88.9 10/ OFS 11/ geel, zwart, cyaan, magenta 14/ ©, "Recycled" met logo 15/ GPO 17/ 28 miljoen 19/ 22 lbs helderwit 21/ Kaart in de reeks "Historic Preservation". City College is in 1847 gesticht door Townsend Harris als eerste gemeentelijke school voor hoger onderwijs in New York City, bedoeld voor onderwijs aan kinderen van minvermogenden en immigranten. De oorspronkelijke naam was The Free Academy. Het City College heeft een leerstoel Vrije Kunsten en Wetenschappen en vele beroepsopleidingen, o.a. voor architectuur, techniek, onderwijs en verpleging. Het indicium toont Shepard Hall, een neo-gothisch gebouw van architect George Brown Post uit 1907, waarin o.a. de school voor architectuur is gevestigd. Sinds 1984 is het een nationaal monument.

1/ BUGS BUNNY 2/ UX 281 3/ 20¢ 4/ 22.05 5/ Burbank CA 6/ Warner Bros 7/ Image Processing 9/ indicium: 20.5 x 34.8, kaart: 152.4 x 108 10/ OFS 11/ geel, rood, blauw, zwart 13/ boekjes van 10 kaarten 14/ © USPS 1997, "The 1997 Bugs Bunny Stamp" en "Looney Tunes, characters, names, and related media are trademarks of Warner Bros © 1997" 15/ BCA 17/ 500.000 kaarten 21/ Deze prentbriefkaart toont een afbeelding van de 32¢ Bugs Bunny-gelegenheidszegel (zie aldaar) zonder waarde-aanduiding. Het indicium is eveneens gelijk aan de 32¢-zegel, doch uiteraard met het waardecijfer 20. De kaarten waren uitsluitend verkrijgbaar in boekjes van 10, à \$ 5.75.

1/ GOLDEN GATE BRIDGE IN DAYLIGHT - GOLDEN GATE BRUG BIJ DAGLICHT 2/ UX 282 3/ 20¢ 4/ 02.06 5/ San Francisco, CA 6/ Richard Sheaff 9/ ingedrukte zegel: 47 x 31.7, kaart: 139.7 x 88.9 10/ OFS 11/ geel, magenta, cyaan, zwart 14/ ©, "Recycled" met logo 15/ GPO 17/ 28 miljoen 19/ 22 lbs. helderwit 20/ bloktagging naast indicium 21/ Het indicium, naar een foto van Carol Simowitz, toont een pijler van de brug over de Golden Gate. Op de achtergrond de skyline van de kust. De oranje geschilderde brug heeft zes rijbanen en brede trottoirs. De brug is 2736 m lang, het gedeelte tussen de pijlers meet 1280 m. De pijlers zijn 227 m hoog. De brug werd in 1937 geopend. Zie ook hieronder.

1/ GOLDEN GATE BRIDGE AT SUNSET - GOLDEN GATE BRUG BIJ ZONS-ONDERGANG 2/ UX 283 3/ 50¢ 4/ 02.06 5/ San Francisco CA 6/ Richard Sheaff 9/ ingedrukte zegel: 47 x 31.7, kaart 139.7 x 88.9 10/ OFS 11/ geel, magenta, cyaan, zwart 14/ ©, "Recycled" met logo 15/ GPO 17/ 12 miljoen 19/ 22 lbs. helderwit 20/ bloktagging naast indicium 21/ Het indicium toont een deel van de brug met een ondergaande zon, naar een foto van Carol Simowitz. 50¢ is het tarief voor briefkaarten naar het buitenland, daarom vormt de zee op deze foto de achtergrond.