



KONTAKTBLAD VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: A. G. VAN HERK
LIVINGSTONELAAN 249, 3526 HG UTRECHT
TELEFOON 030 - 288 17 41

ISSN 0922-0089
MEI 1996
NUMMER 81

TRIESTE ONTWIKKELING

Het is het bestuur gebleken, dat de heer R. P. Lourens, nadat in 1995 zijn lidmaatschap is opgezegd, onder valse voorwendsels in het bezit is gekomen van een rondzending, waarin boekjes van een achttal leden. Lourens heeft namelijk de heer R. van Dommelen uit Roelofarendsveen gevraagd zich als lid van de Vereniging - en voor deelname aan het rondzendverkeer - aan te melden, waarbij - zoals achteraf bleek - valsheid in geschrifte is gepleegd.

Nadat Van Dommelen in het bezit kwam van een rondzending heeft hij deze aan Lourens ter hand gesteld. Desgevraagd heeft Lourens verklaard hiermede het bestuur onder druk te willen zetten, inzake de verrekening van het door het bestuur teruggevorderde gebruik van verenigingsgelden, waarmee hij op 10 februari 1994 de privé-brief die hij aan alle leden heeft gestuurd, heeft gefinancierd.

Om dezelfde reden heeft Lourens een aantal boeken uit onze bibliotheek in zijn bezit, welke hij evenmin wil teruggeven. Dit kan als verduistering worden gekwalificeerd.

Het bestuur heeft - na juridisch advies te hebben ingewonnen - van een en ander aangifte gedaan. De eigenaren van de rondzendboekjes zijn door het bestuur geïnformeerd; zij hebben de voorzitter gemachtigd om namens hen hun eigendom terug te vorderen.

Het is onvoorstelbaar dat mensen zó handelen; een trieste ontwikkeling!

H. W. M. Hopman - Voorzitter

BESTUURSMEEDEDELINGEN - MEI 1996

Secretariaat: H. Winterberg
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk
Tel: 0251-234256

Ledenadministrateur: J. Udo
Postbus 23644
1100 EC Amsterdam Z.O

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit (voor dat de vreselijke zomer weer toeslaat) tot het bijwonen van de bijeenkomst welke gehouden zal worden op **ZATERDAG 11 MEI 1996** in "Hotel Vught" Bosscheweg 2, Vught tel. 073-657.90.40

Wij hopen weer vele clubgenoten te mogen begroeten.

AGENDA:

- 10.00 uur Zaal open voor genodigden en introducés *)
- 10.30 uur Opening,
Mededelingen, rondvraag, leestafel, boekenhoek, ruilen,
onderling contact
- 12.30 uur Lunchpauze.
- 13.30 uur Veiling nummer 157 De kavellijsten vindt U bijgesloten.
Voor hen die niet aanwezig kunnen zijn bestaat de mogelijkheid tot schriftelijk bieden.

Het adres hiervoor is: **dh. J. van KEULEN, Deylerweg 65, 2241 AB Wassenaar.** Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 2 dagen vóór de veiling ingediend te zijn.

- 16.00 uur Sluiting.

De tijden zijn bij benadering, waarvan kan worden afgeweken.

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden tevens verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Zo bereikt u Hotel "VUGHT":

Per trein: tot 's Hertogenbosch en van het Stationsplein met een der BBA-lijnbusen 64, 65, 68, 69, 139, 140 en 154 deze stoppen elke 15 min. bij Hotel Vught.

Per auto: uit 's-Hertogenbosch Zuid/Utrecht, richting Tilburg afslag Vught centrum. Einde afslag bij de stoplichten linksaf richting 's-Hertogenbosch. Eerste afslag r.a. volgen na 100 m links Hotel Vught. uit Eindhoven, richting 's-Hertogenbosch-centrum aanhouden, aan de linkerhand passeert u Hotel Vught. Eerste afslag rechts en na 100 m links Hotel Vught.
uit Tilburg, richting 's-Hertogenbosch centrum. Bij stoplichten rechtsaf, na 100 m aan de linkerkant Hotel Vught.

VOLGENDE BIJENKOMSTEN:

Wilt u de navolgende data alvast in uw agenda noteren?

zaterdag 07 september 1996:	Apeldoorn
zondag 20 oktober 1996:	Maarsbergen
zaterdag 23 november 1996:	Alphen a/d Rijn

MUTATIES LEDENLIJST

Als kandidaat leden hebben wij mogen inschrijven de heren: 626 U/C M. van Bommel, Faunaberg 24, 4708 CC Roosendaal, 627 U P.H. Vliegen, Julianastraat 4 6461 BL Kerkrade, 628 U J.H. Keijaerts, Emmastraat 17, 6161 SP Geleen, 629 U P.B. Jonker v. Wijngaardenplein 5, 1701 CE Heerhugowaard.

Eventuele bezwaren tegen de kandidaat-leden, in welke vorm ook, kunt u binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het secretariaat voornoemd of aan de bestuurstafel tijdens de bijeenkomst.

- advertentie -

*Een begrip voor Nederland en wijde omgeving is
Postzegelhandel*

" DE POSTHOORN "

Alkmaars rijkt gesorteerde postzegelhandel,

Kom, kijk en vergelijk, wij hebben een unieke collectie van binnen- en buitenlandse verzamelingen en zegels.

Gespecialiseerd in USA:

Zoals bv. overprints "KANSAS" en "NEBRASKA". Special delivery, Parcel Post, Special Handling. Grote sortering revenues, guidelines, plate nummer blokken, brieven, Postal cards, Duck stamps, Precancels, Carrier, Newspaper stamps, etc.

Verder steeds voorradig : alle merken albums, stockboeken, muntalbums, supplementen, catalogi, pincetten etc.

Bovendien bij aankoop boven f500,- 10% en boven f1000,- 15% korting op het aanschafbedrag.

Ook voor in- en verkoop van verzamelingen. WAAR ?????

*Bij Frans Rosier, Ritsevoort 5, 1811 DM Alkmaar.
Telefoon/fax 072 - 5.157.157*

HOE VEIL IK ZE?

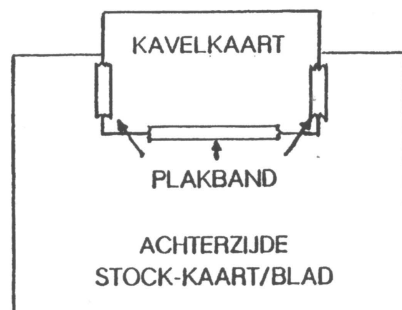
EEN HARTEKREET VAN VEILINGCOMMISSARIS A. M. H. BAKKER

Volgens het Veilingreglement is de veilingcommissaris belast met "het in ontvangst nemen van kavels, het voorbereiden en samenstellen van de veilingen en het afhandelen van retourkavels". En dat doet hij.

De inzenders moeten zich houden aan de "Inzendvoorwaarden" in artikel 2 van het Veilingreglement. En dat doen velen helaas niet! Zij nemen kennelijk aan, dat de veilingcommissaris hun inzendingen wel op kaarten bevestigt, beschrijft, de inzetprijs bepaalt (!), enz. enz.

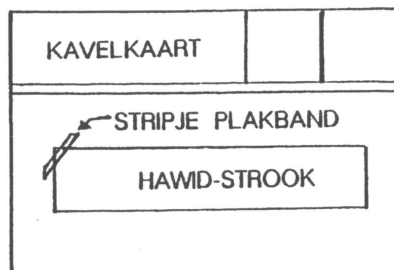
Om dit te voorkomen en om ervoor te zorgen dat de veilingcommissaris zijn werk kan blijven doen in de korte spanne tijds die hem daarvoor telkens wordt gelaten, maar ook om betere opbrengsten te bereiken, zijn hier enige tips voor het inzenden van veilingkavels.

1. Vul de veilingkaartjes volledig in; vermeld vooral het lid-nummer, de inzetprijs en het juiste Scott Catalogusnummer.
2. Houd u aan de minimum-inzetprijs van f 2.50 per kavel. Wellicht moet die in de toekomst worden verhoogd tot f 5.- in verband met onze maximum-capaciteit van 200 kavels per veiling.
3. Bevestig de kavelkaartjes met plakband op de kavels en beslist niet met nietjes, want die beschadigen andere kavels.
4. Knip de kavelkaartjes niet af om ze op stock-kaarten te bevestigen: ze kantelen en vallen eraf! Plak de kaartjes op de achterkant van de stock-kaart met plakband, zoals op afbeelding 1.

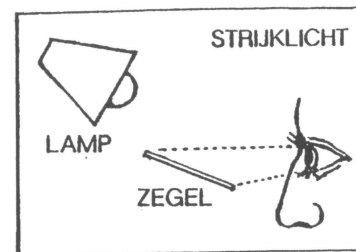


AFBEELDING 1

5. Plakt u Hawid-stroken op de kavelkaartjes, zet dan een dun stripje plakband op de linkerbovenhoek, zoals op afbeelding 2. Dat verbetert de klemfunctie aanmerkelijk. Gebruik liever geen zakjes die niet goed doorzichtig zijn, want dan kan de inhoud niet goed bekeken worden en dat verkoopt slecht! Gebruik helder doorzichtig materiaal.



AFBEELDING 2



AFBEELDING 3

6. Controleer zegels op dunne plekken, vouwen, korte of ontbrekende tanden door middel van strijklicht als op afbeelding 3. Zegels met die gebreken zijn niet gewild, zelfs uitzonderlijk dure halen dan hoogstens 1 of 2% van de catalogusprijs. Bekijk uw materiaal kritisch. Zou u het zelf kopen?

7. Inzetprijzen boven de dollarprijs in de catalogus hebben voor normaal materiaal geen zin: het kavel blijft onverkocht. Voor net en fris materiaal garandeert een inzetprijs van $\frac{1}{3}$ tot $\frac{1}{2}$ van de catalogusprijs veel bieders en daardoor toch vaak een hogere opbrengst.

8. Lever niet te veel materiaal in. Voor vaak aangeboden materiaal met lage inzetprijs bestaat weinig belangstelling: het blijft onverkocht.

9. Lever kleine vellen of velletjes in op stock-kaarten met stroken en grotere stukken op karton of board, altijd met beschermfolie of -plastic. Dat voorkomt beschadigingen, zoals vouwen en scheuren, tijdens de behandeling.

Wie zich aan deze regels houdt, werkt mee aan een vlotte gang van zaken. Hij of zij verdient de dank van de veilingcommissaris.

U.S.A. PRECANCELS

- BUREAUS en LOCALS -

Wij hebben een zeer grote voorraad, vooral van Locals van de Zuidelijke Staten, Towns-Types en Denoms!

Stuur Uw lijst en laat Uw wensen eens weten aan

HENRY KUIPERS

DIEPENBROCKSTRAAT 109 - 7604 CC ALMELO

Telefoon 0546 - 85 24 49

TE RUILEN

Wij ruilen CANADA GEBRUIKT voor NEDERLAND POSTFRIS:

800 versch. voor f 150.- NVPH-Cataloguswaarde

900 versch. voor f 200.- NVPH-Cataloguswaarde

1000 versch. voor f 300.- NVPH-Cataloguswaarde

1200 versch. voor f 1000.- NVPH-Cataloguswaarde

Verder ruilen wij alle gebruikte zegels Cat. voor Cat.

Stuur ons eens Uw mancolijst van USA, Canada en Provincies

HERMANS PHILATELICS

Box 235, Vineland, Ont. L0R 2C0, Canada

Populariteit USA-Zegels 1995

5.418 Amerikaanse postzegelaars hebben in de jaarlijkse enquête van Linn's Stamp News weer uitgemaakt welke in 1995 verschenen zegels "de" beste, slechtste, belangwekkendste en meest overbodige waren in de categorieën langlopende zegels (D), gelegenheidszegels (C) en postwaarden (P).

Als favorieten aller categorieën samen kwamen uit de bus: Civil War - Vuurtorens Grote Meren en Stripfiguren; het minst vielen in de smaak: de G-nonprofitzegel, Ruth Benedict, Alice Hamilton en enkele enveloppen en briefkaarten. In de verschillende categorieën zag het er als volgt uit:

Tot **beste** ontwerpen werden verklaard:

D: Midnight Angel - Endeavour Shuttle - Challenger Shuttle

C: Civil War -Vuurtorens Grote Meren - Draaimolenpaarden

P: Briefkaarten Clipper - Zwevende Adelaar - Civil War;

De **slechtste** vond men:

D: Auto-Staartvin - Automobiel - Butte

C: Vrouwenkiesrecht - Florida Statehood - Amateursporten

P: Adelaar envelop - Spiraalhart envelop - Old Glory briefkaart;

Tot **meest belangwekkende** ontwerpen werden uitgeroepen:

D: Challenger Shuttle - Eddie Rickenbacker - Madonna met Kind

C: World War II - Civil War - Krijgsgevangenen en Vermisten POW & MIA

P: Civil War-kaarten - Zwevende Adelaar-briefkaart - Thaddeus Lowe aerogram;

Weggelaten hadden kunnen worden als **meest overbodige**:

D: Perziken en Peer - G nonprofit - Love-zegel zonder waardecijfer

C: Marilyn Monroe - Amateursporten - Stripfiguren;

P: Stripfiguren-kaarten - Schaap-envelop - Spiraalhart-envelop.

Bij de jeugd gingen de meeste stemmen naar de briefkaart met de Zwevende Adelaar, gevolgd door de Draaimolenpaarden en de Stripfiguren.

Het hoeft natuurlijk niemand te verbazen dat de chauvinistisch getinte ontwerpen weer hoge ogen gooiden. Minder verwonderlijk is, dat het grootste aantal stemmen (2.710) werd uitgebracht op de Vrouwenkiesrechtzegel als slechtste ontwerp. Gelukkig vonden slechts 112 lieden dit het minst belangwekkende onderwerp. Ook het feit, dat Marilyn Monroe (967) en de Stripfiguren (705) als meest overbodige zegels uit de bus kwamen, is o.i. opmerkelijk. Het pleit voor het niveau van de kiezers!



W. J. VERAART

De Canadese Veldpost (2)

HET CANADIAN POSTAL CORPS IN DE EERSTE WERELDOORLOG

De eerste wereldoorlog begon voor Canada op 4 augustus 1914. Het leger werd gemobiliseerd en ondergebracht in Kamp Valcartier, even ten noorden van de stad Quebec. Een detachement van het Canadian Postal Corps (C.P.C.) deed daar op 20 augustus 1914 zijn dienst voor het eerst tijdens oorlogsomstandigheden.

Op 28 september 1914 verliet het Expeditieleger dat kamp om zich in te schepen met bestemming Plymouth in Engeland. Een escorte van verschillende oorlogsschepen, waaronder veel Engelse, zorgde ervoor dat die plaats behouden werd bereikt op 14 oktober 1914.

De troepenmacht telde ruim 30.000 man. Voor hun postverkeer waren ze vergezeld van een zestal detachementen van het C.P.C. Die hebben negen verschillende stempels gebruikt met de tekst "Canadian Overseas Expeditionary Forces", bij afkorting aangeduid als "C.O.E.F.-stempels". Sommige daarvan toonden behalve de Kroon ook de Maple Leaf, het esdoornblad, dat later in de nationale vlag is opgenomen (afbeelding 8).



8. C.O.E.F.-Stempels

De Canadese troepen, die alle behoorden tot de 1e Divisie, werden gelegerd in een groot tentenkamp bij Salisbury, 10 km benoorden Southampton. In het voorjaar van 1915 kwam de 2e Divisie naar Europa, in de loop van 1916 gevolgd door de 3e en de 4e. In totaal hebben zo'n 700.000 manschappen overzee dienst gedaan. Hiervan behoorden er 20.000 tot de Marine en ook de Luchtmacht was vertegenwoordigd, doch op veel kleinere schaal.

De eerste oorlogswinter in het tentenkamp was heel zwaar geweest: het terrein was niet best en het regende overvloedig, maar later, aan het front in Frankrijk, werd het nog erger ...

De C.P.C. ressorteerde onder de Britse veldpost, maar had wel eigen postcodes, zoals bij voorbeeld

HX voor het Hoofdkwartier van het Canadian Postal Corps;

RX 1, RX 2 voor de overslagkantoren van de Divisies op de spoorwegen;

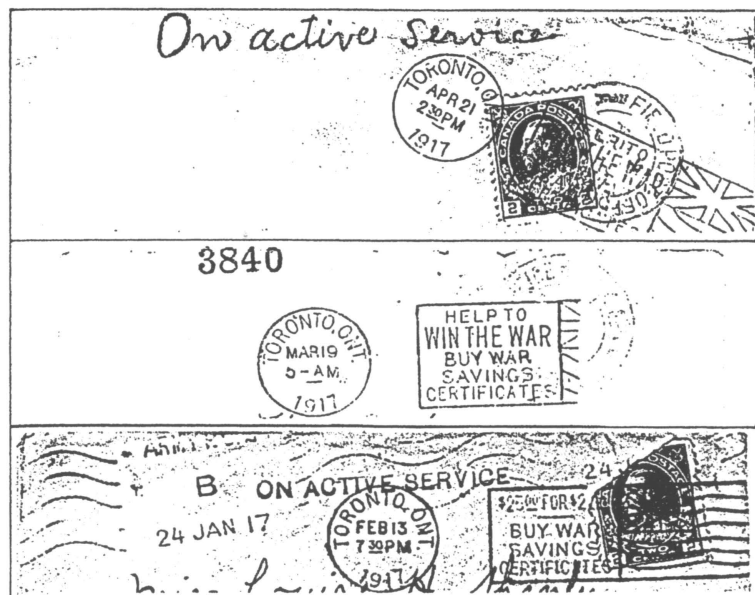
DX 1, DX 2 voor de postkantoren van de Divisie-Hoofdkwartieren;

TX 1, TX 2 voor de treinpostkantoren van de Divisies;

1X, 2X, enz. voor de postkantoren van de Canadese Brigades.

Aan het hoofd van de Imperial Army Postal Service stond de Britse Brig.-Generaal W. Price en het C.P.C. stond onder leiding van luitenant K. A. Murray. Deze laatste ging op 15 februari 1915 met het eerste troepencontingent mee naar het front in Frankrijk. In de lente van dat jaar verzorgden al 25 man van het C.P.C. de post van ongeveer 20.000 Canadese soldaten.

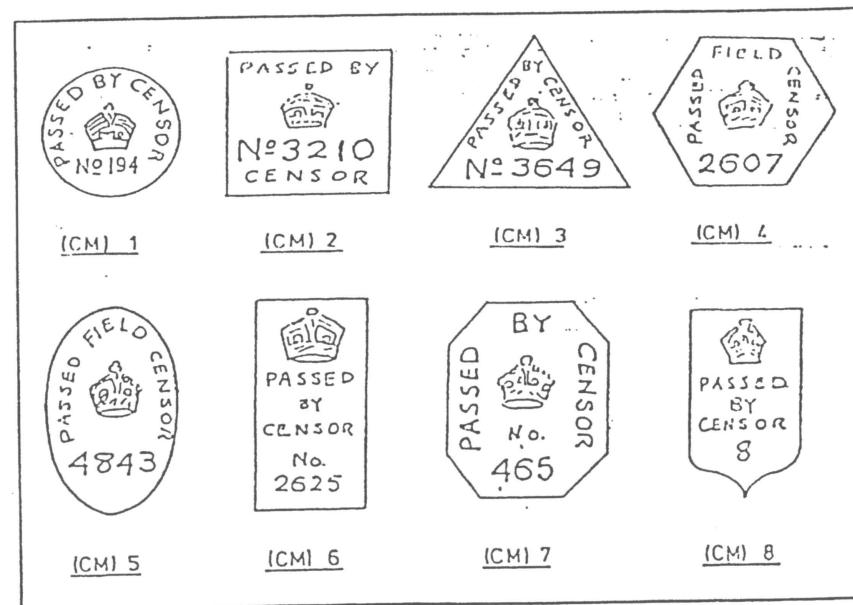
Tijdens de eerste wereldoorlog hebben in totaal 346 mensen dienst gedaan bij het C.P.C., op 37 veldpostkantoren, zowel op de bases als te velde. Elke Divisie beschikte over een 3-tons vrachtwagen voor het vervoer tussen het veldpostkantoor van de Divisie en het aan de spoorweg gelegen overslagstation. Het C.P.C. heeft in de oorlogsperiode 70 miljoen brieven, 400.000 postpakketten en 2 miljoen aangetekende stukken verwerkt. Vijf medewerkers van het Corps kwamen daarbij om het leven.



9. Stempels met Oorlogs-Slogans

Alle post met de aantekening "Free" of "O.A.S." (On Active Service = in actieve dienst) en de Canadian Soldiers' Mail genoten portvrijdom, maar bij aankomst in Canada werd er op de distributiecentra van de Post 2¢ of 3¢ bijgeplakt voor de verdere doorzending. Merkwaardigerwijs werd de zegel over de veldpoststempels heen geplakt en met oorlogs-slogans afgestempeld. Die slogans moedigden aan tot het kopen van staatsobligaties, om zo de oorlogsuitgaven te helpen financieren. De bekendste waren "Help to Win the War - Buy War Savings Certificates", "\$ 25.00 for \$ 21.50 - Buy War Savings Certificates" en "Save your money - Buy War Savings Certificates". Daarmee werd de gewone briefpost afgestempeld, maar ze staan ook op veldpostbrieven (zie afbeelding 9).

De Censuurdienst heeft een achttal verschillende Censor-stempels gebruikt (zie afbeelding 10). De met de censuur belaste officier zette, als hij de brief gelezen had, zijn handtekening in dat stempel. Een prachtjob om de oorlog te overleven!



10. Censuur-Stempels

Ongeveer 50.000 man van het Canadese leger, de marine en de luchtmacht zijn ingedeeld geweest bij het Britse leger en die werden door de Britse veldpost bediend.

(Wordt vervolgd)

VICTOR KUIL

De Encyclopedia of USA Postage Stamps op CD

Als uw PC uitgerust is met een Compact Disk (CD) drive, geluidskaart, minimaal een 386/33 processor met 4 MB geheugen bevat en onder Windows met behulp van een muis draait (bent u er nog?), dan kunt u de elektronische *Encyclopedia of USA Stamps* gebruiken. De samensteller is Richard L. Sine, directeur van Novus Debut, de uitgever van de Minkus catalogus. Hij was enkele jaren director van de American Philatelic Society. Hij wordt geassisteerd door de bekende handelaar, publicist en voormalig APS-director Steven R. Datz.

Ikzelf kocht de encyclopedie voor \$ 33.- in een computerwinkel in Amerika, maar hij is ook in Nederland verkrijgbaar, c.q. te bestellen bij bedrijven die computerspellen en aanverwante software verkopen. De doos bevatte naast de CD een pincet, een zakje met plakkers, een zakje met 50 afgeweekte Amerikaanse postzegels, een wervingsfolder van de USPS en een plastic vergrootglas. Maar het gaat uiteraard om de CD.

Een CD kan enorm veel informatie bevatten. Het zal u duidelijk worden dat deze elektronische encyclopedie veel opslagcapaciteit nodig heeft. Het is een multimedia hypertext document. Met **multimedia** wordt bedoeld, dat de informatie in de vorm van tekst, afbeeldingen en geluid gepresenteerd wordt. De CD bevat een aantal lezingen in de letterlijke zin van het woord. Tekst, met hierin opgenomen afbeeldingen van postzegels in kleur, flitsen over uw beeldscherm, waarbij de voorgelezen tekst uit de luidsprekers van de geluidskaart klinkt, uiteraard in de Engelse taal. Het woord **hypertext** duidt aan, dat in de tekst verwijzingen naar andere tekst voorkomen. U kunt twee soorten verwijzingen volgen. De ene soort verwijzing geeft uitleg in een sub-artikel over de betekenis van het woord, meestal een vakterm uit de filatelie. Dit sub-artikel kan ook weer hypertext bevatten. Met de andere soort verwijzing roept u de inbegrepen Webster's Dictionary op, het Amerikaanse broertje van ons Van Dale woordenboek.

De CD bevat vier multimedia presentaties, genaamd: - "Introduction to the Encyclopedia"; - "Introduction to Stamp Collecting"; - "Misprints, Imperforations and Errors" en - "What's new in Stamp Collecting?". Daarnaast zijn er vier indexen, waarin u naar een bepaalde postzegel kunt zoeken, een alfabetische, een chronologische, een index volgens de Minkus catalogusnummers en een index naar onderwerp. In deze laatste

index kunt u bijvoorbeeld alle zegels uit de Vlag-serie of alle ruimtevaart-zegels vinden.

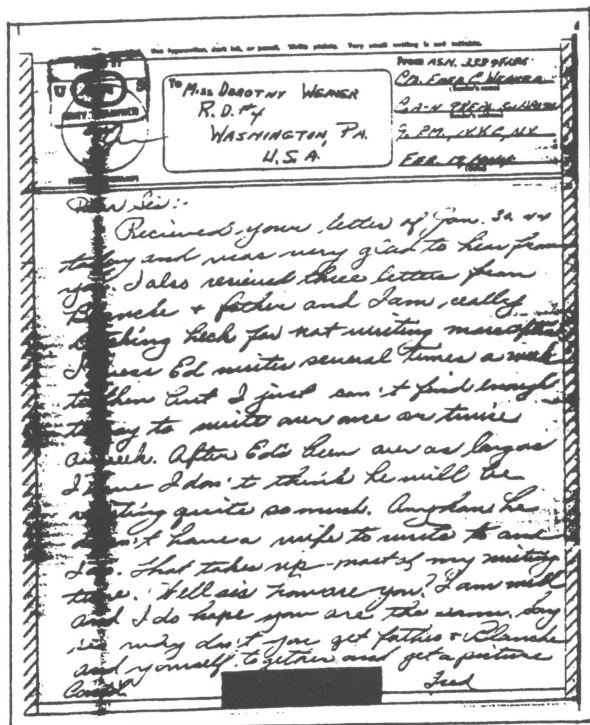
Daarnaast bevat de CD een aantal overige zaken, zoals een quiz over Amerikaanse postzegels, informatie over de auteur en de uitgever, technische informatie, copyright-opmerkingen en dergelijke. Het moet mogelijk zijn de postzegelbeelden op een printer af te drukken, maar dit is mij zelf nog niet goed gelukt. Deze mogelijkheid biedt perspectieven voor mensen, die zelf hun albumbladen met behulp van de computer maken. Zie ook mijn vorig artikel over het gebruik van de computer in de filatelie.

De opzet van de CD is duidelijk gericht op de beginnende USA-verzamelaar. De doorgewinterde filatelist zal uit de lezingen weinig onbekende dingen halen. Dat wil niet zeggen dat de ervaren filatelist er weinig aan heeft. Alle Amerikaanse postzegels tot mei 1995 zijn in kleur in een formaat van iets minder dan de helft van uw beeldscherm afgebeeld. Alle afbeeldingen zijn van ongestempelde postzegels.

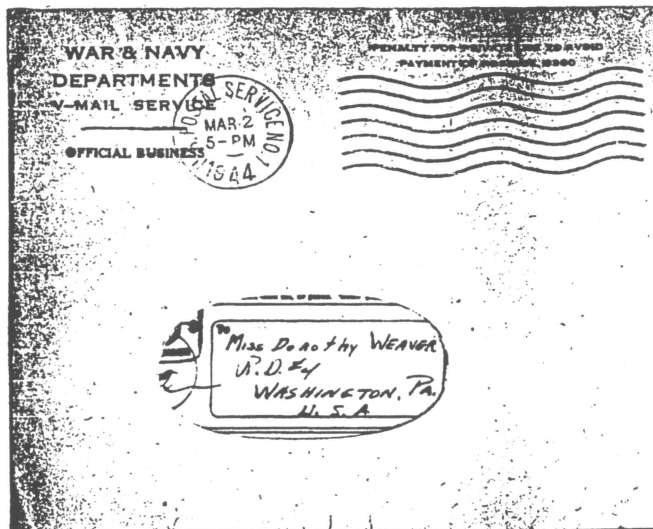
Het opzoeken vind ik niet handig geregeld, ondanks de aanwezigheid van de vier genoemde indexen. Dit komt doordat de Minkus catalogusnummers gebruikt worden, in plaats van de Scott nummers. Aannemende dat deze nummers bij u onbekend zijn, moet u zoeken op jaartal van uitgifte, op naam of op topic van de zegel. Wat u ook niet zult aantreffen, zijn de verschillende zegels met nagenoeg hetzelfde zegelbeeld, zoals alle varianten van de Bank Note-serie. Alle afbeeldingen betreffen "*face different stamps*". Een "*secret mark*", dan wel een geringe plaat-afwijking, die bij Scott een apart nummer krijgt, is hier kennelijk onvoldoende "*face different*".

Strafport, Official Mail, Revenues, en andere van dit soort gebieden ontbreken; u vindt postzegels, luchtpostzegels, special delivery, special handling, registry en parcel post-zegels op de CD. Bedenk wel, dat de CD geen oplossing biedt voor uw vragen over kleurnuances van de Amerikaanse zegels. Net als de kleurinstellingen van uw TV zijn de kleurschakeringen op uw PC-monitor binnen grenzen instelbaar.

Als uw computer geschikt is om de CD te draaien, vind ik de Encyclopedia wel een aanrader. Als uw PC niet geschikt is, dan moet u voor nogal wat geld eerst uw PC verbeteren en dat kan oplopen tot ruim boven 1000 gulden. Zo'n investering om alleen de CD te draaien, gaat - gezien het gebodene - wel erg ver. De in het begin van dit artikel genoemde technische eisen zijn minimale eisen; de CD draait beter op een meer geavanceerde PC. Een geluidskaart is niet per se vereist. Zonder een geluidskaart draait het programma ook, maar u mist dan het gesprokene. Verder veroudert de CD snel. De door mij gekochte versie



Een V-Mail brief
zoals die bij de
geadresseerde
werd afgeleverd.



V-Mail
Envelope

was de tweede uitgave, waarbij de laatst-uitgekomen zegels toegevoegd zijn. Dit gebeurt bij elke nieuwe uitgave.

De CD, hoewel beperkt bruikbaar, is een goede pleitbezorger voor de filatelie van de USA. Wij zullen in de toekomst zeker meer van dit soort produkten zien. Ik hoop u op de hoogte te houden.

V - Mail

Wij weten langzamerhand allemaal al wat E-Mail is. We hebben er zelfs al de Nederlandse vertaling le-Meel voor gevonden. Via je modem vliegen je brieven uit je p.c. naar het scherm van de geadresseerde. Er hoeft geen postzegel op en daarom maken rechtgeaarde filatelisten natuurlijk nooit of te nimmer gebruik van die le-Meel . . .

Wat we misschien niet allemaal weten, is dat er ooit ook V-Mail heeft bestaan. Dat was gedurende de tweede wereldoorlog het geval en dat zat zó:

Toen in 1870 Parijs werd belegerd, er geen muis meer in of uit kon en er dus ook geen postverkeer met de buitenwereld mogelijk was, kwam de fotograaf Dagron op het briljante idee om brieven op microfilm te zetten en mee te geven met postduiven. Die deden wat van hen werd verwacht: tijdens het beleg hebben ze meer dan 100.000 berichten op die manier overgebracht.

De postduiven zijn intussen al lang met pensioen. Ze leven nu alleen nog voor hun eigen plezier en voor dat van hun melkers. De microfilm-gedachte is echter springlevend gebleven en ruim 70 jaar later weer in praktijk gebracht. Hoe, dat gaan we u vertellen.

In de loop van 1942 torpedeerden de Duitse onderzeeërs vele geallieerde en dus ook Amerikaanse schepen op de Atlantische Oceaan. Daarbij ging zeer veel post van en aan de in Europa strijdende militairen verloren. Dan kon het maanden duren vóór de afzender en de geadresseerde van die brieven te weten kwamen, dat hun post in het ongereede was geraakt. En dat was niet goed voor het moreel. Daar moest een oplossing voor komen.

Die oplossing werd gevonden in . . . brieven op microfilm! In het voorjaar van 1942 begon bij de Eastman Kodak Company in Rochester, NY, voor een detachement van 40 soldaten onder bevel van luitenant Halvin T. Darracott, een opleiding om te leren hoe ze brieven op 16 mm-films moesten zetten, hoe ze die films moesten ontwikkelen en hoe ze elke opname moesten vergroten tot ongeveer het halve formaat van het oorspronkelijke document. Kodak had daarvoor een contrapsie bedacht, die de "Recordak" werd genoemd.

De brieven moesten worden geschreven op voorgedrukte formulieren van het formaat 20.3 x 28 cm. Vóór verzending moesten ze worden afgetekend door de bevelvoerende officier en vanzelfsprekend moesten ze daarna de censuurdienst passeren, want er mochten uiteraard geen militaire geheimen naar buiten worden gebracht.

Van elk formulier werd een opname gemaakt op een 16 mm film. Zo konden er 1500 brieven op een film van 100 voet = 30.50 meter. De filmrollen werden overgevlogen naar het aangewezen station, waar ze werden ontwikkeld en afgedrukt op het formaat 10.7 x 13 cm. De negatieven werden daarna vernietigd.

Als veiligheidsmaatregel werden de rollen lopend genummerd. Kwam zo'n rol door welke oorzaak ook niet aan op de bestemming, dan kreeg het afzendstation per radio het verzoek om dezelfde brieven opnieuw te filmen en te verzenden. Dat kostte maar een paar dagen, zodat de hik nauwelijks werd opgemerkt door de belanghebbenden.

De afgedrukte brieven werden in speciale vensterenvelopjes van 12 x 9.7 cm gestopt en als dienstpost bij de geadresseerden afgeleverd. Het venster was eenvoudig een ovaal gat, zonder afdekking. Zie de afbeelding.

Deze postdienst kreeg de naam V-Mail Service, waarbij de V uiteraard die van Victory = Overwinning was. De eerste V-mail werd op 4 juni 1942 door Major General J. E. Chaney, de commandant van de Amerikaanse strijdkrachten in Groot-Brittannië, verzonden aan President Roosevelt. De tekst luidde, in vertaling:

"Bij de komst van de V-Mail Dienst ten bate van Amerikaanse troepen op dit strijdtoneel betaamt het ons de eerste boodschap aan U te adresseren, zowel om de erkentelijkheid van de troepen voor deze nieuwe dienst tot uitdrukking te brengen als om onze dienst te vernieuwen tot de overwinning zal zijn behaald.

Geen enkele andere factor verbindt onze soldaten zo zeer met de mensen thuis als een snelle en goed lopende postdienst. De komst van deze dienst is een duidelijke bijdrage aan de overwinning."

Ook de toenmalige Amerikaanse ambassadeur in Groot-Brittannië, John Gilbert Winant, stuurde de President die dag een V-mail, om te getuigen van de grote waarde, die deze nieuwe postdienst zou hebben voor alle mensen aan het krijgs- en aan het thuisfront. .

De dienst werkte in beide richtingen: ook brieven van "thuis" aan de soldaten konden op die manier worden verzonden. Al gauw hadden de militairen, die zulke brieven ontvingen, er een koosnaam voor gevonden: *funny mail* - leuke post.

Wij vonden het leuk om u iets over die post te vertellen.



HERMAN JACOBS

CANADIAN POTPOURRI CANADIEN

✿ We beginnen deze Potpourri met twee interessante jongedames, die u afgebeeld ziet op Scott 658 en 659 als een se-tenant paar, de zegels althans! Op 658 ziet u Anne of Green Gables. Ze gaat kennelijk op reis en dat kunt u zien aan de hutkoffer met er bovenop nóg een koffer en met haar elleboog rust ze op een reistas. Deze afbeelding is waarschijnlijk afkomstig uit de film, die over haar gemaakt is. Gewoon dus zomaar een herdenkingszegel. Ja, dat dácht u, maar wat is ermee aan de hand? Canada Post vergat de inscriptie "Postes - Postage", en het was niet voor de eerste keer dat dit gebeurde. Foei!



✿ Op Scott 659 zien we Maria Chapdelaine. Die is thuis en gaat nergens naar toe. Ze zit kennelijk te wachten op iets of iemand. Zou het kunnen zijn, dat ze zit te wachten tot het brood gaar is? U ziet op de achtergrond duidelijk de brandende oven, zo typisch voor de dorpjes in Quebec. Het kan ook zijn dat ze zit te wikken en te wegen met wie van haar beide minnaars ze graag zou willen trouwen, de rijke Lorenzo Surprenant, die haar mee wil nemen naar Amerika, of met "the boy next door", de eenvoudige Eutrope Gagnon. Uiteindelijk heeft ze toch maar voor Eutrope gekozen. De afbeelding op de zegel is waarschijnlijk afkomstig uit een scene in een van de drie films, die over haar gemaakt zijn. Er is nog een "bonus" aan deze zegel verbonden, namelijk de *Light in the window* variëteit, Scott 659i. Geen hoge cataloguswaarde, slechts \$ 5.00, maar toch leuk om te hebben. Canada Post heeft op deze zegel heel zorgvuldig "Postes - Postage" laten drukken.



✿ Al in 1949 ontstond er grote commotie rond "Postes - Postage". Wat was namelijk het geval? Er werden toen vijf zegels uitgegeven, heel eenvoudige, want het was kort na de tweede wereldoorlog, Canada Post was zo goed als blut en moest op de kleintjes passen en dus werd "Postes-Postage" weggelaten. De francofonen waren woedend, maar ze vergaten gemakshalve dat er ook geen Engelse tekst op voorkwam, alleen het woord Canada (Scott 289/293). Hoe dan ook,



kort voor de dag van uitgifte werden er nieuwe zegels gedrukt met "Postes - Postage" (Scott 284/288) en de oorspronkelijke serie werd in de ijskast gezet. Dat gebeurde op 15 november 1949. Canada Post heeft nooit duidelijk gemaakt waarom, maar op 19 januari 1950 werden de vijf oorspronkelijke zegels toch uitgegeven. Er bestaan ook rolzegels in deze twee versies.

✳ Is de omschrijving *Felis Concolor Cougar* op Scott 732 met een afbeelding van de zilverleeuw juist, of moet het soms zijn *Felis Concolor Cougar*? Of misschien *Felix Concolor Cougar*? Of, of . . . wie weet? Canada Post zwijgt erover in alle talen.

✳ En nog even een vluggertje: Scott CE 1 en CE 2, twee vliegtuigen van het type "Lodestar" met de registratieletters "CF BAF". Vergeet het maar rustig! CF BAF is nooit op Lodestars gebruikt . . . Foei!

✳ Laten we heel eerlijk zijn, we zijn altijd erg blij als onze zegeltjes het financieel goed doen en in waarde stijgen. Volgens "Trends of Stamp Values" in "Linn's" van oktober 1995 is er weinig verandering in de totale waarde van uw verzameling Canada. Sinds 1992 zijn er prijsstijgingen tot 50% geconstateerd, maar ook prijsdalingen tot 30%. We hebben nu al meer dan 1615 zegels in onze albums zitten (hopelijk) en dat zijn er gemiddeld zo'n 11 per jaar sinds 1851. Helaas . . . gedurende de laatste tien jaren werden er jaarlijks gemiddeld 50 zegels uitgegeven en dat doet pijn (in de knip!!). Eigenlijk hadden we nog drie zegels méér in onze albums kunnen hebben. Die zegels werden destijds wel ontworpen en gedrukt, maar nooit uitgegeven. Ik kom hierop later nog terug.



✳ De "Blue Nose", Sc. 158. De meeste filatelisten over de hele wereld beschouwen deze zegel als een van de mooiste die ooit zijn uitgegeven. De zegel laat de overwinning zien van de "Blue Nose" op de "Columbia" van de USA, in 1923.

Maar op de zegel staan twee Blue Noses, de Columbia komt er niet op voor! Men heeft blijkbaar een beetje met verschillende foto's gespeeld, met het hier afgebeelde resultaat.

✳ Heeft u wel eens goed gekeken naar Scott 398? U ziet dan de eerste "Intendant" van Nieuw Frankrijk, Jean Talon, samen met een immigrantenechtpaar, toen kolonisten genoemd. Hij brengt hun cadeautjes van de Franse koning: een koe en een stier, een zeug en een beer, een kip en een haan, een vat gezouten spek en een zak met muntstukken. Jean Talon stond bekend als iemand die dolgraag jonge meisjes uit Frankrijk "importeerde", hele scheepsladingen,



om zo de kolonisten van dienst te zijn die graag wilden trouwen, want vrouwen waren erg schaars. Als ze in Quebec City aankwamen, stonden ze allemaal keurig op een rijtje aan dek en de meesten werden al meteen uitgekozen. De meisjes die overbleven, werden doorgezonden naar Trois Rivières en Montreal, om daar hun geluk te gaan beproeven. Zij werden *filles du roi* oftewel "dochters van de koning" genoemd. Jean Talon wordt ook als de uitvinder van de kinderbijslag beschouwd: hij legde vrijgezellen boetes op en beloonde getrouwde families rijkelijk.

✳ Er is maar één Canadese zegel waar ik mijn neus voor optrek en dat is Scott 622, Nellie McClung. Zij lijkt namelijk sprekend op een tante van mij, voor wie ik destijds ook mijn neus optrok. Nellie was een zogenaamde suffragette. Ze vocht met hand en tand voor vrouwenkiesrecht. Dat vind ik heel normaal, maar ze was ook nog een prohibitioniste: ze haatte alle mannen die graag een slokje VSOP e.d. tot zich plachten te nemen. En dat steekt mij gruwelijk. Zij was, wat men noemt, een *Holy Terror*. Haar parool: "Never retract, never explain, never apologise, get the things done and let them howl". Mijn tante ten voeten uit . . .

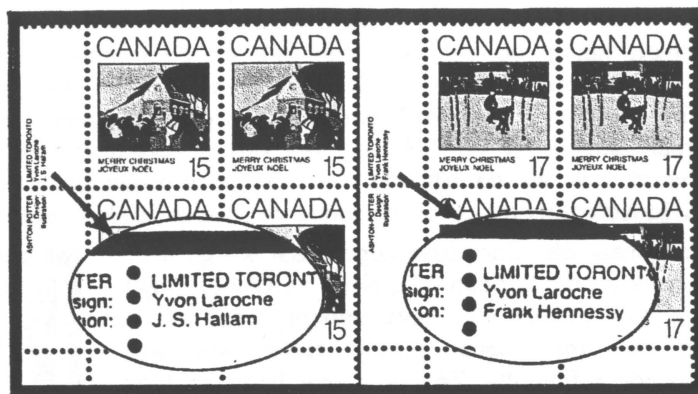


✳ Wist u, dat koningin Elizabeth van Engeland op méér zegels voorkomt dan iemand anders? Zo staat het in het Guinness Book of Records. Tot 1988 verscheen haar portret op maar liefst 8739 verschillende zegels. En wist u ook, dat Canada als enig land ter wereld haar ook heeft afgebeeld als Duchess of Edinburgh? Kijkt u maar eens naar Scott 315.

✳ U wist het natuurlijk al lang: Sir John A. Macdonald was de eerste Premier van Canada, en wel van 1867 tot 1873 en van 1878 tot 1891. Wat u misschien niet wist, is dat hij ook nog Postmaster General is geweest, en wel voor één dag, namelijk 6 augustus 1858. De dag daarna is bekend geworden als de *double shuffle* en u kunt het allemaal lezen in o.a. het boek van Donald Creighton, getiteld "The Young Politician".



✳ Altijd maar weer die commotie rond Kerstzegels. Neem nu de Scott 870 en 871, de 15¢ en 17¢ Kerstzegels van 1980. Op de velrand kunt u lezen, dat J. S. Hallam en Frank Hennessy de schilders waren van resp. de 15¢ en de 17¢. U heeft dit waarschijnlijk voor zoete koek aangenomen. Wel, het is *niet* waar. Hallam schilderde de 17¢ "Sleighride" en Frank Hennessy de 15¢ "Christmas Morning". Slordig! Slordig!



Hallam en Hennessy wisselden stuurvertje

✳ Nog even terug naar Edinburgh. Van tijd tot tijd kunt u in kranten en tijdschriften artikelen lezen over automobilisten van 80 jaar en ouder. Er zijn natuurlijk goede en slechte, maar in het Britse magazine *Harpers and Queen* van september 1995 stond een wel heel merkwaardig verhaal. In Edinburgh zijn de brievenbussen rood. Houd u vast: een dame van 87 jaar stapte uit haar auto en probeerde een brief te posten in . . . een dame, gekleed in een vuurrode mantel!

✳ Alweer een postzegelseizoen voorbij. Als het gaatje in de ozonlaag inderdaad weer wat groter is geworden, wordt het een warme en droge zomer. Zo niet, dan tóch een fijne vakantie gewenst en PRETTIG POSTZEGELEN !

Aanwinsten Bibliotheek

In de Catalogus van onze Nieuwe Wereld Boekerij kunt u de volgende aanvullingen en wijzigingen aanbrengen:

Nº 21520-1. Haller, A.P. "U.P.S.S. Catalog of the 20th Century Stamped Envelopes and Wrappers of the United States | J | 495 | E | 1990

Nº 32160-6. Whitehead, A. "The Squared Circle Postmarks of Canada (2e Editie - 1959) | J | 56 | E | 1959

N.B. Dit is een oudere uitgave uit 1959; zie voor de meer gedetailleerde uitgave van 1981 Nº 32160-15.

Nº 22420-9. Usca Post Bundel 9, bevattend de nrs 66 t/m 76 (1993-1995) | J | 260 | N | 1995

Nº 12100-51. Soldaat, G.J. "Wat doen we met de Thematische Filatelie?" | N | 10 | N | 1985

Rubriek 22142 - Staten-Serie van "Official (Noble) Precancel Catalog"

- Nº 22142-1. Off. Prec. Cat. for Alabama - Iowa | J | 460 | E | 1961
 -2. Off. Prec. Cat. for Kentucky - Oregon | J | 380 | E | 1963
 -3. Off. Prec. Cat. for Pennsylvania | J | 316 | E | 1959
 -4. Off. Prec. Cat. for Rhode Island - Texas | J | 320 | E | 1957
 -5. Off. Prec. Cat. for Utah - Wyoming + Div. | J | 280 | E | 1967

De oude nummers 22140-17 en 22140-23 zijn in de bovengenoemde serie opgenomen. Deze nummers kunnen worden geschrapt.

Nº 22300-19. POD. "A Description of United States Postage Stamps 1847 - 1943" | J | 152 | E | 1943

Deze uitgaven van de P.O.D. geven duidelijke aanvullende informatie over de USA-zegels, die men niet in de catalogus vindt. Zie ook de nummers 22300-1 tot 22300-6.

Nº 22150-26. Braake, A.L. ter, "Texas - The Drama of its Postal Past" | J | 400 | E | 1969

De complete serie artikelen over vele aspecten van de postale geschiedenis van Texas, zoals gepubliceerd in "The American Philatelist."

Nº 20700-32. Lane, M.B. "The Harry F. Allen Collection of Black Jacks" | J | 200 | E | 1967

Een compilatie van de reeks artikelen zoals gepubliceerd in "The American Philatelist" met veel wetenswaardigs over de "Black Jack".

Nº 22192-2. Peursum, Dr. J.H. van, "George Washington 1732-1932 (on U.S. Stamps)" | J | 20 | E | 1932

Nº 22140-54. Trout, H.Q. Vertaling A.G. van Herk "Gids voor Amerikaanse Precancels" | J | 52 | N | 1980

Dit is een goede handleiding bij het opzetten en/of uitbreiden van een precancel-verzameling.

Nº 22180-1. Balough, J.J. e.a. "Catalog of U.S. Perforations 1979/1986" | J | 800 | E | 1986

Nº 20700-33. Brookman, L.G. "The Bank Note Issues of the United States Stamps 1870-1893" (Reprint) | J | 98 | E | 1981

Dit boekwerk verschaft meer gegevens over deze series dan de catalogus en het is tevens geschikt voor het identificeren van de verschillende varianten met en zonder secret marks.

Nº 21530-3. Beachboard, J.H. (UPSS) "United States Postal Card Catalog 1990" | J | 314 | E | 1990

CORRECTIES

Nº 20850-52. Sloat, R.L. Vertaling A.G. van Herk, "Farleys Flaters"

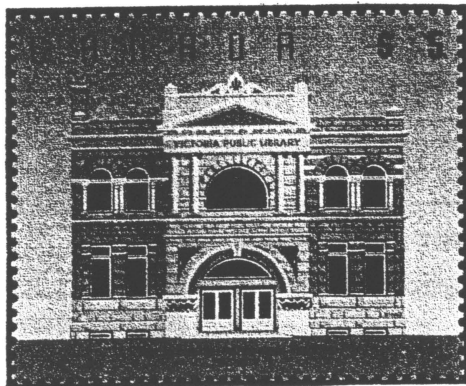
| J | 154 | N | 1996

Dit werk is opnieuw geprint en ingebonden, met de bijbehorende illustraties. Het beschrijft vele interessante aspecten van de filatelie en de uitgften uit de periode 1930-1936, waarbij zelfs de regering van de USA in opspraak is geraakt.

Nº 22160-21. De titel wijzigen in "Fancy Cancellations on 19th Century U.S. Postage Stamps".

Nº 20700-58. Deze Nederlandse vertaling is ingebonden bij Nº 20700-14.

Een nieuwe Canadese \$ 5



Sinds de schrikkel dag van dit jaar hebben we een nieuwe langlopende Canadese zegel van \$ 5. Dit is de zesde in de reeks Canadese Architectuur. De zegel komt in de plaats van de Bonsecours Market zegel van \$ 5 (Scott 1183), die sinds 12 januari 1990 in omloop is.

Deze in 1989 begonnen en intussen populaire reeks toont beroemde openbare gebouwen

in Canada. Op de nieuwe, met behulp van computers gemaakte zegel staat de Openbare Carnegie Bibliotheek in Victoria, BC. Hij is gedrukt in velletjes van 25, op coated papier in 4-kleuren steendruk, met de opschriften in diepdruk, hij meet 48 x 40 mm en heeft geen tagging.

Het afgebeelde gebouw dateert van 1904. Het geld ervoor kwam van de Andrew Carnegie Foundation, de architecten waren Thomas Cooper en Charles Elwood Watkins. De in 1857 in Engeland geboren Hooper was toen bouwmeester bij het provinciaal bestuur in Vancouver. Watkins was een leerling van hem. Samen hebben zij nogal wat gebouwen ontworpen, o.a. de Methodistenkerk in Victoria, de regeringsgebouwen in Revelstoke en Vernon, en in Vancouver het Winch Building, het Spencer Building en de uitbreiding van het Gerechtshof. In het afgebeelde gebouw huist thans een bank, maar van het oorspronkelijk interieur is veel behouden gebleven. Sinds 1979 staat het bouwwerk op de Monumentenlijst.



KORT AMERIKAANS

★ Die kopstaande Nixon uit ons vorige nummer heeft op de veiling van 1 februari bij Christie in New York het lieve sommetje van \$ 14.500 - plus 15% commissie voor het veilinghuis - opgebracht. Voor zo'n bedrag gaat uw redacteur ook subiet op zijn kop staan. De koper was een Amerikaan, die traditiegetrouw onbekend wenst te blijven. Het is nog niet duidelijk welke drukker de 37e President op zijn hoofd heeft gezet: Barton Press in West Orange, NJ, die het portret en "USA 32" drukte op een Heidelberg zeskleuren offsetpers, of de Bank Note Corporation of America in Suffern, NY, die de naam "Richard Nixon" in diepdruk aanbracht.

★ Postzegelhandelaar Dana Okey uit California, die gespecialiseerd is in "errors", heeft 141 invert Nixons gekocht. De helft daarvan brengt hij binnenkort in de handel. Hij had ze graag alle 160 gehad, maar 19 stuks waren niet te koop. De prijs komt tussen \$ 10.000 en 15.000 te liggen. Per stuk, wel te verstaan.

★ Christie bracht op die veiling van 1 februari ook nog een kopstaande Jenny onder de hamer. Dat was die van positie 63, u weet wel, die zegel die in 1940 in Londen zijn gom kwijtraakte, toen de winkel waarin hij toen "woonde" onder water kwam te staan na een Duitse bomaanval. In 1979 was die zegel ook al een keer geveild, voor \$ 77.000. Nu bracht hij \$ 70.000 op, plus 15% commissie. Het eindbod kwam van een agent, die handelde in opdracht van een onbekende koper.

★ In mei komt er weer eens een velletje uit met 20 se-tenant zegels en zo'n "kop", die zo mooi staat in ons album. Ze zijn gewijd aan 100 jaar Olympische Spelen. Die zullen - zoals u weet - dit jaar in de USA worden gehouden. Op de achterkant kunt u weer lezen wat u op de voorkant ziet, en dat is niet weinig. Twintig sporten, waaronder zelfs strandvolleybal en damesvoetbal. De "kop" bevat de tekst "Atlanta 1996 - Centennial Olympic Games", geplaatst tussen twee fakkels, elk bestaande uit het ringenlogo, het cijfer 100 en een gestyleerde vlam.

★ Hoera, er is nu ook een Top-10 van meest gekochte gelegenheidszegels aller tijden. Die mogen we u natuurlijk niet onthouden. Tussen haakjes geven we de aantallen in miljoenen: 1. Elvis Presley '93 (124.0); 2. Wildflowers '92 (76.2); 3. Rock and Roll '93 (75.8); 4. Maanlanding '94 (47.9); 5. Burgeroorlog '95 (46.6); 6. Legends of the West '94 (46.5); 7. Marilyn Monroe '95 (46.3); 8. Olympische Zomerspelen '92 (39.6); 9. Ruimtevaartfantasieën '93 (36.5) en 10. Dinosaurussen '89 (36.0).

★ De meneer op Scott 2998, die wij op pagina 22 van Usca Post 79 bij de nieuwtjesbeschrijving uitscholden voor Rickenbacher, heet in het echt Rickenbacker. Dank aan clubgenoot Van de Rivière, die dit opmerkte!

★ Wie de Scott 1996 bezit, heeft het al gezien: een stel Great Americans heeft een ander nummer gekregen. Voor wie de Scott ontbeert, geven wij ze hier in een tabelletje:

Nieuw Nummer	Zegel	Type	Oud Nummer
2175	10¢ Red Cloud	velzegel	2176
2176	14¢ Julia Ward Howe	velzegel	2177
2177	15¢ Buffalo Bill Cody	velzegel	2178
2178	17¢ Belva Ann Lockwood	velzegel	2179
2179	20¢ Virginia Apgar	velzegel	2179B
2181	23¢ Mary Cassatt	velzegel	2182
2182	25¢ Jack London	velzegel/boekjeszegel	2183
2183	28¢ Sitting Bull	velzegel	2184
2184	29¢ Earl Warren	velzegel	2184A
2185	29¢ Thomas Jefferson	velzegel	2184B
2186	35¢ Dennis Chavez	velzegel	2185
2187	40¢ Claire Chennault	velzegel	2186
2189	52¢ Hubert Humphrey	velzegel	2190
2190	56¢ John Harvard	velzegel	2191
2191	65¢ Hap Arnold	velzegel	2192
2192	75¢ Wendell Willkie	velzegel	2193
2193	\$ 1 Bernard Revel	velzegel	2194
2194	\$ 1 Johns Hopkins	velzegel	2194A
2593	29¢ Pledge of Allegiance, zwart	boekjeszegel	2594
2594	29¢ Pledge of Allegiance, rood	boekjeszegel	2594B
2602	(10¢) Eagle and Shield (ABNC)	rolzegel	2604
2603	(10¢) Eagle and Shield (BEP)	rolzegel	2605
2604	(10¢) Eagle and Shield (SV)	rolzegel	2606
2605	23¢ Vlag	rolzegel	2607
2606	23¢ USA (ABNC)	rolzegel	2608
2607	23¢ USA (BEP)	rolzegel	2608A
2608	23¢ USA (SV)	rolzegel	2608B

★ Op 9 maart kreeg Jacqueline Cochran, de eerste vrouw ter wereld die sneller vloog dan het geluid, een eigen zegel. Ze deed dat in 1953 in een F-88. Op de zegel van 50¢, het tarief voor briefkaarten naar het buitenland, staat het portret dat werd gemaakt in 1938, toen zij de Bendix Trophy race van Los Angeles naar Cleveland had gewonnen in 8 uur en 10 minuten. Daarna vestigde zij nog vele snelheidsrecords.

★ Op 7 februari was er al een 32¢ uitgekomen bij het 150-jarig bestaan van het Smithsonian Institution. Daarop staat het tussen 1847 en 1855 gebouwde "Castle", waarin het werd gevestigd. Het geld daarvoor werd geschonken door de Engelsman (!) James Smithson. Thans behoren tot dit Instituut 16 musea, de nationale diertuin en onderzoekcentra op het gebied van kunsten, geschiedenis en wetenschappen.

★ Van het zelfklevende vouwvelletje met 20 roze rozen, Scott 2492a (BC 61B) is er een gevonden waarbij het zelfklevende papier gedeeltelijk ontbreekt, kennelijk omdat het was afgescheurd vóór het werd bedrukt. Linksboven zijn de rozen nu afgedrukt op het rug- of draagpapier: 2 complete zegels en 5 gedeeltelijk. Het velletje wordt bij Schiff geveild. Zal wel weer een Schuif dollars opbrengen . . .

★ Een plan van de USPS tot ombouw van de posttarieven heeft in grote trekken het fiat gekregen van de Postal Rate Commission. Dat is een commissie van vijf door de President aangewezen en door de Senaat voor een periode van zes jaar aangestelde leden, die toezicht houden op de porto's. Voorlopig verandert er niets aan de standaardtarieven voor brieven en briefkaarten. Express mail gaat Expedited mail heten, tweede klas post krijgt de naam Periodical class (klasse voor periodieken), de derde en vierde klasse worden verenigd tot één klasse. Er komen ten dele hogere kortingen voor *prebarcoded mail*, post die door de verzender op streepjescode is gelegd en die zó de stempel- en sorteermachine in kan. Het leidende principe is, dat de tarieven meer dan thans het geval is op de kostprijzen worden gebaseerd. Het plan gaat nu naar de directieraad van de USPS en wij wachten geduldig af wat die ermee gaat doen.

★ Er is een commissie aan de slag gegaan die gedaan wil krijgen dat er in 2006 een filatelistische wereldtentoonstelling komt in Washington DC. In 1986 had de Ameripex plaats in Chicago in het Midden-Westen, de Pacific '97 wordt van 29 mei tot 8 juni 1997 gehouden in San Francisco, hoog tijd dus dat daarna de oostkust aan de beurt komt. Dat kan dan mooi in het Convention Center in Washington, gelegen in de buurt van het Smithsonian Institution, het Nationaal Post-museum, het Bureau of Engraving and Printing en het hoofdkantoor van de USPS. U kunt dus vele vliegen in één klap vangen als u erheen gaat. Goed, het duurt nog even, maar des te langer kunt u ervoor sparen.

★ De Hanukkah-zegel waarover wij in het vorige nummer berichtten, wordt een joint issue met Israël. Beide landen zullen hetzelfde zegelbeeld gebruiken. De USA-zegel wordt een zelfklevende.

★ Weest nog niet te zeer bezorgd, vrienden, postzegels van de USA verzamelen mág nog van meneer Chirac.

★ Nog geen jaar nadat de 5¢ Butte rolzegel zonder waardecijfer voor non-profit instellingen als eerste in de reeks Amerikaanse Landschappen uitkwam, verscheen op 16 maart zijn opvolger, die "Mountain" rolzegel is gedoopt. Er staat namelijk een gebergte met drie witte toppen op. Het BEP drukt de rollen van 500 en 3.000 en Stamp Venturers die van 10.000. Er zullen dus wel weer verschillen in zitten. De clientèle moet ze wél zelf nat maken, anders kleven ze niet.

★ Hier is-ie dan, de GTVTL: de handel biedt al 30% boven nominaal voor uw blokken met vier katten uit 1988, Scott 2372a. En kenners denken dat ze nog hoger in de gordijnen zullen klimmen.

★ Onze op bladzijde 24 van Usca Post 77 uitgesproken verwachting, dat de uit te geven Borstkanker-zegel veel gelijkenis zou vertonen met de AIDS-zegel uit 1993 is niet uitgekomen. Het roze lint staat er wel op, maar dan op de - van de rugzijde gefotografeerde - blote bovenarm van een vrouw, wier schouder en hoofd zichtbaar zijn. Op 15 juni komt deze 32¢-zegel uit.

★ De zelfklevende Scott 2492 met de roze roos is nu ook te koop in automaatboekjes van 15: een velletje met horizontaal 2 en verticaal 8 zegels, waarvan 1 label. Die label kan van plaats verschillen, want de velletjes zijn gesneden uit de rollen, die waren gedrukt voor de op 2 juni 1995 uitgekomen vouwboekjes van 3 x 7 zegels, waarvan eveneens 1 label. Dat is te zien aan het draagpapier, want soms is daarop de prijs van \$ 6.40 te ontdekken, terwijl deze boekjes van 15 stuks uiteraard slechts \$ 4.80 kosten. De velletjes zijn tweemaal gevouwen, namelijk op de plaatsen waar de beide "pull here"-strookjes zaten. Die zijn voor dit doel verwijderd. De velletjes zijn met een klein likje lijm bevestigd in het omslag. Daarin is een venstertje uitgeponst, zodat zichtbaar is welke zegels het bevat. Het zoveelste "thema met variaties". . . Deze variant is volgens de USPS van het type PSA, dat is pressure-sensitive adhesive = met drukgevoelige gom, zeg maar zelfklevend.

★ De op 4 januari 1996 uitgekomen 32¢ Utah Statehood-zegel is nu eveneens als automaatboekje verschenen. Het velletje van 3 x 5 zegels plus plaatnummer-bindstrookje is opgevouwen als een accordeon. Overigens zijn deze zegels van het ouderwetse type WA: water activated, dus arbeidsintensief in het gebruik, want met likgevoelige gom.

★ De Philatelic Foundation heeft weer een president. Dat werd met algemene stemmen Walter J. Mader, baas van het New Yorkse veilinghuis Ivy & Mader, en al jarenlang keurmeester en co-redacteur van de Scott Catalogus. Een knaap dus die weet waar hij het over heeft.

★ Zo, uw redacteur is leeg. Hij gaat, net als u, relaxen en zorgeloos genieten van de komende mooie zomer. Fijne vakantie gewenst!