



PTT Post

Port betaald

Port Payé

Pays-Bas



USCA POST



125

Indien onbestelbaar: Retour aan Postbus 23644 - 1100 EC Amsterdam Z.O.

★ VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE ★

Opgericht 10 januari 1970
 Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder № V 40595667
 Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen
 Chapter 1427 van de American Philatelic Society
 Internet Website: www.usca.nl

Voorzitter:	W. V. Kuil, Van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg	☎ 070-38.77.431
Secretaris:	H. Winterberg, Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk	☎ 0251-23.42.56
Penningmeester:	H. J. A. van Zelst, De Krite 8, 8748 GG Witmarsum	☎ 0517-53.17.20
Ledenadministrateur:	J. Udo, Postbus 23644, 1100 EC Amsterdam	☎ 020-69.62.720
Canada, Algemene Zaken, Advertenties	W. J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL Castricum	☎ 0251-65.08.25
Bibliotheek:	J. J. Woortman, Lupinesingel 3, 2403 CM Alphen a/d Rijn	☎ 0172-43.77.30
Nieuwtjesdienst:	J. A. M. van Dooremalen, Postbus 136 5120 AC Rijen	
Rondzenddienst:	A. J. W. Rutten, Stationsweg 1214 4191 KK Geldermalsen	☎ 0345-58.09.45
Veilingcommissaris:	R. Nottrot, Kerkstraat 3, 8701 HP Bolsward	☎ 0515-57.47.07
Veilingmeester:	J. van Keulen, Nelly Bodenheimsstr. 4 2642 CG Pijnacker	☎ 015-36.40.229
Commissaris België:	L. L. Ducornez, Lage Kaart 615 2930 Brasschaat, België	☎ 0032-366.32.735
Redactie USCA POST:	P. Zwaag, Amstel 224-2, 1017 AJ Amsterdam	☎ 020-627.78.94
BANKRELATIES:		
Vereniging voor USA en Canada Filatelie:	Postgiro 140.26.21	
Voor België:	Postgiro 000-16.38.571-47	
Nieuwtjesdienst:	Postgiro 411.92.47	
Rondzenddienst:	Postgiro 361.12.81	
Veilingen:	Postgiro 231.90.88	



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: P. ZWAAG
AMSTEL 224.II - 1017 AJ AMSTERDAM
 ☎ 020.627.78.94 – E-mail: Zwaag@euronet.nl

ISSN 0922-0089
OKTOBER 2002
NUMMER 125

BESTUURSMEEDEDELINGEN – OKTOBER 2002

Secretariaat: H. Winterberg	Ledenadministrateur: J. Udo
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk	Postbus 23644
Tel: 0251-234256	1100 EC Amsterdam Z.O

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de bijeenkomst die gehouden wordt op **ZONDAG 13 OKTOBER 2002** in Cultureel centrum "De Jansheeren", Kerkweg 47 te Heemskerk, telefoon 0251-24.07.44. Wij rekenen op een grote opkomst, en hopen dat veel clubgenoten de weg naar Heemskerk zullen vinden en wij hen daar mogen begroeten.

AGENDA:

- 09.30 uur Zaal open voor genodigden en introducés *)
 - 11.00 uur Opening, Mededelingen, rondvraag, leestafel, boekenhoek, ruilen, onderling contact, enz.
 - 12.30 uur Lunchpauze.
 - 13.30 uur Veiling nummer 207. De kavellijsten vindt U bijgevoegd. Wie niet persoonlijk aanwezig kan zijn, kan schriftelijk bieden. Het adres hiervoor is, zoals altijd:
Dhr. J. van Keulen
Nelly Bodenheimsstraat 4, 2642 CG Pijnacker
Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 2 dagen vóór de veiling ingediend te zijn.
 - 16.00 uur Sluiting.
- Zoals gebruikelijk zijn de tijden bij benadering,

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden bovendien verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.

Belangrijke toelichting op de veilinglijst!

De kavels met lot nr. 13 tot en met lot nr. 178 zijn minimaal ingezet tegen 1 euro per kavel. Dit betekent niet een "tweede keus" aanbod of dat retourkavels worden gedumpt. De bedoeling van deze minimale inzet is een experiment, waarbij "normaal" wordt geboden, maar waarbij de bieder bepaalt welk bedrag hij over heeft voor het kavel waarop hij biedt. Dit kan, naar de mening van de veilingcommissaris, het beste worden gerealiseerd via een minimale inzet, tenzij blijkt dat het bieden dermate laag uitpakt, dat het aanbod aan kavels toch te weinig opbrengt en het experiment als mislukt moet worden aangemerkt.

Zo bereikt u "De JANSHEEREN"

Per trein

Tot station Beverwijk. Op het stationsplein staan bussen van Connexxion. De lijnen 167 en 168, *richting Alkmaar*, gaan beide naar Heemskerk en vertrekken elk half uur. Uitstappen in Heemskerk bij de rotonde Ruysdaalstraat. Rechtdoor de weg vervolgen tot aan de apotheek op de linkerhoek (rechts ziet u een bioscoop). Links de Kerkweg in, voorbij de winkels rechtdoor en na ca. 40 m aan de linkerkant is "De Jansheeren".

Per auto

Vanuit alle richtingen A9, afslag 9 **Heemskerk**. Aan het einde van de afslag bij de rotonde rechtsaf (richting Heemskerk) tot aan de verkeerslichten. Bij de verkeerslichten rechtdoor, weg Baandert volgen en bij de twee rotonden rechtdoor. Aan het einde van de weg linksaf Mozartstraat in, deze volgen en bij de rotonde linksaf, $\frac{3}{4}$ rond. Bij de volgende rotonde rechtdoor het centrum in en na ca 100 m rechtsaf (u moet wel). Ca. 70 m. verder ziet u "De Jansheeren". Er is voldoende parkeergelegenheid rondom het gebouw.

VOLGENDE BIJeenKOMSTEN

Wilt u de volgende data alvast in uw agenda noteren?

Zaterdag, 23 november 2002	Alphen aan de Rijn
Zaterdag, 18 januari 2003	Reeuwijk-Dorp
Zaterdag, 22 februari 2003	Pijnacker

Overige data en locaties van de bijeenkomsten in 2003 zijn nog niet bekend.

MUTATIES LEDENLIJST

Overleden: W. Leever (114) uit Amsterdam, G. Beyer (322) uit Den Bosch en P.J. Marijnse (738) uit Breda.

Dat zij in vrede mogen rusten.

Opgezegd hebben: W.G. Flohil (620) uit Almere, F. v.d. Horst (713) uit Hoogezand, D. Kuipers (586) uit Almelo en A.P. Melse (695) uit Rotterdam. Heel jammer.

Als nieuwe leden mogen wij begroeten: C. Friso (760) uit Heemskerk, P. Berends (761) uit Schaijk, Ph. Cheeseman (762) uit Delft, J.M. Jansen (764) uit Enschede, B. Toonstra (765) uit Drachten, E. Verschuur (766) uit Den Haag, mevr. M. Drost (767) uit Eefde, M.G. Mulder (768) uit Ter Apel, A. van Rooijen (769) uit Linschoten, R. Schooneveldt (770) uit Amsterdam, A. Smitshoek (771) uit Rotterdam en L. Reiz (772) uit Amsterdam. Wij heten hen van harte welkom.

Eventuele bezwaren tegen de kandidaatleden kunt u binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het secretariaat (Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk).

LEDEN HELPEN LEDEN

Aangeboden

Brieven van USA naar Frankrijk, periode 1820-1878. Voor inlichtingen: Gregory Russel, Chateau Bellemare, 72600 Saint-Longis, France.

OVERIGE MEDEDELINGEN

Amphilex 2002

Het was een feest voor iedere filatelist al dat moois te zien. Wij mochten een brede belangstelling proeven aan onze informatiestand hetgeen leidde tot (op heden) 10 nieuwe leden. Een woord van dank gaat uit naar de standbemanning, de **fam. Udo en Jonker**, die 4 dagen lang de Vereniging op grandioze wijze heeft vertegenwoordigd.

Eenkader opstellingen

Er is dringend behoefte aan Eénkaderopstellingen voor de bijeenkomsten in dit seizoen. U kunt zich hiervoor opgeven bij dhr Veraart aan de bestuurstafel of schriftelijk (Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL te Castricum). Laat eens wat zien van uw verzameling!

U zou wel een opstelling of een lezing willen verzorgen, maar weet niet goed hoe deze op te zetten? Neem dan gerust even contact op met het bestuur, u kunt verzekerd zijn van alle hulp en medewerking.

Dag van de Postzegel

Op 2 en 3 november 2002 wordt door de *Organisatie dag van de postzegel Amsterdam* in het "Huygenscollege", 2^e Const. Huygensstraat 31, Amsterdam, van 10-16 uur een categorie 2 en 3 tentoonstelling "Amsterdam 2002" gehouden. 5 handelaren zijn aanwezig. Toegang en catalogus gratis.

Themanifestatie '02

Op 23 en 24 november 2002 van 10 tot 18 uur worden in "Theothorne", Callunaplein 77 in Dieren internationale en nationale thematische tentoonstellingen gehouden. Verder allerlei activiteiten voor de jeugd, handelaren thematische filatelie aanwezig. Toegangsprijs € 2,50

Verklaring van de Codenummers

- 1/ Naam van de Uitgifte of de Serie
 - 2/ Nummer in de Scott Catalogus, voorzover reeds bekend
 - 3/ Aangegeven frankeerwaarde
 - 4/ Dag en Maand van Uitgifte in 2002 en (alleen Canada) Laatste verkoopdag
 - 5/ Plaats van de eerste Uitgifte
 - 6/ Naam van de Ontwerper e.a. zoals Illustrator, Fotograaf en/of Typograaf
 - 7/ Naam van de Modelleur en/of Projectleider
 - 8/ Naam van de Graveur(s)
 - 9/ Afmeting van zegel, vel of postwaardestuk in millimeters (horizontaal x verticaal)
 - 10/ Druktechniek
LxK = Lithografie met gebruik van x-aantal kleuren
OFS = offsetdruk RDD = rasterdiepdruk SDD = staaldiepdruk
 - 11/ Kleur(en) STD = standaardkleuren (cyaan, magenta, geel, zwart)
 - 12/ Tanding h = horizontaal v = verticaal
KT = kamtanding RT = raamtanding ST = gesimuleerde tanding (die-cut)
 - 13/ Uitgifteformaat met aantal zegels
 - 14/ Plaatnummers
 - 15/ Vel kenmerken (i.g.v. zegels) of Druk kenmerken (i.g.v. postwaardestukken)
© = copyright Plnr = plaatnummer PPD = plaatpositiediagram PB = plate block
 - 16/ Naam van de drukker (printing contractor); kan ook voorkomen bij 7/ en 8/
AD = Avery Dennison BCA = Banknote Corporation of America
AP = Ashton-Potter BEP = Bureau of Engraving and Printing
GPO = Government Printing Office CBN = Canadian Bank Note Company
GG = Guilford Gravure SSP = Sennett Security Products
 - 17/ Merk en type van de Drukpers
 - 18/ Oplage (in aantal zegels resp. postwaardestukken, tenzij anders vermeld)
 - 19/ Gomsoort PVA = polyvinylalcohol (wateractivated; likzegel)
PS = pressure sensitive (selfadhesive; zelfklever)
 - 20/ Papiersoort of (alleen Canada) Papierleverancier
 - 21/ Tagging (gen 4-z = general tagged; four sides)
 - 22/ Codering tariefgroepen
- | <u>USA</u> | <u>Code</u> | <u>Canada</u> | <u>Code</u> |
|---------------------------|------------------|------------------|-------------|
| First Class Mail tot 1 oz | \$ 0.34 / 0.37 1 | Standard 0-30 g. | \$ 0.48 1 |
| per extra oz | \$ 0.23 / 0.23 2 | 30-50 g. | \$ 0.77 2 |
| briefkaarten | \$ 0.21 / 0.23 3 | U.S.A. | |
| Priority Mail tot 1 lb | \$ 3.50 / 3.85 4 | Airmail 0-30 g. | \$ 0.65 4 |
| Express Mail tot 8 oz | \$12.45 /13.65 5 | 30-50 g. | \$ 0.90 5 |
| Canada/Mexico tot 1 oz | \$ 0.60 / 0.60 6 | International | |
| briefkaarten | \$ 0.50 / 0.50 7 | Air Mail 0-30 g. | \$ 1.25 7 |
| International tot 1 oz | \$ 0.80 / 0.80 8 | 30-50 g. | \$ 1.75 8 |
| briefkaarten | \$ 0.70 / 0.70 9 | 50-100 g. | \$ 3.00 9 |
- 23/ Toelichting op de afbeelding respectievelijk de zegel



GELEGENHEIDSZEGELS - COMMEMORATIVE STAMPS

1/ QUEEN ELIZABETH II 2/1932 3/48 4/02.01, 01.01.2003 5/Ottawa ON
6/Gottschalk + Ash Int. 9/40x30 10/L8K 12/KT 13¼ 13/Vel van 16 16/AP 18/15
miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Hare Majesteit Koningin Elizabeth II is
de vierde Britse monarch die een gouden regeringsjubileum viert. Koningin Victoria,
Hendrik III en George III zijn haar voorgaand. Zij werd geboren als Elizabeth Alexandra
Mary op 21 april 1926 in Londen, Engeland. Zij was het eerste kind van de Hertog en
Hertogin van York, die in 1936 Koning George VI en Koningin Elizabeth werden. Kort na
haar 18^e verjaardag werd Prinses Elizabeth benoemd tot Counsellor of State en ging
daarmee voor het eerst koninklijke taken vervullen. Op 20 november 1947 trad zij in
Westminster Abbey in het huwelijk met Luitenant Philip Mountbatten (nu Zijne Koninklijke
Hoogheid Prins Philip, Hertog van Edinburgh). In diezelfde Westminster Abbey werd zij
op 2 juni 1953, na het overlijden van haar vader, tot Koningin gekroond. Philip en
Elizabeth kregen vier kinderen: troonpretendent Charles (1948), Anne (1950), Andrew
(1960) en Edward (1964). Het zegelontwerp, met het voor Canada traditionele
esdoornblad en een portret van de Koningin, symboliseert Canada's steun en
gelukwensen aan Hare Majesteit bij deze bijzondere gebeurtenis.

1/ YEAR OF THE HORSE - JAAR VAN HET PAARD 2/1933-1934 3/48 en 1,25
4/03.01, 02.01.2002 5/Toronto ON 6/Up Inc., illustr. Gary Alphonso Dao-Yan Hu
9/zegel: 33x37,5 vel: 600x581 10/zegel: L6K vel: L8K 12/KT 13¼ 13/Vel met 25 x
48¢, souvenirvel met 1 x \$1,25 en ongesneden drukvel met 12 souvenirvellen 16/AP
18/zegel: 11 miljoen souvenirvel: 1,7 miljoen drukvel: 35.000 19/PVA 20/TRC
21/gen 4-z 22/1 en 7 23/Twee zegels ter gelegenheid van het Chinese nieuwjaar. Met
de komst van de nieuwe maan op 12 februari 2002 begon voor miljoenen inwoners van
Azië en elders een nieuw jaar. Het is het jaar van het paard, het zevende jaar in de

twalfjarige cyclus van de maankalender. Dit jaar eindigt op 31 januari 2003. De maankalender dateert uit 2637 voor Christus en is gebaseerd op de omloop van de maan. Voor beide zegelontwerpen is gebruik gemaakt van een reproductie van een papierknipsel in rode kleur in de vorm van een paard. Rood is traditiegetrouw één van de hoofdkleuren in de nieuwjaarsviering. De gouden kleur van het souvenirvel staat symbool voor superioriteit. Het muntpatroon refereert aan munten als embleem van rijkdom van rijkdom en voorspoed in de Chinese cultuur. De bamboe bladeren op de achtergrond bij de 48¢ zegel symboliseren een lang leven, rechtschapenheid en standvastigheid. De perzikbloesem op de \$1,25 zegel is gekozen omdat het de bloem is van de tweede maand (februari) en gebruikt wordt als tovermiddel tegen het kwaad. In de Aziatische kunst zijn paarden symbolen van vitaliteit, vooruitstrevendheid en succes. Het edele dier wordt vaak gebruikt op wenskaarten. Paarden worden gezien als overbrengers van wensen van voorspoed en gezondheid aan de ontvanger van deze correspondentie.



1933 zegel van 48¢ 1934 souvenirvel met zegel van \$1,25

1/ NHL ALL-STARS – STERSPELERS VAN DE NATIONALE HOCKEY LEAGUE 2/1935 3/48 4/12.01, 11.01.2003 5/Toronto ON 6/Stéphane Huot, illustr. Charles Vinh & Pierre Rousseau 9/40x39,5 10/L8K 12/KT 13¼ 13/Vel van 6 16/CBN 18/9 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte in de vorm van een souvenirvel met zes zegels ter gelegenheid van de NHL All-Star Game in Los Angeles. Sinds 1947 hebben de ijshockeyfans de beste spelers uit de NHL uitgekozen voor deelname aan deze spectaculaire wedstrijd. Het ontwerp van iedere zegel is gebaseerd op een foto van de betreffende speler in actie. In het vel is naast de eigenlijke postzegel ook een cinderella afgedrukt met een portret van de speler tegen een grijze achtergrond in de vorm van een ster. Onderstaand een overzicht van de zegels met een korte beschrijving.

1935a Tim Horton speelde 1446 wedstrijden in 24 seizoenen in de NHL, waarvan 18 voor de Toronto Maple Leafs. Hij nam deel aan 7 All-Star Games en maakte deel uit van het team van de Maple Leafs, dat in de 60er jaren de eerste van 4 Stanley Cups won. In 1977 werd hij gekozen voor de Hall of Fame.

1935b Guy Lafleur voegde zich in 1971-72 bij de Montréal Canadiens en bereikte zijn top in het seizoen 1974-75 toen hij records begon te breken en deelnam aan de eerste van zijn 6 All-Star Games. Snelheid en stijl maakten hem in die tijd tot de meest aansprekende speler van de Canadiens.

1935c Howie Morenz tekende een contract met de Montréal Canadiens voor het seizoen 1923-24, hielp hen onmiddellijk met het winnen van de Stanley Cup en

was leider in doelsaldo en punten gedurende 7 seizoenen. Morenz won 3 keer de Hart Trophy en werd gekozen voor het allereerste All-Star team in 1830-31.

1935d Glenn Hall leidde de Chicago Blackhawks naar het winnen van de Stanley Cup in 1960-61. Daarna speelde hij nog 3 keer in de finale voor deze cup tot het einde van zijn ijshockeyloopbaan in 1971. Hij nam deel aan 115 wedstrijden om het kampioenschap en 13 All-Star Games.

1935e Red Kelly zat in 8 Stanley Cup winnende teams. Hoewel hij een verdediger was, won hij 4 keer de Lady Byng Trophy voor de speler die het best vaardigheid en sportiviteit wist te combineren en trad op in 13 All-Star Games. Van 1962 tot 1965 was Kelly actief in de politiek als lid van het Parlement.

1935f Phil Esposito beëindigde zijn loopbaan in de NHL in 1981 met een totaal van 717 goals, 1590 punten en 10 All-Star Game optredens. Na zijn overstap van de Chicago Blackhawks naar Boston in 1967 brak hij vele records en leidde Canada naar een overwinning in de Canada-Rusland series in 1972.

1/ 2002 OLYMPIC WINTER GAMES – OLYMPISCHE WINTERSPELEN VAN 2002 2/1936-1939 3/48 4/25.01, 24.01.2003 5/Calgary AB 6/Bhandari & Plater Inc. 9/30x40 10/L8K 12/KT 13¼ 13/Vel van 16 16/AP 18/5 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van de Olympische Winterspelen in Salt Lake City. Voor het ontwerp van de zegels is gebruik gemaakt van foto's van vier atleten, in het tenue van de Canadese deelnemers aan de Spelen, tijdens het beoefenen van hun sport. Linksboven is de naam van de betreffende Olympische discipline afgedrukt, te weten: Freestyle aerials (luchtacrobatiek op ski's), Curling, Women's hockey (ijshockey voor vrouwen) en Shorttrack speedskating (kortebaanschaatsen).

1936 Het circuit voor het Olympische kortebaanschaatsen is 111,12 meter lang. De deelnemers bestrijden elkaar op 4 afstanden: 500, 1000, 1500 en 3000 meter.

1937 Curling werd in 1998 een Olympische sport. Een team van 4 spelers probeert een steen over het ijs tot zo dicht mogelijk bij een centraal punt te laten glijden.

1938 Luchtskiërs springen vanaf een hoogte van 9 tot 12 meter en voeren tijdens hun sprong salto's en draaibewegingen uit die door een jury worden beoordeeld.

1939 De leden van het Canadese vrouwelijke ijshockeyteam versloegen hun Amerikaanse rivalen zowel bij de wereldkampioenschappen in 1999 als 2000.

1939a blok van vier

1/ GOVERNOR GENERAL – GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2/1940 3/48 4/01.02, 31.01.2003 5/Ottawa ON 9/39,5x40 10/L6K 12/KT 13¼ 13/Vel van 16 16/AP 18/4 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Vijftig jaar geleden werd met de benoeming van Vincent Massey voor het eerst een Canadees benoemd tot Governor General. Om deze gebeurtenis te vieren en ter ere van degenen die hem opvolgden is een postzegel uitgegeven. De functie van gouverneur generaal heeft het Franse regime, het Britse koloniale stelsel en Canada's Confederatie overleefd en is daarmee het oudste openbare ambt van de natie. De traditie begon met de benoeming van Samuel de Champlain in 1608 tot Gouverneur van Nieuw Frankrijk. Op dit moment wordt het ambt

bekleed door de Right Honourable Adrienne Clarkson, Canada's 26^{ste} Governor General. Zij vertegenwoordigt de koningin van Engeland, die de titel Head of State draagt. Zij benoemt de gouverneur op advies van de minister president van Canada.



1/ CHURCH AND HORSE – KERK EN PAARD 2/1945 3/1,25 4/22.03, 21.03.2003 5/Edmonton AB 6/Pierre-Yves Pelletier 9/40x48 10/L5K met platina folie rondom 12/KT 13¼ 13/Vel van 16 16/AP 18/4 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/7 23/Alex Colville's beroemde schilderij "Church and Horse" is gebruikt voor de 15^e zegel in de serie *Masterpieces of Canadian Art*. Het is de laatste emissie in deze serie met afbeeldingen van werk van enkele van Canada's meest invloedrijke kunstenaars. In het ontwerp is de afbeelding omgeven door een contrasterende platina folie met daarop de nominale waarde en titel, maker en

jaar van het kunstwerk. Church and Horse werd in 1964 in acrylverf op hardboard geschilderd en bevindt zich nu in het Museum voor Schone Kunsten in Montréal. De schilder David Alexander "Alex" Colville werd in 1920 in Toronto geboren maar verhuisde later naar Amherst, Nova Scotia, waar hij op 15-jarige leeftijd zijn artistieke talenten begon te ontplooiën. In 1938 schreef hij zich in voor de nieuwe Bachelor of Fine Arts opleiding aan de Mount Allison Universiteit, die hij in 1942 succesvol afsloot. Na zijn militaire dienst was hij tot 1963 als kunstdocent verbonden aan zijn oude school. Van 1981 tot 1991 had hij een leidinggevende functie aan de Acadia Universiteit. Colville heeft in zijn kunst uitdrukking gegeven aan de verschrikkingen van de oorlog, de schoonheid van mens en dier en het majestueuze Canadese landschap.

1/ CORALS – KORALEN 2/1948-1951 3/48 4/19.05, 18.05.2003 5/Vancouver BC 6/Canada: Geoff Kehrig, Bonnie Zabolotney (Signals Design Group), fotogr. Derek Jones, Bill Austin Hong Kong: Bon Kwan 9/52x26 10/L6K 12/KT 13¼ 13/Vel van 16, souvenir van 4 16/Lowe-Martin 18/8 miljoen 9/PVA 20/TRC 21/gedrukte balken 22/1 23/Menige inwoner zal verrast zijn te horen dat koraal leeft en gedijt aan de kusten van Canada. Vier groepen, die vele soorten omvatten, zijn gevonden in de Canadese wateren van de Atlantische en de Grote Oceaan. De posterijen van Canada en Hong Kong (China) hebben gezamenlijk 4 zegels uitgegeven waarop 9 koraalsoorten zijn afgebeeld. Twee zegels zijn ontworpen door Canada Post en twee door Hong Kong Post. De ontwerpen verschillen door een blauwzwarte respectievelijk lichtblauwe achtergrond, waarmee wordt aangegeven dat het Canadese koraal in dieper water wordt aangetroffen dan dat van Hong Kong. De zegels en het souvenir van zijn zowel in Canada als in Hong Kong (China) verkrijgbaar gesteld, bedrukt met de betreffende landsnaam en waarde volgens het tarief voor een binnenlandse brief in de eerste gewichtsklasse. Naast een FDC met het souvenir van is ook een FDC verschenen waarop twee donkerblauwe

zegels van de Canada uitgifte zijn gecombineerd met twee lichtblauwe zegels uit Hong Kong. Onderstaand een overzicht van de zegels met de afgebeelde koraalsoorten.

1948 Links Dendronepthea gigantea (rood) en rechts Dendronepthea (rose)

1949 Links Tubastrea en rechts Echinogorgia

1950 Links Paragorgia arborea (Atlantic, rose), in het midden Balanophyllia elegans (Pacific, oranje) en rechts Carophyllia alaskensis (Pacific)

1951 Links Primnoa resedaeformis (Atlantic; oranje) en rechts Antipatharia

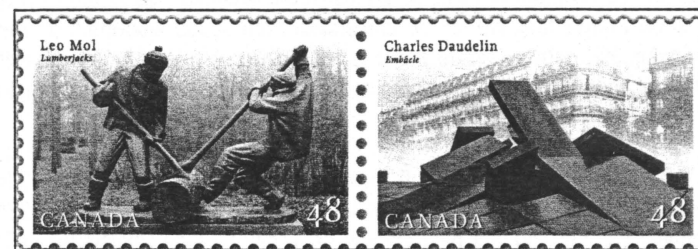
1951a blok van vier

1951b souvenir van vier

1/ SCULPTORS – BEELDHOUWERS 2/1954-1955 3/48 4/10.06, 09.06.2003 5/Montréal QC 6/Suzanne Morin, fotogr. François Brunelle 9/45x30 10/L5K 12/KT 13¼ 13/Vel van 16 18/5 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Twee setenart zegels met afbeeldingen gebaseerd op foto's van kunstwerken van twee beroemde Canadese beeldhouwers, Charles Daudelin en Leo Mol. Om een visuele band te creëren tussen de twee zeer verschillende beelden zijn beide met gelijke belichting, beeldindeling en camerastandpunt gefotografeerd. Voorts zijn de foto's digitaal geretoucheerd waarbij het verschil in achtergrond is verzacht.

Charles Daudelin werd in 1920 in Granby, Quebec geboren en leerde het maken van ceramiek en gietstukken op La Maîtrise d'art. In de 40er jaren ontwierp hij kostuums voor een toneelgezelschap en won een beurs om in Frankrijk te studeren. Na zijn terugkeer in Canada verzorgde hij samen met zijn vrouw voorstellingen met marionetten, produceerde een film en trad op in uitzendingen van Radio-Canada. Daarnaast bleef hij werken voor het toneelgezelschap, gaf les op de Ecole des beaux-arts in Montréal en exposeerde zijn eigen werk, waaronder naast sculpturen ook schilderijen en juwelen. Hij wordt beschouwd als pionier op het gebied van de abstracte beeldhouwkunst en van de integratie van kunst in de architectuur.

Leonid Molodoshanin, beter bekend als Leo Mol, werd in 1915 in de Oekraïne geboren en leerde de kunst van het maken van ceramiek in de pottenbakkerij van zijn vader. In 1948 emigreerde hij naar Canada waar in 1949 in Winnipeg zijn werk voor het eerst werd tentoongesteld. Hij woont nu in Manitoba waar ook een beeldentuin is met kunstwerken van zijn hand. Naast ceramiek heeft hij ook meer dan 80 glas-in-lood ramen vervaardigd voor kerken in Winnipeg.



- 1954 Embâcle. In 1981 ontwierp Daudlin dit beeld voor een fontein op de Place du Québec in Parijs. Sinds 1984 staat Embâcle, vier bronzen elementen die kruierend ijs symboliseren, op de kruising van de boulevard Saint-Germain en de Rue Bonaparte en Rue de Rennes in het hart van de wijk Saint Germain des Prés.
- 1955 Lumberjacks. In 1978 maakte Mol een klein bronzen beeld van houthakkers. Een monumentale uitvoering daarvan is in 1990 geplaatst in Assiniboine Park.
- 1955a se-tenant paar

POSTZEGELBOEKJES - STAMP BOOKLETS

1/ UNIVERSITY OF MANITOBA 2/zegel: 1941 boekjesvelletje: 1941a 3/48 4/28.02, 27.02.2003 5/Winnipeg MB 6/Steven Slipp (Semaphor Design) 9/45x33 10/L5K 12/KT 13¼ 13/Boekje van 8 16/AP 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter herdenking van de stichting van de Universiteit van Manitoba, 125 jaar geleden. Op 28 februari 1877 werd deze als eerste universiteit in het westen van Canada gevormd door een samenwerkingsverband van drie bestaande instellingen voor hoger onderwijs: St. Boniface College (katholiek), St. John College (anglicaans) en Manitoba College (presbyteriaans). Tegenwoordig biedt de Manitoba universiteit met 22 faculteiten op 2 universiteitsterreinen onderwijs aan 21000 studenten in 100 studierichtingen op verschillende niveaus. De zegel maakt deel uit van een serie gewijd aan universiteiten; elk ontwerp toont een kenmerkend gebouw van de campus, het zegel van de betreffende universiteit en een vignet met een illustratie van een onderwijsactiviteit. Het gebouw op deze zegel is de Administration Building en op het vignet is de ontwikkeling van canola (koolzaad) geïllustreerd.

1/ LAVAL UNIVERSITY 2/zegel: 1942 boekjesvelletje: 1942a 3/48 4/27.03, 26.03.2003 5/Québec QC 6/Steven Slipp 9/48x40 10/L5K 12/KT 13¼ 13/Boekje van 8 16/AP 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Dit is de tweede in de reeks van vier jubilerende universiteiten die in 2002 met een zegel worden geëerd. De Laval Universiteit vierde op de dag van uitgifte haar 150^{ste} verjaardag. In 1663 vestigde Monseigneur François de Montmorency Laval het Seminarium van Québec. Priesters van dit instituut stichtten in 1852 de Université Laval, later dat jaar door Koningin Victoria bekrachtigd met een charter. Het was de eerste Noord Amerikaanse instelling voor hoger onderwijs in de Franse taal. Nu telt de universiteit ruim 35000 studenten en meer dan 350 opleidingen. Het gebouw op de zegel is het Pavillon Louis-Jacques-Casault en op het vignet is het onderzoek door studenten op het Pavillon de l'Hôtel-Dieu geïllustreerd.

1/ UNIVERSITY OF TRINITY COLLEGE 2/zegel: 1943 boekjesvelletje: 1943a 3/48 4/30.04, 29.04.2003 5/Toronto ON 6/Steven Slipp 9/44x35 10/L5K 12/KT 13¼ 13/Boekje van 8 16/AP 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van het 150 jaar bestaan van de Trinity College Universiteit in Toronto. Het op 15 januari 1852 geopende Trinity College dankt haar bestaan aan John Strachan, de eerste Anglicaanse Bisschop van Toronto. In 1904 ging het Trinity College een fusie

aan met de Universiteit van Toronto en verhuisde naar het universiteitsterrein in Queen's Park (nu bekend als de St. George campus). In 1925 werd opnieuw verhuisd, nu naar de huidige locatie aan Hoskin Avenue. Momenteel telt de Trinity College Universiteit ongeveer 1450 studenten. Hoewel onderwijstechnisch, met uitzondering van de studie in de godgeleerdheid, volledig onder de vleugels van de Universiteit van Toronto heeft Trinity haar aparte status met een eigen vestiging behouden. Het gebouw op de zegel is de 'nieuwe' behuizing aan Hoskin Avenue en op het vignet zijn studenten in toga op de dag van hun afstuderen geïllustreerd.

1/ SAINT MARY'S UNIVERSITY 2/zegel: 1944 boekjesvelletje: 1944a 3/48 4/27.05, 26.05.2003 5/Halifax NS 6/Steven Slipp 9/44x35 10/L5K 12/KT 13¼ 13/Boekje van 8 16/AP 18/3 miljoen 19/PVA 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van het 200 jaar bestaan van de Saint Mary's Universiteit in Halifax, de oudste Engelstalige universiteit in Canada van rooms-katholieke komaf. Het in 1802 door Reverend Edmund Burke gestichte Saint Mary's is uitgegroeid tot een complexe stedelijke universiteit met een compleet pakket afstudeermogelijkheden en meer dan 7000 fulltime en parttime studenten. De zegel toont een luchtopname van de campus met op de voorgrond de McNally en Science Buildings. Op het vignet is een studente aan de telescoop in het Reverend M.W. Burke-Gaffney observatorium geïllustreerd.

1/ TULIPS – TULPEN 2/boekjesvelletje: 1946 3/48 4/03.05, 02.05.2003 5/Ottawa ON 6/Monique Dufour, Sophie Lafortune, illustr. Ghyslaine Lefebvre, fotogr. Peter Timmermans 9/30x48 10/L6K 12/geen 13/Boekje van 8 16/Lowe-Martin 18/16 miljoen 19/PS 20/TRC 21/gen 4-z 22/1 23/Dit boekje met afbeeldingen van befaamde tulpen is uitgegeven naar aanleiding van het 50^{ste} Canadese Tulpen Festival. Dit festival, dat in 1953 voor het eerst werd gehouden in Ottawa, vindt zijn oorsprong in een gift van 100.000 tulpenbollen door het Nederlandse volk aan Ottawa in het najaar van 1945 als dank voor de bevrijding. Het jaar daarop schonk Prinses Juliana nog eens 20.000 bollen uit waardering voor de aan haar gezin verleende gastvrijheid. Jaarlijks ontvangt Ottawa nu 10.000 tulpenbollen van het Hollandse koningshuis. Onderstaand een overzicht van de zegels met de naam van de tulp en een korte beschrijving.

1946a De "City of Vancouver" is een lichtgele tulp van de Single Late groep, een laat-bloeiende, veelal langstelige, enkelbloemige cultivar. De bloem is op de zegel afgebeeld tegen de skyline van Vancouver.

1946b De "Monte Carlo" is een zwavelgele, licht met rood bevederde tulp van de Double Early groep, een vroegbloeiende, kortstelige en dubbelbloemige cultivar. De bloem is op de zegel afgebeeld tegen tulpenborders in Ottawa's Dow's Lake.

1946c De "Ottawa" is een scharlakenrode tulp met kanariegele randen van de Triumph groep, een iets later bloeiende, enkelbloemige cultivar met stelen van gemiddelde lengte. De bloem is op de zegel afgebeeld tegen het Canadese Oorlogsmonument ter herdenking van de gevallen.

1946d "The Bishop", een Darwin Hybride, is een violet paarse tulp, laatbloeiend met grote enkele bloemen op lange stelen. Hij maakte deel uit van de eerste

schenking van het Hollandse koningshuis. De bloem is op de zegel afgebeeld tegen het Civic Hospital in Ottawa, waar Prinses Margriet werd geboren.

1/ TOURIST ATTRACTIONS – TOERISTISCHE TREKPLEISTERS 2/1952-1953 3/65 en 1,25 4/01.06, 31.05.2003 5/65¢: Kings Landing NB \$1,25: Yellowknife NT 6/Catharine Bradbury, Karin Uusikorpi (Bradbury Design) 9/48x30 10/L8K 12/ST 13/Boekje van 5 16/CBN 18/65¢: 3.75 miljoen \$1,25: 3.75 miljoen 19/PS 20/JAC 21/gen 4-z 22/4 en 7 23/Een nieuwe emissie in de populaire *Tourist Attractions* serie; twee boekjes met zegels voor brieven naar respectievelijk de USA en internationale bestemmingen. De foto's waaraan de ontwerpen zijn ontleend, zijn gemaakt door negen fotografen met de opdracht om op aansprekende wijze reclame te maken voor de diversiteit en schoonheid van voor toeristen aantrekkelijke locaties in Canada. Onderstaand een overzicht van de zegels met een korte beschrijving.

1952 boekje met 5 x 65¢

1952a Yukon Quest. Deze 1610 kilometer lange grensoverschrijdende wedren tussen Whitehorse, Yukon en Fairbanks, Alaska wordt beschouwd als 's werelds zwaarste sledehondenren.

1952b The Icefields Parkway. Deze weg in Alberta is beroemd vanwege het zicht op de ijsvelden op de top van de Rocky Mountains. Hij loopt in de schaduw van de Great Divide (de hoofdwaterscheiding in het Rotsgebergte) van de Trans Canada Highway dichtbij Lake Louise door twee nationale parken naar Jasper.

1952c Agawa Canyon. Dit uitgestrekte gebied ligt 114 mijl ten noorden van Sault Ste. Marie, Ontario. De Algoma Central Railway voert toeristen naar het hart van deze ongerepte wildernis, langs onstuimige meren en rivieren en door de steile granieten rotsformaties en wouden van het Canadian Shield.

1952d Old Port of Montréal. Old Montréal en de Old Port, gelegen tussen de St. Lawrence rivier en het stadscentrum, tonen de rijke geschiedenis van dit gebied, van de plaats waar de stad in 1642 werd gesticht tot de eerste wolkenkrabbers.

1952e Kings Landing. Deze oude nederzetting is een bekroond openluchtmuseum met meer dan 100 historische gebouwen. Het ligt aan de Trans Canada Highway, 20 minuten ten westen van Fredericton, New Brunswick.

1953 boekje met 5 x \$1,25

1953a Northern Lights. De vele kleuren van Aurora borealis of Noorderlicht kunnen zowel overdag als 's nachts verschijnen aan de hemel van het noordelijk halfrond. De kleuren verlopen van groen via lichtgeel naar diep rood.

1953b Stanley Park. Een woud van 400 hectare in Vancouver bij de toegang tot Burrard Inlet. Dit stadspark, genoemd naar Lord Stanley, Canada's Governor General van 1888 tot 1893, bevat 35 kilometer paden, 2 meren, een dierenpark, een boerenhof en tuinen, omsloten door een muur van vijf mijl langs de zee.

1953c Head-smashed-in Buffalo Jump. Een archeologische vindplaats in de buurt van Fort Mcleod, Alberta. Eertijds gebruikten de oorspronkelijke bewoners van de Noord Amerikaanse vlakten hun uitstekende kennis van het terrein en van het

gedrag van buffels om grote aantallen van deze dieren te lokken, samen te drijven en over een klip te jagen.

1953d Saguenay Fjord. Het lagere deel van de Saguenay rivier, stromend van de Laurentian Highlands, langs Alma, Jonquièrre en Chicoutimi en uitmondend in de St. Lawrence rivier. De fjord huisvest walvissen, zeehonden en bruinvissen.

1953e Peggy's Cove. Dit ruige vissersdorp ligt rond een smalle inham van de oceaan in St. Margaret's Bay, 52 kilometer ten zuidoosten van Halifax. De nederzetting dateert uit begin 1800 toen de vissers de kreek als haven gingen gebruiken.

POSTWAARDESTUKKEN

Linn's (14 januari) bericht, dat van twee zegelemissies in 2001 ook postwaardestukken zijn verschenen waarvan indertijd door Canada Post geen melding is gemaakt. Het gaat om een envelop no.10, die samen met de Year of the Snake zegels (Scott 1883-84) is verschenen en vier enveloppen die in combinatie met het souvenirvel Roses (Scott 1910) zijn uitgegeven. De zegelopdruk op deze enveloppen is ontleend aan de vier Roses zegels (Scott 1910a-d). De frankering is geldig voor verzending in het binnenland.

ENVELOPPEN - STAMPED ENVELOPES

1/ BIRDS OF CANADA 2/???? 3/geen 4/15.02 6/Raymond Bellemare 9/No.8: 165x92 No.10: 242x105 10/L5K 16/Lowe-Martin 18/langlopende emissie 21/verticale balk 22/1 23/De serie *Birds of Canada* is uitgebreid met twee enveloppen met voorgedrukt zegel zonder waarde aanduiding. De frankering blijft geldig voor het binnenlandse eerste klasse tarief. Het indicium op de enveloppen is ontleend aan zegels met afbeeldingen van vogels naar acrylschilderijen van Pierre Leduc; no.8 aan de 46¢ zegel uit 1999 met de American Goldfinch (goudvink) (Scott 1772) en no.10 aan de 45¢ zegel uit 1997 met de Scarlet Tanager (verwant aan kardinaalvink) (Scott 1634).

PRENTBRIEFKAARTEN – PICTURE POSTAL CARDS

1/ WAYNE GRETZKY 3/geen 22/1 23/Hoewel prentbriefkaarten normaliter niet vermeld worden in het officiële bulletin met nieuwe uitgaven van Canada Post ("details"), is deze uitgifte wel summier beschreven. De briefkaart is uitgegeven ter gelegenheid van de Olympische Winterspelen 2002 in februari en was bedoeld om de ijshockeysport voor amateurs in Canada te steunen. Voor de zegelopdruk is gebruik gemaakt van de Wayne Gretzky zegel uit het in 2000 uitgegeven NHL All-Stars souvenirvel (Scott 1838a). De kaarten, die zijn voorgeadresseerd, bieden ruimte voor een boodschap aan de Olympische deelnemers en zouden naar hen worden doorgezonden. Aan de kaart is een tab gehecht, die voor verzending moest worden verwijderd. De kaart kostte \$2 waarvan \$1 bestemd was voor de Canadese ijshockeybond ten behoeve van de programma's voor amateurs.

BIJZONDERE ENVELOPPEN - COMMEMORATIVE ENVELOPES

1/ TORONTO MAPLE LEAFS, 1927-2002 3/48 4/12.01, 11.01.2003 6/Bernie Reilander 18/10.000 voor algemene distributie en 20.000 voor bijzondere gelegenheden 22/1 23/Uitgifte ter ere van de Toronto Maple Leafs. Aanvankelijk optredend onder de naam "Arenas" en later "St. Patricks" werd het team 75 jaar geleden na de aankoop door Conn Smythe omgedoopt tot "Toronto Maple Leafs". De lange en roemrijke geschiedenis van de Leafs omvat 12 Stanley Cup titels en meer dan 5000 wedstrijden. De envelop is gefrankeerd met de Tim Horton zegel (Scott 1935a) uit het NHL All-Stars souvenirvel.

1/ THE CITY OF GUELPH, ONTARIO (1827-2002) 3/48 4/23.04, 22.04.2003 6/Bernie Reilander 18/14.000 22/1 23/Op 23 april 1827, St. George's Day, stichtte de populaire romanschrijver John Galt de stad Guelph, door hem vernoemd naar de Britse Koninklijke Familie. Deze aantrekkelijke stad wordt beschouwd als één van de eerste steden aan het ontstaan waarvan een van te voren gemaakt plan ten grondslag ligt. Zij is bekend om haar honderd jaar oude gebouwen in kalksteen en brede avenues. Momenteel telt de stad zo'n 100.000 inwoners. De envelop is gefrankeerd met de eind vorig jaar uitgegeven Maple Leaf coilzegel (Scott 1927).

1/ LE COURRIER DE SAINT-HYACINTHE 3/48 4/01.05, 30.04.2003 6/Bernie Reilander 18/12.000 22/1 23/Le Courier Saint-Hyacinthe is een Franstalig weekblad, dat in 1853 voor het eerst verscheen. Honderdvijftig jaar lang heeft de Courier verslag gedaan van het reilen en zeilen van Saint-Hyacinthe en haar inwoners. De krant is meer dan eens uitgeroepen tot Weekblad van het Jaar. De envelop is gefrankeerd met de eind vorig jaar uitgegeven Maple Leaf coilzegel (Scott 1927).

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!

→ **HERMANS PHILATELICS** ←

**BOX 235, VINELAND, ONT.
L0R 2C0, CANADA**

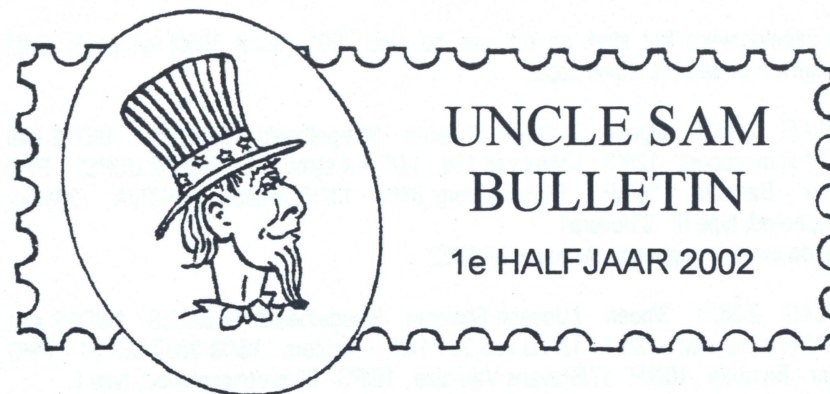
levert U uit voorraad

ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN

zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!

Internet website: <http://www.hphilatelic.ca>



No. 45

Oktober 2002

LANGLOPENDE UITGIFTEN - DEFINITIVE ISSUES

1/ AMERICAN TOLEWARE – TINNEN GEBRUIKSVOORWERPEN 2/3612 3/5c 4/31.05 5/McLean, VA 6/Derry Noyes, illustr. Lou Nolan 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries 9/22,1x24,4 10/RDD 11/STD + donkergrijs, lichtgrijs, lichtbruin 12/KT 9¼ v 13/Coilrol van 10.000 14/S + 7 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/300 miljoen 19/PVA 20/nonphosphored, type III 22/geen (aanvullingswaarde) 23/Een koffiepote heeft op 31 mei de circuswagen vervangen. De American Toleware rolzegel is de eerste uitgifte in de serie *American Design*. Volgens de USPS is deze nieuwe serie, die is gewijd aan Amerikaanse kunst- en kunstnijverheid, bedoeld voor zegels met een nominale waarde van 1¢ tot 10¢. In het 'cent' symbool ontbreekt de schuine streep. De nieuwe 5¢ zegel vervangt de Circus Wagon coilzegel, uitgegeven in 1990 (Scott 2452), 1992 (2452B) en 1995 (2452D). Toleware (zie Kort Amerikaans in USCA Post 124) is tin, gelakt of geëmailleerd en versierd met ornamenten. Kunsthistorici beweren dat de afgebeelde koffiepote tussen 1850 en 1875 in Philadelphia is gemaakt. Het is een voorbeeld van de Pennsylvania German stijl, waarin gebruik gemaakt wordt van lichte tinten in geel, groen, blauw en vermiljoen tegen een zwarte achtergrond. De stijl wordt voorts gekenmerkt door versieringen met krullen, bloemen en fruit. Het zegelontwerp kan u bekend voorkomen, want in een iets andere uitvoering is de koffiepote ook afgebeeld op één van de vier 13¢ Pennsylvania Toleware zegels uit 1979 (Scott 1775-78).

1/ FLAG 2/3622 3/geen 4/07.06 5/Washington, DC 6/Terrence W. McCaffrey 7/BEP 9/zegel: 21,3x25,1 10/RDD 11/STD 12/ST v 13/Coilrol van 100 14/4 cijfers 16/BEP 17/Andreotti 601 18/2,5 miljard 19/PS 20/prephosphored, type II 22/1 23/Op deze, in verband met de op 30 juni ingaande tariefsverhoging uitgegeven, nieuwe Vlag zegel is in plaats van de nominale waarde de tekst "USA FIRST-CLASS" afgedrukt.

Het zegelontwerp lijkt sterk op dat van de eind 2001 (Scott 3550) en begin 2002 uitgegeven United We Stand zegel.

1/ FLAG 2/3620 3/geen 7/Joseph Sheeran 9/zegelbeeld: 18,0x20,8 10/OFS met "USA" in microprint 12/KT 13/Vel van 100 14/P + 4 cijfers 15/"© 2002 USPS" - PPD - Plnr - Barcode 16/AP 17/Heidelberg 840 18/35 miljoen 19/PVA 20/non-phosphored, type III 21/overall
Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3621 3/geen 7/Joseph Sheeran 9/zegelbeeld: 18,0x20,8 10/OFS met "USA" in microprint 12/ST 13/Vel van 20 14/P + 4 cijfers 15/"© 2002 USPS" - PPD - Plnr - Barcode 16/AP 17/Stevens Vari-size 19/PS 20/prephosphored, type I
Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3630 3/37 7/Joseph Sheeran 9/zegelbeeld: 18,0x20,8 10/OFS met "USA" in microprint 12/ST 13/Vel van 20 14/P + 4 cijfers 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/100 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type I
Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3632 3/37 7/BEP 9/zegelbeeld: 18,0x20,8 10/RDD 12/ST 10 v 13/Coilrol van 100 14/4 cijfers 16/BEP 17/Andreotti 601 18/2,9 miljard 19/PS 20/prephosphored, type II
Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3633 3/37 7/GG 9/zegelbeeld: 18,0x20,8 10/RDD 12/ST 8½ v 13/Coilrol van 3.000 en 10.000 14/B + 4 cijfers 16/GG 17/Cerutti R118 18/Coilrol van 3.000: 50 miljoen Coilrol van 10.000: 200 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type I
Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3631 3/37 7/Donald H. Woo 9/zegelbeeld: 18,3x20,6 10/RDD 12/KT v 13/Coilrol van 100, 3.000 en 10.000 14/S + 4 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/Coilrol van 100: 25 miljoen Coilrol van 3.000: 300 miljoen Coilrol van 10.000: 50 miljoen 19/PVA 20/prephosphored, type II
Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ STAR 2/3613 3/3c 4/07.06 5/Washington, DC 6/Phil Jordan 7/BCA 9/zegel: 21,3x25,1 vel: 236,5x143,0 10/OFS 11/zwart, blauw, rood 12/ST 13/Vel van 50 14/B + 3 cijfers 16/BCA 17/Goebel 670 18/2 miljard 19/PS 20/nonphosphored, type III 22/geen (aanvullingswaarde) 23/Deze zegel is uitgegeven om bezitters van 34¢ zegels in de gelegenheid te stellen deze op te gebruiken na de tariefsverhoging tot 37¢. Het zegelbeeld toont een gestileerde vijfpuntige ster in de kleuren rood, wit en blauw. Het jaarcijfer 2002 staat in de linker benedenhoek.

1/ STAR 2/3614 8/Guilford Gravure 10/RDD 16/BCA 17/Cerutti R118 18/1 miljard 23/Het jaarcijfer 2002 staat in de rechter benedenhoek.
Voor de overige gegevens zie boven bij 3613.

1/ STAR 2/3615 7/Donald H. Woo 9/zegel: 22,1x24,4 10/RDD 12/KT v 13/Coilrol van 10.000 14/C + 3 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/400 miljoen 19/PVA 23/Ondernemingen die grote hoeveelheden eerste klasse post te verzenden hebben en wier apparatuur nog niet geschikt gemaakt is voor het verwerken van zelfklevers, zullen waarschijnlijk de belangrijkste afnemers zijn van deze coilrol met likzegels.

1/ GEORGE WASHINGTON 2/3616 3/23 4/07.06 5/Washington, DC 6/Richard Sheaff 7/Joseph Sheeran 9/zegel: 21,3x25,1 vel: 228,6x258,6 10/OFS met "USPS" in microprint 11/groen 12/KT 13/Vel van 100 14/P + 1 cijfer 16/Sterling Sommer 17/Heidelberg 840 18/25 miljoen 19/PVA 20/nonphosphored, type III 21/block 22/3 23/Het zegelontwerp is (behoudens het jaartal 2002) identiek aan dat van de 23¢ zegel uit 2001 (Scott 3468A) met een afbeelding van het beroemde, door de beeldhouwer Jean-Antoine Houdon gemaakte, borstbeeld van Washington in profiel. Naast het jaartal kan ook de kleur iets verschillen omdat voor de uitgifte in 2001 inkt in de kleuren grijs en groen is gebruikt, terwijl voor deze uitgifte alleen groen is toegepast.

1/ GEORGE WASHINGTON 2/3617 8/Southern Graphics System 9/zegel: 22,1x24,9 10/RDD 11/grijs, groen 12/ST 13/Coilrol van 100 14/V + 2 cijfers 16/AD 17/Chestnut 18/750 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 21/nvt 23/In afwijking van de overige George Washington uitgaven van 2002 zijn voor deze nieuwe coilzegel, net als in 2001, twee kleuren inkt gebruikt. Daarom zal naar alle waarschijnlijkheid geen kleurverschil waarneembaar zijn tussen deze zegel en zijn voorganger uit 2001 (3475A).
Voor de overige gegevens zie boven bij 3616.

GELEGENHEIDSZEGELS - COMMEMORATIVE STAMPS

1/ WINTER SPORTS - WINTERSPELEN 2/3555a 3/34¢ 4/08.01 5/Park City, UT 6/Jager Di Paola Kemp, typogr. Phil Jordan, fotogr. Craig Melvin (kunstrijdster), David Madison (ijshockeyer), Martin Tichy (snowboarder), Nancie Battaglia (skispringer) 7/Donald H. Woo 8/Arnotek Industries 9/zegel: 39,6x25,1 vel: 184,1x163,3 10/RDD 11/STD + geelgroen, blauwgroen 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 6 cijfers 15/"© 2001 USPS" - PPD - Plnr - Prijs - Barcodes - Header 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/80 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van de Olympische Winterspelen in Salt Lake City, Utah in februari van dit jaar. Op de ontwerpen van de se-tenant zegels zijn de Olympische disciplines skispringen, snowboarden, ijshockey en kunstrijden afgebeeld. Links in het zegelbeeld staat een foto van een atleet in actie en rechts een schematische voorstelling van de accommodatie waar de betreffende sport wordt beoefend. Kunstrijden is de oudste van deze Olympische sporten; het deed haar intrede op de Spelen in Londen in 1908. IJshockey

werd in 1920 toegelaten en ook skispringen behoort tot de oudere. Snowboarden verscheen voor het eerst op de Spelen in Nagano, Japan in 1998. De eerste officiële Winterspelen vonden pas in 1928 plaats in St. Moritz, Frankrijk, maar in enkele onderdelen, zoals kunstrijsen en ijshockey, werd tussen 1908 en 1928 al tijdens de Zomerspelen gestreden om de Olympische titels.

<u>3552</u> Skispringen	<u>3553</u> Snowboarden
<u>3554</u> IJshockey	<u>3555</u> Kunstrijsen

1/ MENTORING A CHILD – RAADGEVING, BEGELEIDING EN ONDERSTEUNING VAN KINDEREN 2/3556 3/34¢ 4/10.01 5/Annapolis, MD 6/Lance Hidy 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries 9/zegel: 39,4x31,1 vel: 196,9x200,0 10/RDD 11/STD + zwart (in andere tint) 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 5 cijfers 15/© 2001 USPS" - PPD – Plnr - Prijs – rondom op de velranden resp. "Mentoring a Child", "Setting Goals", "Teaching Skills" en "Teaching Values" 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/125 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type I 22/1 23/Na de in 2000 uitgegeven Adoptiezegel opnieuw een uitgifte gewijd aan het welzijn van kinderen. Deze zegel is ter ere van mentoren die zich op vrijwillige basis beschikbaar stellen voor begeleiding en ondersteuning van jonge mensen. Op het zegelbeeld tegen een zwarte achtergrond het profiel van een man die zijn ene hand laat rusten op de schouder van een jongen en met zijn andere iets aanwijst. Boven in het beeld de tekst "Mentoring a Child" en onderin drie belangrijke aandachtspunten bij de raadgeving en begeleiding: "Values" (onderricht in normen en waarden), "Goals" (stellen van doelen) en "Skills" (leren van vaardigheden).

1/ LANGSTON HUGHES 2/3557 3/34¢ 4/01.02 5/New York, NY 6/Richard Sheaff 7/BCA 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 149,9x184,4 10/OFS met microprint 11/STD + bruin 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 5 cijfers 15/© 2001 USPS" - PPD – Plnr - Barcode 16/BCA 17/Man Roland 300 18/120 miljoen 19/PS 20/nonphosphored, type III 21/block 22/1 23/De vijfentwintigste zegel in de serie *Black Heritage* is gewijd aan de dichter en schrijver Langston Hughes. Voor het ontwerp is gebruik gemaakt van een foto uit 1946 gemaakt door één van zijn vrienden, de Franse fotograaf Henri Cartier Bresson. Sinds 1996 zijn alle ontwerpen in deze serie gebaseerd op een zwart-wit foto met toevoeging van kleine kleurnuances. James Langston Hughes werd op 1 februari 1902 geboren in Joplin, MO maar groeide op in andere steden, waaronder Lawrence, KS en Cleveland, OH. In 1929 studeerde hij af aan de Lincoln University in Pennsylvania. Daarna verbleef hij op vele plaatsen overal in de wereld. Hij woonde in Washington, DC, New York City, Haïti en de Sovjet Unie, werkte aan boord van een stoomschip varende tussen Europa en Afrika en fungeerde als oorlogscorrespondent tijdens de Spaanse Burgeroorlog. Hughes, die beschouwd wordt als een van de



belangrijkste Amerikaanse schrijvers, is vooral bekend door zijn gedichten maar schreef ook korte verhalen, romans, een dagbladcolumn en toneelstukken. In zijn werk klinkt vaak de armoede, eenzaamheid en het racisme door waar hij tijdens zijn leven mee werd geconfronteerd. Hij overleed op 22 mei 1967 in New York City.

1/ YEAR OF THE HORSE – JAAR VAN HET PAARD 2/3559 3/34¢ 4/11.02 5/New York, NY 6/Clarence Lee 7/BCA 9/zegel: 39,6x24,8 vel: 184,4x137,2 10/OFS met "USPS" in microprint 11/STD + paars 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 5 cijfers 15/© 2001 USPS" - PPD – Plnr - Prijs – Barcode 16/BCA 17/Man Roland 300 18/70 miljoen 19/PS 20/nonphosphored, type III 21/block 22/1 23/De populaire *Lunar New Year* serie is dit jaar verrijkt met een zegel gewijd aan het Jaar van het Paard, het



4700ste jaar op de maankalender. In het zegelbeeld staat een papierknipsel in de vorm van een galopperend paard centraal. De sierlijk vormgegeven viervoeter, weergegeven in blauwe, groene, oranje, gele en rode tinten, is geprofileerd tegen een lichtpaarse achtergrond. Links in het ontwerp twee lettertekens in Kanji schrift. De onderste komt voor op alle zegels van de serie en betekent "Jaar van" terwijl de bovenste de op de zegel afgebeelde diersoort aangeeft, in dit geval dus het paard. De twaalf verschillende dieren in deze serie representeren de twaalfjarige cyclus van de in China en andere landen in het Verre Oosten in gebruik zijnde maankalender. Volgens de legende is de volgorde in de cyclus bepaald door Boeddha toen hij alle dieren bijeenriep, maar slechts twaalf kwamen opdagen. Het eerste dier dat verscheen was de babbelzieke rat, de tweede de nijvere os gevolgd door de agressieve tijger en de behoedzame haas. Daarna kwamen de openhartige draak, de wijsgerige slang, het bedrijvige paard, de kunstzinnige geit, de levendige aap en de opschepperige haan. De waakzame hond en de accurate beer sloten de rij. Boeddha gaf elk dier zijn eigen jaar in de cyclus, waarbij de aard van het dier kenmerkend zou zijn voor wie in dat jaar wordt geboren.

1/ UNITED STATES MILITARY ACADEMY – MILITAIRE ACADEMIE 2/3560 3/34¢ 4/16.03 5/West Point, NY 6/Derry Noyes, fotogr. Ted Spiegel 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries 9/zegel: 31,1x39,6 vel: 184,4x181,0 10/RDD 11/STD + grijs en goud metallic 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 6 cijfers 15/© 2001 USPS" - PPD – Plnr - Prijs 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/55 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 22/1 23/Uitgifte ter gelegenheid van het tweehonderdjarig bestaan van het prestigieuze opleidingsinstituut voor legerofficieren in West Point, NY. Het zegelbeeld wordt gedomineerd door een foto van het kleurrijke wapenschild van de academie tegen een grijze achtergrond. Het bestaat uit een adelaar met gespreide vleugels boven een schild met daarop een gouden helm en een in de schede gestoken zwaard. De helm behoort

tot de wapenrusting van Pallas Athene, godin van de krijgskunst, en verzinnebeeldt kennis en wijsheid. De adelaar is het nationale symbool. In zijn klauwen klemmt hij dertien pijlen voor elk van de dertien staten van het eerste uur, alsmede eikenloof en olijftakken die vrede symboliseren. Achter de adelaar een gekrulde banier met links de woorden "Duty Honor Country" en rechts "West Point MDCCCII U.S.M.A.". Het jaar 1802 in Romeinse cijfers is het stichtingsjaar van de academie, die meestal West Point wordt genoemd. George Washington beschouwde West Point, dat uitziet op de westoever van de rivier de Hudson, als de strategisch belangrijkste locatie in Amerika. In 1779 vestigde hij daar zijn hoofdkwartier. Het aantal cadetten dat op West Point wordt opgeleid voor de rang van tweede luitenant in het Amerikaanse leger bedraagt momenteel 4000. Na hun afstuderen dienen zij tenminste vijf jaar in actieve dienst te blijven.

1/ LONGLEAF PINE FOREST – DENNENWOUD 2/3611 3/34¢ 4/26.04
5/Tallahassee, FL 6/Ethel Kessler, illustr. John Dawson 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries 9/zegel: (vert.) 31,1x39,6 (hor.) 39,6x31,1 vel: 231,8x171,5 10/RDD 11/STD + groen 12/ST 13/Vel van 10 14/geen 15/"LONGLEAF PINE FOREST," "FOURTH IN A SERIES," "NATURE OF AMERICA" 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/70 miljoen 19/PS 20/nonphosphored, type III 21/block 22/1 23/Het vierde velletje in de serie *Nature of America* toont de majestueuze schoonheid van het naaldwoud. Op de achterkant van het vel is een beschrijvende tekst afgedrukt. De serie ging op 6 april 1999 van start met een weergave van het dieren- en plantenleven in de Sonora woestijn (Scott 3293). In afwijking van de drie voorgaande uitgaven, die in offset-lithografie zijn uitgevoerd, is deze keer gekozen voor rasterdiepdruk.

De wouden van de den met lange naalden bedekken een deel van het kustgebied van zuidoost Virginia tot het oosten van Texas. Van de oorspronkelijke 60 miljoen acres zijn nog maar 4 miljoen over. Vóór de komst van de Europeanen kon een eekhoorn, naar men zegt, via de toppen van de dennen van de Oostkust naar Florida reizen zonder de grond te raken. Het woud herbergt meer dan 100 soorten, maar van een groot aantal wordt het voortbestaan bedreigd door de voortdurende gebiedsinkrimping. Op het velletje staan 27 soorten, 20 daarvan zijn op de zegels afgebeeld. De Longleaf Pine - *Pinus palustris* kan een hoogte bereiken van ruim 30 meter en een omvang van 3 meter. Het kan tot 400 jaar duren eer een exemplaar volgroeid is. Hij heeft 25 cm lange naalden en de lengte van de kegels varieert van 15 tot 30 cm. Vuur is essentieel voor het voortbestaan van deze boom; zonder vuur komt zijn voortplanting in gevaar.

Onderstaand een overzicht van de zegels in het vel en de daarop afgebeelde soorten.

- 3611a Bachman's Sparrow (mus) - *Aimophila aestivalis*
- 3611b Northern Bobwhite (kwartel) - *Colinus Virginianus*, en Yellow Pitcher Plant (kannekenskruid) - *Sarracenia flava*
- 3611c Fox Squirrel (eekhoorn) - *Sciurus niger* en Red-bellied Woodpecker (specht) - *Melanerpes carolinus*
- 3611d Brown-headed Nuthatch (boomklever) - *Sitta pusilla*
- 3611e Broadhead Skink (hagedis) - *Eumeces laticeps*
- 3611f Eastern Towhee (vink) - *Pipilo erythrophthalmus*

- 3611g Gray Fox (vos) - *Urocyon cinereoargenteus* en Gopher Tortoise (schildpad) - *Gopherus polyphemus*
- 3611h Blind Click Beetle (kever) - *Alaus myops*, Sweetbay (witte magnolia) - *Magnolia virginiana* en Pine Woods Treefrog (boomkikker) - *Hyla femoralis*
- 3611i Rosebud Orchid (orchidee) - *Cleistes divaricata* en Southern Toad (pad) - *Bufo terrestris*
- 3611j Grass-pink Orchid (orchidee) - *Calopogon tuberosus* en Yellow-sided Skimmer (waterjuffer) - *Libellula flavida*

1/ MASTERS OF AMERICAN PHOTOGRAPHY – AMERIKAANSE TOPFOTOGRAFEN
2/3649 3/37 4/13.06 5/San Diego, CA 6/Derry Noyes 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries 9/zegel: 31,1x39,4 vel: 242,9x181,0 10/RDD 11/zwart (in 2 tinten), grijs 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 3 cijfers 15/"© 2001 USPS" - PPD – Plnr – Prijs – Foto uit 1888 of 1889 van een landschapsfotograaf in actie 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/60 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type I 22/1 23/Dit is de laatste emissie in de zogenaamde *Classic Collections* serie, die in 1994 begon met de Legends of the West (Scott 2869). Het ontwerp van de 20 se-tenant zegels is gebaseerd op zwart-wit foto's genomen door beroemde fotografen aan het eind van de 19^e en begin van de 20^e eeuw. De zegels zijn in chronologische volgorde in het vel geplaatst, beginnend linksboven met de zegel naar een foto van Senator Daniel Webster uit de tijd van de Burgeroorlog en eindigend rechtsonder met de zegel naar een foto van een besneeuwde weg. De afgebeelde foto's zijn excellente voorbeelden van portret-, documentaire, landschap- en kunstfotografie. Vele belangrijke thema's uit de geschiedenis van de VS, zoals de immigratie, de Grote Depressie en de Tweede Wereldoorlog, zijn vertegenwoordigd. Op de achterzijde van het draagpapier is bij iedere zegel een beschrijving afgedrukt. Onderstaand een overzicht van de zegels met vermelding van de fotograaf, de titel en het jaar (voorzover bekend) uit de beschrijving.

- 3649a Albert Sands Southworth (1811-1894) and Josiah Johnson Hawes (1808-1901), "Senator Daniel Webster", 1850
- 3649b Timothy O'Sullivan (1840-1882), "General Ulysses S. Grant en zijn officieren", 1864
- 3649c Carleton Watkins (1829-1916), "Cape Horn, Columbia River", 1867
- 3649d Gertrude Käsebier (1852-1934), "Gezegend zijt gij onder de vrouwen" (auteur Agnes Rand Lee en haar dochter), 1899
- 3649e Lewis Hine (1847-1940), "Op zoek naar verloren bagage, Ellis Island", 1905
- 3649f Alvin Langdon Coburn (1882-1966), "De inktvis", 1912
- 3649g Edward Steichen (1879-1973), "Lotus, Mount Kisco, New York", 1915
- 3649h Alfred Stieglitz (1864-1946), "Handen en vingerhoed", 1920
- 3649i Man Ray (1890-1976), "Rayograph" (objecten in spiraalvorm), 1923
- 3649j Edward Weston (1886-1958), "Twee schelpen", 1927
- 3649k James Van Der Zee (1886-1983), "Mijn corsage", 1931
- 3649l Dorothea Lange (1895-1965), "Afgedant, blijven steken en vastgelopen, San Joaquin Valley, California", 1935

- 3649m Walker Evans (1903-1975), "Wasruimte en eetzaal van Floyd Burroughs' huis, Hale County, Alabama", 1936
 3649n W. Eugene Smith (1918-1978), "Frontsoldaat met eetgerei, Saipan", 1944
 3649o Paul Strand (1890-1976), "Torensplits", 1946
 3649p Ansel Adams (1902-1984), "Zandduinen, zonsopgang", 1948
 3649q Imogen Cunningham (1883-1976), "Ouderdom en zijn symbolen" (Ida C. Pabst), 1958
 3649r Andre Kertesz (1894-1985), geen titel (stadsgezicht van New York)
 3649s Garry Winogrand (1928-1984), geen titel (stadsmensen), 1965
 3649t Minor White (1908-1976), "Bristol, Vermont", 1971

1/ JOHN JAMES AUDUBON 2/3650 3/37 4/27.06 5/Santa Clara, CA 6/Derry Noyes 7/Donald H. Woo 8/Southern Graphics System 9/zegel: 25,1x39,6 vel: 152,4x195,8 10/RDD 11/STD + grijs, rood, groen 12/ST 13/Vel van 20 14/S + 7 cijfers 15/"© 2001 USPS" - PPD - Plnr - Prijs - Barcodes - Header "AMERICAN TREASURES" 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/70 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type I 22/1 23/De tweede uitgifte in de serie *American Treasures* is gewijd aan John James Audubon, kunstenaar en natuurkenner. Voor het zegelontwerp is gebruik gemaakt van "Louisiana Tanager, Scarlet Tanager", plaat No. 354 uit zijn "Birds of America". Dit boekwerk bevat 435 kleurgravures van meer dan 1000 vogels op ware grootte. De gravures zijn gebaseerd op waterverfschilderijen van zijn hand. Eén van beide vogels, de Scarlet Tanager, is ook afgebeeld op een 22¢ zegel uit het North American Wildlife vel uit 1987 (Scott 2306). Tanager komt van het woord tangara (van de Braziliaanse Tupi indianen) dat helder gekleurde vogel betekent. Het heten zangvogels te zijn maar hun zang wordt wel vergeleken met een roodborstje met een schorre keel. Audubon zelf is te zien op een groene 1¢ zegel uit de serie *Famous Americans* (Scott 874) en een 22¢ zegel uit de serie *Great Americans* (1863). Hij werd in 1785 geboren in Santo Domingo (nu Haïti) en wijdde zijn leven aan een alomvattend overzicht van de vogels van Amerika, realistisch weergegeven in hun natuurlijke omgeving. Het daaruit resulterende boekwerk "Birds of America" wordt beschouwd als het mooiste vogelboek met geschilderde afbeeldingen dat ooit is vervaardigd. Het is in de periode 1828 tot 1838 in Groot-Brittannië gepubliceerd. Daar zijn onder supervisie van de kunstenaar de kleurgravures gemaakt. Audubon, die in 1812 Amerikaans staatsburger werd, overleed op 27 januari 1851 en werd begraven op Trinity Cemetery in New York City.

BIJZONDERE ZEGELS – SPECIAL STAMPS



1/ HAPPY BIRTHDAY 2/3558 3/34¢ 4/08.02
 5/Riverside, CA 6/Harry Zelenko, typogr. John Boyd
 7/AD 8/Southern Graphics System 9/zegel: 39,6x25,1
 vel: 165,1x149,2 10/RDD 11/STD 12/ST 13/Vel van
 20 14/V + 4 cijfers 15/"© 2001 USPS" - PPD - Plnr -
 Prijs - Barcode 16/AD 17/Dai Nippon Kiko 18/75

miljoen 19/PS 20/prephosphored, type I 22/1 23/De derde "Hartelijk Gefeliciteerd" zegel in de uitgifteprogramma's van de laatste vijftien jaar en de eerste sinds 1988. In het zegelbeeld veelkleurige confetti en "Happy Birthday" in kloeke letters van geelgroen overgaand in oranje. Verwacht wordt dat de zegel een lange levensduur zal kennen met aanpassing van de nominale waarde bij komende tariefsverhogingen. Daarmee behoort hij tot de categorie *Special Stamps*, waartoe ook de Love en Christmas zegels worden gerekend.

1/ GREETINGS FROM AMERICA – GROETEN UIT AMERIKA 2/3610a 3/34¢
 4/04.04 5/New York, NY alsmede de hoofdsteden van de 50 staten 6/Richard Sheaff, typogr. Lonnie Busch 7/Donald H. Woo 8/Southern Graphics System 9/zegel: 39,6x25,1 vel: 226,8x279,4 10/RDD 11/STD 12/ST 13/Vel van 50 14/S + 4 cijfers 15/"© 2001 USPS" - PPD - Plnr - Prijs 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/200 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 22/1 23/De vijfde uitgifte van de USPS met 50 zegels en de eerste sinds de American Wildflowers uit 1992 (Scott 2693a). De allereerste waren de State Flags uit 1976 (Scott 1682a) ter ere van het 200 jaar bestaan van de natie. In 1982 werd een vel uitgegeven met 50 zegels met afbeeldingen van kenmerkende bloemen en vogels voor elk van de staten (Scott 2002b en 2002Ac). De twee verschillende catalogusnummers voor deze 20¢ State Birds and Flowers zegels zijn het resultaat van tandingverschillen. Het kleurrijke ontwerp van de Greetings zegels is gebaseerd op een montage van foto's van voor de betreffende staat significante



objecten, waarvan vele ook al voor eerdere emissies zijn gebruikt. Op de achterzijde van het draagpapier is bij ieder zegel een tekst afgedrukt met een voor de betreffende staat kenmerkende vogel, bloem en boom, de naam van de hoofdstad en de datum van

toetreding tot de Unie. Voor sleutelhangars, koffiebekers en andere hebbedingen met afbeeldingen van één van de zegels kunt u terecht op www.greetingsfromamerica.com. Onderstaand een opsomming van de zegels met de daarvoor gebruikte foto's.

- | | | |
|------|-------------|---|
| 3561 | Alabama | camelia, oorlogschip, parlamentsgebouw |
| 3562 | Alaska | bergen, beer die zalm vangt |
| 3563 | Arizona | reuzencactus met bloesem, op de achtergrond rotsformaties |
| 3564 | Arkansas | rivier en waterplas in nationaal woud, gebouw met bomen |
| 3565 | California | palmboom, klapproos, skyline en brug van San Francisco |
| 3566 | Colorado | skiër, bergen |
| 3567 | Connecticut | kerk, havengezicht |

3568	Delaware	gebouwen, strandtafereel
3569	Florida	ruimtevaartuig Discovery, strand en palmbomen
3570	Georgia	vooorlogse plantage, Spaans moeras, cypressen, perzik
3571	Hawaii	strandtafereel van Waikiki Beach, gele Hibiscus
3572	Idaho	Shoshone watervallen, bergen, kajakvaarders
3573	Illinois	skyline van Chicago, graan
3574	Indiana	skyline van Indianapolis, overdekte brug
3575	Iowa	zwarte eenden, schuur en graansilo
3576	Kansas	maaidorser, graanelevator, zonnebloem
3577	Kentucky	hut, renpaarden
3578	Louisiana	paard, rijtuig, hek en lantaarnpaal, grote blauwe reiger
3579	Maine	Amerikaanse eland, vuurtoren
3580	Maryland	skipjack (kleine zeilboot), brug
3581	Massachusetts	beeld van Rockport Harbor, bergen en heuvels
3582	Michigan	gebouwencomplex in Detroit, boot voor sportvissen
3583	Minnesota	skyline van Minneapolis, fuut
3584	Mississippi	landhuis, boot voor de visserij op garnalen
3585	Missouri	skyline van St. Louis, St. Louis Arch
3586	Montana	bergen, rodeo
3587	Nebraska	landschap op achtergrond, huifkar
3588	Nevada	neon lichtreclame met paard en ruiter, woestijnlandschap
3589	New Hampshire	beeld van Portsmouth, witstaart hert
3590	New Jersey	zonebader, scherm en strand, skyline van Atlantic City
3591	New Mexico	Taos Pueblo, kerk in Santa Fe
3592	New York	Niagara watervallen, vrijheidsbeeld
3593	North Carolina	vuurtoren, vliegtuig van de Wright Brothers, helmgras
3594	North Dakota	steenwoestijn en rotsformaties, wilde paarden
3595	Ohio	skyline en brug van Cleveland
3596	Oklahoma	cowboy, skyline van Oklahoma City
3597	Oregon	Mount Hood en Lost Lake op achtergrond, surfer
3598	Pennsylvania	kanon en Liberty Bell (vrijheidsklok), bergen
3599	Rhode Island	zeilboot, vuurtoren
3600	South Carolina	strandtafereel, Rainbow Row in Charleston
3601	South Dakota	Mount Rushmore, buffalo
3602	Tennessee	skyline van Nashville, gitaar, bergen
3603	Texas	longhorn (rund), Alamo in San Antonio, gele roos
3604	Utah	Wall of Windows in nationaal park, puma, segolelie
3605	Vermont	skiër, kerk omringd met gebladerte
3606	Virginia	hek op het platteland, kanon, herenhuis
3607	Washington	skyline van Seattle, Mount Rainier nationaal park, appel
3608	West Virginia	korenmolens, wildwatervaarders
3609	Wisconsin	boerderij en platteland, koeien
3610	Wyoming	bergen, eland

TOESLAGZEGELS - SEMIPOSTAL STAMPS



1/ HEROES OF 2001 – HELDEN VAN 2001 2/B2 3/ geen
 4/07.06 5/New York, NY 6/Derry Noyes, fotogr. Thomas E.
 Franklin 7/Joseph Sheeran 9/zegel: 31,1x39,6 vel:
 184,4x181,1 10/OFS 11/STD 12/ST 13/Vel van 20 14/P
 + 4 cijfers 15/© USPS 2002" - PPD - Plnr - Barcodes -
 tekst op boven- en ondervelrand 16/AP 17/Stevens Vari-size
 18/205 miljoen 19/PS 20/nonphosphored, type III 21/overall
 22/1 23/De langverwachte United States Heroes of 2001
 zegel is de tweede toeslagzegel uitgegeven door de USPS. De
 eerste is de Breast Cancer Research zegel uit 1998 (Scott B1).

De zegel wordt verkocht voor 45¢ en is geldig voor het 1 oz. eerste klasse tarief op het
 tijdstip van aankoop. De toeslag komt ten goede aan de gezinnen van reddingswerkers
 die stierven of gehandicapt raakten tijdens hun werk in verband met de terroristische
 aanslagen van 11 september 2001. Het ontwerp is gebaseerd op de beroemde foto van
 drie brandweerlieden uit New York City bij het hijsen van de Amerikaanse vlag op de
 puinhopen van de Twin Towers, kort nadat deze waren ingestort. Linksboven is de tekst
 "FIRST-CLASS +" afgedrukt. Het plusteken geeft aan dat de prijs van de zegel hoger is
 dan het eerste klasse tarief voor een binnenlandse brief. In de nieuwe richtlijnen voor
 toeslagzegels is onder meer bepaald dat de prijs deelbaar moet zijn door 5 en dat de
 toeslag minimaal 15% van het tarief moet bedragen.

POSTZEGELBOEKJES - STAMP BOOKLETS

De in elk van de boekjes voorkomende tandingvarianten houdt u van ons te goed.
 Wij hopen u daarover in het volgende nummer van USCA Post meer te kunnen vertellen.

VOUWBOEKJES - CONVERTIBLE BOOKLETS

1/ UNITED WE STAND – EENDRACHT MAAKT MACHT 2/3549Be 3/34¢ 4/20.02
 5/Washington, DC 6/Terry McCaffrey 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries
 9/zegel: 22,1x24,9 vel: 44,2x157,7 10/RDD 11/STD 12/ST 13/Dubbelzijdig vel van
 20 14/S + 4 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/1,2 miljard 19/PS 20/pre-
 phosphored, type II 22/1 23/Op deze nieuwe United We Stand boekjeszegel staat
 linksonder het jaar 2002 in een groter formaat dan het voorgaande 2001 op de eerder
 uitgegeven vel- en coilzegels.
 3549B zegel uit boekje

1/ FLAG 2/3623a 3/ geen 7/BCA 9/zegelbeeld: 18,3x21,1 10/OFS met "USPS" in
 microprint 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 4 cijfers 15/© 2002 USPS" - Plnr -
 gebruiksaanwijzing 16/BCA 17/Goebel 670 18/1,2 miljard 19/PS 20/pre-
 phosphored, type I

3623 zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3624c 3/geen 7/Donald H. Woo 9/zegelbeeld: 18,3x21,1 10/RDD 12/ST 10½x10¾ 13/Dubbelzijdig vel van 20 14/S + 4 cijfers 15/© 2002 USPS - Plnr - gebruiksaanwijzing 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/400 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II

3624 zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3635a 3/37 7/BCA 9/zegelbeeld: 18,3x21,1 10/OFS met "USPS" in microprint 12/ST 13/Vel van 20 14/B + 4 cijfers 16/BCA 17/Goebel 670 18/1,8 miljard 19/PS 20/prephosphored, type I

3635 zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/3636c 3/37 7/Donald H. Woo 9/zegelbeeld: 18,3x21,1 10/RDD 12/ST 10½x10¾ 13/Dubbelzijdig vel van 20 14/S + 4 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/600 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II

3636 zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/???? 3/37 7/AD 9/zegelbeeld: 18,3x21,1 10/RDD 12/ST ??? 13/Vel van 10 14/V + 4 cijfers 16/AD 17/Dia Nippon Kiko 18/500 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 23/De zegel in de hoek rechtsonder wijkt af van de overige zegels in het vel.

???? zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ ANTIQUE TOYS – ANTIEK SPEELGOED 2/3629e 3/geen 4/07.06 5/Washington, DC 6/Derry Noyes, fotogr. Sally Andersen-Bruce 7/AD 8/Southern Graphics System 9/zegel: 24,9x22,1 vel: 104,9x110,5 10/RDD 11/STD 12/ST 13/Vel van 20 16/AD 17/Dia Nippon Kiko 18/1,2 miljard 19/PS 20/prephosphored, type I 22/1 23/Vier kleurrijke speelgoedvoertuigen afgebeeld tegen een grijze achtergrond. De zegelontwerpen zijn gebaseerd op foto's van een postwagen, een stoomlocomotief, een taxi en een rijdende brandspuit. Op de zegels zonder waarde aanduiding is de tekst "FIRST-CLASS" afgedrukt om aan te geven dat zij toereikend zijn voor het nieuwe eerste klasse tarief voor een binnenlandse brief tot 1 ounce.

3626 postwagen

3627 stoomlocomotief

3628 taxi

3629 brandspuit

3629a blok van vier met 3626-29

1/ GEORGE WASHINGTON 2/3618c 9/zegel: 22,4x25,1 vel: 44,5x165,1 12/ST 13/Vel van 10 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/460 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 21/nvt

3618 zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3616.

LOKETBOEKJES - VENDING BOOKLETS

1/ UNITED WE STAND 2/BK287 9/zegel: 22,1x24,9 vel: 263,7x44,2 13/Boekje van 20 18/441 miljoen 23/Bestaat uit twee boekjesvelletjes met vier zegels en twee boekjesvelletjes met zes zegels.

3549Bc boekjesvelletje van 4

3549Bd boekjesvelletje van 6

Voor de overige gegevens zie boven bij 3549Be.

1/ FLAG 2/BK290 3/geen 7/Donald H. Woo 9/zegelbeeld: 18,3x21,1 10/RDD 12/ST 10½x10¾ 13/Boekje van 20 14/S + 4 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/300 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 23/Bestaat uit twee boekjesvelletjes met vier zegels en twee boekjesvelletjes met zes zegels.

3624 zegel uit boekje

3624a boekjesvelletje met 4 x 3624

3624b boekjesvelletje met 6 x 3624

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/???? 3/37 7/Donald H. Woo 9/zegelbeeld: 18,3x21,1 10/RDD 12/ST ??? 13/Boekje van 20 14/S + 4 cijfers 16/SSP 17/Rotomec 3000 18/200 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 23/Bestaat uit twee boekjesvelletjes met vier zegels en twee boekjesvelletjes met zes zegels.

???? zegel uit boekje

???? boekjesvelletje van 4

???? boekjesvelletje van 6

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.



1/ ANTIQUE TOYS 2/BK291 9/zegel: 24,9x22,1 vel: 263,7x44,2 13/Boekje van 20 14/geen 18/300 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type I 23/U hebt het waarschijnlijk al gelezen in USCA Post 124, maar ten overvloede: het plaatnummer is abusievelijk verdwenen door het verwijderen van de strip met het nummer bij het vouwen van de boekjes. Foutje van de USPS.

Bestaat uit twee boekjesvelletjes met vier zegels en twee boekjesvelletjes met zes zegels.

3629b boekjesvelletje van 4 met 3626, 3627, 3628 en 3629

3629c boekjesvelletje van 6 met 3627 en 3629 en 2 x 3626 en 3628

3629d boekjesvelletje van 6 met 3626 en 3628 en 2 x 3627 en 3629

Voor de overige gegevens zie boven bij 3629e.

1/ GEORGE WASHINGTON 2/BK288 9/zegel: 22,4x25,1 vel: 44,5x165,1 12/ST 11½x11 13/Boekje van 10 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/40,5 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 21/nvt 23/Bestaat uit één boekjesvelletje met vier zegels en één boekjesvelletje met zes zegels.

3618 zegel uit boekje

3618a boekjesvelletje van 4 3618b boekjesvelletje van 6

Voor de overige gegevens zie boven bij 3616.

1/ GEORGE WASHINGTON 2/BK289 9/zegel: 22,4x25,1 vel: 44,5x165,1 12/ST 10½x11 13/Boekje van 10 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/40,5 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 21/nvt 23/Bestaat uit één boekjesvelletje met vier zegels en één boekjesvelletje met zes zegels.

3619 zegel uit boekje

3619a boekjesvelletje van 4 met 2 x 3619 links en 2 x 3618 rechts

3619b boekjesvelletje van 6 met 3 x 3619 links en 3 x 3618 rechts

3619g paar met 3619 links en 3618 rechts

Voor de overige gegevens zie boven bij 3616.

1/ GEORGE WASHINGTON 2/BK289A 9/zegel: 22,4x25,1 vel: 44,5x165,1 12/ST 10½x11 13/Boekje van 10 16/AP 17/Stevens Vari-size 18/40,5 miljoen 19/PS 20/prephosphored, type II 21/nvt 23/Bestaat uit één boekjesvelletje met vier zegels en één boekjesvelletje met zes zegels.

3619 zegel uit boekje

3619c boekjesvelletje van 4 met 2 x 3618 links en 2 x 3619 rechts

3619d boekjesvelletje van 6 met 3 x 3618 links en 3 x 3619 rechts

3619h paar met 3618 links en 3619 rechts

Voor de overige gegevens zie boven bij 3616.

AUTOMAATBOEKJES - ATM SHEETLETS

1/ FLAG 2/3625a 3/geen 7/AD 9/zegelbeeld: 18,3x20,8 10/RDD 12/ST 8 13/Vel van 18 14/V + 4 cijfers 15/© 2002 USPS - Plnr - gebruiksaanwijzing 16/AD 17/Dia Nippon Kiko 18/300 miljoen 19/PS 20/nonphosphored, type III 21/overall

3625 zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

1/ FLAG 2/???? 3/37 7/AD 9/zegelbeeld: 18,3x20,8 10/RDD 12/ST ??? 13/Vel van 18 14/V + 4 cijfers 16/AD 17/Dia Nippon Kiko 18/200 miljoen 19/PS 20/nonphosphored, type III 21/overall 23/Linn's (9 september) meldt, dat volgens USPS met het feitelijk drukken van deze boekjes wordt gewacht tot de voorraad boekjes met zegels zonder waarde aanduiding voldoende is geslonken.

???? zegel uit boekje

Voor de overige gegevens zie boven bij 3622.

BRIEFKAARTEN - POSTAL CARDS

1/ CARLSBAD CAVERNS - GROTTEN VAN CARLSBAD 2/UX381 3/23 4/07.06 5/Carlsbad, NM 6/Carl Herrman, illustr, Tom Engeman 9/indicium: 31,8x35,6 kaart: 139,5x88,8 10/Offset lithografie 11/STD 13/Briefkaart (los, in pakket van 5 en in drukvel van 40) 15/© USPS 2002 - Hergebruik logo + "recycled" 16/GPO 18/los: 70 miljoen pakket: 4 miljoen drukvel: 20 miljoen 20/22-lb. helderwit 22/3 23/Briefkaart waarvan het zegelbeeld (indicium) is gebaseerd op een geschilderde impressie van een onderaardse grot in het Carlsbad Cavern National Park in New Mexico. Hij vervangt de 21¢ White Barn kaart. De drukvellen met 40 kaarten zijn bedoeld voor ondernemingen en instellingen die advertenties op de kaarten laten drukken alvorens deze tot losse kaarten te versnijden.

1/ CARLSBAD CAVERNS 2/UY44 9/indicium: 31,8x35,6 kaart: 139,7x88,9 13/Kaart met betaald antwoord 18/4 miljoen

Voor de overige gegevens zie boven bij UX381.

ENVELOPPEN - STAMPED ENVELOPES

1/ RIBBON STAR - LINT STER 2/U649 3/37 4/07.06 5/Washington, DC 6/Terrence W. McCaffrey 9/indicium: 50,8x25,4 envelop: Size 6¾ 165,1x92,1 Size 9 225,4x98,4 Size 10: 241,3x104,8 10/Flexografie 11/blauw, grijs, rood 15/© USPS 2002 - hergebruik logo + tekst 16/Westvaco 17/VH-1 18/Size 6¾: normaal 17 miljoen, venster 5 miljoen Size 9: normaal 1,2 miljoen, venster 1 miljoen Size 10: normaal 55 miljoen, venster 13 miljoen 20/kringlooppapier 21/phosphor 22/1 23/Een postwaardestuk met een patriottische afbeelding: linten in de kleuren rood, wit en blauw die een vijfpuntige ster vormen. Hij vervangt de 34¢ Federal Eagle envelop. Voor de envelop in maat 9 is gebruik gemaakt van papier met een gekleurd patroon aan één zijde (security). Dit maakt het moeilijker om de inhoud te onderscheiden nadat de envelop is gesloten. De enveloppen in de andere maten zijn vervaardigd van ongekleurd papier.



"Historische" FDC's

"First Day Covers uit de Hof van Eden".

"Elke cover* draagt een autogram van Eva, die zo slim was te leren schrijven en eveneens van Adam, die te veel tijd heeft verdaan met in appelbomen te zoeken naar niet-wormstekige appels en die daarom enkel met een kruisje (X) heeft getekend. Elke cover bestaat uit minimaal één gegarandeerd echt vijgenblad, dat gegarandeerd zo lang goed blijft als mag worden verwacht.



Belangrijk: Maak het dubbele bedrag over als u wenst dat uw covers in schillen van cacaobonen worden verpakt en over een niet te passeren afgrond heen worden afgeschoten naar orang-oetans die speciaal zijn afgericht om ze op te sporen en met het onuitwisbare sap van de sukka-sukkaboom te voorzien van een zeer waardevol

cachet in de vorm van hun duim- of teenafdruk. De voor de dubbele prijs te leveren covers met dit

Zeldzame Karmozijnrode Cachet

zullen over 79 jaar aanzienlijk meer waard zijn, omdat het dan de enige nog bestaande zullen zijn die per katapult via de 'Cacaobonenschil Post' zijn verzonden uit de historische plaats die zo lang onontdekt is gebleven. Vanwege de onregelmatige Edense postdienst is het aantal covers strikt beperkt tot 978.343. Uw collectie is niet compleet zonder deze allereerste First Day Cover! Laat deze ongehoorde kans niet voorbijgaan! Maak onmiddellijk uw betaling over!"

Bovenstaand grapje is bedacht door de bekende postzegelhandelaar, -journalist en -onderzoeker Elliott Perry (1884-1972). Wij vonden het, geïllustreerd en wel, in zijn huisorgaan 'Pat Paragraphs', dat hij 27 jaar lang (1931-1958) uitgaf. Hij stond bekend om zijn vaak bijtende kritiek op collega's en op wat hij zag als modeverschijnselen in de filatelie. Met bovenstaande grap stak hij de draak met het verzamelen van FDC's.

* Hier een woordspeling: 'cover' betekent zowel 'envelop' als 'bedekking'. Wij hebben het woord daarom onvertaald gelaten.