



Port Betaald  
Port Payé  
Utrecht  
Pays-Bas



# USCA POST



## 108

Indien onbestelbaar: retour aan POSTBUS 23644 - 1100 EC AMSTERDAM Z.O.

# ★ VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE ★

Opgericht 10 januari 1970  
Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder № V 595667  
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen  
Chapter 1427 van de American Philatelic Society

|                                             |                                                             |                  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Voorzitter:</b>                          | W. V. Kuil, Van Deventerlaan 9,<br>2271 TT Voorburg         | ☎ 070-38.77.431  |
| <b>Secretaris:</b>                          | H. Winterberg, Mozartstraat 84A,<br>1962 AD Heemskerk       | ☎ 0251-23.42.56  |
| <b>Penningmeester (wnd):</b>                | W. V. Kuil, Van Deventerlaan 9<br>2271 TT Voorburg          | ☎ 070-38.77.431  |
| <b>Ledenadministrateur:</b>                 | J. Udo, Postbus 23644,<br>1100 EC Amsterdam                 | ☎ 020-69.62.720  |
| <b>Canada, Algemene Zaken, Advertenties</b> | W. J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13,<br>1901 CL Castricum | ☎ 0251-65.08.25  |
| <b>Bibliotheek:</b>                         | J. J. Woortman, Lupinesingel 3,<br>2403 CM Alphen a/d Rijn  | ☎ 0172-43.77.30  |
| <b>Nieuwtjesdienst:</b>                     | J. A. M. van Dooremalen, Postbus 136<br>5120 AC Rijen       |                  |
| <b>Rondzenddienst:</b>                      | H. van 't Oost, Buurtweg 69<br>4661 LB Halsteren            | ☎ 0164-68.38.15  |
| <b>Veilingcommissaris:</b>                  | R. Nottrot, Kerkstraat 3,<br>8701 HP Bolsward               | ☎ 0515-57.47.07  |
| <b>Veilingmeester:</b>                      | J. van Keulen, Deijlerweg 65,<br>2241 AB Wassenaar          | ☎ 070-51.11.729  |
| <b>Commissaris België:</b>                  | L. L. Ducornez, Lage Kaart 615<br>2930 Brasschaat, België   | ☎ 0032-66.32.735 |
| <b>Redactie USCA POST:</b>                  | A. G. van Herk, Livingstonelaan 249,<br>3526 HG Utrecht     | ☎ 030-28.81.741  |

## BANKRELATIES:

|                                          |                           |
|------------------------------------------|---------------------------|
| Vereniging voor USA en Canada Filatelie: | Postgiro 140.26.21        |
| Voor België:                             | Postgiro 000-16.38.571-47 |
| Nieuwtjesdienst:                         | Postgiro 411.92.47        |
| Rondzenddienst:                          | Postgiro 361.12.81        |
| Veilingen:                               | Postgiro 231.90.88        |

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.

## CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE VERSCHEIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

★★★★★

**USCA**

★★★★★



★★★★★

**POST**

★★★★★

REDACTIE: A. G. VAN HERK  
LIVINGSTONELAAN 249, 3526 HG UTRECHT  
☎ 030-288.17.41 – E-mail: [a.vanherk@hetnet.nl](mailto:a.vanherk@hetnet.nl)

ISSN 0922-0089  
MAART 2000  
NUMMER 108

## Veel Nieuws onder de Zon

**D**it nummer is geheel gewijd aan de beschrijving van de nieuwe uitgaven van Canada Post en de United States Postal Service in het tweede halfjaar 1999.

Tegenover velen die zich, al dan niet met walging, hebben afgekeerd van het verzamelen van de overvloed aan nieuwtjes die de Post-administraties tegenwoordig alom op de markt gooien, staan in onze Vereniging minstens evenzoveel leden die hierin juist een uitdaging zien en daarom zo nauwkeurig mogelijk willen worden ingelicht. Ook over de story achter het zegelbeeld en andere details.

Er zijn zelfs leden, die zelf hun album inrichten aan de hand van onze nieuwtjesbeschrijvingen. Van hen kregen wij het verzoek, voortaan ook van de USA-zegels de afmetingen van de *hele* zegel te vermelden, in plaats van, zoals tot dusver, die van het *zegelbeeld*. Voor Canada deden wij dit reeds, met ingang van dit nummer doen wij het ook voor de USA.

Aan enkele uitgaven van Canada Post heeft Scott nog geen catalogusnummers verleend óf wij hebben ze in de ons ter beschikking staande periodieken en ondanks ijverig surfen op het Internet niet kunnen vinden. In de tekst hebben wij in die gevallen ruimte gelaten om de nummers later in te vullen.

Op bladzijde 18 vindt u de verklaring van de gebruikte codecijfers.

De "walgers" hoeven zich uiteraard niet in de inhoud te verdiepen, maar laten zij het blad niet te vlug in de Kliko deponeren: lees in elk geval het Verenigingsnieuws en het nieuws van onze Bibliothecaris!



## Aanwinsten Bibliotheek

| Nº       | Schrijver               | Titel                                                  | Illu.   Blz.   Taal   Jaar |
|----------|-------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------|
| 20700-45 | Linn's                  | "U.S. Stamp Facts – 19th Century"                      | J   257   E   1999         |
| 21700-6  | Am. Revenue Association | "The American Revenue Association Library 1991"        | N   20   E   1991          |
| 21750-1  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift - 1 nummer 1991)  | J   16   E   1991          |
| 21750-3  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift – Jaargang 1993)  | J   ±270   E   1993        |
| 21750-4  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift – Jaargang 1994)  | J   ±270   E   1994        |
| 21750-5  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift – Jaargang 1995)  | J   ±270   E   1995        |
| 21750-6  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift – Jaargang 1996)  | J   ±270   E   1996        |
| 21750-7  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift – Jaargang 1997)  | J   ±270   E   1997        |
| 21750-8  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift – Jaargang 1998)  | J   ±270   E   1998        |
| 21750-9  | Am. Revenue Association | "The American Revenuer" (Tijdschrift – 2 Nummers 1999) | J   50   E   1999          |
| 22300-22 | Beecher, H.W. e.a.      | "U.S. Domestic Postal Rates, 1872-1993"                | J   229   E   1994         |
| 22300-23 | Beecher, H.W. e.a.      | "U.S. Domestic Postal Rates, 1872-1999"                | J   338   E   1999         |
| 22300-24 | U.S. Post Office Dept.  | "U.S. Postage Stamps 1847-1946"                        | J   158   E   1946         |
| 22600-3  | A. P. S.                | "Manual of Philatelic Judging 1990"                    | J   120   E   1990         |

De volgende nummers zijn afgevoerd en vervallen:

22145-4 en 32300-1 t/m 4

Maart 2000

## BESTUURSMEEDEDELINGEN – APRIL 2000

Secretariaat: H. Winterberg  
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk  
Tel: 0251-234256

Ledenadministrateur: J. Udo  
Postbus 23644  
1100 EC Amsterdam Z.O.

### UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van een bijeenkomst, die gehouden zal worden op **zondag 9 april 2000** in Cultureel & Vergadercentrum H. F. Witte, Henri Dunantplein 4 te De Bilt, tel. 030 - 220.39.54. Wij rekenen op een grote opkomst, en hopen dat vele clubgenoten de weg naar De Bilt zullen vinden en wij hen in grote getale zullen mogen begroeten.

### AGENDA:

- 10.00 uur Zaal open voor genodigden en introducés  
11.00 uur Opening, Mededelingen, Rondvraag, Leestafel, Boekenhoek, Ruilen, Onderling contact  
Eenkaderopstelling "*Oude Postkantoren van Ontario*" door de heer H. Post.  
12.30 uur Lunchpauze.  
13.30 uur Veiling 189. De kavellijsten vindt U bijgevoegd. Wie niet aanwezig kan zijn, kan schriftelijk bieden. **Het adres hiervoor is tijdelijk:**  
**W. Janse, Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk.**  
**Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 2 dagen vóór de veiling ingediend te zijn.**  
**Let wel: Post aan de heer Van Keulen kan niet beantwoord worden daar deze tijdelijk geen vast adres heeft.**  
16.00 uur Sluiting.

### Zo bereikt u H.F. Witte centrum:

**Per trein:** vanaf station Utrecht Centraal met Midnetbus 57, (eindbestemming Bilthoven) tot halte Alfred Nobellaan. Oversteken Nobellaan in, na ca 400 m bij ALDI linksaf. H.F. Witte centrum ligt achter een hoge bomenrij. Vanaf station Bilthoven kunt u een treintaxi nemen.

**Per auto:** vanuit **Amsterdam/Den Haag/Arnhem:** vanaf knooppunt "*Oudenrijn*" richting Arnhem. Bij knooppunt "*Lunetten*" A27 richting Amersfoort (Hilversum) aanhouden.

→ Voor alle richtingen zie verder **VERVOLG.** ←

Vanuit **Breda/Den Bosch:** vanaf knooppunt "*Everdingen*" volgt u A27 Almere/Hilversum. Bij knooppunt "*Lunetten*" A27 richting Amersfoort aanhouden.

Vanuit **Amersfoort:** na Zeist de borden Hilversum volgen.

Vanuit **Almere/Hilversum**: A27, afslag 30 Veemarkt nemen. Onderaan de afrit linksaf richting De Bilt. Bij het 1<sup>e</sup> verkeerslicht (vlak voor de bebouwing) rechtsaf en dan 1<sup>e</sup> weg links: Alfred Nobellaan. Na 400 m bij ALDI linksaf: het H. F. Witte Centrum ligt achter een hoge bomenrij.

#### VERVOLG

U rijdt naar knooppunt "*Rijnsweert*". U komt parallel te rijden langs de weg richting Almere / Hilversum. Volg de borden **Veemarkt** tot afslag 30 **Veemarkt**. Onderaan de afrit rechtsaf richting De Bilt. Bij het 1<sup>e</sup> verkeerslicht (vlak voor de bebouwing) rechtsaf en daarna 1<sup>e</sup> weg links, Alfred Nobellaan. Na 400 m bij ALDI linksaf. Het H. F. Witte Centrum ligt achter een hoge bomenrij.

#### VOLGENDE BIJeenKOMSTEN:

**Wilt u de navolgende data alvast in uw agenda noteren?**

|                      |       |                     |
|----------------------|-------|---------------------|
| Zaterdag 20 mei      | 2000: | Tiel                |
| Zaterdag 9 september | 2000: | 't Harde            |
| Zondag 15 oktober    | 2000: | de Bilt             |
| Zaterdag 25 november | 2000: | Alphen aan den Rijn |

#### MUTATIES LEDENLIJST

**Als nieuwe leden** mogen wij begroeten de heren E. Bossink (717) te Almere, M.J. Gorter (718) te Hoogland, A. ten Kroode (719) te Zoetermeer, G. Hoogervorst (720) te Oegstgeest en mevr. N. Zwitserlood (721) te Wilnis, Th. Hoogeduin (722) te Vlagtwedde en G.D. Zijlmans (723) te Sprang-Capelle. Wij heten hen van harte welkom en wensen hun een goede tijd in de vereniging. Eventuele bezwaren tegen de kandidaatleden kunt u binnen 1 maand schriftelijk indienen bij het secretariaat (Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk).

#### OVERIGE MEDEDELINGEN

##### Wist u dat:

- het veilingcommissariaat thans door de heren Nottrot en van Zelst wordt uitgevoerd, U de veilingkavels bij hen dient in te leveren en wel vergezeld van een ondertekende veilingkavellijst.
- Volgens artikel 2.1 (Inzendvoorwaarden) van het Veilingreglement de aangeboden inzendingen vergezeld dienen te gaan van een ondertekende veilingkavellijst.
- Kavels zonder lijsten afgegeven of naar de veilingcommissaris gestuurd, zullen resp. geweigerd worden of op kosten en onder verantwoording van de inzender geretourneerd worden. Een voor ontvangst getekend exemplaar ontvangt de inzender retour, indien toegezonden wordt het voor ontvangst getekend exemplaar door de veilingcommissaris naar de inzender geretourneerd.
- Tijdens de bijeenkomsten de veilingcommissaris steeds een aantal blanco veilingkavellijsten bij zich heeft zodat zelfs tijdens de bijeenkomst

de lijsten door de inzenders ingevuld kunnen worden.

- Dit geen wantrouwen tegenover u is maar dat in het geval van een geschil, zowel de inzenders als de veilingcommissaris een bewijsstuk in handen hebben.
- Jeugdfilatelie Nederland dringend behoefte aan materiaal heeft, u daarvoor uw restanten, zoals zegels, stockboeken, catalogi enz. en overige materialen waarvoor u niets meer mee te beginnen is, kan afgeven aan of opsturen naar secretaris Herman Winterberg, Mozartstraat 84 A, 1962 AD Heemskerk. Hij zorgt dat het op de juiste plaats terecht komt, en **bedankt** (namens de Jeugd) **bij deze alle gulle gevers**.

#### Dag van de Postzegel:

Op 28 en 29 oktober 2000 wordt in de Oosterkerk, Kleine Wittenburgerstraat 1, te Amsterdam de enige categorie 2 tentoonstelling in 2000 gehouden onder de naam **AMSTERDAM 2000**. Ook 1-kader inzendingen zijn welkom. Aanmeldingsformulieren kunt u krijgen bij mevr. A.C. Hoogerhuis-van Schellen, Van Baerlestraat 14, 1071 AW Amsterdam. Inschrijving sluit 30 juni of als eerder 250 kaders zijn bereikt.

#### Brievenbeurs:

Op vrijdag 21 april (11-18 uur) en zaterdag 22 april (10 -17 uur) wordt te Gouda de 7<sup>e</sup> internationale brievenbeurs, voor postgeschiedenis, poststukken, postwaardestukken en literatuur gehouden. Plaats van handeling is de Sporthal "De Mammoet", hoek Burg. Reenensingel/Groen van Prinsterersingel. Met bus 73, (4x per uur) vanaf station Gouda en treintaxi. Toegang en parkeren is gratis.

#### GSE manifestatie:

Van 20 t/m 22 oktober wordt een GSE manifestatie gehouden in de America-hal te Apeldoorn. Hieraan zullen o.a. een aantal bij het LOG aangesloten verenigingen deelnemen, waaronder onze eigen Vereniging. Tevens zal er een tentoonstelling openstaan voor categorie 3 en 1-kader inzendingen. Aanmeldingsformulieren zijn verkrijgbaar bij de heer B. Mol, Drossaardslaan 21, 4143 BD Leerdam, tel. 0345-613002. Inschrijving sluit op 31 mei 2000.



Eindelijk is het dan zover: de nieuwe vergelijkingslijst van catalogusnummers Canada, bijgewerkt tot 1999, is gereed. Waar? Te bevragen bij Wout Janse tijdens de bijeenkomsten of bij hem schriftelijk te bestellen: W.G.T. Janse, Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk (Z.-H.)

 Wij hebben nog een beperkt aantal **Lexicons voor USA-FILATELIE**, Amerikaanse postzegeltermen vertaald; een must voor de USA-verzamelaar. Deze schitterende publicatie nr.8 wordt u in een ringband geleverd voor de prijs van slechts f22,50 afgehaald tijdens de bijeenkomst of f 32.50 franco huis per post.

#### **Schriftelijke bidders en inzenders opgelet:**

Wij verzoeken de schriftelijke bidders direct de aan hen toegewezen kavels te betalen. Door laat te betalen dupeert u de inzenders. Deze krijgen namelijk pas uitbetaald nadat de laatste betaling binnen is.

**Eenkader opstellingen:** er is behoefte aan éénkader opstellingen. U kunt zich hiervoor bij de heer Veraart aan de bestuurstafel of schriftelijk (Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL te Castricum) opgeven. Wilt u wel een opstelling, dialezing of een lezing verzorgen, maar u weet niet hoe deze op te zetten, neem dan contact op met het bestuur. U kunt verzekerd zijn van alle hulp en medewerking.

#### **AMPHILEX 2002:**

Op 1 januari 2002 zal het 150 jaar geleden zijn dat in Nederland de eerste postzegels zijn uitgegeven. Ter gelegenheid hiervan zal Koninklijke PTT samen met NVPH en NBFV een manifestatie organiseren welke van 30 augustus t/m 3 september 2002 in de RAI te Amsterdam zal worden gehouden. Er wordt naar 2002 kaders gestreefd. Een deel van de filatelistische kosten zal worden gefourneerd uit de inkomsten van de verkoop van de f 5,00 postzegel die in oktober 1999 is uitgegeven. Dat is het velletje met een zegel van f 5,00 waarop de bekende rode brievenbus staat afgebeeld.

Ook als u geen Nederlandse zegels verzamelt, koop dan toch deze zegel om deze belangrijke FEPA tentoonstelling te ondersteunen.

#### **Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!**



**HERMANS PHILATELICS**



**BOX 235, VINELAND, ONT.  
L0R 2C0, CANADA**

levert U uit voorraad

**ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN**

zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!



1/ MASTERPIECES OF CANADIAN ART – MEESTERWERKEN VAN CANADESE KUNST 2/1800 3/95¢ 4/03.07 5/Quebec QC 6/Pierre-Yves Pelletier 9/40x48.5 10/L5K + foliedruk 12/13+ 13/16 15/AP 16/02.07.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen. 4-z 21/ Op deze 12<sup>e</sup> zegel in de reeks Meesterwerken is afgebeeld het olieverfschilderij *Coq Licorne* (Eénhorehaan) uit 1952 van Jean Dallaire (1916-1965). De combinatie van een sprookjesdier en een gewone haan gaf aanleiding tot vele interpretaties. De haan is het symbool van Frankrijk, waar Dallaire in de tweede wereldoorlog werd gevangen genomen toen hij, samen met zijn vrouw, een studiereis door Europa maakte. In 1945 keerde hij terug naar Canada. Hij schiep daar vele muurschilderingen en schilderijen. Van 1952 tot 1958 werkte hij bij de National Film Board. Toen ging hij weer naar Frankrijk, waar hij in 1965 stierf, in Vence. De zegel is gevat in een platinakleurige lijst in foliedruk.

1/ PAN AMERICAN GAMES – PAN-AMERIKAANSE SPELEN 2/1801-1804 3/46¢ 4/12.07 5/Winnipeg MB 6/Circle Design Inc 9/36x36 10/L7K + foliedruk in goud 12/13+ 13/16 15/AP 16/11.07.2000 17/10 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen. 4-z 21/ Van 23 juli tot 8 augustus werden te Winnipeg de XIIIe Pan-Amerikaanse Spelen gehouden, waaraan amateursporters uit 42 Amerikaanse landen deelnamen. Op 4 setenant zegels zijn telkens drie sporten afgebeeld, één als hoofdmotief en twee kleiner in diagonaal tegenover elkaar liggende hoeken. In de beide andere hoeken in goud een maple leaf en het cijfer XIII. Afgebeeld zijn:

1801: op rode achtergrond hardlopers, met rechtsboven hoogspringen en linksonder een zegevierende atleet;

1802: op groene achtergrond wielrenners met linksboven gewichtheffen en rechtsonder turnen;

1803: op blauwe achtergrond een zwemmer, met linksboven planksurfen en rechtsonder kanovaren;

1804: op bruingele achtergrond voetballers, met rechtsboven drie winnende atleten en linksonder tennis.

1/ ORCHIDS SOUVENIR SHEET – ORCHIDEEËN 2/ 3/46¢ 4/21.08 5/Beijing, China 6/Chris Dahl, illustrators Poon-Kuen Chow en Yukman Lai 9/ velletje: 88x126 10/L4K 12/ 13+ 13/ 4 15/ AP 16/ 20.08.2000 17/300.000 velletjes 18/PVA 19/TRC 20/gen. 4-z 21/ Ter gelegenheid van de Wereld Postzegeltentoonstelling China '99 in Beijing gaf Canada Post dit velletje uit met de vier orchideeënzegels Scott 1787-1790, die eerder als velzegel verschenen op 27.04 (zie aldaar in Usca Post 104). Op de velrand links het logo van de expositie, opgebouwd uit drie 9's en een hoekje van een getande postzegel, en rechts de mascotte van de tentoonstelling, een gestileerde haas.

1/ WORLD ROWING CHAMPIONSHIPS – WERELDKAMPIOENSCHAPPEN ROEIEN 2/ 1805 3/46¢ 4/22.08 5/St. Catharines ON 6/Paul Haslip 9/56x27.5 10/L9K 12/13+ 13/20 15/AP 16/21.08.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen. 4-z 21/ Van 22 tot 29 augustus hadden in St. Catharines de 23<sup>e</sup> wereldkampioenschappen plaats van de FISA (Fédération Internationale des Sociétés d'Avion), waaraan werd deelgenomen door 60 landen, 1500 roeiers in 24 disciplines. De zegel toont het beeld van een roeier naar een foto van Curtis Lantinga, vijfmaal in verschillende kleuren over elkaar gelegd om snelheid te suggereren.

1/ UNIVERSAL POSTAL UNION 1874-1999 - WERELD POSTVERENIGING 2/ 1806 3/46¢ 4/26.08 5/Ottawa ON 6/Pierre-Yves Pelletier 9/56x27.5 10/L6K 12/13+ 13/20 15/CBNC 16/25.08.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen. 4-z 21/ Uitgifte bij het 125-jarig bestaan van de Wereld Postvereniging. De zegel toont een wereldkaart met de continenten in groen om de vrije stroom van post te symboliseren. Midden op de zegel het embleem van de U.P.U.: vijf bodes – de vijf werelddelen – die brieven doorgeven rond de wereldbol, naar het in Bern staande beeldhouwwerk van René de Saint-Marceau.

1/ CANADIAN AIR FORCE 1924-1999 - CANADESE LUCHTMACHT 2/ 1808 3/46¢ 4/04.09 5/Ottawa ON 6/Tiit Telmet en Marko Barac, illustrator Garry Lay 9/56x27.5 10/L10K 12/13+ 13/16 15/CBNC 16/03.09.2000 17/20 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen.4-z 21/ Uitgifte bij het 75-jarig bestaan van de Canadese Luchtmacht, die in 1924 van koning George V het predikaat Royal = Koninklijk ontving. In de eerste wereldoorlog was een kwart van de Britse piloten Canadees. Ruim 1600 van deze Canadezen sneuvelden. In WW II was de Canadese op drie na de grootste luchtmacht, met 247.000 mannen en vrouwen, van wie er 17.000 omkwamen. In een velletje van 16 zijn se-tenant vliegtuigen afgebeeld, alsmede alle 10 ronde kentekens die in de loop van de tijd zijn gebruikt:

1808a: De Havilland Mosquito F.B.VI. Gevlogen door Squadron Leader Bannock en Flying Officer Bruce van het 418<sup>e</sup> Squadron. Zij vernietigden 18 Duitse V 1's.

1808b: Sopwith F.1 Camel, gevlogen door Major William George Barker, de meest succesvolle vlieger in de geschiedenis van de Britse RAF, drager van het Victoria Cross.

1808c: De Havilland Canada DHC-3 Otter, een eenmotorig toestel van de Communications and Rescue Flight in Winnipeg, dat vele zoekacties heeft uitgevoerd.

1808d: De Havilland Canada CC-108 Caribou. De afgebeelde N° 5322 werd door Israël beschoten toen het een UNO-opdracht vervulde boven de Gaza Strip.

1808e: Canadair CL-28 Argus Mk.2 van het 405<sup>e</sup> Squadron op de basis Greenwood, Nova Scotia. Maakte in 1959 een non-stopvlucht Hawaii-North Bay ON in 20 uur en 10 minuten, toen een record.

1808f: Canadair (North American) F-86 Sabre 6. Dit toestel maakte deel uit van het stuntteam van de Canadese Luchtmacht. Het staat thans in het Nationaal Luchtvaart Museum in Ottawa.

1808g: McDonnell Douglas CF-18. De afgebeelde Hornet N° 1884613 was een van de twee Canadese toestellen die op 30 januari 1991 een aanval deden op een Iraakse patrouilleboot.

1808h: Sopwith 5.F.1 Dolphin. De Dolphin E 4764 maakte deel uit van het 1<sup>e</sup> Squadron, dat kort na de wapenstilstand in Engeland werd gevormd.

1808i: Armstrong Whitworth Siskin IIIA, het eerste moderne gevechtsvliegtuig van de Canadese Luchtmacht, in dienst gekomen in 1926. De afgebeelde Siskin n° 59 behoorde tot het eerste stuntteam.

1808j: Canadian Vickers (Northrop) Delta II. Het afgebeelde toestel was het eerste dat in WW II verongelukte. De Delta's waren bestemd voor luchtkartering, maar werden omgebouwd tot militaire toestellen, o.a. voor de jacht op duikboten.

1808k: Sikorsky CH-124A Sea King. Dit toestel steeg op 2 december 1995 op van het moederschip Calgary om 30 mensen te redden van de zinkende Mount Olympus.

1808l: Vickers-Armstrong Wellington Mk.II. Dit toestel van het 405<sup>e</sup> Squadron voerde de eerste bombardementsvlucht uit in de tweede wereldoorlog. Op 24 juli 1941 keerde het niet terug.

1808m: Avro Anson Mk.I. De leerlingvlieger Kenneth Spooner nam de besturing van dit toestel over toen de piloot het bewustzijn verloor. Daardoor konden de drie inzittenden zich met de parachute redden. Spooner en de piloot kwamen om toen het toestel te pletter vloog.

1808n: Canadair (Lockheed) CF-104G Starfighter, een eenmotorig supersonisch gevechtsvliegtuig, behorend tot het Canadese Contingent van de NATO-Luchtmacht.

1808o: Burgess-Dunne, het eerste watervliegtuig van de Canadese Luchtmacht. Het escorteerde de eerste Canadese troepen, die op 30 september 1914 naar Europa vertrokken.

1808p: Avro 504K. Dit toestel werd op 29 juni 1927 gevlogen door G.E. Brooks op de eerste testvlucht met de nieuwe, revolutionaire, Turnbull propeller met verstelbare hellinghoek.

1/ CANADIAN INTERNATIONAL AIR SHOW 1949-1999 2/ 1807 3/46¢ 4/04.09 5/Toronto ON 6/Tiit Telmet en Marko Barac, fotografie David Tarrant, Manfred Radius,

Larry Milberry, American Barnstormers, Roman Holowatyj (achtergrond) 9/56x33.5 10/L9K 12/13+ 13/4 15/CBNC 16/03.09.2000 17/10 miljoen zegels 18/PVA 19/TRC 20/gen.4-z 21/ Velletje van 4 se-tenant zegels bij het 50-jarig bestaan van de Canadian International Air Show (CIAS), een jaarlijks evenement, dat tot 1955 National Air Show heette. Afgebeeld zijn:

1807a: een Fokker DR1 driedekker uit het Great War Flying Museum in Brampton, ON, een replica van het beroemde jachtvliegtuig van de Rode Baron uit de eerste wereldoorlog;

1807b: een H 101 Salto zweefvliegtuig;

1807c: een Vampire MkIII, die te zien was op de eerste Air Show in 1949;

1807d: een Stearman A.75, op de bovenste vleugel waarvan een stuntman staat van de American Barnstormers uit Florida.

Verdeeld over de vier zegels (4-4-1-0) een formatie van 9 Snowbird toestellen CT-114 Tutors van het 431<sup>e</sup> Vliegemonstratie Squadron.

1/ THE MILLENNIUM COLLECTION 2/ 3/46¢ 4/15.09 9/36 x 48 10/L4K 12/13+ 15/AP 17/200.000 boeken 18/PVA 19/TRC 20/gen.4-z 21/ Deze millennium-uitgifte bestaat uit een gebonden boek van 96 pagina's, met stofomslag. Het bevat 68 zegels van 46¢, gewijd aan muziek, amusement, maatschappijvorming, kunsten, sport, enz. De zegels zitten twee aan twee, doch niet se-tenant, ingewerkt in gegomde bladzijden van het boek, dat verder foto's en toelichtende teksten bevat. Op de zegels is het jaar 2000 met een laklaag aangegeven. De prijs van het boek was \$ 59.99. Na geharnaste protesten uit de postzegelwereld, onder meer van de American Philatelic Society, besloot Canada Post dezelfde zegels ook uit te geven in de vorm van 17 velletjes van 4. De eerste vier daarvan kwamen uit op 17 december. Zie aldaar.

1/ NATO 50 JAAR 2/1809 3/46¢ 4/21.09 5/Ottawa ON 6/Fraser Ross, illustrator Bonnie Ross 9/56x27.5 10/L6K 12/13+ 13/16 15/AP 16/20.09.2000 17/7 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen.4-z. 21/ Uitgifte bij het 50-jarig bestaan van de Noord Atlantische Verdrags Organisatie, die op 24 augustus 1949 werd opgericht. Afgebeeld zijn de vlaggen van de lidstaten, samen in één vlag met het NAVO-embleem, bestaande uit een kompas en een cirkel, symbolen van samenwerking en eenheid.

1/ FRONTIER COLLEGE 2/1810 3/46¢ 4/24.09 5/Toronto ON 6/Q30 Design Inc., illustrator Alain Massicotte 9/40x30 10/L5K 12/13+ 13/16 15/CBNC 16/23.09.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen.4-z 21/ Uitgifte bij het 100-jarig bestaan van Frontier College, een onderwijs- en opleidingsinstelling. Dit College werd opgericht als de Canadian Reading Camp Movement, naar een idee van de Presbyteriaanse predikant Alfred Fitzpatrick. Het werkte in afgelegen gebieden onder mijnwerkers, spoorwegaarbeiders, houthakkers e.d. Er werd les gegeven in tenten. In 1919 werd de naam Frontier College aangenomen. De "universiteit in overalls" mocht zelfs academische titels verlenen, doch in 1933 deed zij afstand van dit voorrecht. In 1936 overleed Fitzpatrick. Het College werkt thans vooral onder immigranten en werklozen en

het is actief bij de bestrijding van het analfabetisme. Afgebeeld is een opengeslagen boek, waarop een man met een ploeg in de vorm van de letter A, met wolkenkrabbers op de achtergrond.

#### 1/ OFFICIAL MILLENNIUM KEEPSAKE – AANDENKEN AAN HET MILLENNIUM

Op 12.10 gaf Canada Post als aandenken aan het afgelopen millennium een metalen doosje uit van 13,5 x 13,5 cm, met in het deksel in reliëf een duif, het leitmotiv van deze uitgifte. In het doosje drie souvenirvelletjes met 1 zegel, van resp. 46¢, 55¢ en 95¢, elk metend 42 x 42, die verleden, heden en toekomst van de Canadese drukkunst symboliseren: diepdruk, lithografie en holografie. Voorts een gefrankeerde briefkaart om een vredesboodschap te verzenden, een kaart om op te vermelden waar men bij de millenniumwisseling was, een aanmeldingsformulier voor een prijsvraag en een door de Royal Canadian Mint geslagen penning. De prijs bedroeg \$ 8.99. De oplaag was 5 miljoen stuks, de zegels blijven geldig tot 11.10.2002

De drie zegels zijn elk ook uitgegeven als miniatuurvelletjes van 4:

2/ 1812 3/46¢ 4/12.10 6/Pierre-Yves Pelletier 9/108 x 108 10/ hologram/lithografie 12/ST 13/4 15/AP 16/11.10.2001 17/1 miljoen velletjes 18/zelfklevend 19/JAC 20/gen.4-z. 21/ Op deze hologram-zegel "vliegt" een duif tegen een zwarte achtergrond van rechtsmidden naar linksboven als u het papier beweegt. Dan verandert tevens het in het midden staande jaartal 1999 in 2000. In de "vliegende" duif zijn 60 beeldjes verwerkt. Van deze velletjes zijn ook 30.000 drukvellen van 9 los van elkaar staande exemplaren afgedrukt met de handtekening van André Ouellet, de President van Canada Post. Prijs \$ 79.99 + belasting.

2/ 1813 3/55¢ 4/12.10 6/Monique Dufour en Sophie Lafortune 9/108 x 108 10/L5K 12/13+ 13/4 15/AP 16/11.10.2001 17/250.000 velletjes 18/PVA 19/TRC 20/gen.4-z 21/ Op deze zegel het hoofdje van een kind dat een witte duif vasthoudt.

2/ 1814 3/95¢ 4/12.10 6/Jorge Peral 9/108 x 108 10/SDD1K 12/13+ 13/4 15/CBNC 16/11.10.2001 17/250.000 velletjes 18/PVA 19/Peterborough 20/gen.4-z 21/ Afgebeeld is een duif met een olijftak in de snavel.

1/ CHRISTMAS - VICTORIAN ANGELS – KERSTZEGELS MET VICTORIAANSE ENGELEN 2/1815-1817 3/46¢, 55¢, 95¢ 4/04.11 5/Victoria BC 6/Kosta Tsetsekas, Bonne Zabolotney, illustrator Tannis Hopkins 9/30 x 36 10/L6K 12/13+ 13/50 15/CBNC 16/03.11.2000 17/46¢: 25 miljoen; 55¢: 5 miljoen, 95¢: 5 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/gen.4-z 21/ Het motief van deze Kerstzegels bestaat uit afbeeldingen van engelen in de Victoriaanse stijl van 1837-1901. Het zijn potloodtekeningen in gedempte kleuren, als tegenwicht tegen de kakelbonte kleuren die het gecommmercialiseerde Kerstfeest kenmerken. Pas in de 4<sup>e</sup> eeuw werden engelen afgebeeld met vleugels. Zo'n twee eeuwen later ontstond het moderne concept van engelen met golvend haar, stralenkrans en witte gewaden. In de vroege Renaissance, begin 14<sup>e</sup> eeuw, begonnen de

schilders engelen een vrouwelijk of kinderlijk uiterlijk te geven. In de Victoriaanse tijd waren geromantiseerde voorstellingen zeer geliefd.

1815: Op de zegel van 46¢ slaat een jongen op een trommel;

1816: Op de 55¢-zegel houdt een meisje een teddybeer in de ene, en een zakje met speelgoed in de andere hand;

1817: Op de 95¢-zegel houdt een met kerstversieringen getooid meisje een lichtende ster omhoog.

Zie ook bij Postzegelboekjes.

## 1/ THE MILLENNIUM COLLECTION – DE MILLENNIUMVERZAMELING

2/ 3/17.12 4/46¢ 17/1 miljoen van elk

De overige technische gegevens zijn ons nog niet bekend.

21/ Omdat het drukken van de 17 souvenirvelletjes van deze reeks vóórlag op het schema is de oorspronkelijke uitgiftedatum van 17 januari 2000 een maand vervroegd voor de eerste vier velletjes.

\_\_\_\_\_: Dit velletje is gewijd aan Media Technologies – mediatechnologie, en de zegels aan resp. de IMAX, Softimage, Ted Rogers Sr. en William Stephenson.

\_\_\_\_\_: IMAX, A new kind of Movie – 3-D films. Afgebeeld zijn een vrouwelijke kijker door een speciale bril, een olifant, een ruimteveer, een dinosaurus en vissen.

\_\_\_\_\_: Softimage, From the computer age to the dinosaur age – Van de tijd van de computer naar die van de dinosaurus. Gewijd aan met de computer gemaakte films. Afgebeeld zijn met de computer getekende hoofden.

\_\_\_\_\_: Ted Rogers Sr., Plugging in the Radio - zet de radio aan. Hij was een radiopionier, die een wereldfirma ontwikkelde. Op de zegel zijn portret, een vroege radio en een wisselstroom radiolamp.

\_\_\_\_\_: Sir William Stephenson, A Man called Inventor – een man die uitvinder werd genoemd. Hij vond de fax uit. Op de zegel twee portretten.

\_\_\_\_\_: In dit Canadian Talent velletje zegels, gewijd aan de Royal Canadian Academy of Arts, de Canada Council, de National Film Board en de Canadian Broadcasting Company.

\_\_\_\_\_: De Royal Canadian Academy of Arts, met een afbeelding van de oprichters, zittend voor een ezel, en de letter A.

\_\_\_\_\_: De Canada Council for the Arts, met de afbeelding van een wolk, muzieksleutels en de letter A.

\_\_\_\_\_: De National Film Board of Canada, met een afbeelding van filmer John Spotter met een camera, en een filmstrook.

\_\_\_\_\_: De Canadian Broadcasting Company, met een portret van journaliste en T.V.-persoonlijkheid Barbara Frum en T.V.-pionier J. Alphonse Ouimet.

\_\_\_\_\_: Het velletje Canadian Entertainment bevat zegels gewijd aan de Calgary Stampede, het Cirque du Soleil, de Hockey Night in Canada en La Soirée du Hockey.

\_\_\_\_\_: De Calgary Stampede, een happening waarbij het Wilde Westen herleeft, met een afbeelding van wagenrenners.

\_\_\_\_\_: Het Cirque du Soleil, met een afbeelding van acrobaten, met op de achtergrond een circustent.

\_\_\_\_\_: De Hockey Night in Canada, met een afbeelding van verslaggever Foster Hewitt, en een speler van het nationale ijshockeyteam.

\_\_\_\_\_: La Soirée du Hockey, met een afbeelding van verslaggever René Lecavalier en een ijshockeyspeler van de Montréal Canadiens.

\_\_\_\_\_: In het velletje Canadian Entertainers zegels voor Portia White, Glenn Gould, Guy Lombardo en Felix Leclerc.

\_\_\_\_\_: Portia White (1902-1977), geboren in London, Ontario, maakte in 1941 in Toronto haar debuut als contralto zangeres. Geboren in Truro, Nova Scotia, was zij een van de eerste kunstenaars die een stipendium kregen van de overheid. Toen ziekte een eind maakte aan haar zangcarrière werd zij lerares. Zij heeft verscheidene beroemdheden opgeleid.

\_\_\_\_\_: Glenn Gould (1932-1982), geboren in Toronto, geldt als een van de beroemdste pianisten van de 20<sup>e</sup> eeuw. Hij componeerde 80 werken. Viermaal won hij een Grammy Award, tweemaal de Canadese Juno Award en hij kreeg een plaats in de erehal van de Canadian Academy of Recording Arts and Sciences.

\_\_\_\_\_: Guy Lombardo (1902-1977), geboren in London, Ontario, werd een legendarische bandleider en componist. Hij maakte ruim 500 songs, waaronder het onsterfelijke *Easter Parade*. Met zijn band, de *Royal Canadians*, vergaarde hij roem doordat hij bijna 50 jaar lang een oudejaarsuitvoering gaf in de Roosevelt Bar and Grill in New York City, met rond de klok van 12 *Auld Lang Syne*.

\_\_\_\_\_: Felix Leclerc (1914-1988), geboren in La Tuque, St. Maurice, Quebec, was zanger, liedjesschrijver, toneelschrijver en dichter. Hij wordt beschouwd als de vader van de *moderne Quebec song*. In 1939 trad hij voor het eerst op voor de Canadese radio, in 1949 brak hij internationaal door met een uitvoering in Parijs. Hij heeft veel gedaan voor Canadese uitvoerende kunstenaars. Hij kreeg de Order of Canada en het Franse Légion d'Honneur.

## POSTZEGELBOEKJES – STAMP BOOKLETS

1/ KITES – VLIEGERS 2/1811 3/46¢ 4/01.10 5/Baddeck NS 6/Debbie Adams, fotografie Tom Feiler, Don Brownridge 9/zie onder 21/ 10/L5K 12/ST, zie onder 21/ 13/8 15/AP 16/30.09.2000 17/16 miljoen 18/zelfklevend 19/JAC 20/general, alzijdig 21/ Boekje van 2 x 4 zegels, waarop afbeeldingen van vliegers. De vier zegels hebben elk een ander formaat en een eigen tandingmaat. Afgebeeld zijn:

1811a: Master Control Sport Kite, ontworpen door Liam Hoac. Deze vlieger is bijzonder geschikt voor choreografische vliegerwedstrijden en voor het trekken van skiërs,

planksurfers en wielrenners. De zegel is driehoekig en past in een rechthoek van 40x26 mm;

1811b: Indian Garden Flying Carpet – Edo Kite, ontworpen door de vlieger-artiest Skye Morrison uit Toronto, in de stijl van de traditionele Japanse Edo vliegers. De zegel heeft de vorm van een onregelmatig trapezium, dat past in een vierhoek van 40x34 mm.

1811c: Gibson Girl Box Kite, oorspronkelijk door de Australiër Lawrence Hargrave ontworpen voor militaire doeleinden. Gelande piloten konden er radio-antennes mee oplaten voor het geven van noodsignalen. De zegel is rechthoekig, 27x40 mm;

1811d: Dragon Centipede Kite, een ontwerp van Zhang Tian Wei. In deze duizendpootdraak zijn kunst en wetenschap gecombineerd. De vliegers zijn sterk, flexibel, licht van gewicht en gracieus. De zegel is ovaal en past in een vierhoek van 40x26 mm;

Het boekje bevat voorts afbeeldingen van acht andere vliegers. De beide velletjes bevatten dezelfde combinatie van vier zegels, doch hebben een verschillende achtergrond.

1/ CHRISTMAS – VICTORIAN ANGELS 21/ De boven beschreven Kerstzegels zijn ook uitgegeven in postzegelboekjes, en wel:  
46¢: 37.315.000 zegels in boekjes van 10; 55¢: 3.809.000 zegels in boekjes van 5;  
95¢: 4.357.000 zegels in boekjes van 5.

#### BRIEFKAARTEN – POSTCARDS

1/ FRANCOPHONE SUMMIT – TOPCONFERENTIE VAN FRANS-TALIGE LANDEN  
2/ 3/ geen waardecijfer (\$ 1.29) 4/03.09 6/Jean Beauchesne 9/170x118 10/L4K 15/Lowe Martin Group 17/5.000 21/ Prentbriefkaart bij de 8<sup>e</sup> topconferentie van La Francophonie, de groep van Franstalige landen, in Moncton NB. Bij La Francophonie zijn 52 lidstaten aangesloten met een gezamenlijke bevolking van 120 miljoen. Canada is lid sinds 1971, en New Brunswick sinds 1977. Op de prentzijde een wereldkaart, samengesteld met de namen van de lidstaten, met links het embleem, bestaande uit vijf segmenten van verschillende kleur die samen een cirkel vormen. Die omsluit het logo van de Conferentie: de Maple leaf en de Ster van Acadia. De adreszijde draagt geen waardecijfer, doch een indicium met de letters *fr* en het opschrift *Port payé – Postage Paid*, geldig voor alle landen ter wereld.

#### BIJZONDERE ENVELOPPEN – COMMEMORATIVE ENVELOPES

HERITAGE CLUB – ERFGOEDCLUB 2/ 3/46¢ 4/07.06 5/St. Johns NF 6/Bernie Reilander 9/170x115 16/06.06.2000 17/27.000 21/ Bijzondere envelop bij het 10-jarig bestaan van de Heritage Club, een vereniging van postpersoneel, die onder het motto "People helping People" (Mensen helpen mensen) vrijwilligerswerk verricht op velerlei gebied in de strijd tegen armoede, ziekte en analfabetisme. In 1998 telde de club 24.000 leden in 31 afdelingen. Samen gaven zij 134.000 uur van hun tijd. Op de envelop de foto

van een clublid, bezig met jeugdwerk. De envelop is gefrankeerd met de 46¢ zegel Scott 1785, uitgegeven op 12.04.99 ter gelegenheid van het Internationaal Ouderenjaar.

1/ SASKATCHEWAN WHEAT POOL 2/ 3/46¢ 4/24.06 5/Regina SK 6/Bernie Reilander 9/170x115 16/23.06.2000 17/7.000 21/ Bijzondere envelop bij het 75-jarig bestaan van de Saskatchewan Wheat Pool, het syndicaat van graanboeren in Saskatchewan. Destijds opgericht om door samenwerking betere prijzen voor hun producten af te dwingen, is de Pool thans de grootste graan- en landbouwcoöperatie in Canada, met een jaaromzet van ruim 4 miljard dollar. Er zijn 50.000 boeren bij aangesloten. Op de envelop een korenaar en het logo van de Pool. De envelop is gefrankeerd met de 46¢ Vlag op IJsbergzegel Scott 1703 van 28.12.98.

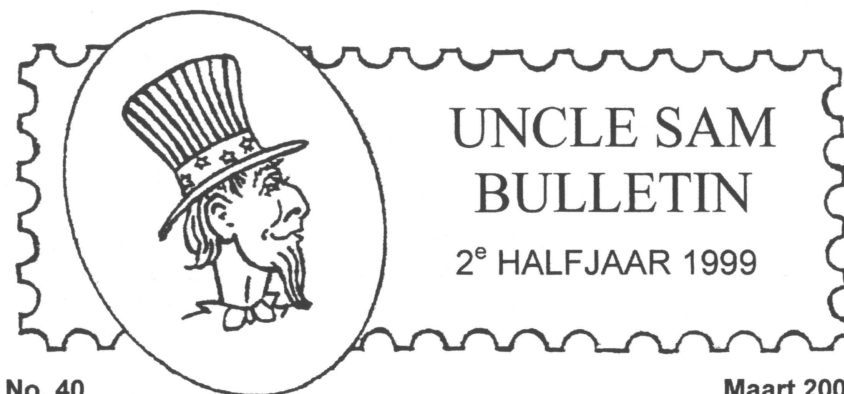
1/ NATIONAL CAPITAL COMMISSION 2/ 3/46¢ 4/30.06 5/Ottawa ON 6/Bernie Reilander 9/170x115 16/29.06.2000 17/5.000 21/ Bijzondere envelop bij het 100-jarig bestaan van de National Capital Commission. In 1899 stelde minister-president Sir Wilfrid Laurier een Staatsdienst in voor de uitbouw en verfraaiing van de hoofdstad Ottawa: de Ottawa Improvement Commission. In 1920 kreeg die de naam Federal District Commission en in 1958 de huidige naam. Op de envelop een stadsbeeld uit 1899, met middenonder de inzet van hetzelfde stadsbeeld in 1999. De envelop is gefrankeerd met de 46¢ Vlag op IJsbergzegel Scott 1687 van 28.12.98.

1/ HALIFAX 250th ANNIVERSARY – ALEXANDER KEITH 2/ 3/46¢ 4/02.10 5/Halifax NS 6/Bernie Reilander 9/170 x 115 15/Lowe Martin Printing 16/01.10.2000 17/5000 21/ Bijzondere envelop bij het 250-jarig bestaan van Halifax, Nova Scotia. In 1749 voer het marineschip de *Rose* de diepe monding van de Micmac binnen en vestigde daar een garnizoen. Deze nederzetting werd aanvankelijk Chebucto genoemd, maar later Halifax. Dank zij de inspanningen van mensen als de legendarische brouwer Alexander Keith, die in 1841 burgemeester werd, werd Halifax een grote stad en een belangrijke vlootbasis. Op de envelop links het portret van Keith, boven de skyline van de moderne stad. De envelop is gefrankeerd met de Scott 1703.

1/ JAM DES NEIGES – JAMBOREE IN DE SNEEUW 2/ 3/46¢ 4/27.12 5/Quebec QC 6/Bernie Reilander 9/170x115 15/Lowe Martin Printing 17/5000 21/ Bijzondere envelop bij de Internationale Scouts Jamboree, die onder auspiciën van de Scouts van Quebec werd gehouden van 27.12.1999 tot 05.01.2000 in het National Battlefields Park op de historische Vlakte van Abraham, voor het eerst in de winter. Het thema was "Viens prendre l'ère", een woordspeling die in de uitspraak zowel "Kom een luchtje scheppen" als "Kom het nieuwe tijdperk aanpakken" betekent. Er stonden bijna 500 tenten, op vijf terreinen. Drie cafetariatenten zorgden dagelijks voor 30.000 maaltijden. Op de envelop de afbeelding van tenten, met daarboven een "postzegel" met o.a. de tekst "Jam des neiges". De envelop is gefrankeerd met de Scott 1703.

## Verklaring van de Codenummers

- 1/ Naam van de Uitgifte of de Serie
- 2/ Nummer in de Scott Catalogus, voorzover reeds bekend
- 3/ Frankeerwaarde
- 4/ Dag en Maand van Uitgifte in 1999
- 5/ Plaats van de eerste Uitgifte
- 6/ Naam van de Ontwerper
- 7/ Naam van de Modelleur of de Projectleider
- 8/ Naam van de Graveur(s)
- 9/ Formaat van zegel of Postwaardestuk in millimeters
- 10/ Druktechniek
  - \* L4K = 4-kleuren lithografie
  - \* RDD = rasterdiepdruk
  - \* OFS = offsetdruk
  - \* SDD = staaldiepdruk
- 11/ Kleur(en)
- 12/ Tanding
  - \* KT = kamtanding
  - \* h = horizontaal
  - \* ST = gesimuleerde tanding
  - \* v = verticaal
- 13/ Aantal zegels per loketvel resp. boekjesvelletje
- 14/ Velrandtekens
  - \* © = copyright
  - \* Plnr = plaatnummer
  - \* PPD = plaatpositiediagram
- 15/ Naam van de Drukker
  - \* AD = Avery Dennison
  - \* AP = Ashton-Potter
  - \* BCA = Banknote Corporation of America
  - \* BEP = Bureau of Engraving and Printing
  - \* CBNC = Canadian Bank Note Company
  - \* GPO = Government Printing Office
  - \* SSP = Sennett Security Products
- 16/ Laatste verkoopdag indien zegels nog voorradig
- 17/ Oplage
- 18/ Gomsoort
  - \* PVA = polyvinylalcohol
- 19/ Papiersoort
  - \* TRC = Tullis Russell Coatings
- 20/ Tagging
- 21/ Toelichting op de afbeelding respectievelijk de zegel



### LANGLOPENDE POSTZEGELS – DEFINITIVE STAMPS

#### REEKS "GREAT AMERICANS"

1/ JUSTIN S. MORRILL 2/2941 3/55¢ 4/17.07 5/Strafford VT 6/Howard Paine, illustrator Burt Silverman 7/BCA 8/niet genoemd 9/21.3 x 25.1 10/SDD 11/zwart 12/ST 11½ 13/20 14/plnr B + 1 cijfer, ©, PPD, prijs 15/BCA 17/100 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Justin S. Morrill is in 1810 geboren in Strafford, Vermont. Zijn politieke carrière begon in 1854, toen hij in Vermont werd gekozen als lid van het Huis van Afgevaardigden. In 1866 werd hij senator en hij bleef dat tot zijn dood in 1898. Hij heeft geschiedenis geschreven doordat op zijn voorstel de Land Grant College Act van 1862 tot stand kwam, die ook wel de Morrill Act wordt genoemd. Deze wet verplichtte de overheid landbouwscholen te stichten en daarvoor land ter beschikking te stellen. Op de zegel zijn portret, met links zijn naam en rechts "Land Grant Colleges". Dit is de tweede zelfklever in deze reeks. 55¢ is het tarief voor binnenlandse brieven tot 2 ounce, voor brieven tot 1 ounce naar Canada en voor briefkaarten naar alle landen behalve Canada en Mexico.

#### ANDERE LANGLOPENDE ZEGELS

1/ UNCLE SAM 2/3353 3/22¢ 4/08.10 5/Washington D.C. 6/Richard Sheaff, illustrator David LaFleur 7/BEP 9/22.1 x 24.4 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/T 10v 13/rollen van 3000 14/4-cijferig plnr 15/BEP 17/150 miljoen 18/PVA 19/pre-phosphored type I 21/ Het zegelbeeld van deze heruitgifte is gelijk aan dat op Scott 3259 en 3263 van 09.11.1998. Het verschil zit in de gom: de zegel uit 1998 was zelfklevend, deze Scott 3353 niet.

1/ AMERICAN KESTREL – TORENVALK 2/3031 3/1¢ 4/19.11 5/New York NY  
 6/Richard Matherly 7/Peter Cocci 9/22.1 x 24.4 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ST 11 13/50 14/4-cijferig plnr, ©, PPD, prijs 15/BEP 17/1 miljard 18/zelfklevend 19/niet fosforhoudend type III 21/ Deze zegel is identiek aan de op 10.05.1995 uitgekomen Scott 2477, dus met het waardecijfer "1¢", doch is nu zelfklevend. Afgebeeld is het mannetje van de torenvalk, zittend op een ceder.

#### GELEGENHEIDSEZEGELS – COMMEMORATIVE STAMPS

1/ JAMES CAGNEY 2/3329 3/33¢ 4/22.07 5/Burbank CA 6/Howard Paine, illustrator Thomas Blackshear 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries 9/25.1 x 39.6, velletje 184.2 x 222.2 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/KT 11 met stervormige hoekgaatjes 13/20 14/plnr S + 6 cijfers, ©, PPD, prijs 15/SSP 17/75.5 miljoen 18/PVA 19/niet fosforhoudend 20/block tagging 21/ 5<sup>e</sup> zegel in de reeks Legends of Hollywood. James Francis Cagney Jr. is geboren op 17 juli 1899 in New York City als zoon van een Ierse barkeeper. Hij ging optreden als variëteërtiest, drong door tot Broadway en maakte in 1930 zijn filmdebuut in *Sinner's Holiday*. Hij speelde in ruim 60 films, vaak als gangster of harde jongen. Voor *Yankee Doodle Dandy* kreeg hij een Academy Award. In 1961 trok hij zich terug, maar speelde 20 jaar later nog een keer, in *Ragtime*. Hij stierf in 1986. Het velletje bevat 20 zegels in 4 rijen van 5 met zijn portret, met rechts een foto van hem zoals hij in 1942 optrad in *Yankee Doodle Dandy*.

1/ GENERAL WILLIAM "BILLY" MITCHELL 2/3330 3/55¢ 4/30.07 5/Milwaukee WI 6/Phil Jordan, illustrator Paul Salmon 7/Guilford Gravure 9/25.1 x 39.6 10/ RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ ST 10 13/20 14/plnr B + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/BCA 17/100,75 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored 21/ William "Billy" L. Mitchell (1879-1936) was een van de oprichters van de Amerikaanse luchtmacht. In WW I was hij de eerste Amerikaan die over vijandelijk gebied vloog. Hij maakte snel carrière en werd in 1918 commandant van de Geallieerde Luchtmacht. Zelf leidde hij vele bombardementsvluchten. In 1921 en 1923 bewees hij dat ook schepen uit de lucht konden worden aangevallen, toen hij buitgemaakte schepen tot zinken bracht. Vanwege zijn eigenzinnigheid kwam hij in 1925 voor de krijgsraad. In 1926 verliet hij het leger. In 1946, 10 jaar na zijn dood, werd hij door het Congress benoemd tot Major General. Op de zegel zijn portret, met daaronder een SPAD XVI tweedekker, zijn favoriete verkenningssvliegtuig.

1/ HONORING THOSE WHO SERVED – TER ERE VAN HEN DIE DIENST DEDEN 2/3331 3/33¢ 4/16.08 5/Kansas City MO 6/Richard Sheaff en Uldis Purins 7/Avery Dennison 9/39.6 x 25.1 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ST 11 13/20 14/plnr V + 3 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AD 17/101,8 miljoen 18/zelfklevend 19/prephosphored type I 21/ Uitgifte ter ere van actief en ex-personeel in het uniform van militaire, politie- en andere overheidsdiensten. De zegel toont een gestileerde Amerikaanse vlag, verticaal in vieren gegolfd, met vier rode en drie witte strepen, met

dien verstande dat de bovenste twee in de twee linkerbanen blauw zijn. Onder de vlag voluit "The United States of America".

1/ UNIVERSAL POSTAL UNION – WERELDPOSTVERENIGING 2/3332 3/33¢ 4/25.08 5/Beijing, China 6/Gerald Gallo 7/Joseph Sheeran 9/30.7 x 31.1 10/OFS 11/ 2 tinten blauw, rood 12/KT 11 13/20 14/plnr P + 3 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/43,15 miljoen 18/PVA 19/Westvaco/Ivex type III 21/ Op 9 november 1874 richtten 22 landen samen de General Postal Union op, die in 1878 de naam Universal Postal Union kreeg. In 1948 werd de UPU een instantie van de Verenigde Naties, het hoofdkantoor is in Bern. Thans zijn 189 landen bij de UPU aangesloten. Het 22<sup>e</sup> Congres werd van 23 augustus tot 15 september gehouden in Beijing, China, waar gelijktijdig de filatelistische wereldtentoonstelling China '99 plaatsthad. Om die reden is Beijing als plaats van uitgifte gekozen. De zegel toont een samenstel van sterren, met rondom de tekst "Universal Postal Union – USA 45".

1/ ALL ABOARD! – ALLEN INSTAPPEN! 2/3333-3337 3/33¢ 4/26.08 5/Cleveland OH 6/Howard Paine, illustrator Ted Rose 7/Joseph Sheeran 9/ 39.6 x 25.1 10/ OFS 11/geel, cyaan, magenta, zwart 12/KT 11 13/20 14/plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/120 miljoen 18/PVA 19/TRC niet fosforhoudend type III 21/ Op 5 se-tenant zegels zijn aquarellen van 20<sup>e</sup> eeuwse luxe reizigerstreinen afgebeeld. Op de rugzijden zijn de volgende toelichtingen afgedrukt:

3333: De **Daylight**, die de mooiste trein van de wereld werd genoemd, liep tussen Los Angeles en San Francisco. In 1941 gingen nieuwe GS-4 stoomlocomotieven de rood-en-oranje trein trekken langs de stranden van de Stille Oceaan en El Camino Real – de Koninklijke Heirbaan.

3334: De slagzin voor de route van de **Congressional** tussen New York en Washington luidde: "Elke Mijl Geëlektrificeerd!" In 1935 verbeterde ontwerper Raymond Loewy het uiterlijk van de GG-1 locomotieven en hij vernieuwde het interieur van de rijtuigen. De Dienst Publieke Werken was behulpzaam bij de elektrificatie van de spoorlijn.

3335: De **20th Century Limited** werd een "nationaal instituut" genoemd en de "Beroemdste trein ter wereld". Met zijn supersnelle rijtijd van 16 uur tussen Chicago en New York richtte hij zich op de zakenreiziger. In 1938 gaf ontwerper Henry Dreyfuss de J-3a stoomlocs en de Pullmanrijtuigen een nieuwe vorm.

3336: Met een vaart van meer dan 100 mijl per uur stond de **Hiawatha**, die tweemaal per dag liep tussen Chicago, Milwaukee en de Tweelingstad, bekend als de "snelste trein van Amerika". In 1938 stroomlijnde ontwerper Otto Kuhler de veelkleurige F-7 stoomlocs.

3337: Als favoriete trein van de Hollywoodse elite, die liep tussen Chicago en Los Angeles via Albuquerque, stond de **Super Chief** bekend als de "Trein van de Sterren". Van 1937 af, met het type E-1, trokken diesellocs, in rood en zilver geschilderd als de hoofdtooi van een Indiaan, de luxe rijtuigen van roestvrij staal.

Zie ook bij Briefkaarten – Postal Cards.

1/ FREDERICK LAW OLMSTED 2/3338 3/33¢ 4/12.09 5/Boston MA 6/Ethel Kessler 7/Joseph Sheeran 9/39.6 x 31.1 10/OFS 11/geel, cyaan, magenta, zwart 12/KT 11 13/20 14/plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AP 17/ 42.5 miljoen 18/ PVA 19/ prephosphored type II 21/ Frederick Law Olmsted (1822-1903) was een van Amerika's grote landschapsarchitecten. Begonnen als zeeman bij de koopvaardij en journalist werd hij benoemd tot hoofdopzichter bij het New Yorkse Central Park project in de jaren 1850. Samen met Calvert Vaux ontwierp hij dit park met grote grasvelden, omzoomd door boompartijen, om de opdringende stad te stuiten. Later heeft hij ook de terreinen bij het Capitool, de campus van de Stanford Universiteit en vele andere stads- en particuliere parken ontworpen. Samen met zijn zoon Frederick Law Olmsted Jr. en zijn stiefzoon John Charles Olmsted richtte hij een zaak op in Brookline MA. Na zijn dood in 1903 heeft die nog tot 1980 bestaan. Op de zegel staat hij afgebeeld tussen bomen en gebouwen in het Central Park.

1/ HOLLYWOOD COMPOSERS – COMPONISTEN VAN FILMMUZIEK 2/3339-3344 3/33¢ 4/16.09 5/Los Angeles CA 6/Howard Paine, illustrator Drew Struzan 7/Joseph Sheeran 9/39.6 x 31.1 10/OFS 11/geel, cyaan, magenta, zwart 12/KT 11 13/20 14/plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/42.5 miljoen 18/PVA 19/niet fosforhoudend type III 20/block tagging 21/ In de reeks Legends of American Music zijn op 6 se-tenant zegels de volgende componisten van filmmuziek afgebeeld:

3339: Max Steiner (1888-1971), geboren in Wenen, waar hij aan de muziekacademie studeerde. In 1914 emigreerde hij naar de USA en werd dirigent op Broadway. In 1929 trok hij naar Hollywood. In de daaropvolgende 35 jaar componeerde hij de muziek bij zo'n 300 films, waaronder *Gone with the Wind*, *Casablanca*, *A Star is Born* en *The Jazz Singer*. Driemaal won hij een Academy Award.

3340: Dimitri Tiomkin (1894-1979) is geboren in St. Petersburg, Rusland, waar hij studeerde aan het conservatorium. Hij trok als pianist door Europa en emigreerde in 1930 naar Hollywood. Ook hij won drie Academy Awards: voor *High Noon*, *The High and The Mighty* en *The Old Man and the Sea*. Ook de "tune" van de TV-serie *Rawhide* is van hem.

3341: Bernard Herrmann (1911-1975) is geboren in New York City, waar hij de universiteit en de Julliard muziekschool bezocht. Na bij de CBS te hebben gewerkt als dirigent en componist maakte hij de muziek voor *Citizen Kane* van Orson Welles. Ook voor Hitchcock films maakte hij de muziek: o.a. *Vertigo*, *North by Northwest* en *Psycho*. Hij won éénmaal een Oscar. Hij componeerde ook de thema's voor de TV-series *Perry Mason* en *Twilight Zone*.

3342: Franz Waxman (1906-1967) is geboren in het Duitse Königshütte, studeerde in Dresden en Berlijn. Werkte in nachtclubs, en emigreerde naar de USA in de jaren 1930. Hij maakte o.a. de muziek voor de films *Diamond Jim*, *The Bride of Frankenstein*, *Captains Courageous*, *Sunset Boulevard*, *Rebecca* en *A Place in the Sun*, en voor de TV-Serie *Peyton Place*.

3343: Alfred Newman (1901-1970) won negen Oscars voor zijn filmmuziek, o.a. *Alexander's Ragtime Band*, *The King and I*, en *Camelot*. In 1940 benoemde 20th Century Fox hem tot muziekdirecteur. Ook zijn zoons en een neef werden befaamde musici.

3344: Erich Korngold (1897-1957) is geboren in Brno, in het toenmalige Oostenrijk-Hongarije. In 1920 componeerde hij de opera *Die tote Stadt*, waarmee hij bekendheid verwierf. In de jaren 1930 trok hij naar Hollywood. Met zijn muziek voor o.a. *Captain Blood*, *The Sea Hawk*, *Anthony Adverse* en *The Adventures of Robin Hood* won hij tweemaal een Oscar. Na de tweede wereldoorlog keerde hij terug naar Europa, maar oogstte niet veel succes meer.

1/ CELEBRATE THE CENTURY 1960s – THE REBELLIOUS SIXTIES AND MAN ON THE MOON - HOOGTEPUNTEN VAN DEZE EEUW – DE REBELSE JAREN '60 EN DE MENS OP DE MAAN 2/3188a-o 3/33¢ 4/17.09 5/Green Bay WI 6/Carl Herrman, illustrator Keith Birdsong 7/Joseph Sheeran 9/31.1 x 31.1, velletje 191 x 229 10/OFS/SDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/KT 11.5 13/15 14/geen 15/AP 17/120 miljoen 18/PVA 19/niet fosforhoudend 21/ Zevende in een reeks van 10 velletjes, telkens gewijd aan een 10-tal jaren van de 20<sup>e</sup> eeuw, hier de jaren 1960-1969. De zegels zijn in een willekeurig patroon in het velletje geplaatst, op een achtergrondfoto van Buzz Aldrin op de maan, op 20 juli 1969. Op de rugzijde van elke zegel staat een korte toelichting op de afbeelding. Deze luiden als volgt:

3188a: Op 28 augustus 1963 hield **Dr. Martin Luther King Jr.** zijn rede "I have a dream" voor rond 250.000 volgelingen in Washington D.C. Op welsprekende wijze beschreef hij zijn geloof in gelijkheid, gerechtigheid en vrijheid voor alle mensen.

3188b: Van 15 tot 18 augustus 1969 verzamelden zich zo'n 500.000 mensen bij de **Woodstock®** Music and Art Fair. Dit festival van vrede en muziek was de viering van het beste uit de jeugdcultuur van de jaren '60 en werd tot een symbool van deze generatie.

3188c: President Kennedy's belofte uit 1961 om een **mens op de maan** te zetten werd op 20 juli 1969 vervuld, toen de maanlander *Eagle* landde op het oppervlak van de maan, en de astronauten Neil Armstrong en Buzz Aldrin wandelden over de maangrond. Dit is de enige in diepdruk uitgevoerde zegel in het vel, de overige zijn in offset.

3188d: De **Green Bay Packers** waren het dominerende beroepsvoetbalteam van de jaren '60. Van 1961 tot 1967 werden zij telkens kampioen van de National Football League (NFL) en zij wonnen de eerste twee wedstrijden om de Super Bowl.

3188e: De door Gene Roddenberry gecreëerde TV-serie **Star Trek™** begon in 1966. Kapitein James T. Kirk, Mr. Spock en de andere bemanningsleden van het ruimteschip *Enterprise* werden tenslotte een rage die aanzwol tot internationale populariteit.

3188f: Het in 1961 door President Kennedy opgerichte **Peace Corps** streeft naar wereldvrede en begrip tussen de culturen. Thans verlenen ruim 7.000 vrijwilligers in 80 landen hulp bij het onderwijs, de landbouw en het behoud van het milieu.

3188g: De **Oorlog in Vietnam** was het langste militaire conflict in de geschiedenis van de USA. De vijandelijkheden in Vietnam, Laos en Cambodja kostten ruim 58.000 Amerikanen het leven. Verder waren er 304.000 gewonden.

3188h: De sportieve stijl, de economische waarde en de lange lijst van keuzemogelijkheden van de in april 1964 gelanceerde **Mustang** spraken mannen en vrouwen van alle leeftijden aan. Op de eerste dag werden 22.000 bestellingen geplaatst en binnen 24 maanden waren er een miljoen van geproduceerd.

3188i: De door Mattel in maart 1959 op de markt gebrachte **Barbie® pop** veroorzaakte een sensatie, doordat zij jonge meisjes een tienerpop bezorgde met een grote en stijlvolle garderobe. In 1963 had de verkoop 5 miljoen poppen en 25 miljoen stuks kleding bereikt.

3188j: De los van elkaar door Jack Kitty en Robert Noyce uitgevonden **geïntegreerde schakeling** kwam voor het eerst in de handel in 1961. Zij leidde tot kleinere, goedkope, in massa geproduceerde elektronische circuits en betekende een revolutie in de computerindustrie.

3188k: **Lasers** kunnen licht voortbrengen in smalle stralen van hoge intensiteit en zuivere kleur. Er werd voor het eerst mee gewerkt in 1960, zij brachten een revolutie teweeg in de technologie van communicatie tot chirurgie en leidden tot alledaagse dingen als CD-spelers.

3188l: De eerste wedstrijd tussen de kampioenen van de American Football League en de National Football League had plaats op 15 januari 1967. Om wat later de **Super Bowl** werd genoemd versloegen de Green Bay Packers van de NFL de Kansas City Chiefs.

3188m: Het ontwerp van het **Vredessymbool** combineert twee vlagsignalen, dat voor de N en voor de D, als aanduiding van Nuclear Disarmament, afschaffing van kernwapens. Nadat het in de jaren '60 door anti-oorlogsbetogers was geadopteerd, werd het symbool tenslotte een universeel teken voor vrede en liefde.

3188n: In 1961 maakte **Roger Maris™** van de New York Yankees™ 61 honkslagen en vestigde daarmee een nieuw record in de hoogste honkbaldivisie. Het oude record van 60 dateerde uit 1927.

3188o: **De Beatles™** debuteerden op 9 februari 1964 op de Amerikaanse televisie. Met charme en uitbundigheid kregen zij het land in de ban. Hun vindingrijkheid droeg bij tot een revolutie in de rock 'n roll: zij gaven er een artistiek ambitieuze muzikale vorm aan.

1/ BROADWAY SONGWRITERS – LIEDJESSCHRIJVERS VOOR BROADWAY  
2/3345-3350 3/33¢ 4/21.09 5/New York NY 6/Howard Paine, illustrator Drew Struzan  
7/Joseph Sheeran 9/39.6 x 31.1 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart, groen 12/KT  
11 13/20 14/plnr P + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/42.5 miljoen 18/PVA 19/niet  
fosforhoudend type III 20/block tagging 21/ In de reeks Legends of American Music zijn  
op 6 se-tenant zegels de volgende schrijvers en componisten van liedjes voor Broadway  
afgebeeld:

3345: De gebroeders George (1898-1937) en Ira (1896-1983) Gershwin werkten samen van de jaren 1920 tot George in 1937 op 38-jarige leeftijd overleed. George schreef de muziek en Ira maakte de teksten voor een groot aantal shows. Beroemd werden de songs *I got Rhythm*, *They can't take that away from me*, en 's *Wonderful*, en de composities *Rhapsody in Blue* en *An American in Paris*. Na de dood van George schreef Ira nog songs met Kurt Weill, Jerome Kern en Harold Arlen.

3346: Alan Jay Lerner (1918-1986) en Frederick Loewe (1904-1988) uit Wenen studeerden beiden in hun jeugd piano. In 1942 gingen zij samenwerken en in 1947 verschenen zij op Broadway. Van hen zijn vooral bekend geworden *I could have danced all night* uit *My Fair Lady* en *If ever I would leave you* uit *Camelot*. Lerner heeft ook samengewerkt met de Gershwins, met Burton Lane en André Previn.

3347: Tekstschrijver Lorenz Hart werkte van 1919 tot zijn dood in 1943 samen met Richard Rodgers. Zij maakten 28 musicals en 8 films. Hun beroemdste liedjes zijn *With a song in my heart*, *Bewitched, bothered and bewildered* en *The lady is a tramp*.

3348: Na Hart's dood vormde Richard Rodgers (1902-1979) een team met Oscar Hammerstein II (1895-1960). Hun eerste werk was *Oklahoma!* in 1943, met de beroemde song *Oh, what a beautiful morning*. *Oklahoma!* werd 2212 keer opgevoerd en kreeg een Pulitzer prijs. Latere successen waren *You'll never walk alone*, en de musicals *South Pacific*, *The King and I* en *The Sound of Music*.

3349: Meredith Willson (1902-1984) is geboren in Mason City, Iowa, de plaats die hij als River City opvoerde in zijn beroemdste werk *The Music Man*. Van 1921 tot 1923 speelde hij fluit en piccolo in de band van John Philip Sousa. Vijf jaar later deed hij dat in het New York Philharmonic Orchestra onder Toscanini. Hij componeerde voor radioshows en films, later voor Broadway. Beroemde songs van hem zijn o.a. *76 Trombones*, *Till there was you* en *Trouble*.

3350: Frank Loesser (1910-1969) schreef eerst voor films, later musicals. Hij werd in 1910 geboren in New York, maakte zijn eerste liedjes in de jaren 1930. In 1949 kreeg hij een Oscar voor *Baby, it's cold outside*. In 1962 kreeg hij de Pulitzer prijs voor de show *How to succeed in business without really trying*.

1/ INSECTS AND SPIDERS – INSECTEN EN SPINNEN 2/3351a-t 3/33¢ 4/01.10  
5/Indianapolis IN 6/Carl Herrman, illustrator Steven Buchanan 7/Joseph Sheeran  
9/39.6 x 31, velletje 191 x 200 10/OFS 11/geel, cyaan, magenta, zwart 12/KT 11 13/20  
14/plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/84.7 miljoen zegels 18/PVA 19/niet  
fosforhoudend type III 20/block tagging in de vorm van de afbeelding 21/ In de reeks  
Classic Collection zijn in een velletje van 20, met de koplabel "Insects & Spiders", de  
volgende insecten en spinnen afgebeeld:

3351a: Black widow – zwarte weduwe, *latrodectus mactans*, een giftige spin.

3351b: Elderberry longhorn – vlierbesboktor, *desmocerus palliatus*, zo genoemd omdat de larven zich in vlierbesplanten boren.

3351c: Lady beetle – lieveheersbeestje, *anatis mali*. Voedt zich met bladluizen en is daardoor nuttig in tuinen.

3351d: Yellow garden spider – gele tuinspin, *argiope aurantia*.

3351e: Dogbane beetle – dogbanekever, *chrysochus auratus*, zo genoemd omdat hij leeft op de dogbane, een giftige plant waarvan het sap gevaarlijk zou zijn voor honden.

3351f: Flower fly – bloesemvlieg, *milesia virginensis*, een vlieg die niet steekt en uiterlijk lijkt op een wesp, zodat vogels hem niet aanvallen.

3351g: Assassin bug – roofwants, *apiomerus* sp., een insecteneter die zijn slachtoffers vanuit een hinderlaag overvalt.

3351h: Ebony jewelwing – letterlijk: ebbenhout-juweelvleugel, *calopteryx maculata*, een soort waterjuffer, die zich voedt met insecten.

3351i: Velvet ant – fluweelmier, *dasymutilla occidentalis*. Dit dier lijkt meer op een wesp dan op een mier. Het wijfje heeft geen vleugels en vertoont zich enkel bij daglicht. Dit insect kan gemeen steken.

3351j: Monarch caterpillar – rups van de monarchvlinder; zie bij 3351k.

3351k: Monarch butterfly – monarchvlinder, *danaus plexippus*. Een trekvlinder die in de zomer in de USA en zuidelijk Canada leeft, maar in de winter in grote groepen naar Mexico trekt. De volgende generatie keert dan terug naar het noorden.

3351l: Eastern Hercules beetle – oostelijke herculeskever, *dynastus tityus*. Het mannetje van deze grote kever heeft horens, waarmee gevechten worden geleverd om wijfjes. Deze hebben geen horens.

3351m: Bombardier beetle – bombardeerkever, *brachinus* sp. In nood spuit deze kever met grote kracht een vochtstraal op kooktemperatuur naar de belager, vandaar de naam.

3351n: Dung beetle – mestkever, *phanaeus vindex*, ook pillendraaier of scarabee genoemd. Rolt balletjes van mest, graaft die in en legt er eieren in. Was bij de oude Egyptenaren een heilig dier.

3351o: Spotted water beetle – gevlekte watertor, *thermonectus marmoratus*. Dank zij een luchtzak onder de vleugels kan dit dier onder water leven. Voedt zich met waterinsecten. Scheidt een afschrikwekkend vocht af tegen aanvallende vissen.

3351p: True katydid – sprinkhaan, *pterophylla camellifolia*. Door de schutkleur overdag moeilijk te zien, 's nachts te horen als de mannetjes door hun vleugels tegen elkaar te wrijven het katydid geluid voortbrengen. Zij horen via gevoelige organen in de voorpoten.

3351q: Spinybacked spider – stekelrugspin, *gasteracantha cancriformis*. Wanneer deze spin een nieuw net weeft, slikt hij het oude in en vormt daarmee een voorraad proteïne.

3351r: Periodical cicada – periodiek terugkerende cicade, *magicicada* sp. Deze cicade kan een leeftijd bereiken van 13 à 17 jaar, meest ondergronds. In bepaalde jaren komen zij in groten getale naar buiten.

3351s: Scorpion fly – schorpioenvlieg, *panorpa nuptialis*. Een voor de mens ongevaarlijke, in bossen levende, vlieg. Bij sommige soorten maakt het mannetje het wijfje het hof door haar voedsel aan te bieden.

3351t: Jumping spider – springspin, *habronattus americanus*. Deze spin loert op insecten en bespringt ze, na "de maat te hebben genomen".

1/ NATO 50th ANNIVERSARY – 50 JAAR NAVO 2/3354 3/33¢ 4/13.10 5/Brussel, België 6/Michael Cronan 7/Phil Jordan 9/39.6 x 25.1 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/KT 11 13/20 14/plnr P + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/44.6 miljoen 18/PVA 19/pre-phosphored type I 21/ De Noord-Atlantische Verdrags Organisatie werd op 4 april 1949 in Washington D.C. ondertekend door 12 landen, waaronder België en Nederland. Thans zijn het er 19. De zegel zou in april zijn uitgegeven bij de 50<sup>e</sup> topconferentie, maar dat werd uitgesteld vanwege de situatie in Kosovo. Het Amerikaanse militaire postkantoor APO AE 09724 in Brussel werd gekozen als plaats

van uitgifte. De zegel toont een gestileerde duif met een olijftak met 10 blaadjes in de snavel, die vliegt uit het woord NATO. In wit daarin "Fifty Years".

1/ CELEBRATE THE CENTURY, 1970s – BICENTENNIAL, WATER GATE, AND EARTH DAY – HOOGTEPUNTEN VAN DEZE EEUW, DE JAREN 1970 – 200-JARIG BESTAAN, WATERGATE EN DAG VAN DE AARDE 2/3189a-o 3/33¢ 4/18.11 5/New York NY 6/Howard Paine, illustrator Kazuhiko Sano 7/Joseph Sheeran 9/31.1 x 31.1, velletje 192 x 229 10/OFS/SDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart, donkerblauw 12/KT 11.5 13/15 14/geen 15/AP 17/90 miljoen zegels 18/PVA 19/niet fosforhoudend 21/ Achtste in een reeks van 10 velletjes, telkens gewijd aan een tiental jaren van de 20<sup>e</sup> eeuw, hier de jaren 1970-1979. De zegels zijn in een willekeurig patroon verdeeld over het velletje, op een achtergrondfoto van de vlootshow bij het Vrijheidsbeeld in de haven van New York bij de viering van het 200-jarig bestaan op 4 juli 1976. Op de rugzijde van elke zegel is een korte toelichting op de afbeelding gegeven. Deze luiden in vertaling:

3189a: De eerste landelijke **Dag van de Aarde** werd gehouden op 22 april 1970. De viering met optochten, toespraken, beplantingen en schoonmaakacties wekt belangstelling voor milieukwesties, bevordert het streven naar milieubehoud en versterkt de eerbied voor de Aarde.

3189b: De in 1971 begonnen vernieuwende TV-serie "**All in the Family**" was vijf seizoenen lang de hoogst gewaardeerde show. De bevooroordeelde Archie, de goedgehartige Edith en de ruimdenkende Mike en Gloria zorgden voor verbaal vuurwerk over onderwerpen die tot dusver taboe waren.

3189c: Het door Children's Television Workshop voor de publieke TV gecreëerde "**Sesamstraat**" betekende een revolutie in de TV voor kinderen, doordat het amusement combineerde met onderwijs. Over de hele wereld helpt het kinderen bij het leren van letters, getallen en het omgaan met anderen.

3189d: Bekrachtigd met luid slagwerk op door disc jockeys gedraaide platen kreeg **discomuziek** de Amerikanen aan het dansen in de jaren '70. Gekleed in polyester en zijde "boogieden" de mensen in nachtclubs onder flitsend gekleurd licht en spiegelende ballen.

3189e: Met het winnen van vier Super Bowls domineerden de **Pittsburgh Steelers** het beroepsvoetbal in de tweede helft van de jaren '70. Uit hun explosieve aanvals- en verdedigingsspel, met onder meer het "Stalen Gordijn", kwamen verscheidene kandidaten voort voor de Hall of Fame, de Eretempel, van het (Amerikaanse) beroepsvoetbal.

3189f: De Verenigde Staten van Amerika vierden hun **200<sup>e</sup> verjaardag** op 4 juli 1976. Volksmenigten liepen te hoop om te genieten van een grote vlootshow van zeilschepen in de haven van New York, van een naturalisatieplechtigheid in Chicago en van vuurwerk van kust tot kust.

3189g: In 1972 werd de tweejarige **Secretariat** uitgeroepen tot Paard van het Jaar. In 1973 won hij de begeerde Triple Crown, de driedubbele kroon, met onder meer de enige

overwinning onder de twee minuten in de Kentucky Derby en met een triomf met 31 lengten in de Belmont Race.

3189h: **Video cassette recorders** (VCRs) voor huishoudelijk gebruik deden medio 1970 hun intrede met de komst van Betamax en Video Home System (VHS) apparaten. Gebruikers van VCRs kunnen thuis naar films kijken en TV-programma's opnemen om later te bekijken.

(Dit is de enige zegel in diepdruk, de overige zijn in offset.)

3189i: Gelanceerd in maart 1972 was de "**Pioneer 10**" het eerste ruimteschip naar Jupiter, dat gegevens en beelden terugzond. Elf jaar later werd het het eerste door mensenhanden gemaakte voorwerp dat buiten ons zonnestelsel wegvloog.

3189j: De **vrouwenbeweging** streefde naar gelijkheid van de vrouw, haar politieke en economische emancipatie en naar eerbied voor haar rechten als mens. De ontwikkelingsstichting van de Verenigde Naties (UNIFEM) steunde dit streven overal ter wereld.

3189k: Vrijheid en experimenten dirigeerden de **mode in de jaren 1970**. Het was een tijd van vrijetijdskleding, broeken met wijde pijpen, merkjeans, minirokken en hot pants, schoenen met dikke zolen, en lang haar. Synthetische stoffen als polyester werden populair.

3189l: Het voor het eerst in september 1970 door ABC uitgezonden "**Maandagavondvoetbal**" brengt een combinatie van sport en show business op TV in de spitsuren. De grappen van de verslaggevers vormen dikwijls het hoogtepunt van deze show.

3189m: In de jaren 1970 werd de gele **smiley face**, het gele lachebekje, een alomtegenwoordig symbool van geluk en opgewektheid. Dit vrolijke tekeningetje sprak alle leeftijden aan en het verscheen op allerlei dingen, van insignes en koektrommels tot stropdassen en slaapzakken.

3189n: In 1970 bracht Boeing 's werelds eerste **jumbo jet** op de markt. Deze vliegtuigen met de nieuwste snufjes hadden een veel groter aantal zitplaatsen, ze vlogen zo'n 10.000 km zonder bijtanken, en ze maakten daarmee het internationale reizen veel comfortabeler.

3189o: **Medische onderzoekstechnieken** werden aanzienlijk verbeterd door de ontwikkeling van ultrasone golven, CAT-scans en MRI- technologie. Deze uitwendige methoden verschaffen artsen de mogelijkheid om binnenin het lichaam te kijken.

(CAT staat voor Computerized Axial Tomography – computertomografie, een gedetailleerde röntgenopname, MRI voor Magnetic Resonance Imaging, een soort echobehandeling).

1/ YEAR 2000 – JAAR 2000 2/3369 3/33¢ 4/27.12 5/Washington D.C. 6/Carl Herman 7/BCA 9/23.1 x 30.2 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart, bruin 12/ST 11 13/20 14/plnr B + 5 cijfers, ©. PPD, prijs 15/BCA 17/120 miljoen 18/zelfklevend 19/niet fosforhoudend type III 20/block tagging 21/ Uitgifte bij de intrede van het nieuwe millennium. Het ontwerp is ontleend aan de omslagtekening op de *Saturday Evening Post* van 2 januari 1937, gemaakt door J.C. Leyendecker, die bijna 40 jaar lang

nieuwjaarsbaby's voor dat blad tekende. Afgebeeld is een kind met een hoge hoed, dat blaast op een hoorn en het nieuwe jaar inluidt met een koebel, temidden van serpentines en confetti. Vlak onder de bel is Leyendeckers signatuur te zien, rechts op de bel in microprint "USPS".

Onderaan staat een label met het opschrift "2000".

#### BIJZONDERE ZEGELS – SPECIAL STAMPS

1/ HANUKKAH – CHANOEKA 2/3352 3/33¢ 4/08.10 5/Washington D.C. 6/Hannah Smotrich 7/Avery Dennison 8/North American Roto Engravers 9/39.6 x 26 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart, rood 12/ST 11 13/20 14/plnr V + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AD 17/65 miljoen 18/zelfklevend 19/Westvaco Type II 21/ Heruitgave in de reeks "Holiday Celebrations" van de op 22.10.1996 verschenen Scott 3118, nu met het waardecijfer 33. Chanoeeka, het Joodse feest van het Licht, herdenkt de herinwijding van de Tempel door Judas Maccabeüs in 165 v.Chr. Afgebeeld is een menorah met negen verschillende gekleurde kaarsen, symbolen van tolerantie, kracht, volharding en eerbied, het geheel als zinnebeeld van het wonder, dat een kleine groep mensen de tirannie van anderen overwon.

1/ DEER – HERT 2/3356-3359 3/33¢ 4/20.10 5/Rudolph WI 6/Tom Nikosey 7/BCA 9/30.2 x 23.1 10/OFS 11/rood, blauw, groen, paars, 2x goudkleur 12/ST 11.2 13/20 14/plnr B + 6 cijfers, ©, PPD, prijs 15/BCA 17/116.5 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type II 21/ Deze "Greetings"-zegel is se-tenant gedrukt in vier uitvoeringen. Afgebeeld is een springend hert in goud, op een gekleurde achtergrond, omlijst door een kader in goud, en wel:

3356: met rode achtergrond

3357: met blauwe achtergrond

3358: met paarse achtergrond

3359: met groene achtergrond.

De goudkleur is dubbel aangebracht, namelijk op 2 cilinders, vandaar 2 goudcijfers in het plaatnummer. De perforatie doorboort het draagpapier, bovendien loopt door het draagpapier een golflijn om het losmaken van de zegels te vergemakkelijken. De gouden omlijsting is smaller dan bij de zegels uit het hierna te beschrijven vouwboekje; bovendien staat de achterste hoef er iets dichterbij.

Zie ook bij A. Vouwboekjes en B. Gebonden Boekjes.

1/ KWANZAA 2/3368 3/33¢ 4/29.10 5/Los Angeles CA 6/Synthia Saint James 7/Avery Dennison 8/Southern Graphic Systems 9/30.2 x 23.1 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ST 11 13/20 14/plnr V + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AD 17/95 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type II 21/ Dit is een herdruk van de Kwanzaa zegel Scott 3175 uit 1997 in de reeks *Holiday Celebrations*, nu met het waardecijfer 33. Kwanzaa is het culturele festival van de Afro-Amerikanen. Het is in 1966 bedacht door Dr. Karenga van de California State University. Het staat in het teken van de Nguzo Saba, de Zeven Principes: Umoja (eenheid), Kujichagulia (zelfvertrouwen), Ujima (samenwerking en verantwoordelijkheid), Kuumba (creativiteit), Imani

(vertrouwen), Ujamaa (coöperatieve economie) en Nia (doelgerichtheid). Het woord Kwanzaa betekent in het Swahili "eerste vruchten", hetgeen duidt op de oorspronkelijke betekenis van het feest als oogstfeest.

#### LUCHTPOSTZEGEL – AIR MAIL STAMP

1/ RIO GRANDE 2/C134 3/40¢ 4/30.07 5/Milwaukee WI 6/Ethel Kessler, fotografie Bruce Dale 7/Avery Dennison 9/39.6 x 25.1 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart, zilver 12/ST 11 13/20 14/plnr V + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AD 17/100,75 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type II 21/ Uitgifte in de reeks *Scenic American Landmarks*, met een afbeelding van de Rio Grande, gezien vanuit het Big Bend Ranch State Park in Texas. De Rio Grande (grote rivier), die in Mexico Rio Bravo (moedige rivier) wordt genoemd, ontspringt in het San Juan gebergte in het zuidwesten van Colorado. Zij is ruim 3000 km lang, maar te ondiep voor scheepvaart. Over ruim 2000 km vormt zij de grens tussen Texas en Mexico en mondt uit in de Golf van Mexico bij Brownsville in Texas. Links van het waardecijfer 40 is een kleine gestileerde jumbo jet afgedrukt in zilver, symbool van luchtpost. 40¢ is het tarief voor briefkaarten naar Mexico.

#### DIENSTPOSTZEGEL – OFFICIAL MAIL STAMP

1/ OFFICIAL MAIL – DIENSTPOST 2/O158 3/33¢ 4/08.10 5/Washington D.C. 6/Bradbury Thompson 7/John Murray 9/21.3 x 25.1 10/OFS 11/blauw, rood, zwart 12/T 10v 13/rollen van 100 14/3-cijferig plnr 15/BEP 17/5 miljoen 18/PVA 19/pre-phosphored type I 21/ Uitgifte voor het nieuwe tarief van 33¢, in het lopende type met een afbeelding van het Grootzegel van de USA op blauwe achtergrond, met in rood erboven "Official Mail USA" en eronder "Penalty for private use \$300".

#### POSTZEGELBOEKJES – STAMP BOOKLETS

##### A. VOUWBOEKJES – CONVERTIBLE BOOKLETS

1/ RING-NECKED PHEASANT – RINGNEKFAZANT 2/3051, 3051a 3/20¢ 4/juli 5/niet aangewezen 6/Terry McCaffrey, illustrator Robert Giusti 9/22 x 25.1, velletje 44 x 166 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/3051: ST 10½x11, 3051a ST 10½ 13/10 14/plnr V + 4 cijfers 15/AD 17/onbekend 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Zonder presentatie of aankondiging gaf de USPS dit boekje van 10 uit met hetzelfde zegelbeeld als Scott 3050. De 10 zegels zijn gegroepeerd in 2 blokjes van 5 (Scott 3051b), waarbij boven het bovenste en onder het onderste blokje van 4 zegels Scott 3051 1 zegel Scott 3051a dwars staat en de vogel naar beneden kijkt in plaats van naar links. Voorkomende tandingvarianten: 1, 5 en 6.

1/ CORAL PINK ROSE – KORAALROZE ROOS 2/3052 (velletje 3052d) 3/33¢ 4/13.08 5/Indianapolis IN 6/Derry Noyes, illustrator Ned Seidler 7/Donald Woo 9/25 x 22.1,

velletje 186 x 66 10/RDD 11/groen, roze, zwart 12/ST 11.5 13/20 14/plnr S + 3 cijfers, ©, "Peel here to fold" en "Self-Adhesive. Do not wet." 15/SSP 17/1 miljard zegels 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Zesde uitgifte met de afbeelding van een roos, hier de koraalroze roos, die volgens de USPS dezelfde is als de roos die tijdens het bicentennial in 1976 "America Rose" werd genoemd. Dit is de eerste zegel die op zinkhoudend papier is gedrukt, om vervalsing te bemoeilijken. Het velletje telt 2 blokken van 3 x 3 en rechts een strip van 3, waarvan de bovenste een label met de tekst "Collect U.S. Commemorative Stamps". De randen zijn recht, zodat de tandingvarianten 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 en 9 voorkomen.

Zie ook bij B. Gebonden Boekjes.

1/ MADONNA AND CHILD – MADONNA MET KIND 2/3353 3/33¢ 4/20.10 5/Washington D.C. 6/Richard Sheaff 7/BCA 9/23.1 x 30.2, velletje 147 x 60 10/OFS 11/geel, cyaan, magenta, zwart 12/ST 11 13/20 14/plnr B + 4 cijfers, ©, "Pull here to fold" en "Self-Adhesive. Do not wet." 15/BCA 17/ 1.555.560.000 zegels 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Op deze zegel in de reeks *Holiday Celebrations* is afgebeeld een fragment van een 15<sup>e</sup> eeuwse schilderij van de Venetiaan Bartolomeo Vivarini. Dit schilderij hangt in de National Gallery of Arts in Washington D.C. Het draagpapier draagt aan beide zijden zegels. De voorzijde bestaat uit 2 blokken van 4 en rechts het "omslagblad" waarop een afbeelding van de zegel, de prijs van \$ 6.60 enz., de achterzijde heeft 3 blokken van 4, gescheiden door de bij het vouwen te verwijderen strips. De randen van het velletje zijn recht, zodat de volgende tandingvarianten voorkomen: 2, 3, 4, 7, 8 en 9.

1/ DEER – HERT. De eerder beschreven velzegels Scott 3356-3359 van 20.10 zijn op dezelfde datum ook verschenen als vouwboekje van 20 zegels. Deze zegels wijken op de volgende punten af van de velzegels:

2/3360-3363 9/het velletje meet 128 x 116 14/plnr B + 6 cijfers, ©, "Peel here to fold" en "Self-adhesive. Do not wet." 17/1miljard 785 miljoen 21/

3360: met rode achtergrond 3361: met blauwe achtergrond

3362: met paarse achtergrond 3363: met groene achtergrond.

De gouden omlijsting is dikker dan bij de velzegels. De perforatie dringt niet door in het draagpapier. De achterste hoef van het hert staat een tikje verder van de gouden rand dan bij de velzegel. Alle randen zijn recht, zodat de volgende tandingvarianten voorkomen:

3360 rood: 1, 2, 5 en 7

3361 blauw: 1, 3, 6 en 8

3362 paars: 1, 3, 5 en 8

3363 groen: 1, 4, 6 en 9.

##### B. GEBONDEN BOEKJES – BOUND BOOKLETS

1/ CORAL PINK ROSE – KORAALROZE ROOS. De hierboven onder Vouwboekjes beschreven zegel Scott 3052 is ook verschenen als boekje van 15. De verschillpunten zijn de volgende:

9/24.9 x 21.1, velletje 225 x 44 13/15 14/plnr S + 3 cijfers 17/325 miljoen zegels 21/ De 15 zegels zijn gegroepeerd in drie blokjes, waartussen de strips zijn verwijderd: één van 4 (Scott 3052a), één van 6 (Scott 3052c) en één van 5+label (Scott 3052b), waarop de tekst "Collect U.S. Commemorative Stamps". De randen van het velletje zijn recht. Voorkomende tandingvarianten 3, 8, 9.

1/ DEER – HERT. De eerder beschreven velzegels Scott 3356-3359 van 20.10 zijn op dezelfde dag verschenen als boekje van 15 zegels, naast elkaar in 2 horizontale rijen, door vouwstrips gescheiden en blokjes van 4, 6 en 5+label. De zegelbeelden zijn dezelfde als bij de velzegels, doch ze zijn kleiner van formaat. De zegels wijken op de volgende punten af van de velzegels:

2/3364-3367 9/24.9 x 22.1, velletje 242 x 44 12/ST 11.5 x 11.3, de perforatie dringt niet door in het draagpapier 13/15 14/plnr B + 6 cijfers, ©, "Peel here to fold" en "Self-adhesive. Do not wet." 17/118.125.00 zegels 21/

3364: met rode achtergrond

3365: met blauwe achtergrond

3366: met paarse achtergrond

3367: met groene achtergrond.

De gouden omlijsting is even smal als bij de velzegels. Boven, rechts en onder hebben de velletjes een rechte rand, zodat de volgende tandingvarianten voorkomen:

3364 rood: 3 3365 blauw: 3 en 4 3366 paars: 8 3367 groen: 8.

### BRIEFKAARTEN – POSTAL CARDS

1/ BLOCK ISLAND LIGHTHOUSE - VUURTOREN OP BLOCK ISLAND 2/UX306 3/20¢ 4/24.07 5/Block Island RI 6/Derry Noyes, illustrator Wendell Minor 9/139.7 x 88.9 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 14/©, "Recycled" met logo 15/GPO 17/100 miljoen 19/helderwit 21/ Uitgifte in de reeks *Scenic America*, met in het indicium een afbeelding van het historische Southeast Light op Block Island, Rhode Island, op 65 meter hoogte boven de rotsachtige kustlijn. Deze toren dateert uit 1875. Aanvankelijk kwam het licht van een olielamp, in 1929 werd er een groen zwaailicht in aangebracht. Van 1990 tot 1994 was de vuurtoren buiten werking wegens renovatie. Sinds de bouw is ruim 80 meter kust weggeslagen, waardoor de toren op nog maar 18 meter van de vloedlijn staat.

Op 10.11 is deze kaart in dubbele uitvoering verschenen als *message-reply card*, briefkaart met betaald antwoord. De verkoops prijs is \$ 0.42. Scott gaf hieraan het nummer UY42. Verdere gegevens zijn niet gepubliceerd.

1/ ALL ABOARD! – ALLEN INSTAPPEN! 2/UX307-311. Als pakje van 20 stuks (4 van elk) à \$ 6.95 zijn uitgegeven 5 prentbriefkaarten met dezelfde afbeeldingen als op de boven beschreven gelegenheidszegels Scott 3333-3337. De Scott-nummers zijn: UX307: Super Chief; UX308: Hiawatha; UX309: Daylight; UX310: Congressional; UX311: 20th Century Limited.