

Port Betaald
Port Payé
Utrecht
Pays-Bas



USCA POST

★ **nummer 104**

Indien onbestelbaar: retour aan POSTBUS 23644 - 1100 EC AMSTERDAM Z.O.

VERENIGING VOOR U.S.A. EN CANADA FILATELIE

Opgericht 10 januari 1970

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Haarlem onder n° V 595667

Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen

Chapter 1427 van de American Philatelic Society

Voorzitter (wnd):	☎ W.V. Kuil, van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg	☎ 070-38.77.431
Secretaris:	☎ H. Winterberg, Mozartstraat 84A 1962 AD Heemskerk.	☎ 0251-23.42.56
Penningmeester:	☎ W.V. Kuil, van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg	☎ 070-38.77.431
Ledenadministrateur:	☎ J. Udo, Postbus 23644 1100 EC Amsterdam	☎ 020-69.62.720
Canada, Algemene Zaken+ Advertenties:	☎ W.J. Veraart, Prins Mauritsstraat 13 1901 CL Castricum	☎ 0251-65.08.25
Bibliotheek:	☎ J.J. Woortman, Lupinesingel 3 2403 CM Alphen a/d Rijn	☎ 0172-43.77.30
Nieuwtjesdienst:	☎ J.A.M. van Dooremalen, Postbus 136 5120 AC Rijen	
Rondzenddienst:	☎ H. van 't Oost, Buurtweg 69 4661 LB Halsteren	☎ 0164-68.38.15
Veilingcommissaris:	☎ R. Nottrot, Kerkstraat 3, 8701 HP Bolsward	☎ 0515-57.47.07
Veilingmeester:	☎ J. van Keulen, Deijlerweg 65 2241 AB Wassenaar	☎ 070-51.11.729
Commissaris België :	☎ L.L. Ducornez, Lage Kaart 615 2930 Brasschaat, België	☎ 0032-66.32.735
BANKRELATIES:		
Ver. USA en Canada Filatelie:	postgiro 140.26.21	
voor België:	postgiro 000-16.38.571-47	
Nieuwtjesdienst:	postgiro 411.92.47	
Rondzenddienst:	postgiro 361.12.81	
Veilingen:	postgiro 231.90.88	
Redactie USCA POST:	☎ A.G. van Herk, Livingstonselaan 249, 3526 HG Utrecht.	☎ 030-28.81.741

Overname van artikelen uit dit nummer is, mits met bronvermelding, toegestaan.



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: A. G. VAN HERK
LIVINGSTONELAAN 249, 3526 HG UTRECHT
TELEFOON 030 - 288.17.41

ISSN 0922-0089
NUMMER 104
OKTOBER 1999

Caveat Empor

De kreet *Caveat Empor* wordt in Engelstalige filatelistische artikelen gebruikt wanneer het onderwerp vervalsingen ter sprake komt. Deze Latijnse kreet wordt vertaald tot "Hoedt U voor vervalsingen".

Er bestaan twee soorten vervalsingen in de Filatelie. Betrekkelijk zeldzaam zijn vervalsingen van nog te gebruiken postzegels, waardoor de postdiensten benadeeld worden. Hieronder worden ook gerekend de vervalsingen die door landen uitgevoerd werden in het kader van psychologische oorlogsvoering in oorlogstijd. Dit soort vervalsingen is meestal zeer gezocht bij verzamelaars en ze zijn alleen daarom al doelwit om zelf weer vervalst te worden. In sommige landen, waaronder de USA, is het bezit van zulk materiaal in sommige gevallen strafbaar. Andere vervalsingen worden ook verzameld, maar de meeste vervalsingen zullen met walging vernietigd worden.

Maar verreweg de meest voorkomende vervalsingen zijn gedaan om ons, verzamelaars, op te lichten. Het gaat hierbij om valse stempels, valse gom, al dan niet in combinatie met gebleekte stempels om een postfrisse zegel na te maken, valse opdrukken of vals verwijderde opdrukken, valse tandingen, valse grills en valse posthistorie, waarbij veelal enveloppen zonder postzegel als basismateriaal dienen om die vervolgens te voorzien van exotische frankeringen en stempels.

In het begin van deze eeuw werden postzegels bewust veel nagemaakt en als namaak verkocht om als vakjesvullers te dienen. Toen deze pro-

ducten verkocht werden, wisten alle betrokkenen waar het om ging. Maar toen daarna de erfgenamen zich ermee gingen bemoeien, kwam dit anders te liggen; zij hadden niet per se kennis van zaken en de kopers waren vaak ook niet op de hoogte van de namaak. Zo circuleert er de nodige troep. Onlangs is aldus een vervalste Scott 4 aangetroffen, die uit een recente zegel van een Noord-Afrikaans land geknipt kan worden. Op het Internet plenty te koop voor weinig geld. Maar een bron van verwarring en ellende in de toekomst!

Over een bepaald soort vervalsingen is veel geschreven, namelijk over valse "Kansas" en "Nebraska" opdrukken, Scott 658-679. Een flink deel van deze in omloop zijnde serie is vals. Als u via bonafide Amerikaanse handelaars of veilingen koopt, dan heeft u tenminste nog een vangnet tussen het aanbod en de aankoop. Maar als u dit soort zegels van min of meer onbekende derden of zelfs van bonafide, maar minder goed op de hoogte zijnde, clubleden koopt, dan loopt u zeker een risico.

Het bestuur heeft daarom het initiatief genomen voor een keuring tijdens de komende bijeenkomst. De clubgenoten Dirk van Gelderen en Ton Bakker, die ter zake kundig genoemd kunnen worden, keuren gratis uw Kansas/Nebraska opdrukzegels. Kom daarom op 17 oktober 1999 naar Breukelen met deze zegels uit uw album en leg ze ter keuring voor. Ik moet hier dadelijk aan toevoegen, dat aan beide heren geen officiële keuringsbevoegdheid door de Bond toegekend is en dat hun oordeel daarom ook geheel voor hun - en uw eigen - risico is. Maar dat neemt niet weg, dat ze naar het oordeel van het bestuur tot de meest aangewezen personen binnen de Vereniging en zelfs binnen Nederland behoren om deze vervalsingen te ontmaskeren. Meent u zelf ook deskundig te zijn, meld u dan ook aan. U kunt dan voor een "second opinion" geraadpleegd worden.

Mocht dit initiatief succes hebben, dan overwegen wij om later zegels met Shanghai-opdrukken eens te laten beoordelen als wij geschikte deskundigen kunnen vinden. O ja, als u toch komt, neem dan uw ruilboeken mee. Misschien verkoopt u nog wat en zeker doet u uw medeleden daar een groot genoegen mee.

Victor Kuil - Waarnemend Voorzitter

Dit nummer is, wat het filateliegedeelte betreft, geheel gewijd aan de beschrijving van de nieuwe Canadese en Amerikaanse uitgaven in het eerste halfjaar 1999. Om het aantal bladzijden binnen de perken te houden, is daarvoor een iets kleiner lettertype gebruikt dan normaal het geval is. Als het uitgiftebeleid nóg commerciëler wordt, vrezen wij binnen afzienbare tijd gebruik te moeten gaan maken van microprinting. Enfin, u hebt allemaal een goede loop!

Uw Redacteur

BESTUURSMEDEDELINGEN -OKTOBER 1999

Secretariaat: H. Winterberg Ledenadministrateur: J. Udo
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk Postbus 23644
Tel: 0251-234256 1100 EC Amsterdam Z.O

UITNODIGING

Het bestuur nodigt U uit tot het bijwonen van de eerste zondag-bijeenkomst, welke gehouden zal worden op **ZONDAG 17 OKTOBER 1999 te Breukelen**; in de Milaanzaal van motel "Breukelen", telefoon 0346-26 58 88.

Wij rekenen op een grote opkomst, en hopen dat veel clubgenoten de weg naar Breukelen zullen vinden en dat wij hen daar mogen begroeten.

AGENDA:

- 10.00 uur Zaal open voor genodigden en introducés *)
- 11.00 uur Opening, mededelingen, éénkader opstelling "Canadese Veldpost brieven uit de 1^e wereldoorlog" door de heer W.J. Veraart,
Discussie en keuring panel over de echtheid Kansas en Nebraska opdrukken, rondvraag, leestafel, boekenhoek, ruilen, onderling contact.
- 12.30 uur Lunchpauze.
- 13.30 uur Veiling nummer 184. De kavellijsten vindt U bijgevoegd. Voor hen die niet aanwezig kunnen zijn; bestaat de mogelijkheid tot schriftelijk bieden. **Het adres hiervoor is:**
Dhr. J. van KEULEN, Deylerweg 65, 2241 AB Wassenaar.
Schriftelijke biedingen dienen uiterlijk 2 dagen vóór de veiling ingediend te zijn.
- 16.00 uur Sluiting.

De tijden zijn bij benadering, waarvan kan worden afgeweken.

*) Introducés zijn altijd van harte welkom, mits onder begeleiding van een onzer leden. Zij worden bovendien verzocht de presentielijst te tekenen en zich bij de bestuurstafel bekend te maken.

Zo bereikt u "Hotel Breukelen":

Per trein: de trein Amsterdam-Utrecht stopt elk half uur op het nabij gelegen station Breukelen. Via de speciale stationstrap loopt u direct het hotel binnen.

Per auto: uit alle richtingen A2 (Utrecht-Amsterdam) afslag Breukelen.

VOLGENDE BIJeenKOMSTEN

Zaterdag	27	november	1999:	Alphen a/d Rijn
Zaterdag	8	januari	2000:	Akersloot
Zaterdag	26	februari	2000:	Nog Onbekend
Zondag	9	april	2000:	De Bilt
Zaterdag	20	mei	2000:	Tiel
Zaterdag	9	september	2000:	't Harde
Zondag	15	oktober	2000:	De Bilt
Zaterdag	25	november	2000:	Alphen a/d Rijn

MUTATIES LEDENLIJST

Opgezegd hebben H. ter Lingen uit Heerhugowaard en J. T. Rootert uit Nijverdal. Erg jammer. Als nieuwe leden mogen wij begroeten B. Westerhoud te Ermelo (700), S. Coevorden te Lelystad (701), P. Kos uit Bussum (702) en W. Smit te Heemskerk (703). Wij heten hen van harte welkom.

Eventuele bezwaren tegen de kandidaatleden kunnen binnen 1 maand schriftelijk worden ingediend bij het secretariaat (Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk).

OPROEP

Door het overlijden van de heer Hopman is er een vacature als voorzitter ontstaan in het bestuur. Penningmeester W. V. Kuil heeft tijdelijk het voorzitterschap op zich genomen. Hij stelt zich kandidaat als voorzitter. De heer H. J. van Zelst stelt zich kandidaat als penningmeester.

Kandidaten voor één van deze functies kunnen zich, voorzien van ten minste 5 handtekeningen van leden, tot uiterlijk 15 november a.s. melden bij het secretariaat, adres zie hierboven.

BERICHT VAN DE VEILINGCOMMISSARISSEN

Zo, we hebben de "boedel" voor de veilingen van onze club van de heer Bakker overgenomen, dozen en zakken met kavels. Hoewel Ton Bakker zijn goede wil getoond en zijn best gedaan heeft om deze overdracht zo doelmatig en prettig mogelijk uit te voeren, viel een en ander ons toch tegen. Deze tegenvaller is niet aan Ton Bakker te verwijten; hij heeft zijn bijdrage naar behoren geleverd. Maar wij hebben dozen en zakken met kavels aangetroffen die meer een rommeltje vormden dan volgens de regels van het Veilingreglement op een verzorgde inlevering leken.

Het voorbereiden van de veilingen voor het komende seizoen betekent voor ons nogal wat werk: het inspelen op computerprogramma's, het op orde brengen van het door ons van Ton Bakker ontvangen kavelbestand, het invoeren hiervan in de computer, het klaarmaken van de veilingen, waaronder het printen van de veilinglijsten en wat er allemaal meer aan vast zit.

Toch willen wij met plezier ons werk doen en aan dit werk ook nog plezier beleven. Wij willen het onze ertoe bijdragen dat de veilingen succesvol zijn en de leden van onze club tevreden kunnen zijn. Maar wij stellen wel de voorwaarde dat de veilingkavels correct volgens de regels

van het Veilingreglement worden ingeleverd en voorzien zijn van goed ingevulde kavelkaarten en veilingkavellijsten. Dit impliceert dat kavels die hieraan niet voldoen worden geweigerd. Wij rekenen op uw aller medewerking en verwachten een goede samenwerking, opdat u en wij plezier aan het veilinggebeuren zullen beleven.

R. Nottrot en H. J. van Zelst

SCHRIJTELIJKE BIEDERS EN INZENDERS OPGELET:

Wij verzoeken de schriftelijke bidders direct de hun toegewezen kavels te betalen. Door laat te betalen dupeert u de inzenders. Dezen krijgen namelijk pas uitbetaald nadat de laatste betaling binnen is.

BESTELLEN SCOTT CATALOGI 2000

Doek vóór het komende millennium uw oude Scott Specialized Catalogus op. Wij doen een collectieve bestelling en houden de kosten laag. Het transport gebeurt wel op uw eigen risico. Stort f 75,- voorschot op rekening 1402621 (in België Bfrs 1400,- op Postcheque 000-1638571-47) t.n.v. de Vereniging voor USA en Canada Filatelie, Van Deventerlaan 9, 2271 TT Voorburg, onder vermelding "Bestelling Scott Specialized". Als uw betaling op 1 november binnen is, dan loopt uw bestelling mee. Als het even meezit, heeft u dit keer de catalogus vóór de eeuwwisseling al in huis. Duur? Tja, maar bij de professionele handel betaalt u het dubbele.

EENKADER-OPSTELLINGEN

Er is voor volgend jaar weer behoefte aan éénkader-opstellingen. U kunt zich hiervoor opgeven bij de heer Veraart aan de bestuurstafel, of schriftelijk (Prins Mauritsstraat 13, 1901 CL Castricum). Even doen!

INTERNET

De Internet site van de Vereniging is, hoewel nog niet compleet, actief. Bent u nieuwsgierig? Kijk dan eens naar www.esveld.nl/usacanada. Leden die in het bezit zijn van een E-mail adres wordt verzocht een E-mail met hun adres te sturen aan de heer Dirk van Gelderen: Info@esveld.nl. Dirk kan zo een lijst van E-mail adressen aanleggen.

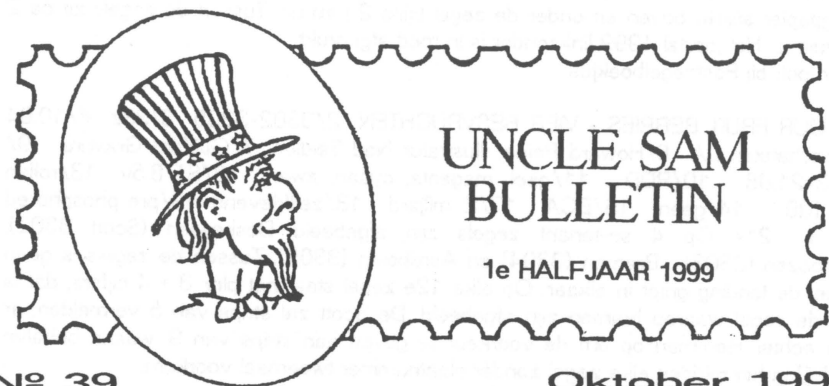
OVERIGE MEDEDELINGEN

Wist u dat:

- Jeugdfilatelie Nederland dringend behoefte heeft aan materiaal;
- u daarvoor uw restanten, zoals zegels, stockboeken, catalogi enz. en ander materiaal waarmee voor u niets meer te beginnen is, kunt afgeven aan of opsturen naar secretaris Herman Winterberg, Mozartstr. 84A, 1962 AD Heemskerk. Hij zorgt dat het op de juiste plaats komt;
- van 15 t/m 17 oktober een door de NVPH georganiseerde nationale postzegelshow wordt gehouden in de Americahal te Apeldoorn en wij daar met een stand aanwezig zijn;
- de Bond besloten heeft het kadergeld voor deelnemers aan internationale tentoonstellingen per 1 januari 2000 te verhogen tot Euro 10,- per kader. Let wel: dit moet u betalen, u krijgt het dus niet.

Verklaring van de Codenummers

- 1/ Naam van de Uitgifte of de Serie
- 2/ Nummer in de Scott Catalogus, voorzover reeds bekend
- 3/ Frankeerwaarde
- 4/ Dag en Maand van Uitgifte in 1999
- 5/ Plaats van de eerste Uitgifte
- 6/ Naam van de Ontwerper
- 7/ Naam van de Modelleur of de Projectleider
- 8/ Naam van de Graveur(s)
- 9/ Formaat van zegelbeeld of Postwaardestuk in millimeters
- 10/ Druktechniek
 - * L4K = 4-kleuren lithografie
 - * RDD = rasterdiepdruk
 - * OFS = offsetdruk
 - * SDD = staaldiepdruk
- 11/ Kleur(en)
- 12/ Tanding
 - * KT = kamtanding
 - * h = horizontaal
 - * ST = gesimuleerde tanding
 - * v = verticaal
- 13/ Aantal zegels per loketvel resp. boekjesvelletje
- 14/ Velrandtekens
 - * © = copyright
 - * Plnr = plaatnummer
 - * PPD = plaatpositiediagram
- 15/ Naam van de Drukker
 - * AD = Avery Dennison
 - * AP = Ashton-Potter
 - * BCA = Banknote Corporation of America
 - * BEP = Bureau of Engraving and Printing
 - * CBNC = Canadian Bank Note Company
 - * GPO = Government Printing Office
 - * SSP = Sennett Security Products
- 16/ Laatste verkoopdag indien zegels nog voorradig
- 17/ Oplage
- 18/ Gomsoort
 - * PVA = polyvinylalcohol
- 19/ Papiersoort
 - * TRC = Tullis Russell Coatings
- 20/ Tagging
- 21/ Toelichting op de afbeelding respectievelijk de zegel



LANGLOPENDE UITGIFTEN - REGULAR ISSUES

1/ FLAG OVER CITY - VLAG BOVEN DE STAD 2/3277 3/33¢ 4/25.02
 5/ Orlando FL 6/ Richard Sheaff, illustrator Hiro Kimura 8/ BEP 9/18.0×20.8
 10/RDD 11/geel, rood, lichtblauw, donkerblauw 12/KT 11.3 13/100 14/4-cijferig
 plnr, ©, PPD, prijs 15/BEP 17/200 miljoen 18/PVA 19/pre-phosphored type I
 21/ Afgebeeld is een deel van een wapperende Amerikaanse vlag op de voorgrond,
 met rechts daarboven in geel en bruin wolkenkrabbers, gezien onder een schuine
 hoek, tegen een strakblauwe lucht. Linksonder het jaartal 1999 in rood.

Met hetzelfde beeld verscheen de volgende zelfklevende velzegel, waarvan wij
 enkel de gegevens vermelden voorzover die verschillen van de hierboven bij Scott
 3277 genoemde:

2/ 3278: 8/North American Roto Engravers 9/18.3×20.78, velletje 109.7×149.2
 11/cyaan, magenta, geel, zwart 12/ST 11.1 13/20 14/plnr V + 4 cijfers 15/AD
 17/500 miljoen 18/zelfklevend 21/ Het jaartal 1999 linksonder is in zwart
 afgedrukt. Niet alleen de zegel, maar ook het draagpapier is doorstoken. Het jaartal
 1999 is in zwart afgedrukt.

Voorts de volgende rolzegels:

2/3280 12/T 9.8v 13/rollen van 100, 3.000 en 10.000 14/4-cijferig plnr 17/1
 miljard zegels op rollen van 100, 100.008.000 zegels op rollen van 3.000 en 100
 miljoen zegels op rollen van 10.000 21/ De rollen van 3.000 en 10.000 zijn
 weliswaar ook gedrukt bij het BEP, doch ze zijn afgewerkt bij Unique Binders, een
 dochteronderneming van SSP. Ze werden daarbij voorzien van rode telnummers op
 de rugzijde van elke 10e zegel. Later zijn rollen van 3.000 door het BEP zelf
 afgewerkt en voorzien van een blauwgroen telnummer op de rugzijde van elke 20e
 zegel. Het jaartal linksonder op de zegel is rood.

2/3281 12/ ST 9.9v 13/ rollen van 100 14/ 4-cijferig plnr 17/ 7 miljard
 18/zelfklevend 21/ De gesimuleerde tanding vertoont rechte hoeken. Het
 draagpapier is even hoog als de zegels, de tanding grijpt in elkaar. Jaartal in rood.

2/3282 12/ST 9.8v 13/ rollen van 3.000 en 10.000 14/4-cijferig plnr 17/ 1.000.080 zegels op rollen van 3.000 en 1 miljard op rollen van 10.000 18/ zelfklevend 21/ De gesimuleerde tanding vertoont afgeronde hoeken. Het draagpapier steekt boven en onder de zegel bijna 2 mm uit. Tussen de zegels zit ca 2 mm ruimte. Het jaartal 1999 linksonder is in rood afgedrukt.

Zie ook bij Postzegelboekjes.

1/ FOUR FRUIT BERRIES - VIER BESVRUCHTEN 2/3302-3305 3/33c 4/10.04 5/Ponchatoula LA 6/Howard Paine, illustrator Ned Seidler 7/Guilford Gravure 9/ 18.03x21.08 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ST 8.5v 13/rollen van 100 14/100 15/BCA 17/2 miljard 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Op 4 se-tenant zegels zijn afgebeeld Bosbessen (Scott 3302), Frambozen (3303), Bramen (3304) en Aardbeien (3305). Tussen de zegels is geen ruimte: de tanding grijpt in elkaar. Op elke 12e zegel staat het plnr B + 4 cijfers, dat is altijd de zegel waarop bramen zijn afgebeeld. De Scott zal strips van 5 vermelden, er gaan echter stemmen op om de voorkeur te geven aan strips van 9, waarin behalve de PNC in het midden elke zegel zonder plaatnummer tweemaal voorkomt.

Zie ook bij Postzegelboekjes A en B.

1/ NIAGARA FALLS 2/C133 3/48c 4/12.05 5/Niagara Falls NY 6/Ethel Kessler, foto Kurt Ross 7/AD 8/North American Roto Engravers Inc 9/35.8x21.3 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart, zilver 12/ST 11 13/20 14/plnr V + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AD 17/100.750.00 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type II 21/ Uitgifte in de reeks "American Scenic Landmarks". 48c is per 30 mei 1999 het nieuwe tarief voor brieven tot ½ ounce naar Canada. Afgebeeld is het Amerikaanse deel van de Niagara Waterval, met op de achtergrond het Canadese. De Waterval bestaat uit de American Falls, de Bridal Veil Falls = Bruidsluierwaterval en de Canadese Horseshoe Falls = Hoefijzerwaterval. Twintig procent van de voorraad zoetwater op aarde vloeit door deze waterval, de grootste electriciteitsproducent in de vrije wereld. De American Falls, goed voor tien procent van al dit water, zijn 60 meter hoog en ruim 300 meter lang. Vóór het waardecijfer 48 is een vliegtuigje afgedrukt, reden voor Scott om de zegel in te delen bij de luchtpostzegels.

1/ RED-HEADED WOODPECKER - ROODKOPSPECHT 2/3045 3/2c 4/22.06 50/Washington DC 6/Michael Matherly 7/Peter Cocci 9/18.03x20.83 10/OFS 11/lichtgeel, geel, magenta, cyaan, zwart 12/T 10v, tandingvariant 10 13/rollen van 10.000 14/5-cijferig plnr 15/BEP 17/100 miljoen 18/PVA 19/niet fosforhoudend type III 21/ Deze rolzegel is wat de afbeelding betreft identiek aan de velzegel Scott 3032 van 2 februari 1996: een roodkopspecht, melanerpes erythrocephalus. Deze vogel kan 25 cm groot worden, met een spanwijdte van 40 à 45 cm. De soort komt voor tussen midden-Canada en de Golf van Mexico. Linksonder op de zegel het jaartal.

GELEGENHEIDSEZEGELS - COMMEMORATIVES

1/ YEAR OF THE HARE - JAAR VAN DE HAAS 2/ 3272 3/ 33c 4/ 05.01 5/ Los Angeles CA 6/ Clarence Lee 7/ Donald H. Woo 8/ Armotek Industries 9/35.8x21.3 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, warm rood 12/KT 11 13/20

14/ plnr S+4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/SSP 17/51 miljoen 18/PVA 19/ prephosphored type III 21/Zevende uitgifte in de reeks van twaalf, gewijd aan de Chinese dierenriemcyclus. Op de zegel de afbeelding van een uit papier geknipte haas, met rechtsboven "Happy New Year!" en links in Chinese karakters "Jaar van de Haas", of, zoals de USPS het stelt, "gelukkig nieuwjaar". Volgens de legende nodigde Boeddha eens alle dieren uit om samen te komen, doch er verschenen er slechts twaalf. Eerst kwam de rat, toen de os, de tijger en de haas. Vervolgens de draak, de slang, het paard, het schaap, de ezel en de haan. Als laatste kwamen de hond en de ever. Boeddha gaf hun elk een eigen jaar en schonk hun eigenschappen en karakter aan wie in het jaar van zo'n dier wordt geboren.

1/ MALCOLM X 2/3273 3/33c 4/20.01 5/New York NY 6/Richard D. Sheaff 7/BCA 9/20.8x35.3 10/ OFS 11/lichtgrijs, donkergrijs, zwart 12/ST 11.2 13/ 20 14/plnr B + 3 cijfers, ©, PPD, prijs 15/BCA 17/100 miljoen 18/zelfklevend 19/prephosphored type II 21/ 22e zegel in de reeks Black Heritage. Malcolm Little is geboren op 19 mei 1925 in Omaha, Nebraska, als zoon van een doopsgezinde geestelijke en volging van de zwarte activist Marcus Garvey. Het gezin verhuisde naar Lansing MI, waar de vader in 1931 werd vermoord, vermoedelijk door blanken. Veroordeeld voor een roofoverval zat Malcolm zes jaar in de gevangenis van Charlestown MA. Daar kwam hij onder de bekoring van de Black Muslim beweging. Hij nam de naam Malcolm X aan om zijn Afrikaanse afkomst te demonstren. In 1954 werd hij voorganger in de tempel van de Nation of Islam in New York. Begin jaren 1960 was hij een vooraanstaand woordvoerder van deze beweging. In 1964 bekeerde hij zich, na een bedevaart naar Mekka, tot de orthodoxe Islam en noemde zich El Hadji Malik El-Shabazz. Deze Arabische naam staat ook op de zegel. Hij richtte toen de Organisatie voor Afro-Amerikaanse Eenheid op. Tijdens een toespraak in Harlem, New York, werd hij op 21 februari 1965 doodgeschoten door drie Black Muslims. Op de zegel een foto uit 1964.

1/ HOSPICE CARE - TERMINALE ZORG 2/3276 3/33c 4/09.02 5/Largo FL 6/ en 7/Phil Jordan 9/22.4x35.3 10/OFS 11/paars, geel, magenta, cyaan, zwart 12/ ST 11.5 13/ 20 14/ plnr B + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ BCA 17/ 100 miljoen 18/ zelfklevend 19/ prephosphored type I 21/ Uitgifte, gewijd aan de zorg voor terminale patiënten en hun familie. Teams onder geneeskundige leiding begeleiden hen tot het einde, thuis of in een tehuis. Het zegelbeeld symboliseert dit in een levensweg die eindigt in een huis. Erboven fladdert een grote rood met gele vlinder. Het moderne concept van deze zorg is afkomstig van de Engelse arts Dame Cecily Saunders, 1967. Het eerste Amerikaanse Hospice werd geopend in 1974 in New Haven CT. In 1978 werd de National Hospice Organisation opgericht, waarbij thans vele zorgteams zijn aangesloten.

1/ CELEBRATE THE CENTURY, 1940s, WORLD WAR II TRANSFORMS AMERICA - HOOGTEPUNTEN VAN DEZE EEUW - WW II VERANDERT AMERIKA 2/3186a-3186o 3/33c 4/18.02 5/Dobbins Air Force Base, GA 6/Carl Herrman, illustrator Howard Koslow 7/Joseph Sheeran 8/niet bekendgemaakt 9/27.3x27.3, velletje 228.6x190.5 10/OFS/SDD 11/OFS: zwart, cyaan, magenta, geel, SDD: zwart 12/ KT 11.5 13/15 14/geen 15/AP 17/188 miljoen zegels 18/PVA 19/niet fosforhoudend 21/Vijfde in een reeks van tien velletjes, telkens gewijd aan een tental

jaren van de 20e eeuw, hier de jaren 1940-1949. De zegels zijn in een willekeurig patroon over het velletje verdeeld, op een achtergrondfoto waarop een landings-eenheid van de Amerikaanse Marine in 1944 een strand bestormt op Saipan, een Japanse basis in de Marianen. Op de rugzijde van elke zegel staat een korte toelichting op het afgebeelde onderwerp. Deze luiden:

3186a: Meer dan 16 miljoen Amerikanen hebben militaire dienst gedaan in de Tweede Wereldoorlog en ruim 405.000 verloren het leven. De tussenkomst van de USA bleek beslissend voor de Geallieerde overwinningen in Europa en in de Pacific.

3186b: Antibiotica worden gebruikt om bacteriële infecties te behandelen. Penicilline, gewonnen uit de aan ommezijde getoonde schimmels, heeft duizenden in de tweede wereldoorlog gewonde soldaten het leven gered. De streptomycine van na de oorlog is doeltreffend bij de tuberculosebestrijding.

3186c: Jackie Robinson™ sloopte in 1947 de barrière tegen kleurlingen in de hoogste Honkbalcompetitie, toen hij ging spelen voor de Brooklyn Dodgers. In dat seizoen werd hij gekozen als beste Nieuweling van het Jaar, in 1949 kreeg hij de prijs voor de Meest Waardevolle Speler in de Nationale competitie.

3186d: De 33e President, Harry S. Truman, leidde de natie tot het eind van de Tweede Wereldoorlog en het begin van de Koude Oorlog. Een bordje dat, naar men zegt, op zijn bureau in zijn kantoor in het Witte Huis stond, luidde: "Hier kan de VERANTWOORDELIJKHEID niet verder worden AFGESCHOVEN!"

3186e: Toen miljoenen mannen in militaire dienst gingen, namen miljoenen Vrouwen de fabrieksbanen over en maakten ruim eenderde van het burgerlijk arbeidspotentieel uit. Miljoenen vrouwen deden ook dienst als vrijwilligsters.

3186f: Commerciële Televisie begon formeel op 1 juli 1941 en tegen eind 1949 hadden meer dan drie miljoen Amerikanen een toestel. De eerste programma's waren veelal ontleend aan populaire radioprogramma's, zoals toneelstukken, variété-voorstellingen, nieuwsuitzendingen en blijspelen.

3186g: Als brug tussen de tijdperken van swing en rock 'n roll was de jitterbug een snelvoetige dans bij levende muziek, gespeeld door bands, en bij muziek uit jukeboxes. Hij was populair bij de soldaten, bij teenagers en bij iedereen die kans zag in de maat te blijven.

3186h: Abstract Expressionisme werd gekenmerkt door een scala van individuele stijlen van moderne schilder- en beeldhouwkunst. Jackson Pollock (1912-1956) schiep zijn beroemdste abstracte voorstellingen door verf uit te gieten op doek, dat op de vloer van zijn studio lag.

3186i: De Wet op de Terugkeer in de Maatschappij van Militairen uit 1944, beter bekend als de GI-Wet, zorgde ervoor dat ongeveer 2,25 miljoen oorlogsveteranen hoger onderwijs konden genieten. Miljoenen andere GI's kregen beroepsopleidingen, leningen voor huizen, zaken of boerderijen, en werklozenuitkeringen.

3186j: Muziek van Big Bands, populair op grammofoonplaten en radio, in balzalen en concerthallen, schonk de Amerikanen ontspanning in de Tweede Wereldoorlog. Onder leiding van Duke Ellington, Glenn Miller, Benny Goodman, Count Basie en anderen telden die bands meestal 14 à 18 muzikanten.

3186k: Strevend naar functionaliteit en eenvoudige vormgeving maakte de International Style gebruik van materialen als glas, staal, en beton. De langdurige invloed daarvan is te zien aan het Secretariaat van de Verenigde Naties en talloze andere kantoor- en appartementsgebouwen. (Dit is de enige in diepdruk gedrukte zegel in het velletje).

3186l: Deze afbeelding op de omslag van The Saturday Evening Post van 2 november 1946 voorspelt de babyboom in ons land. Na het eind van de Tweede Wereldoorlog traden terugkerende GI's in het huwelijk en stichtten gezinnen, hetgeen leidde tot 75.9 miljoen geboorten tussen 1946 en 1964.

3186m: Scheepsmachinist Richard James zag een springveer van een tafel stuiten en de gedachte voor een stuk speelgoed was geboren. De Slinky[®], 25 meter opgerold metaaldraad, dat de trap af kan "lopen", veroorzaakte een sensatie toen het in 1945 op de markt kwam.

3186n: Tennessee Williams' machtige toneelstuk "Tramlijn Begeerte" werd op 3 december 1947 voor het eerst opgevoerd op Broadway. Hoofdrollen werden vervuld door Marlon Brando als Stanley Kowalski en Jessica Tandy als Blanche DuBois. Het stuk kreeg in 1948 de Pulitzerprijs voor Toneelkunst.

3186o: De in 1941 uitgekomen film "Citizen Kane" van Orson Welles oogstte uitbundige lof voor zijn artistieke en technische vernieuwingen. Als psychologische studie van een krantenmagnaat wordt het werk algemeen als een van de beste rolprenten in de geschiedenis van de film beschouwd.

1/ IRISH IMMIGRATION - IERSE IMMIGRATIE 2/3286 3/33¢ 4/ 26.02 5/ Boston MA 6/Howard Paine, illustrator Dennis Lyall 7/Joseph Sheeran 9/35.8×21.2 10/OFS 11/zwart, geel, cyaan, magenta 12/KT 11 13/20 14/plnr P+4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/40.4 miljoen 18/PVA 19/Tullis Russell, type 1 21/ Voor en tijdens de hongersnood in de jaren 1840 als gevolg van een aardappelziekte emigreerden 2.6 miljoen Ieren naar Amerika. Van 1856 tot 1929 volgden er nog eens ruim 3 miljoen. Hieraan is door de USA en de republiek Eire een gezamenlijke uitgifte gewijd, waarop een schip een haven binnenvaart. Daaronder op de USA-zegel in wit «Irish Immigration USA 33», op de Ierse zegel in zwart «Irish Emigration 45 Eire».

1/ ALFRED LUNT & LYNN FONTANNE 2/3287 3/33¢ 4/02.03 5/New York, NY 6/ Carl Herrman, illustrator Drew Struzan 7/Joseph Sheeran 9/35.8×21.3 10/OFS 11/zwart, geel, cyaan, magenta 12/KT 11 13/20 14/plnr P+4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/42.5 miljoen 18/PVA 19/Tullis Russell type 2 21/ 13e Uitgifte in de reeks Performing Arts, Podiumkunsten, gewijd aan het toneelspelerspaar Alfred Lunt en Lynn Fontanne. In 1919 ontmoetten zij elkaar in het New Amsterdam Theater en in 1922 traden zij met elkaar in het huwelijk. In 1923 traden zij voor het eerst samen op in «Sweet Nell of Drury Lane» in het Ritz Theater, en in 1958 voor het laatst in «The Visit». In dat jaar werd het gerestaureerde Globe Theater in New York City te hunner ere omgedoopt in Lunt-Fontanne Theater. In 1964 kregen beiden de Presidential Medal of Freedom. Lunt, geboren in 1894, stierf in 1977. Fontanne, geboren in 1888, overleed in 1983. Op de zegel een afbeelding uit de jaren 1930.

1/ ARCTIC ANIMALS - NOORDPOOLDIEREN 2/3288-3292 3/33¢ 4/12.03 5/ Barrow AK 6/Derry Noyes, fotografie Art Wolfe (3288), Gary Schultz (3289), Zig Leszczynski (3290), Jeff Foyt (3291), Joe McDonald (3292) 7/BCA 9/27.2×35.3 10/OFS 11/lichtblauw, donkerblauw, magenta, cyaan, geel, zwart 12/KT 11 13/ 15 14/plnr B+6 cijfers, ©, PPD, prijs 15/BCA 17/73.155.000 18/PVA 19/niet fosforhoudend 20/bloktagging 21/Velletje van 15 se-tenant zegels waarop vijf in het Noordpoolgebied levende dieren (elk driemaal). Erboven de afbeelding van een

ijsbeer met jongen en de tekst «Arctic Animals» (Noordpoldieren). Afgebeeld zijn: 3288: de Arctic Hare - Sneeuwhaas (*Lepus arcticus*), die bruin is in de zomer en wit in de winter, maar de punten van zijn oren zijn altijd zwart. Te vinden in Alaska, Canada en Groenland;

3289: de Arctic Fox - Poolvos (*Alopex lagopus*), die leeft rondom de Noordpool. In de USA te vinden in het noorden en westen van Alaska. De witte vacht wordt bruinachtig in de zomer;

3290: de Snowy Owl - Sneeuwuil (*Nyctea nyctea*), een grote roofvogel, die jaagt op knaagdieren, zoals lemmings. Hoewel hij thuis is in de arctische toendra wordt hij 's winters wel gesignaleerd in veel zuidelijker streken, zoals Indiana en Californië;

3291: de Polar Bear - Ijsbeer (*Ursus maritimus*), die voorkomt aan de noordwestkust van Alaska, maar ook in Canada, Rusland en Groenland. Het mannetje kan ruim 3 meter groot en ruim 600 kg zwaar worden;

3292: de Gray Wolf - Grijs Wolf (*Canis lupus*), een beschermd dier, levend in Alaska. Getracht wordt, hem ook weer in Yellowstone National Park in te voeren.

1/ SONORAN DESERT - SONORA WOESTIJN 2/3293a-j 3/33c 4/06.04 5/ Tucson AZ 6/Ethel Kessler, illustrator John Dawson 7/BCA 9/39.6x31.2 of 31.2x39.6, velletje: 232x171.4 10/OFS 11/zwart, cyaan, geel, magenta, oranje 12/ST 11.2 13/10 14/geen 15/BCA 17/10 miljoen velletjes 18/zelfklevend 19/ niet fosforhoudend 20/blok tagging 21/ Eerste uitgifte in een nieuwe reeks "Nature of America", gewijd aan de Sonora Woestijn. Het is het eerste velletje waarin zelfklevende zegels deel uitmaken van een grote illustratie. Er zijn 25 verschillende planten en dieren afgebeeld, waarvan de namen op de achterzijde zijn aangegeven. Tien ervan staan op postzegels, de overige zijn illustratie. Op de achterzijde van het velletje de tekst: «De Sonora Woestijn, gelegen in zuid-Californië en Arizona, omsluit de golf van Californië en strekt zich naar het zuiden uit tot in Mexico, waar hij het grootste deel van Baja California en de helft van de staat Sonora beslaat. Er heerst een tropisch-subtropisch klimaat, waarin het soms 24 uur aaneen vriest. In tegenstelling hiermee hebben de andere woestijnen, het Great Basin en die van Mojave en van Chihuahua, een gematigd klimaat en ze zijn geheel door land omgeven. Het klimaat en de regentijd in twee seizoenen maken de Sonora tot een van onze weelderigste woestijnen. De Sonora is begroeid met reuzencactussen, lage bomen en allerlei struikgewas. Ondanks hoge zomertemperaturen van boven 44° C zorgen de zuidelijke ligging en de gematigde winters voor een veelsoortige planten- en dierenwereld.» Op zegels afgebeeld zijn:

3293a: de Cactus Wren - Cactuswinterkoning (*Campylorhynchus brunnei-capillus*);

3293b: de Desert Tortoise - Woestijnschildpad (*Gopherus agassizii*);

3293c: de White-winged Dove - Witvleugelduif (*Zenaida asiatica*)*;

3293d: de Gambel Quail - Gambelkwartel (*Callipepla gambeli*)*;

3293e: de Saguaro - Reuzen- of Kandelaarcactus (*Carnegiea gigantea*);

3293f: het Desert Mule Deer - Woestijn-muldhierhert (*Odocoileus hemionus crooki*);

3293g: de Desert Cottontail - Katoenstaartkonijn (*Sylvilagus auduboni*);

3293h: het Gila Monster - Gilamonster, Gilahagedis (*Heloderma suspectum*)*;

3293i: de Western Diamondback Rattlesnake - Diamantratselslang (*Crotalus atrox*) en de Cactus Mouse - Cactusmuis (*Peromyscus eremicus*)*;

3293j: de Gila Woodpecker - Gilaspecht (*Melanerpes uropygialis*).

De met * gemerkte zegels hebben een liggend formaat, de overige een staand.

1/ DAFFY DUCK 2/3306-3307 3/33c 4/16.04 5/Los Angeles CA 6/Ed Wiczek 7/AD 8/North American Roto Engravers 9/20.8x35.8, velletje 173x131 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ST 11 en ongetand 13/10 14/geen 15/AD 17/427 miljoen zegels en 500.000 bijzondere velletjes 18/zelfklevend 19/ prephosphored type II 21/ Derde velletje van 10 zegels in de reeks Looney Tunes, gewijd aan de tekenfilmfiguur Daffy Duck (Halfgare Eend). Deze deed zijn intrede in de zwart-wit film «Porky's Duck Hunt». Begonnen als kinderlijk onschuldig, is hij in de loop der jaren wat geraffineerder en welsprekender geworden bij zijn pogingen om tot elke prijs roem en succes te oogsten. Op de zegel leunt hij tegen een brievenbus en kijkt met zijn bekende «dat is walgelijk»-blik naar twee brieven in die bus, gefrankeerd met een Bugs Bunny- en een Tweety-zegel. Het velletje bestaat uit twee delen: links met 3x3 zegels en rechts de 10e op een vergrote afbeelding, een soort maximum card. Er zijn twee vormen:

3306: de standaarduitvoering waarbij de doorsteek niet is doorgedrukt in het draagpapier (3306a = de losse zegel, 3306b = het linkerdeel met 9 x 3306a, 3306c = het rechterdeel met 1 x 3306a); en

3307: de bijzondere uitvoering waarbij de doorsteek wél is doorgedrukt in het draagpapier en waarbij de zegel op de rechterhelft ongetand is gebleven (3307a = de losse zegel, 3307b = de linkerhelft met 9 x 3307a, en 3307c = de ongetande rechterhelft.) Er waren ook drukvellen verkrijgbaar: de bovenste en de onderste helft, elk 6 velletjes groot. De onderste helft draagt een plaatnummer.

Zie ook bij Briefkaarten.

1/ AYN RAND 2/3308 3/33c 4/22.04 5/New York NY 6/Phil Jordan, illustrator Nicholas Gaetano 7/Joseph Sheeran 9/21.3x35.8 10/OFS 11/zwart, geel, magenta, cyaan 12/KT 11 13/20 14/plnr P+4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/AP 17/ 42.5 miljoen 18/PVA 19/Tullis Russell type 2 21/ 16e Uitgifte in de reeks Literary Arts. De schrijfster en filosofe Ayn Rand is als Alissa Rosenbaum geboren op 2 februari 1905 in het Russische St. Petersburg. Zij kwam in 1926 naar de USA en werd Amerikaanse. Na in New York en Chicago te hebben gewoond, vertrok zij naar Hollywood om werk te zoeken als scriptschrijfster. Haar eerste toneelstuk kwam uit in 1932 en haar eerste roman *We the Living* in 1933. Zij ontwikkelde een persoonlijke filosofie, het "objectivisme", dat de ethiek van zelfopoffering en zelfverloochening verwerpt en een intellectuele basis wil zijn voor objectieve waarde- en waarheidsnormen. Zij was een enthousiast postzegelverzamelaarster. In 1971 schreef zij een artikel in Minkus Stamp Journal. Zij stierf op 6 maart 1982. Op de zegel haar portret, met rechts wolkenkrabbers, die doen denken aan de architect Howard Roark, de fictieve hoofdpersoon uit haar roman *The Fountainhead* (1943).

1/ JOHN & WILLIAM BARTRAM 2/3314 3/33c 4/18.05 5/Philadelphia PA 6/ Phil Jordan, illustrator William Bartram 7/BCA 9/20.8x35.3 10/OFS 11/geel, zwart, magenta, cyaan 12/ST 11 13/20 14/plnr B + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ BCA 17/145.375.000 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ John Bartram (1699-1777) en zijn zoon William (1739-1823) waren plantkundigen, die op talloze reizen door Amerika ruim 200 inheemse planten opspoorde en beschreven.

William heeft er vele getekend. Op de zegel zijn handgekleurde gravure van de Frankliniaboom (*Franklinia alatamaha*), die zij in 1765 ontdekten bij de Alatomaha Rivier in Georgia. Deze boom komt in het wild niet meer voor. John schreef een boek over hun reizen, dat in 1791 verscheen. Op verzoek van Thomas Jefferson nam hij deel aan de expeditie van Lewis en Clark. De zegel herdenkt de 300e geboortedag van John. Deze stichtte in Philadelphia de oudste nog bestaande botanische tuin in Amerika, thans een museum met park en tuinen. In 1791 benoemde Koning George III hem tot Botanist Royal in America. In de USA geldt hij als de vader van de Amerikaanse plantkunde. Het tweetal heeft ook vele exotische planten gekweekt.

1/ CELEBRATE THE CENTURY, 1950s - FAMILY FUN, SUBURBIA, AND NUCLEAR THREATS - HOOGTEPUNTEN VAN DEZE EEUW, DE JAREN 1950 - HUISELIJK LEVEN, VOORSTEDEN EN KERNWAPENDREIGING 2/3187a-o 3/33e 4/26.05 5/Springfield MA 6/Howard Paine, illustrator Dean Ellis 7/Joseph Sheeran 9/27.3x27.3, velletje 228.4x190.5 10/OFS/SDD 11/geel, cyaan, magenta, zwart 12/KT 11.5 13/15 14/geen 15/AP 17/188 miljoen zegels 18/PVA 19/niet fosforhoudend 21/ Zesde van een reeks van tien velletjes, gewijd aan een tiental jaren van de 20e eeuw, hier de jaren 1950-1959. De zegels zijn in een willekeurig patroon verdeeld over het velletje, op een achtergrond waarop een gezin naar de TV zit te kijken. In het midden is een toelichtende tekst afgedrukt. Op de rugzijde van elke zijde is in zwart een korte toelichting op het afgebeelde onderwerp te vinden. Deze luiden:

3187a: Epidemieën van kinderverlamming bereikten een hoogtepunt in de jaren '50, met bijna 58.000 nieuwe gevallen, alleen al in 1952. Een vaccin, ontwikkeld door Dr. Jonas Salk en federaal erkend in april 1955, droeg ertoe bij de verspreiding van de ziekte onder controle te brengen, toen het in het hele land werd voorgeschreven. (Dit is de enige zegel in diepdruk, de andere zijn in offset gedrukt.)

3187b: Teenagers bepaalden hun eigen jaren '50-mode. Meisjes kozen voor rokken en sweaters, enkelsokjes en tweekleurige schoenen, of voor de vrije tijd blue jeans. Jongens verkozen witte T-shirts, sweaters met een V-hals, jeans, en instapschoenen, witte tapschoenen of zwarte laarzen.

3187c: De strijd om de wimpel van de Nationale Honkbalcompetitie werd in 1951 beslist in drie beslissingswedstrijden. De New York Giants™ versloegen de Brooklyn Dodgers™ toen Bobby Thomson in de negende inning van de derde wedstrijd een home run sloeg waarop drie spelers binnenkwamen.

3187d: De eerste succesvolle Amerikaanse Aardsatelliet *Explorer I* werd gelanceerd op 31 januari 1958. De tweede, *Vanguard I*, werd gelanceerd op 17 maart 1958. De National Aeronautics and Space Administration (NASA) werd officieel opgericht op 1 oktober 1958.

3187e: De Koreaanse Oorlog (1950-1953), de eerste grote militaire actie van de Verenigde Naties, kostte meer dan 50.000 Amerikanen het leven. Strijdkrachten van de USA en van andere VN-leden vochten tegen de Communistische troepen die Zuid-Korea waren binnengevallen.

3187f: In de zaak Brown tegen de Onderwijsinspectie van Topeka, Kansas, verklaarde het Amerikaanse Hooggerechtshof in 1954 rassenscheiding bij het openbaar onderwijs ongrondwettig. Met deze uitspraak begon de verplichte integratie op openbare scholen.

3187g: De auto's van de jaren '50 waren groot en overdadig versierd. De

autofabrikanten trokken kopers aan door jaarlijkse stijlveranderingen. Staartvinnen, prachtige radiatorschermen, chromen sierstrippen en wagens met een metalen dak zonder vensterstijlen werden populair, evenals grote V-8 motoren en sleën in drie kleuren.

3187h: De Kat in de Hoed (1957) is geschreven en geïllustreerd door Dr. Seuss (Theodore Seuss Geisel). Dit meesterwerk maakt gebruik van lettergreepherhalings, ritmische rijmpjes en prachtige tekeningen om kinderen te leren lezen en hun fantasie gebruiken.

3187i: Met de naoorlogse welvaart, de groei van voorsteden en de nationale voorliefde voor auto's en de film werden drive-in bioscopen logische attracties voor jonge Amerikaanse gezinnen. Teenagerpaartjes vonden er privacy en keken soms ook naar de film.

3187j: Tussen 1949 en 1956 ontmoetten de New York Yankees™ en hun rivalen uit dezelfde stad, de Brooklyn Dodgers™, elkaar vijfmaal in de World Series™: in 1949, 1952, 1953, 1955 en 1956. De Dodgers wonnen één keer, in 1955.

3187k: Bokser Rocky Marciano, de "Brockton Blockbuster", was wereldtitelhouder zwaargewicht van september 1952 tot april 1956, waarbij hij zijn kroon zesmaal verdedigde. Hij is de enige beroeps zwaargewichtkampioen die ongeslagen bleef.

3187l: "I love Lucy" (1951-1957) was een van de populairste shows in de geschiedenis van de TV. Lucille Ball was de ster als een halfgare huisvrouw die de showbusiness in wilde. Haar eigen echtgenoot, Desi Arnaz, speelde haar man, leider van een band.

3187m: Met wortels in rhythm en blues, country en western, en gospel, doorbrak rock 'n roll de rassenscheiding. Volwassenen vonden het ritme soms rebels en angstaanjagend, maar de liedjes en de luide muziek raakten de teenagers in het hart.

3187n: Stock cars, omgebouwde gewone personenauto's, waren voor de bestuurders even aantrekkelijk als voor de fans. De jaren '50 waren getuige van een hausse in stockcar races en de eerste Daytona 500^R werd gehouden in 1959.

3187o: Inspelend op de groeiende populariteit van de TV begonnen de filmstudio's 3-D films te produceren. Met brillen met grijze Polaroid^R glazen op schrokken de kijkers van beelden die uit het scherm sprongen.

1/ PROSTATE CANCER AWARENESS - PROSTAATKANKERPREVENTIE 2/3315 3/ 33e 4/28.05 5/Austin TX 6/Michael Cronan 7/AD 8/North American Roto Engravers 9/21.3x35.8 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart, zilver 12/ST 11 13/20 14/plnr V + 5 cijfers, ©, PPD, prijs 17/78.1 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type II 21/ Uitgifte ter ondersteuning van de inzamelingsactie "Ride for the Roses" van de Lancer Armstrong Foundation. Na longkanker is prostaatkanker de grootste doodsoorzaak bij mannen. De zegel toont het "man"-symbool, met erboven de tekst "Prostate Cancer Awareness" en rechtsonder "Annual Checkups and Tests" = Jaarlijks Controleonderzoek.

1/ CALIFORNIA GOLD RUSH 1849 - TREK NAAR DE GOUDVELDEN VAN CALIFORNIA IN 1849 2/3316 3/33e 4/18.06 5/Sacramento CA 6/Howard Paine, illustrator John Berkey 7/Joseph Sheeran 9/35.8x21.3 10/OFS 11/geel, zwart, cyaan, magenta, goud 12/KT 11 13/20 14/plnr P + 5 cijfers. ©, PPD, prijs 15/AP 17/89.270.000 18/PVA 19/Tullis Russell type 1 21/ In januari 1848 ontdekte de timmerman James Marshall goud in een riviertje in het voorgebergte van

de Sierra Nevada. Dit nieuws drong door tot het dorp San Francisco en in de zomer tot Oregon, Hawaï, Mexico en Peru. In december 1848 bevestigde President James K. Polk in zijn boodschap aan het Congres de "berichten over de overvloed aan goud" in California. Onmiddellijk brak goudkoorts uit in de 30 Amerikaanse Staten en zelfs in andere werelddelen. Overal vandaan stroomden goudzoekers naar California. Hun bijnaam werd "the forty-niners" = de negenenveertigers. Op de zegel een groep goudzoekers, gewapend met waswiegen en ander gereedschap, aan het werk in een beek.

1/ AQUARIUM FISH - AQUARIUMVISSEN 2/ 3317-3320 3/ 33¢ 4/ 24.06 5/ Anaheim CA 6/ Richard Sheaff, illustrator Teresa Fasolino 7/ BCA 9/ 39.6×28.2 10/ OFS 11/ geel, magenta, cyaan, zwart 12/ ST 11.5 13/ 20 14/ plnr B + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ BCA 17/ 152.375.000 18/ zelfklevend 19/ 20% kringlooppapier 20/ blok tagging 21/ "Op 4 se-tenant zegels is een rifaquarium afgebeeld met uitgelezen korallen, zeeanemonen, vissen en andere dieren- en plantensoorten die riffen bevolken in verschillende delen van de wereld. Elke bewoner heeft in een zeeaquarium zijn eigen taak: garnalen en krabben zoeken naar voedselresten, slakken en vissen houden de groei van algen in toom. Planten absorberen afval en leveren zuurstof door fotosynthese. Het gevoelige evenwicht in een riftank is afhankelijk van het samenspel van al deze interessante levende wezens. Afgebeeld zijn:

3317: Astrea Snail, Black-tailed Humbug, Blue Starfish, Cleaner Shrimp, Common Clownfish en Copperband Butterflyfish;

3318: Featherduster Worm, Flame Angelfish, Flame Hawkfish, Giant Caribbean Anemone, Goniopora en Gorgonian;

3319: Green Chromis, Long-spined Sea Urchin, Longhorn Cowfish, Malu Anemone, Maroon Clownfish en Mushroom Polyps;

3320: Powder Blue Tang, Red Hermit Crab, Regal Tang, Sergeant Major en Yellow Polyps.

In het velletje staan vijf identieke rijen van vier onder elkaar. Erboven een label met het opschrift "Aquarium Fish", eronder een strip met de namen van de afgebeelde dieren en planten.

1/ XTREME SPORTS - BIJZONDERE SPORTEN 2/ 3321-3324 3/ 33¢ 4/ 25.06 5/ San Francisco, CA 6/ Carl Hermann, fotografie J. Grant Brittain (skateboarding), Keith Mulligan (BMX biken), Scott Spiker (snowboarding), Mike Powell (in-line skating) 7/ AD 8/ North American Roto Engravers Inc. 9/ 21.3×35.8 10/ RDD 11/ geel, magenta, cyaan, zwart 12/ ST 11.1 13/ 20 14/ plnr V + 4 cijfers, ©, PPD, prijs 15/ AD 17/ 151.975.000 18/ zelfklevend 19/ pre-phosphored type II 21/ In een velletje met 4 rijen van 5 zegels en een velrand met in de kop het opschrift Xtreme Sports zijn se-tenant afgebeeld 4 in de lucht zwevende beoefenaars van nieuwe sporten. De uitgifte houdt verband met de ESPN X Games, die van 17 juni tot 3 juli plaatshadden in San Francisco, CA. ESPN is een t.v.-kabelnet met enkel sportuitzendingen. Afgebeeld zijn:

3321: een skateboarder. Deze sport werd populair in de jaren 1960, in Zuid-California. In de jaren 1970 maakte de introductie van polyurethaan wielen en buigzamere boards (ook "decks" genoemd) het zogenaamde trick skating (stuntschaatsen) mogelijk, dat nu de kern van de sport is en waarvoor alom speciale hellingbanen werden en worden gebouwd.

3322: een BMX-er, bicycle motor crosser, een sport die in de jaren 1960 de traditionele motorcrosses naar de kroon ging steken. Er werden speciale fietsen voor ontworpen met kleinere frames, knobbelige wielen en een hooggeplaatst zadel. In de jaren 1970 werd de sport erkend door de American Bicycle Association.

3323: een snowboarder. Deze moderne sport ontstond uit de "Snurfer", een uitvinding van Sherman Poppen in 1963. Hij verbond twee skis met elkaar. Daaruit ontwikkelden zich grotere boards met metalen randen en schoenbevestigingen als bij skis. Bij de Olympische Winterspelen van Nagano in 1998 werd snowboarden een olympische sport.

3324: in-line skating deed zijn intrede in 1980 als trainingsmiddel voor ijshockeyers. Het wordt gedaan op een soort rolschaatsen met in één lijn achter elkaar geplaatste wielletjes. Ze worden ook wel "rollerblades" genoemd, naar het handelsmerk van de fabrikant Rollerblade Inc.

Op elke zegel is als verborgen tekst een slang-woord aanwezig dat alleen met een decoder leesbaar is: "gnarly" (knoestig, 3321), "rad", een afkorting van "radical" (3322), "sweet", (zoet, lekker, 3323) en "phat" (extreem, 3324). Voor dit vaktaaltje heeft ESPN zelfs een vocabulaire uitgegeven. - Er waren ook halve drukvellen ter grootte van 4 velletjes = 80 zegels verkrijgbaar.

1/ AMERICAN GLASS 2/ 3325 - 3328 3/ 33¢ 4/ 29.06 5/ Corning NY 6/ Richard Sheaff, fotografie Robert Schlowsky (3326 en 3327), Nicholas Williams (3325 en 3328) 7/ Joseph Sheeran 9/ 21.3×35.8 10/ OFS 11/ geel, cyaan, magenta, zwart, warm rood 12/ KT 11 13/ 15 14/ geen plnr, ©, 15/ AP 17/ 116.083.500 18/ PVA 19/ niet-fosforhoudend type III 21/ Als velletje van 15 in 3 rijen van 5 en op de velrand de kop "American Glass" en links een glasmaak van Tiffany en de tekening van een glasblazer zijn 4 se-tenant zegels uitgegeven ter ere van de traditionele Amerikaanse glasfabricage. Linksonder op het velletje de tekst "Glassmaking has been a vital American art and industry since the 18th century" - Het fabriceren van glas is sinds de 18e eeuw een levenskrachtige Amerikaanse kunst en nijverheid. Elke zegel komt viermaal voor, doch de 3326 slechts driemaal.

In 1608 vestigde de London Company of Virginia in Jamestown een glasfabriek, doch die ging ten onder door de hongersnood van 1609. Een tweede poging, in 1621, mislukte na een door Indianen aangericht bloedbad. In 1739 richtte Caspar Wistar in het tegenwoordige Salem County in New Jersey een glasfabriek op. Die werd in 1780 tijdens de Onafhankelijkheids-oorlog gesloten.

Glazen voorwerpen werden met een blaaspijp (freeblown) of met een meestal metalen vorm (mold-blown) gemaakt. Persmachines ontstonden pas rond 1820 (pressed glass). Kunstvoorwerpen uit glas (art glass) dienen decoratieve doeleinden. Beroemde kunstglazeniers waren Louis Comfort Tiffany (1848-1933) in New York en Frederick Carder van de Steuben Glass Works in Corning, NY. Afgebeeld zijn:

3325: freeblown glass: voorwerpen uit het Museum of Glass in Corning, NY;

3326: mold-blown glass: voorwerpen uit particuliere verzamelingen;

3327: pressed glass: voorwerpen uit het Glass Museum van Sandwich, MA;

3328: art glass: kunstvoorwerpen uit het Museum of Glass in Corning, NY, waaronder twee stukken van de legendarische Tiffany.

BIJZONDERE ZEGELS - SPECIAL STAMPS

1/ VICTORIAN LOVE - LIEFDE IN DE VICTORIAANSE TIJD 2/3275 3/55¢ 4/28.01 5/Loveland CO 6/John Grossman en Holly Sudduth 7/BCA 9/27.2×16.8 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart, creme, lavendel, paars 12/ongetand 13/20 14/plnr B+7 cijfers, ©, PPD, prijs 15/BCA 17/300 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type II 21/ Eerste uitgifte van "die cut stamps" = in de vorm van het zegelbeeld uitgestante zegels. Het ontwerp is ontleend aan een Engelse valentijnkaart uit 1885: een hartvormige krans van rode rozen, lelietjes-van-dalen en groene blaadjes, liggend op een wit kantwerk van papier, het geheel op een pastelpaarse achtergrond Het woord "Love" ontbreekt.

Zie ook bij Vouwboekjes en Briefkaarten.

1/ CINCO DE MAYO - DE VIJFDE MEI 2/3309 3/33¢ 4/27.04 5/San Antonio TX 6/Carl Herrman, illustrator Robert Rodriguez 7/BCA 9/19.1×26.2 10/OFS 11/zwart, cyaan, geel, magenta, groen, oranje 12/ST 11 13/20 14/plnr B+6 cijfers, ©, PPD, prijs 15/BCA 17/105 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type II 21/ In verband met de tariefsverhoging is de op 16 april 1998 in de reeks Holiday Celebrations uitgegeven zegel Scott 3203 opnieuw uitgegeven, met hetzelfde zegelbeeld, doch nu in de waarde 33¢, en in offsetdruk in plaats van rasterdiepdruk.

POSTZEGELBOEKJES - STAMP BOOKLETS

A. VOUWBOEKJES - CONVERTIBLE BOOKLETS

1/ VICTORIAN LOVE - LIEFDE IN DE VICTORIAANSE TIJD 2/3274 3/33¢ 4/28.01 5/ Loveland CO 6/ John Grossman en Holly Sudduth 7/AD 8/North American Roto Engravers 9/21×24.3, velletje 135×124 10/RDD 11/zwart, cyaan, magenta, geel 12/ongetand 13/20 14/plnr V + 4 cijfers, ©, "Peel here to fold - Self-adhesive stamps - Do not wet" 15/AD 17/1.5 miljard zegels 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Eerste uitgifte van "die cut stamps" = in de vorm van het zegelbeeld uitgestante zegels. Het velletje van 20 (4 rijen van 5) kan door verwijdering van de strip in het midden tot een boekje worden gevouwen. De buitenzijde vormt dan het omslag. Daarop is de zegel vergroot afgebeeld. Het motief is ontleend aan valentijnkaarten uit het Victoriaanse tijdperk: een hartvormige krans van roze rozen, lelietjes-van-dalen en groene blaadjes, liggend op een wit kantwerk van papier, zoals dat rond de eeuwwisseling in doosjes chocolaatjes of koekjes zat. Het geheel tegen een pastelroze achtergrond. Het woord "Love" ontbreekt.

1/ FLAG OVER CITY - VLAG BOVEN DE STAD 2/3278 3/33¢ 4/25.02 5/ Orlando FL 6/Richard Sheaff, illustrator Hiro Kimura 8/North American Roto Engravers 9/18.3×20.78, boekje van 10: 44.2×165.1; boekje van 20: 66.3×184.1 10/RDD 11/cyaan, magenta, geel, zwart 12/ST 11.1 13/10 en 20 14/plnr V + 4 cijfers 15/AD 17/600 miljoen zegels in boekjes van 10 en 1,2 miljard zegels in boekjes van 20 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Het jaartal 1999 is in zwart afgedrukt. Scott onderscheidt de nummers:

3278d: velletje van 10, met de tandingvarianten 5 en 6.

3278e: velletje van 20 + label, (3×7) met de tandingvarianten 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 en 8 (label = 9).

Zie ook bij B - Gebonden Boekjes.

1/ FLAG OVER CHALKBOARD - VLAG BIJ HET SCHOOLBORD 2/3283 3/33¢ 4/13.03 5/Cleveland OH 6/Richard Sheaff, illustrator Hiro Kimura 8/North American Roto Engravers Inc 9/18.2×20.8, velletje 66.3×165.1 10/RDD 11/geel, cyaan, magenta, zwart, rood 12/ST 7.9 13/18 14/plnr V + 6 cijfers, ©, Peel here to fold - Self-adhesive stamps - Do not wet 15/AD 17/306 miljoen 18/zelfklevend 19/pre-phosphored 21/ATM-velletje van 18 zegels, waarop afgebeeld een schoolbord met de met krijt geschreven letters "AaBbCc" en "USA 33" en rechts een fragment van de Amerikaanse vlag, zoals die in bijna alle klaslokalen te vinden is. Miljoenen kinderen beginnen de schooldagen met het opzeggen van de Pledge of Allegiance, de Gelofte van Trouw, met het gelaat gericht op de vlag. Alle randen van het velletje zijn recht, zodat het de tandingvarianten 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 en 9 bevat.

1/ FOUR FRUIT BERRIES - VIER BESVRUCHTEN 2/3294-3297 3/33¢ 4/10.04 5/Ponchatoula LA 6/Howard Paine, illustrator Ned Seidler 7/Guilford Gravure 9/18.29×21.08, velletje 66.3×184.7 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ST 11.2×11.7 13/20 14/plnr B + 4 cijfers, ©, Peel here to fold - Self-adhesive stamps - Do not wet 15/BCA 17/1,2 miljard zegels 18/zelfklevend 19/pre-phosphored 21/ Velletje van 20 zegels, bestaande uit 2 blokken van 9 (3×3) + 1 strook van 2 zegels en 1 label, die laatste op positie 21. Deze drie delen zijn gescheiden door twee strips. Door die te verwijderen kan het velletje tot een boekje worden gevouwen. De zegelbeelden zijn gelijk aan die op de eerder beschreven rolzegels Scott 3302-3305 (zie aldaar). De Scott nummers zijn: Bosbessen (3294), Frambozen (3295), Aardbeien (3296) en Bramen (3297). Alle randen van het velletje zijn recht, zodat het de volgende tandingvarianten bevat: Bosbessen: 1, 2, 4, 5 en 6; Frambozen: 1, 3, 5, 6, 8; Aardbeien: 1, 5 en 6; Bramen: 1, 5, 6 en 7.

1/ TROPICAL FLOWERS - TROPISCHE BLOEMEN 2/3310-3313 3/33¢ 4/01.05 5/Honolulu HI 6/Carl Herrman, illustrator Steve Buchanan 7/Donald H. Woo 8/Armotek Industries 9/35.8×21.3, velletje 163.6×79.4 10/RDD 11/magenta, cyaan, geel, zwart, groen 12/ST 11.1 13/20 14/plnr S+5 cijfers, ©, PPD, prijs 15/SSP 17/1.5 miljard zegels 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Vouwboekje met een aantal nieuwigheden: 1) het papier draagt aan beide zijden zelfklevende zegels, aan de voorzijde 8 plus het titelblad, aan de rugzijde 12. Het velletje kan door verwijdering van twee strips aan de voor- en twee aan de rugzijde worden gevouwen tot een driedelig boekje; 2) de rasterdiepdruk is van een raster met 550 in plaats van de gebruikelijke 300 lijnen, waardoor het beeld scherper is; 3) het papier bevat 20% kringloopmateriaal; 4) de gom is "volstrekt goedaardig" en geschikt voor recycling. Op blokken van 4 se-tenant zegels zijn de volgende tropische planten uit Californië, Florida en Hawaii afgebeeld:

3310: de Bird of Paradise - Paradijsvogel (*Strelitzia reginae*), die stamt uit Zuid Afrika. Wordt 1 à 2 meter hoog, bloeit in zomer en herfst met grote bloemen die lijken op vogelkoppen. Ze sprouiten uit een bootvormig schutblad met paarse of rode randen, hebben gele of oranje kelkblaadjes en blauwe kroonblaadjes. Tandingvarianten 2 en 5.

3311: de Royal Poinciana - Koningspoinciana (*Delonix regia*), afkomstig uit Madagascar. Een snelgroeiende boom die 15 meter hoog kan worden, met een brede kroon met veervormige bladeren. In de lente blijft hij kaal, maar zodra het regenseizoen begint bloeit hij uitbundig met fraaie rood met gele bloemen, die op klauwen lijken en zo'n 8 centimeter groot kunnen worden. Wordt ook wel "flame tree" - vlammenboom genoemd. Tandingvarianten 4 en 6.

3312: de Gloriosa Lily - Gloriosalelie (Gloriosa superb), een klimplant uit tropisch Afrika en Azië, die groeit in bosgebieden, vaak langs rivieren. De prachtige geel met rode bloemen zijn 10 cm groot. Het is een overblijvende plant met een giftige knol. Tandingvarianten 5 en 7.

3313: de Chinese hibiscus (Hibiscus rosa-sinensis) uit tropisch Azië, die 1 tot 4½ meter hoog kan worden. De bloemen hebben 5 tot 12 cm grote papierachtige blaadjes in allerlei kleuren en vormen. Ze bloeien slechts één dag, maar er komen dadelijk weer nieuwe. Tandingvarianten 6 en 9.

Hoewel de planten in verschillende gebieden groeien, zijn ze op de zegels verenigd tot één plant.

B. GEBONDEN BOEKJES - BOUND BOOKLETS

1/ FLAG OVER CITY - VLAG BOVEN DE STAD 2/3278 3/33¢ 4/25.02 5/ Orlando FL 6/Richard Sheaff, illustrator Hiro Kimura 8/North American Roto Engravers 9/18.3×20.78, boekje 44.2×222.2 10/RDD 11/cyaan, geel, magenta, zwart 12/ST 11.1 13/15 14/plnr V + 4 cijfers 15/AD 17/375 miljoen 18/ zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Boekje van 15 zegels, onder elkaar en door vouwstrips gescheiden in blokjes van 4, 6, en 5 + label. Scott gaf daaraan de volgende nummers:

3278a: velletje van 4, met de tandingvormen 5 en 6;

3278b: velletje van 5 + label, met de tandingvormen 5, 6 en 7. Op de zegel linksonder (7) het plnr V + 4 cijfers midden op de onderrand;

3278c: velletje van 6, met de tandingvormen 5 en 6.

Op alle zegels linksonder het jaartal 1999 in zwart.

1/ FLAG OVER CITY - VLAG BOVEN DE STAD 2/3279 3/ t/m 6/ als boven 8/ BEP 9/18.0×20.8, velletje 44.2×162.0 10/RDD 11/geel, rood, lichtblauw, donkerblauw 12/ST 9.9 13/20 14/©, United States Postal Service 1998 15/BEP 17/1 miljard zegels 18/zelfklevend 19/pre-phosphored type I 21/ Boekje van 20, bestaande uit 2 velletjes van 10 (Scott 3279a): 2 zegels naast en 5 onder elkaar. Op alle zegels linksonder het jaartal 1999 in rood. Tandingvormen 5, 6, 7 en 9.

1/ FOUR FRUIT BERRIES - VIER BESVRUCHTEN 2/3298-3301 3/33¢ 4/10.04 5/Ponchatoula LA 6/Howard Paine, illustrator Ned Seidler 7/Guilford Gravures 9/ 18.29×21.08, velletje 44.2×240.5 10/RDD 11/geel, magenta, cyaan, zwart 12/ ST 9.5×10 13/15 14/plnr B + 4 cijfers, © 15/BCA 17/153.750.000 zegels 18/ zelfklevend 19/pre-phosphored 21/ De eerder beschreven rolzegels Scott 3302-3305 zijn ook verschenen als boekje van 15 zegels, onder elkaar en door vouwstrips gescheiden in blokjes van 4, 6, en 5 + label. De Scott nummering luidt: Bosbessen (3298, tandingvariant 5), Aardbeien (3299, tandingvariant 6), Frambozen (3300, tandingvarianten 5 en 7) en Bramen (3301, tandingvariant 6). Label = tandingvariant 9.

ENVELOPPEN - STAMPED ENVELOPES

1/ FLAG - VLAG 2/ U 642-643 3/33¢ 4/11.01 5/ Washington DC 6/ Richard Sheaff 9/indiciem: 23.8×25.4; envelop: formaat 10 - 240.8×104.4 10/ flexografie/OFS 11/rood, blauw, goud 14/©, recycle symbool en de tekst "Printed on Recycled Paper with Our Commitment to the Environment" (gedrukt op kringloop-

papier, omdat wij ons blijven inspannen voor het milieu) 15/Westvaco 17/29 miljoen van elk van de drie soorten: gewone, venster- en veiligheidsenveloppen 18/PVA 19/kringlooppapier 21/ Het indicium toont een gestyleerde Amerikaanse vlag met vijf rode golflijnen, waarvan drie gedeeltelijk een blauw kanton vormen aan de kant van de vlaggenstok. Bij de gewone en de vensterenvelop (U 642) is de vlaggenstok goud van kleur, bij de veiligheidsenvelop (U 643) blauw. Het papier van veiligheidsenveloppen is aan de binnenzijde bedrukt met een patroon, om het ondoorzichtig te maken. De prijs van 33¢-enveloppen is bepaald op 40¢.

1/ LOVE 2/U 644 3/33¢ 4/28.01 5/Loveland CO 6/Julian Waters 8/North American Roto Engravers Inc 9/indiciem: 28.85×35.26, envelop formaat 6³/₄: 165.1×92.1, formaat 10: 241.3×104.8 10/OFS/flexografie 11/violet 14/©, recycle symbool en de tekst zoals bij U 642-643 hierboven 15/Westvaco 17/10 miljoen van formaat 6³/₄, 15 miljoen van formaat 10 18/PVA 19/kringlooppapier 21/ Het indicium toont het woord "Love", gecalligrafeerd met krullijnen die beginnen en eindigen in een hartje.

1/LINCOLN 2/U 645 3/33¢ 4/05.06 5/Springfield IL 6/Richard Sheaff 9/ indicium: 23.8×25.4 bij de gewone envelop formaat 6³/₄ en de vensterenveloppen van beide formaten; 28.6×34.9 bij de gewone envelop formaat 10; enveloppen: formaat 6³/₄ 165.1×92.1, formaat 10: 241.3×104.8 10/OFS/flexografie 11/ blauw, grijs, zwart 14/©, recycle symbool en de tekst "This envelope is recyclable and made with 100% recycled paper, 30% post-consumer content" (deze envelop is recycleerbaar en gemaakt van 100% kringlooppapier, waarvan 30% van de USPS zelf) 15/Westvaco 18/PVA 19/kringlooppapier 21/ Het indicium toont een borstbeeld van Lincoln met daaronder "1809-Lincoln-1865" binnen twee uit pareltjes samengestelde ovaal, waarbinnen de tekst "United States Postage * Thirty-Three Cents*". Het ontwerp is gebaseerd op dat van de klassieke enveloppen U 371 (4¢ bruin) van 1899 en U 393 (5¢ blauw) van 1903. Het is niet in reliëf gedrukt, doch dit wordt door middel van zwarte schaduwlijnen wel gesuggereerd. Van beide formaten waren zowel gewone als vensterenveloppen te koop.

DIENTSENVELOPPE - OFFICIAL MAIL ENVELOPE

1/ OFFICIAL MAIL - DIENSTPOST 2/UO 89 3/33¢ 4/22.02 5/Washington DC 6/Bradbury Thompson 9/indiciem: 34.9×28.6, envelop formaat 10: 241.3×104.8 10/flexografie 11/blauw, rood 14/©, recycling symbool en de tekst "Printed on recycled paper in keeping with our commitment to the environment" (gedrukt op kringlooppapier omdat wij ons blijven inspannen voor het milieu) 15/Westvaco 17/2 miljoen 18/PVA 19/kringlooppapier 21/ Het indicium toont in een blauw vierkant het in reliëf gedrukte grootzegel van de USA, met in blauw daarboven "Official Mail" en in rood links ervan "33 USA". Het is gelijk aan dat van de 32¢ dienstenvolp UO 88 van 1995. De ontwerper is inmiddels overleden.

BRIEFKAARTEN - POSTAL CARDS

1/ VICTORIAN LOVE - LIEFDE IN HET VICTORIAANSE TIJDPERK 2/UX 300 3/20¢ 4/28.01 5/Loveland CO 6/John Grossman & Holly Sudduth 9/indicium 21x23.9, kaart 108x139.7 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 13/4 14/©, The 1999 Love stamp 15/BCA 17/2 miljoen kaarten 20/blok-tagging links naast het indicium 21/ Voor \$ 6.95 stelde de USPS sets van 20 prentbriefkaarten verkrijgbaar met op de beeldzijde een vergroting van de 33¢ zegel Scott 3274 (zie aldaar), uiteraard zonder de aanduiding "USA 33". Ook het indicium toont deze zegel, nu met de aanduiding "USA 20".

1/ UNIVERSITY OF WISCONSIN 2/UX 301 3/20¢ 4/05.02 5/Madison WI 6/Carl Herrman 9/indicium 57.1x31.8, kaart 139.7x88.9 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 14/©, Recycled + logo 15/GPO 17/6 miljoen 19/helderwit 21/ Uitgifte in de reeks *Historic Preservation* bij het 150-jarig bestaan van de Universiteit van Wisconsin in Madison en van Bascom Hill, het historische hart van de campus daarvan. Beide zijn afgebeeld in het indicium, naar een 19e eeuwse gravure uit het bezit van de Universiteit.

1/ WASHINGTON AND LEE UNIVERSITY 2/UX 302 3/20¢ 4/11.02 5/Lexington VA 6/Derry Noyes, foto Patrick Hinely 9/indicium: 57.1x31.8, kaart 139.7x88.9 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 14/©, Recycled + logo 15/GPO 17/6 miljoen 19/helderwit 21/ Uitgifte in de reeks *Historic Preservation* bij het 250-jarig bestaan van de Washington and Lee Universiteit in Lexington VA. Deze in 1749 gestichte universiteit is op vijf na de oudste in de USA. In 1871 kreeg de universiteit de huidige naam, naar George Washington, die in 1796 een belangrijke donatie gaf, en naar Robert E. Lee, die van 1865 tot zijn dood in 1870 president van de universiteit was. Het indicium toont de neo-klassieke Colonnade, een groep rond de campus gelegen gebouwen.

1/ REDWOOD LIBRARY AND ATHENAEUM 2/UX 303 3/20¢ 4/11.03 5/Newport RI 6/Richard Sheaff 9/indicium 57.1x31.8, kaart 139.7x88.9 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 14/©, Recycled + logo 15/GPO 17/6 miljoen 19/helderwit 21/ Uitgifte in de reeks *Historic Preservation* bij het 250-jarig bestaan van de Redwood Bibliotheek en Atheneum in Newport RI. De in de handel met West-Indië rijk geworden planter Abraham Redwood (1709-1788) stichtte deze openbare bibliotheek in 1749. In 1833 werd de naam veranderd in The Company of the Redwood Library and Athenaeum. De bibliotheek telt thans 155.000 werken. Het indicium toont het gebouw, het oudste bibliotheekgebouw in de USA, in klassieke Palladiaanse stijl.

1/ DAFFY DUCK 2/UX 304 3/20¢ 4/16.04 5/Los Angeles CA 6/Ed Wiczzyk 7/AD 9/108x152 10/ OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 13/16, op vellen van 73.5x58.5 15/AD 19/King James Cast papier 20/blok tagging 21/ De afbeelding op deze prentbriefkaart en in het indicium zijn gelijk aan die op de eerder beschreven zegel Scott 3306 (zie aldaar). De kaarten werden verkocht in gebonden boekjes van 10, bijeengehouden door een bindstrook van 19 mm. De verkoopprijs was \$ 6.95 per boekje.

1/ MOUNT VERNON 2/UX 305 3/20¢ 4/14.05 5/Mount Vernon, VA 6/Richard Sheaff 9/indicium: 57.1x31.8, kaart 139.6x88.8 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 14/©, Recycled + logo 15/GPO 17/6 miljoen 19/helderwit 21/ Uitgifte in de reeks *Historical Preservation* bij de 200e sterfdag van George Washington. Deze erfde Mount Vernon in 1751; hij heeft er van 1759 tot 1799 gewoond met zijn vrouw Martha en haar twee kinderen. Op dit landgoed had hij vijf landbouwbedrijven. Eens werkten op zijn plantages 316 slaven. Hij ontwierp en bouwde er stallen, een koetshuis, een rokerij, kassen en een zoutschuur waarin vis werd bewaard. Mount Vernon herbergt een kostbare collectie meubelen, kunstwerken en boeken. Het indicium toont het Mansion House, naar het schilderij "A View of Mount Vernon" van een onbekende kunstenaar, uit 1792.

1/ MOUNT RAINIER 2/UXC 27 3/55¢ 4/15.05 5/Denver CO 6/Ethel Kessler, foto Ric Ergenbright 9/ indicium 57.1x31.8, kaart 139.6x88.8 10/OFS 11/geel, magenta, cyaan, zwart 14/©, Recycled + logo 15/GPO 17/6 miljoen 19/helderwit 21/ Briefkaart voor internationale luchtpost. Afgebeeld is de Mount Rainier in de Staat Washington.

LUCHTPOSTBLAD - AIR LETTER SHEET

1/ VOYAGEURS NATIONAL PARK 2/UC65 3/60¢ 4/15.05 5/Denver CO 6/Phil Jordan, fotografie Kennan Ward (noorderlicht), Joseph R. Pearce (elandstier), Jim Brandenburg (fuut) en Tom Bean (kanovaarder) 9/indicium 38.1x37.1, vel: 215.9x295.9 10/OFS 11/ geel, magenta, cyaan, zwart 15/BEP 17/4 miljoen 19/niet-fosforhoudend 20/blok tagging 21/ Het ontwerp toont landschappen en dieren uit het Voyageurs National Park in International Falls, Minnesota. De prijs van 60¢ biedt geen korting meer op het internationale luchtposttarief voor brieven tot ½ ounce.

USPS & Canada Post

Zou het een fusie worden? Dat is immers de grote mode: in de hele wereld gaan allerlei reuzen, vaak dwars over landsgrenzen heen, samendoen om de baas te blijven.

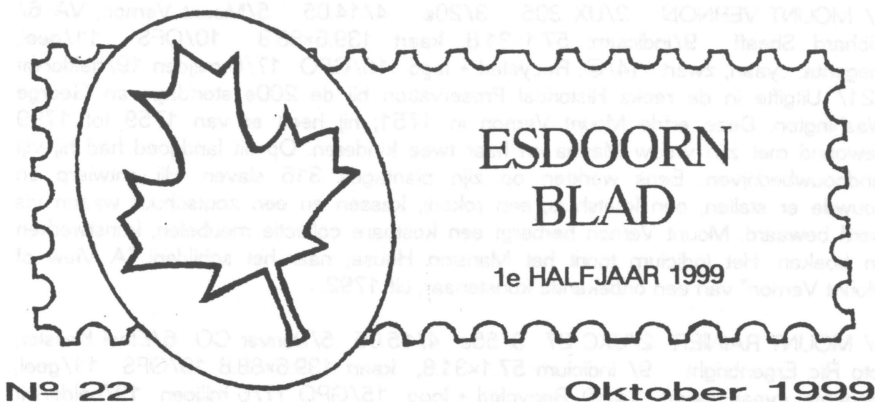
De U.S. Postal Service en Canada Post Corporation hebben op 23 juli 1999 een nieuw en aanvullend Postverdrag gesloten om hun onderlinge verbondenheid te bekrachtigen.

William J. Henderson, de U.S. Postmaster General, en André Ouellet, Voorzitter van de Raad van Bestuur van Canada Post, hebben er hun handtekening onder gezet.

Doel is, te komen tot nieuwe en verbeterde dienstverleningen aan de postverzenders in Noord-Amerika. De beide postadministraties verbinden zich ertoe het nodige onderzoek te gaan doen naar verbeteringen in de service, nieuwe producten te ontwikkelen en bestaande producten te verbeteren, om beter tegemoet te komen aan de eisen van de klanten.

Canada heeft een aandeel van 30% in de in- en uitgaande internationale post van de USA, terwijl de USA ruim 70% levert van Canada's internationale post.

Wie weet, misschien fuseren ze wel. Wij weten al een naam: "Usca Post"!!



In verband met de per 1 januari 1999 ingevoerde nieuwe posttarieven verscheen op 28 december 1998 een aantal uitgiften, die hieronder worden beschreven. Zij behoren dus eigenlijk nog tot het jaar 1998.

1/ FLAG OVER ICEBERG - VLAG OP EEN IJSBERG 2/1687 3/46¢ 4/28.12.98 5/Ottawa ON 6/Gottschalk + Ash International, fotografie John Foster, J.A. Klaulis 9/20×24 10/L5K 12/13* 13/120 15/CBNC 16/langlopend 17/naar behoefte 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Uitgifte voor het binnenlands briefporto van 46¢. Afgebeeld is de Canadese vlag, met rotsen aan zee op de voorgrond en een ijsberg in Newfoundland op de achtergrond.

Zie ook hieronder en bij Postzegelboekjes.

1/ FLAG OVER ICEBERG - VLAG OP EEN IJSBERG 2/1703 3/46¢ 4/28.12.98 5/Ottawa ON 6/Gottschalk + Ash International 9/24×20 10/SDD1K 12/10h 13/ rollen van 100 15/CBNC 16/ langlopend 17/ naar behoefte 18/ PVA 19/zonder coating 20/general 4-z 21/ Deze verticaal gerolde zegel, waarop de Canadese vlag is afgebeeld tegen een rode achtergrond, is niet in het traditionele groen, maar in rood gedrukt, in diepdruk.

1/ MAPLE LEAF - ESDOORNBLAD 2/1692, 1694, 1696 3/55¢, 73¢, en 95¢ 4/28.12.98 5/Ottawa ON 6/Gottschalk + Ash International 9/20×24 10/L3K 12/13* 13/50 15/AP 16/langlopend 17/naar behoefte 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Uitgiften voor het nieuwe briefporto van 55¢ naar de USA, 73¢ voor "dubbele" binnenlandse brieven en 95¢ naar de rest van de wereld. Op alle drie een gestyleerd esdoornblad op de rechterhelft. De maple leaf werd in 1860 formeel aangenomen als nationaal symbool bij het bezoek van de prins van Wales. In 1868 kwam het esdoornblad in de wapenschilden van Quebec en Ontario en rond 1920 in dat van Canada.

1692: 55¢, maple leaf in goud met zilveren rand, op blauwe achtergrond;
1694: 73¢, maple leaf in geel met zilveren rand, op violette achtergrond;
1696: 95¢, maple leaf in groen met gouden rand, op oranje achtergrond.

Zie ook bij ATM-velletje en Postzegelboekjes.

1/ QUEEN ELIZABETH 2/1682 3/46¢ 4/28.12.98 5/Ottawa ON 6/Chris Candlish, Tom Yakobina, fotografie Yousuf Karsh 9/24 × 20 10/L5K 12/13* 13/120 15/AP 16/langlopend 17/naar behoefte 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Uitgifte voor het nieuwe briefporto van 46¢. Het portret van de Koningin is uitgevoerd in nieuwe kleuren. De zegel is iets kleiner van formaat dan de Queen-zegel van 31 juli 1995.

1999

1/ LUNAR NEW YEAR - CHINEES NIEUWJAAR 2/ 1767 3/ 46¢ 4/ 08.01 5/Calgary AB 6/Ken Koo, Ken Fung 9/34.22×35.13 10/L7K 12/13* 13/25 15/AP 16/07.01.2000 17/13.280.000 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Op 16 februari begon het Chinese Nieuwjaar, een Jaar van het Konijn, het 4e in de Chinese dierenriemcyclus van 12 jaar. Het konijn geldt als symbool van een lang leven, vredelievendheid en reinheid. Volgens de Chinese horoscopen wordt het dan ook een rustig verlopend jaar, een periode van geestverwantschap waarin diplomatie en internationale betrekkingen goed gedijen. De mensen zijn tactvol en doen elkaar concessies. Ze zijn zorgeloos en gelukkig, amuseren zichzelf en anderen en ze verdienen goed hun geld. Afgebeeld is de penseeltekening van een konijn in Chinese stijl, op een gele achtergrond als symbool van de maan, waarin uitgespaard de andere 11 dierenriemtekens; dat van het konijn is paarsgekleurd.

Tegelijkertijd verscheen met hetzelfde zegelbeeld een souvenirvelletje met 1 zegel van 95¢, in een oplage van 3 miljoen, waarvan 425.000 met als opdruk het logo van de wereldpostzegeltonoonstelling die in augustus 1999 plaatshad in Beijing. De zegel meet 40×40 en is geplaatst in een cirkel (Scott 1768). Ook werden 30.000 drukvellen à 12 velletjes verkrijgbaar gesteld voor de prijs van \$ 24.95 (de frankeerwaarde is \$ 11.40). Deze vellen meten 580×565 mm.

1/ THEATRE DU RIDEAU VERT 2/ 1769 3/ 46¢ 4/ 17.02 5/ Montreal QC 6/Yves Paquin en Marie Rouleau 9/32×40 10/L6K 12/13* 13/16 15/CBNC 16/16.02.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Vijftig jaar geleden, in februari 1949, had in Montreal de première plaats van «Les Innocentes», gespeeld door het eerste Franstalige toneelgezelschap in Canada: Le Théâtre du Rideau Vert, het Groene Gordijn Theater, kort daarvoor opgericht door de radioartieste Mercedes Palomino en de actrice Yvette Brind'Amour. De zegel toont op een zwarte achtergrond twee halve maskers, links in blauw dat van het treurspel, voorstellende Mercedes Palomino, rechts dat van het blijspel in oranje, met het profiel van Yvette Brind'Amour. Het Rideau Vert heeft vernieuwend gewerkt in de Canadese toneelwereld. Het bracht bij voorkeur werken van Canadese toneelschrijvers tot uitvoering.

1/ BIRDS OF CANADA - VOGELS VAN CANADA 2/ 1770 - 1773 3/ 46¢ 4/24.02 5/ Regina SK 6/ Raymond Bellemare, illustrator Pierre Leduc 9/40×32 10/L5K 12/13* 13/20 15/AP 16/23.02.2000 17/13.980.000 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ In de reeks Canadese Vogels de volgende vier tenant zegels:

1770: Northern goshawk - Noordelijke havik (*Accipiter gentilis*), een aan de adelaar verwante roofvogel, leikleurig met een lichtgrijze buik en met een witte streep van snavel tot achter de kuif. De zwarte staart heeft een grijze rand;

1771: Red-winged blackbird - Koperwiek (*Agelaius phoeniceus*), een zwarte vogel met roodgekleurde vleugels, verwant aan wielewaal en veldleeuwerik. Komt overal in Canada voor en hoewel het trekvogels zijn, overwinteren ze soms in Brits Columbia en Ontario;

1772: American goldfinch - Amerikaanse goudvink (*Carduelis tristis*). Komt voor in het zuiden van Canada. Het mannetje is geheel met zwarte vleugels en staart en een zwarte vlek op de kop, het wijfje is dof met olijfgroene veren en zonder zwarte vlek op de kop. Ze hebben beide een verschillende roep.

1773: Sandhill crane - Duinkraanvogel (*Grus canadensis*), een ruim 1 meter grote leikleurige vogel met een rode vlek tussen de ogen en een karakteristieke roep. Heeft een spanwijdte van twee meter, nestelt in natte gebieden. Kan, gebruik makend van thermiek, zeer hoog vliegen;

Er zijn 6.500 drukvellen à 6 vellen van 20 verkrijgbaar gesteld, waarvan 5.000 ongetekende voor de prijs van \$ 55.20 en 1.500 door de ontwerper getekende voor \$ 89.95.

Zie ook bij Postzegelboekjes.

1/ UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA MUSEUM OF ANTHROPOLOGY - ANTROPOLOGISCH MUSEUM VAN DE UNIVERSITEIT VAN BRITISH COLUMBIA 2/1778 3/46¢ 4/09.03 5/Vancouver, BC 6/Barbara Hodgson 9/48x30 10/L6K 12/13* 13/16 15/CBNC 16/08.03.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ De collectie van de Universiteit van Brits Columbia, die was ondergebracht in de kelder van het universiteitsgebouw, kreeg 50 jaar geleden een eigen gebouw, ontworpen door Arthur Erikson. Van dit gebouw is de "Great Hall", die tevens logo van de universiteit werd, afgebeeld op de zegel, met links daarvan het beroemde in cederhout gesneden beeld "De Raaf en de Eerste Mensen" van de legendarische Haida-kunstenaar Bill Reid, dat sinds 1980 in de koepelzaal van het Museum staat. Het Museum trekt jaarlijks zo'n 170.000 bezoekers, die een wereldwijde collectie kunnen bezichtigen, waaronder in de Koerner Ceramics Gallery Europees aardewerk. Op de velranden zijn enkele objecten uit de verzameling afgebeeld.

1/ MARCO POLO 2/1779 3/46¢ 4/19.03 5/St. John NB 6/Lee Sackett, illustrator J. Franklin Wright 9/32x40 10/L6K 12/13* 13/16 15/AP 16/18.03.2000 17/16 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ In een tijd waarin snelheid zeer belangrijk was als concurrentiefactor in de trans-atlantische scheepvaart liep op 17 april 1851 de "Marco Polo" van stapel in St. John NB. De bouw, James Smith, bracht voor het eerst het casco van een vrachtschip boven de waterlijn samen met de constructie van de veel snellere clipper onder de waterlijn. Op 31 mei 1851 voer de Marco Polo van St. John naar Liverpool in de recordtijd van 15 dagen. Kort daarna werd het schip gekocht door James Baines, die het inrichtte voor emigrantenvervoer naar Australië. In 1852 maakte het schip een uit- en thuisreis Liverpool-Australië in de toen ongelooflijke tijd van 5 maanden en 21 dagen. Op 25 juli 1883 verging de Marco Polo in een vliegende storm bij Price Edward Island.

Tegelijkertijd verscheen een souvenirvelletje Scott 1779a à \$ 1.25 van twee zegels: links de op 15 januari 1998 uitgegeven Australische zegel van 85¢, met een afbeelding van de Marco Polo, (Scott 1631 met de tanding 13½), rechts de bovenbeschreven Canadese zegel. Daaronder het opschrift "Marco Polo" en als

stippellijn de emigratieroute Liverpool-Australië. Dit velletje was van 19 tot 24 maart 1999 verkrijgbaar op de World Stamp Expo in Australië.

1/ SCENIC HIGHWAYS - SCHILDERACHTIGE SNELWEGEN 2/1780-1783 3/46¢ 4/31.03 5/St. John's NF 6/Lou Cable 9/56x27.5 10/L6K 12/13* 15/AP 16/30.03.2000 17/10 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Derde en laatste uitgifte in de reeks Scenic Highways. Op 4 se-tenant zegels zijn afgebeeld:

1780: Route 132 bij Mikmaq (= Land's End) in de Gaspé-regio van Quebec, bekend om de aanwezigheid van de grootste jan-van-gentenkolonie in Noord-Amerika. In 1534 landde hier Jacques Cartier. Hij richtte een 10 meter hoog houten kruis op aan de oever van de Gaspé Baai. Nu staat er een kruis van graniet. Op de zegel Route 132 met uitzicht op Percé Rock, met links een deltavlieger, naar foto's van David Campbell en Patrick Morrow.

1781: De Yellowhead Highway (Route 16), die loopt van Manitoba naar de Rocky Mountains en die ontstaan is uit landwegen langs de Canadian Pacific Spoorweg. Op de zegel het weggedeelte op 160 km bewesten Winnipeg, met links een bizon, naar foto's van Peter Timmermans.

1782: De Dempster Highway (Route 8), de noordelijkst gelegen snelweg van Amerika, die loopt van Yukon naar Inuvik en de Poolcirkel kruist. Afgebeeld is het baanvak bij de grens tussen Yukon en de Northwest Territories, met rechts een Eskimo, naar foto's van Peter Timmermans.

1783: de Discovery Trail (Route 230) in Newfoundland, die langs de Atlantische kust loopt door vissersdorpen en uitzicht biedt op ijsbergen, walvissen en de plek waar John Cabot is geland. Op de zegel het weggedeelte bij English Harbour, met rechts de staart van een walvis, naar foto's van Jamie Steeves en Dale Wilson.

1/ NUNAVUT 2/1784 3/46¢ 4/01.04 5/Iqaluit NT 6/Bonne Zabolotney 9/48x26 10/L6K 12/13* 13/20 15/AP 16/31.03.2000 17/7 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Op 1 april 1999 werd het Territory of Nunavut gevormd, de eerste grote verandering op de kaart van Canada sinds Newfoundland toetrad tot de Confederation. Dit gebied, dat voorheen deel uitmaakte van de Northwest Territories, meet 2 miljoen km² en beslaat een vijfde van Canada. In dit bevroren land boven de boomgrens wonen slechts 25.000 mensen, van wie 80% Inuit, de oorspronkelijke volksstam. Nunavut betekent «ons land» in de Inuit-taal Inuktitut. De vorming van Nunavut werd in 1976 voorgesteld door de Inuit Tapirisat. In 1982 werd daarover in de Northwest Territories een volksstemming gehouden en in 1992 werd het Nunavut Political Accord ondertekend. De plaats Frobisher Bay werd omgedoopt in Iqaluit en tot hoofdstad uitgeroepen. De bodemrijkdom aan olie, gas en mineralen is aanzienlijk. Op de zegel vijf kinderkopies boven het uitgestrekte land, waarin Inukshuks (beelden) de weg wijzen en de vreemdeling welkom heten.

1/ INTERNATIONAL YEAR OF OLDER PERSONS - INTERNATIONAAL OUDERENJAAR 2/1785 3/46¢ 4/12.04 5/Ottawa ON 6/Paul Hodgson en Spencer Francey Peters, illustrator Sheila Armstrong-Hodgson 9/48x30 10/L6K 12/13* 13/16 15/CBNC 16/11.04.2000 17/8 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ 1999 is door de Verenigde Naties uitgeroepen tot Ouderenjaar: International Year of Older Persons (IYOP), met als motto "Towards a Society for all Ages" - naar een samenleving voor alle leeftijden. Het percentage 60-plussers zal

binnen enkele generaties oplopen van 7% naar 25% en dat vereist allerlei nieuwe wetten en voorzieningen. Op de zegel een bejaard paar, wandelend op de Levensweg, langs bomen die de voortschrijdende tijd en ouderdom symboliseren, met op de voorgrond jonge bomen in bloei. Rechtsboven het NYOP-logo, een maalstroom, voorstellend de voortgaande ontwikkeling en verscheidenheid van de senioren.

1/ SIKH BAISAKHI 2/1786 3/46¢ 4/19.04 5/Vancouver BC 6/Stacey Zabolotney 9/30×48 10/L5K 12/13* 13/16 15/CBNC 16/18.04.2000 17/3 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Uitgifte bij de 300e Baisakhi Day, de grote feestdag van de Sikhs en van het feit dat in 1897 een regiment Sikhs naar Canada kwam om het diamanten jubileum van koningin Victoria te vieren. Dit bezoek werd het begin van een immigratie van Sikhs uit India. Thans wonen er 300.000 in Canada. "Sikh" betekent "Discipel". Afgebeeld is de Khanda, een symbool van de Khalsa-religie, te vergelijken met de Davidsster. Khalsa betekent "reine mensen", de khanda is het tweesnijdend zwaard dat het ware van het valse scheidt, en dat ook op de Sikh-vlag staat. Rond de khanda is de chakra afgebeeld, de volmaakte cirkel zonder begin of einde, symbool van de Godheid. In Vancouver werd in 1997 een standbeeld opgericht voor het bovenbedoelde regiment Sikhs.

1/ TRADITIONAL TRADES - OUDE AMBACHTEN 2/1673-1680 3/1¢, 2¢, 3¢, 4¢, 5¢, 9¢, 10¢, 25¢ 4/29.04 5/Quebec QC 6/Monique Dufour, Sophie Lafortune, fotografie Jean-Pierre Beaudin 9/20×40 10/L5K 12/13* 13/100 15/AP 16/onbepaald 17/oplage naar behoefte 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Serie van 8 langlopende zegels van lage frankeerwaarden, gewijd aan oude ambachten en kunstnijverheid. Op de zegels zijn tegen een zwarte achtergrond afgebeeld materialen, werktuigen en werkende handen:

1673: 1¢ boekbinden; 1674: 2¢ decoratief ijzerwerk; 1675: 3¢ glasblazen; 1676: 4¢ oesterkwekerij; 1677: 5¢ weven; 1678: 9¢ stikwerk (quilts); 1679: 10¢: houtbewerking; 1680: 25¢ lederwerk.

1/ HORSES - PAARDEN 2/1791-1794 3/46¢ 4/02.06 5/Calgary, AB 6/Pierre-Yves Pelletier 9/40×30 10/L5K 12/13* 13/16 15/AP 16/01.06.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Op 4 se-tenant zegels zijn de volgende beroemde Canadese paarden afgebeeld: 1791: Northern Dancer. Deze jonge hengst won onder ruiter Bill Shoemaker alle grote races, ook die van Preakness en Belmont. Hoogtepunt was zijn zege in de Kentucky Derby. Toen dansten de Canadezen zelf op straat. Het paard werd door de sportjournalisten uitgeroepen tot Atleet van het Jaar.

1792: Kingsway Skoal. Dit rodeopaard groeide op in het prairieland van de Franklin Ranch, tot de eigenaars merkten dat het een bijzonder dier was. Het kreeg bekendheid toen het tijdens de Olympische Spelen van 1988 in Calgary een bijzondere gouden medaille won voor zijn prestaties op de rodeo. Sindsdien won Kingsway Skoal vele beroepsrodeo's.

1793: Big Ben was een springpaard, dat ruim 40 maal een grand prix heeft gewonnen, driemaal deelnam aan Olympische Spelen en tweemaal achtereens de World Cup won. Zijn ruiter, Ian Millar, won ruim 1½ miljoen dollar prijzengeld met hem. In 1994 kwam een eind aan zijn optreden.

1794: Armbro Flight wordt beschouwd als de grootste geldverdienende merrie aller

tijden in paardenraces. Zij vestigde vijf wereldrecords en werd in 1964, 1965 en 1966 Canadees Paard van het Jaar. Zij is opgenomen in de Canadese Horse Racing Hall of Fame en sinds 4 juli 1999 in de Hall of Immortals in New York.

Zie ook bij Postzegelboekjes.

1/QUEBEC BAR ASSOCIATION - ORDE VAN ADVOCATEN IN QUEBEC 2/1799 3/46¢ 4/03.06 5/Quebec QC 6/Pierre Fontaine 9/30×36 10/L5K 12/13* 13/16 15/CBNC 16/02.06.2000 17/6 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Uitgifte bij het 150-jarig bestaan van de Orde van Advocaten in de Provincie Quebec. Reeds in 1779 werd in Quebec een plaatselijke Orde gesticht om de beroepsethiek vorm te geven. In 1849 volgde de oprichting van de Bar of Lower Canada, die de organisaties in Quebec, Montreal en Trois Rivières omvatte. Vele beroemde mannen zijn er lid van geweest, onder wie vele politici. Thans telt de Orde ruim 17.000 leden. Op de zegel het logo van de Orde, gegrift in grijze kalksteen.

AUTOMAATVELLETJES - ATM SHEETS

1/ MAPLE LEAF - ESDOORNBLAD 2/1706 3/46¢ 4/28.12.98 5/Ottawa ON 6/Gottschalk + Ash International 9/20×24 10/SDD4K 12/ongetand doorstoken 13/18 15/AD 16/langlopend 17/2.250.000 18/zelfklevend 19/Avery 20/ zonder tagging 21/ Dit automaatvelletje van 18 zegels, gegroepeerd in twee blokken van 3×3, gescheiden door een strook, kan door verwijderen van die strook tot een boekje worden gevouwen. Op de zegel een gestyleerde maple leaf in rood met een donkergele rand tegen een lichtgroene achtergrond.

POSTZEGELBOEKJES - STAMP BOOKLETS

1/ FLAG OVER ICEBERG - VLAG OP EEN IJSBERG 2/1705 3/46¢ 4/28.12.98 5/Ottawa ON 6/Gottschalk + Ash International, fotografie John Foster, J.A. Klaulis 9/20×24 10/L5K 12/13* 13/10 15/CBNC 16/langlopend 17/naar behoefte 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Deze 4-zijdig getande zegel uit het boekje van 10 stuks heeft hetzelfde zegelbeeld als de eerder beschreven velzegel Scott 1687.

1/ FLAG OVER ICEBERG - VLAG OP EEN IJSBERG 2/ 1705a 3/ 46¢ 4/28.12.98 5/Ottawa ON 6/Gottschalk + Ash International, fotografie John Foster, J.A. Klaulis 9/20×24 10/L5K 12/ongetand doorstoken 13/30 15/AP 16/langlopend 17/naar behoefte 18/zelfklevend 19/JAC 20/general 4-z 21/ Deze zelfklevende ongetande zegel uit het boekje van 30 stuks heeft hetzelfde zegelbeeld als de eerder beschreven velzegel Scott 1687.

1/ MAPLE LEAF - ESDOORNBLAD 21/ De eerder beschreven velzegels 1692 en 1696 van 55¢ resp. 95¢ zijn ook uitgegeven als boekjes van 5 zegels. Scott nummers voor de boekjesvelletjes: 1692a, resp. 1696a.

1/ BIRDS OF CANADA - VOGELS VAN CANADA 2/ 1774-1777 3/ 46¢ 4/ 24.02 5/ Regina, SK 6/ Raymond Bellemare, illustrator Pierre Leduc 9/40×32 10/L5K 12/ST 13/12 15/AP 16/23.02.2000 17/16 miljoen 18/zelfklevend 19/JAC 20/general 4-z 21/ Boekje van twee velletjes (1777a en 1777b) met

door bruggen gescheiden zegels. De zegelbeelden zijn gelijk aan die op de hierboven beschreven velzegels Scott 1770-1773, drie van elk:

1774: Northern Goshawk; 1775: Red-winged Blackbird; 1776: American Goldfinch; 1777: Sandhill Crane.

1/ ORCHIDS - ORCHIDEEËN 2/1787-1790 3/46¢ 4/27.04 5/Vancouver BC 6/Marlene Wou, illustrators Poon-Kuen Chow en Yukman Lai 9/26×48 10/L7K 12/13* 13/20 15/AP 16/26.04.2000 17/15 miljoen 18/PVA 19/TRC 20/general 4-z 21/ Uitgifte bij het eerste in Canada gehouden Wereld Orchideeën Congres, dat plaats had in Vancouver van 27 april tot 2 mei. Sinds 1954 komen om de drie jaar liefhebbers en kwekers van orchideeën en wetenschappers bijeen. Op 4 se-tenant zegels in het velletje van 12 zijn (elk driemaal) Canadese orchideeën afgebeeld, twee in de Chinese stijl van Poon-Kuen Chow en twee in de meer gedetailleerde stijl en techniek van Yukman Lai:

1787: Dragon's mouth - drakenmuil (*Arethusa bulbosa*), die voorkomt van Saskatchewan tot Newfoundland en zo genoemd is om zijn vorm, die lijkt op een drakenkop met een vlamme tong. Bestaat in witroze, geel, roodpaars en bloedrood.

1788: Small round-leaved orchid - kleine rondbladige orchidee (*Amerorchis rotundifolia*), die tot 25 cm hoog wordt, met één eivormig blad onderaan de bloemstengel. Groeit in vochtige naaldbossen en moerassen en draagt roze bloemen.

1789: Small purple fringed orchid - kleine paarsgerande orchidee (*Platanthera psychodes*). Groeit in weiden en moerassen in Ontario, Quebec, de kustgebieden en Newfoundland. Wordt ook wel de "vlinderorchidee" genoemd. De bloemen zijn levendig lilapaars.

1790: Greater yellow lady's slipper - het grote gele damesschoentje (*Cypripedium pubescens*), met een grote goudgele bloem, die aan de binnenkant kastanjebruine vlekken heeft en een gele pseudo-meeldraad met rode randen. Komt in heel Canada voor.

1/ HORSES - PAARDEN 2/1798a 3/46¢ 4/02.06 5/Calgary AB 6/Pierre-Yves Pelletier 9/40×30 10/L5K 12/ST 13* 13/12 15/AP 16/01.06.2000 17/12 miljoen 18/zelfklevend 19/JAC 20/general 4-z 21/ Boekje van 2×6 se-tenant zegels met dezelfde afbeeldingen als op de eerder beschreven velzegels 1791-1794. De Scott-nummers zijn: 1795: Northern Dancer; 1796: Kingsway Skoal; 1797: Big Ben; 1798: Armbr Flight.

ENVELOPPEN BEDRUKT MET POSTZEGEL - PRESTAMPED ENVELOPES

1/ BIRDS OF CANADA - CANADESE VOGELS 2/ 3/46¢ 4/28.12.98 6/Raymond Bellemare, illustrator Pierre Leduc 9/formaat n° 8: 165×92; n° 10: 242×105 10/L5K 15/Innova 16/langlopend 17/naar behoefte 20/1 verticale balk 21/ De afbeeldingen op de velzegels van 13.03.98 zijn gebruikt als indicium, en wel Scott 1710, de harige specht (*hairy woodpecker* - *picoides villosus*) op envelop n° 8, verkoopprijs 49¢, (Scott), resp. Scott 1711, de grote gekuifde vliegenvanger (*great crested flycatcher* - *myiarchus crinitus*) op envelop n° 10, verkoopprijs 50¢ (Scott).