



USCA POST



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224-II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter

W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Vicevoorzitter / Veilingmeester

J. van Keulen
Nelly Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker
015-3640229, e-mail: job.vankeulen@planet.nl

Secretaris / Bibliotheek USA

B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester

W.V. Kuil
Montessoristraat 10, 2273 AC Voorburg
e-mail: w.v.kuil@hccnet.nl

Ledenadmin. / Webmaster

E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada

A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uylsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Nieuwtjes

S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Veilingcommissaris

M.H. van der Vliet
Pr. Margrietstraat 10, 3372 EP Hardinxveld
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)

ISSN 0922-0089

VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE: ING Bankrekening 1402621
IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES: ING Bankrekening 4119247
IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING: ING Bankrekening 3611281
IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING: ING Bankrekening 2319088

In dit nummer van USCA Post:

Verenigingsnieuws
Van de redactie
Vraagbaak
Antwoord op de vraag van Herman Winterberg
Van den hak op den tak
Suggesties
Veilinglijst 264
Zomaar een zegeltje. De U.S. Scott # 962
Het spoor van de kariboe (1)
Overtollige nieuwtjes
Kort Amerikaans

KOMENDE USCA BIJEENKOMST:

WIJK AAN ZEE

ZATERDAG, 11 SEPTEMBER 2010

Bij de voorpagina:

Swarts' City Dispatch Post, New York N.Y., (2c) Black on
Light Green Glazed (136L1)
Zie blz 4 e.v.

Bij de achterpagina:

Overtollige nieuwtjes
Zie blz 20

De uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor de
CONVOCATIE voor de USCAPEX in oktober is:

WOENSDAG, 22 SEPTEMBER 2010

De uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor de
USCA POST voor de bijeenkomst in november is:

WOENSDAG, 20 OKTOBER 2010



VERENIGINGSNIEUWS

Zaterdag 11 september in Wijk aan Zee

Plaats: dorps huis "De Moriaan", Dorpsduinen 4, 1949 EG
Wijk aan Zee, tel. 0251-374320

AGENDA

10.30 uur Opening, mededelingen, rondvraag

12.30 uur Geplande lunchpauze

De veiling zal omstreeks 13.30 uur beginnen.

Schriftelijke bidders kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling hun biedingen indienen bij veilingmeester J. van Keulen, Nelly Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker; email: job.vankeulen@planet.nl.

Reisbeschrijving

Per trein

Naar station NS Beverwijk.

Bus 78 van Connexxion gaat kwart over half en kwart over heel naar Heliomare, Wijk aan Zee, vanwaar het twee minuten lopen is naar "De Moriaan".

Per auto

Vanuit de richting Alkmaar:

1. A9 volgen tot A22 richting Beverwijk.
2. Bij afslag Beverwijk rechtsaf richting Wijk aan Zee.
3. N197 Wijk aan Zee over spoorweg volgen, links zie je het Hoogoventerrein.
4. N197 blijven volgen tot rotonde en daar 3/4 rond Wijk aan Zee.
5. 2x onder viaduct door.
6. ca 1200 m na 2e viaduct rechts aanhouden, je ziet een bordje Heliomare, ligt aan de linkerkant de Moriaan. Er is voldoende parkeergelegenheid bij het gebouw.

Vanuit de richting Amsterdam:

1. A9 volgen richting Beverwijk Velsertunnel.
2. Na Velsertunnel rechts aanhouden richting Wijk aan Zee.
3. t/m 6. zie boven

VOLGENDE BIJeenKOMSTEN

USCAPEX	15 t/m 17 oktober	2010 Apeldoorn
zaterdag	13 november	2010 Reeuwijk

Is uw contactinformatie Up to Date?

Wij kregen van u uw banknummer en uw Email adres maar soms veranderen deze zonder dat we dat weten.

Wij vragen u om deze veranderingen door te geven aan onze administrateur Erik Mulder op mail_man@planet.nl of schriftelijk (zie deze USCA Post).

VAN DE REDACTIE

Helaas, het is ijdele hoop gebleken

Henk Siewert heeft het bestuur laten weten door persoonlijke omstandigheden toch geen gevolg te kunnen geven aan zijn eerdere toezeggingen de beschrijving van de nieuwe uitgaven van USA voor zijn rekening te nemen.

En aan onze, in het meinumner van USCA Post herhaalde, oproep voor een opvolger voor de beschrijving van de nieuwe uitgaven van Canada is geen gehoor gegeven.

Daarmee is een einde gekomen aan het voortbestaan van Uncle Sam Bulletin en Esdoorn Blad.

Voortaan zult u voor een beschrijving en de specificaties van de nieuwe uitgaven te rade moeten gaan bij Amerikaanse of Canadese periodieken of uw heil op Internet moeten zoeken. Uw voormalige nieuwtjesbeschrijver heeft voor zijn werkzaamheden onder meer dankbaar gebruik gemaakt van de volgende sites:

- De voornaamste bron voor beschrijvingen van nieuwe uitgaven is Linn's Stamp News, dat wekelijks verschijnt. Alle afleveringen worden ook op internet op de website van Linn's gepubliceerd (<http://www.linnsonline.com/>).
- Meer over de emissies van USA vindt u ook op de site van USPS <http://www.usps.com/>. Ga naar All Products and Services en selecteer Stamp Collecting uit de Browse list.
- De officiële technische specificaties van USPS vindt u in de rubriek Philately van de tweewekelijkse Postal Bulletins, die u op de site <http://www.usps.com/cpim/ftp/bulletin/pb.htm> kunt selecteren via Archives.
- Meer over de emissies van Canada vindt u ook op de site van Canada Post <http://www.canadapost.ca/>. Kies Personal, Product & Services, Collect en ga via Stamp Program (onder Related links) naar Latest Stamps voor beschrijving en specificaties per emissie. De edities van het kwartaalblad Details vindt u onder Our Publications.
- Op de site van Amos Advantage <http://www.amosadvantage.com/scottonline/> kunt u de Scott nummers voor USA en Canada vinden. Via News & Notes komt u bij de vrij toegankelijke overzichten van de emissies van het betreffende jaar.
- Scott nummers USA worden ook gepubliceerd in Linn's en op de site van de Virtual Stamp Club <http://www.virtualstampclub.com/> in het overzicht van nieuwe emissies van USA. Voor Scott nummers Canada kunt u ook terecht op <http://www.rpsc.org/> in de rubriek Recent Canada Post Issues.
- De site <http://booklets.pnc3.org/> was voorheen een goede bron voor het verifiëren van de tandingvarianten van boekjeszegels maar wordt sinds enige tijd niet meer bijgewerkt.



Vraagbaak



Herman Winterberg wilde graag weten wat dit zijn, echte zegels of wat dan ook.

Velen uwer hebben gereageerd. Alle reacties zijn direct doorgestuurd naar de vraagsteller. In alfabetische volgorde laten wij alle respondenten nog even aan het woord:

- Hans Caarls: De zegels zijn te vinden of horen thuis onder de Scott rubriek carrier' stamps en "locals". In 99 van de 100 gevallen gaat het om eenvoudige herdrukken verkregen via het lithografisch drukproces. De Scott nummers zijn van links naar rechts 52L1 (2x), 136L1, 29L1, 89L1, te vinden op blz 441 en verder.
- Wout van Dinther: Het zijn inderdaad gewoon lokale zegels uitgegeven door lokale postagentschappen.
- Herman Jacobs: Enkele interessante websites, die misschien van pas komen
<http://www.pennypost.org/PDF%20files/AListofCarrierStampsandPrivatePostsbyStateandCity.pdf>
<http://stampauctionnetwork.com/y/y925100.cfm>
- Leo Jansen: De afgebeelde zegels zijn Local stamps en staan in de Scott Specialized met nummer 52L1, 136L1, 29L1, 89L1. Ik hoop dat ze echt zijn; er zijn van deze dure zegels veel valse in de handel
- Jan Krabbenbos: Lijkt mij dat het zegels zijn die door lokale privé post instellingen gebruikt zijn. De vraag blijft of de getoonde zegels ook echt zijn of falsificaties.
- Victor Kuil: De afgebeelde zegels zijn van private mail companies. Er zijn van sommige zegels herdrukken (ook wel vervalsingen genaamd) verschenen. Het in de USCA bibliotheek aanwezige standaardwerk in drie delen "The Identifier for Carriers, Locals, Fakes, Forgeries, Bogus Posts of the US" van L. Lyons uit 1998 kan daarover uitsluitsel geven.

Maar de meest uitgebreide reactie kwam van Theo van der Caaij. Zijn indrukwekkende toelichting volgt hierna.

Antwoord op de vraag van Herman Winterberg

THEO VAN DER CAAIJ

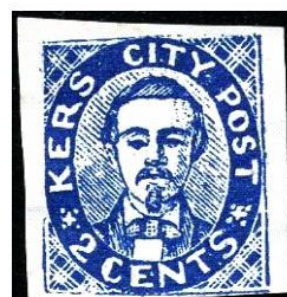
Er bestaan echte zegels van dit gebied, maar ook veel zogenaamde herdrukken en nadrukken. Er zijn twee bekende drukkers die tussen 1860 en ongeveer 1905 een aantal zegelplaten hebben nagegraveerd om nieuwe zegels mee af te kunnen drukken. De bekendste van hen was Samuel Allan Taylor, die als drukker het eerste filatelistische blad in Canada heeft uitgebracht onder de naam: "The Stamp Collector's Record". Hij heeft zelf ook een aantal zegelplaten gemaakt waarvan sommigen geheel verzonnen zijn. Hij is de meest bekende drukker van allerlei zegels die normaal als Amerikaanse privé post te boek staan. Het zijn zegels die door privé post bedrijven werden gebruikt om hun "stadspost" te frankeren. Die originele zegels werden vaak met zuren ontwaard in plaats van de huidige stempels, zoals je hier met een goed voorbeeld ziet. Hierdoor zijn die echte oude zegels vaak niet meer te vinden of in een vaak slechte staat terug te vinden. Hierop zijn wel wat uitzonderingen, zoals de zegels die door relatief grote privé bedrijven werden gebruikt in New York en andere grote steden. Zijn zegels werden door hem vaak als "spacefillers" aangeboden, omdat zijn zegels goedkoper zijn dan de echte zegels die in sommige gevallen onvindbaar zouden zijn of onbetaalbaar zijn.



De originele zegels waren van zichzelf vaak simpel van ontwerp. Soms gewoon een cijfer van het bedrag dat betaald moest worden of men trachtte een ontwerp te maken waarin het portret een afbeelding van president Washington moest voorstellen. Dit is het geval bij de "zegels" van Cornwell en die van Jenkins. Dat dit slechts ten dele is gelukt kan men duidelijk zien. Het simpele ontwerp spreekt waarschijnlijk ook wel voor zich. De zegels waren meestal van de waarde van één cent of heel soms ook twee cent. Als de zegels dus duur waren geweest bleef er minder geld over voor de postdienst voor het verspreiden van de brieven door de stad. De zegels werden dus zo goedkoop mogelijk geproduceerd, om een zo hoog mogelijk bedrag zelf over te houden voor de echte taak van het bedrijf.



Tussen 1862 en 1891 heeft Allan Taylor als leider van de zogeheten "Boston gang" een heleboel namaak zegels van de V.S. en ook de privé post zegels gemaakt en als zogenaamde zegels op de markt weten te brengen. Het ergste voorbeeld hiervan is een zegel van Kers City Post, waarbij hij zijn eigen portret op de zegel zette en vertelde dat deze zegel van een Canadees postbedrijfje was. Helaas bleek dat bedrijfje nooit bestaan te hebben. Ze zouden in of al voor 1864 zijn uitgegeven en werden direct opgenomen in de "Standard Guide to Postage Stamp Collecting" van Bellars en Davie uit Londen. Er werden drie waarden vermeld. Een 2 cent blauw, een 2 cent rood en een zwarte 5 cent zegel. Eén van de mensen waarmee hij nauw samenwerkte was: J.M. Chute, die eigenlijk meer een vervalsers was. Zij hebben samen een heleboel valse zegels op de markt gebracht. Maar omdat in sommige gevallen de identificatie nogal lastig kan zijn, zijn alle zegels bij veel verzamelaars meer dan welkom. Zij hopen vaak dat ene echte zegeltje te vinden dat er misschien tussen is geslopen. Die kans is echter nogal klein, maar desondanks worden er hoge prijzen neergeteld voor de neppers van de heer Allan Taylor. Naast de vervalsingen van de zegels uit de V.S. heeft men ook diverse vervalsingen uit Guatemala, de Dominicaanse republiek, Prince Edward Island en zelfs een Ierse zegel onder de landsnaam "Republiek Hiber", gevonden.



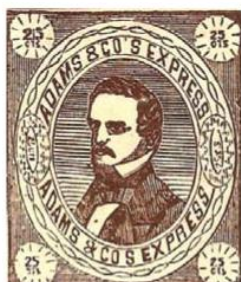
Veel van die zegels zijn op gekleurd papier gedrukt in gecombineerde vellen die als bijnaam de "Allan Taylor Forms" hebben gekregen. Op deze vellen werden allerlei zegels van bedrijfjes naast elkaar gedrukt. Hieronder ziet u een deel van de reconstructie die men aan de hand van papierkleuren en snijlijnen weer in elkaar heeft weten te zetten. In dit vel ziet u ook de zegel van de firma Swarts terug, die ook bij Herman in zijn mapje zat.



De gebruikte kleuren van de vellen zijn: blauw, geel, groen, violet, paars, grijslila, beige, oranje en licht roze. Met alle papiersoorten meegeteld, komt men op dit moment op meer dan 65 verschillende soorten en kleuren papier uit. Hij gebruikte vaak afval partijen papier van drukkerijen in de buurt.



Hierboven ziet u een bont scala aan kleuren uit zijn eigen drukkerij, waar hij ook filatelistische literatuur drukte. De N.Y.City Post heeft als zodanig nooit bestaan en is één van zijn eigen hersenspinsels. De linker twee zegels van Russell komen van zijn collega-publicist J.W. Scott. (let vooral op het hoofd en kapsel bij de twee verschillende soorten) Deze J.W. Scott kennen wij uiteindelijk maar al te goed als de grondlegger van onze onvolprezen Scott catalogus! (voluit: John Walter Scott) En dat is toch een beetje vreemd om zijn naam in dit verhaal tegen te komen. J.W. Scott kwam op zijn negende in aanraking met postzegels en begon die dan ook te verzamelen, toen hij nog in London woonde. Toen hij een jaar of 15 was begon hij er in te handelen en zette dat in 1863 voort in New York. Daar begon hij in juni 1867 met het uitgeven van een boekje met daarin één pagina met een prijslijst van alle zegels van de Verenigde Staten, die hij verkocht, en hield dit vol tot augustus 1868. In september van dat jaar verscheen: "A Descriptive Catalogue of America and Foreign Postage Stamps, Issued from 1840 to Date". En dit is de eerste Scott catalogus geworden, hoewel hij het zijn 16e editie noemde. Daarmee verdiende hij al snel 30 dollar per week, waarvan hij in zijn eentje goed kon leven. Hij gaf het eerste filatelistische blad van de U.S. uit in 1868: "American Journal of Philately". En hij was tevens de mede oprichter van de eerste Amerikaanse postzegel vereniging: The New York Philatelic Society. De tweede in de wereld omdat Taylor hem al voor was gegaan in Montreal. Doordat hij een catalogus uitgaf en dus allerlei informatie nodig had, kwam hij in aanraking met de eerder genoemde Allan Taylor, die hem ruimschoots van informatie voorzag. En de nogal zelfingenomen heer Scott nam die informatie maar al te graag aan, zonder zich over de echtheid te bekommeren. Zelfs als de heer Taylor vertelde dat zijn eigen zegels toch veel mooier waren dan de echte zegels, werden ze gewoon als waarheid opgenomen in de catalogus, zolang de heer Scott er zelf ook maar wat aan kon verdienen. In de catalogus stonden afbeeldingen van zegels die keer op keer gekopieerd werden. Hierdoor vervormden de originele foto's vrij snel. Daarnaast waren een aantal zegels nogal grof nagetekend of werden de plaatjes van Taylor gebruikt.



Genuine original

De eerste zegel is een vervalsing van Taylor. De kop staat naar rechts terwijl de zegel erg gedetailleerd is. In het begin durfde hij niet dichter bij het ontwerp te komen. De tweede is uit een latere periode van Taylor, welke duidelijk brutaler is, maar ook genoeg afwijkt. De derde zegel is een kopie van J.W. Scott, zoals hij hem in de catalogus afbeeldde, en dus jarenlang voor echt is doorgegaan. Inmiddels is de meest rechtse opgenomen in de Scott als de enige ware zegel.

Het heeft tot na 1994 geduurd aler men de beelden van de catalogus is gaan aanpassen. Vele decennia hebben de verzamelaars de foute zegels gekocht voor veel geld, doordat de Scott catalogus meer dan 50 foute afbeeldingen van "Locals" weergegeven heeft. Na het jaar 2000 zijn alle zogenaamde vervuilingen uit de catalogus gehaald. Vanaf dat jaar kunnen wij van de goede beelden bij vooral de local stamps genieten.



Helaas hebben veel verzamelaars hierdoor goed geld betaald voor regelrechte namaak. En die "dure" namaak wordt nu nog steeds voor goed geld verhandeld.

Op de vraag van Herman kan het volgende antwoord dus gegeven worden: Alle vijf de zegels zijn waarschijnlijk onechte nadrukken van de hand van Samuel Allan Taylor of een van de andere vervalsers uit het begin van de filatelie. Er zijn heel veel mensen die deze zegels verzamelen, omdat ze inmiddels toch ook al ruim over de 100 jaar oud zijn en dus vallen ze ook al weer een paar decennia onder het predicaat antiek. De zegels hebben decennia lang in de Scott catalogus als echte zegels te boek gestaan. Verschillende mensen trachten nog steeds een verzameling op te zetten waarin alle vervalsingen in beeld gebracht kunnen worden, maar dit is bijna niet te doen, omdat er vele duizenden types in omloop zijn. Er worden nog steeds behoorlijke prijzen neergeteld voor deze zegels in de hoop dat er een echte tussen zit, maar ook de namaakzegels zijn erg in trek en duiken regelmatig op in kleine partijen, waarbij heel vaak zeer behoorlijke prijzen worden betaald. Dus biedt ze gewoon te koop aan als "reprint", "forgery" of "bogus" en je zal ze zeker kwijt raken. Ik hoop dat ik hiermee een klein beetje duidelijkheid heb kunnen brengen in een gebied dat nog steeds niet vast omlijnd is. Er zijn al hele grote referentiecollecties aangelegd, die veel duidelijk maken, maar zeer waarschijnlijk nooit compleet zullen raken. En zolang de collecties niet in een boek of catalogus zijn opgenomen kun je ze maar beter apart houden of goed verkopen.

Als laatste wil ik nog even de aandacht voor een ander probleem van dit moment, wat erg goed aansluit op het verhaal hierboven. Er duiken bij de Confederate States (CSA) ook steeds meer forgeries op die waarschijnlijk door weer anderen worden gedrukt op dit moment, hoewel er ook een paar achter de naam van Allan Taylor staan met een vraagteken. Hier is waarschijnlijk een hedendaagse drukker mee bezig op dit moment, in de hoop om net zo veel geld en aandacht te krijgen als de heer Taylor. Meer dan de helft van de zegels op Ebay is "Bogus" of een forgery. Pas hier goed op. Dit is echte rommel die niets waard is, maar wel oud lijkt. Dit zal in de toekomst ook niets waard worden! Dit weer in tegenstelling tot de zegels die herdrukt zijn met originele platen, van de presidenten van de zuidelijke staten, Davis (10ct) en Calhoun (2ct). Die zegels waren reeds klaar om gedrukt te worden, maar op dat moment was juist de oorlog voorbij. Deze platen zijn later teruggevonden en door de fa Dietz afgedrukt op postzegel-papier. Hoewel ook dit niet echt is zoals het hoort, valt hier toch nog wat voor te zeggen. De rommel van nu kun je maar beter mijden in je verzameling. Hier rechts zie je de "plaatjes" over de geschiedenis van de CSA, wat op zich wel heel erg verhelderend kan werken als je de gehele geschiedenis van de noordelijke en de zuidelijke staten wil proberen te begrijpen. Alles bij elkaar is het een heel complexe oorlog geweest, met enkele prachtige filatelistische hoogstandjes. Maar deze rommel zou u gewoon nooit moeten kopen!



Verantwoording van uw redacteur

De afbeelding op de voorpagina is 'geleend' van de in "Vraagbaak" op pagina 4 door Herman Jacobs genoemde website van Robert A. Siegel Auction Galleries: <http://stampauctionnetwork.com/y/y925100.cfm>. Daar vind u ook een uitgebreide toelichting op zowel het poststuk, met de zeer zeldzame combinatie van de 5-cent zegel van de 1847 emissie met de 2-cent zegel van Swart's City Dispatch Post op groen papier, als de ontstaansgeschiedenis van deze door Aaron Swarts op 15 januari 1847 geopende lokale, particuliere postdienst in New York City.



Van den hak op den tak

HERMAN JACOBS

Het is zeer waarschijnlijk dat de naam "Botrycium Simplex" u onbekend voorkomt maar u vraagt zich waarschijnlijk wel af wat dit met de filatelie te maken heeft, welnu ...



In 1937 werd door Canada Post een serie van zes zegels uitgegeven, Scott 231/36, waarvan wij Scott 235 van 10 mei hier voor u afgebeeld hebben. Het is geen spectaculaire of dure serie, die slecht is voor Uw portemonnee of pensioen voorziening, helemaal niet en toch heeft elke zegel in de serie wel iets dat erg interessant is en misschien aan uw aandacht ontsnapt zou kunnen zijn.

Wij zien hier koning George VI, echter eenvoudig gekleed in een burger kostuum, ofschoon wij hem al eerder tegen kwamen als Duke of York op Scott 212, uitgegeven op 4 mei 1935, maar toen in een fraai uniform.



U moet eens goed kijken naar het figuurtje boven de waarde aanduiding van Scott 235 want daar zien wij namelijk de "botrycium simplex" of in goed Nederlands de "kleine maanvaren", een varentje dat in Nederland niet voorkomt. Zoals ook op Scott 212 werd eerder op sommige uitgaven het ahorn blad boven de waarde aanduiding geplaatst, maar niet de kleine maanvaren.

Wij hebben nog meer interessante namen voor u. Wat dacht u b.v. van Harriot Georgina Hamilton-Temple-Blackwood, markiezin van Dufferin en Ava, geboren op 5 februari 1843 als Harriot, Georgina, Rowan-Hamilton. Zij trouwde op 23 oktober 1862 met een verre neef, Lord Dufferin, de derde gouverneur van Canada van 1872 tot 1878. Lady Dufferin was uitermate populair en wordt beschouwd als de meeste effectieve diplomatische vrouw van haar generatie



Op 25 oktober 1984 werd door Canada Post een zegel uitgegeven, Scott 1037, met daarop een oude locomotief van het type 4-4-0, hier voor u afgebeeld. Het was de eerste stoom locomotief die in oktober 1877 in de prairies ingezet werd en kostte "maar" \$ 9700.--, tweede hands...!!!

Niettemin heeft deze locomotief een enorme bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Western Canada en werd genoemd naar de vrouw van de gouverneur generaal: Countess (toen nog gravin) of Dufferin. In 1909 werd de locomotief eigendom van de stad Winnipeg en volledig in de oude staat terug gebracht. U kunt ze bewonderen in het Winnipeg Railway Museum, dat gevestigd is in het Union Station in Winnipeg.



Wij gaan altijd graag even en kijkje nemen bij onze Zuiderburen en onlangs zagen wij de hier afgebeelde zwart wit foto, die genomen werd tijdens de Victory Parade van de 28ste Amerikaanse Infanterie Divisie op 24 augustus 1944 op het Champs Elysees in Paris. U ziet de Arc de Triomphe op de achtergrond.

Dit feit werd door de Amerikaanse Posterijen herdacht met een speciale zegel, Scott 934, uitgegeven op 28 september 1945, ook hier afgebeeld. U ziet, eventueel met behulp van Carl, dat beide foto's identiek zijn, maar hoe zit het dan met die vliegtuigen ???.





Terug naar Canada, maar dan wel via Amsterdam want daar werd op 6 mei 1945 de hier afgebeelde foto genomen door een zekere Aart Klein. Wij zien hier een lachende Canadees op zijn Norton motor met achter op drie charmante jonge dames, die de grootste moeite hebben om niet van de motor te vallen. Langs de kant van de straat de bekende enthousiaste menigte die de bevrijding van Nederland uitbundig viert. De Canadees wist niet van het bestaan van deze foto, totdat hij een jaar later per post een kopie er van ontving, dat prompt in een lade verdween.



Het was in november 1999, dat de voormalige majoor in het Seaforth Highlanders of Canada regiment, William Llewellyn Roberts kort voor zijn 84ste verjaardag te horen kreeg, dat een kopie van de nu vergeelde foto in de lade gebruikt was voor een Nederlandse postzegel uit een serie van tien, ter herinnering aan de belangrijkste gebeurtenissen in de 20ste eeuw.



Het dagblad "Vancouver Sun" heeft er op 5 november 1999 uitgebreid melding van gemaakt, compleet met een foto van Bill en zijn vrouw Nan.

Op de website: <http://www.petermclean.com/roberts/home.html> vindt u nog een aantal interessante bijzonderheden.

William L Roberts overleed plotseling in zijn huis in Vancouver op 9 december 2003.

Enkele korte interessante items:

Op 5 October 1982 verscheen er een serie van vier zegels, "Bush Aircraft" genaamd en twee er van hebben wij al eerder onder de loep genomen, namelijk Scott 971 en 972, de Noorduyn Norseman en de Fokker Universal. Dit keer is het de beurt aan Scott 969, hier afgebeeld. Het is een Fairchild FC-2W1, maar niet "zo maar een Fairchild". Dit machientje met het kenteken G-CAIP werd gevlogen door de beroemde bush piloot Roméo Vachon, die de eerste luchtpost naar Seven islands vloog op 25 december 1927 maar onderweg op verschillende strategische plaatsen enkele poststukken per parachute liet neerkomen. Zo eenvoudig was het toen allemaal nog.



Op 16 september 1977 verscheen er een zegel, Scott 738, waarop wij kapitein Joseph Bernier zien met het schip "Artic" voorheen het Duitse schip "Gauss", gebouwd in 1901 in Kiel, dat vast gevroren zit in het ijs van de Noord Pool. Wij zien de Artic ook op Scott 174 en 201 aan de Quai du Roi in Quebec City, maar u moet er wel Carl even bij halen.



Al bladerend door de Scot catalogus kwamen we de hier afgebeelde Scott 799 tegen, uitgegeven op 18 oktober 1937. De omschrijving: "Statue of Kamehameha I, Honolulu" maakte ons dermate nieuwsgierig dat er stante pede "gegoocheld" moest worden teneinde onze nieuwsgierigheid te bevredigen.

Kamehameha werd geboren in ± 1758 en volgens de legende was hij zo sterk, dat hij op 14 jarige leeftijd een rots van 2 1/2 ton op kon tillen en omdraaien. Degene die de rots op kon tillen zou later de eilanden verenigen en de eerste koning worden en zo geschiedde het dat Kamehameha Koning I van Hawaii werd. Wij hebben de befaamde rots hier voor u afgebeeld, samen met nog een kleinere, Pinao rots genaamd, die u kunt vinden in Hilo bij de plaatselijke openbare bibliotheek.



Kamehameha overleed op 8 mei 1819. Hawaii werd de vijftigste staat van de Verenigde Staten op 21 augustus 1959. In de United States Capitol Building in Washington DC staat ook een standbeeld van Kamehameha. Elk jaar, op 11 juni is het Kamehameha Day, zowel in de Hawaii als in de VS.

Op 4 maart 1981 verscheen er een zegel in Canada met de afbeelding van Idola Saint Jean, Scott 881. Zij was een echte mensenrechten activiste want b.v. tot 1940 hadden vrouwen geen stemrecht in Canada en konden zij ook geen bankrekening openen....!



Op de zegel ziet u de dames demonstreren voor het parlamentsgebouw in Quebec City. Een interessante bijkomstigheid: Rechts van de toren ziet u het standbeeld van Mercier Honoré, minister president van Quebec van 1887-1892. Het monument werd daar in 1912 geplaatst.



Prettig postzegelen

Suggesties

Arnold van Herk attendeerde ons op de digitale Nieuwsbrief van de KNBF die sinds mei jl. maandelijks wordt verspreid. Iedereen kan er zich (gratis) op abonneren via redactienieuwsbrief@knbf.nl.

De Nieuwsbrief is een regelmatig verschijnende digitale uitgave van de Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen en is (gratis) beschikbaar voor **iedereen** die interesse heeft in de filatelie en het verzamelen van postzegels. Sinds het verschijnen van het eerste nummer hebben al vele leden van verenigingen en andere belangstellenden zich aangemeld voor een (gratis) abonnement. De redactie probeert steeds wat actuele nieuwtjes in de Nieuwsbrief op te nemen, met afbeeldingen. Ook zullen regelmatig speciale aanbiedingen en voordeeltjes verbonden aan de Bondsledenkaart in de Nieuwsbrief worden opgenomen.

De Nieuwsbrief is beschikbaar voor mededelingen en artikelen over verenigingsactiviteiten, voor filatelistische artikelen en dergelijke (ter beoordeling van de redactie en afhankelijk van de beschikbare ruimte).

Victor Kuil meldde ons dat het sinds kort mogelijk is om alle certificaten van de Philatelic Foundation On-Line op te vragen. Dat gaat via <http://pfsearch.org/pfsearch/>. Alleen voor hen die willen smullen.

"The Philatelic Foundation's PF Search Program allows you to easily find information about the stamps and covers the PF has examined and our final opinions about each item. At present 120,000 images of stamps and covers examined by the PF between 2000 and 2008 are in our searchable Certificate Archive. You can find both an image of the stamp or cover and the PF's final opinion for each stamp or cover."



Veiling nr. 264 d.d. 11 september 2010

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaii	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyus	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	

Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	720.010	u		in album coll	50 Years of US Commemorative Stamps,boekwerk uniek	hoog++	95,00
2	135.015	u		in album coll	Davo album Cristal 4 (1992-1995)met iets postfrisze zegels	63,75	27,50
3	360.002	u		stockboek coll	vanaf 0,20 t/m 0,22 -postfris nom \$300,00 ++	nvt	135,00
4	360.003	u		stockboek coll	vanaf 0,29 t/m 0,32 -postfris nom \$525,00	nvt	195,00
5	830.029	u		nvt brf	Coll, First Day Covers 100 stuks of meer hoge catalo.waarde	500,00	50,00
6	720.012	u		nvt o	Coll, Airmail stamps vanaf C1 t/m C143	hoog	49,00
7	720.003	u		nvt coll	jaarboek 1990 met postfrisze zegels	9,25	3,50
8	720.013	u		nvt coll	jaarboeken 1982 t/m 1985 met enkele gebruikte zegels		bod
9	720.004	u		nvt coll	jaarboeken 1989 t/m 1991 met enkele gebruikte zegels		bod
10	360.014	u		nvt coll	34 covers w.o. fdc,s first day,s etc.		bod
11	328.001	c	UX109B	coll	set van 19 verschillende (8 cent)	nvt	5,00
12	328.002	u		nvt coll	uitknipsels Stamped Envelopes	nvt	1,00
13	328.003	u		nvt coll	Local Precancels 100 verschillende stuks " State Michigan "	nvt	8,00
14	328.004	u		nvt coll	Local Precancels 100 verschillende stuks"State Connecticut	nvt	7,50
15	328.005	u		nvt coll	Local Precancels 100 verschillende op serie,s Defense/War	nvt	8,50
16	328.006	u		nvt coll	Local Precancels 100 verschillende Double Line Electro	nvt	8,50
17	328.007	u		nvt coll	Local Precancels 50 stuks kleine staten ME/MS/MT/NH.....	nvt	5,50
18	328.008	u		nvt coll	Local Precancels 100 verschillende State Texas	nvt	8,00
19	328.009	u		nvt coll	Local Precancels 100 verschillende " State Indiana "	nvt	8,00
20	328.010	u	740-749	o	9 zegels tussen 740-749,Lake Placid Club NY,pss 714	7,00	2,00
21	273.033	u	846	**	VF/XF linepair, luxe postfris	7,50	5,00
22	328.012	u		nvt brf	Briefstukje met zegels 3261+3472 (2x) +3473	20,00	1,50
23	328.013	u		nvt prec	Local Precancels 18x blok van 4,New York NY-Wash/Fr-,27	nvt	3,50
24	328.014	u	Bure/Prec	coll	Dallas Tex,compl set standard type1 vel+coil 26 st, 698-61A	17,20	7,00
25	328.015	u	Bure/Prec	coll	Salt Lake City,Utah,compl set type1 vel+coil 20 st	9,25	4,00
26	328.016	u	Bure/Prec	coll	Richmond VA,compl set type1 vel+coil 28st	28,35	12,00
27	328.017	u	Bure/Prec	coll	Milwaukee Wis,compl set type1 vel+coil 31st	6,75	2,75
28	328.018	c		nvt brf	2x militaire brief,gebr.in buitenland,stempel CFPO 1964/65	nvt	5,00
29	462.012	u		nvt coll	samengestelde blokken van 4	25,67	15,00
30	830.005	u	BK140A	**	VF,open,plate nr 2	11,00	5,00
31	830.007	u	BK163	**	VF,nog gesloten	11,00	5,00
32	830.030	u	RD312 cc	o	VF,Stock Transfer Revenu Stamp cut cancel, kantzegel	45,00	20,00
33	830.009	u	U42	*	VF, Cut square red and brown on buff,no gum as issued	275,00	90,00
34	830.010	u	183 P4	*	VF, no gum as issued Proof on Card	25,00	10,00
35	830.011	u	RW2	*	Ave, 2 gomvrouwen (natural)	400,00	95,00
36	830.012	u	RV26	**	VF, Motor Vehicle Revenue Stamp	62,50	30,00
37	830.014	u	O133	**	VF, plate block	45,00	15,00
38	830.015	u	582	*	F/VF, dark brown	6,00	2,00
39	830.016	u	602	**	F/VF, line pair,korte tand rechts	22,50	10,00
40	830.017	u	639	**	VF,pair	6,40	3,00
41	830.018	u	679	*	VF,tanding onder kort	115,00	20,00
42	830.019	u	1059	**	F/VF,pair,small holes	35,00	16,00
43	830.022	u	2889/2890	**	VF,pairs	4,25	2,00
44	830.023	u	2889/2890	**	VF,singles with plate #	6,50	3,00
45	830.025	phi	U 34	*	VF, cut square	7,25	3,00
46	830.026	dw		coll o	Ave tot VF, Deens West Indie,28/29 31/36 43/50 +J1	186,00	50,00
47	830.024	u	3049	**	VF, booklet pane of 20+ label	13,00	5,00
48	830.031	u	RV 39	**	VF/XF, Motor Vehicle Revenue Stamp	45,00	30,00
49	830.032	u	210 P4	*	VF, no gum as issued Proof on Card	20,00	9,00
50	830.033	u	211 P4	*	VF, no gum as issued Proof on Card	25,00	11,00



Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
51	830.027	u	3204	**	pane of 10	6,75	3,00
52	830.028	u	3138	**	Die Cutting extends through backing paper " rare "	150,00	60,00
53	273.027	u	1904a	**	VF,2 plate strippen van7,# 1+2,misperforatie,met line cap	nvt	25,00
54	273.029	u	1618a	**	VF,line pair,precancel Presorted First Class, dull gum	35,00	14,00
55	273.030	u	BK284A	**	VF,compleet booklet,Apple and Orange	25,00	12,00
56	273.032	u	848	pair	brf VF/XF,Prexie coil paartje op kaart naar Washington 1952	nvt	20,00
57	273.963	u	598(43)	prec	Ave, line-gap pair, precancel,Little Rock, Ark	35,00	16,00
58	273.961	u	597(61)	prec	F,line pair, precancel, Plainview ,Tex	24,00	13,00
59	273.962	u	597(61)	prec	VF,line-gap pair, precancel, Sauk Center,Minn	14,00	8,00
60	273.983	u	152	o	F/VF,National Bank Note,heldere kleur	220,00	49,00
61	273.993	u	735	o	VF/XF, fraai gestempeld souvenir sheet echt gelopen	nvt	8,00
62	273.031	u	BK287	**	VF, United we Stand	18,00	9,00
63	273.010	u	843	krt	VF,4c prexie coil op krt per airmail naar Wash,1952 schaars	nvt	60,00
64	273.013	u	120-135	o	F/VF,serie excl. Nr 126,128,129 licht gestempeld	68,00	38,00
65	273.037	pr	J3	o	VF/XF, opdruk Porto Rico "36 degree angle"	60,00	35,00
66	273.038	pr	J3a	o	XF,opdruk Porto Rico, "25 degree angle", rondstempel	85,00	45,00
67	273.039	pr	214	o	VF, Misspelling "Forto Rico", zeer schaars	70,00	30,00
68	273.040	pr	211a	o	Ave, Misspelling "Portu Rico", zeer schaars	20,00	8,50
69	273.041	u	4439	o	VF/XF Bixby Bridge express mail, luxe, briefstuk 17-7-2010	nvt	12,50
70	273.042	u	BK286	**	VF/XF, compleet booklet	14,00	8,00
71	273.043	u	4125	**	VF/XF, Forever jaartal 2009, compleet booklet	17,00	9,00
72	273.044	u	4206a	**	VF/XF, kerst 2007 madonna, compleet booklet	17,00	8,50
73	273.045	u	?	**	VF/XF, kerst 2009 winter holidays, compleet booklet	18,00	9,00
74	273.046	u	4353/4357	**	VF/XF compleet velletje van 20 Fins and Chromes	17,00	9,00
75	222.087	u	63	o	F, Fancy-stempel	50,00	10,00
76	222.088	u	73	o	Ave/F, mooi zegel, iets stompe hoek rechtsonder	70,00	10,00
77	273.034	u	BK275	**	VF/XF compleet booklet	10,00	5,50
78	222.090	u	148	o	Ave/F	35,00	7,00
79	222.091	u	149	o	F/VF, iets roest	95,00	25,00
80	222.092	u	149	o	F	95,00	25,00
81	222.093	u	151	o	Ave, rechtsboven klein vouwtje	200,00	40,00
82	222.094	u	153	o	F,kantzegel	200,00	35,00
83	222.095	u	153	o	F, zwaar stempel,mist rechts een tand,speldeprik	200,00	20,00
84	222.096	u	155	o	Ave, hoekje rechtsboven iets beschadigd, nagetand boven	350,00	20,00
85	222.097	u	256	o	F,zwaar stempel	25,00	4,00
86	222.098	u	258	o	Ave/F	16,00	2,00
87	222.099	u	159	o	VF	20,00	5,00
88	222.100	u	161	o	VF	25,00	7,00
89	222.101	u	162	o	Ave, paar tanden kort	125,00	15,00
90	222.102	u	163	o	VF/XF, mooie kleur	140,00	35,00
91	222.103	u	165	o	F/VF, links twee korte tanden	130,00	35,00
92	222.104	u	189	o	F/VF, tanding onder iets onregelmatig	25,00	4,00
93	222.105	u	190	o	F, paar tanden iets kort,zwaar stempel	80,00	10,00
94	222.106	u	214	o	VF, mooi zegel,iets dun	62,50	15,00
95	222.107	u	217	o	VF/XF, iets dun	120,00	15,00
96	222.108	u	229	o	F,klein tandscheurtje, vouw	140,00	15,00
97	222.109	u	260	o	F,Datumstempel apr 2 6.30pm 1895	140,00	25,00
98	273.035	u	BK242B	**	VF/XF, compleet booklet	13,75	7,00
99	222.111	u	274	o	VF, zwaar stempel 1 korte tand	15,00	3,00
100	222.112	u	274	o	XF, links iets korte tanden	15,00	4,00
101	603.022	u	PR123	**	F,zonder gom	45,00	18,00
102	603.025	u	R10	o	VF	12,50	3,50
103	603.029	u	R145	o	VF, mist tand	37,50	12,00
104	603.032	u	U74	o	cut square	30,00	8,00
105	603.033	u	U261	o	cut square	6,50	2,50
106	603.034	u	U297	o	cut square	22,50	6,00
107	603.035	u	U319	o	cut square	25,00	7,00
108	603.036	u	UC2	o	cut square	5,00	2,00
109	603.037	u	nvt	coll	Local Stamps 16 st, Reprints	212,00	50,00
110	603.041	u	U278a	o	cut square	25,00	7,00
111	585.004	c	1720a	o	se-tenant,Fishing Flies	5,00	1,75
112	585.005	c	1837	o	souv. sheet,Year of the Dragon	2,25	1,75
113	585.006	c	1862b	o	souv. sheet, Stampin, The Future	4,00	1,50
114	585.007	c	1871a	o	Whales block of 4	3,00	1,00
115	585.008	c	1960	o	souv. sheet, Year of the Mountains	8,00	4,00



Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
116	585.009	c	2060a	*	Pets, Booklet of 4	4,50	1,75
117	585.010	u	1418	*	Kerst Prec, 2x4 block met telnummers	6,50	2,50
118	585.011	u	2519+2520	o	souv. sheet , Flowers	9,00	3,00
119	585.012	u	2869	o	compleet sheet, Legends of the West	10,00	3,50
120	585.013	u	2975	o	compleet sheet, Civil War	17,50	6,00
121	585.014	u	3000a/t	o	compleet sheet, Comic Stips Classics	10,00	3,50
122	585.015	u	3142	*	compleet sheet, American Aircraft	13,00	4,50
123	585.016	u	3186	*	sheet WW2 1940	13,00	4,50
124	585.017	u	3307	**	compleet sheet , Daffy Duck	6,50	2,25
125	585.018	u	3337a	**	compleet sheet , All Aboard	15,00	5,00
126	585.019	u	3350a	*	serie+2	5,20	1,75
127	585.020	u	3903a	*	Booklet Spring Flowers, dubbelzijdig	15,00	5,00
128	135.024	u	572	*	VF,met guide line, zeer klein plakkerspoor	75,00	25,00
129	135.025	u	573	*	VF, klein plakkerspoor	100,00	45,00
130	328.019	u	nvt	coll	4x aandeelcertificaten met Documentary Stamps	nvt	6,00
131	135.026	u	nvt	coll	diverse zegels gebruikt tot 1940	nvt	3,00
132	698.012	u	295	*	F	17,50	5,00
133	698.013	u	457	o	VF,strip van 4 Rotary Rolzegels, mooi gestempeld ,WM190	160,00	40,00
134	698.014	u	538	**	VF, 11x10	22,50	7,50
135	698.015	u	859tot893	**	serie van 35 zegels	30,80	6,00
136	698.016	u	1906	**	VF, strip van 4 plate-nr 3	4,00	2,00
137	698.017	u	2466	**	VF, Shiny Gum plate-nr 2	3,50	1,50
138	698.018	u	2489a	**	Convertible Booklet nr D22211	12,00	6,00
139	698.019	u	2492a	**	Convertible Booklet nr S444	13,00	7,00
140	698.020	u	2624/2629	**	souv. sheets,Columbus	29,35	15,00
141	698.021	u	2723a	**	VF, Zip-block tanding 11.2x11.5	100,00	25,00
142	698.022	u	2813a	**	Convertible Booklet nr B222-5	11,00	5,50
143	698.023	u	3049a	**	Convertible Booklet nr S1111	13,00	7,00
144	698.024	u	3229	**	VF, plate-nr S111	2,55	1,50
145	698.025	u	3267a	**	plate-nr V1111	6,50	4,00
146	698.026	u	3457a	**	plate-nr S1111	20,00	7,00
147	698.027	u	3540d	**	boekje van 20 Klein Jaartal	13,00	7,50
148	698.028	u	3613	**	souv. Sheet, 3c star	10,00	3,00
149	698.029	u	3632a	**	VF, plate-nr S1111	5,25	2,00
150	698.030	u	3633a	**	VF, plate-nr B1111	12,00	4,00
151	698.031	u	3638/41	**	VF, strip van 9 plate-nr B12222	8,75	4,00
152	698.032	u	3949-3952	**	20-vel kerstzegels 2005	15,00	7,50
153	698.033	u	4003/007	**	VF,strip van 5	4,00	2,00
154	698.034	u	3979	**	VF, strip van 7,met rood Backnumber onder	5,60	2,75
155	698.035	u	3980	**	VF, SA- strip van 5 Lady Liberty	4,00	2,00
156	698.036	u	4074	**	Champlain Souveniervelletje	3,50	3,00
157	698.037	u	4074	**	Champlain Souveniervelletje	3,50	3,00
158	698.038	u	4075	o	VF, souv. Sheet	6,00	3,50
159	698.039	u	4098b	**	Dubbelzijdig Boekje plate-nr S11111	16,00	8,50
160	698.040	u	4123	**	souv. Sheet	3,50	3,00
161	698.041	u	4123	**	souv. Sheet	3,50	3,00
162	698.042	u	BK166	**	VF, booklet gesloten	10,00	5,00
163	698.043	u	BK169	**	VF, booklet open	10,50	5,00
164	698.044	u	BK181	**	VF, booklet open	11,00	5,00
165	698.045	u	BK191	**	VF, booklet open	19,00	8,50
166	698.046	u	BK194	**	VF	20,00	7,50
167	698.047	u	BK226	**	VF, booklet open	13,00	6,50
168	698.048	u	BK270	**	VF	85,00	19,00
169	698.049	u	BK276b	**	VF, booklet open,bovenkant boekje beschadigd	26,50	9,00
170	698.050	u	R195/R205	o	Revenue 11 waarden	60,00	10,00
171	698.051	u	R235-237	o	en 238-231,Revenue,geheel dubbelbeeld	5,00++	7,50
172	698.052	nfl	nvt	coll	23 diverse New- Foundland	nvt	5,00
173	830.013	u	O127/129	**	en O130,VF,plate blocks	5,50	2,00
174	755.001	u	1909	brf	VF,op brief-Kennedy Space Center	nvt	7,50
175	360.014	u	277	o	F/VF,perforatie onderzijde 2 stompe tanden	450,00	150,00
176	814.012	u	C72c	**	F, 2x panes zonder tab met slogan 4 en 5	7,50	2,00
177	487.046	u	nvt	coll	Local Precancel,ruim 600 stuks New York City	nvt	18,00
178	487.048	u	nvt	coll	Local Precancel,125 stuks, Washington/Franklin Ohio mix	nvt	7,50
179	487.049	u	nvt	coll	Local Precancel,100 stuks, Ohio	nvt	5,00
180	487.050	u	nvt	coll	Local Precancel,100 stuks, Pennsylvania	nvt	5,00



Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
181	487.047	u	nvt	coll	Local Precancel,50 stuks , Rochester NY	nvt	1,00
182	487.045	u	nvt	coll	Local Precancel,700 stuks , New Britain Conn.	nvt	17,50
183	487.044	u	nvt	coll	Local Precancel,700 stuks, Hartford Conn.	nvt	17,50
184	360.006	u	C24	**	VF,in vel van 50 bovenrand met # beschadigd	600,00	150,00
185	732.001	u	116	o	Ave/F	150,00	80,00
186	732.002	u	118	o	Ave, tiny nick at top	750,00	325,00
187	732.003	u	121	o	Ave, light cancel, grill	550,00	200,00
188	732.004	u	221tot 226	o	various quality	53,00	20,00
189	732.005	u	221	**	VF, stompe hoek rechtsboven	230,00	85,00
190	732.006	u	225	*	VF, nagegomd	65,00	25,00
191	732.007	u	226	*	Ave/F, nagegomd	210,00	85,00
192	732.008	u	C7 tot C9	**	F	23,40	10,00
193	732.009	u	C20totC22	**	VF	23,40	10,00
194	732.010	u	nvt	brf	Ave, 114 on cover,brief Easton PA naar Hanover NH	nvt	15,00
195	603.044	u	598-61	prec	VF, Precancel, Lansing Mich.	2,50	1,00
196	603.045	u	Q7	prec	VF, Local Precancel, Chicago ILL. Pss I-70E	13,50	2,00
197	487.008	u	805-71	prec	VF, aan velrand ongetand Bureau Precancel,Saint Louis MO.	17,50	11,00
198	487.009	u	1304-81	prec	VF, Bureau Precancel- Camden, NJ.	5,00	3,00
199	487.014	u	1616-87	prec	VF, Bureau Precancel-Pleasantville,NY	5,00	3,00
200	487.015	u	827-71	prec	VF, Bureau Precancel -Greensboro, NC	25,00	17,50
201	487.024	u	600-42	prec	VF, Bureau Precancel- Dayton,Ohio	5,00	3,00
202	487.025	u	1394-85	prec	VF, Bureau Precancel-Toledo,Ohio	2,00	1,50
203	487.040	u	1615c-1.3	prec	VF, Bureau Precancel,imperforated coil-pair	17,50	12,50
204	487.041	u	2133-4.2	prec	VF, Bureau Precancel,imperforated coil-pair	45,00	30,00
205	550.028	c	1934	o	VF,souv. sheet, licht gestempeld	3,00	1,25
206	550.029	c	1935	o	VF,mooi gestempelde pane	nvt	3,00
207	550.030	c	1946	o	VF, 2x4 zegels	8,50	3,50
208	550.033	c	1952	o	VF	8,50	3,50
209	550.034	c	1953	o	VF	14,00	6,00
210	550.022	c	K209	o	VF, The Automatistes	11,00	4,75
211	550.052	c	857/858	o	VF,alle 4 mogelijke se-tenant pair	8,00	2,00
212	550.054	c	1527	**	VF, souv. sheet in originele omslag	9,00++	3,00
213	550.089	u	444	brf	op advert.Cover zie ook achterzijde " schaars "	52,50	19,00
214	550.148	u	nvt	lit	nieuwe Michel Catalogus 2007/2008 nooit gebruikt	49,00	39,00
215	222.113	u	368	o	Ave, zwaar stempel, schermack	22,50	4,00
216	222.114	u	382	o	F, linksonder stompe hoek	19,00	5,00
217	222.115	u	395	o	F	70,00	15,00
218	222.116	u	412	o	F	25,00	5,00
219	222.117	u	413	o	F/VF	25,00	6,00
220	222.118	u	483	*	VF	10,00	3,00
221	222.119	u	658-668	o	van Ave/F tot VF,overprinted " Kans " 658 mist 1 tand	179,05	50,00
222	222.120	u	669-679	o	van Ave/F tot VF,overprinted " Nebr "	163,05	50,00
223	222.121	u	400A	o	F, mooi stempel	20,00	5,00
224	222.122	u	415	o	F, linksboven iets beeldbeschadiging	14,00	3,00
225	222.123	u	419	o	VF	19,00	5,00
226	222.124	u	648	o	F/VF	12,50	4,00
227	222.125	u	617-619	o	VF	19,50	5,00
228	222.126	u	E1	o	Ave/F,licht gestempeld	70,00	15,00
229	273.036	u	BK291	**	VF/XF, compleet booklet	15,00	8,00
230	670.009	c	1696a	**	VF, sheetled of 18	38,00	10,00
231	670.026	c	1787/1790	**	VF, booklet 219, Orchids of Canada	15,50	10,00
232	670.012	c	1722	**	VF, pane of 14 Imperial Penny Postage	14,00	6,00
233	670.013	c	1723-1724b	**	VF, sheet Sumo Canada Basho	5,00	2,00
234	670.014	c	1743-1749	**	VF, booklet pane of 7 (BK209)	11,00	3,50
235	670.015	c	1757-1760a	**	VF, booklet pane of 12	14,00	5,50
236	670.016	c	1777a+b	**	VF, Birds of Canada	16,50	10,00
237	670.017	c	1868-1871	**	VF, Compleet block of 16	16,00	10,00
238	670.018	c	BK231	**	VF, pane 1867a in compleet Booklet	15,00	6,00
239	670.019	c	1837	**	VF, sheet ,Year of the Dragon	2,25	1,00
240	670.020	c	1838	**	VF, pane of 16	6,00	2,75
241	670.021	c	1843-1846	**	a+b, VF,booklet of 12	15,00	6,00
242	000.008	u	nvt	lit	catologus Borek 1981+The Harris Stamp Collector,s guide	en nl cat.	bod
243	000.009	u	nvt	coll	Postal Cards 5x alle verschillend	nvt	bod

Einde veiling

ZOMAR EEN ZEGELTJE

De U.S. Scott # 962

ARNOLD VAN HERK



Laten wij ons oog glijden over deze in 1948 uitgekomen gelegenheidszegel, dan zien we een aantal elementen.

Daar is allereerst het portret van Francis Scott Key met zijn naam eronder, geflankeerd door twee Amerikaanse vlaggen, links die met de 15 sterren van 1814 en rechts die met 48 sterren, zoals die was in het jaar van uitgifte 1948.

Met wat inspanning ontwaren we in de benedenhoeken voorts twee tekeningetjes in miniatuur: links het Old Key Home en rechts Fort McHenry met een schip en een kanon.

Nu zegt één plaatje, naar men beweert, vaak meer dan duizend woorden, maar of dat ook hier het geval is laten we graag aan uw oordeel over, nadat u het volgende verhaal hebt gelezen.

De hoofdrol erin wordt vervuld door Francis Scott Key, zoon van John Ross Key, kapitein uit de Onafhankelijkheidsoorlog, en Ann Louise Penn-Dagworthy.



Francis S. Key (1779-1843)

Hij is geboren op 1 augustus 1779, op Terra Rubra, de plantage van de familie in Frederick County, thans Carroll County geheten, in Maryland. Hij haalde zijn einddiploma op het St. John's College in Annapolis, sloot een rechtenstudie bij zijn oom af en opende daarna een advoca-

tenpraktijk in Frederick City, Maryland. Toen hij tot officier van justitie werd benoemd in Washington D.C. verhuisde hij naar de voorstad Georgetown.

Als gelovig man werd hij daar ook lid van de kerkenraad van de St. John's Church. Op de zondagsschool gaf hij catechisatielessen. In 1820 was hij medeoprichter van de Domestic

and Foreign Missionary School en in 1823 maakte hij deel uit van de commissie die een nieuw Gezangboek van de Episcopale kerk samenstelde.

Een rechtschapen burger dus, maar niet uitzonderlijk genoeg om op een postzegel te komen. Dat werd hij pas in 1814 en daarvan getuigen de vlaggen en de afbeelding van Fort McHenry op de postzegel. Hoe, dat moge blijken uit het volgende relaas.

In 1803 was Groot-Brittannië in oorlog geraakt met het Frankrijk van Napoleon. De Royal Navy had daarvoor veel matrozen nodig en die werden onttrokken aan de handelsvloot. Een steeds groter deel van de zeehandel ging daardoor verloren aan Amerikaanse concurrenten. De Britse vloot begon Amerikaanse schepen op open zee te enteren om deserteurs en vermeende deserteurs onder de bemanning daarvan op hun eigen schepen aan het werk te zetten. In 1804 waren op die manier al bijna 2300 Amerikaanse zeelui gegrepen. Verder werd de Amerikaanse scheepvaart op Frankrijk en de Franse koloniën op allerlei manieren belemmerd.

Op 18 juni 1812 verklaarde de USA de oorlog aan Groot-Brittannië. De Britten maakten tientallen Amerikaanse schepen buit en ze blokkeerden de Atlantische kust. Nadat Napoleon in 1814 bij Leipzig was verslagen, kregen de Britten de handen vrij voor de strijd tegen de USA.

In augustus 1814 veroverden zij Washington, toen nog een kleine stad, en verwoestten er het Capitool. Daarna richtten zij zich op het toen veel grotere Baltimore. De Amerikanen hadden dat voorzien: er was een aanzienlijke troepenmacht samengetrokken en in het Fort McHenry, dat de stad tegen aanvallen uit de Chesapeake Baai moest beschermen, werden 1000 man gelegerd. Bovendien had men 24 oude schepen laten zinken op strategische punten in de Baai.

De commandant van het Fort, majoor George Armistead, had in 1813 om een grote vlag gevraagd. Mary Young Pickersgill en haar 13-jarige dochter Caroline maakten er een van 12½ bij 9 meter, met 8 rode en 7 witte strepen van 60 cm breed en 15 sterren, eveneens 60 cm breed. De kosten waren \$ 405.90. Die vlag woei boven het fort, toen in de ochtend van de 13^e september 1814 een Britse vloot van 16 kleinere oorlogsbodems de ondiepe Chesapeake Baai binnenvoer tot op 3 km van het fort en daar een zware beschieting begon.

De Amerikanen schoten terug, maar hun kanonnen konden de afstand niet overbruggen, zodat zij het vuren staakten.

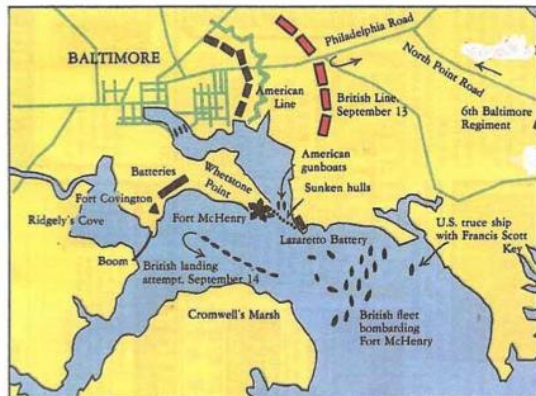
Een poging van de Britten om het fort van de landzijde te veroveren mislukte: zij werden met zware verliezen teruggedreven.

Het bombardement heeft, met tussenpozen, 24 uur geduurd. Er zijn 1500 à 1800 granaten afgevuurd. In Fort McHenry vielen toch slechts vier doden en 24 gewonden.



Het Bombardement

Nu hadden de Britten bij hun terugtocht uit Washington de arts William Beanes, een burger, vriend van Francis Scott Key, gevangen genomen wegens vermeende vijandige daden. Met een brief van President Madison op zak reed Francis te paard naar Baltimore om te pogen Beanes vrij te krijgen. Op 5 september voer hij vandaar met een kleine boot onder de witte vlag naar de Britse vloot en twee dagen later ontving Admiraal Cochrane hem op zijn vlaggenschip. Na taaie twistgesprekken zwichtte de Admiraal voor Key's argumenten, maar hij verbood hem terug te keren naar Baltimore: hij had te veel gezien. Hij werd teruggebracht naar zijn eigen bootje en werd daar in de ochtend van de 13^e – *by the dawn's early light* – getuige van het bombardement.



Situatie van de Britse vloot en Key's scheepje

Bij het invallen van de duisternis woei de Amerikaanse vlag nog steeds op het Fort. In de nacht hoorde Key nog zware vuurgevechten en hij vreesde dat de strijd verloren was. Het gedaver was echter afkomstig van de terugtrekkende Britse landmacht.

Bij het aanbreken van de dag ontwaarde hij een vlag op het fort, maar hij kon niet zien of het een Amerikaanse of een Britse was. Toen een windvlaag de vlag ontrolde was dat de Stars and Stripes!

Key had al jarenlang gedichten gemaakt en nu schreef hij, diep ontroerd, een vers op de achterkant van een envelop die hij bij zich had. Toen de Britse vloot afdroop, zeilde Key terug naar Baltimore en vervolmaakte zijn gedicht. De volgende ochtend toonde hij het zijn zwager, rechter Nicholson, die het dadelijk liet drukken met de titel "De Verdediging van Fort McHenry". Hij ontdekte ook, dat het kon worden gezongen op de wijs van het toen heel populaire liedje "To Anacreon in Heaven".

Dat lied was medio jaren 1760 geschreven door Ralph Tomlinson, voorzitter van de "Anacreontic Society", een Londense club van amateurmusici, en op muziek gezet door John Stafford Smith. Anacreon was een Griekse hofdichter uit de zesde eeuw voor Christus. Wie in de club één couplet kon zingen en wijs houden, werd nog nuchter genoeg geacht om een rondje te geven, en daarom wordt het lied wel een "drinklied" genoemd. Het lied was overgewaaid naar de Amerikaanse kolonie en daar zijn er verschillende teksten op geschreven.

Op 20 september 1814 werd Key's gedicht afgedrukt in de locale pers en in oktober werd het na een toneelvoorstelling in Baltimore gezongen door de zanger Harding als "The Star-Spangled Banner", ter ere van de dappere verdediging van Fort McHenry.

Het uit vier coupletten bestaande vaderlandse lied sloeg aan bij de bevolking. Rond 1824 dichtte George Spowers er een vijfde couplet bij, maar dat raakte in onbruik.

Tijdens de Burgeroorlog, in 1861, deed Oliver Wendell Holmes (1809-1894) dat opnieuw en met meer succes. Hij was een medicus, maar vooral bekend als dichter. Hij was de vader van de Opperrechter Oliver Wendell Holmes die U kent van deze Scott 1288 uit 1968.



In de jaren 1890 begonnen de militairen het lied te spelen bij het hijsen en strijken van de vlag. In 1916 verhef President Wilson het tot nationale hymne voor de strijdkrachten. Maar pas op 3 maart 1931 werd het bij Congresbesluit het Amerikaanse Volkslied. De tekst is niet vastgelegd in wettelijke documenten. Key zelf heeft die met verschillende variaties geschreven, zodat men het nog altijd niet eens is over de exacte tekst.

De vlag die op Fort McHenry heeft gewapperd is bewaard gebleven bij de familie Armistead. In de loop der jaren heeft die stukjes van de vlag weggegeven aan aanvragers, in totaal 18.5 van de 112.5 m², inclusief één van de sterren! Op 1 januari 1876 is de vlag voor het eerst tentoongesteld, in het Old State



House in Philadelphia, bij het eeuwfeest van de USA. In 1907 is hij in leen, in 1912 in permanent eigendom overgedragen aan het Nationaal Museum in het Smithsonian Institution. Daar is hij sinds 1964 te zien. In 1998 is hij voor het laatst met moderne conserveermiddelen behandeld en in 1999 is hij overgebracht naar een reusachtige vitrine met airco en regelbare lichtval.



Het Old Key Home

Van 1804 tot 1833 heeft Key in Georgetown gewoond in het bakstenen huis, het Old Key Home, dat op de zegel is afgebeeld. Het is, na jarenlang verwaarloosd te zijn geweest, in 1949 afgebroken om plaats te maken voor een snelweg. In 1948 deden nog allerlei groeperingen moeite om het huis te behouden. De afbeelding op de zegel was dus hoogst actueel.

Key is op 11 januari 1843 overleden in het huis van zijn dochter Elizabeth en haar man Charles Howard in Baltimore. Hij werd begraven in de grafkelder van de Howards op de begraafplaats Old St. Paul's Cemetery. In 1866 werd zijn stoffelijk overschot overgebracht naar het familiegraf op het Mount Olivet Cemetery in Frederick, Maryland. In 1898 richtte de Key Monument Association er een crypte op, waarin Key en zijn vrouw Mary zijn ondergebracht. Op die crypte is deze gedenkplaat aangebracht:



In het Golden Gate Park in San Francisco staat sinds 1888 dit 15½ meter hoge standbeeld van Key, gemaakt door William W. Story, een geschenk van de zakenman James Lick die er \$ 60.000 voor over had. In september 2008 is een restauratie gereedgekomen, waarvoor de stad \$ 140.000 moest ophoesten.

Bij de Marine vaart een duikboot rond: de USS Francis Scott Key.

Er zijn twee bruggen naar hem genoemd, enkele scholen en het winkelcentrum in Frederick City, Maryland.



En... hij zit – nu als oude bekende – in uw album op één van de 120.868.500 exemplaren die van de Scott 962 zijn gedrukt!

Het spoor van de kariboe (1)

HERMAN JACOBS

Kort na het einde van de eerste wereldoorlog, namelijk op 2 januari 1919, werd door Newfoundland een serie van twaalf fraaie zegels uitgegeven, Scott 115/126, getiteld "Trail of the Caribou" en acht van deze zegels willen wij graag in deze en volgende afleveringen van USCA Post met U onder de loep nemen.

Acht zegels hebben hetzelfde motief maar verschillende onderschriften, die de plaatsen aanduiden waar de belangrijkste gevechten van het (Royal) Newfoundland Regiment plaats vonden, namelijk bij Suvla Bay, Gallipoli in Turkije en Gueudecourt, Beaumont Hamel, Monchy, Steenbeck, Langemarck, Cambrai en Comblès in Frankrijk en België



De vier resterende zegels, allen met het opschrift "Ubique" (everywhere – overall) werden uitgegeven ter herdenking van de duizenden Newfoundlanders die dienst deden in de Royal Naval Reserve overall ter wereld.



In Sarajewo, Bosnie Herzegovina, op Zondag 28 juni 1914 even voor 11 uur vond er een gebeurtenis plaats, die rampzalige gevolgen zou hebben voor Europa en aan miljoenen jonge mensen het leven zou kosten.

Aartshertog Franz Ferdinand van Oostenrijk en zijn vrouw, Marie Chotek, gezeten in een open auto, keerden net terug van een bezoek aan de burgemeester in het gemeentehuis van Sarajewo, toen in de Franz Joseph Gasse, vlak voor Schiller's café, de negentienjarige Servier Gavrilo Princip met twee kogels uit zijn revolver, een FN model 1910, een abrupt einde maakte aan deze twee levens.



Members of the crowd try to attack Princip after his capture

Precies een maand later, op Dinsdag 28 juli 1914 verklaarde Oostenrijk de oorlog aan Servië, met als gevolg een wereldoorlog, die een einde zou moeten maken aan alle oorlogen.

Op 4 augustus 1914 ontving de gouverneur van Newfoundland een telegram uit Londen: Engeland was in staat van oorlog. Onmiddellijk stuurde hij een telegram terug: "I think we can raise 500 troops".

Het regiment moest van de grond af opgebouwd worden hetgeen met grote problemen gepaard ging. Zo was er niet genoeg khaki stof om uniformen te maken, die er overigens niet erg professioneel uitzagen en voor de z.g.n. "puttees" of beenwindsels moest men ergens stof proberen te vinden. Helaas, er was geen khaki stof meer te krijgen maar wel blauw en zo kreeg het regiment de naam van "The blue puttees".

Ondanks alle problemen was het regiment klaar om op 3 oktober aan boord te gaan van HMS "Florizel", dat hen naar Engeland zou brengen.

Vervolgens ging het regiment naar een trainingskamp in Schotland en dan, in het begin van 1915 voor verdere training naar Aldershot in Engeland. In september werd de reis naar Egypte aanvaard met als eindbestemming Gallipoli.



H. M. S. FLORIZEL WITH THE BLUE PUTTEES.



Gallipoli, of ook wel Gelibolu genaamd, ligt aan de Dardanellen, een strategische zee-engte van 64 km lang en van 1.6 tot 6.4 km. breed, die al in 480 voor onze jaartelling genoemd wordt.



De Dardanellen vormen de schakel tussen de Middellandse Zee en de Zwarte Zee, tussen Europa en Azië en de geallieerden wilden dus Rusland helpen om samen met hen de Duitsers in de rug aan te vallen.

De landing van het regiment in Suvla Bay op het Gallipoli schiereiland vond plaats in de nacht van 19 september 1915, maar het regiment kwam al meteen in grote moeilijkheden door vijandelijk vuur van het hoger gelegen Turkse leger.

De Newfoundlanders speelden een zeer belangrijke rol in deze campagne, maar het bleek een hopeloze taak en enkele maanden later, op 8 januari 1916 werden de troepen teruggetrokken. Slechts 170 manschappen overleefden de hel van Suvla Bay.

In Newfoundland en Labrador wordt het heden ten dage nog steeds als een grote eer beschouwd om een afstammeling te zijn van een "Blue Puttee".

Er zijn talloze monumenten opgericht, zowel in Newfoundland als in Europa, om de Newfoundlanders te eren en één ervan vinden wij terug op Scott 133, uitgegeven in 1923/24 hier afgebeeld en getiteld: "The Fighting Newfoundlander". U kunt dit monument vinden in het Bowring Park in St. John's en het laat ons een soldaat zien die op het punt staat een handgranaat naar de vijand te smijten,

Een interessante bijzonderheid: het was korporaal Thomas Pittman, een "Blue Puttee" die voor dit standbeeld poseerde. Hij overleed op 10 april 1966.



De Newfoundlanders zijn nu nog steeds erg trots op het feit dat zij de enige waren die destijds in Gallipoli gevochten hebben. Er waren toen geen Canadese eenheden in de Dardanellen maar daar Newfoundland en Labrador sinds 1949 tot Canada behoren, zijn alle Canadezen thans erg trots op de wapenfeiten van de fameuze "Blue Puttees".

Zoals "Lily Marleen" wereldberoemd werd gedurende WO II werd ook "Waltzing Matilda" wereldberoemd. Dit Australische volksliedje, in 1972 door Eric Bogle herschreven, vertelt de ellende die een jonge Australische soldaat doormaakt in de slag om Gallipoli. ANZAC, het Australian and Newzealand Army Corps was ook betrokken bij de slag om Gallipoli.



Hier volgt het eerste couplet van dit populaire lied:

AND THE BAND PLAYED WALTZING MATILDA

When I was a young man I carried me pack
And I lived the free life of a rover
From the Murrays green basin to the dusty outback
I walked my matilda all over

Then in nineteen fifteen my country said son
Its time to stop rambling 'cause there's work to be done
So they gave me a tin hat and they gave me a gun
And they send me away to the war

And the band played waltzing matilda
As we sailed away from the quay
And amidst all the tears and the shouts and the cheers
We sailed off to Gallipoli



De complete tekst en de muziek kunt U lezen en beluisteren op:
<http://malcolm.screenound.gov.au/olcmedia/audio/00009089.mp3>
en ook op: http://mysongbook.de/msb/songs/r_clarke/banplayd.htm
terwijl U de originele versie kunt zien en beluisteren op:
<http://www.youtube.com/watch?v=INdjRCNcZj0>

Clubgenoot Arnold van Herk heeft dit couplet, zoals gebruikelijk, weer heel vakkundig voor ons vertaald.

EN DE BAND BEGON WALTZING MATILDA TE SPELEN

Als jonge man was ik steeds op de baan
Ik genoot van het vrije zwervers bestaan
Van 't Murraydal groen naar de rimboe vol zand
Trok ik met mijn rugzak door heel ons land

Maar in 1915 zei 't vaderland: Stop
Er is werk aan de winkel, houd daarmee op
Ik werd met helm en geweer toen bedacht
En naar de frontlijn overgebracht

De band begon waltzing matilda te spelen
Bij het loskomen van de schuit
Onder tranen, vlaggen en juichende kelen
Voeren wij naar Gallipoli uit.

Wordt vervolgd.....

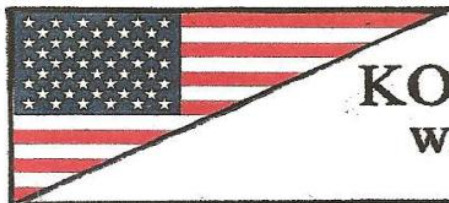
Overtollige nieuwtjes

SIEGFRIED ZUHR

Door omstandigheden heeft de vereniging nog enkele exemplaren van nieuwe uitgaven in voorraad die hierbij te koop worden aangeboden (zie de afbeeldingen op de achterpagina):

Scottnrs	4283-4292	Flags of our Nation serie 2	10 x \$ 0.42	2 sets à	€ 4,20
	4446-4449	Cowboys of the Silver Screen	4 x \$ 0.44	3 sets à	€ 1,65
	4451-4460	Animal Rescue: Adopt a Shelter Pet	10 x \$ 0.44	3 sets à	€ 4,15

Belangstellenden worden verzocht contact op te nemen met Siegfried Zühr, de nieuwtjescommissaris van USCA, telefoon 0172-213633 of e-mail: nieuwtjes@usca.nl.



KORT A M E R I K A A N S

WetenswAardigheidjes uit de US-Filatellie

★ De in 1995 begonnen reeks *Legends of Hollywood* is op 12 mei voortgezet met de 16^e zegel. Die is gewijd aan Katharine Hepburn. Op die datum zou zij 103 jaar geworden zijn. Zoals gebruikelijk als velletje van 20, met rechts een afbeelding uit een film. Haar portret op de zegel is ontleend aan de poster die destijds is gemaakt voor haar film *Woman of the Year* uit 1942. Het beeld rechts stamt uit haar film *West Side Waltz* uit 1981. De reeks omvat nu 9 acteurs, 6 actrices en 1 regisseur.

★ Kijk niet vreemd op als in Nevada een Partij voor de Planten wordt opgericht! Op de op 16 april uitgekomen rolzegel met de Staatsvlag van Nevada Sc. 4306 staan namelijk, volgens de lokale pers tot schande van de vileine USPS, ocotillo's afgebeeld en dat plaatst Nevada in het oog van de wereld in een volkomen verkeerd daglicht. Die plant groeit er wel, maar is er niet inheems. De Nevada Native Plant Society is gegriefd: op de zegel had de Borstelkegelden moeten staan, nota bene de Staatsboom, of desnoods een Yucca, een Joshua-boom of een Las Vegas Berenklaproos. Houdt u 'm wel in uw album, nu u dit weet?



★ We blijven lachen bij de USPS en sinds 16 juli nog harder dan we al deden, maar alleen op zondag. Op die datum kwamen namelijk 5 Sunday Funnies uit, grapjassen uit de zondagsbladen, te weten Garfield, Dennis the Menace, Archie, Calvin & Hobbes en Beetle Bailey. Zitten samen te gieren in een vel van 20, of als u nu echt in een deuk wilt, in een drukvel van 9 loketvellen, à raison van slechts \$ 79.20.

★ Het wordt steeds waarschijnlijker dat er meer zegels gaan komen die "eeuwig" geldig blijven voor het standaardporto in binnenlands verkeer. Ze slaan aan bij het publiek: al meer dan de helft van alle gekochte zegels is een Liberty Bell. De USPS heeft toestemming voor de nieuwe politiek gekregen van de daarvoor bevoegde Postal Regulatory Commission. Dat is een onafhankelijke instantie, die in 1974 in het leven is geroepen en die bestaat uit vijf door de President benoemde leden. De USPS is al eigenaar van het handelsmerk "Forever" in relatie tot postzegels. We gaan dus binnen afzienbare tijd ook *Forever Commemoratives* verzamelen.

★ En daarmee kunt u al heel gauw beginnen! Op 21 oktober komen deze vier zogenaamde *Evergreen stamps* uit zonder waarde aanduiding, maar met het veelbelovende opschrift "USA Forever". Erop afgebeeld zijn coniferen: de balsemden, de grove ponderosa-den, de oosterse rode ceder en de blauwe spar. Die blijven immers, zoals U weet, altijd groen. Mooie symboliek! De USPS heeft er een grote oplage van besteld, want ze mikt op grootscheeps gebruik door verzenders van kerstpost. Maar ze blijven dus, naast de Liberty Bell, altijd geldig voor binnenlandse brieven tot 1 ounce. Ze gaan uitkomen in dubbelzijdige boekjes van 20 en in ATM-velletjes van 18. Overigens staat ook de traditionele "gewone" kerstzegel met de aanduiding 44¢ nog op het uitgifte-program.



★ De Commissie heeft de USPS wel op het hart gedrukt om dan eerst nog de filatelisten te raadplegen, want die hebben "tientallen jaren lang de USPS verzekerd van bescheiden, doch constante, inkomsten." Het succes van de Liberty Bell heeft de inkomsten uit de verkoop van Gelegenheidszegels namelijk aanzienlijk verminderd. - Bovendien moet de USPS "zich zorgvuldig beraden op de voor deze zegels te kiezen ontwerpen, om beroering onder het publiek te voorkomen." Intussen zint de USPS nu ook op het invoeren van *forever stamps* voor bepaalde categorieën post en voor gewichtsklassen. Dus zet u maar schrap!

★ Regeren is vooruitzien. De USPS weet nu al, dat in 2011 een zegel zal uitkomen ter herinnering aan de 100^{ste} geboortedag van President Ronald Reagan. En nu weet u het dus ook. Het wordt de derde te zijner ere. In 2005 verscheen, zoals gebruikelijk binnen een jaar na de dood van een President, de 37¢ Scott 3897. Die werd een jaar later "herhaald" in de waarde 39¢: de Scott 4078.

★ Van de 32.000 postkantoren hebben er toch nog liefst 36 een filatelistenloket, o zo! Kan TNT een puntje aan zuigen. Toegegeven: een heel klein puntje, maar toch een puntje!

★ In het kader van de bezuiniging zullen de 80 over het hele land verspreide centra voor de verstrekking van postzegels aan de postkantoren worden beperkt tot 6, en wel in Binghamton NY, Dulles VA, Kansas City MO, Atlanta GA, Portland OR en Phoenix AZ. Die centra krijgen meer grip op de bestellingen van de postmasters. Die moeten nu hun aanvragen beter plannen om vernietiging van onverkoopbare voorraden te voorkomen.

★ U hebt er waarschijnlijk nooit bij stilgestaan, maar een collega in de USA deed dat wel. Kennelijk geïnspireerd door het feit, dat in de Scott dit jaar nummer 4444 werd bereikt, ploos hij het volgende uit: # 1 dateert van 1847, # 1111 van 1958, # 2222 van 1986, # 3333 van 1999 en # 4444 dus van 2010. Voor de eerste 1111 waren 111 jaar nodig en voor volgende respectievelijk 28, 13 en 11 jaar. Zal # 5555 in 2019 te verwachten zijn? Misschien kan ons Bestuur nu alvast een prijsvraag uitschrijven met een stevige prijs voor wie de juiste datum raadt!

★ Voor poststukken die vanwege hun formaat niet machinaal verwerkt kunnen worden, geldt, zoals u weet, een toeslag van 20¢ boven het normale porto. In 2008 werd daarvoor de 62¢ *Dragonfly* Scott 4267 uitgegeven en in 2009 de 64¢ *Bottlenose Dolphin* Scott 4388. Op 17 mei 2010 kwam een 64¢ zegel voor dit doel uit met de afbeelding van een monarchvlinder. Dit is de eerste van een nieuwe reeks: bij portowijzigingen zal voortaan altijd een vlinder op deze zegels staan. Fabrikanten van meestal "te grote" wenskaarten gaan op de bijbehorende enveloppen dit waarschuwinkje afdrucken.



★ Zo'n 80% van alle eersteklas post loopt tegen gereduceerd tarief. Die post is afkomstig van grote verzenders die een contract hebben met de USPS, waarin zogenaamde *worksharing discounts* zijn overeengekomen voor aanlevering van de post in voor de USPS werkbeparende vorm. Dit is de Vakbond van postpersoneel een doorn in het oog en zij acht het zelfs onwettig, want volgens de wet moet iedereen hetzelfde tarief betalen. De USPS houdt staande dat zij aan de grote klanten meer verdient dan aan de *Aunt Minnie Mail*, zoals hier de post van gewone mensen zoals u wordt genoemd.

★ Op 22 juni jl. kwam de 33^e zegel uit in de reeks *Black Heritage*, die begon in 1978 en die zo langzaam een mooie thematische verzameling vormt. Dit jaar gewijd aan Oscar Micheaux (1884-1931), die films maakte met uitsluitend zwarte acteurs, die uitsluitend voor een zwart publiek werden vertoond in uitsluitend voor zwarten toegankelijke bioscopen in de Zuidelijke Staten.

★ De USPS heeft de onder haar beheer berustende *Postmaster General's Collection* in bruikleen afgestaan aan het Smithsonian National Postal Museum. Deze unieke, in 1847 begonnen, collectie bevat alles wat op filateliegebied denkbaar is: drukproeven, kleurproeven, essays, ontwerpen, drukvellen, documenten over de productie enz. enz. Ze zal binnenkort voor het publiek en dus ook voor u worden opgesteld in de nieuwe William H. Gross Stamp Gallery.

★ De vrijage tussen de USPS en Hallmark heeft geleid tot de geboorte van een nieuw product: de *postpaid postcard*. Eind mei bracht Hallmark twee sets van 8 prentbriefkaarten op de markt, die reeds gefrankeerd zijn. Dat blijkt uit de hier afgebeelde *imprint* op de adreszijde.



In het rondstempel staat *U.S. Postage Paid* rond het logo van Hallmark. De streepjescode is de *intelligent bar code* van de USPS, die o.a. aangeeft welk portobedrag aan Hallmark in rekening zal worden gebracht. Scott heeft al laten weten de kaarten niet als *postal stationery* te beschouwen: ze blijven dus buiten de Catalogus. U mag ze natuurlijk best verzamelen, maar pas op: ze kosten \$ 9.99 per set, ofwel \$ 1.25 per stuk!. Een postzegel? Afgeschaf! Te lastig!

★ In de rubriek "Ons Internetvlies" vindt u telkens weer adressen van voor USA-filatelisten interessante websites. Maakt u daarvan geen gebruik, dan doet u zichzelf schromelijk tekort. Kijk nu eens op www.postalmuseum.si.edu/statepostalhistory/, tik in het window links *Collections* aan en in het dan verschijnende window *Photograph Collections*. Er gaat een oude Amerikaanse postwereld voor u open!

★ Gompie, goed idee! Laat Scott voortaan in zijn Catalogus de zegels met niet af te weken gom kenmerken met een emoticon, bij voorbeeld ☺. Van de 55 zegels die in 2010 tot medio juli uitkwamen, laten zich slechts 25 fatsoenlijk afweken. Dat zijn de 10 voor het Adopteren van een huisdier, de 10 uit de vierde set Nationale Vlaggen en de 5 Sunday Funnies. Allemaal gedrukt bij Sennett met een oplosbaar tussenlaagje. Ashton-Potter en Avery Denison zijn niet zo weekhartig...



★ Geeft toch wel te denken: van de 32.000 postkantoren werken er slechts 6.000 met winst, de andere kosten alleen maar geld. Volgens de wet geen geldige reden om ze te sluiten. Geen wonder, dat ijverig wordt gestudeerd op mogelijkheden om het verkoopapparaat heel anders op te zetten...

★ Inflatie bedreigt ons, zo lezen we dagelijks. Ook de filatelie blijft er niet van verschoond, getuige het almaar meer bijgedrukte waardepapier. In 1950 gaf de wereld zo'n 75.000 nieuwe postzegels uit, in 1970 waren dat er 145.000 en in 1990 276.000: elke 20 jaar bijna een verdubbeling. Hoeveel het er in 2010 gaan worden, is niet meer te becijferen, met al die "persoonlijke" zegels! Wij zeiden al eens eerder: Zo worden postzegelwinkels postzegelwarenhuizen, albums worden archiefkasten en filatelisten bedelaars!

★ Een geluksvogel in Florida kocht begin dit jaar twee vellen van 50 1¢ zelfklevers met de afbeelding van een Amerikaanse Torenvalk, Scott 3031. Die dateert van november 1999, maar het postkantoor had ze nog in voorraad. Toen hij er een wilde plakken, ontdekte hij dat de ponstanding in beide vellen geheel ontbrak! Het draagpapier vertoonde wel de S-vormige insnijdingen voor het uitwippen van de zegels. Scott heeft beloofd er een hoofdnummer aan te geven. Was een leuke investering, die dollar!

★ Komen er dit jaar, voor het eerst sinds 2002, weer kerstzegels op rollen? Over die vraag lopen wilde geruchten. De grote *discount* supermarktketen Costco zou de USPS onder druk hebben gezet om haar kerstzegels op rollen van 100 te leveren, die uitsluitend bij haar te koop zouden zijn. En dan waarschijnlijk onder de normale prijs, zoals Costco dat al eerder lapte met Vlagzegels op rollen. Zou de USPS niet aan die eis voldoen, dan zou Costco de verkoop van postzegels in haar filialen stopzetten. De USPS zou zijn gewicht, zij het dat zij Costco geen monopolie op de zegels wil verlenen, maar ze ook voor anderen verkrijgbaar wil stellen. Partijen laten zich ongetwijfeld leiden door de kerstgedachte...

★ Nood breekt wet. Die wet bepaalt dat de posttarieven niet sneller mogen stijgen dan de inflatie-index. Maar de nood vraagt om 2¢ méér voor brieven tot 1 ounce en briefkaarten. Andere post zou gemiddeld 5.6% duurder moeten worden. De *Affordable Mail Alliance*, het onlangs door grootverzendende en particuliere postbedrijven gevormde Verbond voor Betaalbare Post, tekent gloeiend protest aan onder het motto *Enough is enough*. De beslissing moet vallen vóór 4 oktober. Wordt de verhoging goedgekeurd, dan kan die op 2 januari ingaan. Weet u dat alvast.

★ Geeft de Overheid toestemming voor de door USPS gevraagde portoverhoging, dan gaat voor de internationale tarieven een ander systeem gelden. Brieven tot 1 ounce en briefkaarten naar Canada en Mexico gaan van 75¢ resp. 79¢ naar 80¢. Voor andere landen wordt het huidige uniforme tarief van \$ 0.98 voor briefkaarten en standaardbrieven gesplitst. Briefkaarten gaan dan \$ 1 kosten en voor brieven gaat een zone-indeling de prijs bepalen: voor zones 3-5 \$ 1.06 en voor zones 6-9 \$ 1.02. Of er dan ook zegels in die waarden zullen uitkomen is nog niet bekend. Die zone-indeling gold trouwens al voor andere soorten postzendingen.

★ Het Nationaal Postmuseum gaat voortaan tweemaal per jaar een bekroning toekennen aan inzendingen van één- of meer kaders, die er wereldwijd het best in zijn geslaagd om de filatelie in historisch, cultureel, sociaal of politiek verband te plaatsen. De prijs bestaat in een geweven wandtapijt met de afbeelding van het randblok van vier kopstaande Jenny's, Scott C3a, dat wijlen William H. Gross in permanente bruikleen heeft afgestaan aan het Museum en dat daar voor het volk te zien zal zijn in de nieuwe, naar hem genoemde, galerij die in 2012 zal worden geopend. We hebben nu al bewondering voor de juryleden...

★ Op 1 september kwam het 12^e en laatste velletje van 10 uit in de reeks *Nature of America*. Het is gewijd aan de regenwouden op Hawaii. Op dezelfde datum stelde de USPS een zeer beperkte oplage van 2000 stuks pakketjes verkrijgbaar, bestaande uit de 12 velletjes die sinds 1999 jaarlijks zijn uitgekomen, plus een kaart met een authentieke handtekening van John D. Dawson, die de velletjes heeft getekend, en een boekje van 36 pagina's met commentaar. Van de 12 velletjes waren er 10 al niet meer verkrijgbaar bij de Filatelistische Dienst. De handel is dan ook bepaald niet blij met deze vorm van concurrentie. De frankeerwaarde van de 120 zegels is \$ 45.50, de catalogus geeft er voor postfris een prijs aan van \$ 116.50 en de USPS verkocht de pakketjes voor \$ 99.95.

★ Binnen een jaar kunt u de vierde toeslagzegel van de USA tegemoet zien, ditmaal voor de bescherming van bedreigde diersoorten. Het Huis van Afgevaardigden dacht aan vijf zegels, elk één voor tijgers, rhinocerossen, olifanten, mensapen en zeeschildpadden, maar de Senaat vond dat te gek en maakte er één van. Daar komt waarschijnlijk een tijger op te staan. De zegel zal twee jaar verkrijgbaar blijven en de opbrengst wordt verdeeld over een aantal stichtingen.

☺ Eindpunt van deze rubriek. Vergeet niet uit te checken!





TNT Post
Port betaald

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

