



USCA Post



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Web: www.usca.nl

USCA Post
Redactie: P. Zwaag
Amstel 224-II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter
W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Vicevoorzitter / Veilingmeester
J. van Keulen
Nelly Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker
015-3640229, e-mail: job.vankeulen@planet.nl

Secretaris
H. Winterberg
Mozartstraat 84A, 1962 AD Heemskerk
0251-234256, e-mail: secretaris.usca@hetnet.nl

Penningmeester
W.V. Kuil
Montessoristraat 10, 2273 AC Voorburg
e-mail: w.v.kuil@hccnet.nl

Ledenadmin. / Webmaster
E. Mulder
De Stelling 1274
8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada
A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Bibliotheek USA
B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Nieuwtjes
S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: s.zuhr@casema.nl

Rondzendingen
H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

**Contactorgaan van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA)**
ISSN 0922-0089
VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE: Postgiro 1402621
IBAN: NL77PSTB0001402621 BIC: PSTBNL21

NIEUWTJES: Postgiro 4119247
IBAN: NL53PSTB0004119247 BIC: PSTBNL21

RONDZENDING: Postgiro 3611281
IBAN: NL14PSTB0003611281 BIC: PSTBNL21

VEILING: Postgiro 2319088

In dit nummer van USCA Post:

Een nieuw seizoen, een vernieuwde USCA Post
Bestuursmededelingen
Ons Internetvlies
Orapex 2008 & Royale * 2008 * Royal
Zomaar een zegeltje - De U.S. Scott # 733
Velrandbedrukkingen op Postzegels van de USA
Veilinglijst 250
De Mailomat van toen
Canada Post News
Boekuitgiften Canada
Kort Amerikaans
Zomaar een zegeltje - De U.S. Scott # 1138

KOMENDE USCA BIJEENKOMST:

NULAND (vlakbij Den Bosch)

ZATERDAG, 13 SEPTEMBER 2008

Bij de voorpagina:

USA's "Old Glory" (48 Stars, 1957, Scott # 1094) en Canada's National Flag (1965, Scott # 431) broederlijk vereend.

Bij de achterpagina:

Plaatnummers op de velrand komen later aan de orde.
Hier alvast een voorproefje.

**De uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor
het volgende nummer van USCA Post is:
MAANDAG, 20 OKTOBER 2008**



EEN NIEUW SEIZOEN, EEN VERNIEUWDE USCA POST

Een nieuw postzegelseizoen met nieuwe kansen en mogelijkheden om uw verzameling weer uit te breiden. Maar ook met nieuwe kansen en mogelijkheden om er meer over te weten te komen. De USA en Canada filatelie biedt zo'n breed scala aan variëteit dat er altijd wel weer wat nieuws te ontdekken valt.

Te ontdekken valt ook de totaal vernieuwde uitgave van USCA Post die nu voor u ligt. Een ander formaat, gedeeltelijk in kleur, ander papier, andere opmaak, een andere drukker, kortom een complete verandering. En dat allemaal tegen lagere kosten dan voorheen. Beter kan het dus eigenlijk niet. Terwijl ik dit schrijf heb ik het eindproduct nog niet gezien maar dat zal er ongetwijfeld prima uitzien. Onze redacteur heeft er de afgelopen maanden hard aan gewerkt. Bedankt Pietjan voor je inspanningen en dit prima resultaat!

U gaat USCA Post in de nieuwe vorm vier keer per jaar ontvangen. In september, in november, in februari en in mei. Voor de bijeenkomsten van oktober, januari en april ontvangt u een aparte convocatie uiteraard inclusief veilinglijst. Leden die over een emailadres beschikken krijgen de convocatie en veilinglijst per e-mail. Leden die geen emailadres hebben ontvangen de convocatie en veilinglijst

BESTUURSMEDDELINGEN

De komende bijeenkomst is gepland op ZATERDAG, 13 september in "Hotel Nuland", Rijksweg 25 te Nuland, telefoon 073-5342534. De zaal is open vanaf 9.30 uur

Door onvoorziene omstandigheden geheel buiten onze schuld is het niet mogelijk de locatie te Tiel te gebruiken waardoor wij naar Hotel Nuland moesten uitwijken. Excuses voor het ongemak.

Denk eens aan 'carpoolen'; zuiniger en veel gezelliger dan alleen reizen.

AGENDA:

10.30 uur Opening, mededelingen, rondvraag
12.30 uur Geplande lunchpauze.

De veiling zal omstreeks 13.30 beginnen.

Schriftelijke bidders kunnen tot uiterlijk 3 dagen vóór de veiling hun biedingen indienen bij veilingmeester Job van Keulen
postadres: Nelly Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker
e-mail adres: job.vankeulen@planet.nl
De cursief gedrukte kavels kunnen niet worden toegezonden. Afhalen kan wel

per gewone post. Zoals gebruikelijk ongeveer twee weken vóór de bijeenkomst. De nieuwe verzendwijze gaat in de loop van dit seizoen haar beslag krijgen. Hierdoor realiseren we een belangrijke besparing op de verzendkosten. Geld dat weer gebruikt kan worden voor andere doelen zoals bijvoorbeeld een nog dikkere USCA Post.

Een blad als USCA Post kan uiteraard niet bestaan zonder bijdragen van de leden. Ik wil langs deze weg alle leden oproepen om ook eens een stukje te schrijven. Dat kan bijvoorbeeld een stuk zijn over uw eigen verzamelspecialiteit, of over de vondsten die u heeft gedaan in de kilowaar, of iets over een bijzondere zegel of brief die u heeft gevonden, uw veilingervaringen, of wat dan ook, als het maar met de USA en Canada filatelie te maken heeft.

Tot ziens op de komende bijeenkomst in Nuland (vlakbij Den Bosch)!

Wout Janse, voorzitter



Zo bereikt u "Hotel Nuland":

Richting Rotterdam

A15 richting Dordrecht, bij knooppunt Deil A2 richting 's Hertogenbosch. Bij knooppunt Hintham A59 richting Nijmegen/Oss/Autotron. Hotel Nuland ligt aan afslag 51 Nuland/Geffen. Onderaan de afslag op de rotonde rechts, onder viaduct door en dan vindt u het hotel links.

Richting Utrecht-Eindhoven

A2 richting 's Hertogenbosch. Bij knooppunt Hintham A59 richting Nijmegen/Oss/Autotron. Hotel Nuland ligt aan afslag 51 Nuland/Geffen. Onderaan de afslag op de rotonde rechts, onder viaduct door en dan vindt u het hotel links.

Richting Arnhem

A59 richting 's Hertogenbosch. Hotel Nuland ligt aan afslag 51 Nuland/Geffen. Onderaan de afslag op de rotonde rechts, onder viaduct door en dan vindt u het hotel links.

MUTATIES LEDENLIJST

Nieuwe leden: H.M.J. Sievert (838) uit Maarsen, M.P.J. Cornelissen (839) uit Nieuwegein.
Wij heten hen van harte welkom and...happy collecting.
Opgezegd heeft: W. Schinkel (430) uit Schoonhoven.
Heel jammer.

Z.O.Z.





VOLGENDE BIJeenKOMSTEN

zondag	19 oktober	2008	Tiel
zaterdag	15 november	2008	Reeuwijk
zaterdag	10 januari	2009	Zwolle
zaterdag	14 februari	2009	Pijnacker
zondag	29 maart	2009	Tiel
zaterdag	16 mei	2009	Geldermalsen
zaterdag	12 september	2009	Beverwijk
zondag	18 oktober	2009	Tiel
zaterdag	14 november	2009	Reeuwijk

OVERIGE MEDEDELINGEN

Jubileumviering

In verband met de jubileumviering met tentoonstelling in 2010 zoeken wij op korte termijn een aantal vrijwilligers voor de jubileum-, filatelistische-, propaganda- en technische commissie. Voor nadere informatie kunt u zich wenden tot secretaris Herman Winterberg (zie pag. 2).

POSTEX 2008

Voor de Postex 2008 in Apeldoorn, die gehouden wordt van vrijdag 17 t/m zondag 19 oktober, hebben wij een 15 tal kaders ter beschikking gekregen. Voor 5 kaders hebben we reeds een bestemming, echter de andere 10 dienen nog gevuld te worden. Wij zoeken derhalve leden die 5 kaders Canada of 5 kaders USA kunnen vullen.

Ook zoeken wij leden die ons willen helpen bij het bemenen van de informatiestand, in het bijzonder op zondag 19 oktober.

Gelieve contact op te nemen met Herman Winterberg.

ONS INTERNETVLIES

NATIONAL POSTAL MUSEUM

Graag vragen wij nog eens uw aandacht voor een tweetal databanken van het Nationale Postmuseum in Washington, D.C. Het archief met informatie over de postgeschiedenis van de staten van de USA en het online onderzoekcentrum Arago waarin de door het museum beheerde collecties zijn gearchiveerd.

STATE POSTAL HISTORY

Dit onderdeel van de website van het museum (<http://www.postalmuseum.si.edu>) is bedoeld om filatelisten behulpzaam te zijn bij de beantwoording van vragen over de postgeschiedenis van een bepaalde staat. Vragen over gedocumenteerde poststempels, over eventuele verenigingen op het gebied van postgeschiedenis en over publicaties en literatuur. Wellicht is er zelfs een tijdschrift of andere lectuur beschikbaar waarin uitleg wordt gegeven over de in de betreffende staat gebruikte poststempels. Elke staat heeft een eigen pagina gewijd aan de voor filatelisten interessante aspecten van de postgeschiedenis van die staat. Deskundige filatelisten zorgen voor het registreren en up to date houden van de gegevens op de site.

In Sutton's *The Stamp Collector's Encyclopaedia* wordt postgeschiedenis gedefinieerd als: "An extension of the hobby of philately, including the study not only of stamps but of postal markings and covers, postage rates and postal routes, in fact of anything pertaining to the history and development of the postal services" (een uitbreiding van de hobby met het bestuderen van niet alleen postzegels maar ook poststempels en poststukken, tarieven en routes; in feite van alles wat betrekking heeft op de geschiedenis en ontwikkeling van de postdiensten).

www.postalmuseum.si.edu/statepostalhistory/

ARAGO

Deze site is vernoemd naar de 19e eeuwse Franse wetenschapper Dominique François Arago vanwege zijn inspanningen voor het bevorderen van met name onderwijs, technologie en gemeenschapszin. Arago geloofde heilig in het gebruik van technologie voor het verbreiden van kennis in brede lagen van de bevolking. En hij stond ook op zeer goede voet met James Smithson, weldoener van de Smithsonian Institution waarvan het Postal Museum deel uitmaakt. De kennis die men met dit nieuwe systeem hoopt te verbreiden is niets minder dan de door het museum beheerde collecties. Arago is het nieuwe online database programma van het museum. De site biedt verzamelaars van postzegels en poststukken de gelegenheid de collecties thuis te bekijken. Een zoomfunctie maakt het mogelijk de afbeeldingen van zeldzame zegels en stukken in detail te bestuderen. Regelmatige bezoekers zullen vooral de extra faciliteiten waarderen om notities te maken en afbeeldingen vast te leggen in een persoonlijk album. De gepresenteerde collecties gaan vergezeld van uitgebreide beschrijvingen waarin de onderzoeksresultaten van curators van het museum en in het onderwerp gespecialiseerde deskundigen zijn vastgelegd. Daarnaast biedt Arago de bezoekers ook de mogelijkheid tot interactie. Filatelisten en postgeschiedkundigen kunnen via Internet onderzoeksmateriaal aanleveren dat na verificatie door de museumstaf op de site zal worden gearchiveerd. Deelnemers aan Arago kunnen via de site in overleg treden met de museumstaf, curators, andere deelnemers en zelfs geïnteresseerde buitenstaanders. Een discussieplatform in optima forma.

www.arago.si.edu





ORAPEX 2008 & ROYALE * 2008 * ROYAL

ADRI VEENSTRA

Afgelopen mei vonden er in Canada twee filatelistische evenementen plaats die mij een bezoek waard leken. Gelukkig binnen een relatief kort tijdsbestek en ook nog te bereizen met de trein.

Het eerste evenement, de Orapex, vond plaats op 3 en 4 mei in Ottawa terwijl de Royale * 2008 * Royal gepland stond voor het weekend van 16 t/m 18 mei in Ste. Foy nabij Québec.

De Orapex tentoonstelling was voor mij de grote onbekende maar ik was enthousiast gemaakt door de organisator, Mr. Doug Linguard, die mijn tafelenoot was tijdens het Awards Banquet van de BNAPEX in Calgary in 2007. De Orapex is een tentoonstelling op nationaal niveau maar tevens een beurs met de meeste dealers uit heel Canada. Vooral het laatste sprak mij enorm aan; meer kans om aan materiaal te komen! Er waren er uiteindelijk 41.

Het evenement vond plaats in de Curling Hall van het RA Centre en was georganiseerd door de RA Stamp Club en de Ottawa Philatelic Society. Dat de show plaats vond in een soort ijshockey hal was te merken aan de temperatuur; het was er tamelijk fris.

Naast de tentoonstelling en de dealers stonden er ook bijeenkomsten gepland van allerlei verenigingen en studiegroepen. Zoals de BNAPS St. Lawrence Seaway Regional Group die een 'Show & Tell' bijeenkomst hield in een van de naastgelegen zalen. Hierbij kwamen onderwerpen aan de orde als de Toronto Post Offices, de nieuwe Flowers & Tourism Postal Stationary, brieven van de Lucky Cross Mines uit Swastika, ON, (what's in a name) en kleurschakeringen van de 4¢ KGVI Mufti serie. Het bijbehorende materiaal ging de zaal door en maakte e.e.a. wat duidelijker. Een zeer leerzame bijeenkomst waar ik op attent gemaakt werd door mede-BNAPS lid Robert Haslewood uit Montréal. De zaterdag werd besloten met een 'Wine & Cheese' waarbij de prijzen van de tentoonstelling werden uitgereikt. Winnaar van de Grand Award werd John Cooper met Canada: 1928-1929 Scroll Issue terwijl bij de Eénkaderklasse John McEntyre de BNAPS Best One Frame BNA Award in ontvangst mocht nemen voor 1855-1859 Ten Pence: Canada's First Trans-Atlantic Rate Stamp.



Dealer Coates & Coates Philatelics uit Thorold, ON

Ik hoefde niet met de bus terug naar het hotel in het centrum van Ottawa dankzij leerling-jurylid Jane Sodero uit Kentville, NS, die ook weer terug naar het centrum moest en een lift geregeld had bij een van de leden van de organiserende verenigingen.

Zondagochtend waren we weer terug om de be kroonde tentoonstellingen eens nader te bekijken. John Cooper's Canada: 1928-1929 Scroll Issue was inderdaad erg indrukwekkend. Een traditionele tentoonstelling optima forma met plate proofs, imperforate plate blocks, imperforate tête-bêche booklet panes, een compleet vel 50¢ Bluenose (zie je niet elke dag...) en zeer fraaie poststukken.

Van de Eénkader tentoonstellingen was ik zeer gecharmeerd van Steve Johnson's Jack V. Elliot Air Service, ook met Goud bekroond.

Tijdens de lunch nog even gesproken met Vic Willson (zie artikel elders) die uit College Station, TX, was overgekomen met zijn inzending Canada Post Cards 1871-1928 (Goud). De rest van de middag werd besteed aan inkopen doen bij de dealers rond het tentoonstellingsgedeelte. Brieven bij dealers als Hugo Deshayes uit Courcellette, QC, en zegels bij Patrick Chalifoux van La Timbrathèque enr. uit Ste. Julie, QC. Een zéér geslaagd weekendje postzegelen in Ottawa! Vervolgens via een paar dagen Montréal door met de trein naar Québec City. Of eigenlijk Ste. Foy, een voorstadje van Québec City. De Royale * 2008 * Royal vond plaats in Hôtel Gouverneur, een half uurtje met de bus van Vieux-Québec Haute-Ville. De 80e conventie van de Royal Philatelic Society of Canada werd georganiseerd door La Société philatélique de Québec ter gelegenheid van de 400ste verjaardag van Québec City. En dan merk je, meer als in Montréal, dat je in het hart van Franstalig Canada bent. Het programmaboekje in het Frans, de toespraken in het Frans en Franssprekende dames achter de inschrijfbalie. Dat was dus even slikken...



Zoals gebruikelijk bij een groot filatelistisch evenement was er ook een officiële presentatie van een nieuwe Canadese zegel. Dit jaar natuurlijk de laatste zegel in de serie "400 Years of French Settlement"; Founding of Quebec City (Sc. #2269). Helaas vond die presentatie alleen voor genodigden (in pak met stropdas) plaats in het Cercle de la Garrison in Québec City. Dit had volgens RPSC-voorzitter Rick Penko te maken met het feit dat het een joint-issue met Frankrijk betrof. Achteraf hoorde ik van hem dat ik niet veel aan de Franstalige toespraken gemist had.

Gelukkig werd de presentatie 's middags nog een keer dunnetjes overgedaan in de foyer van de zaal bij de stand van Canada Post. Hier werden ook nog een tweetal nieuwe boeken ten doop gehouden: Les Timbres de Loi et d'Enregistrement de la province de Québec 1864-1964 van Jean-Pierre Forest en Canadian & BNA Fakes, Forgeries and Counterfeits van Richard Gratton, FRPSC.

De tentoonstellingsruimte bleek niet in dezelfde ruimte als de dealer bourse te zijn maar was "verbannen" naar de Rez-de-chaussée (een soort kelder), waar dan weer wel voor elke klasse een aparte ruimte gereserveerd was. In totaal waren er 229 kaders verspreid over 6 ruimten. Mijn belangstelling ging uit naar de klassen Histoire Postale en Philatélie Traditionnelle. Natuurlijk een relatief groot aantal inzendingen over de postale geschiedenis van Québec maar ook bijv. Military Mail 1667-1887 van David G. Hobson. Pronkstuk van deze 5-kader tentoonstelling was de 'Marsolet Letter', de oudste Canadese brief in privé handen (afb. 1).



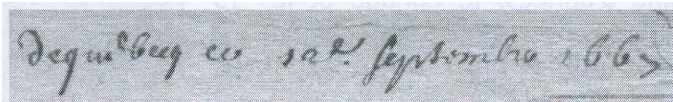


Nicolas Marsolet de Saint-Aignan was de tolk die Samuel de Champlain vergezelde tijdens diens landing bij Québec op 3 juli 1608, althans zo gaat het verhaal. Volgens anderen was dat pas in 1613, echter wel opnieuw in het gezelschap van Champlain.

De betreffende brief is geschreven in Québec op 1 september 1667 aan een notaris in Trois-Rivières en loopt daarbij bijna 100 jaar voor op de oprichting van het eerste postkantoor in Canada.

De vorige oudst bekende Canadese brief in privé handen dateert van 1684 (afb. 2), dus de 'Marsolet letter' is 18 jaar ouder en is geschreven door iemand die op dat moment al 80 jaar oud was.

Van de eerste jaren van zijn verblijf in New France is weinig bekend behalve dan dat hij als pelshandelaar en tolk leefde in Tadoussac. Na de dood van Champlain in 1635 nam hij ontslag als tolk en vestigde hij zich in Québec van waar uit hij zijn pelshandel voortdreef. De betreffende brief aan zijn notaris gaat over het gebruik van land dat hem was toegevoerd bij l'Arbre a la Croix. Marsolet stierf in 1677 op de vergevorderde leeftijd van 90 jaar.

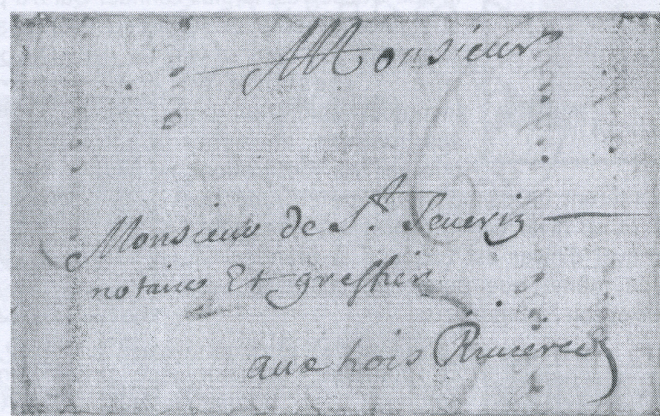


Naast dit topstuk zaten er in de tentoonstelling van Hobden brieven ten tijde van de beide veroveringen van Louisburg (1745 en 1758), een brief uit Halifax in het jaar van de stichting (1749), brieven uit de War of 1812, de Fenian Raid (1863-1865) en de North West Rebellion (1885). Terecht bekroond met de 1er Grand Prix - Meilleur exhibit de la BNA, zoals vermeld in het uitslagenlijstje. Bij de traditionele filatelie won Herbert McNaught Goud met de toepasselijke inzending Canada 1908 Quebec Tercentenary (een

paar weken voor zijn plotselinge dood) en viel ook John Cooper met Canada; 1928-1929 Scroll Issue met Goud weer in de prijzen.

Bij de 31 dealers waren er een aantal die ik ook al in Ottawa gezien had maar gelukkig ook weer nieuwe gezichten. De collectie kon weer uitgebreid worden dankzij aankopen bij o.a. Rousseau Collection uit Montréal, QC, Medallion Stamps uit Burlington, ON (zegels) en brieven bij o.a. Tom Watkins uit North Saanich, BC.

Naast de filatelistische activiteiten was er ook aandacht voor de sociale aspecten van de vereniging; de President's Reception op de vrijdagavond, de jaarlijkse ledenvergadering op zaterdagochtend en natuurlijk de Awards Banquet op de zaterdagavond. Bij de laatste gelegenheid zat ik naast



de voorzitter van de St. Catharines Stamp Club, de vereniging die volgend jaar de Royal * 2009 * Royale gaat organiseren. Dit evenement zal plaats vinden van 12 t/m 14 juni in het Parkway Convention Centre te St. Catharines, ON. Dus wie weet of zijn lobbywerk bij mij resultaat oplevert.

ZOMAAR EEN ZEGELTJE

De U.S. Scott # 733

ARNOLD VAN HERK



Over dit zegeltje, gewijd aan de tweede expeditie van Admiraal Byrd naar de Zuidpool, begonnen op 25 september 1933 en afgesloten op 17 juni 1935, valt heel wat te vertellen.

Beginnen we bij de oorsprong. Die lag in een gesprek, dat President F.D. Roosevelt in 1933 met de Admiraal had over diens komende expeditie. De President, zelf filatelist zoals wij weten, opperde de gedachte een speciaal stempel te creëren voor een op de basis Little America te vestigen postkantoor. Die basis was op de Ross IJsvlakte door Byrd aangelegd op zijn eerste expeditie van 1928-1930, toen zonder postkantoor, en dat kamp zou opnieuw worden betrokken door de komende expeditie. Zo'n stempel zou stellig een attractie zijn voor verzamelaars over de hele wereld. Nog mooier zou een

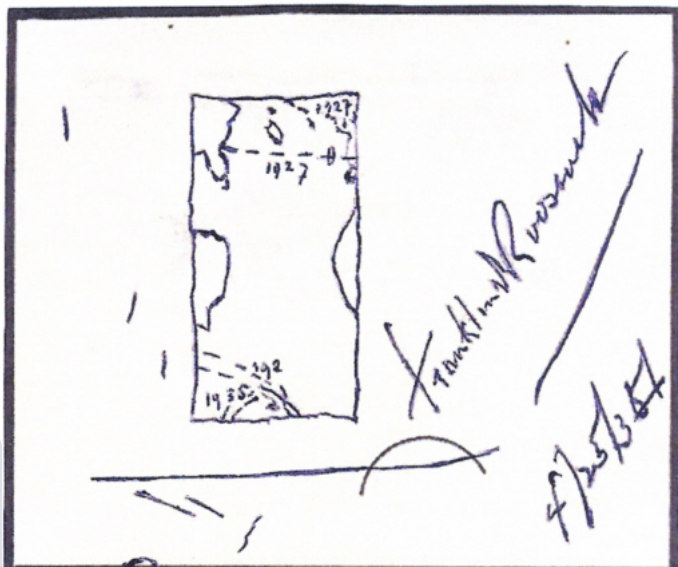
postzegel zijn, die uitsluitend geldig zou zijn voor postverkeer met dat kantoor. Zo'n zegel zou niet alleen eer bewijzen aan de Admiraal, maar tevens kunnen bijdragen aan de financiering van de pooltocht. De Regering trok daar namelijk geen cent voor uit.

Het Bureau of Engraving and Printing toog in de herfst van 1933 aan het werk en maakte een viertal ontwerpen.

De President keurde die allemaal af en maakte – voor het eerst – zelf een ruw ontwerp: een verticale zegel met een wereldbol, waarop aangegeven de routes van Byrd's expedities. Die schets, (later?) gedateerd 25 april 1934, is bewaard gebleven in het National Postal Museum. Aan de hand daarvan werden drie nieuwe tekeningen gemaakt, die eigenlijk enkel verschilden in de weergegeven routes. Eén daarvan werd uitverkoren, maar wel met een geheel andere waarde.

De zegel was aangekondigd als uitsluitend geldig voor brieven die met schepen van Byrd's vloot naar en van Little America zouden worden meegegeven. Toen echter het ontwerp werd gepubliceerd, met het waardecijfer 25¢, werd daartegen van alle kanten heftig geprotesteerd.





Hoe kon een postzegel met het opschrift U.S. Postage ongeldig zijn voor het gewone postvervoer? Onder die druk werd de uitgifte veranderd in een gewone 3¢ gelegenheidszegel en voor het vervoer naar en van de Zuidpool werd een toeslag ingevoerd van 50¢.

Op 30 september 1933 begonnen de vlakke persen te werken, in aanwezigheid van vele autoriteiten, onder wie Byrd zelf en Postmaster General Farley. Er werden vellen van 200 gedrukt, die werden verdeeld in loketvellen van 50 met de lijntanding 11 en met gom. De kleur was donkerblauw, maar er is ook een lichtere kleur blauw bekend, geringer in aantal.

Op 9 oktober werden de zegels verkrijgbaar gesteld bij de Filatelistische Dienst in Washington en niet op de postkantoren. Aan het publiek zijn geen drukkersvellen van 200 verkocht, maar er bestaan er toch enkele, gedateerd en met de handtekening van Farley of Byrd, door hen cadeau gedaan aan vrienden.

Precies een jaar later werd de verkoop gestaakt. Van de 13 miljoen waren er zo'n 6 miljoen verkocht. Kort daarvoor is een groot aantal verkocht of afgestaan aan de expeditie, die ze later in blokken en vellen begon te verkopen. Voor exemplaren met de handtekening van Byrd werd een paar dollar extra berekend, ook alweer als bijdrage in de kosten van de expeditie.

Wie een zuidpoolstempel wilde bemachtigen, kon een aan zichzelf geadresseerde envelop, samen met een postwissel van 53¢, aan de expeditie toezenden, tot 8 oktober 1933 aan "Adm. Byrd Expedition, Norfolk, VA", daarna, tot 1 november 1934, naar Washington D.C. De Norfolkbriefven gingen in waterdichte postzakken mee met een van Byrd's schepen, de Jacob Ruppert of de Bear of Oakland, die Little America bereikten in januari 1934. De Washington-briefven werden met gewone schepen naar Dunedin in Nieuw Zeeland gebracht en daar door schepen van de expeditie overgenomen.

Dr. John Oliver LaGorce, vice-president van de National Geographic Society, werd als dank voor de financiële steun

die deze organisatie verleende, benoemd tot ere-postmaster van Little America. Het werk werd gedaan door assistent-postmaster Leroy Clark, een lid van Byrd's bemanning. Toen deze het werk – met een handstempel! – niet meer aankon, vaardigde het Postdepartement Charles F. Anderson af, een ervaren postman. Die arriveerde in januari 1935 in Little America, met 40.000 brieven, een stempelmachine, inkt, gom en een voorraad watervaste inktpotloden, voor het geval de stempelinkt zou bevriezen.

Tot in februari stempelde Anderson brieven af, die een jaar eerder met Clark waren aangekomen. Anderson keerde, met de afgestempelde brieven, in maart 1935 huiswaarts, samen met de expeditie. In totaal had het postkantoor zo'n 240.000 brieven behandeld. Het werd officieel gesloten op 31 mei 1935.

Tot zover onze Scott 733. Maar die heeft "familie". Toen in februari 1934 een Nationale Postzegeltonoonstelling werd gehouden in New York, stelde de voorzitter daarvan voor een souvenirvelletje uit te geven met hetzelfde zegelbeeld. Postmaster General Farley had daar wel oren naar en op 10 februari kwam – op de expositie – een velletje van 6 uit, ongetand en zonder gom: Scott 735, de losse zegel 735a. Zoals filatelisten weten, voerde Farley een eigenzinnig beleid, vooral gericht op financiële successen. Zo voerde hij een tweede "first day" in, op 19 februari in Washington D.C.

Farley's vrijgevigheid met ongetande vellen van vele in zijn ambtstermijn uitgekomen getande zegels (Farley's Follies) leidde tot geharnaste protesten van de verzamelaars. Onder druk daarvan kwam op 15 maart 1935 een special printing uit van een twintigtal postzegels, waaronder onze Scott 733 en 735.

Waren al deze zegels zonder gom en ongetand, dat gold niet voor de "nieuwe" 733 (en evenmin voor de Scott 727 "Vrede van 1783"). De special printing van de 733 kreeg de tanding 11 en Scottnummer 753. Toen in 1940, wederom onder pressie van de verzamelaars, de gelegenheid werd geboden deze vellen alsnog te laten gommen, gold dat niet voor de 753: getande vellen zijn nu eenmaal niet zo makkelijk van gom te voorzien. Losse zegels Scott 733 en 753 zijn daardoor enkel aan de gom van elkaar te onderscheiden, maar gom is makkelijk te verwijderen en dan zijn ze identiek. Nu is de 753, in tegenstelling tot de 733, verkocht in vellen van 200 met horizontale en verticale guide lines op de tandingrijen. Paartjes en blokken met zo'n guide line zijn dus altijd 753. Ook zegels met een ongewoon brede velrand zijn 753. Of de 733 ook guide lines had, heeft schrijver dezes niet kunnen nagaan. De drukvellen van 200 zijn echter versneden tot loketvellen van 50, die dus rechte randen hebben. Eventuele guide lines kunnen enkel voorkomen op zegels met rechte randen. Bezit een onzer lezers zo'n exemplaar? Dan graag een berichtje!

Het velletje 735 werd herdrukt en verkocht in drukvellen van 25 blokken van 6, met horizontale en verticale bruggen tussen de blokken: Scott 768. Exemplaren van de Scott 768 zijn enkel te onderscheiden van de Scott 735 als ze deze bruggen vertonen, die 16 mm breed zijn.



VELRANDBEDRUKKINGEN BIJ POSTZEGELS VAN DE USA

Smaken maken verschillen, en in de filatelie wel heel sterk. Wat de ene verzamelaar nauwelijks een blik waardig keurt, is voor de andere een boeiend verzamelgebied. Sprekend voorbeeld daarvan zijn wel de tekens van allerlei aard op de randen van vellen Amerikaanse postzegels.

Die nemen wij hier onder de loep, al laten we de plaatnummers buiten beschouwing, want die vormen een lang hoofdstuk apart.

De velrandtekens (*marginal markings*) zijn in een vijftiental rubrieken onder te brengen:

Registertekens voor de Kleuren
Delen van het Zegelbeeld
Naambalken van Drukkers
Initialen
Magazijnnummers en Codes
Slogans op Boekjeszegels
Vermeldingen van Auteursrecht
Letters

Lijnen
Positiediagrammen
Aanlegtekens voor het Perforaat
Vermeldingen van de Verkoopprijzen
Sterren
Woorden
ZIP-Code emblemen en teksten

REGISTERTEKENS VOOR DE KLEUREN

Nadat in 1918 de Kopstaande Jenny, Scott C3a, veel opschudding had teweeggebracht, begon het Bureau of



Engraving and Printing het woord "TOP" aan te brengen op de platen voor tweekleurige zegels. Bij de drukgang voor de tweede kleur kon de man die de vellen op de pers moest leggen in één oogopslag de juiste positie zien en zo kopstaande kleuren voorkomen.

Afbeelding 1a toont het woord TOP in karmijn op plaat 21841 en in donkerblauw op plaat 21837. De verticale lijn in beide kleuren gaf aan of vignet en omlijsting sluitend waren afgedrukt.

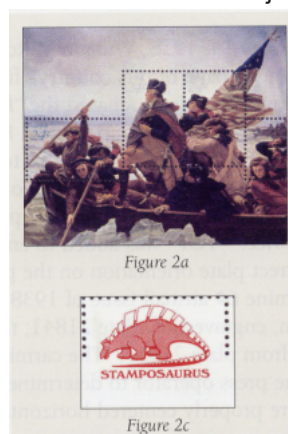
Op afbeelding 1b zijn de voor de Andreotti pers karakteristieke kleurenvakjes te zien in de kleurenbalk bovenaan die diende voor de passing.

Op afbeelding 1c staan links en rechts de driehoekige aanlegtekens van de firma Hurlertron in elke gebruikte kleur en afbeelding 1d toont kleurblokjes van 1 mm in het vierkant, het zogenaamde video aanlegteken.



DELEN VAN HET ZEGELBEELD

In souvenirvelletjes maken de postzegels soms deel uit van een grotere voorstelling, zoals op afbeelding 2a



"Washington trekt over de Delaware" van 1976. De rest van zo'n voorstelling wordt beschouwd als velrandbedrukking. Een ander voorbeeld daarvan is het *Sonoran Desert* velletje van 1999 met 25 planten en dieren en 10 postzegels, waarvan 6 op afbeelding 2d, als u ze kunt vinden. Soms ook zijn toepasselijke motieven op de velrand afgedrukt, zoals bij de Theodor (Dr. Seuss) Geisel zegel, afbeelding 2b, en de *Stamposaurus* op afbeelding 2c bij de *Prehistoric Animals* van 1989.



NAAMBALKEN VAN DRUKKERS

Van 1847 tot 1894 zijn alle zegels gedrukt door particuliere drukkers. Die hebben allemaal hun naam of merk op de zegel of in de velrand megedrukt: hun *imprint*. De *Durland Standard Plate Number Catalog* onderscheidt er 29, en ook de 15 *imprints* van het Bureau of Engraving and Printing, gebruikt van 1894 tot 1911, waarvan er enkele zijn afgedrukt



in de Scott vóór # 246.

Op de beide zegels van 1847 staan de initialen R W H & E van de firma Rawdon, Wright, Hatch & Edson onderaan binnen de omlijsting.

In 1851 werd de firma Toppan, Carpenter, Casilear & Company contractdrukker. Casilear trad uit als deelgenoot en de daarna gebruikte *imprint* vindt u op afbeelding 3a. Afbeelding 3c toont een latere versie, voornamelijk gebruikt bij belastingzegels.

In 1861 ging het contract naar de National Bank Note Company. Die zette haar *imprint* (3b) op de randen boven, onder en aan de zijkanten van het vel. Eén van de drie door de Continental Bank Note Company gebruikte *imprints*



ziet u op afbeelding 3e. In 1878 gingen de National, de Continental en de American Bank Note Companies op in de American Bank Note Company. Eén van de vijf door deze firma gebruikte *imprints* toont afbeelding 3d.

In 1894 nam het Bureau of Engraving and Printing, het BEP, het drukken van de postzegels over. Van de 15 door het

Bureau gebruikte *imprints* vindt u van Imprint V een afdruk op afbeelding 3f.



Figure 4a



Figure 4c

INITIALEN

In de jaren 1890 begonnen drukkers van het BEP hun initialen op de velranden te zetten. In 1906 volgden de siderografen, de vaklieden die de zegelbeelden in de te vormen drukplaten rolden, dit voorbeeld en in 1908 deden de mannen die de platen afwerkten (*plate finishers*) hetzelfde.

De letter "F", meestal vóór het plaatnummer rechtsboven en alleen op van vlakke platen gedrukte vellen te vinden, duidde aan dat de plaat was goedgekeurd en kon worden gehard. Die gewoonte is ingevoerd toen Frank Martie op 9 mei 1919 zijn voorletter plaatste op plaat 8168, waarmee 1¢ Washingtons zijn gedrukt. Sceptici menen eerder dat die F staat voor *Finished*. Op afb. 4e een oranje F op de *Grand Canyon* zegel van 1934. Ook op afb. 1a trof u al twee F's aan, in karmijn op plaat 212841 en in donkerblauw op plaat 21837.

In 1920 hebben drukkers gedurende drie maanden hun monogrammen gezet op 31 offset drukplaten voor de karmijnrode 2¢ Washingtons Scott 528 en 528A. Op afb. 4a de RSW van Ralph S. Wirsching en OAM van Otto A. Myers.

Initialen van *plate finishers* zijn op verschillende plaatsen op de platen te vinden, zoals blijkt uit de afb. 4b-4f. Op 4c en 4d de initialen A.C.N. en C.V. in de linker benedenhoek van het vel, op 4b en 4f J.M.B., A.L.C. en W.E.S. in de rechter benedenhoek. Rechtsonder werd uiteindelijk de standaardpositie. Er zijn initialen bekend van 1908 tot 1928.

Tot 1912 hebben drukkers hun initialen gezet op elke plaat waarmee zij drukten, zodat op sommige platen een hele rij ervan voorkomt. Afb. 4c is hiervan een voorbeeld: linksonder zo'n rij, te lezen van boven naar onder.

Siderografen plaatsten hun initialen meestal linksonder op de plaat, voor het eerst in 1906. Op afb. 4c de initialen F.P.L. en op 4d H.M.C.





MAGAZIJNNUMMERS EN CODES

Streepjescodes en artikelnummers verschenen in 1998 op de velrand, voor het eerst bij de toeslagzegel Scott B1 op afbeelding 5. Zij dienden om de voorraad-administratie te vergemakkelijken.



Figure 5

SLOGANS OP BOEKJESZEGELS

Sinds 1962 hebben boekjesvelletjes vaak één "loze" zegel, een *label*, om tot een afgeronde verkoopprijs te komen. Daarop is dan een tekst afgedrukt, een *slogan*, of slagzin. Zo is de Scott 1213a in boekjesvorm uitgekomen met drie verschillende *slogans* in hoofdletters.

Slogan 1: "Your mailman deserves your help. Keep harmful objects out of your letters" (Uw postbode heeft recht op uw hulp. Stop geen gevaarlijke voorwerpen in uw brieven.)

Slogan 2: "Add ZIP to your mail. Use Zone numbers for ZIP Code" (Vermeld ZIP bij uw post. Gebruik zonenummers als ZIP Code).

Slogan 3: "Add ZIP to your mail. Always use ZIP Code" (Vermeld ZIP bij uw post. Gebruik altijd de ZIP Code).

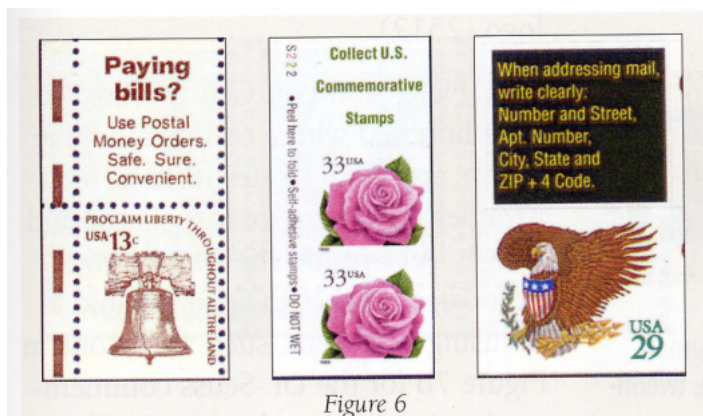


Figure 6



Figure 4b



Figure 4d



Figure 4e



Figure 4f

Afbeelding 6 toont een drietal voorbeelden.

AUTEURSRECHT

Motieven en slagzinnen van de USPS, emblemen van organisaties en namen en afbeeldingen van personen op postzegels vallen onder het auteursrecht. Het copyrightsymbol © is voor het eerst afgedrukt bij de *Indian Head Penny* zegel, Scott 1734, van 1978. Zie ook de afbeeldingen 7b en 7c.

Wat hebben W.C. Fields en Lou Gehrig in dit verband gemeen?

Toen zij op postzegels waren afgebeeld, eisten hun erfgenamen een royalty voor het gebruik van naam en portret. Sindsdien onderhandelt de USPS daarover van te voren met belanghebbenden en de overeenkomst wordt op de velrand vermeld, zoals op afb. 7b bij de *Dr. Seuss* zegel.

Op afb. 7a de USPS-adelaar met de Olympische ringen, voorkomend bij de *Wildflowers* zegels Scott 2955-56, met daarnaast een ZIP-slogan met het merk ®, *Registered*, dat aangeeft dat die wettig gedeponieerd is en voorts het nummer van het betreffende artikel in de United States Code, de codering van alle bestaande wetten. Dat gebeurde voor het eerst bij de *Indian Head Penny* zegel van 1978. Mr. Zip werd wettig gedeponieerd bij de *Captain Cook* zegels Scott 1732-33.

Andere op velranden voorkomende emblemen en logo's zijn die van het American Stamp Festival en van de PUAS, de *Postal Union of the Americas and Spain*, Scott 2512.



Figure 7a





Veiling nr. 250 d.d. 13 september 2008

Tek:	** = Postfris zonder plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centrering:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Ld:	U = USA (en/of gebieden)	H = Hawaï	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyu	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confederate States	NS = Nova Scotia	

Lot nr.	Kavel nr.	Ld	Scott nr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
1	532.013	nl	coll. **	collectie postfrisse kantoorstroken		n.v.t.	bod
2	532.006	u	coll. **/o	collectie in Lindner album met cassette		n.v.t.	25.00
3	512.008	u	coll. **/o	collectie in Lindner album met cassette, tussen de jaren 1922 en 1950, vnl. gebruikt		n.v.t.	bod
4	512.009	u	coll. **/o	idem, tussen de jaren 1978 en '84, nom \$ 90,00		n.v.t.	39.00
5	512.011	u	coll. **/o	idem tussen de jaren 1969 en 1977		n.v.t.	35.00
6	512.005	u	coll. **	idem, tussen 22c. en 29c., nom. ca. \$ 615.00++		n.v.t.	250.00
7	512.010	u	coll. **	idem, vnl. 29c, nominaal ca. \$ 70.00		n.v.t.	32.00
8	512.003	u	coll. **	idem, coll. bookletpanes en booklets, nom \$ 500		n.v.t.	225.00
9	318.390	un	coll. **	postal cards en st. env., incl. bijdrukken S1 en S2		hoog	59.00
10	601.001	u	lit.	"The Plate Number" 1986 t/m 1995 in 4 ordners		n.v.t.	15.00
11	135.240	u	brf.	Mooie vouwbrief uit 1855		n.v.t.	10.00
12	135.250	u	505 **	Ave/F, blok van 9 met 5c. error in het midden	1.150,00		600.00
13	135.222	u	557 *	F/VF	20.00		7.50
14	135.223	u	585 *	F	18.00		6.00
15	135.224	u	591 *	F	60.00		26.00
16	135.225	u	616 *	F	19.00		6.00
17	135.252	u	1909a **	F/VF	67.50		32.50
18	135.261	u	2002b **	VF	27.50		15.00
19	135.253	u	2122a **	VF, type 1	60.00		30.00
20	135.247	u	2122c **	VF, type 2	65.00		40.00
21	135.262	u	2335a **	VF	50.00		20.00
22	135.254	u	2841 **	VF	11.00		7.00
23	135.256	u	2870 **	VF, The recalled sheet	250.00		190.00
24	135.245	u	2596a **	VF	12.00		6.00
25	135.266	u	2975 **	VF	35.00		12.50
26	135.257	u	3137 +38 **	VF	156.75		120.00
27	135.237	u	3167 **	VF, blok v. 4 m. het plate.nr. onder rechter zegel	2.60		1.20
28	135.268	u	3204+05 **	VF	19.25		7.50
29	135.269	u	3306+07 **	VF	20.75		10.00
30	135.258	u	3391+92 **	VF	49.00		12.50
31	135.228	u	3535 **	VF	60.00		35.00
32	243.050	c	1283a/ **	1286b, VF	50.00		10.00
33	243.059	c	1812i/14i **	VF, official millenium keepsake in metalen doos	23.50		6.50
34	243.052	c	2154 **	VF, Canadians in Hollywood	32.00		12.50
35	243.058	c	?? **	VF, 1992 Quebec Wildlife Habitat Conservation	20.00		3.00
36	243.060	c	FWH 6 **	VF, duckstamp 1990	20.00		3.00
37	243.054	c	FWH 8 **	VF, duckstamp 1992	25.00		3.00
38	243.056	c	cat **	Unitrade catalogus 2006, als nieuw	42.95		8.00
39	273.690	u	30A o	Ave/F, fraai rondstempel, 3 korte tand. bovenzijde	325.00		80.00
40	273.692	u	33 o	F, 2 korte tanden links, fraai en licht gestempeld	300.00		65.00
41	273.693	u	77 o	Ave	225.00		40.00
42	273.585	u	118 o	F/VF, type 1	750.00		225.00
43	273.667	u	152 o	F, met fraai pencancel, heldere kleur	200.00		40.00
44	273.565	u	162 o	VF	125.00		40.00
45	273.669	u	218 o	Ave/F, mooi getand en gestempeld, heldere kleur	260.00		95.00
46	273.567	u	240 o	F/VF	180.00		80.00
47	273.568	u	245 o	F/VF, miniem scheurtje, keur Jakubek	1500.00		390.00
48	273.671	u	327 **	F, pracht zegel	449.00		150.00





Lot nr.	Kavel nr.	Ld	Scott nr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
49	273.591	u	434	o	F/VF, blok v. 4, fraai gestempeld	65.00	30.00
50	273.673	u	555	**	VF/XF	37.50	17.50
51	273/674	u	561	**	VF	29.00	15.00
52	273.675	u	562	**	VF	37.50	20.00
53	273.595	u	579	**	VF/XF, zeer schaars in deze kwaliteit	170.00	190.00
54	273.601	u	612	**	XF	32.50	17.50
55	273.653	u	1891	**	Ave/F, strip van 3 met # 1	100.00	30.00
56	273.664	u	1908	**	F/VF, strip van 3 met # 7	75.00	25.00
57	273.698	u	2132b	**	F/VF, strip van 3 met # 1	19.00	7.50
58	273.708	u	C 10a	o	F/VF, bookletpane van 3 met tab	n.v.t.	50.00
59	284.031	c	106i	**	F/VF, verticaal paar, gombeschadiging	20.00	5.00
60	284.032	c	106i	*	VF, verticaal paar	20.00	5.00
61	284.033	c	160	*	F	55.00	8.00
62	284.034	c	258/259	*	F	19.00	10.00
63	284.035	c	261	*	VF	50.00	10.00
64	284.036	c	262	*	F/VF	100.00	22.50
65	284.045	c	C1	**	F/VF	20.00	7.00
66	284.046	c	C2	**	F/VF	120.00	25.00
67	284.047	c	C3	*	F/VF	8.00	3.50
68	284.048	c	C4	**	F/VF	60.00	15.00
69	284.049	c	C5+6	**	F/VF	11.00	2.50
70	284.050	c	C6+8	**	F/VF, C8 heeft tandbeschadiging	7.00	2.00
71	284.037	c	E 2	**	F	150.00	22.50
72	284.038	c	E 3	**	VF/XF	35.00	10.00
73	284.039	c	E 4	**	VF, hoekzegel (rechts onder) met velranden	100.00	30.00
74	284.040	c	E 6	**	VF	15.00	4.50
75	284.041	c	E 7	**	VF, hoekzegel (rechts boven) met velranden	10.00	4.50
76	284.041	c	E 8	**	F/VF, hoekzegel (links boven) met velranden	50.00	15.00
77	284.043	c	E 10	**	F/VF	4.00	1.50
78	284.044	c	E 11	**	VF	4.00	1.50
79	291.575	u	coll.	o	ruim 900 gram (39c) en 39c. Flag and Liberty	n.v.t.	5.00
80	291.581	u	368	*	3x pair Shermack 3, met 3 en 2 mm space	115.00	80.00
81	291.579	u	375	**	Margin block of 4 met fraaie misperforatie	n.v.t.	150.00
82	291.583	u	384V	**	F/VF, verticale strip van 4	n.v.t.	30.00
83	291.584	u	573	o	VF, bottom arrow bloc of 4	500.00	150.00
84	291.585	u	1901b	**	F/VF, precancelled pair, imperforated	160.00	80.00
85	291.530	u	2491a	o	VF, bookletpane of 18 met # B3	n.v.t.	6.00
86	291.565	u	2608	**	VF, 7 strippen van 3 met de # 1 t/m 7	36.00	8.00
87	291.566	u	2609	**	F/VF, strip van 5 met # 8	5.50	2.00
88	291.567	u	2609	**	VF, strip van 5 met # 10	5.50	2.00
89	291.568	u	2609	**	idem, echter met # 11	5.50	2.00
90	291.569	u	2609	**	idem, echter met # 13	5.50	2.00
91	291.534	u	3492a	o	VF, bookletpane of 20 met # B1111	n.v.t.	8.00
92	291.539	u	4143	o	VF	n.v.t.	8.00
93	291.591	u	C 24	brf	op airmailbrief naar Duitsland, 23 juni 1939	n.v.t.	15.00
94	291.590	u	C 14	brf	per zeppelin op 2 juni 1930 naar Duitsland	400.00	250.00
95	291.592	u	UC 1	brf	aanget. brf. op 15 aug. 1929 naar Duitsland	n.v.t.	50.00
96	291.587	u	PR 5	**	Ave/F	200.00	50.00
97	291.553	u	coll.	o	15 verschillende precancels op portzegels	n.v.t.	2.00
98	291.588	u	coll.	**	8 verschillende paren transportation met #	n.v.t.	30.00
99	291.589	u	coll.	o	30 local precancels op kerstzegels	n.v.t.	10.00
100	291.596	u	coll.	**	Rattlesnake Island, 3 verschillende blokken van 6	n.v.t.	25.00
101	328.134	u	597	o	F, bureau precancel "Liberty MO", min. scheurtje	250.00	25.00
102	328.143	c	prec.	o	VF, Guelp Ont. 2-184	7.50	2.50
103	360.025	u	771	**	VF, centerline bloc, zonder gom uitgegeven	65.00	29.00
104	360.105	u	2274a	**	VF, zonder tab	10.00	3.25
105	360.106	u	C 1	o	VF	30.00	7.50
106	360.107	u	C 22	o	VF, mooi van kleur. Fraai gestempeld	5.00	1.75
107	360.108	u	C 99	**	VF, in blok van 4	2.40	1.00
108	360.109	u	C 100	**	VF, in blok van 4	2.60	1.00
109	360.110	u	BK 117A	**	VF, in blok van 4	8.75	3.00
110	360.111	u	BK 119	**	F, vouw in omslag	8.75	2.25
111	360.112	u	BK 122	**	F/VF	4.00	1.50
112	360.113	u	BK 130	**	F/VF	4.50	1.50





Lot nr.	Kavel nr.	Ld	Scott Tek nr.	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
113	360.114	u	BK 134 **	F/VF	5.25	1.75
114	360.115	u	BK 135 **	F/VF	7.50	2.50
115	360.116	u	BK 136 **	F/VF	11.75	3.75
116	360.117	u	BK 137 **	F/VF	17.50	5.75
117	360.118	u	BK 138 **	F/VF	3.25	1.00
118	360.029	u	C 2 o	F/VF, licht getsempeld, onderzijde recht	35.00	9.00
119	360.039	u	JQ 1 o	F/VF	4.50	1.50
120	360.041	u	JQ 5 o	VF, licht gestempeld	5.00	1.75
121	360.042	u	OFX 1 o	F/VF	7.50	2.00
122	360.045	u	PR 2 o	VF, getempelde kleurproef in gele kleur	n.v.t.	25.00
123	360.046	u	PR 9 *	F/VF, thin hard paper, no gum	125.00	29.00
124	360.047	u	PR 11 *	VF, thin hard paper, no gum	125.00	29.00
125	360.119	u	LO 3 o	F	50.00	15.00
126	360.120	u	LO 5 *	F/VF	25.00	6.00
127	360.121	u	LO 6 o	Ave	n.v.t.	5.00
128	360.122	u	143 LP 3 *	Ave	20.00	5.00
129	360.123	u	143 LP 9 *	F/VF	5.00	1.50
130	360.124	u	coll. *	3 Carrier zegels, reprints	n.v.t.	1.00
131	360.125	u	coll. *	10 locals, vnl. reprints	n.v.t.	2.00
132	360.126	u	coll. *	6 reprints van local st. 5L1 in verschillende kleuren	n.v.t.	2.50
133	409.012	u	859/*93 **	F/VF	31.80	6.00
134	462.287	u	K 14 *	F/VF, rechts boven 1 korte tand	120.00	39.00
135	462.281	u	K 2 o	Ave/F	50.00	15.00
136	462.284	u	K 5 o	F, links 1 korte tand, vouw en kreuk	110.00	16.50
137	481.268	c	coll. o	in 12 pag. dik stockboek, veel zegels	n.v.t.	8.00
138	481.279	c	46 o	Ave/F, iets zwaar gestempeld	50.00	8.00
139	481.280	c	47 o	Ave	40.00	7.00
140	481.281	c	103 o	F, dunne plek en vouw	125.00	10.00
141	481.245	u	1686/89 **	VF	19.00	8.00
142	481.234	u	2115 **	F/VF, imperforated strip of 7	37.50	20.00
143	481.235	c	E 2 **	Ave, zonder gom	50.00	8.00
144	481.271	u	O 133 **	F/VF	9.00	3.00
145	481.272	u	O 138/139 **	F/VF	10.50	3.50
146	481.273	u	O 138/139 **	F/VF	10.50	3.50
147	481.274	u	O 152/153 **	F/VF, beide in strip van 4	7.60	2.50
148	481.256	u	R 104+107 o	109 en 111, Ave tot F	10.50	4.00
149	481.257	u	R 105 o	F/VF, met fraai cut cancel	10.00	4.00
150	481.242	u	R 106 o	Ave/F	75.00	20.00
151	481.258	u	R112+115 o	en 118, F/VF	5.20	2.00
152	481.259	u	R 117 o	Ave	50.00	15.00
153	481.276	u	RK 27 o	F/VF	35.00	7.00
154	481.277	u	coll. o	300 precancels	n.v.t.	10.00
155	481.254	u	coll. o	21 precancels	n.v.t.	2.00
156	487.017	u	coll. o	100 verschillende precancels	n.v.t.	12.50
157	487.018	u	coll. o	idem	n.v.t.	12.50
158	487.019	u	coll. o	idem, echter uit Iowa	n.v.t.	11.00
159	487.020	u	coll. o	idem, met andere zegels dan vorig kavel	n.v.t.	11.00
160	487.021	u	coll. o	idem, echter uit Michigan	n.v.t.	12.50
161	487.022	u	coll. o	idem, met andere zegels dan vorig kavel	n.v.t.	12.50
162	487.023	u	coll. o	idem, met andere zegels dan vorige 2 kavels	n.v.t.	12.50
163	487.024	u	coll. o	idem, echter uit Texas	n.v.t.	12.50
164	487.025	u	coll. o	idem, echter met andere zegels dan vorig kavel	n.v.t.	12.50
165	532.012	u	E 12a **	VF	100.00	29.00
166	532.015	u	E 13 **	VF	50.00	14.50
167	603.169	u	73 o	Ave, 1 kort tandje	65.00	18.00
168	603.148	u	154 o	Ave, enkele korte tanden	275.00	75.00
169	603.164	u	3999a **	VF	37.50	18.00
170	603.165	u	coll. o	Ave/F, 19 klassieke zegels	8.00	1.50
171	603.166	u	coll. o	Ave/F, 20 klassieke zegels	17.50	3.00
172	603.167	u	coll. o	Ave/F, 32 klassieke zegels	23.50	3.50
173	603.176	u	BK 301 **	VF, met # V1111	5.00	2.40
174	663.010	u	1623a **	F/VF, zonder tab	2.25	1.75
175	603.011	u	2886 **	VF, met # V2222	14.00	9.00
176	698.024	u	1895a **	F/VF, strip van 5 met # 9	4.25	1.25





Lot nr.	Kavel nr.	Ld	Scott Tek nr.	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
177	698.025	u	2115a	** VF, strip van 5 met # 10	12.00	3.50
178	698.026	u	2115a	** idem, echter met # 5	5.75	2.50
179	698.027	u	2115a	** idem, echter met # 7	12.00	3.50
180	698.028	u	2115a	** idem, echter met # 8	3.25	1.25
181	698.030	u	2279	** F/VF, strip van 5 met # 1211	4.25	1.50
182	698.033	u	2280a	** F/VF, strip van 5 met # 10	3.50	1.25
183	698.034	u	2280a	** idem, echter met # 13	3.50	1.25
184	698.035	u	2280a	** idem, echter met # 14	3.50	1.25
185	698.036	u	2518	** VF, strip van 5 met # 2222	3.50	1.25
186	698.037	u	2523	** F, strip van 5 met # 1	4.25	1.50
187	698.038	u	2523	** idem, echter met # 3	4.25	1.50
188	698.040	u	2529a	** VF, strip van 5 met # Asss6	3.75	1.25
189	698.042	u	2609	** F/VF, strip van 5 met # 6	4.50	1.50
190	698.043	u	3053	** VF, strip van 5 met # S1111	3.25	1.50
191	567.001	u	2834	** VF	12.00	5.00
192	567.003	c	1195 e.v.	** Souvenir Olympic Wintergames 1988	10.45	4.00
193	567.004	c	1431a	** Souvenir sheet Canada Day 1992	30.00	11.00
194	825.004	c	coll.	o <i>Fraaie klassieke Canada collectie met zeer hoge cataloguswaarde. Centrerig is Ave tot F</i>	hoog++	250.00
195	827.002	u	69	o Ave, rechts en boven rechte zijden	110.00	5.00
196	827.003	u	114	o Ave, rechts rechte zijde	20.00	2.50
197	827.004	u	117	o Ave	160.00	25.00
198	827.009	u	179	o Ave	25.00	5.00
199	830.037	u	437	* F/VF, aan bovenzijde iets kort getand	135.00	35.00
200	830.064	u	907/921	** VF, in blokken van 4 met landennaam	47.00	20.00
210	830.065	u	2168/96	** F/VF	32.80	14.00
202	830.067	u	O127/140	** 143, F/VF	23.00	10.00
203	830.071	u	RW 35	** F/VF	70.00	30.00
204	830.072	u	WS 1	* F/VF	16.00	7.00
205	830.075	u	n.v.t.	** VF, State Hunting Alaska 10	10.00	4.00
206	830.076	u	n.v.t.	** VF, State Hunting Arkansas 11, met plate nr.	10.00	4.00
207	830.077	u	n.v.t.	** VF, State Hunting Delaware 12	10.00	4.00
208	830.078	u	n.v.t.	** VF, State hunting Louisiana 2 en 5	22.00	9.00
209	830.079	u	n.v.t.	** VF, State hunting Maryland 18 en Michigan 16	17.50	7.00
210	830.080	u	n.v.t.	** VF, State hunting New Jersey 12 en 17	20.00	8.00
211	830.081	u	n.v.t.	** VF, State hunting Oregon 9 en S. Carolina 11	25.00	10.00
212	830.082	u	n.v.t.	** VF, State hunting S. Dakota 8 en 9	12.00	5.00
213	830.083	u	n.v.t.	** VF, State hunting Utah 3 en 4	16.00	6.50
214	830.038	u	coll.	o F, 8 betere town en type precancels van Kansas	14.50	9.00
215	830.062	u	coll.	o 25 verschillende precancels	n.v.t.	6.00
216	830.084	h	UX 8	* F/VF	20.00	8.00
217	830.070	u	PS 11b	* F, met tab	50.00	20.00
218	550.894	u	113	o Ave/F, met fraai stempel, mooi helder zegel	100.00	27.5
219	550.907	u	J 6	o F/VF	65.00	16.50
220	550.908	u	J 19	o VF, dun plekje	35.00	5.25
221	550.910	u	LO 2	o F	60.00	15.00
222	550.913	u	TD 136	** VF, strip van 5 met witte lijn op middelste zegel	7.50	2.50
223	550.860	u	1510c	** VF, miscut pane met nietgaatjes in zegelbeeld	n.v.t.	9.50
224	550.861	u	1895	** F/VF, strip van 5 met # 1	67.50	22.50
225	550.862	u	1903	** VF, strip van 5 met # 4	32.50	15.00
226	550.863	u	1903a	** VF, strip van 5 met # 3, line gap	32.40	15.00
227	550.864	u	2124	** VF, strip van 6 met # 1 aan bovenzijde, gap op 2R	n.v.t.	7.00
228	550.896	u	3045	** VF, strip van 5 met # 11111	n.v.t.	1.00
229	550.897	u	3447	** VF, strip van 5 met # S33333	3.00	1.50
230	550.898	u	3447	** idem, met # S44444	3.00	1.50
231	550.899	u	3447	** idem, met # S66666	3.00	1.50
232	550.900	u	3447	** idem, met # S77777	3.00	1.50
233	550.901	u	3447	** idem, met # S 77777 en rugnr. 06420 in rood	3.00	1.75
234	550.903	u	3447b	** idem, met # S44444	23.00	11.00
235	550.866	u	3683a	** VF, in strip van 9 met # G1112	14.00	5.00
236	550.904	u	3759	** VF, strip van 5 met # S1111	n.v.t.	1.00
237	550.905	u	3762	** VF, in strip van 5 met # S1111	2.50	1.00
238	550.880	u	3785b	** VF, strip van 5 met # P2222, met tagging fout	72.50	39.00
239	550.906	u	3801a	** VF, in strip van 11 met # S2222222 in orig. verp.	8.50	4.25



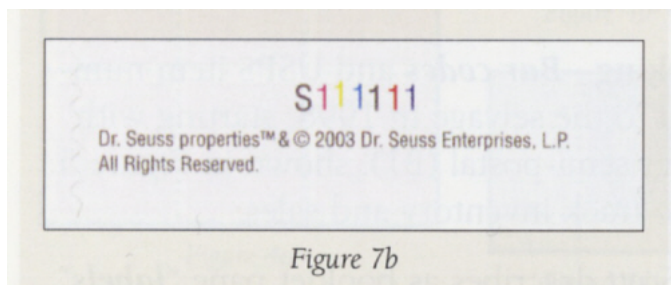


Figure 7b

Op afbeelding 7d het embleem van 200 Jaar Amerika op de Scott 1458.

Gedeponeerde handelsmerken deden hun intrede met de zelfklevende 25¢ *Eagle and Shield* zegel Scott 2431, met het merk "EXTRAordinary Stamps™".



Figure 7c



Figure 7d

LETTERS

In de loop van de tijd zijn op de platen allerlei letters gebruikt. Soms werden die vóór het afdrukken verwijderd en dan kwamen ze niet, of enkel per ongeluk, op de velrand terecht, soms werden ze bewust mee afgedrukt.

De letter "A" duidde op vlakke platen van het Bureau of Engraving and Printing een uniforme afstand van 2¾ mm tussen de verticale rijen zegels aan, als waarschuwing bij het aanbrengen van de tanding. De letter werd bij de naambalk van het BEP gevoegd, zoals op afbeelding 8e..

De letter "C" stond voor "chrom" en is voor het eerst gebruikt bij de *Byrd* zegel Scott 733, zoals op afbeelding 8d.

De letters "C.S." (*Chrome Steel*) rechts op de bovenrand van de vellen geven aan dat de drukplaat verchromd was. Te vinden bij de *Georgia* zegel, Scott 726, van afbeelding 8c en bij de *Kosciuszko* zegel, Scott 734-35.

De letters "E.I." (*Electrolytic Iron*) duiden aan dat de plaat elektrolytisch is vervaardigd. Ze staan op de bovenrand van de 6¢ Luchtpost, afb. 8a.

De letters "GATF" staan in de kleurencontrolestrip van op de D-pers gedrukte gelegenheidszegels, te beginnen met de 22¢ *Delaware* zegel van 1987, Scott 2336. Ze staan voor *Graphic Arts Technical Foundation*, de stichting die dit systeem ontwikkelde.

De letter "R" voor *Right* (Rechts) komt



Figure 8a



Figure 8b



Figure 8e

enkel voor bij platen voor de Cottrell pers als hulpmiddel bij het monteren op de cilinder. De letter stond zó hoog op het vel, dat hij er meestal werd afgesneden.

De aanduidingen S20, S30 en S40 komen voor op sommige platen voor rotatiedruk met 150 of 170 zegelbeelden. Ze hebben betrekking op experimentele varianten voor diepte en aard van de omtrekken van de zegelbeelden, om overdadige inkttoevoer te voorkomen. S30, als op afbeelding 8b, werd standaardprocédé.





Figure 8c



Figure 8d

LIJNEN

Bij het productieproces is gebruik gemaakt van *Arrows* (Pijlen), *Feed lines* (Aanlegtekens voor het inleggen van de vellen papier op de plaat) en *Guide lines* (markeerlijnen voor het perforeren of het snijden van de vellen).

Van 1870 tot 1894 zijn V-vormige pijlen op de velranden gebruikt, die daarna zijn vervangen door *guide lines* met pijlen aan beide einden, karakteristiek voor vlakke platen. Afbeelding 9b toont zowel een aanlegteken in de vorm van een naar buiten wijzende pijlpunt als een *top arrow* in paars en zwart. De pijlpunt is voor het eerst gebruikt bij de *Pan-American* serie van 1901. Op afbeelding 9d een 3¢ Washington met een *bottom arrow*.

Op sommige vlakke platen zijn *feed lines* geplaatst als aanlegtekens voor het inleggen van de vellen op die platen. Ze hebben de vorm van twee horizontale lijntjes.



Figure 9a



Figure 9b



Figure 9d

Guide lines, ook *center lines* genoemd, geven aan waar de drukvellen in kwadranten moeten worden gesneden of geperforeerd. De afbeeldingen 9b en 9d tonen verticale lijnen, de afbeeldingen 9a en 9c horizontale.



Figure 9c

POSITIEDIAGRAMMEN

Pane position diagrams geven aan van welke positie op het drukkersvel het loketvel afkomstig is. Ze zijn voor het eerst gebruikt in 1992 bij de *Wildflowers* serie, Scott 2647-2693. Die is gedrukt van een plaat voor vier panes (loketvellen van 50 stuks) en een voor zes.

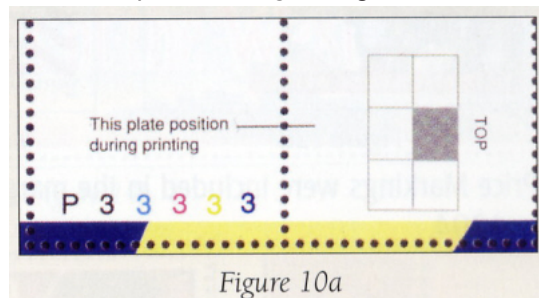


Figure 10a

Het bij het plaatnummer geplaatste diagram op afbeelding 10a is van de *Circus* zegel, Scott 2752, en geeft tevens de top van het vel aan. Op afbeelding 10b het diagram van de *Niagara Falls* luchtpostzegel, Scott C133.

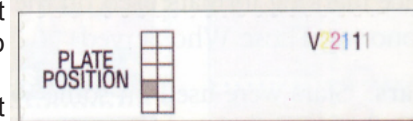


Figure 10b

AANLEGTEKENS VOOR HET PERFORAAT

Sinds 1933 wordt bij het perforeren van de vellen gebruik gemaakt van een elektronisch oog (*ElectricEye*), een mechanisme dat met een op aanlegtekens reagerende lichtstraal dient als geleider voor de perforatiemachine.

Die tekens hebben de vorm van horizontale of verticale strepen. Afbeelding 11a toont zogenaamde *frame bars*, balkjes in de velrand bij de bovenkant van elke rij zegels, behalve bij de bovenste. Op afb. 11b van de *Girl Scouts* zegel Scott 1199 van 1962 zijn zowel *frame bars* op de linker velrand als *gutterdashes*, verticale streepjes, op de rechter velrand te zien.

Electric eye markings worden ook *scanning marks*, aftasters, genoemd.



Figure 11a



Figure 11b





VERKOOPSPRIJS

In 1994 werd de *Edward R. Murrow* zegel Scott 2812 uitgegeven met een nieuwtje, namelijk de vermelding van de verkoops prijs van het loketvel op de velrand. Die is weergegeven als een vermenigvuldiging: frankeerwaarde x aantal zegels = verkoops prijs. Deze *price marking* komt voor in twee vormen, en wel als op afbeelding 12a van de *Dr. Seuss* zegel en op afbeelding 12b van de *Honoring Those Who Served* zegel.

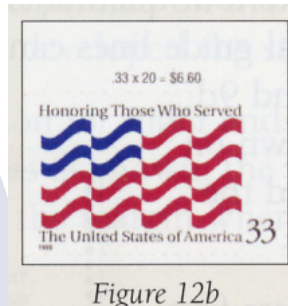


Figure 12b

STERREN

Op sommige platen van zegels uit de derde en de vierde Bureau serie zijn sterren gebruikt om aan te geven dat de zegelbeelden verder uit elkaar stonden dan bij eerdere platen voor dezelfde zegels het geval was geweest: de *spacing* was vergroot. Zulks als waarschuwing voor de operateurs van de perforeermachines. Op sommige vlakke platen voor de derde Bureau serie is een ster toegevoegd aan de naambalk, zoals op afbeelding 13a. Dit geschiedde voor het eerst in maart 1909. Ook op platen voor de rotatiepers zijn sterren geplaatst, zoals bij de 2¢ Washington Scott 540 op afbeelding 13b.

Bij de vierde Bureau serie zijn op de vlakke platen sterren geplaatst op de velrand van de 2¢ Washington, Scott 554, hier te zien op afbeelding 13c, van de 8¢ Grant, Scott 560, en van de 12¢ Cleveland, Scott 564. Meestal heeft die ster vijf punten, maar soms zes.



Figure 13b



Figure 13c



Figure 13a

WOORDEN

Werden aanvankelijk op drukplaten slechts teksten toegevoegd ten dienste van het personeel, steeds vaker zien we teksten voor het publiek als toelichting op zegelbeelden.

De woorden *Coil Stamps* als op afb. 14g, zijn te vinden bij Scott 424 en 425, de 1¢ en 2¢ Washingtons van 1914. De platen in kwestie hadden meer ruimte tussen de 10e en de 11e verticale rij, omdat ze bedoeld waren voor rolzegels.

Daarvan werd de velrand afgesneden, doch die bleef behouden bij afgekeurde vellen die uit zuinigheidsoverwegingen werden bijgetand en als velzegels werden verkocht: de zogenaamde *coil waste*.

Commerciële reclame voor producten van de USPS komt voor sinds 1989, voor het eerst bij de *Prehistoric Animals*, Scott 2422-25. Hier voorbeelden daarvan op de afbeeldingen 14c en 14f.

Vellen moderne gelegenhedszegels hebben vaak een illustratieve kop als aanduiding van het onderwerp. Die heeft geen frankeerwaarde. Op afbeelding 14b de kop van het vel *Legends of the West*, Scott 2869 en 2870.

Aanduidingen van de frankeerwaarde in woorden, in hoofdletters, zijn in 1913 toegevoegd op de velranden van de *Parcel Post* zegels van 1913. Alle waarden hadden dezelfde kleur karmijnrood en dat gaf aanleiding tot vergissingen. Op afbeelding 14d de *imprint XIV* op de waarde 25¢ (Scott Q9).



Figure 14g



Figure 14c



Figure 14d

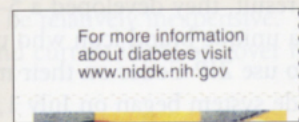


Figure 14e





Figure 14a



Figure 14b



Figure 14f

Biografische gegevens over afgebeelde personen verschenen voor het eerst in februari 1990. Op afbeelding 14f die over vrouwelijke journalisten.

Van 1966 tot 1978 zijn *Mail Early* slogans (Post vroegtijdig) afgedrukt bij gewone en luchtpostzegels, *special delivery* en dienstzegels, en wel in verschillende stijlen. Voorbeelden hiervan op de afbeeldingen 14a en 15d. Randblokken met

Mail Early worden meestal verzameld met 4 of zes zegels.

Verwijzingen naar web sites begonnen te verschijnen bij de *Diabetes Awareness* zegel van 2001, als op afbeelding 14e. Daarna volgde er een bij het *Neuter or Spay* velletje, Scott 3670-3671.

ZIP CODE EMBLEMEN



Figure 15a



Figure 15b



Figure 15e

Op 1 juli 1963 werd de ZIP Code ingevoerd in het kader van het *Zoning Improvement Plan* voor efficiëntere postbehandeling. Het gebruik ervan door verzenders werd gepropageerd met de slogans *Use ZIP Code* (afb. 15a, 15b en 15d), *Use ZIP Codes* (afb. 15f), *Use Correct ZIP Code* (-afb. 15c en 15e) en *It all depends on ZIP Code*. Deze slogans werden aanvang 1978 wettig gedeponeerd.

Tevens werd een symbool gebruikt in de vorm van *Enter Mr. Zip*™. Dit mannetje was gebaseerd op een ontwerp van Harold Wilcox, zoon van een brievenbesteller. De Post gaf het een postzak en een brief in handen en presenteerde het in oktober 1962 in een vergadering van postmasters. Er zijn vijf verschillende versies van gebruikt, waarvan er hier drie zijn afgebeeld (afb. 15a, b en c). In januari 1986 is het cartoon afgeschaft. Mr. Zip werd een populair verzamelgebied. Blokken van vier met de slogan en/of het cartoon zijn gezocht. In de U.S.A. bestaat zelfs een *Zippy Collectors Club*.

In 1974 is een langlopende zegel gewijd aan de ZIP Code, Scott 1511.

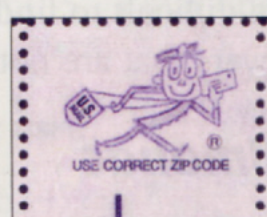


Figure 15c



Figure 15d



Figure 15f

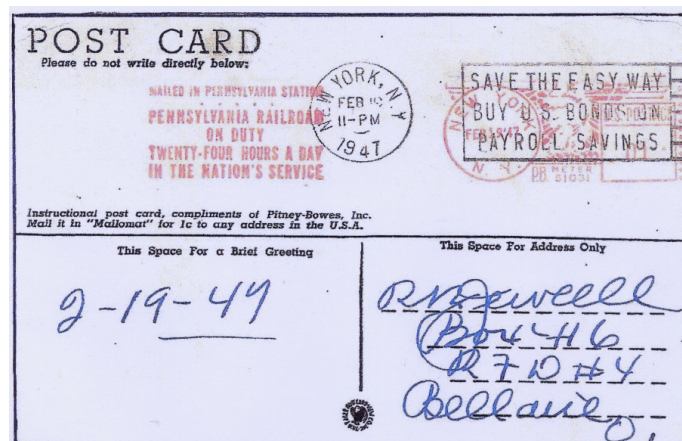
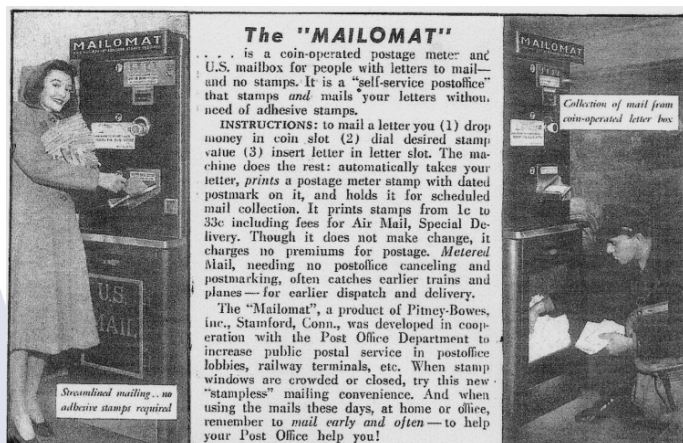
Bron: Artikel "Marginal Markings" door Douglas D'Avino in "The United States Specialist" van september 2004, vertaald en bewerkt door Arnold van Herk.





DE MAILOMAT VAN TOEN

ARNOLD VAN HERK



Op het Internet zoekend naar het begrip "Mailomat" vond ik daarvan een mij, digibeeft zijnde, onbekende betekenis. Het is nu blijkbaar de naam van een systeem om in het e-mailverkeer met één muisclick standaardbrieven (meestal protesten) aan instanties te verzenden. De afzender hoeft er enkel zijn naam onder te zetten. Voorts zijn er kennelijk ook al Mailomatfirma's, die op aanvraag standaardbrieven leveren, gebaseerd op door de besteller te verstrekken algemene gegevens!

Maar ik zocht een Mailomat uit het verleden. Wie zoekt, die vindt en ik vond de hier afgebeelde prentbriefkaart. Die is jarenlang op grote schaal door Pitney-Bowes gratis verspreid om de Mailomat, die deze firma in 1936 op de markt bracht, er bij het publiek in te hameren.

De tekst op deze "instructieve" briefkaart luidt als volgt:

De "**Mailomat**" ... is een op munten werkende frankeermachine, tevens Amerikaanse brievenbus, voor mensen die brieven te posten hebben, maar geen postzegels. Het is een "zelfbedieningspostkantoor", dat uw brieven frankeert en post zonder dat daarvoor postzegels nodig zijn.

Instructies: om een brief te posten doet u (1) geld in de gleuf, (2) draait het gewenste portobedrag, (3) stopt de brief in de gleuf voor brieven. De machine doet de rest: pakt automatisch uw brief op, drukt er een postmerk met de datum op af en bewaart hem tot de eerstvolgende buslichting. Zij drukt frankeerstempels af van 1 cent tot 33 cent, waarin begrepen de toeslagen voor Luchtpost en Expressebestelling. Zij geeft geen wisselgeld terug, maar rekent ook geen extra porto. Machinaal gefrankeerde post hoeft op het postkantoor niet te worden afgestempeld, haalt daardoor vaak een eerdere trein of vliegtuig en wordt dan eerder verzonden en bezorgd.

De "Mailomat", een product van Pitney-Bowes, Inc., in Stamford, Conn., werd ontwikkeld in samenwerking met het Postdepartement om de dienstverlening aan het publiek in postkantoren, spoorstations enz. uit te breiden. Zijn de loketten gesloten of staan er rijen mensen voor, probeer dan eens deze nieuwe manier van posten zonder postzegel. En wanneer u dezer dagen thuis of op kantoor gebruik maakt van de Post, denk er dan aan vroeg en vaker te posten – om uw postkantoor te helpen u te helpen!

Ondanks deze suggestieve reclame werd het ding geen succes. Reeds in het begin van de jaren 1970 waren ze van het toneel verdwenen. Er waren er, naar verluidt, nog geen honderd van in gebruik geweest. Ze zijn bijgezet in de posthistorie...

CANADA POST NEWS

ADRI VEENSTRA

In de Mei-Juni 2008 uitgave van Corgi Times, de nieuwsbrief van de BNAPS Elizabethan II Study Group, wordt gemeld dat er een fascinerende ontwerp fout bestaat voor de 3¢ Golden-eyed Lacewing (Sc. 2235) uit de low-value Beneficial Insect definitives serie die op 12 oktober 2007 is uitgegeven.

Vier van de vijftig zegels vertonen een afwijkende plaatsing van een inscriptie. Het woord 'Canada' raakt de naam van het insect op de eerste vier zegels in de tweede rij van het vel. 'Canada' zou verder naar links opgeschoven moeten zijn (en niet de naam van het insect raken) zoals bij de andere 46 zegels van dit vel het geval is en bij de andere vier waarden uit de Beneficial Insect serie.





De fout, die voorkomt op alle vellen, zou ontstaan zijn tijdens de lay-out fase van de productie.

Scott heeft inmiddels nummer 2235a aan deze varieteit toegekend.

In dezelfde uitgave van Corgi Times wordt een Self-adhesive Die Cut "Perforation" Gauge gepresenteerd die gebruikt kan worden voor de moderne zelfklevende zegels van Canada Post, zoals bijvoorbeeld de Flower coils.

De tandingsmeter is vervaardigd op een heldere plastic film en heeft een meetbereik van perf. 5.3 tot 10.0. Voor internationale verzending bedraagt de prijs C\$4.10 in post-frisse Canadese zegels of cash.

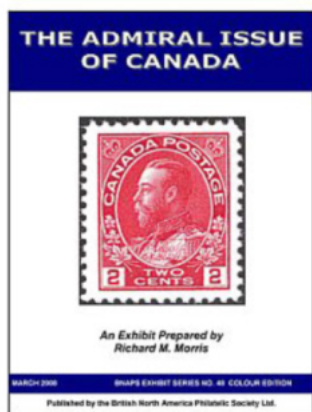
Voor meer info: The Editor, Corgi Times, P.O. Box 1104, Seddons Corner, MB R0E 1X0, Canada.

Canada Stamp News van 24 juni 2008 komt nog even terug op de verwarring die ontstaan is over het \$8 Grizzly bear definitives vel met intacte inscripties in de marge zoals afgebeeld in de Lente 2008 editie van CPC's Collections (zie berichtje in Kevelaer editie USCA Post).

Naar nu blijkt is een foutieve afbeelding gebruikt: de vellen van vier van deze zegel, uitgegeven sinds 1997 (Scott #1702), worden al jaren geleverd zonder inscripties. Versies met inscripties zijn dus niet bij het National Philatelic Centre in Antigonish, NS, verkrijgbaar.

NIEUWE BOEKUITGIFTEN

ADRI VEENSTRA



The Admiral Issue of Canada door Richard M. Morris.

ISBN: 978-1-897391-24-2 (b&w), 978-1-897391-23-5 (colour). BNAPS Exhibit Series #48. 8.5x11, Spiral Bound, 176 pp. (B&W) C\$34.95, (colour) C\$115.00. Internet orders kunnen geplaatst worden bij www.iankimmerly.com/books/

Verzamelaars van de Admiral Issue van Canada die lang George C. Marler's The Admiral Issue of Canada hebben gebruikt als hun "bijbel" hebben een nieuwe bron van informatie waarmee zij hun kennis van deze King George V 1911-1925 serie kunnen uitbreiden. Rev. Morris' tentoonstelling is bedoeld voor zowel de beginner als de specialist; voor de beginner om een aantal termen die door Marler worden gebruikt te verklaren en zijn boek minder afschrikwekkend te maken; en voor de specialist om de studie van de Admiral Issue naar een hoger plan te trekken. Er zijn nieuwe re-entries, nieuwe vroegste datum van afstempelingen en vele vondsten die Marler over het hoofd heeft gezien of niet heeft beschreven.

Morris is zeer geïnteresseerd in kleuren en heeft ook de kleurschakeringen van elke waarde van de Admirals uitgebreid bestudeerd. Van zijn hand zijn ook diverse color guides voor zegels uit de VS en Canada waarbij gebruik gemaakt wordt van Munsell colour chips.

In de tentoonstelling worden enkele zegels, strips en brieven gebruikt om de nadruk te leggen op de vele details van zijn werk. Een mooi voorbeeld is een pagina die de verschillende lijnen op de 7c Red Brown illustreren.

Richard M. Morris is tweemaal onderscheiden met de APS

Research Award en zijn tentoonstelling won Goud op de Royal 2007 Royale in Toronto.



Canada 19th Century Non-letter Mail door Victor L. Willson. ISBN: 978-1-897391-20-4 (b&w), 978-1-897391-19-8 (colour). BNAPS Exhibit Series #46. 8.5x11, Spiral Bound, 140 pp. (B&W) C\$33.95, (colour) C\$94.00. Internet orders kunnen geplaatst worden bij www.iankimmerly.com/books/

Victor Willson's Canada 19th Century Nonletter Mail tentoonstelling bestudeert "de Canadese binnenlandse en buitenlandse tarieven in gebruik tussen 1840 en 1901 voor kranten en tweede klasse, drukwerk en derde klasse, pakket post en vierde klasse, en monsters en vijfde klasse."

Alhoewel kranten, circulaires, pakket omhulsels en boek pakketten vaker onderdeel uitmaken van tentoonstellingen van zegel series zoals de Pence, Cents, Large en Small Queens, en latere Victoriaanse series komen al deze stukken samen in deze complete collectie. Het kostte Willson meer dan 20 jaar studie en aankopen van materiaal. De classificatie van 'nonletter mail' evolueerde in de loop van de 19e eeuw. Het probleem hoe om te gaan met pakjes en pakketten werd opgelost in 1855 toen Canada Post Office pakketpost instelde. In 1883 besloot Canada Post Office de verschillende soorten post in vijf klassen te organiseren. Aan het einde van de 19e eeuw verdween de vijfde klas echter weer.

De poststukken die Willson in zijn tentoonstelling gebruikte zijn zowel binnenlands als internationaal, in het bijzonder naar Groot-Brittannië en andere landen in Europa.

De tentoonstelling is bekroond met de Grand Award tijdens de BNAPEX te Calgary in 2007.





KORT AMERIKAANS

• — Op 12 mei zijn niet enkel de tarieven verhoogd, er zijn ook wat heilige huisjes omver gehaald. Er kwam een punt achter het tijdperk van vaste uniforme tarieven. Onder druk van de concurrentie van FedEx en UPS zijn voor grootverzendders uit te handelen kortingen mogelijk geworden. Voorts is voor pakketpost tot 5 pounds (2268 gram) in binnenlands verkeer een zonetarief ingevoerd: terug naar een grijs verleden!

• — In internationaal verkeer is een nogal ingewikkeld portosysteem bedacht met drie klassen: brieven, grote enveloppen (*flats*) en pakjes. Brieven zijn poststukken van minstens 5 x 3,5 en hoogstens 11,5 x 6,13 inches, mits niet dikker dan 0.25". Zijn ze groter of wegen ze meer dan 3.5 ounces, dan zijn het *flats*, evenals stukken van 11.5 x 6.13 tot 15 x 12" en niet dikker dan 0.75". Nog grotere of dikkere stukken gelden als pakjes. Voor elke categorie gelden per ounce opklimmende prijzen.

• — Bedacht tijdens de zomerslaap: die jaarlijkse portoverhoging hoeft toch heel niet zo'n ramp te zijn. De USPS kan tijdig tevoren zegels voor de nieuwe tarieven laten drukken, zodat geen zegels zonder waardecijfer meer nodig zijn. Die hoeft u dus ook niet aan te schaffen en die centjes houdt u mooi in de knip. En van januari tot april gaat de USPS veel minder zegels uitgeven. Scheelt toch ook weer een slok op een borrel.

• — Het is u, op vakantie zijnde, vermoedelijk ontgaan, maar de USPS wil alle postzegelautomaten afschaffen: niet rendabel en te duur in onderhoud. Twee leden van het Huis van Afgevaardigden merkten dat wél en die hebben nu een wetsvoorstel ingediend om dat te voorkomen. Er is - dacht u al - een kamercommissie belast met nader onderzoek.

• — Nog even terugkijken op 2007. Onze collega's in de USA hebben in de enquête van Linn's de *Settlement of Jamestown* driehoekzegel uitgeroepen tot mooiste van het jaar, vóór de 15 *Star Wars*. Bij de langlopers won de 90¢ *Hagatna Bay* luchtpostzegel de strijd. Letterlijk niemand bleek gecharmeerd van *Margaret Chase Smith*. U wel?

• — Pitney Bowes vecht met nieuwe wapens voor een groter marktaandeel in de persoonlijke zegels. Na de *Stationery Stamps* op ivoorwit papier en de kleinere *Your Stamps* zijn er nu *Stamp Expressions*. De daarvoor gebruikte zwarte drukinkt ligt in reliëf op het papier, waardoor de afbeelding op diepdruk lijkt. Zo'n zegeltje van 41¢ komt

op 90¢. Schappelijk toch? Koopt u bij hen de daarvoor geschapen printer voor \$ 159,99, dan kunt U ze ook nog zelf thuis afdrukken. En is dat voor ons, verzamelaars, niet een lang gekoesterde droom?

• — De al eerder aangekondigde vier Amerikaanse Vlaggen wapperen sinds 18 april 's ochtends, 's middags, bij zonsondergang en 's nachts. Dat laatste mág in de USA, mits ordentelijk verlicht. De uitgifte kreeg de naam "Flags 24/7". Die breuk staat voor "24 uur per dag, 7 dagen per week".

Scherpe waarnemers hebben de strepen nageteld en daar deugt niks van.

De vlag heeft er 's middags 12 en 's nachts 14. Enfin, neem het gemiddelde en het klopt. Een planetariumdirecteur weet zeker dat het op de nachtzegel nog geen nacht is, maar late namiddag. Kan-ie zien aan de maan. Zal wel weer eindeloos over gehakketakt gaan worden, net als over de maan op de *Boston Tea Party* zegel Scott 1481 van 1973.

• — Koop geen 37¢ Vlag Scott 3635 die niet doorstoken is, want die is vals als een kraai, al ziet hij er nog zo echt uit. Komt uit valse vouwboekjes van 20. Er was er een te koop op een Internet-veiling, maar die werd ijlings teruggetrokken toen het bedrog aan het licht kwam.

• — Entomologen gruwen van de 62¢ *Dragonfly* zegels die op 19 mei het licht zagen. Libellen met gekleurde vleugels zonder aderen hebben ze nog nooit gezien, want die bestaan niet... Maar u mag ze toch mooi vinden.

• — Nu eerst uw GTVTL. Kenners verwachten dat de Scott C138a, de tweede druk van de 60¢ *Acadia National Park* luchtpostzegel uit 2003, schaars gaat worden. U kunt ze herkennen aan de doorsteek 11,5 x 11,9. De C138 uit 2001 heeft tandingmaat 11¼ x 11½.

• — Op 20 juni is een nieuw filatelistisch record gevestigd. Het is tenslotte een olympisch jaar. Voor het nieuwe Express Mail tarief kwam een zegeltje uit met het hoogste waardecijfer ooit: \$16.50. Erop afgebeeld is de Hoover Dam, een *Dam stamp* dus, maar van ons mag u hem ook *Damn stamp* noemen!

• — De firma Mead-Westvaco heeft vierenzeventig jaar lang trouw de enveloppen met voorgedrukte postzegel gefabriceerd voor de USPS, maar is er nu bij inschrijving uitgeconcurrerd door Ashton-Potter. Van de 42¢ *Elk* van 2 mei hebben ze elk nog een deel van de oplaag gedrukt. Die van Ashton Potter zijn gewoon op elk postkantoor verkrijgbaar, maar die van Westvaco enkel bij de Filatelische Dienst in Kansas City. Voor 51 cent, dat wel.





• — Bracht Stamps.com velletjes van 40 "persoonlijke" 1¢ bijplakkers op de markt, waaraan niets persoonlijks te bespeuren valt. Thuisbezorgd komt zo'n velletje minimaal op \$2.39. En daarmee is het u dan mooi over de oren gehaald...

• — In maart heeft de Philatelic Foundation voor haar certificaten een nieuwe kwalificatie ingevoerd: *exceptional quality*, afgekort XQ, geldend voor zeer goede centrering, zeer brede randen, zeer frisse kleuren, zeer lichte afstemming, alles "zeer". Misschien als tegenhanger van het door Professional Stamp Experts uitgedachte standaardsysteem waarbij de kwaliteit wordt uitgedrukt in een cijfer op de schaal van 100.

• — De Prexie-Era werkgroep van de U.S. Stamp Society heeft een voor iedereen toegankelijke web site geopend, gewijd aan de Prexies, de Presidentenserie van 1938-1954. Op www.prexie-era.org vindt u een schat aan gegevens over deze populaire serie. Een aanrader!

• — De USPS gaat 550 nieuwe opzet- en stempelmachines aanschaffen om die uit 1980 te vervangen. Ze werken liefst 15% sneller. In mei 2010 worden ze actief. En toen ze toch aan het bestellen waren, hebben ze er maar meteen 400 computersystemen bijgedaan. Die gaan adresgegevens opslaan.

• — Het Franklin Instituut in Philadelphia heeft de gehele in 1948 van verzekeringsman Jefferys geërfde collectie postzegels overgedaan aan het Nationaal Post Museum. De verzameling bevat vele klassieke juweeltjes, vooral uit de serie van 1851-1857. En ook een kopstaande Jenny.

• — Bij de jongste tariefsverhoging is de toeslagpostzegel voor borstkankeronderzoek, de Scott B1, niet duurder geworden. De prijs bleef onveranderd 55¢, maar de toeslag daalde van 14¢ naar 13¢. Tja, alles goed en wel, maar het moet tenslotte toch uit de lengte of uit de breedte komen.

Ooit de schade gecijferd die u aan het milieu toebrengt door telkens zo maar weer met de auto zegels te gaan halen op het postkantoor? De USPS gaat, net als onze TNT, op groen en op web site www.usps.com/green rekent ze dat uit. Met de opwekking zegels on line te bestellen en gratis thuis te krijgen.

• — Tijdens uw vakantie hebt u er een tweetal *Distinguished Americans* bijgekregen voor uw album. De schrijver James A. Michener staat op de 59¢, Scott 3427A, en de medicus Edward Trudeau op de 76¢, Scott 3432A. In tegenstelling tot hun voorgangers glimlachen ze u vriendelijk toe, als verontschuldiging voor het feit dat ze zich in offset hebben laten drukken. Zou het nu definitief afgelopen zijn met mooie gegraveerde zegels?

• — Nu blijkt toch warempel contractdrukker Avery Dennison dezelfde fout te hebben gemaakt als eerder zijn concurrenten: verkeerd papier gebruikt. En wel voor de 10¢ *Atlas* rolzegel zonder waardecijfer voor Presorted Mail, Scott 3770. Die kwam deels op fosforhoudend papier terecht, wat zinloos is, want Presorted Mail loopt niet door de afstempelmachines. Leg uw 3770 toch even onder de UV-lamp. Nee hebt u al...

• — De *Take me out to the Ball Game* zegel van 16 juli is gepresenteerd in het Witte Huis, in aanwezigheid van de President. Die nam namelijk in 2001 het initiatief voor een jaarlijkse Tee Ball party op zijn weide. Tee Ball is honkbal voor kinderen, om het vak te leren. Zo wordt de bal niet met een knuppel opgeslagen, maar van een *tee*, als bij golf. Aan het feest namen 50 kinderen van 5 of 6 jaar deel, uit elke Staat één.

• — Vul uw lijst met letterwoorden aan met RPN, als u tenminste nog plaats hebt. RPNs zijn *Repositionable Notes*. Reclamejongens stelden vast dat boodschappen op hun enveloppen op een sticker langer bij de clientèle blijven hangen dan wanneer ze erop worden gedrukt. Bovendien kunnen ze opnieuw worden gebruikt. Sinds 2005 is ermee geëxperimenteerd op 306 miljoen poststukken. De proef is tot succes verklaard. RPNs zijn op bepaalde voorwaarden nu officieel toegelaten, tegen betaling van een toeslag van ½¢ op eerste klas post en 1½¢ op drukwerk. U maakt zelf wel uit of u het een verzamelgebied vindt?

• — Voorpret is ook leuk. De weduwe van filmster Gregory Peck heeft onthuld dat haar in 2003 overleden man in 2011 zijn zegel krijgt, al dan niet in de reeks *Legends of Hollywood*.





ZOMAAR EEN ZEGELTJE

De U.S. Scott # 1138

ARNOLD VAN HERK



Nadat in 1940 liefst 35 beroemde Amerikanen, schrijvers, dichters, pedagogen, geleerden, componisten, beeldende kunstenaars en uitvinders, in één klap met postzegels in dezelfde stijl waren geëerd, Scott 859-893, zijn in het tijdvak tussen 1945 en 1961 nog eens 16 zegels in die stijl aan grootheden gewijd. De figuren op

deze paarse en violette 3¢ en 4¢ zegels zijn ons, Europeanen, lang niet allemaal bekend. Neem nu één ervan, de Scott 1138 van 1959, gewijd aan Dr. Ephraim McDowell, hier afgebeeld. Kent u hem? Zo ja, dan is dit stukje niet voor u bestemd. Zo neen, lees dan verder, want het gaat inderdaad om een belangwekkende man!

Hij is van Schots-Ierse afkomst en op 11 november 1771 geboren in Rockbridge County, Virginia, maar op zijn twaalfde jaar verhuisd naar Danville in Kentucky. Hij studeerde anatomie en chirurgie en bezocht later de universiteit van Edinburgh in Schotland. Daar vervolgde hij zijn studie, maar hij behaalde er geen graad. In 1795 keerde hij terug naar Danville. Daar vergaarde hij zijn eerste roem als chirurg, bij gevallen van hernia, blaasontsteking en dergelijke.

In de zomer van 1812 maakte een jongen van 17, die leed aan een hernia en een ernstige blaasontsteking, de lange reis van Tennessee naar Danville om daar door Dr. McDowell te worden geholpen. De operatie slaagde en jaren later stuurde de patiënt, inmiddels lid van het Huis van Afgevaardigden geworden, de dokter een brief waarin hij hem bedankte voor het feit, dat hij dank zij hem in staat was geweest om een rechtenstudie te volgen en in de politiek te gaan. Die patiënt was niemand minder dan James K. Polk, die de elfde President zou worden en onder wiens bewind in 1847 de eerste federale postzegels zijn uitgegeven.

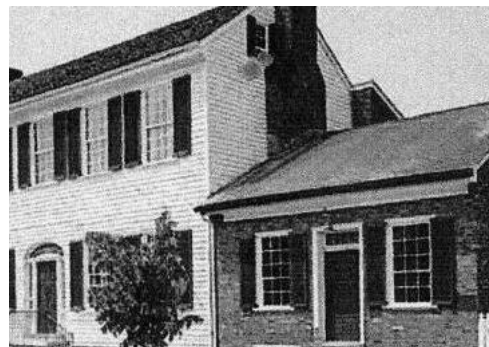
Tien jaar later, in 1822, werd McDowell ontboden naar The Hermitage, de woning van President Andrew Jackson in Tennessee, u bekend van o.a. Scott 1037. Daar bevrijdde hij mevrouw Overton van een tumor aan de eierstok. Zij was de vrouw van John Overton, aan wie de President dank verschuldigd was voor diens grote financiële steun. Uit verslagen die ervan bewaard zijn gebleven, blijkt dat de President zelf behulpzaam is geweest bij die operatie met het aangeven van de benodigde instrumenten.

Maar zijn postzegel heeft McDowell ongetwijfeld te danken aan de operatie die hij in 1809 uitvoerde op Jane Todd Crawford. Deze vrouw leed aan een tumor van bijna 10 kilo aan de eierstok, waaraan zij met zekerheid zou zijn gestorven. Deskundigen achtten het onmogelijk haar leven te redden met een operatie. Maar in de ochtend van eerste kerstdag ging McDowell er toch toe over, zonder de toen nog onbekende verdovende en antiseptische middelen. De ingreep, de eerste eierstokoperatie in de Verenigde Staten, slaagde volkomen!

Deze Jane Crawford was de tante van Dr. Crawford W. Long, die op zijn beurt is geëerd met een postzegel, de Scott 875. Hij was de eerste medicus die zwavel ether toepaste als verdovingsmiddel, en wel in 1842.

McDowell was geen man die de publiciteit zocht. Pas nadat hij nog enkele eierstokoperaties had verricht, legde hij zijn bevindingen vast in een tweetal publicaties. Eerst in 1817 werd hij toegelaten als lid van de Philadelphia Medical Society en verwierf hij internationale bekendheid. Helaas heeft hij geen memoires achtergelaten, waardoor weinig bekend is over hoe hij heeft geleefd.

Wel is bekend dat hij van 1799 tot 1801 postmaster van Danville is geweest. Het postkantoor aldaar wordt beschouwd als het oudste ten westen van de Allegheny Mountains. Het bestaat nog steeds als particuliere woning. In Danville hield hij naast zijn woning en kantoor een apotheek. Het hier afgebeelde complex is in 1959 gerenoveerd.



Het is nu een museum en een Nationaal Monument.

Het Regional Medical Center, het ziekenhuis in Danville, is naar hem genoemd.

In 1879 is in Danville een standbeeld voor

hem opgericht en 1929 droeg de Staat Kentucky een bronzen standbeeld van hem bij aan de U.S. National Statuary Hall, de beeldengalerij in het Capitool in Washington, D.C., die bestaat uit twee beelden uit elk der vijftig Staten. Een jaar later kreeg zijn achterkleinzoon, generaal John Campbell Greenway, namens Arizona daarin een plaats!

McDowell zelf stierf op 25 juni 1830, ironisch genoeg aan een acute blindedarmonsteking.





TNT Post
Port betaald

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad



In 1970 begon de BEP (Bureau of Engraving and Printing) met het gebruik van een apart plaatnummer van vijf cijfers voor elke in diepdruk uitgevoerde emissie, waarbij voor elke voor de zegel benodigde kleur een aparte plaat nodig was. De veelkleurigheid van de uitgegeven zegels maakte dat zegelvelen 4, 5 of 6 aparte plaatnummers hadden verspreid over de zegelvelrand. Waar voorheen volstaan kon worden met blokken van 4 of 6 zegels moesten verzamelaars nu blokken van 10, 12 of zelfs 20 zegels gaan verzamelen.

De hierboven afgebeelde 100th Anniversary of Mail Order (Scott # 1468) heeft zes vijfcijferige plaatnummers per vel, een voor elke voor het drukken van de zegel benodigde kleur. Het zegelontwerp is gebaseerd op het postkantoor van Headsville, WV, dat 35 jaar lang dienst deed als werkend voorbeeld van een U.S. Post Office in het National Museum of American History, Smithsonian Institution. Het 19e eeuwse postkantoor, tevens winkel, uit West Virginia – dat daar in bedrijf was van begin jaren zestig tot 1914 – is recentelijk overgebracht, geïnstalleerd en in werking gesteld in het American Philatelic Centre in Bellefonte, PA, het nieuwe domein van de APS (American Philatelic Society).