



TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

USCA POST

COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Web: www.usca.nl

USCA POST

Redactie: P. Zwaag Amstel 224-II
1017 AJ Amsterdam 020-6277894
p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter	W.V. Kuil	070-3877431
	Van Deventerlaan 9 2271 TT Voorburg w.v.kuil@hccnet.nl	
Secretaris	H. Winterberg	0251-234256
	Mozartstraat 84A 1962 AD Heemskerk secretaris.usca@hetnet.nl	
Penningmeester	W.V. Kuil	070-3877431
	Van Deventerlaan 9 2271 TT Voorburg w.v.kuil@hccnet.nl	
Ledenadmin. Webmaster	E. Mulder	0320-232421
	De Stelling 1274 8232 EG Lelystad mail_man@planet.nl	
Advertenties	W.J. Veraart	0251-650825
	Prins Mauritsstraat 13 1901 CL Castricum	
Algemeen	J.H. van Orden	0348-431101
	Van Limburg Stirumlaan 12 3445 CD Woerden j.vanorden@freeler.nl	
Bibliotheek USA	B. Kee	0297-250205
	Heemraadsingel 38 3641 JJ Mijdrecht bkee@xs4all.nl	
Bibliotheek Canada	A.F.J. Veenstra	026-3232416
	Dr. Joop den Uytsingel 34 6836 GR Arnhem a.veenstra@chello.nl	
Nieuwtjes	S. Zuhr	0172-2136633
	Julianastraat 76 2771 DZ Boskoop s.zuhr@casema.nl	
Rondzendingen	H.E.G. Peek	023-5250176
	Marsstraat 137 2024 GD Haarlem peekhmj@xs4all.nl	
Veiling	J. van Keulen	015-3640229
	Nelly Bodenheimerstraat 4 2642 CG Pijnacker jvk.nvk@worldonline.nl	

BANKGEGEVENS

CONTRIBUTIE: Postgiro 1402621
IBAN: NL77PSTB0001402621 BIC: PSTBNL21
NIEUWTJES: Postgiro 4119247
IBAN: NL53PSTB0004119247 BIC: PSTBNL21
RONDZENDING: Postgiro 3611281
IBAN: NL14PSTB0003611281 BIC: PSTBNL21
VEILING: Postgiro 2319088
IBAN: NL71PSTB0002319088 BIC: PSTBNL21

INHOUD

100 jaar NBFV 1908-2008
Waarom meedoen aan een
(wedstrijd-) tentoonstelling?

Bestuursmededelingen

De zeldzaamste en duurste
Amerikaanse postzegel

Village in the Laurentian Mountains

Veilinglijst 243

Postgeschiedenis van de VS

Loopt er een streepje door?

Kort Amerikaans

VOLGENDE BIJEENKOMST

TIEL, zondag 14 oktober 2007

De jaarvergadering staat weer voor
de deur:
zaterdag, 24 november in Reeuwijk

DE UITERSTE DATUM VOOR HET
AANLEVEREN VAN KOPIJ VOOR
HET VOLGENDE NUMMER IS:

woensdag 31 oktober 2007



CONTACTORGAAN VAN DE VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
VERSCHIJNT ZEVENMAAL PER JAAR

REDACTIE: P. ZWAAG

AMSTEL 224.II - 1017 AJ AMSTERDAM

Tel: 020.627.78.94 E-mail: p.zwaag@hccnet.nl

ISSN 0922-0089

OKTOBER 2007

NUMMER 160

100 jaar N B F V 1908-2008

In 2008 bestaat de Nederlandse Bond van Filatelisten-Verenigingen, en nog steeds ook 'onze' Bond, honderd jaar. Het 'jubileum van de Bond' zal bestaan uit evenementen die in vrijwel alle maanden van 2008 plaatsvinden en wordt in december afgesloten met de Categorie 1 en 2-tentoonstelling met internationaal karakter *Veendamphila 5*.

Wij geven graag het woord aan de jubilaris voor een oproep aan de leden van USCA om 'mee te doen'.

VICTOR COENEN (NBFV)

Waarom meedoen aan een (wedstrijd-) tentoonstelling?

Waarom is het meedoen aan tentoonstellingen nu zo attractief. Hopelijk is dat na het lezen van dit korte artikeltje duidelijk. Wellicht is het een stimulans om ook eens een poging te doen om uw verzameling als tentoonstellingsobject op te gaan zetten.

Vrijwel iedereen is ooit begonnen met het verzamelen van postzegels in een insteekalbum. Het land of onderwerp waar dan een grote hoeveelheid postzegels van was verzameld werd gekozen tot hoofdgebied, waarna het eerste voordrukalbum werd aangeschaft. Het vinden van de zegel, waardoor er weer een bladzijde volledig werd gevuld, gaf altijd een zeer bevredigend gevoel. Totdat het album (nagenoeg) compleet vol was, want dan moest er een nieuw land of onderwerp worden gezocht. En daar kan het ook anders!

Van het land of het onderwerp dat (nagenoeg) compleet is, weet de verzamelaar in de regel een hoop te vertellen. Maak voor jezelf een plan wat je wilt laten zien en hoe je dat het beste kan gaan doen. Haal de postzegels uit het insteek- of voordrukalbum en leg ze op een goed ogende volgorde op een blanco stuk papier. Bedenk nu wat je over de zegels weet te vertellen, dat de moeite waard is om aan anderen te laten lezen. Misschien zijn er wel plaatfouten of andere bijzonderheden die u heeft, die nooit in het bestaande album tot hun recht zijn gekomen. Die kunt u nu op de voorgrond laten treden indien gewenst. Verfraai zo'n zelf te ontwerpen blad met hier en daar een poststuk en je hebt al een pracht van een tentoonstellingsobject.

Het aardige is dat bij het opzetten van zo'n tentoonstellingsobject dat nare blanco hokje van die onbetaalbare zegel niet meer te zien is. U maakt in wezen uw eigen plaatjesboek, dat u zelf voorziet van tekst. U bent eigenlijk auteur geworden van uw eigen boek en deelt uw object in op de wijze die u mooi of leuk vindt. Dát is uiteindelijk het belangrijkste. Bijkomend voordeel is tevens, dat u voortaan selectiever gaat zoeken, ruilen of aanschaffen. Want u probeert nu alleen nog die postzegel, poststuk of stempel te pakken te krijgen, die iets aan uw "plaatjesboek" toevoegt. Doordat er heel veel verschillende tentoonstellingsklassen bestaan, past ook uw verzameling altijd wel ergens in een (wedstrijd-) klasse. Meedoen is dus ook voor ú heel goed mogelijk.

Meedoen aan een wedstrijdtentoonstelling heeft één groot nadeel: het werkt verslavend. Door goed te kijken naar verzamelingen met een hoge bekroning en door goed te luisteren naar de jury adviezen is het vaak al vrij vlot mogelijk te "promoveren" naar een hogere klasse. En geloof het of niet, dat werkt echt verslavend. Indien u aan een wedstrijd-tentoonstelling wilt gaan deelnemen, dient u zich wel te bedenken, dat daar bepaalde regels gelden, waaraan een verzameling moet voldoen. U kunt die regels altijd opvragen bij het Bonds bureau. Zij kunnen u precies aangeven waar u die regeltjes kunt vinden. Bedenk echter dat meedoen belangrijker is dan winnen en dat u ook mee kunt doen aan een propagandatentoonstelling, waarbij uw verzameling niet wordt beoordeeld. De keuze is aan u!

Uw Bond helpt u graag om nog meer plezier uit het verzamelen te halen, door u wegwijs te maken in de wereld van het tentoonstellen. Daartoe is de cursus Begeleiding bij Beginnende Exposanten opgezet, waaraan u kunt deelnemen. Deze cursus start een aantal malen per jaar en duurt in principe één dagdeel. Voor meer informatie verwijzen wij u naar het Bonds bureau. Wij hopen u wellicht volgend jaar al tijdens ons jubileumjaar tijdens één van de vele tentoonstellingen in het land, te mogen begroeten als deelnemer. Veel plezier bij de voorbereiding!

De volgende bijeenkomst is gepland op **ZONDAG 14 oktober** in “De Schakel” te Tiel, Scheeringlaan 4 A, telefoon 0344-654678.

De zaal is open vanaf 9.30 uur.

Lezing door Victor Kuil: “ ***New York Foreign mail Cancellations*** “

De veiling zal omstreeks 13.15 beginnen.

Schriftelijke bidders kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling hun biedingen indienen bij veilingcommissaris:

Job van Keulen, Nelly Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker

Zo bereikt u De Schakel:

Per trein

Vanaf station Tiel ca. 10 min lopen. Vanuit het station naar taxistandplaats, rug naar het station. Hier ziet u 2 straten (in het midden een telefooncel), gescheiden door een plantsoentje. Hier de rechterstraat in (Stationsplein 25) wordt later Mr. Thorbeckestraat. Deze vervolgen tot kruising, deze oversteken (rechts FNV gebouw en links Rivierenland) de Scheeringlaan in. Voorbij de school rechts rechtdoor (weg wordt T sprong) en direct na de dierenpraktijk ligt de Schakel op 4A

Per auto

Alle richtingen A15: (bron Routenet Routeplanner)

Vanaf beide zijden A15 volgen tot alleen **afslag 32 Tiel-West**.

Hier rechtsaf N834 Provinciale weg volgen, richting Tiel,

- na 490 m rotonde oprijden en neem 2e afslag richting Tiel/N834
- na 1130 m rotonde oprijden en neem 2^e afslag N834
- op N834/Nieuwe Tielseweg na 950 m rotonde oprijden en neem 2^e afslag op de rotonde naar Nieuwe Tielseweg
- op Nieuwe Tielseweg na 400 m rotonde oprijden en neem 2^e afslag op de rotonde naar Nieuwe Tielseweg
- op Nieuwe Tielseweg na 520 m rotonde oprijden en neem 3^e afslag op de rotonde naar Heiligestraat
- op Heiligestraat na 170 m linksaf Burgemeester Camb van Nootenlaan
- na 110 m rechtsaf Scheeringlaan. De Schakel is op nr. 4 A

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN:

Zaterdag	24 november 2007	Reeuwijk
Zaterdag	5 januari 2008	Zwolle
Zaterdag	9 februari 2008	Pijnacker

Zondag	6 april 2008	Tiel
Zaterdag	10 mei 2008	Geldermalsen
Zaterdag	13 september 2008	Tiel
Zondag	19 oktober 2008	Tiel
Zaterdag	15 november 2008	Reeuwijk

MUTATIES

Overleden: B. Westerhoud (700) uit Ermelo. Dat hij in vrede moge rusten.

OVERIGE MEDEDELINGEN

Kandidaten gezocht

Het bestuur zoekt dringend kandidaten voor de vervanging van de posten als voorzitter, penningmeester en secretaris.

Kandidaten voor een bestuursfunctie kunnen zich tot 15 november schriftelijk bij het secretariaat (zie pag. 2) melden. Zij dienen de steun van tenminste 5 leden te bezitten (zie art. 9-2 van de statuten).

Voorstellen ter behandeling tijdens de algemene vergadering van 24 november kunnen eveneens schriftelijk tot 15 november bij het secretariaat ingediend worden.

Medewerking gevraagd

In verband met de jubileumtentoonstelling in 2010 zoeken wij op korte termijn een aantal vrijwilligers voor de jubileum- filatelistische-propaganda- en technische commissie. Voor nadere informatie kunt u zich tot het secretariaat wenden.

Gefeliciteerd

Ons lid Dirk Speksnijder heeft op de tentoonstelling St. Petersburg 2007 met zijn verzameling "*Columbus Discovers the New World, the Dawning of a New Era*" met 87 punten **Groot vermeil** behaald. Wij wensen hem van harte geluk met het bereiken van dit resultaat.

Postex 2007

Op 19, 20 en 21 oktober wordt door de *Nederlandsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars (NVPV)* in samenwerking met de *Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen (NBFV)*, de *Nederlandsche Vereeniging van Postzegelhandelaren (NVPH)* en *TNT Post* in de Americahal, Laan van Erica 50 te Apeldoorn het nationale postzegelevenement *Postex 2007* gehouden.

Promotie- en wedstrijdtentoonstelling, jubileavieringen van diverse verenigingen, handelarenstands. Openingstijden: vrijdag 19/10 en zaterdag 20/10 van 10 tot 17 uur, zondag 21/10 van 10-16 uur.

Entree € 5,00. Jeugd t/m 17 jaar gratis toegang. Parkeren is gratis.

Voor het laatste nieuws: www.postex.info

Op de POSTEX organiseert de Commissie Filatelistische Vorming van de NBFV weer een WORKSHOP BBE (Begeleiding Beginnende Exposanten). Deze cursus is bedoeld voor degenen die binnenkort (bijvoorbeeld bij één van de jubileumtentoonstellingen in 2008!) voor het eerst willen meedoen aan een wedstrijdtentoonstelling en ook voor verzamelaars die al eens hebben geëxposeerd, maar een hogere beoordeling nastreven en daartoe hun kennis nog eens willen opfrissen.

Tijd: zondag 21 oktober om 10.30 uur. Via de omroepinstallatie in de Americahal wordt bekend gemaakt waar de deelnemers precies worden verwacht. De workshop duurt ruim twee uren.

Amsterdam 2007

Op 10 en 11 november wordt door de *Organisatie dag van de postzegel Amsterdam* in het “Marcanti College”, Jan van Galenstraat 31 te Amsterdam de tentoonstelling *Amsterdam 2007* gehouden. Categorieën 2 en 3 – alle klassen. Openingstijden: zaterdag 10/11 van 10 tot 17 uur en zondag 11/11 van 10 tot 16 uur. Handelaren aanwezig. Toegang en catalogus gratis, net als – op zondag – parkeren gratis.

Eénkaderopstellingen

Laat andere leden eens meegenieten van de favoriete zegels of poststukken uit uw verzameling. Meldt u aan voor het verzorgen van een éénkaderopstelling voor één van de bijeenkomsten in het nieuwe seizoen! Bestuurslid Veraart (u vindt hem aan de bestuurstafel) zorgt voor de coördinatie en staat u graag met raad en daad ter zijde.

U kunt hem ook schriftelijk of telefonisch benaderen. Zie de adressenlijst op pagina 2.

De een heeft een boot
en de ander een laan.
(foto Herman Winterberg)



De zeldzaamste en duurste Amerikaanse postzegel

Wat is de zeldzaamste Amerikaanse postzegel? En is die ook de duurste? Niet de befaamde kopstaande “Jenny” luchtpost zegel. Daar zijn er 100 van bekend al zijn er inmiddels een paar van verdwenen. Het plaatnummerblok van deze zegels ziet u hieronder. Het blok is wel uniek maar de zegels niet. Is het dan de befaamde Sc 85A, de 1 ct zegel uit 1867 met de zogenaamde Z grill waartegen dit blok vorig jaar geruild werd? Deze zegel wordt ook hieronder getoond.



De Sc 85A bracht in 1999 op een veiling \$ 935.000 op ondanks een missende tand rechts in het midden. Het blok van de 4 kopstaande vliegtuigen werd het laatst verkocht voor bijna \$ 3 miljoen. Ondanks de superprijs van de Sc 85A zegel bestaan er twee stuks van. De zeldzaamste USA zegel moet dus een zegel zijn waar er maar één van bekend is, als die al bestaat.

En dat is zo; de Sc 164, een 24 ct zegel uit de Large Banknote serie van 1873, gedrukt door de Continental Banknote company. Toen deze drukkerij de National Banknote company overnam, inclusief alle drukplaten en matrijzen van de lopende postzegels, werden in veel (maar niet alle) drukmallen kleine wijzigingen aangebracht, de zgn. secret marks. Deze werden niet op de 24 ct zegels aangebracht en de zegels van beide drukkers zijn gewoonlijk niet uit elkaar te houden.

Als u in uw verzameling een 24 ct Banknote op hard papier heeft hoe weet u dan of die door de National of de Continental Banknote company gedrukt is? Dat kunt u niet weten en gemakshalve worden al deze zegels dan maar als Scott 153 van de National Banknote company aangemerkt en onder dit nummer in uw album opgenomen.

Toch bestaat er één Sc 164 met een goed certificaat, in 1992 afgegeven door de Philatelic Foundation. En daar heeft u gelijk de zeldzaamste USA zegel te pakken. Vanaf 2000 noemt de Scott catalogus deze zegel “uniek”, dus enig in zijn soort. Deze gestempelde zegel is als een Continental druk erkend omdat hij op hard geribbeld papier gedrukt is. En experts zijn van

mening dat dit geribbeld papier alleen door de Continental Banknote company gebruikt werd. Het heeft vele jaren geduurd alvorens het goede certificaat voor deze zegel werd afgegeven. Een foto van deze zegel is hieronder afgedrukt.



Het stempel is een gestyleerd boomblad, of een "leaf", zoals de Amerikanen dat noemen. Er zijn nogal wat verschillende bladstempels bekend. Het boek "Cancellations found on 19th century U.S. stamps", van Kenneth Whitfield toont er 300. Veel van deze stempels lijken op elkaar. Bovendien is het ene stempel duidelijker of completer dan het andere. En omdat de meeste van deze stempels uit hout gesneden zijn sleten ze door het gebruik of brak er soms een stukje vanaf. En als een stempel in de zomer gebruikt werd tijdens hete en vochtige dagen zette het hout uit en is de afdruk iets groter dan tijdens koude dagen met droge lucht. Er komen aldus ook variaties van hetzelfde stempel voor.

Ondanks dit alles is het gelukt om het stempel op de Sc 164 op te sporen. De manier waarop zoiets gedaan wordt is een schets van het stempel ("tracing") van de bewuste Sc 164 met een printer op transparant papier of plastic af te drukken en deze transparant over de verschillende stempelkandidaten uit het stempelboek te leggen om te bezien of er één is die er veel op lijkt. En als dan de meest waarschijnlijke kandidaat gevonden is kunnen eventueel aanvullende metingen gedaan worden, zoals in dit geval opmeting van de hoeken van de bladeren ten opzichte van bijvoorbeeld een verticale lijn door het midden.

Het stempel is aldus geïdentificeerd als een stempel van New Orleans. Daar heeft dus ooit minstens één drukvel van 100 van deze zegels in het postkantoor gelegen. Het is niet onmogelijk dat er nog meer zegels zullen opduiken. De 24 ct zegel met de beeltenis van generaal Winfield Scott werd vaak gebruikt voor zware post of post naar het buitenland. Als u een exemplaar vindt zal u dat geen windeieren leggen. De unieke Scott 164 werd op Ebay verkocht voor \$ 397,838. Het is momenteel de duurste losse USA postzegel.

The One-Cent Z Grill

Please reserve America's Rarest Stamp for me.

☐ My check or money order for \$2,500,000 is enclosed.

• NY State residents add correct sales tax.

Name _____

Street _____

City/State/Zip _____

Please call toll-free 1-800-770-7050 to reserve your stamp or send payment with coupon to Mystic Stamp Company, Attn: Richanda Bulson, 9700 Mill Street, Camden, New York 13316

Om nog even terug te komen op de Sc 85A, die werd ten onrechte enige tijd als zeldzaamste postzegel van de USA aangeboden voor \$ 2,5 miljoen (zie hiernaast), voordat hij geruimd werd tegen het plaatblok van de kopstaande Jennies.

HERMAN JACOBS

Village in the Laurentian Mountains

Precies vijf jaar geleden hebben wij u "om den tuin geleid". In USCA Post 124 van september 2002 staat een item betreffende Canada Scott 653, de mooie Kerstzegel, uitgegeven op 1 november 1974 naar een schilderij van Clarence Alphonse Gagnon en getiteld: "Laurentian Village".

Na lang zoeken dachten wij de naam gevonden te hebben van het dorpje op dit schilderij, maar het was niet Baie St.Paul ofschoon Gagnon daar ook gewoond en geschilderd heeft.



Wij zaten er niet ver naast, maar een tiental kilometers, want de naam van het dorpje is St.Urbain en het ligt even ten noorden van Baie St.Paul zoals U hier kunt zien.

Gagnon schilderde "Village in the Laurentian Mountains" in Parijs in het voorjaar van 1925. U ziet o.a. de houten "trottoirs" langs de huizen en de sleden die toen in de winter het enige middel van vervoer vormden. Op de achtergrond ziet u ook de toppen van de "Lac des Cygnes" bergen.



Dit schilderij en andere schilderijen van Canadese meesters vielen te bewonderen op de tweede British Empire Exhibition die in 1925 gehouden werd in Wembley, Engeland.

Voor deze gelegenheid werden door de Engelse posterijen op 9 mei 1925 twee speciale zegels uitgegeven, Scott 203/04. Scott 204 hebben wij hier voor U afgebeeld.

Mocht U nog ooit in Ottawa komen, dan kunt U het schilderij "Village in the Laurentian Mountains" bewonderen in de National Gallery of Canada.

Wij zijn veel dank verschuldigd aan Julie Marcoux, werkzaam in de Gallery, voor de bovenstaande informatie. Zij stuurde ons ook een fraaie kopie van dit schilderij.

Veiling nr. 243 d.d. 14 oktober 2007

Tek: ** = Postfris zonder plakker * = Ongebruikt zg = Zonder gom
 o = Gestempeld brf = Brief lit = Literatuur
 prec = Precancel div = Diversen fdc = First Day cover

Centrerings: XF = Extremely Fine VF = Very Fine F = Fine Ave = Average

Ld: U = USA (en/of gebieden) H = Hawaïi CZ = Canal Zone
 C = Canada NF = New Foundland DW = Danish West Indies
 R = Ryukyus P = Palau M = Marshall Islands
 CS = Confederate States

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Cat \$	Inzet €
1	273.549	u	155	o	F, fraai van kleur, licht gestempeld	350.00 70.00
2	273.550	u	1225+29	**	beide zijn line pairs, VF, zonder fosfor	--- 4.00
3	273.551	u	1295	**	XF, plate bloc met # 28766 rechts boven	42.50 29.00
4	273.555	u	2280d	**	F/VF, tagging omitted	7.50 3.50
5	273.557	u	2549a	o	F/VF, met het schaarse # 23124, unfolded	42.50 20.00
6	273.558	u	2798a	o	VF/XF, met kleurblokjes op tab, schaars, unfolded	--- 8.00
7	273.552	u	3537a/	**	3540a, VF, small date, schaars	--- 2.75
8	273.526	u	PR 124	*	VF/XF, zonder gom, met # 135 rechts, schaars	27.50 15.00
9	273.527	u	RW 17	**	VF/XF	85.00 45.00
10	273.562	cz	54	o	F/VF, type 4, heldere kleur	35.00 17.00
11	273.585	u	118	o	F/VF, type I	750.00 225.00
12	273.565	u	162	o	VF	125.00 40.00
13	273.566	u	238	o	VF/XF, rondstempel, prachtzegel	70.00 30.00
14	273.567	u	240	o	VF	180.00 80.00
15	273.568	u	245	o	VF/XF, miniem scheurtje, keur Jakubek	1500.00 390.00
16	273.100	u	413	o	XF line pair	300.00 140.00
17	273.591	u	434	o	F/VF blok v 4, fraai gestempeld, T 10x10, met wm	65.00 30.00
18	273.592	u	448	*	F/VF line pair	50.00 15.00
19	273.593	u	484	o	VF/XF, blok van 4	32.50 17.50
20	273.594	u	487	**/*	VF/XF pair, 1 zegel met plakker	38.50 15.00
21	273.595	u	579	**	XF, luxe, Scott cat waarde \$300 in XF centrering	170.00++ 190.00
22	273.596	u	581	*	VF/XF, tanding 10x10	11.00 5.50
23	273.597	u	585	*	F/VF, tanding 10x10	18.00 8.00
24	273.598	u	586	*	VF/XF, tanding 10x10	18.00 8.50
25	273.599	u	590	*	XF, tanding 10x10	6.00 4.00
26	273.600	u	591	*	VF/XF, tanding 10x10	60.00 35.00
27	273.601	u	612	**	XF, luxe postfris	32.50 17.50
28	273.602	u	767a	o	VF/XF, vertical gutter pair	--- 4.00
29	273.603	u	770a	o	VF/XF, vertical gutter pair	--- 6.50
30	273.604	u	1895b	o	VF/XF, PNC los zegel, precancel, plaatnr 14	50.00 25.00
31	273.605	u	1900a	o	XF, PNC los zegel, plaatnr 4	10.00 5.00
32	273.606	u	1901	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 3	6.75 2.50
33	273.607	u	1901a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 3	22.50 8.00
34	273.608	u	1901a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 5	80.00 30.00
35	273.609	u	1901a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 6	80.00 30.00
36	273.610	u	1903a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 3	21.00 7.50
37	291.483	u	4100	o	VF, bookletpane of 20, Kerst 2006	--- 10.00
38	291.484	u	4108a	o	VF, bookletpane of 20, Snowflakes	--- 12.00
39	291.454	u	coll.	prec.	4 locals op kerstzegels	--- 2.00
40	291.455	u	coll.	prec.	idem, echter 5 zegels	--- 2.00
41	291.456	u	coll.	prec.	idem, echter 4 zegels	--- 2.00
42	291.457	u	coll.	prec.	idem	--- 2.00
43	291.458	u	coll.	prec.	idem	--- 2.00
44	291.442	u	rev.	o	50c. wine tax Ohio	--- 1.50
45	291.443	u	rev.	o	15c. wine tax Ohio met perfin	--- 1.00
46	291.444	u	rev.	o	5c. (red) en 10c. (green) wine tax Ohio	--- 1.00
47	291.445	u	rev.	o	\$1 wine tax Ohio	--- 2.00
48	291.446	u	rev.	o	1c. (grijs) en 1½c. (purple) beverage tax Ohio	--- 2.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek		Cat \$	Inzet €
49	291.440	u	AL 10	**	Duck stamp Alabama 1989, state hunting permit	10.00	5.00
50	291.445	u	IA 18	**	idem, Iowa 1989/1990	12.00	5.00
51	291.446	u	ID 5	**	idem, Idaho 1991	8.50	5.00
52	291.447	u	ME 6	**	idem, Maine 1989	5.00	2.50
53	291.448	u	ME 15	**	idem, Maine 1998	5.00	2.50
54	291.449	u	MI 13	**	idem, Michigan 1988	9.50	5.00
55	291.439	u	MI 14	**	idem, Michigan 1989	8.00	4.00
56	291.440	u	MI 23	**	idem, Michigan 1998	8.00	4.00
57	291.441	u	MIN 1/4	**	idem, Minnesota 1977 t/m 1980	44.00	15.00
58					vervallen		
59	462.240	c	225	*	VF	30.00	9.00
60	462.241	c	268/273	**	268/270+272 VF/XF, 271 F, 273 VF kl. gom besch	135.00	35.00
61	462.242	c	313+320	**	VF, plate blocs van 4	10.30	3.00
62	462.243	c	331/333	**	F/VF, 331 + 332 gom beschadiging	17.00	5.00
63	462.244	c	331/333	**	F/VF, 331 kleine gom beschadiging	17.00	5.50
64	462.245	c	C 1-3-5-	**	7, F/VF	60.00	19.00
65	462.246	c	BK 82A	**	10 versch. Omslagen, labels in top row	---	13.00
66	462.247	c	BK 175	**	VF	13.00	4.00
67	462.248	c	div.	**	2 x Stick 'n Tick, uitgegeven in 1983 en 1984	---	10.00
68	462.249	c	7, 8 (2x),	*	9 + 10 uit New Brunswick, zonder gom	90.00	9.00
69	462.250	c	8 / 13	*/o	11 en 12 2x, Ave/F, uit Nova Scotia	45.00	7.00
70	462.251	c	5-6-9 +	*	Ave/F, gemengde kwaliteit, van Pr. Edward Island	55.00	8.00
71	462.252	NF	coll.	**/*/o	in rondzendboekje, ook iets Canada	---	45.00
72	462.253	c	div.	lit.	3 thematic collections Christmas 1991 t/m 1993	30.00	12.00
73	462.254	c	div.	lit	jaarcollectie 1979	37.50	8.00
74	462.255	c	coll.	**	vnf. 8c. periode, nominal C\$ 35.25	---	12.00
75	462.256	c	coll.	**	vnf. 8c. en 10c. periode, nominaal C\$ 36.14	---	12.00
76	462.257	c	coll.	**	met de zgn. "Indian stamps", nominaal C\$ 18.18	---	9.00
77	462.258	c	coll.	**	plate blocs en ook wat losse zegels	---	20.00
78	462.259	c	coll.	**	booklets, nominaal C\$ 246.25	---	95.00
79	462.260	c	coll.	**	booklets, nominaal C\$ 280.00	---	110.00
80	462.261	u	C 25a	**	F/VF	5.00	2.25
81	462.262	u	C 25a	**	F/VF	5.00	2.25
82	462.263	u	BK 90	**	omslagen VF, vooromslag vouw, panes Ave/F	8.25	2.75
83	462.264	u	BK 90	**	omslagen F, voorz. Vouw, panes Ave/F	8.25	2.25
84	462.265	u	BK 90	**	omslagen F/VF, vouwtjes vooromsl., panes Ave/F	8.25	2.25
85	462.266	u	BK 90	**	omslagen VF, vooz. omslag vouwtje, panes Ave/F	8.25	2.25
86	462.267	u	BK 90	**	omslagen VF, panes met ca. 50% part. plate nr.	8.25	4.00
87	462.268	u	BK 102	**	omslagen VF, panes Ave/F	22.50	9.50
88	462.269	u	BK 102	**	omslagen VF, 2x geniet, panes m. 50% plate nr.	22.50	9.50
89	462.270	u	BK 102	**	omslagen VF, panes met 45%+ plate.nr	22.50	9.50
90	462.271	u	BK 102	**	omslagen VF, panes met 40% plate nr.	22.50	9.00
91	462.272	u	BK 103	**	VF, met part. plate nr. lower left	47.50	19.00
92	462.273	u	BK 103	**	idem	47.50	19.00
93	462.274	u	BK 103	**	VF, met blauwe kleurblokken rechts	47.50	23.00
94	462.275	u	BK 104	**	omslagen F/VF, panes VF	20.00	9.50
95	462.276	u	BKC 3	**	omslag F/VF, met iets roest, panes Ave/F	22.50	9.00
96	462.277	u	BKC 3	**	omslag F/VF, panes Ave/F	22.50	9.50
97	462.278	u	BKC 6	**	F/VF, omslag voorzijde vouw	21.00	9.00
98	462.279	u	BKC 6	**	F, omslag voorzijde iets roest	21.00	8.50
99	273.611	u	1903a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 1	11.50	4.00
100	273.612	u	1903a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 2	10.50	4.00
101	273.613	u	1904	**	VF, 2 PNC strippen van 3, plaatnr 1 en 2	30.00	12.00
102	273.614	u	1904a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 1	20.00	7.50
103	273.615	u	1904a	**	VF, PNC strip van 3, plaatnr 2	20.00	7.50
104	273.616	u	1904a	o	VF, PNC los zegel plaatnr 2	8.75	4.50
105	273.617	u	2542	o	XF, luxe gestempeld, schaars in deze kwaliteit	---	14.00
106	273.618	u	2828a	o	XF, blok van 10, fraai gestempeld	---	8.50
107	273.619	u	3051A	o	VF/XF, schaars zegel uit boekje, moeilijke tanding	---	2.00
108	273.569	u	C1	o	VF/XF	30.00++	20.00
109	273.621	u	C5	*	F/VF	70.00	25.00
110	273.101	u	E13	**	VF/XF	55.00	25.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Cat \$	Inzet €
111	273.623	u	O139	** F/VF, PNC strip van 5, plaatnr 1	55.00	20.00
112	273.570	u	J26	o F/VF	30.00	12.50
113	273.571	u	Q7	o VF/XF, prachtzegel	15.00	7.00
114	273.626	u	JQ1,3,5	o F/VF	15.00	7.00
115	273.573	u	K1	o F/VF, Shanghai overdruk, prachtstempel, schaars	35.00	20.00
116	273.574	u	K2	o Ave, Shanghai overdruk, prachtstempel, schaars	35.00	20.00
117	273.576	u	K7	o Ave, Shanghai overdruk, prachtstempel, schaars	140.00	50.00
118	273.578	u	K10	o Ave/F, Shanghai overdruk, prachtstempel, schaars	80.00	45.00
119	273.580	u	K13	o F/VF, Shanghai overdruk, prachtstempel, schaars	250.00	150.00
120	273.632	u	K2	* Ave, Shanghai overdruk	25.00	12.50
121	273.633	u	K3	* VF, Shanghai overdruk	57.50	25.00
122	273.634	u	K5	* VF/XF, Shanghai overdruk	65.00	25.00
123	273.572	cz	J6	o VF/XF, zeer schaars portzegel Canal Zone	10.00++	6.00
124	273.636	u	642 (3)	brf + 699 op airmailbrief naar Argentinië 1937	---	15.00
125	273.554	u	1909	brf VF/XF, op Challenger envelop	---	17.00
126	273.638	u	3012a	o VF, booklet pane van 20 met fraai rood stempel	13.00	3.50
127	273.639	u	3127a	o VF, booklet pane van 20 met fraai rood stempel	13.00	3.50
128	273.640	u	3176a	o VF, , booklet pane van 20 met fraai rood stempel	13.00	2.50
129	273.641	u	3210	o VF, gestempeld souvenir sheet	18.00	9.00
130	273.642	u	3937	o VF, gestempeld souvenir sheet	7.50	4.50
131	273.643	u	3269a	** VF, compleet pane van 18 plaatnr V1111	---	9.00
132	273.644	u	658/679	* VF, complete serie Kansas/Nebraska overdrukken. Zegels en overdrukken zijn gegarandeerd echt	580.00	350.00
134	273.645	u	Coll.	o Motiefzegels thema amerik vlag incl brieven etc	---	10.00
135	550.035	u	370	o F/VF, met guide line rechts	2.00	1.00
136	550.029	u	370	o VF, met guide line links	2.00	1.00
137	550.030	u	370	o F/VF, met guide line rechts	2.00	1.00
138	550.484	u	399	o F/VF	9.50	2.50
139	550.551	u	464	o F/VF, aan onderzijde 1 tand iets kort	160.00	39.00
140	550.314	u	550	** Ave/F, kleine gom beschadiging	80.00	17.50
141	550.381	u	555	** F, m. potlood is op achterkant Scott nr. geschrev.	4.50	1.50
142	550.317	u	599A	** F/VF, is aan achterzijde gerepareerd	200.00	40.00
143	550.425	u	611	** VF/XF, mooi breed gerand	10.50	5.50
144	550.810	u	612	* VF	15.00	6.00
145	550.758	u	612	* F	15.00	4.50
146	550.689	u	614	* F	4.25	1.25
147	550.690	u	614	o F/VF	3.25	1.25
148	550.759	u	619	* F/VF	17.50	7.00
149	550.811	u	621	* VF, met licht plakkerspoor	12.00	5.50
150	550.761	u	622	* F/VF, met guide line links	12.00	5.00
151	550.806	u	623	* VF, met guide line boven	13.00	5.00
152	550.812	u	623	* F/VF, met licht plakkerspoor	13.00	4.50
153	550.813	u	623	* VF	13.00	6.00
154	550.762	u	623	* VF/XF, iets zware plakker	13.00	5.50
155	550.814	u	628	* VF, licht plakkerspoor	6.00	2.50
156	550.815	u	642	* VF, licht plakkerspoor	3.25	1.25
157	550.816	u	647/648	* F/VF, licht plakkerspoor	17.00	7.50
158	550.763	u	651	** F/VF, margin block of 4, met guide line	3.25	1.50
159	550.817	u	696	* VF, licht plakkerspoor	7.75	3.25
160	550.818	u	699	* VF	8.00	3.25
161	550.764	u	702	** VF, margin block of 4 met guide line and arrow	---	1.00
162	550.809	u	703	** VF, margin block of 4 met guide line and arrow	3.25	1.50
163	550.765	u	703	** VF, plate bloc of 4 guide line and arrow	3.00	1.75
164	550.552	u	721	* Ave, pair	7.00	1.50
165	550.553	u	721	* VF, joint line pair, kort tandje	10.00	1.50
166	550.400	u	819	prec. F/VF, met "Boston Mass", met datum AUG 41	4.00	2.00
167	550.401	u	824	prec. VF, met "New York NY"	2.00	1.00
168	550.777	u	899	** F/VF, vert. Pair, met enkele blind perfs (zie cat.)	---	5.00
169	550.778	u	899	** idem, echter in een blok van 4	---	9.00
170	550.807	u	1035f	* F/VF, zonder tab	5.00	1.50
171	550.808	u	1036a	* F/VF, zonder tab	2.75	1.00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Scott nr	Tek	Cat \$	Inzet €
172	550.325	u	1056	** F, aan- en afloopstrook met resp 4 en 6 zegels	---	7.50
173	550.469	u	1345/54	o F/VF	---	2.00
174	550.489	u	1384	prec. VF, met "Baltimore MD"	---	1.00
175	550.780	u	1612	** VF/XF	8.50	4.50
176	550.407	u	1614	prec. F, met "Los Angeles Calif"	7.50	3.00
177	550.406	u	1614	prec. idem, echter VF	7.50	3.50
178	550.500	u	1737a	** VF, bookletpane met groene dash	2.50	1.00
179	550.501	u	1737a	** VF, bookletpane m. rode streep +dash (uit booklet)	2.50	1.00
180	550.785	u	1895d	** F/VF, imperforated pair	8.00	5.00
181	550.829	u	1895	o F/VF, 10 verschillende paren met # tussen 1 en 13	8.35++	4.00
182	550.713	u	1904a	** VF, pair gedrukt op afwijkend papier	---	1.00
183	550.503	u	1948a	** VF	4.50	2.25
184	550.504	u	2005	** VF, pair met # 3	---	9.00
185	550.505	u	2005	** F/VF, imperforated pair	100.00	45.00
186	550.555	u	2255	** VF, pair met zgn. "hollow wheels"	---	5.00
187	550.830	u	2284/85	o 8 versch. paren, zowel horizontaal als verticaal	3.20	1.50
188	550.471	u	2394	o VF/XF, plate bloc m. # 1 – 11111, links boven	32.00	14.50
189	550.559	u	2527a	** VF, unfolded bookletpane	---	4.25
190	550.578	u	2599	** VF, strip van 4 met verborgen afscheurperforatie	---	4.00
191	550.798	u	2609	** VF, echt gelopen strip van 5 met # 16	---	2.00
192	550.831	u	2697a/j	o VF, 10 zegels met licht rood stempel	5.00	2.00
193	550.715	u	2886a	** VF, bookletpane met # V2222	14.00	6.00
194	550.716	u	2887a	** VF, bookletpane of 18	14.00	6.00
195	550.717	u	2903	** VF, pair, tagged error, zeer schaars	8.00++	5.00++
196	550.591	u	3054	** VF, misperforated pair	---	9.00
197	550.619	u	3482a	** VF, booklet met # P1	4.00	2.00
198	550.618	u	3482a	** VF, booklet met # P2	4.00	2.00
199	550.706	u	div.	** 2 labels "Philatelic Exhibition New York 1947"	---	5.00
200	550.705	u	div.	--- 5 briefstukjes met "Flag" coils met plate numbers	12.25	4.75
201	550.496	u	BK 154	** F/VF, met # 11111	12.00	5.00
202	550.497	u	BK 155	** VF, met # 111111	12.50	5.00
203	550.656	u	BK 157	** VF, met # 1111	13.00	6.00
204	550.662	u	BK 176	** VF, met # K 1111	6.50	3.00
205	550.665	u	BK 182	** VF	6.50	3.00
206	550.667	u	BK 184	** VF	18.00	8.75
207	550.668	u	BK 185	** VF, met # K 1111	11.00	5.00
208	550.682	u	BK 291	** VF	15.00	7.00
209	550.475	u	C 6	o VF	30.00	14.00
210	550.491	u	C 10a	** F, een enkele zegel uit booklet	---	4.00
211	550.823	u	C 16	** F/VF	8.75	4.00
212	550.476	u	C 19	** Ave	3.50	1.00
213	550.750	u	C25/31	o F/VF	17.40	6.50
214	550.492	u	C 25a	o F/VF, 1x twee- en 1x éénzijdig getand	---	1.00
215	550.426	u	O 15s	* F, zonder gom uitgegeven	35.00	12.50
216	550.427	u	O 83s	* F	20.00	6.00
217	550.432	u	PR 2	* VF, zonder gom uitgegeven	260.00	25.00
218	550.390	cz	C 2+3	* Ave/F	78.50	19.00
219	550.389	cz	C 3	** F/VF	3.50	1.50
220	550.388	cz	C 4+5	* F	13.00	4.75
221	550.387	cz	C36/41	** VF	9.40	4.50
222	550.825	c	MR 2	** Ave/F	16.00	1.00
223	550.744	u	3229	** VF, strip v. 5 met #S111, met top rugnr. In pink	4.15	2.00
224	550.745	u	3229	** VF, idem, echter op high brite papier	8.00++	4.00
225	550.746	u	3229	** VF, idem op high brite met bootom rugnr.	8.00++	4.00
226	550.747	u	3271	** VF, in strip v. 5 met # 11111, afwijkende rode druk	---	2.50
227	550.749	u	3281	** VF, in strip van 5 met # 4444A	5.00	2.50
228	550.832	u	coll.	pnc ruim 80 versch., modern, geen dubbele, zie lijst	145.95	19.50
229	550.833	u	coll.	o ruim 600 verschillende zegels uit boekjes	---	36.00

Einde van de veiling

Postgeschiedenis van de VS: legendarische eerstelingen

(Ontleend aan "Linn's Stamp News", july 2, 2001, auteur Rachel Supinger)

De mantra van veel zogenaamd serieuze verzamelaars is: "Als u een serieuze verzamelaar wil zijn, moet u postgeschiedenis verzamelen." De doorsnee verzamelaar kan het daar wel of niet mee eens zijn. Sommige van hen zouden postgeschiedenis echter als een te grote uitdaging kunnen beschouwen of eenvoudig geen idee kunnen hebben waar te beginnen. Een kleine geschiedenisles kan nuttig zijn voor elk verzamelgebied dus zullen wij hier even stil staan bij de grondbeginselen: een korte geschiedenis van het postale systeem en de postzegelproductie van de Verenigde Staten van Amerika.

De eerste officiële invoering van een echt postaal systeem in de Noord Amerikaanse koloniën vond plaats in 1639, toen Richard Fairbanks benoemd werd tot postmaster general (algemeen directeur van de posten) van de Massachusetts Bay Colony. Zijn herberg werd een bewaarplaats voor post van overzee.

Het merendeel van de kolonisten vertrouwde op vrienden, kooplieden en Amerikaanse indianen voor het vervoer van brieven tussen de koloniën. Toen de koloniën onafhankelijkheid probeerden te bereiken benoemde het Continental Congress in 1775 Benjamin Franklin tot de eerste postmaster general van wat later de Verenigde Staten zou worden. Philadelphia was de zetel van de regering en hoofdkantoor voor deze nationale posten in ontwikkeling tot het in 1800 verhuisde naar Washington, D.C.

Franklin legde de basis voor een poststelsel dat uitgroeide tot de huidige United States Postal Service. Ten tijde van de benoeming van de eerste postmaster general tot lid van het kabinet onder de grondwet van de V.S. in 1789 waren er 75 postkantoren in gebruik en postroutes met een lengte van ongeveer 2000 mijl.

De eerste met een stoomboot over een rivier getransporteerde post werd op 23 januari 1812 vervoerd door de *New Orleans* over de Mississippi River van Louisiana naar Natchez, Missouri. Elf jaar later bestempelde het Congres de bevaarbare waterwegen tot officiële postroutes.

In 1831 begonnen treinen post te vervoeren over korte afstanden. In 1836 hechtte het Post Office Department (POD; Ministerie van Posten) zijn goedkeuring aan het eerste postcontract met de spoorwegen en twee jaar later werden de spoorwegen aangewezen als officiële postroute.

Postzegels werden in 1840 in Groot Brittannië geïntroduceerd. De Verenigde Staten gaven hun eerste postzegels uit op 1 juli 1847. Zij zijn hieronder afgebeeld. De 5¢ Benjamin Franklin zegel was bestemd voor het tarief voor het vervoer van een brief tot 0,5 ounce ($\pm$ 15,5 gram) over een



afstand van minder dan 300 mijl. Voor grotere afstanden kon de 10¢ George Washington worden gebruikt.

In 1853 maakten 'stamped envelopes' (enveloppen met ingedrukt zegel) hun opwachting in de Verenigde Staten. De 3¢

rood George Washington enveloppen waren goed voor het tarief voor een brief tot 0,5 ounce over maximaal 3000 mijl. De 6¢ enveloppen waren bestemd voor afstanden van meer dan 3000 mijl.

Het onderscheid naar afstand voor binnenlandse post kwam op 1 juli 1863 te vervallen.

Vooruitbetaling van port werd vanaf 1855 verplicht. Voor die datum kon de verschuldigde port bij de bezorging van het poststuk door de geadresseerde worden voldaan.

Getande zegels werden in 1857 in de Verenigde Staten geïntroduceerd. Voor die tijd waren alle zegels van de V.S. ongetand (gedrukt in vellen die door de postbeambte of gebruiker versneden moesten worden tot losse zegels).

De legendarische 'pony express' (postdienst met pony's), waarvan de route door Missouri, Kansas, Nebraska, Colorado, Wyoming, Utah, Nevada en Californië voerde, ging in april 1860 van start als particuliere onderneming en bleef als zodanig tot juni 1861 in bedrijf. Vanaf 1 juli 1861 opereerde deze paardenposterij onder contract als postroute tot 24 oktober 1861, toen de transcontinentale telegraaflijn was voltooid.

Een experimentele versie van de 'railway mail service' (RMS; spoorweg postdienst) begon in 1862 en twee jaar later werden spoorweg postkantoren in bedrijf gesteld.

In 1869 gaf de natie voor het eerst postzegels uit waarop iets anders dan een overleden persoon stond afgebeeld. Op deze Pictorials (plaatjeszegels) zoals zij genoemd werden, staan een postpaard met ruiter, een locomotief, een schild met adelaar en een schip, de *Adriatic*. De 3¢ Locomotive zegel is hiernaast afgebeeld.



In 1873 gaf het USPOD zijn eerste 1¢ 'postal card' (briefkaart) uit.

In 1885 werd 'special delivery' (het direct na aankomst laten bezorgen van een poststuk) mogelijk.



Gelegenheidszegels werden in de Verenigde Staten voor het eerst uitgegeven in 1893. Op de zegels van de Columbian Exposition emissie zijn taferelen uit de reis van Columbus naar Amerika afgebeeld.

De 4¢ Columbian ziet u hiernaast.

Tezelfdertijd verscheen de eerste machinestempel met een promotionele tekst in plaats van (golf)lijnen voor het ongeldig maken van de

frankeerzegel. In de tekst werd aandacht gevraagd voor de Columbian Exposition in Chicago.

In 1896 werd de dienstverlening uitgebreid met rural free delivery (RFD; kosteloze bezorging naar buiten de steden en dorpen gelegen adressen). Voor die tijd moesten de bewoners van deze gebieden hun post op het postkantoor in stad of dorp komen afhalen. Het RFD systeem werd in 1902 een vaste dienst.

1 maart 1897 is de vroegst bekende datum van het gebruik van een frankeermachinestempel. Het betreffende poststuk geldt tevens als vroegst bekend gebruik van een dergelijk stempel op aangetekende post. De toepassing van frankeermachines door private ondernemingen werd in december 1920 geautoriseerd.

In 1898 werd toestemming gegeven voor het gebruik van (prent)briefkaarten door particulieren.

In 1908 deden coilzegels (rolzegels) van de langlopende uitgften hun intrede in de Verenigde Staten.

Het vervoer van post aan boord van vliegtuigen werd in 1911 voor het eerst gesanctioneerd voor een route tussen Garden City en Mineola, N.Y.

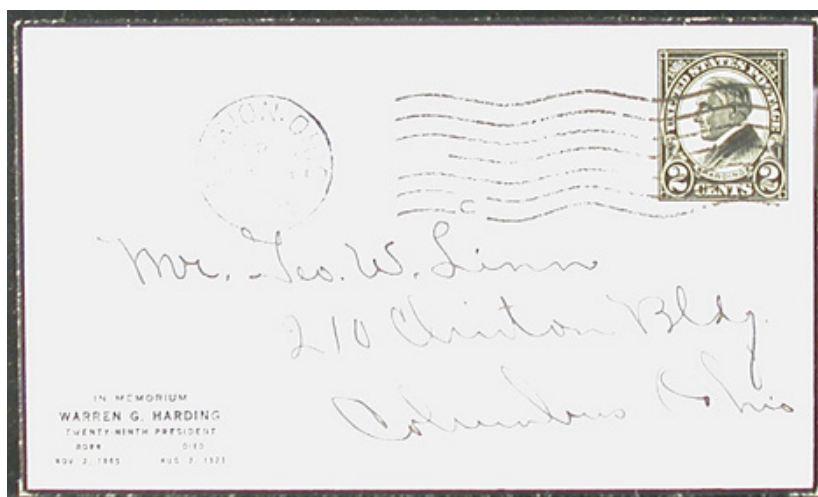
In 1913 werd de postale dienstverlening uitgebreid met pakketpost, verzekerde post en verzending onder rembours.

Op 13 mei 1918 werden de eerste voor regulier gebruik bestemde luchtpostzegels verkrijgbaar gesteld aan de loketten, voor de eerste luchtpostvluchten in de Verenigde Staten twee dagen daarna. De postroute door de lucht verbond Washington, D.C. met New York City via Philadelphia. Het tarief was 24¢ per ounce waarin ook persoonlijke bezorging bij de geadresseerde direct na aankomst was begrepen. Op de zegel staat een Curtiss Jenny tweedekker.



Vervoer van post door de lucht over het hele continent begon in 1920, met een geregelde dienst vanaf 1924. Regulier luchtpostvervoer over de Stille Zuidzee ging in 1935 van start, in 1939 gevolgd door een reguliere luchtpostverbinding over de Atlantische Oceaan.

In 1923 werd de eerste 'cacheted' (van een decoratieve opdruk voorziene) eerste-dag envelop gecreëerd door George Linn. Dat was voor de 2¢ Harding Memorial zegel; u ziet de FDC hiernaast. Op de rouwenveloppe met een zwarte rand was een eenvoudig, vijfregelig "in memoriam" afgedrukt.



In 1941 werden 'highway post offices' (HPO; aan hoofdverkeerswegen gelegen postkantoren die per lijnautobus werden bediend) in dienst gesteld. Zij werden in 1974 opgeheven.

Op 1 juli 1963 werd het ZIP codesysteem geboren. De Zone Improvement Plan code was een nummer van vijf cijfers. Het eerste cijfer gaf de staat of streek aan; de volgende twee cijfers het gebied binnen die staat of streek en de laatste twee cijfers het postkantoor van de plaats van bestemming. In 1983 werd de ZIP + 4 code geïntroduceerd.

De eerste se-tenant zegels (verschillende zegelbeelden in hetzelfde vel) waren de Kerstzegels van 1964. Op de vier verschillende zegels waren hulst, maretak, kerstster en een twijgje van een conifeer afgebeeld.

Ingrijpende reorganisatie van een hopeloos verouderd en versleten postaal systeem leidde in 1970 tot de transformatie van de USPOD in de United States Postal Service. De USPS, die officieel op 1 juli 1971 met zijn werkzaamheden begon, is een onderneming die in zijn eigen onderhoud moet voorzien en volledig eigendom is van de federale regering.



In 1974 werd de eerste zelfklevende zegel van de Verenigde Staten uitgegeven, de hiernaast afgebeelde 10¢ Dove Weathervane. De zelfklever bleek bij opslag op den duur onstabiel, resulterend in ernstige verkleuring van het zegelbeeld. Maar uiteindelijk werden de problemen

opgelost en in 1992 begon de productie van zelfklevers op grote schaal.

Een gereduceerd tarief voor gesorteerd aangeleverde eerste klasse post werd in 1976 van kracht. In het daaropvolgende jaar werd het aparte tarief voor binnenlands vervoer door de lucht geschrapt.

De laatste rit van een spoorweg postkantoor vond plaats op 30 juni 1977.

Express Mail – expresse post met bezorging op de volgende dag - begon officieel in 1977 en in 1983 werd de hierbij afgebeelde zegel uitgegeven voor vooruitbetaling van pakketten met een gewicht tot 2 pound. Sinds 1970 was met deze dienst al geëxperimenteerd.



In 1997 introduceerde de USPS zelfklevende coilzegels zonder draagpapier.

Op 29 juli 1998 gaf de Verenigde Staten zijn eerste toeslagzegel uit. Deze Breast Cancer Research zegel was te koop voor 40¢, 32¢ voor de verzending als eerste klasse post en 8¢ toeslag die ten goede kwam aan het onderzoek naar borstkanker (later 33¢ + 7, daarna 34¢ + 6¢ toen de posttarieven werden verhoogd).

ARNOLD VAN HERK

Loopt er een Streepje door?

Wij USA-verzamelaars kennen allemaal de zegels waarop een *guide line* te zien is. Die *guide lines*, letterlijk vertaald gidslijnen, zijn afdrukken van op de drukplaat over het midden aangebrachte horizontale en verticale lijnen die zich over het hele vel uitstrekken. Ze worden ook wel *center lines* genoemd. Het zijn aanlegtekens voor de operateur van de perforeermachine of om aan te geven waar het drukkersvel tot loketvellen moet worden versneden. Heel wat verzamelaars leggen zich toe op zegels, paartjes (*line pairs*) en blokken (*line blocks* of *center line blocks*) waarop een fragment van de *guide lines* voorkomt.

Lijnen die er sterk op lijken, maar die enkel voorkomen op van de rotatiepers afkomstige zegels, zijn de zogenaamde *joint lines*, in de Scott ook wel *lines of color* genoemd. Wij zouden ze naadlijnen kunnen noemen, want ze ontstaan op de naad of de gleuf tussen de meestal twee rondgebogen drukplaten die op de drukcilinder zijn gemonteerd. Tijdens het drukken vult die gleuf zich met inkt en laat op het papier een lijn achter. Soms ziet die eruit als een dubbele lijn: de randen van de beide tegen elkaar gezette drukplaten hebben dan een afdruk achtergelaten, maar de gleuf ertussenin niet. Die *joint lines* worden ook wel tellijnen genoemd, omdat ze kunnen helpen bij het tellen van de zegels in samen te stellen rollen. Paartjes met een *joint line* in het midden worden *joint line pairs* of *coil line pairs* genoemd. Voor sommigen óók een verzamelgebied.

De bovenbedoelde lijnen liggen uit hun aard keurig buiten het beeldvlak van de zegel. Maar ook daarbinnen zijn soms lijnen te vinden. Die horen thuis in de categorie *plate flaws*, toevallige afwijkingen die zich meestal slechts op één of enkele zegels in het vel voordoen en die niet constant zijn. *Flaws* die wél constant zijn en die zich dus in een hele drukgang voordoen, worden *varieties* genoemd.

De meest voorkomende *plate flaws* zijn *plate cracks* en *foreign entries*. *Plate cracks* zijn barsten in de drukplaat. Bij diepdruk veroorzaken die een gekleurde lijn, bij hoogdruk een ongekleurde.

Onder *foreign entries* verstaat men niet of niet geheel herstellende fouten, gemaakt bij het overbrengen van de *die*, de oorspronkelijke gravure van de zegel in spiegelbeeld, patrijs genaamd, op de drukplaat. Dat gebeurt, of liever gezegd gebeurde, door middel van het in onbruik geraakte *Perkins process*. Die methode is een uitvinding van de Amerikaan Jacob Perkins (1766-1849). De in zacht metaal gegraveerde

en daarna geharde patrijs werd via een *transfer roll* in veelvoud overgebracht op een zachte metalen plaat. Die *transfer roll* wordt ook wel *mill* genoemd, in het Nederlands molette. Het is een schijf blank zacht metaal met een doorsnee van zo'n 7½ cm en iets breder dan het over te brengen zegelbeeld, gemonteerd op een as. Die wordt onder hoge druk over de geharde patrijs gerold, zodat het in spiegelbeeld gegraveerde zegelbeeld in normale stand op de schijf komt te staan. Dat beeld noemt men een *relief transfer* of *roller die*, of simpeler een matrijs. Meestal werden in de schijf 3 à 5 van zulke matrijzen geperst. Na te zijn gehard werden ze ingewalst in de zachte metalen plaat, die de drukplaat moest worden, nu weer in spiegelbeeld. Was het gewenste aantal beelden bereikt, dan werd de plaat gehard en kon ervan worden gedrukt. Dit hele proces werd uitgevoerd door een *siderographer*, een vakkundige staalgraveur. Bij sommige klassieke uitgaven zijn de initialen van de siderograaf op de velrand te vinden.

Bij de klassieke uitgaven van eind 19^e eeuw zijn *foreign entries* in zoveel vormen te vinden, dat ze niet allemaal in de catalogus worden genoemd. De Scott beperkte zich tot de kwalificaties *double transfer* en *plate crack*, al zijn er ook enkele speciaal genoemd, zoals de *Broken Hat* variëteit van de 2¢ Columbus van 1893.

De Bureau Issues Association, die nu de U.S. Stamp Society heet, gaf in 1977 de *Encyclopedia of Plate Varieties on Bureau Printed Postage Stamps* uit, maar die is nimmer bijgewerkt en vele recente ontdekkingen ontbreken er dus in.

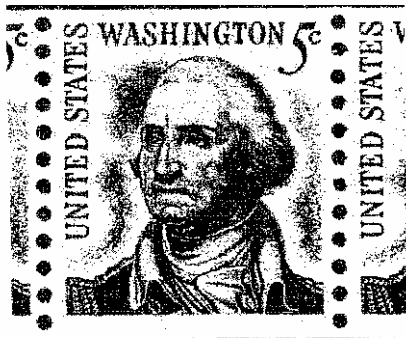


Een voorbeeld van een bepaalde *plate crack* is het hier afgebeelde *joint line pair* van de 15¢ Oliver Wendell Holmes rolzegel met glanzende gom, Scott 1305E. De lijn langs Oliver's hoofd op de linkerzegel is veroorzaakt door een zogenaamde *gripper crack*, een gripperbarst. Die komt

soms voor in de voor rotatiedruk gebruikte rondgebogen drukplaten, en wel langs de gleuf aan de onderkant daarvan, waar de grippers vallen die de plaat op de drukcilinder vastzetten. De afdruk ervan is zichtbaar op de rij zegels of de velrand, die zich bevond naast de plaats waar de platen aaneensloten, en wel evenwijdig aan de *joint line*.

Gripperbarsten zien er vaak uit als enigszins onregelmatige, gekleurde lijnen. Het verschijnsel deed zich medio jaren 1950 in versterkte mate voor, vooral bij de in 1954 begonnen Liberty serie, toen men van *wet printing*, het drukken op nat papier met een vochtgehalte van 15 à 35%, overging op *dry printing* op papier met een vochtgehalte

van slechts 5 à 10%. Dat gebeurde, omdat men te veel last ondervond van krimp bij het opdrogen van het natte papier.



Op rolzegels kan men ook lijnen aantreffen die sterk gelijken op *gripper cracks*, doch die niet in de buurt van een *joint line* zijn gesitueerd. Dat verschijnsel staat bekend als een *tension chock mark*. Op de hier afgebeelde zegel loopt er een over de neus van Washington. Zulke lijnen worden veroorzaakt door de *tension chock*, de pal die in de postzegelautomaten de zegel, volgend op de laatst verkochte, vasthoudt. Die pal kan drukinkt opnemen van de passerende zegels en die afzetten op later komende. Dergelijke lijnen houden dus geen verband met het drukproces. Ze zijn meestal makkelijk te verwijderen, maar waarom zou u dat doen?

De bovenstaande wijsheid is grotendeels ontleend aan een artikel van de hand van John M. Hotchner in Linn's Stamp News van 9 juli 2007. Hij zal van zijn lezers graag vernemen of ook zij de afgebeelde lijn op de 15¢ Oliver Wendell Holmes hebben aangetroffen, liefst met een afbeelding erbij.

Zijn adres is: Linn's Stamp News, att. "U.S. Notes", P.O. Box 29, Sidney, OH 45365-0029. Mocht u hem schrijven, vermeld dan ook uw adres op de brief en niet enkel op de envelop. U kunt ook uw e-mail adres opgeven. Hotchner zal u dan stellig terugschrijven.

Canada- en U.S.A.-Verzamelaars!



HERMANS PHILATELICS



BOX 235, VINELAND, ONT.

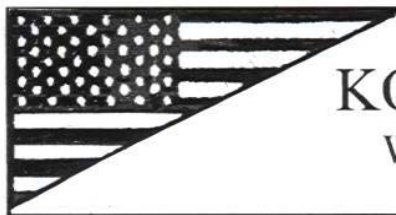
LOR 2C0, CANADA

levert U uit voorraad

ALLE GEWENSTE ZEGELS EN ENVELOPPEN

zowel Postfris als Gestempeld.

Correspondentie kan in het Nederlands worden gevoerd!



KORT A M E R I K A A N S

WetenswAardigheidjes uit de US-Filatellie

★ Dertig jaar na het overlijden van Elvis Presley speelt Postmaster General Potter met de gedachte wederom een zegel te wijden aan de King of Rock 'n Roll. De Munt is hem al voorgegaan met de uitgifte van een speciale halve dollar. Dat wordt dan de vierde Elvis, nu van 41¢. Die van 29¢ is de meest verkochte postzegel aller tijden en dat record zou misschien kunnen worden gebroken. Potter kan op eigen houtje beslissen en hij kan vast wel wat extra inkomsten voor de USPS gebruiken...

★ Een blik op de *Yellow Hat* teller leert dat thans 232 gebruikte en 105 ongebruikte exemplaren ervan bekend zijn. Er zijn namelijk weer twee blokken van 20 ontdekt, gebruikt op een Priority Mail envelop, wederom afkomstig uit Greencastle, Indiana. Zit er nu heus niet een in uw album?



★ Uit de 15 zegels in het op 25 mei verschenen *Star Wars* velletje mocht de burger de mooiste kiezen en die zou later afzonderlijk nog eens worden uitgegeven. Dat wist u al uit de vorige Usca Post. Welnu, er zijn zo'n half miljoen stemmen uitgebracht en met ruim 10.000 stemmen voorsprong won Yoda, u weet wel, die Jediridder, groot en wijs strijder voor rechtvaardigheid. 's Mans uiterlijk, waarvan hier een close-up, remde de kiezers kennelijk niet. Desondanks hield de USPS woord: op 25



oktober komt de zegel uit. Plakt u hem naast die van Washington, Franklin, Jefferson, Einstein...?

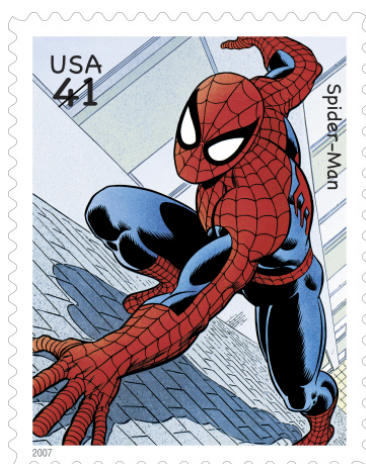
★ Houdt u ongeadresseerd drukwerk buiten de deur met een sticker op de brievenbus? In de Staten New York, Massachusetts en Missouri wordt gedacht aan een wetgeving die het mogelijk moet maken ook ongevraagde post te weigeren, b.v. met centrale registratie van alle weigerende adressen, waarmee verzenders van *direct mail* dan maar rekening hebben te houden, op straffe van boete. De USPS maakt zich hogelijk ongerust...

★ De verzamelaar, die de USPS een proces aandeed vanwege de "schandalig hoge" prijzen voor prentbriefkaarten en *letter sheets*, heeft dat na drie jaar verloren. De Postal Regulatory Commission, die daarover gaat, sprak de USPS vrij op grond van het feit, dat niemand deze spullen hóéft te kopen omdat er goedkopere alternatieven zijn. Bovendien voerde zij aan, dat zij te oordelen heeft over de Postdienst en niet over filatelistische dienstverlening. 't Is maar dat u het weet.

★ De vier *Pollination* zegels die we sinds 29 juni hebben en die gewijd zijn aan de bestuiving van planten door dieren zijn geen toeslagzegels geworden, ondanks de druk die door belangengroeperingen werd uitgeoefend op de USPS en het Parlement. De nood is wel hoog: het aantal bijenvolken daalt onrustbarend en er is veel geld nodig om daaraan wat te doen. Het succes van de toeslagzegel voor de bestrijding van borstkanker heeft aanstekelijk gewerkt. Er liggen 25 voorstellen van allerlei organisaties bij de USPS.

★ De GTVTL is deze keer van technische aard. Week zegels die door Avery Dennison zijn gedrukt altijd af met koud water. In warm of heet water gaan de kleuren zwemmen.

★ Die drie met verschillende achterkanten gedrukte Express Mail enveloppen van \$ 16.25, die sinds 6 mei enkel als set van \$ 48.75 bij de Filatelistische Dienst verkrijgbaar waren, zijn kennelijk uitgelopen op een flop, want de verkoop is op 1 september gestaakt. Het verzamelaarsvolk is toch niet helemáál gek. De prijs van deze drie maakt zo'n 28% uit van de rond \$ 170 die de jaargang 2007 vermoedelijk gaat kosten...



★ Een heel geslaagd portretje en een verfraaiing van uw album is ook te vinden op een van de 20 zegels in het op 26 juli uitgekomen velletje *Marvel Comics Super Heroes*, een vervolg op de *DC Comics Super Heroes* van vorig jaar, Scott 4084. Ziehier het portret van Spider Man. Jammer dat al die *amazing*, *incredible* en *fantastic* superhelden bedachte figuren zijn. Zijn de echte op? Ongemerkt gaan we ook de filatelie steeds meer virtueel beleven...

★ Op de traditionele kerstzegel 2007 komt de de Madonna Met Kind te staan die Bernardino Luini (± 1480-1532) rond 1515 schilderde. Het doek is te bewonderen in de National Gallery of Art in Washington. De zegel krijgt, net als vorig jaar, een gouden rand, dus opgepast met afweken!

★ Volgens de Michel Rundschau hebben de 270 landen die postzegels uitgeven het in 2005 gebracht tot 10.941 zegels en souvenirvelletjes, iets minder dan in 2004. Onmiddellijk na de 417 van Ivoorkust prijkt onze USA op de tweede plaats met 184. Nederland werd 24^e met 99 en België 11^e met 132 uitgiffen. In 35 landen bleef het stil en da's toch ook weer niet leuk. Voor \$ 8.900 had u de nieuwtjes van de hele wereld kunnen kopen.

★ De postfrisse Kopstaande Jenny van positie 68 is onlangs onderhands verkocht voor het recordbedrag van 1 miljoen dollar. Die hoge prijs zou te danken zijn aan de kwaliteitsgraad 80 op de schaal van 100 van de PSE, de Professional Stamp Experts, die bovendien een certificaat afgaf met de zegel in een capsule erop, *encapsulated*.

★ In 2008 begint de USPS aan de uitgifte van zelfklevende *Flags of our Nation* zegels in de nieuwe vorm van rollen van 50. Het worden in de loop van drie jaar 60 vlaggen, namelijk die van de 50 Staten, het District of Columbia en enkele Amerikaanse Gebieden. De eerste 10 komen in het voorjaar, de volgende 10 in het najaar.

Ook de Chinese kalender blijft in de belangstelling. Volgend jaar begint een nieuwe reeks van 12 nieuwjaarszegels, beginnend met het Jaar van de Rat, uiteraard met nieuwe tekeningen.

★ Nu we dit hebben verraden, laten we u ook maar weten wat er verder op de rol staat.

In de reeks Legends of Hollywood is de beurt aan Bette Davis. Bij de Literary Arts Marjorie Kinnan Rawlings. Bij de American Treasures een schilderij van Albert Bierstadt, voorstellend het Yosemite dal. Wie op de Black Heritage zegel komt is nog niet bekend. Voorts zegels gewijd aan vier wetenschappers, vijf journalisten, vijf klassieke auto's onder de naam *America on the Move – Tail Fins and Chrome*, vijf beroemd geworden filmaffiches, vier Disney zegels, telkens één voor Latin jazz, onderzoek en bestrijding van de Alzheimerziekte, het liedje *Take me out to the Ball Game*, dat al 100 jaar wordt gezongen bij honkbalwedstrijden, 10 voor de Duinen aan het Bovenmeer en liefst 16 voor de gebroeders Ray en Charles Eames, beroemd om hun industriële ontwerpen en meubelen, en tenslotte uiteraard de gebruikelijke Love en kerstzegels.

★ En praat nu alstublieft nooit meer over *snail mail*, post met een slakkengangetje, wanneer u het over de USA hebt. Door de postmasters meegestuurd *mail bugs*, een soort elektronische verklikkertjes, hebben bewezen dat in het derde kwartaal 2006 maar liefst 96% van de eerste klas post de dag na verzending werd bezorgd. O zo!