



USCA POST



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Voorzitter
W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2282 CA Rijswijk

Secretaris
T.G. van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302, e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester / Bibliotheek USA
B. Kee
(adres zie bij Redactie hierboven)

Ledenadm. / Webmaster
E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada
A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester
H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes
Mw. A. van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
06-23352514, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris
M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA) ISSN 0922-0089

verschijnt viermaal per jaar

Bankrekeningen:

Contributie

IBAN: NL79 RABO 0300 54563 43

Nieuwtjes

IBAN: NL32 RABO 0300 5458 51

Rondzending

IBAN: NL32 RABO 0300 5460 25

Veiling

IBAN: NL54 RABO 0300 54561 14

toelichting bij de voorpagina:

Er zijn maar weinig postzegels met een bijnaam.

Een daarvan is de 2 cent zwart met de afbeelding van

Andrew Jackson. De Blackjack.

Dit zegel uit 1861 komt veel voor met een zogenaamd
double transfer, zo vaak dat er bijna geen waardeverschil is
met een zegel zonder double transfer.

Er zijn een paar uitzonderingen:

1. De triple transfer.
2. De Atherton Shift met een dramatische verdubbeling
van de linker bovenhoek.
3. De Preston Shift, links ongetand (velrand) of nagetand
en een verdubbeling in het woord cents.
4. En de Metzger Shift, een verdubbeling in alle vier de
hoeken.

Op de voorpagina een afbeelding van de Metzger shift, met
daarbij een tekening waarin de verdubbeling nog eens is
weergegeven.

toelichting bij de achterpagina:

6 III 69 Shortpaid from Germany to Edmonton, Alta.

Incorrectly collected 20¢ postage due on delivery.

Should have been (20x12*) / 50 = 5¢ * Where 12¢ was
International Surface Letter rate of first weight step from
Canada.

Paid with 1¢, 5¢, 6¢ from Series I and 8¢ from Series II
stamps.

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor

- de CONVOCATIE van oktober:
woensdag 14 september

- de BIJEENKOMST van november:
zondag 30 oktober

USCA bijeenkomst zaterdag 3 september in Hoofddorp

Gebouw: "De jeugd van gisteren"
Beemsterstraat 4, 2131 ZB Hoofddorp
tel. 023-564 2993



Programma

- 09.30 uur Zaal open
- 10.30 uur Welkomstwoord van de voorzitter
- Mededelingen
- 11.30 uur drieluik-presentatie (zie hiernaast)
- 12.15 uur Lunchpauze
- 13.15 uur Veiling
- 14.15 uur Werkgroep 'brieven'

Schriftelijke biedingen voor de veiling kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: ronduc@kpnplanet.nl

Data bijeenkomsten na de zomervakantie

- zondag 9 oktober Tiel
- zaterdag 26 november Reeuwijk ALV
- zaterdag 7 januari 2017 Deventer

Reisbeschrijving

Met openbaar vervoer

Via station Schiphol naar station Hoofddorp
- lopen naar bushalte Station Beneden (4 min.)
- bus 340, richting Haarlem Station, naar bushalte RK kerk (Kruisweg 1073)
vertrektijden 05, 36, 46, 56
- lopen naar Hoofdweg Westzijde, dan naar links en vervolgens 3e straat links: Beemsterstraat 4 (8 min.)

Met de auto

Komend over de A4 (vanuit Den Haag of Amsterdam)

- neem de afslag Hoofddorp/Aalsmeer
- volg de richting Heemstede (N201), dan kom je op "Weg

Drieluik-presentatie:

Wout Janse

Het gebruik van Prominent American zegels op postale formulieren



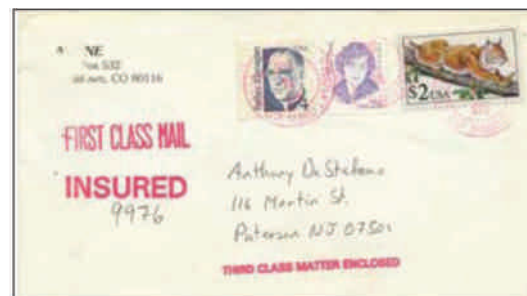
Theo van der Caaij

De wereld van de vreemde "precancels" van John Darrah, de eerste postmaster van Shanghai



Bas Kee

Insured mail: het verschil tussen USA en Nederland



om de noord" (de rondweg om Hoofddorp)

- neem de eerste afslag (die geeft een industrieterrein aan)
- voor linksaf voorsorteren, maar ga naar links over het kanaal, dat is de Hoofdweg Westzijde
- de 4e straat rechts is de Beemsterstraat, vrijwel meteen links het gebouwtje 'De jeugd van gisteren'; links daarvan een soort inrit naar een paar parkeerplaatsen

Komend vanuit richting Utrecht (A2)

- ga naar de A9, richting Haarlem
- bij Badhoevedorp afslaan naar A4, richting Den Haag
- kies afslag Hoofddorp/Aalsmeer en zie verder boven.

Op zondag 23 juni hadden we een bijzonder gezellige en interessante bijeenkomst met de verhalen en presentaties van de leden die naar New York zijn geweest. Maar voor degenen die daar niet bij waren:

NOG EVEN TERUG KIJKEN

NEW YORK, HERE WE ARE!
KOM MAAR OP MET DIE
MOOIE STUKKEN DIE WE
ZOEKEN.



En waarmee is Wout als een gelukkig man weer naar huis gegaan?



Amerika begon al vroeg met het produceren van stamps in booklets. In 1900 al. In de Scott is er een speciale sectie voor opgenomen. Uiteraard voor de losse panes maar ook voor de booklets met kaft. Oudere complete booklets van Amerika zijn schaars. Vooral als je, zoals ik, de eis hebt dat ze in goede staat zijn, dus zonder vouwen in de kaft en geen roestsporen. Een van m'n New York wensen was het completeren van mijn Prexie booklets. Een Prexie speciaal collectie is tenslotte niet volledig zonder de booklets. En er zijn nogal wat booklets met Prexies. In totaal 18 stuks (Scott nummers BK86 t/m BK103). Mij ging het om de Scott nummers BK95 (met 48x de 2c Adams, 8 panes van 6) en BK 101 (met 24x de 3c Jefferson, 4 panes van 6). Dure dingen maar in New York heb ik die na het nodige zoekwerk voor een redelijke prijs kunnen krijgen. Blijft er nog eentje op mijn wenslijst over; de BK88. Ongeprijsd in Scott en onvindbaar. Die komt misschien ooit nog eens.

Een mooie vondst voor mijn Prexie collectie is deze brief van 10 keer de 2c Adams verzonden van Honolulu naar San Francisco op 7 september 1940. Uiteraard juist gefrankeerd want het tarief voor luchtpost per clipper van Hawaii naar het vasteland van Amerika was 20c. Wat mij zo aanspreekt in deze brief, naast het schaarse gebruik van 10x de 2c, is vooral het perfect samengaan van alle kleuren. Overheersend is de kleur rood dat perfect samengaat met het rood in de rand van de luchtpostbrief. En let op het woordje clipper dat op de brief is getikt; ook in rood. De stempeling maakt het vervolgens af. Hoe een goedkoop zegel een juweel van een brief kan maken. Een ereplaats in mijn Prexie collectie.



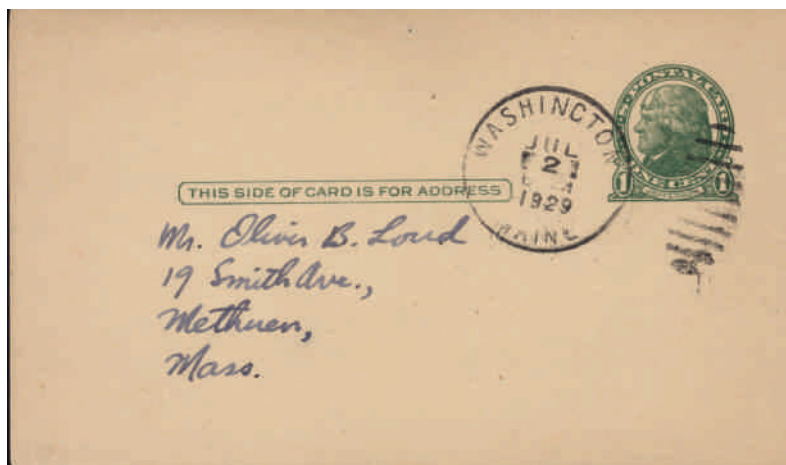
Deze interessante brief verzonden op 29 maart 1939 naar Italië met de 5c Prexie en beplakt met vijf Italiaanse portzegels (4 van 1 lire en 1 van 10 centimes) kwam ik tegen in één van de vele New Yorkse brievenbakken. Een brief met de 5c Prexie met bestemming Italië is op zich niks bijzonders maar die portzegels maken 'm interessant. Waarom zijn die geplakt? En nog wel met de waarde van in totaal 4.10 lire. Een hoog bedrag in 1939. De 5c was voldoende om een brief per zeepost verstuurd te krijgen dus te weinig port kan bijna niet de reden zijn van die portzegels. Op de brief is in een roodpaarse kleur ook nog eens het bedrag van 4.10 lire genoteerd. De portzegels zijn keurig afgestempeld op 14 april 1939 in Villa Carcina in Brescia de plaats van bestemming. Een raadsel deze brief. Ik kom er niet uit. Wie oh wie heeft een plausibele verklaring?

En Hans van Dooremalen?

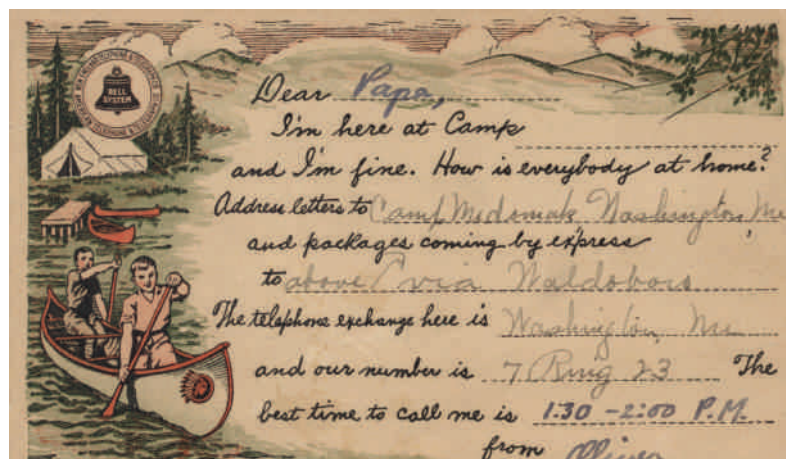
Die mocht allereerst een mooie prijs ophalen (goud!) voor zijn tentoonstelling van Amerikaanse briefkaarten.



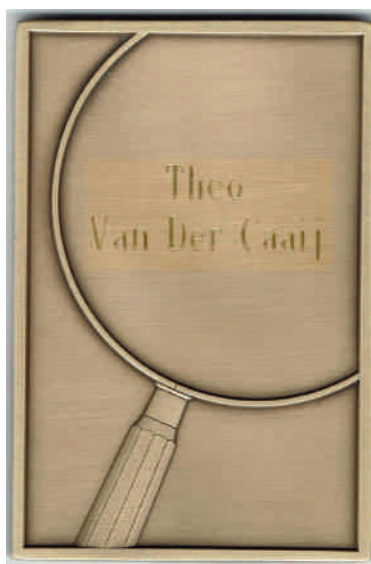
Over zijn aanwinsten zal hij nog een presentatie houden, maar één is hier toch wel op z'n plaats:



Een kaart die veel te duur was, maar die ik moest kopen. Van zoiets krijg je spijt als je het niet doet. Een op het oog eenvoudig briefkaartje uit 1929. De achterzijde: voorbedrukte tekst van een kinderkamp. Oliver hoefde alleen nog maar zijn naam in te vullen om zijn ouders te laten weten dat hij het geweldig naar zijn zin had. De volledige boodschap is voorgedrukt! Dit systeem is naderhand door de nazi's ge-perfectioneerd voor de concentratiekampen.



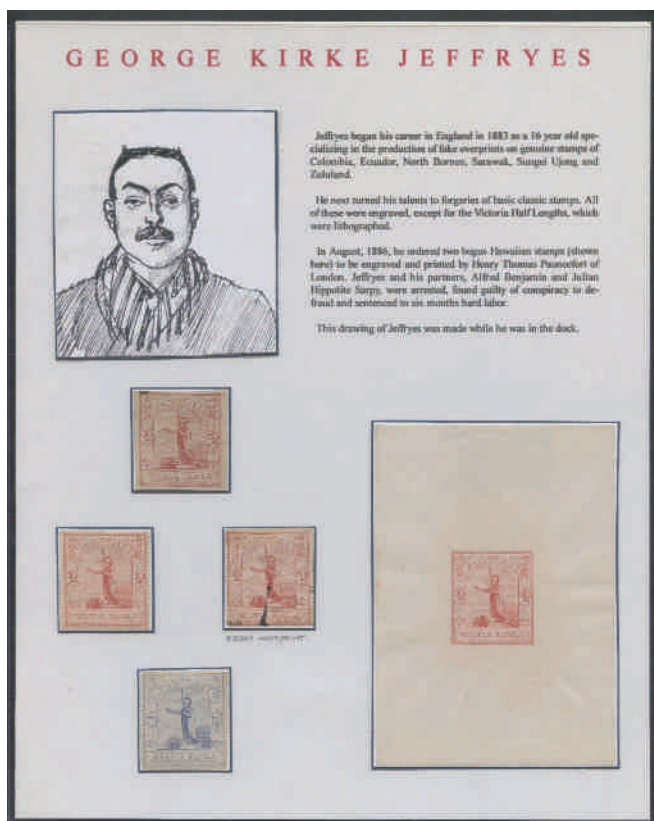
En Theo, met zijn inzending van postal notes? Kijk maar en lees zijn verslag.



Beste medeverzamelaars,
Ook ik heb een aantal mooie nieuwe aanwinsten te pakken weten te krijgen op de World Stamp Show in New York. Maar eerst heb ik mij verenigd met mijn collectie Postal Notes die netjes was ingehangen... en dat was hij!
De eerste twee dagen heb ik alleen maar rondgekeken en mijzelf georiënteerd op de diverse handelaren en mijn hoofd laten zien dat hoorde bij de klant die ze al jaren kennen, maar tot nu toe alleen maar een

mailingadres was. In de tijd ertussen ben ik af en toe naar mijn collectie gelopen met anderen die het ook spannend vonden voor mij. Maar zelf was ik het meest zenuwachtig over wat het resultaat zou zijn. Ik had werkelijk alle scenario's doorlopen over de hoogte van de punten in dit veld. En toen bleek dat ik "slechts" 86 punten oftewel "large vermeil" had gekregen samen met een mooie medaille met naam, in het land waar ze vandaan komen,

viel het mij een beetje tegen in allereerste instantie. Pas korte tijd later drong het tot mij door dat ik hier stond tussen de mooiste collecties der aarde en die 86 punten best wel mooi waren. Maar het meest blij was ik met het verhaal van de jury die ik per ongeluk tegen het lijf liep. Zelf een echte revenue verzamelaar die het geweldig vond dat ik had weten te verzamelen "beyond the catalogue", zoals hij het noemde. Ik had dingen ontdekt die nog niet waren opgenomen in de Scott. En daar ben ik nu mee bezig met steun van Eric Jackson,



de grootste dealer in revenue stamps in de wereld. Ik heb een brief opgesteld, gericht aan de heer Kloetzel van Scott en gere- digeerd door Eric Jackson. En daar ben ik erg trots op (ook al schreef hij mij dat mijn Engels zeer goed was, maar dat hij wel merkt dat het mijn tweede taal is). Een hele nette manier om te zeggen dat je er niks van bakt....?

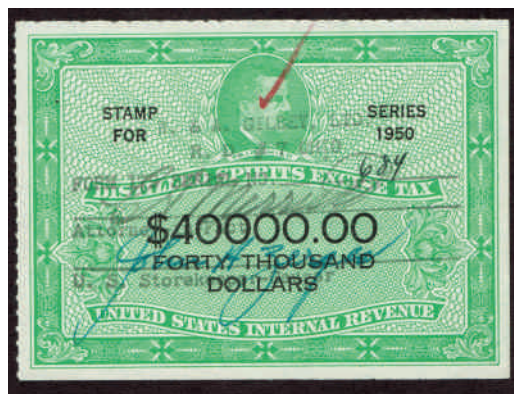
Wat heb ik verder bereikt met mijn toch wel iets beperkte budget? Ik kocht een blad met Hawaii zegels voor 325 dollar en wist dat ik daar geen buil aan kon vallen. Toen ik 's avonds naar mijn kamer was in het hotel, pakte ik mijn tablet en zocht de zegels op. En wat bleek? De bekende dealer Williams Langs vroeg voor een vergelijkbare set 2995 dollars! Dat zette mij aan het denken en de volgende dag ben ik schuin achter de aankoopdealer naar dhr. Langs gelopen. Ongeveer 18 passen van waar ik het gekocht had. Ik vertelde hem dat ik iets had wat hij niet zou kennen en dat hij iets had wat ik graag



wilde hebben.

Ik liet hem het vel zien en hij zei direct dat hij ze kende, maar al een jaar of tien niet meer op de markt had gezien. In zijn ogen was het \$3500 waard! En toen ik voorstelde om een ruil te doen met gesloten beurs voor een Postal Note proof die hij voor \$2000 te koop had staan, was hij snel te porren voor het idee. Zo werd het ineens een stuk goedkoper voor mij en zag hij ook genoeg verdienen in het verschiep. Ik was een blij man en hij waarschijnlijk ook. Naast deze meevaller had ik in april voor ik wegging een collectie van €500 gekocht op een veiling in Engeland, die ik daar heb verkocht voor "slechts" \$2250. En zo kon ik weer boodschappen gaan doen bij de grote jongens.

Ik kocht onder andere dit mooie zegel; "De \$40.000 distilled spirits excise tax".



Een erg schaarse zegel die tussen de waarden van 30.000 en 50.000 dollar toch niet zou moeten opvallen, want die zijn beide redelijk tot goed betaalbaar. Die van 30.000 dollar werd net als de 50.000 dollar zegel gebruikt door hele grote handelaren in alcoholische versnaperingen. De \$50.000 was de hoogste waarde in de serie en werd vaak gebruikt door dealers in bijvoorbeeld whisky, gin en andere sterke dranken. Zij moesten veel accijns betalen voor de dure dranken. Voor hen was 40.000 dollar te weinig en de 30.000 dollar werd gebruikt voor wijnen en champagnes die niet al te duur waren. Bij bier en laag alcoholische dranken was een lager bedrag nodig dat vanaf een cent op de zegels bestaat. De 40.000 was een gemakkelijke waarde voor dranken als cognac en dure champagnes. Die werden in het toenmalige Amerika alleen maar weinig genuttigd en dus viel het gebruik van de zegel, die ook pas laat verscheen in de serie, erg tegen. En dat maakt deze zegel tot een enorme uitschieter in de serie van 18 zegels. Toen ik bij de dealer een exemplaar vond met twee perforator gaten,

vroeg ik hem of hij ook een mooie gebruikte zegel zonder gaten had. Hij greep naar een boekje achter hem in de kast en binnen de minuut was mijn vraag beantwoord en kort daarna een flink deel van de eerder genoemde winst verdampt. Naast deze mooie aankoop was er toch nog wat budget over voor een andere aankoop voor de Postal Notes. Wederom een proefzegel van een Postal Note uit 1885. Hier is het deel van de "fee-zegel" afgedrukt op een stuk karton, voordat er een waarde inschrift (van 3 cents) is gemaakt. Het is te betwijfelen of het karton is afgescheurd aan de linker kant van het stuk vóórdat hij gedrukt werd of erna.



Het gebeurde vaker dat dit soort afdrukken gemaakt werden van een bepaald deel; in dit geval het waarde-zegel van het geheel. Het linker deel bleef dan gewoon zweven en kon zo niet beschadigen. Dit is ook te zien aan het feit dat het Zegel precies in het midden staat, zowel horizontaal als verticaal. Een mooi stuk dat wederom tot verdamping leidde van eerdere winsten. Maar wel een geweldige aanwinst. Verder heb ik een paar ovens en fornuizen weten te scoren voor mijn reclame enveloppen op het gebied van huishoudapparatuur. Naast al dit moois heb ik nog een héél speciale opdruk weten te kopen op een portzegel. Het gaat hier om

een Shanghai opdruk gemaakt door de postmaster van Shanghai in 1913. De originele opdrukken, die je hier ziet, heb ik ook daar gekocht. Let op de prachtige centrering en brede randen. Maar deze zegels raakten op en de postmaster dhr. Darrah begon zelf opdrukken te maken in drie verschillende types. Hij heeft van elke soort zegels uit zijn stock één vel zegels laten bedrukken voor verzamelaars en begon die uit te geven. Zo bestaan deze opdrukken op de Scott F1 (registration zegel), op alle Q (pakket) zegels in alle 3 types en zelfs in twee kleuren; rood en zwart, sommige Franklin/Washington uitgaven en allerlei portzegels (op dit moment zijn er een aantal zegels in de veiling van Harmer te koop tegen zeer hoge bedragen). Toen hij van alles



wat had laten drukken en de eerste zegels begon uit te geven werd hij door de Postmaster general vanuit de V.S. op zijn vingers getikt en moest alle uitgaven terughalen en vernietigen. Maar doordat hij reeds met uitgeven begonnen was en misschien zelfs wel nog snel een aantal vellen verkocht, kan het zijn dat je deze zeldzame opdrukken vindt. De portzegel heeft een stempel van Dec.1913 maar zonder dagaanduiding! Dit maakt dat deze zegel waarschijnlijk nooit echt gebruikt is, of wegens de strafport geen datum meekreeg als het geld ontvangen was.

Verder heb ik nog wat kleine uitgaven gedaan aan zegels die mijn collectie her en der completeren en zelfs voor een medeverzamelaar van vreemde stempels heb ik wat kaarten en brieven weten te kopen. Voor mij is de missie helemaal geslaagd en ben ik voorlopig bezig met de grote Scott catalogus, om die op het gebied van Postal Notes aan te laten passen. Mocht hier iets gaan gebeuren dan houd ik iedereen op de hoogte.

Het hoogste aantal punten behaald in de categorie Revenues was 97. Deze werden behaald door Ralph Ebner (Duitsland) met "The leave underprint revenues from Austrian Empire and its countries, 1854-1875", en Michael Mahler (USA) met "U.S. Civil War Era Fiscal History Panorama".



Het is een frisse dinsdag in maart. Ditmaal is onze bestemming Utrecht. De woonplaats van Arnold van Herk. Arnold is een van de nestors van de Vereniging. Het op een na oudste lid in jaren en met lidnummer 162 ook al heel lang lid van de club. En niet zomaar een Usca-lid. Een man met belangrijke verdiensten voor de Vereniging. Erelid, drager van de Zilveren Bondsspeld, bijna 20 jaar redacteur van *Uscapost* geweest, meer dan 20 boeken vertaald op het gebied van USA filatelie, de man achter het *Vademecum* (later omgedoopt in *Lexicon van de USA Filatelie*). Niet zomaar wat. "Je bewaart veel te weinig" zo begint hij zijn relaas. Een echte verzamelaar aan het woord.

"Ik begon als jongen in de jaren '30 met postzegels ruilen in het portiek van onze woning in de Transvaalbuurt in Den Haag. Ik was toen al helemaal gek van Amerika. Vooral ingegeven door mijn fascinatie met Karl May boeken. Vanaf m'n 12e heb ik alleen maar USA verzameld. Ik ben nooit naar veilingen geweest maar kwam wel veel op postzegelmarkten. En was in de loop der jaren een goede klant van Postzegelhandel Manuskowski in de Wagenstraat in Den Haag. Zoals zoveel postzegelzaken; die bestaat niet meer".

In 1941 is Arnold bij de Spoorwegen gaan werken en daar is ie altijd gebleven. Een lange carrière. Arnold praat er met enthousiasme over. Ook over z'n belevenissen toen hij als jonge man in Duitsland moest werken. Over die periode heeft hij een boek geschreven van 250 bladzijden voor z'n kinderen. Aan de hand van dagboekantekeningen die hij tijdens de periode in Duitsland heeft bijgehouden. Dat schrijven past bij Arnold. Dat zit 'm in z'n bloed. Hij heeft er plezier in. Hij heeft weliswaar HBS B gedaan maar hij is een talentman in hart en nieren.

Arnold heeft ruim 20 boeken vertaald van het Engels naar het Nederlands. Allemaal filatelistische werken op het gebied van USA filatelie. Het belangrijkste daarvan is naar ons idee "Nassau Street" van Herman Herst, het beroemde boek over de Amerikaanse postzegelwereld, dat Arnold vertaalde in 1985. Nassau Street gaat over de glorie dagen van de Amerikaanse filatelie in de jaren 30 en leest als een roman. Een must voor elke Amerika verzamelaar. Het is in z'n geheel te lezen op de website van de Vereniging.

Arnold heeft na het vertalen van dit werk nog jarenlang gecorrespondeerd met Herman Herst.

"Hoe ben je lid geworden" vragen we hem. "In 1977



bezocht ik de Amphilex in Den Haag en ontdekte daar het bestaan van USCA (die daar een stand had) en wist meteen 'dat is mijn club'. Sindsdien was ik, als het maar even kon, op de bijeenkomsten te vinden".

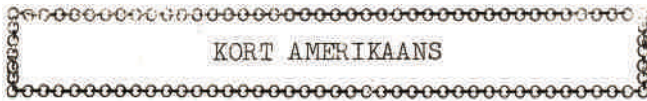
Ook toen al bestond het blad *Uscapost* maar het kwam in de beginjaren wat onregelmatig uit. De toenmalige voorzitter Van Hulst vond de vorming van een redactieteam wenselijk. De hulp van Arnold werd er bij gehaald. Het team ging bestaan uit Van Hulst, Soldaat en Van Herk. Arnold: "Dat werkte niet echt. Zodat ik al snel de enige redacteur werd. Ik zorgde ervoor dat *Uscapost* regelmatig ging verschijnen. Daar hoorde ook bij het achter de broek zitten van de veilingmeester om de veilinglijst op tijd aan te leveren. En het zelf over-



typen van de handgeschreven veilinglijst op stencils. Het stencilen gebeurde op een oude machine. Dat was het domein van Wendt, die de machine ook repareerde als ie kapot was". Andere tijden, zo kunnen we wel zeggen als je het vergelijkt met nu.

"Maar het redacteurschap was geen straf, integendeel. Ik hou van taal en van schrijven. Ik beëindigde mijn redacteurschap in 2001. En mag ik opmerken dat we in dat jaar met ons blad een prijs hebben gewonnen in een door het Chapter Activities Committee van de American Philatelic Society (APS) uitgeschreven wedstrijd voor clubbladen. We haalden verguld zilver met 81 punten, 4 te weinig voor goud. *USCA Post* was

tentoongesteld op de APS Stampshow van 2001".
 "Als redacteur heb ik nooit in het bestuur willen zitten. Ik wilde onafhankelijk zijn. Wel wilde ik bij de bestuursvergaderingen zijn om te weten wat er gaande was. Ik heb gezien - ook in mijn werk bij de Spoorwegen - dat de 'middenpositie' vaak de beste plaats is om te werken. Je hebt èn vrijheid èn invloed. Daarbij, ik wilde af en toe ook wel de filatelie wat relativeren".



"Wat ik altijd graag heb gedaan en nu nog steeds doe, is het verzorgen van de rubriek 'Kort Amerikaans' (in postzegeltermen: een van de langstlopende USCA series).

Tegenwoordig kost het me wel meer moeite om iedere keer twee bladzijden materiaal te maken. Vooral omdat mijn belangrijkste bron voor deze rubriek Linn's Stamp News niet meer is wat het geweest is".

"Waar ik heel blij mee ben, is de totstandkoming van het Lexicon van de USA Filatelie. Basis daarvoor was een door mij gemaakte lijst van Nederlandse equivalenten van Amerikaanse filatelie terminologie. En basis voor die lijst was weer het kaartsysteem van Soldaat. Zo ontstond er een Vademecum dat in 1980 voor alle leden beschikbaar kwam. Het werd gedrukt met oa financiële steun van de Stichting Filatelie en was meteen uitverkocht. In 1990 werd dat het Lexicon van de USA Filatelie, een verbeterde en geactualiseerde uitgave en vrucht van 10 jaar notities maken. Er zou m.i. nu weer een herziene uitgave moeten komen". Beide boekwerken zijn af en toe nog wel te vinden op de Usca veiling.

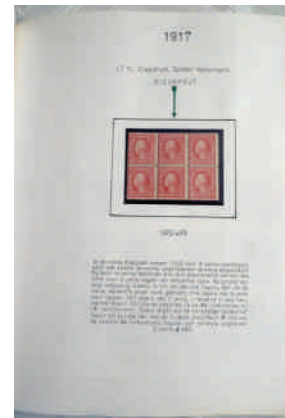
Arnold is ook fervent boekbinder. Hij doet dat met veel plezier en passie. "Ik ben een cursus daarin gaan doen om de jaargangen van de American Philatelist in te binden voor de Usca bibliotheek. Dat is het blad van de APS". De prachtig ingebonden banden zijn te lenen uit de bibliotheek.

Natuurlijk vragen we Arnold wat er nou veranderd is bij Usca in die bijna 40 jaar dat hij lid is. Daar is hij duidelijk in: "De vereniging is in de loop der jaren steeds beter gaan draaien qua bijvoorbeeld organisatie en bestuur. En meer dingen zijn sterk verbeterd ten opzichte van vroeger. Zoals bijvoorbeeld de veiling die professioneler gaat en met betere kavels en veel



duidelijker omschreven. Er zijn veel meer presentaties en voordrachten en van betere kwaliteit. En natuurlijk is de inhoud en vormgeving (in kleur) van het blad verbeterd. De opzet van de bijeenkomsten is in essentie eigenlijk hetzelfde gebleven. In het onderling postzegelen, het kopen/verkoopen en in de onderlinge goede sfeer is niet veel veranderd".

Tijd om eens te kijken naar zijn verzameling. Arnold



heeft een (nagenoeg) complete verzameling Nederland en USA. "Alleen de heel dure stukken ontbreken. Maar het verzamelen is voor mij eigenlijk opgehouden. Ik zie niet goed meer en het is heel zelden dat ik nog iets koop". Hij laat wat interessante albums zien. En wij zijn een en al oog. Door Arnold getekende bladen met op- en bovenschrijften. Het ziet er fraai en verzorgd uit. Met goed materiaal. "Als ik opnieuw zou beginnen zou ik ook aan de brieven gaan" zo sluit hij af. Daarna gelijk gevolgd met de opmerking dat hij zo dankbaar is dat Bert van Driesten hem altijd laat meerijden naar de bijeenkomsten.

We hadden nog lang kunnen door gaan. En deden dat dan ook bij een heerlijke lunch in de buurt. Bedankt Arnold voor je gastvrijheid en het gesprek!

Je bewaart veel te weinig

In het eerste deel van dit artikel dat in mei 2016 verscheen kwam aan de orde dat er drie soorten mail bestonden, direct mail, closed mail en open mail. Hoe herken je dat aan de brief? Je moet allereerst weten met welke landen de USA een postconventie gesloten had. In Europa waren dat de West-Europese landen, met uitzondering van Spanje. Let wel, de landsgrenzen in Scandinavië lagen anders dan nu. In de rest van de wereld met Canada of eerder met een aantal Canadese provincies, vijf Midden- en Zuid Amerikaanse landen, Hawaii en Hong Kong. Landen met een postconventie kregen direct mail of closed mail, de overige landen kregen open mail.

USA - Frankrijk

Op 1 januari 1870 liep het postverdrag tussen USA en Frankrijk af en daarna is er een periode geweest waarbij post naar Frankrijk met open mail via Engeland ging. Je ziet dan soms de "frontier rate", een 4 cent frankering waarvan 2 cent voor USA was en 2 cent betaald werd aan de rederij die de brief vervoerde. De rest van de route was onbetaald en de ontvanger moest bijbetalen. Een voorbeeld ziet u in afb. 1, een brief van Boston naar Frankrijk. Men kon overigens wel de porto volledig betalen met het tarief van 12 of 15 cent, afhankelijk van de periode. Dit was het open mail tarief waarbij de ontvanger niet bij behoefde te betalen. Men noemt dat tarief de "phantom rate", het spooktarief, omdat dit tarief nooit officieel gepubliceerd is. Phantom rate brieven zijn zeer gezocht en duur.

Open of closed?

Voor post van en naar de conventielanden waren er direct mail en closed mail. Om post te beoordelen moet u naar de enveloppen kijken met de ogen van toen. Waarom bestond er Prussian closed mail; er gingen

toch schepen naar Hamburg en Bremerhaven en die post zou gewoon de goedkopere direct mail kunnen zijn? Maar Hamburg en Bremen waren vrijsteden met een eigen postsysteem, het was geen Pruisisch gebied. Deze steden stuurden de gesloten postzakken door naar Pruisen. Daarvoor hoefden ze niet te sorteren en te stempelen, dus dat kon tegen minimale kosten. Pas toen het Noord-Duitse postverdrag tot stand kwam ontstond in feite één Duits postgebied en kon er direct mail naar heel Duitsland gestuurd worden nadat de bestaande postverdragen per 1 jan 1870 aangepast werden. Post naar GB was altijd al direct mail want men ging geen post naar Engeland via Frankrijk, België of Nederland versturen terwijl de meeste schepen Engeland aan deden. Post naar Zwitserland was altijd closed mail omdat Zwitserland geen zeehavens heeft en de post altijd via één of meerde landen liep.

Transit stempels

Op post van USA naar Europa staat een gedateerd USA transit stempel. In het land van bestemming werd eveneens een transit stempel aangebracht. De transit kantoren bepaalden de route en hielden de internationale financiële verplichtingen bij. In Engeland is dat meestal het London stempel op de adreszijde. Bij andere landen vindt men soms het transit stempel aan de achterzijde. Daarnaast werd op de achterkant een stempel met datum en plaats van eindbestemming gezet. De transit stempels van New York hadden vaak een extra boodschap, zoals New York Paid, New York Paid All, New York Direct, New York Paid All Br Transit, New York Paid All Via Bremen, New York Br Transit Via Ostende, New Paid York 5 e.d. Als dit stempel de tekst Paid bevatte vond New York dat de brief volledig gefrankeerd was. Een aantal van deze stempels wordt in afb. 2 getoond.

afb. 1



In de brief van afb. 1 ziet u nog wat anders, een stempel met GB 40c. Voor het verlopen van het postverdrag USA-Frankrijk werd de post naar Frankrijk via GB als closed mail verzonden. Toen er geen postverdrag meer was (tot aan 1 aug 1874) kwam de post daar aan als open mail en werd meestal in London gesorteerd en gestempeld. De extra kosten hiervoor werden aan Frankrijk in rekening gebracht en hiervoor werd het stempel GB 40c gebruikt.

Sorteeraanduidingen

Aanduidingen als Br (voor British) Transit, Via Bremen, Via Ostend e.d. waren bedoeld voor intern gebruik binnen het postkantoor van New York. Immers als het closed mail betrof kwam de post pas in het land van bestemming uit de postzak en werd de routeaanduiding weer leesbaar als de transito route al doorlopen was. Het waren aanwijzingen voor de sorteerders in New York om die brief in de juiste postzak voor het juiste schip te doen. Als er het woord Direct op staat is het een aanwijzing voor direct mail. Een transit stempel met een cijfer gaf het krediet bedrag naar het land van bestemming aan. De wederzijdse verrekening met de verdragslanden vond elk kwartaal plaats.

Direct mail (naar Frankrijk)

Direct mail komt voor naar de bestemmingen UK, Duitsland, Frankrijk, België en Nederland. Post naar deze vier laatste landen was overigens vaak closed mail. Direct mail naar Frankrijk is te herkennen aan een Frans achthoekig scheepsstempel. Op de Franse schepen die post vervoerden reisde een postbeambte mee. De post kreeg het achthoekige stempel dat gedateerd was op de datum van afvaart van het schip ten teken dat op die dag de brief het Franse postsysteem was binnengekomen. Zo'n stempel wordt in afb. 3 getoond. Een rond Frans stempel met een dubbele cirkel was het Franse transit stempel.

Dit Franse achthoekige scheepsstempel werd in 1873 afgeschaft omdat vanaf die datum er geen postbeambte meer meevoer op de schepen. Dit was vermoedelijk een bezuinigingsmaatregel, de Franse postdienst moest permanent kost, inwoning en werkruimte voor de postbeamte van de rederij huren. Geen enkel ander

land stuurde zo'n werknemer mee op de schepen.

Direct mail of closed mail?

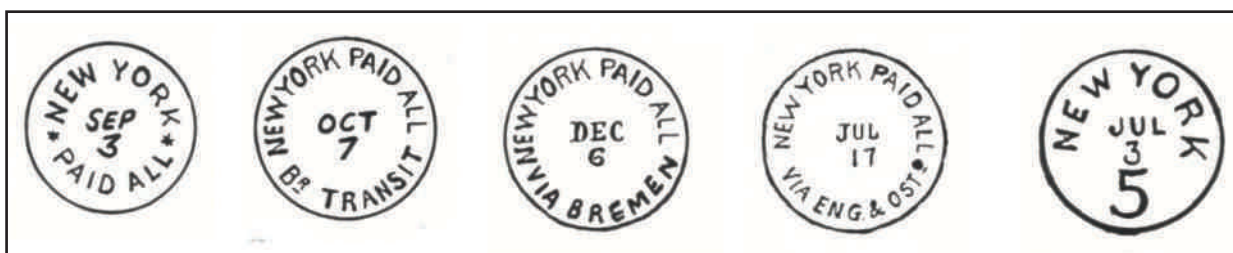
Direct mail kan van closed mail met de combinatie van het tarief, de datum, de route en soms door het transit stempel onderscheiden worden. In afb. 4. ziet u een direct mail brief naar België. Het direct mail tarief op 27 feb. 1875 was 6 cent. Het New York transit stempel heeft de tekst NEW YORK DIRECT SERVICE. Toch meende iemand in New York dat de brief ondergefrankeerd was en plaatste het stempel INSUFFICIENTLY PREPAID. Dit werd daarna doorgestreept *). Het Belgisch transit stempel is aan de voorzijde niet zichtbaar; het staat op de achterzijde. De brief werd door het schip Switzerland van de Red Star line de oceaan overgevoerd.

Closed mail was altijd duurder dan direct mail vanwege de extra tussenstap(pen) in het vervoer. Het komt uiteraard voor dat een over-gefrankeerde direct mail brief voor een closed mail brief aangezien wordt; in dat geval moet de datum van de brief in combinatie met het toen geldende tarief en de gekozen route uitsluitend geven als het transit stempel het niet al verraadt. In feite was Prussian Closed mail vanaf 1 jan 1870 overbodig geworden op schepen die naar Duitsland voeren. Toch zie je nog veel brieven met de handgeschreven tekst "Per Prussian (of German) Closed Mail" van latere datum. Op de dag van vertrek uit USA vertrok er kennelijk geen schip van een rederij die een vervolgroute naar Duitsland beschikbaar had. Dus werd de post bij aankomst in Engeland op een schip van een andere rederij overgeladen om verder naar Duitsland vervoerd te worden.

Tijdstip van verzenden

De verzender wachtte niet altijd het juiste moment af om van het goedkoopste tarief te profiteren. In New York wachtte men ook niet op een schip dat wel een rechtstreekse route aanbood. Post moest gewoon zo snel mogelijk weg. Een voorbeeld van een closed mail brief naar Duitsland ziet u in afb. 5. De 28 ct frankering betaalde het viervoudige German closed mail brief tarief. Het schip Main van de North German Lloyd ver-

afb. 2



voerde de brief naar Southampton en vandaar ging hij door naar Duitsland.

Om te bepalen met welk schip de brieven van USA naar Europa gingen is vaak lastig. Als er op de datum van verzending slechts één schip vertrok dan is het simpel. Ook is soms door de afzender de naam van het schip op de brief geschreven zoals bij de laatste brief. Ook de schepen van de Franse CGT rederij geven doorgaans geen problemen omdat de route naar Frankrijk al vast lag. Maar vaak tast je in het duister over welk schip de brief vervoerde en moet nadere analyse uitsluitsel geven. Hoe dat gedaan wordt valt buiten het bereik van dit artikel.

U ziet dat pre-UPU postgeschiedenis aanleiding geeft tot flinke studie. Er worden nu nog steeds nieuwe dingen ontdekt. Als u de brieven van 1870-1875 bestudeert kunt u al een hoop zelf ontdekken zonder

de boeken "Understanding Trans Atlantic Mail" eerst te raadplegen. Vroegere brieven zijn vaak lastiger vanwege het veelvuldiger voorkomen van ondergefrankeerde of helemaal niet gefrankeerde post. Er komen soms fouten in kavelomschrijvingen van veilinghuizen voor. Dat zijn dan postal history missers die mij een glimlach doen ontlokken. Maar je moet wel alert blijven; ligt de misser niet bij jezelf? De hobby van het doen aan postgeschiedenis gaat duidelijk verder dan alleen het verzamelen van postzegels en ik vind het een boeiend deelgebied van de USA filatelie.

*) Een brief kon in USA als ondergefrankeerd beoordeeld worden en in het vaste land van Europa als correct gefrankeerd. Dat komt doordat men in USA uitging van het enkeltarief van ½ ounce (14,35 gram) en in Europa van 15 gram. Een brief van 14,35-15 gram was dus in USA net boven de grens en in Europa er net onder.



afb. 4



afb. 5

afb. 3



Al geruime tijd in mijn eigen bibliotheek bevindt zich het boek *Canada Red Postage Due Issues - The Stamps and Their Usage*. Het betreft een tentoonstelling van wijlen John D. Arn die in oktober 2012 is uitgegeven in de BNAPS Exhibit Series als No. 69. Deze tentoonstelling won een Vermeil tijdens de BNAPEX 2002 conventie in Spokane, WA. In zijn tentoonstelling besteed Arn veel aandacht aan de productie kenmerken van de "Red Dues" die geproduceerd zijn tussen 8 februari 1967 en 28 juni 1978. Eenendertig verschillende zegels zijn hierbij uitgegeven. Deze kunnen echter worden onderscheiden in vier verschillende series. In dit artikel besteed ik minder aandacht aan de verschillende fluorescentie variëteiten van de zegels maar meer aan het gebruik ervan. De Red Dues werden teruggetrokken uit de verkoop in het midden van 1982. Het gebruik continueerde echter totdat de voorraad op was aan het eind van 1984. Gedurende deze 15 tot 17 jaar periode werd het gebruik van de zegels beïnvloed door een aantal veranderingen. Zo steeg het tarief van het 1 oz. First Class brieven tarief met 640% waardoor er ook portzegels verschenen met hoge waarden. Ook het volume van de post nam dramatisch toe. De complexiteit om voorraad te kunnen handhaven en de extra

tijd die nodig was om om te kunnen gaan met verschillende series zegels leidde tot het eind van het gebruik van portzegels. Toen het einde naderde werd het gebruik van gewone langlopende zegels om strafport te innen ook steeds gewoner waarvoorheen dit slechts werd gedaan als de portzegel niet beschikbaar was.

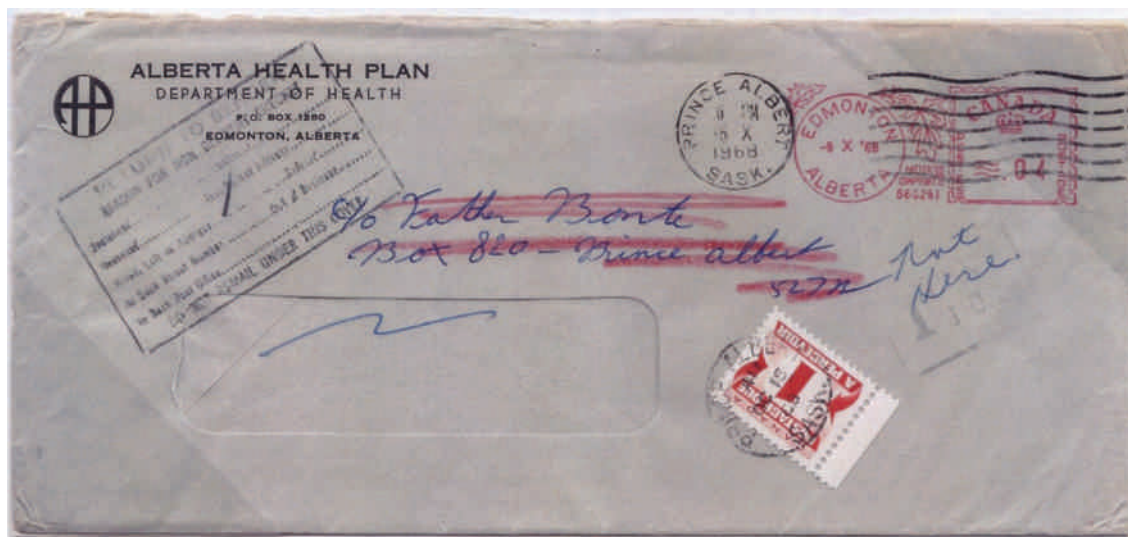
Series I - Design size 20 mm x 17 mm

De Fourth Postage Due Issue was al sinds 1935 in gebruik toen de Post Office in 1967 de opdracht gaf een compleet nieuwe serie portzegels te produceren met een eigentijds ontwerp. Deze en de volgende series werden de "Red Dues" genaamd omdat ze allemaal werden uitgegeven in de kleur rood. Eigenlijk hebben de zegels een rose carmine schakering maar de proofs hebben een donkere kleur rood. Zeven waarden werden gedrukt in lithografie door de Canadian Bank Note Company in drukvellen van zes vellen van honderd zegels. Slechts de vier buitenste vellen hebben een plaatnummer waarbij elk vel van honderd slechts een plaatnummer heeft. Het zegelontwerp meet 20 x 17 mm terwijl de zegel zelf 25 x 21.5 mm groot is. De perforatie bedraagt 12 x 12 (lijn) en als gom werd dextrine gebruikt.



1¢ Value

Het correcte gebruik van de 1¢ waarde - erg zeldzaam - is hieronder weergegeven



Edmonton, Alberta 4¢ drop letter rate paid 9 X 68 by meter. Redirected & 1¢ from Series I collected at Prince Albert, Sask. on 15 X 68 covering increase to 5¢ forward letter rate. Full payment resulted in return to sender at no additional charge.

4¢ Value

Een fraai voorbeeld van een shortpaid Registered item is hier weergegeven. Deze brief werd doorge-
stuurd naar de bestemming en enkel het verschil - port en registratie - werd geïnd bij aflevering.



Scarborough, Ont. 17 V 68 Registered drop letter shortpaid - 4¢. Registration fee - 50¢ & drop letter rate 4¢ = 54¢.
4c Postage due paid by a stamp from Series I.

In augustus 1934 werd door de Deputy Postmaster General het 2 oz. returned key tarief vastgesteld op een vaste 4¢ per sleutel. Dit tarief wijzigde op 1 november

1968 naar 5¢. Hieronder is een voorbeeld van een teruggestuurde sleutel naar de Rockcliff Motor Court in Gravenhurst, Ont.



Sept. 6, 1968 paid with a 4¢ Red Due from Series I

5¢ Value



Edmonton, Alberta to Comox, B.C. 6 XII 1969. Paying Third Class Printed Mater rate of 5¢. Received Comox, B.C. 8 XII 69 - Addressee deceased - Return to sender. Rated Postage Due 5¢ - Returned from Comox, B.C. 9 XII 69 with postage due paid by a 5¢ stamp from Series I.

Onbestelbare Third Class Printed Matter post met een retouradres moest terug naar de afzender tegen een tarief van stafport gelijk aan het originele posttarief.

10¢ Value



Air mail from Cristobal, Canal Zone to Halifax, Nova Scotia - paid 10¢. Rated 10¢ due by country of origin (Canal Zone) & collected on delivery. Paid with a Series I 10¢ stamp.

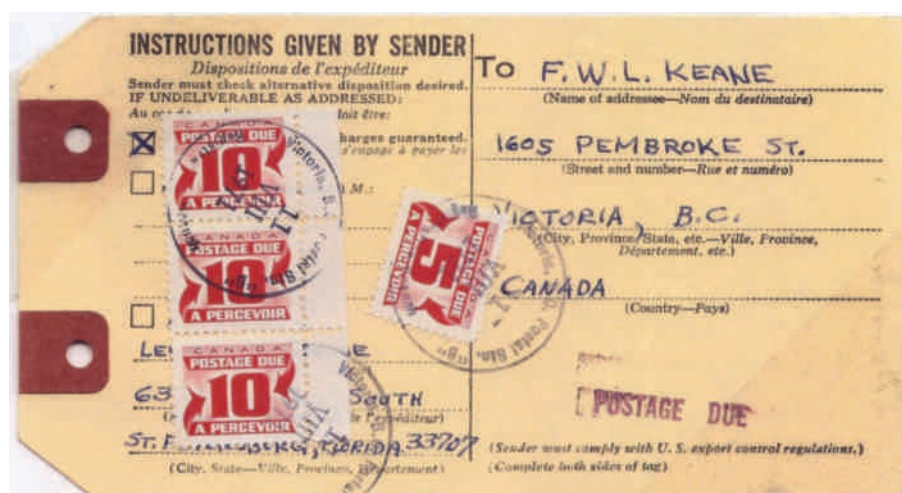
Series II - Design size 19.5 mm x 15.75 mm

In 1967 adopteerde en standaardiseerde Canada Post de afmetingen van herdenkingszegels en langlopende zegels naar het "Modular" of metrische formaat. In 1969 werd een nieuwe serie "Red Dues" portzegels uitgebracht conform de nieuwe standaard. Deze serie voegde ook twee nieuwe waarden toe en verving vier

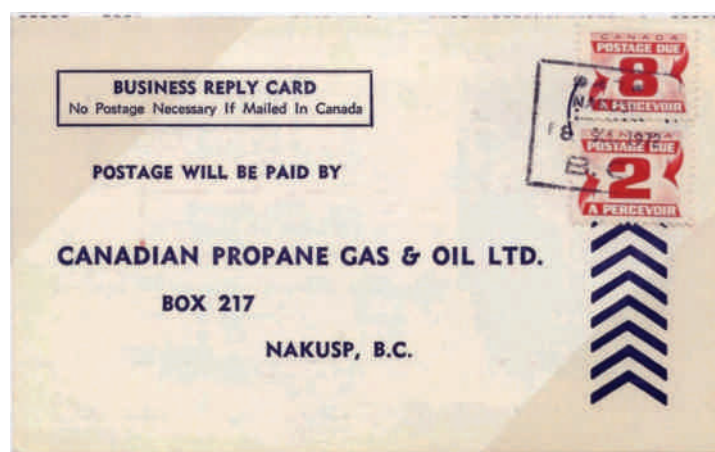
van de vijf waarden van Series I. Er was weinig vraag naar de 5-cent waarde en deze werd na een korte tijd teruggetrokken. De afmetingen van het zegelontwerp zijn 19.5 x 15.75 mm terwijl de zegel zelf 24 x 20.5 mm meet. Het plaatnummer is bij deze serie op elke hoek van het vel te vinden.



5¢ Value



U.S. Customs Parcel Post Customs Declaration Tag. Mailed 24 VII 1971 from St. Petersburg, Fla. to Victoria, B.C. Taxed 35¢ postage due - tied and canceled - Victoria, B.C. Postal Stn. "B" Registration Branch - 11 VIII 1971. Paid with a 5¢ and strip of three 10¢ Series II stamps.

8¢ Value

Canadian Propane Gas & Oil Ltd., Nakusp, B.C. 8 XII 72. Meter reading Business Reply Card - no postage necessary. Current rates: 8¢ Letter rate + 2¢ Business Reply Card rate = 10¢. Paid with 2¢ Series I + an 8¢ Series II stamps.

10¢ Value

Successful Moon Landing: Mailed on USS Hornet Jul 24 1969 and arrived Montreal S.D. Expres office 29 JUL 69. Special Delivery Fee had increased from 30¢ to 45¢ on 14 July, 1969. Taxed 30¢ - twice the deficiency - collected on delivery. Paid with three Series II stamps.



O.H.M.S. Registered Ottawa, Ont. 6 III 1970 Not delivered. Request for Additional Delivery 16 III 1970 25¢ Charge. Paid with 5¢ Series I and two 10¢ Series II stamps.

In een volgende USCA Post komen de "Red Dues" Series III & IV uitgiften aan bod.

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	o = Gestempeld	zg = Zonder gom
	brf = Brief	lit = Literatuur	prec = Precancel	div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA	HI = Hawaii	DW = Danish West Indies	PR = Porto Rico
	C = Canada	CZ = Canal Zone	RI = Ryukyu Islands	GU = Guam
	CS = Confederate States	PH = Philippines	CB = Cuba	NF = New Foundland
Foto	De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling			

veiling 307

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	135.267	u	2798b+	**	3267a+2921a+BC131+3278f+BK281,VF,booklets en panes	96,50	30,00
2	273.570	u	527	**	VF,Offset Printing,type 5,luxe postfris	40,00	12,00
3	273.571	u	490+	*	492 t/m 497,F/VF,Rotary Press Printing,zonder watermerk	64,00	12,00
4	273.480	u	355	**	VF/XF,rolzegel T12 verticaal,double line watermerk (Foto)	450,00	90,00
5	135.268	u	2216t/m2219	**	VF,Ameripex 86 4 velletjes	30,00	10,00
6	273.573	u	566+622+	**	623,VF,Flat Plate Printing, mooi postfris	77,50	25,00
7	273.574	u	567	**	VF,Flat Plate Printing	37,50++	14,00
8	273.575	u	570	**	VF/XF,Flat Plate Printing	75,00++	28,00
9	135.269	u	nvt	brf	5 Patriotic Covers 4 ongebruikt, 1 gebruikt (free franking)	nvt	5,00
10	273.577	u	581t/m591	**	VF/XF,luxe postfr set T10x10,zeer schaars in deze kwaliteit (Foto)	567,00	150,00
11	135.270	u	1682a	**	VF,vel van 50	17,50	5,00
12	273.578	u	618	**	VF,Plate blok van 6,Bottom positie,pl nr 16815	90,00	20,00
13	135.271	u	nvt		5 valse Stadspostzegels New York,Cincinnati	nvt	12,50
14	135.272	u	367	**	Ave	10,50	3,25
15	135.273	u	621	**	VF	24,00	8,50
16	273.581	u	766at/m770a	**	VF/XF, pairs met horizontal gutters between, complete set	35,00	14,00
17	273.582	u	C4t/mC6	**	VF,complete serie Airmail (Foto)	310,00	100,00
18	135.274	cz	66	o	VF,iets zwaar stempel	95,00	30,00
19	550.695	u	2709a	**	VF,booklet pane # K1111	3,25	1,00
20	273.584	u	C61	**	VF/XF,line pair	35,00	16,00
21	135.275	u	nvt	lit	"Story of the US told through stamps", fraai boek 200 blz	nvt	10,00
22	273.585	u	CE2	**	VF/XF,Centerline blok,luxe postfris	nvt	2,50
23	550.699	u	3029a	**	VF,booklet pane	3,75	1,00
24	135.276	u	nvt	lit	More Stories to Collect, Herman Herst jr, uitgave1982	nvt	7,50
25	135.277	u	nvt	lit	Murder by Mail,Robert Bruce Clifton, uitgave 1979	nvt	3,50
26	273.586	u	J3	**	F/VF,mooie postfrisse portzegel (Foto)	280,00	40,00
27	550.701	u	3624c	**	VF,pane of 20 met # S1111	15,00	7,50
28	550.702	u	3635a	**	VF,pane of 20 met # B2222	15,00	7,50
29	550.703	u	3635a	**	VF,pane of 20 met # B1111	15,00	7,50
30	273.587	u	R170+R171	*	VF,Revenues	155,00	25,00
31	273.588	u	RD1t/mRD18	*	F/VF,(RD18 is gebruikt)	118,00	15,00
32	328.060	u	nvt	lit	Catalogus The Standard Canada Precancel,2004	nvt	6,00
33	328.061	u	coll	o	10 Bureau Precancels,South Car en South Dak, blokjes van 4	nvt	2,00
34	273.589	u	RW1	zg	F/VF,zonder gom,3 iets korte tanden, zeer lage inzet	175,00	10,00
35	273.590	u	RW24	**	VF/XF,luxe postfris,Duckstamp	85,00	30,00
36	273.591	u	RW64	**	VF/XF,Duckstamp	27,50	14,00
37	328.062	u	nvt	o	Kaart uit Frankrijk,met voorafstempeling portzegels 30-6-1923	nvt	6,00
38	328.063	u	coll	o	12 Bureau Precancels,District of Columbia, blokjes van 4	nvt	2,00
39	273.594	u	1402b	**	VF,line pair untagged,Bureau precancel postfris,schaars (Foto)	185,00	55,00
40	328.064	u	coll	o	8 Bureau Precancels,Utah,blokjes van 4	8,55	2,50
41	273.596	u	2495Ab+	**	2799a+2915,VF/XF,pnc strippen van 3	31,00	9,00
42	328.065	u	coll	o	76 Bureau Precancels,Minnesota + Missouri,blokjes van 4	nvt	12,00
43	328.066	u	coll	o	38 Bureau Precancels,Michigan,blokjes van 4	nvt	7,00
44	328.067	u	coll	o	125 Bureau Precancels,Massachusetts,blokjes van 4	nvt	22,00
45	328.068	u	coll	o	37 Bureau Precancels,Colorado+Connecticut,blokjes van 4	nvt	6,50
46	328.069	u	coll	o	36 Bureau Precancels,California,blokjes van 4	nvt	6,00
47	328.070	u	coll	o	40 Local Precancels,groot formaat zegels	nvt	4,00
48	328.071	u	coll	o	Bureau Precancels,New York,NY,43/63 26 zegels	nvt	2,00
49	550.712	u	BK195	**	VF, # 1111	6,00	2,50
50	328.072	u	nvt	brf	5x Precancelled Envelopes,Illinois	nvt	3,00
51	550.714	u	BK223	**	VF,booklet met 2 panes a 10 zegels, # K1111	19,00	6,50
52	550.715	u	BK226	**	VF,met # 11111	13,00	5,50
53	000.027	u	nvt	lit	17 verschillende amerikaanse veiling catalogi	nvt	bod
54	243.429	c	BKL409	**	Vf,Canadian Inventions Sports	8,00	4,00
55	550.716	u	BK291b	**	VF	15,00	6,50

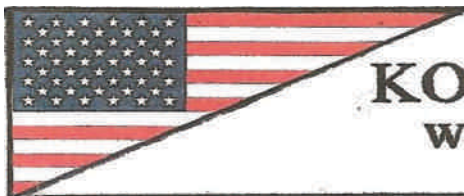
Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
56	850.006	u	coll	o	120 Precancels op stockkaartje, New York	nvt	12,00
57	243.430	c	2368a	**	VF, BKL 423, Vancouver 2010	10,00	5,00
58	243.431	c	2376+2378a	**	VF, BKL426	20,40	8,00
59	243.432	c	2387i+2387+	**	2387e, VF, BKL429	14,00	6,50
60	243.433	c	2388+2393a	**	VF, BKL430	16,00	7,50
61	550.719	u	nvt	lit	US Definitive Series 1922-1938, by Martin Armstrong, ingebonden	nvt	25,00
62	243.434	c	2384+2386a	**	VF, BKL428	13,00	6,00
63	243.435	c	BKL107	**	VF	60,00	15,00
64	550.720	u	nvt	lit	US Commemorative Stamped Envelopes 1876-1965	nvt	17,50
65	243.436	c	BKL157b	**	VF	20,00	4,00
66	243.437	c	BKL164b	**	VF	8,00	2,00
67	243.438	c	BKL160	**	VF	12,00	2,50
68	243.439	c	1970 (2x)	**	VF	6,00	2,00
69	273.529	u	279	**	F/VF, plate block van 6, pl nr 543, linker positie (Foto)	350,00	65,00
70	243.440	c	BKL333	**	VF	8,00	4,00
71	850.013	u	coll	**	200 zegels periode 1970-1974	nvt	5,00
72	243.441	c	BKL331	**	VF	8,00	3,50
73	243.442	c	966a	**	VF, pane of 12	12,00	3,00
74	850.016	u	coll	**	Airmail Stamps 50+	nvt	5,00
75	273.615	u	nvt	lit	Encyclopedia of US Stamps and Collecting, Juell and Rod, 2006	nvt	20,00
76	850.018	u	911+912+	**	913+914+915+917+918+919, VF, top right blocks of 4	16,00	5,00
77	243.443	c	2525b	**	VF, Gutter pair	20,00	8,00
78	243.444	c	2548b	**	VF, Gutter pair	20,00	9,00
79	243.445	c	BKL155b	**	VF	15,00	3,00
80	243.446	c	2347b	**	VF, Gutter pane	35,00	13,00
81	243.447	c	BKL560	**	VF, B12	15,00	6,00
82	243.402	c	2315	**	VF, pane of 16, gutter pane	16,00	7,50
83	243.403	c	2283	**	VF, pane of 16 en corner block	20,00	8,50
84	273.616	u	nvt	lit	"Durland Plate Number Catalog 2012" (in kleur), uitgave USSS	nvt	20,00
85	243.405	c	2178	**	VF, pane of 16	8,00	3,00
86	273.617	u	4951b	**	VF/XF, compleet pane van 18 zonder die cuts, Wilt Chamberlain	nvt	15,00
87	243.407	c	BKL522A	**	VF, underlined (c) repeating Canada underprint	50,00	20,00
88	603.206	u	118	o	Fine, met vouw	800,00	200,00
89	243.408	c	BKL326,328	**	en 329 2x+2153, VF	38,00	17,00
90	273.618	u	4517a	**	VF/XF, pnc strip van 11, plate nr V11111, schaars	nvt	10,00
91	243.409	c	2567	**	VF, Souvenir Sheet	15,75	5,00
92	603.208	u	162	o	Ave/F, linksonder iets ronde hoek	140,00	30,00
93	273.619	u	4282b+	**	4322b, VF/XF, pnc strippen, beiden plate nr S111111111	20,00	10,00
94	603.210	u	291	o	VF, licht gestempeld	210,00	50,00
95	603.211	u	400	*	Ave, plakkerrest	120,00	30,00
96	603.212	u	550	**	Ave	85,00	19,00
97	243.411	c	2448	**	VF, pane of 12	20,40	6,50
98	273.620	u	735	brf	VF/XF, echt gelopen aangetekende brf 1934 naar Chicago, juist tarief	nvt	15,00
99	273.537	u	598-61	o	VF, Bureau Precancel, Springfield, Mass	20,00	4,00
100	273.621	u	O23	o	VF/XF, prachtzegel, Dept of Interior	20,00	9,00
101	273.538	u	667	**	F/VF, Kansas overprint	27,50	9,50
102	243.414	u	4546	**	VF, pane of 12, # V1111111	12,00	5,00
103	603.216	u	E8	**	F/VF	240,00	60,00
104	243.415	u	4340a	**	VF, Black Cinema, sheet of 20, # P1111	19,00	9,00
105	243.416	c	2586-2597	**	VF, postage collectors pack of 12 die cut single stamp	36,00	18,00
106	243.417	c	BKL511	**	2580a, VF	17,00	6,00
107	273.622	cz	4	o	VF/XF, Canal Zone, prachtzegel	22,50	10,00
108	273.623	cz	UX2	**	VF/XF, Canal Zone, luxe postal card ongebruikt	190,00	75,00
109	273.624	cz	UX8	**	VF/XF, Canal Zone, luxe postal card ongebruikt	75,00	35,00
110	273.625	u	K17	o	VF, Shanghai overdruk, met rondstempel, luxe kwaliteit (Foto)	225,00	110,00
111	550.735	u	4130	**	XF, pane of 20, plate position middenonder, # P1111	18,00	9,50
112	273.546	u	564	**	VF/XF, plate block van 6, bottom positie, plate nr 16406	160,00	30,00
113	550.736	u	nvt	brf	Brief met Doane stempeling	nvt	5,00
114	550.737	u	4874/78	**	VF, pnc in strip van 11 #C1111, met back number bovenzijde	16,50	6,00
115	550.738	u	nvt	lit	The Giori Press, by George W Brett, uitgave 1961	nvt	5,00
116	550.739	u	nvt	lit	Thorp-Bartels Catalogue of US Stamped Envelopes, uitgave 1954	nvt	45,00
117	550.740	u	482	**	VF/XF, block of 4 with vertical line	5,50	2,50
118	550.741	u	2884a	**	VF/XF, booklet pane of 10, zonder tab	6,50	1,90
119	550.742	u	2882	**	VF/XF, plate block S 1111, positie rechtsonder	4,00	1,50
120	603.218	u	U319	o	VF, cut square	25,00	3,00
121	291.233	u	div	o	500 verschillende precancels mix	nvt	22,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
122	550.743	u	3264	**	VF/XF,zegel met plaatnummer 1111	3,75	1,00
123	291.234	u	div	o	100+ PNCs veel variatie t/m 2014	180,00	20,00
124	550.744	u	3264	**	VF/XF,pnc strip van 5 met plaatnummer 3333	5,75	1,90
125	550.730	u	769	**	VF,pane of 6 uit vel van 120 zegels,zonder gom	12,50	6,00
126	550.745	u	3631	**	VF/XF,strip van 5 met plaatnummer S1111	5,25	1,75
127	550.746	u	4512	**	VF/XF,strip van 5 met plaatnummer P22222	3,25	1,00
128	550.747	u	4486-4491	**	VF/XF,3 pairs,4486-87 4488-89 4490-91	9,00	3,00
129	273.626	u	395	o	VF/XF, tanding 8.5 verticaal, prachtzegel (Foto)	70,00	35,00
130	409.111	u	162	o	Ave/F	nvt	20,00
131	409.112	u	211	o	Ave/F	nvt	10,00
132	550.749	u	4134	**	VF,short wave-P/V,strip van 5 met plaatnummer V1111	nvt	4,50
133	409.113	u	227	o	VF	nvt	10,00
134	550.750	u	4189	**	VF,in strip van 5 met plaatnummer V11111	6,00	2,00
135	550.751	u	3280	**	VF,in strip van 5 met plaatnummer 1111	4,25	1,25
136	409.115	u	239	o	F/VF	nvt	20,00
137	291.241	c	1694a	o	VF,booklet pane with tape,licht rondstempel	10,00	5,00
138	291.242	c1991c+1991d	o	o	VF,zelden aangeboden,kleine oplage	20,00	10,00
139	409.116	u	240	o	F/VF	nvt	35,00
140	273.627	u	1610	**	VF/XF, upper left plate block precanceled, 10.4 mm, pl 39088	nvt	10,00
141	273.628	u	1057d	**	VF/XF, tagged coilpair 3c Liberty	nvt	3,00
142	273.629	u	328-330	**	VF, mooie postfrisse serie (Foto)	450,00	100,00
143	273.630	u	153	o	Ave/Fine, zeer heldere diepe kleur, goed getand	230,00	27,00
144	273.631	u	469+470+	o	473+474+475+477+478, VF, tanding 10 zonder watermerk	180,00	40,00
145	273.632	u	1280b	**	VF/XF, zeer schaarse kleurvarieteit "steel blue", precancel postfris	nvt	30,00
146	273.633	u	578+579	**	VF/XF, Rotary Press tanding 11x10, luxe postfris, zeer schaars (F)	310,00	125,00
147	273.634	u	C18	**	F/VF, mooi zegel, Zeppelin	85,00	25,00
148	273.635	u	Q11	*	VF/XF, lichte plakker, prachtzegel	95,00	30,00
149	273.636	u	UY1	o	VF/XF, Reply Postal Card, 1894, NY, unsevered (message+reply)	9,00	5,00
150	273.637	u	UY15	o	VF/XF, Reply Postal Card, 1953, unsevered (message+reply)	45,00	15,00
151	291.247	u	1518a	o	10 verschillende precancels buro,s op 6.3 c Liberty Bell	nvt	3,00
152	273.638	u	UY5	o	VF/XF, Reply Postal Card, 1911, unsevered (message+reply)	25,00	9,00
153	273.639	u	UX220+	brf	UX305, 21 verschillende "Return to Sender" stempels op 21 cards	nvt	10,00
154	291.250	u	4234,42	o	4242,4246,6xPNC's P1111,V1111,V2222,S1111,V1111,V2222	12,00	6,00
155	273.640	u	644	**	VF, Top plate block van 6, plate nr F19064	67,50	17,00
156	273.641	u	654	**	VF/XF, Top plate block van 6, plate nr F19778, Flat plate	42,50	15,00
157	273.642	u	655	**	VF/XF, Upper left plate block van 4, plate nr 19780, Rotary press	55,00	18,00
158	273.643	u	576+631	**	VF, Blokken van 4 ongetand	23,00	8,00
159	273.644	u	693	**	VF/XF, lower right plate block, plate nr 20709, luxe postfris	40,00	15,00
160	273.645	u	692+695	**	VF/XF, plate blocks, upper right # 200533 en lower right # 20549	67,50	25,00
161	273.646	u	699	**	VF/XF, lower left plate block, plate nr 20540, luxe postfris	75,00	30,00
162	273.647	u	700	**	VF/XF, upper right plate block, plate nr 20551, luxe postfris	110,00	40,00
163	273.648	u	1213a	**	VF/XF, Booklet pane met tab, slogan 2 (use zone numbers)	16,00	7,00
164	273.649	u	C25a+C39a+	**	C64b (slogan 3)+C51a+C60a, VF/XF bookl panes met tab, luxe	42,00	18,00
165	273.650	u	2115b	o	VF,wide and tall block tagging 19.5x23mm,pnc #18 en 20,schaars	80,00	25,00
166	273.651	u	2889+2890	o	VF, 11 verschillende gestempelde pnc's G stamp, goede kwaliteit	hoog	8,00
167	273.652	u	3617	o	Vf, komplette set van 9 gestempelde pnc's	nvt	5,00
168	273.653	u	3207	**	3x PNC5,1x small holes,1x large holes,1x small+large holes, S1111	nvt	8,00
169	291.258	u	4898t/m4905	o	XF,fraai licht gestempeld,afgeweekt	nvt	6,00
170	291.259	u	4905a	o	VF,Se-tenant block of 8 from uncut Press Sheet,imperf.	nvt	11,00
171	273.654	u	2912B (x2) +	**	3132, VF/XF, 3x PNC5 #11111, #22222, #M11111	17,00	8,00
172	550.727	u	lit+covers	o	Navel Covers and Makers catalogue + ca 250 Naval brieven	nvt	29,00
173	273.655	u	2911 (x2) +	**	2912+2912A, VF/XF, PNC5, #111111,222222,S11111,S11111	15,00	7,00
174	273.656	u	3465a	**	VF/XF, pnc strip van 5, plate nr B1111	27,50	9,00
175	273.657	u	O139	**	VF, pnc strip van 5, plate nr 1	30,00	10,00
176	273.658	u	div	**	30 verschillende pnc strippen van 5 (geen Transportation serie)	hoog	20,00
177	273.606	u	BK178D+	**	BK178E,VF/XF,complete booklets,schaars	87,50	30,00
178	273.607	u	BK284A	**	VF/XF,booklet compleet	27,50	10,00
179	273.608	u	4029a	**	VF/XF,booklet compleet	19,00	8,50
180	273.609	u	4644c+4799b	**	VF/XF,booklets,plate numbers P1111,V1111	nvt	20,00
181	273.659	u	div	**	20 verschillende pnc strippen van 3	hoog	10,00
182	273.660	u	div	**	25 verschillende pnc strippen van 3 alleen Transportation serie	hoog	10,00
183	273.661	u	div	**	45 verschillende pnc strippen van 3 alleen Transportation serie	hoog	27,00
184	550.752	u	3282	**	VF,in strip van 5 met plaatnummer 2222	4,25	1,25
185	243.381	u	4073	**	VF,pane of 20, # P111111	18,00	9,00
186	550.753	u	3282	**	VF,in strip van 5 met plaatnummer 1111	4,25	1,25
187	243.382	c	2143/2144	**	VF,pane of 16	16,00	5,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
188	243.383	c	2173	**	en Souvenir Sheet+ serie 2174-2177+2177b booklet (BKL335),VF	21,50	6,00
189	243.384	c	2002+2003ii	**	VF,pane of 6+pane of 1	14,00	5,00
190	550.754	u	3615	**	VF,in strip van 5 met pl nr S111,black number aan achterzijde	nvt	3,25
191	291.296	u	nvt	**	State Fishing Revenue	nvt	12,00
192	291.297	u	nvt	**	State Fishing Revenue	nvt	12,00
193	243.386	c	1971	**	VF,sheet NHL All-Stars	19,50	5,00
194	291.298	u	J89	o	15 verschillende Local Precancels op 1 c port	nvt	2,00
195	243.387	c	BKL276	**	VF	12,00	4,50
196	291.299	u	753	**	Vertical line pair + Horizontal line pair	37,25	10,00
197	409.108	c	coll	**	In groot stockboek verzameling Canada modern	nvt	50,00
198	243.389	c	2397+2398	**	VF,(BKL432)	20,50	9,50
199	291.300	u	4496+4389+	o	4615+4588+4599,5x pnc,pl v1111,S1111,S11111,V111111,S111111	12,00	6,00
200	291.301	u	2913a	**	Error,imperf+miscut coil pair, Flag over Porch	30,00++	20,00
201	291.302	u	1278	o	10 verschillende Precancels Alaska op 1c Jefferson	nvt	5,00
202	291.303	u	1280	o	10 verschillende Precancels Alaska op 2c Wright	nvt	5,00
203	291.304	u	J89,J90,J91	o	10 verschillende Precancels Alaska op Postage Due	nvt	5,00
204	409.109	c	1648b	**	VF,vel van 8,Gilles Villeneuve	nvt	1,50
205	291.305	u	1844+2168	o	10 verschillende Local Precancels,Alaska	nvt	5,00
206	291.306	u	div	o	10 versch locals Hawaii op moderne zegels (kleine plaatsen)	nvt	8,00
207	291.307	u	div	o	6 versch locals Hawaii op moderne zegels (kleine plaatsen)	nvt	5,00
208	243.418	c	2085	**	VF,pane of 16	6,00	3,00
209	291.308	c	coll	o	65 Revenue Canada,Law,Customs,Insurance,met dubbelen	nvt	3,00
210	291.309	u	4495+4157	o	5x pnc single,P1111,P2222,P3333,V222,V3333	8,50	4,00
211	243.421	c	1770-1773	**	VF,pane of 16	16,00	8,00
212	291.310	u	5034a	**	Snowflakes 2015,Horiz ongetande paren in blok uit Press Sheet	nvt	7,50
213	243.423	c	1762/63	**	VF,pane of 20	20,00	7,50
214	243.424	c	2140 sheet	**	2141(2x)+2140(1x),VF	32,00	15,00
215	291.311	u	4853,4854+	o	4868,3x pnc single P1111,S11111,C11111	8,00	3,00
216	291.312	u	div	o	500 verschillende Precancels,2de keus	nvt	10,00
217	273.662	u	3407a	**	VF/XF, pnc strip van 7, plate nr G1111	30,00	14,00
218	128.006	u	73	o	Fine,mooi zegel	65,00	10,00
219	291.313	u	div	o	50 verschillende PNC's t/m 2014	80,00++	7,00
220	291.314	u	div	o	200 verschillende PNC's t/m 2014	hoog	20,00
221	243.394	c	2335+2336	**	VF,(BKL 408)	12,00	5,00
222	291.315	u	2869	o	4 verschillende Vert. Gutter Pairs,kompleet, Legends of the West	nvt	8,00
223	243.396	c	2380,2380b	**	en 2380c en 2380 full pane of 16,VF	28,50	16,00
224	409.118	u	287	o	VF,kantzegel,mooie kleur	nvt	8,00
225	504.001	u	BK80	**	Fine, compleet booklet	10,00	5,00
226	409.120	u	291	o	Ave,zwaar stempel	nvt	40,00
227	504.002	u	BK81	**	Kaft gescheurd/gerepareerd	14,00	1,00
228	504.003	u	BK82	**	F/VF,booklet zelden aangeboden in deze kwaliteit	45,00	20,00
229	481.145	u	2463	**	VF,strip van 5 # 1	3,00	1,50
230	409.100	c	141,142,143	*	en 147, 148,157,VF	nvt	6,00
231	409.101	c	173,201,209	*	en 215,216,224,VF	nvt	6,00
232	409.102	c	241,244,220	*	en 260,270,271,VF	nvt	6,00
233	409.103	c	225,29	**	VF	nvt	3,00
234	481.146	u	2265	**	VF,strip van 5 # 2	3,00	1,50
235	814.088	u	2219	o	Presidents of the US, nummer 4,gebruikt	nvt	3,00
236	409.105	c	297/300	**	en 309,310,VF	nvt	5,00
237	409.106	c	E7,E8,E10	*	en E11 en CE4,VF	nvt	6,00
238	481.147	u	2133+2133a	**	VF,strips van 5 # 1 en 1	4,50	2,50
239	481.148	u	2608	**	VF,strip van 5 # S111	4,25	2,00
240	291.263	u	coll	o	500 precancels mix op President issue 1922-1932	nvt	22,00
241	481.149	cz	coll	o	26 verschillende Canal Zone	nvt	4,00
242	481.150	u	coll	*/o	22 verschillende Wine Stamps	nvt	5,00
243	328.047	u	coll	o	in doosje Bureau Precancels,Mass/Mich/Minn/Mo,ca 1500 stuks	nvt	12,00
244	273.663	u	4007a+	**	4134+3683a, VF/XF, pnc strippen van 5, # S1111,V1111,G1111	41,00	20,00
245	328.048	c	coll	o	in doos Precancels,ca 1400 stuks, ook in aantallen	nvt	15,00
246	814.085	u	3105	o	Pane Endangered Species (vouw onder tekst rechts)	nvt	4,75
247	814.086	u	3068	o	Pane Atlanta 1996 Olympic Games	nvt	6,50
248	328.049	u	coll	o	Coll. Bureau Precancels,3050 verschillende, goede kwaliteit	nvt	240,00
249	409.107	c	C1t/mC5	*	en C7,VF	nvt	9,00
250	328.050	u	coll	o	31 Bureau Precancels,New Jersey,blokjes van 4	nvt	5,00
251	291.268	u	565	o	XF,plate block of 4 # F19439,precancel Elsingre Calif.	nvt	10,00
252	328.051	u	697-61	o	VF,Bureau Precancel,Baltimore,Md	5,00	2,75
253	273.551	u	E3	o	VF/XF,pracht zegel,heldere kleur	50,00	12,50

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
254	273.552	u	E6	*	VF/XF,double line watermerk,pracht zegel (Foto)	230,00	50,00
255	273.553	u	RW4	o	VF,Duck Stamp gebruikt	65,00	17,00
256	328.052	u	842-61	o	F/VF,Bureau Precancel,Fremont,Mich	5,00	3,00
257	328.053	u	635-43	o	Ave/F,Bureau Precancel	15,00	6,00
258	273.555	u	RW47+48+	**	49+51+52+53,VF/XF,Duck Stamps,luxe postfris,nominaal \$45	108,00	30,00
259	273.556	u	Q12 type 1	**	en Q12 type 2 en Q14 en Q15,VF,Postal Insurance Booklets	32,50	9,00
260	291.271	u	3011	**	Error miscut,zonder waarde opdruk	nvt	5,00
261	328.054	u	842-61	o	VF,Bureau Precancel,Concord,N.H.	8,00	5,00
262	291.272	u	3112	**	Error miscut,missing bottom text	nvt	5,00
263	291.273	u	4646	**	Error miscut,Jumbo Stamp	nvt	15,00
264	291.274	u	nvt	o	Quilled paperheart 2016, pair uncut imperforated #S11111	nvt	4,00
265	328.055	u	1994-85	**	F/VF,Bureau Precancel,Cincinnati,Ohio	2,00	1,50
266	135.263	u	1686t/m1688	**	VF,Bicentennial Issue,Souvenir Sheets	19,00	5,75
267	135.264	u	div	**	Partijtje coilzegels in paren en losse zegels,1965-1985	30,00	5,00
268	291.275	u	4860a	o	VF,pair uncut sheet imperf. #C111	nvt	4,00
269	135.251	u	K1t/mK4	o	F/VF,overprint Shanghai	170,00	50,00
270	135.252	u	K5	**	Fine,overprint Shanghai,originele gom	170,00	50,00
271	135.253	u	K6	**	F/VF,overprint Shanghai,beschadigde gom	220,00	70,00
272	135.254	u	K7	*	F/VF,overprint Shanghai	87,50	25,00
273	135.255	u	K8	*	Fine,overprint Shanghai,plakkerspoor	70,00	25,00
274	135.256	u	K9+K10	o	Ave/F,overprint Shanghai	125,00	42,00
275	135.257	u	K11	*	Ave/F,overprint Shanghai,plakkerspoor	80,00	28,00
276	291.276	u	3836	**	Error miscut,Jumbo Stamp	nvt	8,00
277	135.259	u	K13	*	Ave/F,overprint Shanghai,plakkerspoor	130,00	45,00
278	291.277	u	3054	**	Error miscut ,waarde 32 naar links verschoven	nvt	7,00
279	328.056	u	coll	o	7 Bureau Precancels,West Virginia,blokjes van 4	nvt	2,00
280	328.057	u	coll	o	12 Bureau Precancels,Virginia,alle verschillend,blokjes van 4	nvt	3,00
281	328.058	u	coll	o	in zakje mix van ca 1000 Bureau Precancels	nvt	15,00
282	273.664	u	4391+4394+	**	4395, VF/XF, pnc strippen van 5 # S111, V1111, V1111	21,00	10,00
283	128.012	u	O16+O36	o	VF, prachtzegels	37,00	12,00
284	128.008	u	117	o	F/VF,mooi zegel	125,00	25,00
285	273.560	u	2992a	**	VF/XF,blok van 10,Jazz Musicians,plate nr P111111	23,00	7,50
286	273.561	u	UX59	brf	VF,echt gelopen postal card naar NL, 9 mei 1972, juiste tarief	80,00	38,00
287	273.562	u	1919a+	o	1924a+1945a+2035a+2070a, gestempelde blokjes	nvt	7,00
288	273.563	u	2375a+	o	2393a+2425a+2448a, gestempelde blokjes	nvt	7,50
289	273.564	u	2286t/m2335	o	VF,complete serie gestempeld	nvt	10,00
290	273.565	u	630	**	VF/XF,luxe postfris, blok1 (Foto)	600,00	350,00
291	128.013	u	C1 t/m C3	o	VF/XF, prachtzegels	100,00	30,00
292	128.014	u	C5+C6	o	VF, prachtzegels	60,00	20,00
293	128.015	u	J57	o	VF/XF, tanding Postage Due	55,00	18,00
294	128.016	u	220a+220c	o	Fine, "Cap on left 2" en "Cap on both 2's" varieteiten	47,50	15,00
295	128.017	u	371	o	VF, ongetand	24,00	8,00
296	128.011	u	445(pair)	o	VF/XF,tanding 10 verticaal,luxe paar,geen echtheidsgarantie	750,00	50,00
297	128.018	u	346	o	VF/XF, prachtzegel	25,00	10,00
298	128.019	u	412+413	o	VF, tanding 8.5 verticaal	50,00	14,00
299	000.205	u	UX122	brf	VF,echt gelopen card naar Wenen 1991,met frankmachine st 07	30,00	4,00
300	369.135	u	412+413	o	VF en Ave,tanding 8.5 verticaal	50,00	11,00
301	369.136	u	658+659+	**	661,VF,luxe postfris,Kansas overprint	47,50	12,50
302	369.137	u	665	**	VF,luxe postfris	50,00	14,00
303	369.146	u	2875	o	VF/XF,Souvenir Sheet gestempeld	13,50	7,00
304	128.020	u	348+349+	o	350+354+355, Ave/Fine, t12 horizontaal, geen echtheidsgarantie	935,00	25,00
305	369.139	u	668	**	VF,luxe postfris,Kansas overprint	45,00	11,00
306	369.149	u	div	o	11 verschillende se-tenant blokken 4 gestempeld,29c periode	nvt	15,00
307	369.150	u	2798a+	o	2486a+2873a+2874a+2886a+2598a+2899a,gestempelde booklets	hoog	22,00
308	369.151	u	div	o	Stockboek 1990/1994 incl strippen,blokken,lage inzet,leuke koop	hoog	30,00
309	128.021	u	420+421+	o	422, F/VF, tanding 12	68,00	20,00
310	128.022	u	454	o	VF/XF, Rotary Press met watermerk, type II, rondstempel, luxe	22,50	10,00
311	128.023	u	478	o	VF/XF, zonder watermerk, tanding 10	30,00	12,00
312	128.024	u	647+648	o	Fine, Hawaii overdrukken	16,50	6,00
313	369.152	u	div	o	44 verschill gestemp blokken v 4, 37c+39c periode, rondstempels	nvt	7,00
314	369.153	u	BK297	o	VF/XF, gestempeld compleet Lewis and Clark booklet	18,00	9,00
315	369.154	u	div	o	12 gestempelde se tenant blokken en strippen, 32c periode	hoog	20,00
316	369.155	u	3069+3087+	o	3105+3131a, VF/XF, souvenir sheets gestempeld	58,00	20,00
317	369.156	u	3610a	o	VF/XF, compleet gestempeld vel 34c Greetings	nvt	20,00
318	000.300	u	BK80	**	VF, compleet booklet, in goede staat	10,00	5,00
319	000.301	u	div	o	Grote partij modern in zakjes en doosjes grotendeels onafgeweekt		10,00

einde



KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidjes uit de US-Filatelie

■ Op www.invertedjenny.com gunt Veilinghuis Robert A. Siegel u gratis alle kennis – en dat is heel, heel veel – die tot dusver is vergaard over de 100 kopstaande Jenny's, Scott C3a van 1918.

■ Tijdens de New Yorkse Tentoonstelling veilde Siegel de fraaie positie 58 van die kopstaande Jenny, in aanwezigheid van een echt Jennylvliegtuig en van de kleindochter van William T. Robey, de man die destijds de error ontdekte. De hamer viel bij \$ 1.175.000 (+ 15% opgeld), een nieuw record. Komt neer op ruim \$ 2400 per mm² papier. Had die drukker, die in 1918 na de rode drukgang een vel kopstaand onder de pers legde voor de blauwe drukgang, ook nooit kunnen denken...

■ De onlangs teruggevonden positie 76 is tijdens de New Yorkse Tentoonstelling teruggegeven aan de American Philatelic Research Library. Het zoeken blijft nu enkel nog naar positie 66. Wie die vóór eind 2016 vindt, ontvangt van het veilinghuis Mystic Stamp Company een beloning van \$50.000

■ Bekijk uw Scott 1488 van 1973 nog eens goed. Is de 'zon' die Copernicus in de hand houdt wel geel-oranje? Dan is de zegel echt. Is-ie wit? Dan is het bijna zeker een vervalsing. Na het verschijnen van de zegel liepen er geruchten over een missing sun, ofwel een witte zon. Prompt ontstond een zee van gebleekte zegels waarop het geeloranje was verdwenen. Er zijn ook zegels waarop het geel-oranje is verschoven. Die zijn echt. Maar die zult u wel niet hebben, want ze zijn heel zeldzaam.



■ Sinds 2 augustus is er een vouwboekje met 20 huisdieren, dat u op dat gebied misschien op nieuwe

ideeën kan brengen. Neem eens een iguana, een heremietkrab, een chinchilla, een gekko of een gerbil (woestijnrat) in huis! Is toch weer eens wat anders?

■ Op 7 oktober verschijnt er een viertal zegels ter ere van Wonder Woman, die 75 jaar geleden haar intrede deed in de stripwereld. U ziet haar zoals ze eruit zag in het Gouden Tijdperk 1930-1950, het Zilveren 1950-1970, het Bronzen 1970-medio jaren 1980 en het Moderne medio jaren 1980 tot nu. U weet: er is niets veranderlijker dan een mens en dat geldt dus zelfs voor Wondervrouwen.



■ Er loopt een onderzoek bij de Filatelistische Dienst in Kansas, want die zou 2640 boekjes Harry Potterzegels uit 2013, Scott 4825, hebben geleverd aan de Britse Royal Mail met 35% korting en dat mag niet volgens de wet. Waar Harry al niet toe leidt...



■ Staat me daar de Scott 2571 uit 1991 zomaar in het Guinness Book of World Records! En wel als de postzegel die ooit de grootste afstand heeft afgelegd. Werd



op 18 januari 2006 afgevuurd met het New Horizons ruimteschip en is nog steeds onderweg naar mogelijke bewoners van de

Kuipergordel. Heeft intussen ruim 5 miljard kilometer afgelegd.

■ In de week waarin de grote tentoonstelling in New York is gehouden, zijn maar liefst 49 nieuwe zegeltjes uitgegeven.

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

