

U.S.A. CANADA

FILATELIE

USCA POST



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Voorzitter
W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2282 CA Rijswijk

Secretaris
T.G. van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302, e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester / Bibliotheek USA
B. Kee
(adres zie bij Redactie hierboven)

Ledenadm. / Webmaster
E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada
A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester
H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes
Mw. A. van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
06-23352514, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris
M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA) ISSN 0922-0089

verschijnt viermaal per jaar

Bankrekeningen:

Contributie

IBAN: NL79 RABO 0300 54563 43

Nieuwtjes

IBAN: NL32 RABO 0300 5458 51

Rondzending

IBAN: NL32 RABO 0300 5460 25

Veiling

IBAN: NL54 RABO 0300 54561 14

Reisbeschrijving

Per trein

Station Geldermalsen: daar vertrekken treintaxi's en bus-
sen (bus 47 richting Gorinchem).

Lopend vanaf station linksaf Genteldijk, rechtsaf Stations-
weg in. Daarna 3e straat links de Van Dam van Isseltweg
in. Deze straat gaat over in de Herman Kuijkstraat.

Per auto

A2 richting Utrecht, 's Hertogenbosch (volgens routeplan-
ner ANWB).

► afslag 15 nemen richting Geldermalsen

► ga na 300m rechtsaf op de Provincialeweg West (N327),
richting Geldermalsen

► neem na 29,9 km de tweede afslag op de rotonde (op
de Provincialeweg Oost, N327), richting Geldermalsen

► neem na 1,3 km de tweede afslag op de rotonde (de
Watermolenweg)

► ga na 80m rechtsaf de ventweg in (Tunnelweg)

► na 1,5 km komt u op de Herman Kuijkweg

A15 richting Rotterdam, Tiel, Nijmegen

► afslag 30a nemen, richting Meteren

► na 300m linksaf op de Rijksstraatweg, richting Meteren

► na 1,4 km de eerste afslag op de rotonde (op de Rijks-
straatweg)

► neem na 0,6 km de tweede afslag op de rotonde (op de
Rijksstraatweg)

► neem na 350m de tweede afslag op de rotonde (op de
Rijksstraatweg)

► ga na 0,6 km linksaf de Herman Kuijkstraat op

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor

- de USCA Post voor de bijeenkomst van september:
zondag 14 augustus

- de CONVOCATIE voor de bijeenkomst van oktober:
woensdag 14 september

USCA bijeenkomst zaterdag 21 mei in Geldermalsen

Plaats "Ons Huis"

Herman Kuijkstraat 11, 4191 AH Geldermalsen
tel. 0345-572214

Programma

09.30 zaal open

10.30 welkomstwoord van de voorzitter

mededelingen

Presentatie: New York, maar dan gestempeld
door Ivo Slikerveer



12.15 Lunchpauze

13.15 Veiling

14.30 werkgroep 'brieven'

Schriftelijke biedingen voor de veiling kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: ron-duc@kpnplanet.nl

Data bijeenkomsten na de zomervakantie

- zaterdag 3 september Hoofddorp
- zondag 9 oktober Tiel
- zaterdag 26 november Reeuwijk ALV
- zaterdag 7 januari 2017 Deventer

bij de afbeelding op de voorpagina

In een partij vond ik laatst een fraai gestempeld blokje van tien \$5 Hamiltons (Scott 1053). Blokken van de \$5 Hamilton zie je niet elke dag en zeker niet met dit soort fraaie rondstempels. Een pronkstuk dus die een prominente plaats krijgt in mijn Liberty serie collectie. Op het stempel is duidelijk het jaartal 1964, het stadje Napoleon en de staat Michigan leesbaar. De datum helaas niet. Wie kan de datum ontcijferen?

WJ

Extra bijeenkomst op zondag 26 juni in Tiel !

De leden die naar "New York" zijn geweest, willen graag verslag doen van hun wederwaardigheden en van de vondsten die ze gedaan hebben en de relaties die ze

hebben aangeknoopt. Wellicht brengen ze ook wat ruilmateriaal en handelswaar mee terug.

We maken er een mooie ochtend van, van presentaties en verhalen. En: inclusief een gratis lunch. Dus wat let u?

USCA is een chapter van de American Philatelic Society. Wat aardig dat we genoemd worden met een jubileum van 25 jaar lidmaatschap. Zie hiernaast.



PHILATELIC HAPPENINGS



BY KEN MARTIN chief operating officer
kpmartin@stamps.org • Share your photos of your stamp show, club, or affiliate activities with us via e-mail at aparticle@stamps.org for possible use online and in print.

Two local clubs celebrate 100 years as American Philatelic Society chapters during 2016. Congratulations to the Greater Cincinnati Philatelic Society and the Michigan Stamp Club.

We now have 14 chapters that have belonged to the APS for at least 100 years. The Reading (Pennsylvania) Stamp Club reaches 75 years of APS membership this year. A large group of chapters reach 50 years during 2016. Congratulations to the Black River (Ohio) Stamp Club, Bowie (Maryland) Stamp Club, Calhoun County (Alabama) Stamp Club, Germantown-Chestnut Hill (Pennsylvania) Stamp Club, Jackson (Mississippi) Philatelic Society, Manchester (Connecticut) Philatelic Society, North Shore Philatelic Society of Milwaukee, St. Joseph (Missouri) Stamp Collectors Club, Samuel Osgood Stamp Club (Massachusetts), the Sno King (Washington) Stamp Club, and the Williamsburg (Virginia) Stamp Club.

New 25-year chapters include the Bloomington (Indiana) Stamp Club, the General Francis Marion (South Carolina) Stamp Club, the Clara Barton (Massachusetts) Stamp Club, the Owensboro (Kentucky) Area Stamp Club, the Southeast Federation of Stamp Clubs, and USA en Canada Filatelie.

We hope each of these clubs is doing as well as the Knoxville (Tennessee) Philatelic Society whose membership recently exceeded 100 members. The Knoxville club recruited 23 new members during 2015. A YouTube of its holiday party can be viewed at <https://youtu.be/eMXrEmU5tik>.



YouTube video by the Knoxville Stamp Club.

COROS

We have only one affiliate (national specialty organization) reaching a multiple of 25 years of membership in 2016; COROS, or Collectors of Religion on Stamps. Unfortunately, the front cover of the November 2015 journal reads, "Officers, Directors, and Advisors Unanimously Vote to disband COROS in 2016." Apparently the group could not find a

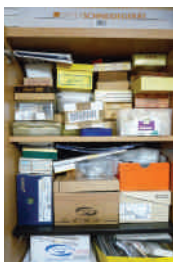
Op bezoek bij Hans van Gils

door Wout Janse en Bas Kee

Na zijn boeiende en enthousiaste presentatie over de nieuwe generatie USA zegels tijdens de januari-bijeenkomst in Deventer was het ons snel duidelijk. De eerste aflevering van de nieuwe rubriek "Op bezoek bij" in USCA Post, zou over Hans van Gils gaan. We maakten een afspraak voor wat we ietwat gewichtig een 'diepte-interview' noemden en op een van de weinige winterse dagen in januari ontving Hans ons bij hem thuis in Austerlitz. Het kostte geen moeite om hem aan de praat te krijgen: een enthousiaste, energieke verzamelaar pur sang. We begonnen in het heden, kwamen in zijn verleden en weer terug.



Dus die nieuwe generatie zegels, modern USA. Dat is een leuke manier om intensief USA zegels te verzamelen (zoveel mogelijk 'gebruikt'). Neem een zegel als uitgangspunt, bijv. de 32c Flag over Porch, en ga dan zoeken naar alle verschillende verschijningsvormen waarin die zegel is uitgegeven, en ga zoeken naar alle verschillen die er te ontdekken zijn qua druk, perforatie (die cut), tagging. Dus het gaat om verschillen tussen exemplaren van dezelfde zegel die bij het maken ervan, bedoeld of onbedoeld, zijn ontstaan. De omvang die de verzameling rond die ene zegel kan krijgen, is verbluffend: heb je één Flag over Porch gezien, dan heb je eigenlijk nog niets gezien. Zeker, de zoektocht kost tijd en geduld: het doorploegen van kilowaar, want de gebruikte zegel is als zodanig meestal niet zeldzaam. Het is het tegendeel van je verzameling uitbreiden met één klassieke zegel vergezeld van een certificaat van echtheid. Het is dus een heel bepaalde invalshoek binnen het verzamelen. Maar daar is Hans van Gils dan ook een meester in. Wij raakten steeds meer onder de indruk van wat Hans al allemaal had gedaan op deze manier, ook oudere USA zegels en Canada, en wat er nog ligt te wachten op verwerking en waar dat tenslotte toe moet leiden op fraai ingedeelde albumbladen.



'Maar Hans, hoe heb je daar tijd voor?', zo vragen we hem. 'Zoals je ziet in de uitpuilende kasten, had ik die tijd niet

steeds. Maar ik ben nu verhuisd met Anja, de werkkamer is in orde, het leven is wat overzichtelijker geworden". Inderdaad, wat een fantastische kamer om in te postzegelen. Alles bij de hand.

'Je werkt dus niet meer, d.w.z. niet meer in een betaalde baan?' 'Nee, ik ben veertig jaar beroepsmilitair geweest, heb het tot de rang van majoor gebracht en ben sinds kort gepensioneerd.' 'Gaat het militaire leven samen met verzamelen?' 'Jazeker, zelfs op missie in Libanon vergat ik het niet: ik zat dichtbij het militaire veldpostkantoor en hield in de gaten wat daar filatelistisch te beleven viel'.

'Hoe ben je gekomen tot het postzegelen? Had je voorbeelden?' 'Vanaf m'n zevende ben ik bezig, eerst natuurlijk met de hele wereld. Het verzamelen werd thuis gestimuleerd maar ik was wel de enige die verzamelde. M'n vader heeft het nog kort geprobeerd maar binnen het jaar gingen de zegels naar mij toe. Ik had een tante in de USA en dat maakte het wel makkelijker. Mijn eerste Amerikaanse zegel was de groene 15c luchtpost Plane over Statue of Liberty (Scott C35). Ik ben eigenlijk begonnen met de Amerikaanse zegels uit de jaren '40 t/m '70 want dan had je snel heel veel verschillende zegels bij elkaar en voor weinig geld. Daarna kwamen de oudere uitgaven. En ook Canada en Engeland ben ik gaan doen. En - daar sta ik toch wel om bekend - de nieuwe uitgaven. Gebruikt en het liefst met rondstempel. En helemaal mooi is dan natuurlijk een rondstempel precies op het zegel (socked on the nose)".

Rond 1978 werden postzegels hot. De prijzen schoten omhoog. "Toen begon ik echt te verzamelen". Met plezier kijkt hij terug op die postzegel speculatie-jaren tussen 1978 en 1982. Waarin op postzegelgebied de sky de limit was. Er werden extreem hoge prijzen betaald en voor alles was wel een koper. Nieuwe uitgaven van USA zoals het Botanical Congress blokje uit 1969, de Historic Flag strip uit 1968, het Christmas 1970 blokje en andere blokken en strippen uit die tijd waren niet aan te slepen en gingen voor meerdere guldens van de hand. Terwijl die zegels nu nog slechts enkele dubbeltjes doen.

Hans bezocht vanaf die tijd veel beurzen om te kopen en te verkopen en werd lid van een lokale postzegelclub. "Ik kreeg al snel de tip om lid te worden van de gespecialiseerde vereniging USCA. Maar zo werd er bij gezegd: daar zitten wel veel oude mannen. Natuurlijk heb ik me daar niks van aangetrokken. Ik werd lid in januari 1984 (toen ik net terug was van mijn periode als militair in Libanon; ik was toen 25 jaar). M'n eerste keer bij USCA was in Apeldoorn. Ook dat weet ik nog goed. De locatie met de dure lunches. Gelukkig is dat tegenwoordig toch wat anders. Want op USCA bijeenkomsten kan je relatief goedkoop en altijd lekker lunchen. Maar niet alleen lunchen. Vooral heel veel

over Amerikaanse en Canadese filatelie te weten komen en kopen en verkopen. In de begintijd stond ik nog wel te kijken dat een mooi gestempelde \$4 Columbus voor 1000 gulden van eigenaar verwisselde”.

“Dat lid worden van USCA was ook in de tijd dat ik voor het eerst een echt grote partij USA kocht. Ik weet het nog goed: voor 400 gulden een schitterende partij met o.a. drie keer de C1 t/m C6, echt gelopen velletjes Farley en verder bomvol ander goed materiaal. Een spotkoopje. De dubletten kon ik ruilen tegen andere zegels. En zo ontstond steeds meer wat zoveel verzamelaars doen: kopen en verkopen om op die manier zonder al te veel geld voor je zelf een mooie verzameling op te bouwen. Om beter geïnformeerd te raken was Linn's Stamp News een uitstekende bron. En niet alleen om meer te weten over Amerikaanse filatelie, maar ook om in contact te komen met Amerikaanse verzamelaars. Zeker in de jaren dat Linn's nog echt Linn's was. Ik heb toen wat advertenties geplaatst en zodoende veel contacten kunnen leggen in de USA. Gewoon per brief zegels ruilen of kopen/verkopen”.

Hans verzorgde voor veel mensen gestempelde nieuwtjes. Ook binnen USCA. Want *gestempelde* samenhangende



zegels uit blokken en strippen waren in Nederland erg lastig te vinden. En al helemaal lastig waren de blokken en strippen zelf. Terwijl iedere verzamelaar ze nodig had om compleet te zijn. Die nieuwtjes werden booming business en Hans heeft dat tot 2007 gedaan.

“Een belangrijke

leverancier van mij was The Smiths uit Logan, Utah. Verzamelaars die zegels tegenkomen met het stempel Logan, Utah kunnen er bijna zeker van zijn dat die via mij hier terecht zijn gekomen. Dat waren CTO stempels (uiteraard in het zwart, niet in paars want dat is niet gewild) die op het postkantoor op verzoek werden afgestempeld. Dat leek eenvoudig maar was het niet. Niet elk Amerikaans postkantoor stond het toe dat postzegels werden afgestempeld aan het loket. De meesten deden het namelijk niet. Dat mijn leverancier in Logan dat wel kon was eigenlijk een uitzondering. In ieder geval wilde iedere verzamelaar die nieuwe uitgiften afnemen”. ‘Hans’ en ‘nieuwtjes’ was bijna hetzelfde. Zijn boeken, die voorafgaand aan een bijeenkomst goed gevuld waren, waren aan het eind van de bijeenkomst meestal weer leeg. Mensen stonden er voor in de rij. Te-

www.usca.nl

genwoordig is de vraag naar gestempelde nieuwe uitgiften minder. Of komt dat omdat het aanbod zo gering is? Want gestempelde nieuwe zegels van USA of Canada vinden is lastiger dan ooit. In de boeken van Hans die hij meeneemt naar de bijeenkomsten zijn nog steeds de gestempelde nieuwtjes te vinden. Wilt u iets speciaals dan kan hij dat voor u regelen. Met name ook de zegels uit de ongetande press sheets. Die sinds dit jaar trouwens voor het eerst met catalogusnummers in de Scott staan genoteerd. Ongetwijfeld zal dat de vraag ernaar doen toenemen.

“Van 2007 tot 2014 ben ik niet actief geweest met de hobby. Jullie hebben me in die periode ook niet gezien op de bijeenkomsten”. Gezondheidsredenen maar ook privé- en werkomstandigheden noopten hem om het toen rustiger aan te doen. Dat betekende dat de postzegels op de achtergrond kwamen. In die tijd is hij ook gestopt met zijn contacten in de USA. En met de levering van nieuwtjes. Sinds 2014 is hij weer volop actief. Er is bijna geen USCA bijeenkomst of Hans en zijn vriendin Anja zijn van de partij. Sinds kort is hij met vervroegd pensioen (een van de grote voordelen van een lange militaire loopbaan) en heeft dus alle tijd voor de zegels. “Elke dag wel en zeker zo’n drie dagen gemiddeld per week”, antwoordt Hans op onze vraag hoe vaak hij met filatelie bezig is.



Nieuwsgierig geworden naar zijn verzameling laat Hans een paar mooie dingen zien. Vooral bijzonder zijn een aantal uitgebreide collecties op zelf gemaakte bladen. We zijn direct onder de indruk. Een klassieke USA verzameling in een klassiek Victoria ruitjes album. Een van z’n vroege collecties. De diepte in met een collectie Farley Special Printings en ongetande uitgiften jaren 1906-1926 inclusief Schermacks en Automatic Vending Company, allebei prachtig opgezet. Een gespecialiseerde verzameling van

5

de Americana serie. Schitterende collecties Canada. Klassiek en modern. De 32c Flag over Porch zegel ver gespecialiseerd. En nog een aantal andere collecties waaruit zijn grote voorliefde voor de moderne uitgiften blijkt. Die zitten nog in stockboeken en wachten om opgezet te worden. Tijd om alles te zien is er niet. Maar het is een eldorado voor de echte filatelist. Hans houdt er van om diep te specialiseren en te kiezen voor het afwijkende, het bijzondere. Dat merk je als je zijn collecties bekijkt. En dat maakt het extra spannend. "Brieven doe ik ook, maar beperkt. Die dienen vooral ter illustratie voor het gebruik van de betreffende serie".

"Checklijstjes maken is echt mijn ding. Daar ben ik al vroeg mee begonnen in mijn filatelie carrière". Dat lijstjes maken heeft inmiddels geresulteerd in de uitgave van een 20 tal door Hans samengestelde boekjes waarin tot in detail en gespecialiseerd wordt ingegaan op specifieke moderne uitgiften, zoals o.a. de 32c Flag over Porch of de Liberty Bell Forever uitgiften. Hans heeft er uitgebreid en gepassioneerd over verteld op de bijeenkomst in januari 2016. Zijn presentatie en ook de boekjes zelf zijn in te zien op www.usca.nl. Alle boekjes zijn daar ook te downloaden. Een indrukwekkend staaltje van filatelistische studie en – dat kent Hans – een heel mooi voorbeeld van het willen delen van opgedane kennis met andere USCA leden. Met onze vraag "Wat is nou dat virus, wat spreekt je nou zo aan in de hobby?", weet Hans wel raad. "Ik zal altijd proberen compleet te raken, dat is mijn drive. Maar ik weet ook dat compleetheid niet bestaat want wat is compleet. Verder wil ik graag unieke dingen vinden en streef ik mooie kwaliteit na. Een partijtje doorsnuffelen en iets moois vinden is natuurlijk fantastisch. De esthetische kant (iets mooi opzetten) spreekt me aan en het ontdekken en diepgaand onderzoeken, het uitzoeken van de achtergronden. En verder vind ik het ook leuk om er over te vertellen". We horen het al: Hans is de echte verzamelaar.



Ook op de vraag of Hans nog tips heeft voor de Vereniging komen snel antwoorden. "Meer internationaliseren, ons als vereniging meer richten op de wereld buiten Nederland; op de website een paar pagina's in de Engelse taal introduceren; starten van een Facebook pagina om met name jongere verzamelaars te trekken; als vereniging selectief boeken aanschaffen voor de bibliotheek zoals bijvoorbeeld de actuele versies van de tarievenboeken van Tony W". Nog steeds onder de indruk stappen we - eigenlijk qua tijd wat te laat - weer op. We hadden nog uren door kunnen gaan. Hans is een veelzijdig verzamelaar. En een boeiend causeur. Van heel veel markten thuis. Hans, we hopen dat je nog heel lang lid blijft van USCA!

toelichting bij de brief op de achterpagina



Deze brief vond ik bij het doorneuzen van bakken met brieven op beurzen. Vooral het opgeplakte etiket trof me, want etiketten en labels, daar

ga ik voor en dit etiket had ik nog nooit gezien. Ik vroeg het aan Wout, maar die was het ook nog nooit tegenkomen. Misschien wel een van de andere leden?

Met dank aan Wout valt er in ieder geval te zeggen dat het tarief klopt. Het gaat hier om een airmail brief uit 1998 van de tweede tariefklasse, dwz 60c+40 c. Derhalve \$1. Er zitten 4 precanceled (beter gezegd: service inscribed) zegels van 25c op (uit 1996, Scott 2911). Die mochten eigenlijk alleen gebruikt worden voor presorted first class mail. Met permit mochten ze ook gebruikt worden voor gewone frankering. Dan moest de brief worden afgegeven op het postkantoor en werd (waarschijnlijk) het permit gecheckt. Helaas worden permits nagenoeg alleen gebruikt door filatelisten om hun overbodige precanceled zegels te slijten. Dus de brief neigt een beetje naar maakwerk. Maar hoeft niet. Wat het uiteraard heel leuk maakt is het USPS label. En is wel echt postaal zo te zien. Het frankeerbedrag is met een schrijfmachine in het etiket getypt. Zouden ze dat echt doen op een postkantoor?

De brief is een vensterenvelop. Er zit een kaart in met de adressering voor het venster geplaatst, maar de brief zelf zit er niet in. Het zou kunnen zijn dat er helemaal geen brief heeft in gezeten.

Over geadresseerde en afzender is ook wat informatie te geven. Via Google vond ik dat de geadresseerde, de heer Jos F.M. Eijsermans uit Tegelen, vooral actief is op het gebied van het verzamelen van paper money, met afbeeldingen en al. Een filatelist is het niet, dus daarmee wordt een brief interessanter.

De afzender, Richard P. Motz, is een lid van de Navy League of the United States. Die organisatie zelf heeft niets met filatelie te maken, gezien de info in Wikipedia: The Navy League of the United States, commonly referred to as The Navy League, is a national association with nearly 50,000 members who advocate for a strong, credible United States Navy, United States Marine Corps, United States Coast Guard and U.S. Merchant Marine. Dat neemt niet weg dat de afzender zelf, de heer Richard P. Motz, wel aan filatelie doet. Dat kon ik niet vinden, maar merkwaardig genoeg wel de afbeelding van een APO brief waarin hij de geadresseerde is, in de San Jose Stamp Club Newsletter October 2009.

BK

Inleiding USA postgeschiedenis pre-UPU

Victor Kuil

Het komt nog al eens voor bij mensen die lang postzegels verzamelen dat de lol er wat van af gaat. Maar men wil ook niet echt stoppen met verzamelen. Men zoekt een nieuwe uitdaging. Vaak gaat men zich dan specialiseren. Maar specialiseren in wat? Als ik het over specialiseren heb dan bedoel ik dat men binnen onze gebieden zich op iets speciaals gaat richten. Dat kan van alles zijn, bijvoorbeeld alles te pakken zien te krijgen van een bepaalde langlopende serie zegels op brief, al dan niet met solofrankering en verzonden in de periode dat de zegels in de postkantoren verkocht werden, oude officials met plaatfouten, post die afgestempeld is op 29 februari, speciale "fancy" stempels enz. De sky is the limit. Bij die specialisaties horen vaak brieven naar het buitenland. Er wordt gekeken of de brief met het juiste tarief gefrankeerd werd en dus in de verzameling past.

Als het om brieven gaat van vóór de Universal Postal Union (UPU) van 1875 is het uitzoeken van het gehanteerde tarief soms een gecompliceerde klus, vooral wanneer de brief niet of onvolledig met postzegels gefrankeerd werd en de route door meerdere postsystemen liep. Vóór de UPU werden de regels en de tarieven vastgesteld in bilaterale verdragen tussen landen of postgebieden. Die verdragen werden regelmatig aangepast en de tarieven veranderden dan. Voor aangetekende brieven en drukwerk golden aparte tarieven. Niet alleen waren er bilaterale verdragen, de USA postdienst had daarnaast ook contracten met de reders. De nationaliteit van de rederij stond los van de bestemming van de post die ze vervoerden.

Rechtstreekse post naar een verdragsland, dus post die niet via een derde land kwam noemde men direct mail. Bij

indirect mail zijn twee categorieën te onderscheiden, closed mail en open mail. De verzegelde closed mail postzak bevatte gesorteerde post, bestemd voor een verdragsland dat niet rechtstreeks post uit de USA kon ontvangen. De closed mail werd naar een verdragsland gestuurd dat wel rechtstreeks bereikt kon worden en dat land stuurde de postzak dan ongeopend door naar het land van bestemming.

Open mail werd gebruikt wanneer er geen verdrag bestond tussen USA en het land van bestemming. Die post werd eerst naar een verdragsland gestuurd waarvan het bekend was dat die een route naar de bestemming opereerde. Daar werd de post gesorteerd en doorgestuurd.

Vóór 1875 moesten de postbeambten bij frankering van de post uitzoeken wat het juiste tarief was en men vergiste zich weleens. De controle van

het tarief werd door specialisten in de transit kantoren gedaan. Dat waren kantoren in USA en de verdragslanden van waaruit de schepen en treinen met post vertrokken en

aankwamen, dus eind- en beginstations voor post naar of via die landen.

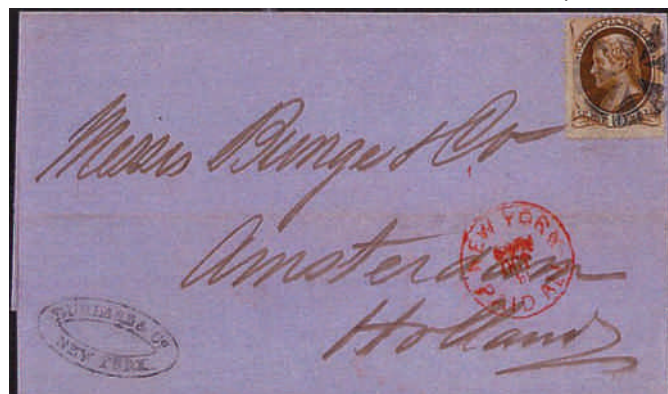
In die kantoren werd de post ook gesorteerd voor verzending via de juiste vervolg route. De brieven kregen een gedateerd transit stempel en eventueel werden notities en aanvullende stempels op de brief aangebracht. Het doel daarvan was financieel-administratief, uiteindelijk moest de geadresseerde het restant van de

niet (geheel) vooraf betaalde reis betalen. Dit bedrag staat op de brief genoteerd in vetkrijt of met een stempel. Met de UPU kwam een eind aan deze rompslomp en mede daarvoor konden de tarieven omlaag.

De markeringen op brief zijn voor de filatelist nodig om het poststuk te kunnen beoordelen. Je kan er meestal uit



Afb. 1 Ondergefrankeerde brief uit Philadelphia PA van 17 Dec 1850. De brief werd volgens de instructie via New York en Liverpool naar Nederland verstuurd. De handgeschreven markeringen zijn rechts 1/4 (= 1 shilling 4 pence) en links 100 (= 100 cent). Dat laatste bedrag werd van de ontvanger geïncasseerd.



Afb 2. Brief van New York 1872 tegen het juiste 10 ct tarief. Transit stempel New York Paid All. Het Burlage stempel is een stempel van het bedrijf van waaruit de envelop verstuurd is. De datum is slecht leesbaar. Verzonden via Holland closed mail.

afleiden wanneer de brief de eindbestemming bereikte, via welke route en tegen welk tarief. Gefrankeerde direct mail brieven zijn het eenvoudigst. Een markering als een stempel PD, PAID ALL of iets dergelijks geeft aan dat het juiste tarief is gebruikt naar het idee van de behandelaar. Een enkele keer wordt die brief bij een volgende controle toch ondergefrankeerd bevonden omdat iemand zich vergist had in het tarief of het gewicht van de brief. Soms heeft de brief een erg licht of uitgesmeerd stempel en kan datum en jaar niet achterhaald worden; dan wordt het lastig. Om een brief te duiden moet ook de route achterhaald worden want die bepaalde mede het tarief. Soms waren er meerdere postroutes naar dezelfde bestemming, met elk hun eigen tarief. Er bestond dus een wirwar van veranderende routes en tarieven.

Het begrijpen van de markeringen op brief is ook nodig om te kunnen beoordelen of een brief echt of vervalst is. Bij

vroege brieven komen vervalsingen voor omdat goede brieven met hogere waarde postzegels (die vooral voorkomen op brieven naar het buitenland) vaak duur zijn. Er werden afgeweekte postzegels bijgeplakt, stempels gebleekt en nieuwe stempels vervalst. Doorgaans hadden de vervalzers weinig kennis van de postgeschiedenis en de goed geïnformeerde filatelist herkent de vervalsing aan een achtergebleven markering die niet past bij rest van de brief.

Hoe verliep de pre-UPU post van USA naar

Nederland? De meeste post ging met closed mail naar Groot Brittannië of Frankrijk en vandaar via België naar Nederland. Pas kort voor de UPU kwam er een aanvulling op het postverdrag met Nederland waarin een direct mail basistarief van 6 cent bepaald werd. De NASM (Nederlandsche-Amerikaansche Stoomvaart Maatschappij), beter bekend als de Holland Amerika lijn voer sinds eind 1872 op New York maar hun schepen namen pas na het nieuwe verdrag post naar Nederland mee. Deze brieven van na midden 1874 zijn zeldzaam. *)

Het is onmogelijk om in een artikel als dit de details van de pre-UPU tarieven en de routing uit te leggen. Daar heeft u een aantal boeken voor nodig die voor alleen al de USA omstreeks 2500 pagina's bevatten. Een drietal van deze boeken wordt hieronder genoemd. Als u zich eerst eens wilt oriënteren dan kunt u ze lenen bij de Bondsbibliotheek KNBF, onze eigen bibliotheek heeft ze niet. Boek 1 en 2 uit de bibliografie bevatten een CD met alle illustraties in kleur en een beschrijving er van. Die kunt u kopiëren, dan heeft u al aardig wat informatie in huis. Wat een geluk dat u lid van een vereniging bent die bij de Bond aangesloten is, anders zou u geen toegang tot deze informatie hebben. U hoeft zelfs niet eens naar de bibliotheek in Baarn af te reizen om de boeken op te halen; u vraagt eerst een leespas aan en daarna vraagt u om toezending van de gewenste boeken.



Afb 3. Met deze brief is de datum van verzending duidelijk leesbaar en heeft men aangegeven dat de brief met de steamer Weser verzonden moest worden. De Weser vertrok inderdaad op 16 aug en kwam op 27 aug in Southampton aan. Het transit stempel is eveneens New York paid all.

Let erop dat alle drie brieven als adres alleen de naam, stad en land vermelden. De geadresseerden waren dus kennelijk bekend bij de Nederlandse postdienst.

Voor veel verzamelaars van pre-UPU post maakt het niet uit of op de brief een postzegel zit of niet. Een postzegel is slechts het bewijs van de (gedeeltelijke) vooruitbetaling van de kosten van verzending; het verklaren van de brief, daar gaat het om. Hier wordt de cirkel gesloten, de hobby begon met postzegels en wordt met evenveel genoeg voortgezet met brieven zonder postzegel. Een waarschuwing over de boeken en brieven is wel op z'n plaats. De

boeken zijn studieboeken, geen luchtige lectuur over filatelie. En pre-UPU brieven verzamelen kan een dure hobby zijn, zij het dat het geld later bij de verkoop wel weer terug komt. De gemiddelde verzamelaar is meestal niet bereid om enkele honderden dollars voor een envelop te betalen al is er ook veel goedkoper materiaal te vinden. Alleen van een scan op het Internet werken lukt vaak alleen als er ook een scan van de achterkant van de brief getoond wordt, iets wat meestal niet gebeurt.

(De getoonde brieven zijn gekopieerd uit het archief van de Philatelic Foundation.)

Als ik aan melk denk, krijg ik soms rare ideeën

Theo van der Caaij

Als ik aan melk denk krijg ik soms rare ideeën. Dan wil ik een verhaal schrijven...een verhaal dat gaat over Kerst of over een van de meest gevreesde ziektes van voor de Tweede Wereldoorlog. En dan is er maar één link te vinden; Tuberculose! Of ook wel liefdevol afgekort tot TBC of TB. Soms ook wel de pleuris genoemd, of tering of de witte pest. En als de ziekte zich heel snel verergerde, dat was de term “vliegende tering” vaak van toepassing. Gelukkig zat ik niet te eten tijdens mijn ideeën, want dan had ik waarschijnlijk niet veel trek meer gehad. Maar ja, via deze dodelijke ziekte die nog steeds jaarlijks zo'n 1,7 miljoen slachtoffers vergt, kom je al snel bij de wereldwijd uitgegeven zegels die geld genereerden om deze ziekte te bestrijden. En om de gedachten aan de zieke medemens te versterken werd de kerst gebruikt om dit fonds te spekken tijdens de drukste periode in de post; De kerstpost! Elke enveloppe kon met een sluitzegel ter bestrijding van deze gevreesde ziekte worden “ge-seald”. Daar komt ook de Amerikaanse naam: Christmas seals vandaan. Maar wat kan je nou met deze gedachten? Ik zal het u in het navolgende verhaal proberen te vertellen.



In 1907 vroeg Dr Joseph P. Wales aan zijn nicht Emily Bissell: *“Well Emily, see what you can do. We're down to our last dollar, and unless at least three hundred dollars can somehow be raised, we'll have to turn out those poor sufferers to die, and to spread death before they die. You've done a lot of fund raising for good causes, and I'm sure you'll find a way this time”*.

En daar begon in oktober 1907 de historie van de Christmas seals in de Verenigde Staten. In 1904 was men begonnen met een openluchtcentrum voor TBC patiënten in Brandywine, dicht bij Wilmington, Delaware. Het land werd gehuurd van Alfred I. du Pont voor het bedrag van 1 dollar per jaar. Op het moment dat Emily dit te horen kreeg, waren er acht patiënten aanwezig, die verzorgd werden door een zuster en een kok. Het krijgen van hulp was in die jaren erg moeilijk omdat iedereen dacht dat de ziekte ongeneeslijk was en dus zou het zonde zijn om hier geld in te steken. Ook het openluchtcentrum lag onder vuur, want als een patiënt genas, kwam hij toch weer in een kleine ruimte

terug en zou de ziekte snel weer kunnen opdoen. Door deze gedachten kon de ziekte zich blijven verspreiden en bleef de ziekte de baas over alle manieren van bestrijden. Totdat...

de Duitser Dr. Robert Koch de kleine bacterie ontdekte. Hij bestudeerde de ziekte en kwam tot de conclusie op 24 maart 1882 dat deze verspreid werd via de Mycobacterium tuberculosis bacterie. Toen is men gaan zoeken waar die nou toch vandaan kwam. En het bleek dat in die tijd iedereen besmet was met de bacterie. De

meeste mensen genazen vrij snel na de eerste besmetting, al droegen ze dan nog wel goed ingekapselde bacteriën bij zich, die alleen bij sterke verzwakking de kop weer opstaken. Behalve door hele kleine druppeltjes in de lucht die uitgehoest werden door zieke mensen, bleek ook koeienmelk de rundervariant te bevatten, die konden worden overgedragen via de melk van dier naar mens en zo de dodelijke ziekte via de “gezonde” rauwe melk overdroegen. Terstond werd de koe aangezien voor een vreselijk dier dat zoiets onder de mensen durfde te verspreiden, zodat men geen melk meer kocht en de boer de dupe werd van iets waar hij weinig of niets aan kon doen... Of toch wel? Ja, de heer Louis Pasteur ontdekte het pasteuriseren.

Als men de melk pasteuriseerde voordat hij ter fles ging, was er niets aan de hand. De bacteriën die de koeien aan ons door wilden geven, bleken dood te gaan als de melk tot 72 graden werd verhit voor minstens 15 seconden, waarna een verhitting tot 138 graden plaats vond voor minimaal 2 seconden, alvorens deze gekoeld kon worden verkocht. Als men de melk pasteuriseerde voordat hij ter fles ging, was er niets

aan de hand. De gezondheid van de mensen werd ineens een stuk beter nu men weer melk binnen kreeg voor een sterker gestel en de boer die weer geld verdiende keek ook weer vrolijker. Ondertussen werd de TBC van de veestapel bestreden waardoor de koemelk ook veel minder mensen besmette.

Emily Bissell, die secretaris in het bestuur was van het Rode Kruis van Delaware, had al eens iets gelezen over



zegels die in Denemarken werden verkocht sinds 1904. De zegels voldeden niet het porto, maar konden elke brief sluiten op de flap aan de achterzijde van de enveloppe. De zegels sloegen daar vrij goed aan, doordat Einar Holboell de zegels op zijn eigen postkantoor verkocht. Zo kwam Emily op het idee om dit ook naar de V.S. te halen en te zien of het mogelijk zou zijn de benodigde \$300 op te halen voor hun eigen sanatorium. De zegels zouden hun goede wensen verspreiden op pakjes en brieven, terwijl het goede doel werd gediend. En waarom zou het Rode Kruis van Delaware dit doel niet sponsoren, als Delaware een van de zwaarst getroffen staten was van de V.S.? De mensen van het Rode kruis waren direct enthousiast, maar de zegel kon er niet komen. Want hoewel het landelijke Rode Kruis toestemming gaf om hun embleem te gebruiken, mocht de zegel niet verkocht worden aan de postloketten. De Postmaster General voorspelde een mislukking van dit project. Maar Emily gaf niet op en vond twee vriendinnen bereid om ieder 20 dollar te doneren, waardoor ze bij een bevriende drukker vijftigduizend zegels voor haar doel kon laten drukken. Hiermee hoopte ze de 300 dollar bij elkaar te krijgen voor haar eigen sanatorium. Door de zegels slechts in één, zeer rode, kleur te laten drukken, kon de kostprijs laag gehouden worden en bleef er dus meer over. Toen de zegels er waren, had ze publiciteit nodig en kwam ze terecht bij kranten, scholen, kerken, vrouwenclubs en werkgevers om haar doel kracht bij te zetten. Maar de tegenstanders vonden de zegels die één cent per stuk kostten te duur. Die konden zeker voor eentien-de van de prijs verkocht worden. Emily was niet uit het veld te slaan en liet de eerste zegels verkopen bij de ingang van het postkantoor en op die eerste



dag verkocht ze voor 25 dollar aan zegels. Ook de dagen erna waren redelijk, maar zo zou ze de gestelde 300 dollar nooit halen. Ze reisde naar Philadelphia waar ze bij de "North American" kwam, een krant die wijd verspreid was in Delaware, om te vragen een artikel te plaatsen over haar doel om een ziekte uit te bannen die het hele volk aanging. Maar hier vond men de koppeling van de beste wensen en de ergste ziekte geen goed idee en ze werd weggestuurd. Op haar weg naar de uitgang bedacht ze zich en klopte aan bij een columnist die pas nog over de tuberculose had geschreven. Nadat die het idee had aangehoord, was hij niet direct blij met het voorgestelde "gaatjes-papier". Een vlag of banner zou meer bereiken dacht hij. Maar hij zei haar te wachten en holde de trap af naar beneden en

kwam twee minuten later weer terug met de mededeling dat de "North American" geheel tot haar beschikking stond tijdens de decemberdagen. Als klap op de vuurpijl wilde de krant vijftigduizend zegels van haar kopen. In allerijl bestelde ze nog eens de hoeveelheid zegels die ze eerder besteld had. Maar in plaats van het "Merry Christmas" kwam er nu een wens bij: Happy New Year. Hierdoor kon de zegel langer dienst doen en verkocht ze er dus meer. Eind december meldde Emily de krant dat ze alles geteld hadden en ruim 3000 dollar hadden verkregen. Hiermee kon men nog een sanatorium onderhouden en de bijbehorende grond te kopen. Tevens konden de geleerden een financiële bijdrage krijgen voor het onderzoek naar de ziekte. Mede door dit succes kwam men op het idee om de zegels op landelijk niveau te gaan verkopen via het Rode Kruis.



Het Rode kruis liet een zegel ontwerpen voor 1908 door Howard Pyle. Om het pad te effenen besloot Emily 6000 kranten aan te schrijven en betaalde het voorschot uit eigen zak. The North American stond wederom op als hoofdsponsor en kocht zelf 3 miljoen zegels. De totale opbrengst dat jaar was 135.000 dollar. Tijdens de eerste dag van verkoop in Philadelphia op 16 december 1908 bereikte een bericht de voorpagina van vele kranten; Een nogal schamel gekleed jochie, dat net boven de tafel uitkwam, stak zijn cent omhoog en zei tegen de dame achter de tafel: "Gimmie one. Me sister's got it!". Als zelfs een straatschooiertje de boodschap had gekregen, dan moest dat landelijk toch zeker kunnen aanslaan.

Het ging nu zo goed en de organisatie werd zo groot dat het Rode Kruis in 1910 moest vragen aan de "Nationale Tuberculose Associatie" om de landelijke campagnes te



gaan voeren. Hierbij is de naam "Stamp" veranderd in "Seal". Het Rode Kruis bleef op de zegels staan. Pas toen in 1919 de Tuberculose Associatie de enige sponsor werd, verdween het Rode kruis en kwam het Lorraine Cross het kruis met de twee dwarsbalken op de zegels van 1920. Dit

was het officiële symbool van de internationale tuberculose organisatie; het grootste kleine ding ter wereld. Van alle opbrengsten bleef 95 procent ter beschikking van de betreffende staat, terwijl met de overgebleven 5 procent het landelijk onderzoek naar de oorzaken en oplossingen rond de dodelijke ziekte werd gezocht. Inmiddels deden ook Alaska, Hawaii, Porto Rico en de Filipijnen hun best om het succes te vergroten.

Maar ja,wat kunnen we nou met die melk? Dat zal ik nu dus uitleggen. Naast alle campagnes en onderzoeken was melk dus een van de oorzaken van verspreiding van de ziekte terwijl iedereen juist dacht dat melk gezond was. Na de uitvinding en het doorvoeren op grote schaal van het pasteuriseren, moesten de boeren een manier vinden om hun melk te rehabiliteren. En dat is ze gelukt! De vijand van weleer werd nu de bondgenoot in de strijd tegen het ongenaakbare onheil.

Melk werd in de V.S. verkocht in flesjes van een pint, iets minder dan een halve liter. Nadat deze gepasteuriseerd was deed men er een dop op van karton. In het kartonnetje zat een lipje verborgen dat het dopje er uit kon halen. Om te zorgen dat het lipje niet afscheurde, deed men er een nietje achter en zo werden de befaamde milk-caps geboren.

Een uitvinding die bij ons de Flippo indirect teweeg heeft gebracht. Milk-caps werden bedrukt met logo's van hun melkfabriek of reclameboodschappen, figuurtjes, namen



van de leverancier, een bepaald koeienras enzovoorts. En kartonnen "muntjes" met allerlei plaatjes zijn erg verzamelwaardig en dus verzamelde en verzamelt men zich nog steeds suf. Hier lag dus de kans om twee vliegen in één klap te raken en te verpletteren: de melk en dus de boer uit het slop halen en de nog steeds stijgende opbrengsten van de Christmas seals verhogen. En zo geschiedde!

De milk-caps kregen een nieuwe sponsor en dus kwamen de Christmas seals nu in de decembermaanden op het kleinood te staan met een opschrift om de sluitzegels nog meer te promoten.

En ik, arme ziel, kan het weer niet laten om vanuit de postzegel via de sluitzegels en een lang verhaal af te



www.usca.nl

zakken tot het sparen van melkdopjes met reclame voor de zegels die geen zegels mochten heten. Een vreemd moment voor een raspostzegelverzamelaar die zich graag aan de randen van de filatelie blijft bewegen. Maar helaas een verzamelaar kan nog verder zakken en het ontzettend naar zijn zin hebben. Want de melkmannen en -verkopers werden steeds creatiever. Er werden "collars" (kragen) bedacht die de grotere flessen mochten aankleden. En



zie hier, een poging om dit met een kleine fles na te bootsen. U begrijpt dat ook deze charmante manteltjes niet in mijn mooie collectie mochten ontbreken en dus heb ik me maar weer opgeofferd en ben ze gaan sparen. Vooral de vormen zijn erg leuk, want als je hem afwikkelt is het net een papieren banaan. En zo ben ik in de catacomben van het postzegel-sparen terecht gekomen, ...maar zolang ik er plezier aan beleef is het voor mij toch een leuk item, omdat de seals er wel op afgebeeld staan.



Ook voor de kleinste flesjes werden er dopjes gemaakt.



Van links naar rechts: één voor de slagroom, één voor de halve Pint en één voor een Pint. Het nietje kan in sommige gevallen roesten doordat melk zuren bevat die metaal laten roesten na een langere tijd. Ook is het mogelijk dat deze exemplaren een poosje in een vochtige kelder hebben gelegen. Ze zijn soms lastig te vinden en sommige jaargangen zijn nog behoorlijk aan de prijs, omdat er dat jaar weinig zijn uitgegeven.

Waarschijnlijk is iedereen hier al afgehaakt, maar na de catacomben komen er altijd nog krochten. En daar moet je zijn voor het volgende artikel; verzamelwaardige boekenleggers met de reclame voor de sluitzegels. Een artikel waar de echte postzegel verzamelaar absoluut niet om

heen kan als je tenminste serieus met je hobby bezig bent. Daar ging ik weer. Ik begon dus ook boekenleggers in mijn verzameling op te nemen en dit was de nieuwste vorm van reclame maken voor de Christmas seals.

Toch is er nog een laatste categorie afzaksels die ik u zeker niet kan onthouden. Want als u met kerst aan tafel zat, mocht u toch vooral niet vergeten dat de ernstige ziekte,



die zoveel slachtoffers had gemaakt, mede dankzij de vele inspanningen door een heel klein zegeltje van een cent werd bestreden.

Dus moest uw tafel er ook aan geloven en de achterzijde van uw menukaart had genoeg ruimte om iedereen er van te overtuigen dat de sluitzegels noodzakelijk waren. Daarom kan ik u ook de rood bedrukte menukaarten van harte aanbevelen voor uw kerst-sluitzegel-collectie. Als laatste zijn er dan nog de aandelen die men kon kopen waarmee je voor 5 dollar aan zegels kocht. Op zich leuke



aandenkens aan grootverbruikers van de zegels met op de achterkant een mooie afbeelding van de zegel van het betreffende jaar. Ze zijn niet erg gewoon en daarom wat moeilijker verkrijgbaar, maar zeker niet erg duur. Ennehh, oh ja, de zegels zelf zijn ook erg verzamelbaar. Ze zijn er dus vanaf 1907 en zijn echt elk jaar uitgekomen. Ze zijn er in vele vormen, want ook de verzamelaar kon zo zijn steentje bijdragen aan een meer ziektevrije wereld. Zo worden wij op vele manieren door de postzegel en dus ook door sluitzegels uitgebuit. Want voordat de zegel werd uitgegeven moesten er sowieso kleurproeven en tandingen worden uitgeprobeerd alvorens er vellen, kleine vellen, boekjes en losse zegels konden worden uitgegeven. En als u nu morgen aan uw diner zit met of zonder menukaart, denk dan toch eens aan al die mensen die geholpen zijn door dat minuscule zegeltje wat voor slechts een cent te koop was en bereikbaar voor iedereen, zelfs voor dat jochie van de straat dat een zegeltje kocht om zijn zus te laten genezen



Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	o = Gestempeld	zg = Zonder gom
	brf = Brief	lit = Literatuur	prec = Precancel	div = Diversen
Centrereng:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA	HI = Hawaii	DW = Danish West Indies	PR = Porto Rico
	C = Canada	CZ = Canal Zone	RI = Ryukyu Islands	GU = Guam
	CS = Confederate States	PH = Philippines	CB = Cuba	NF = New Foundland
Foto	De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling			

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	273.569	u	526	**	VF/XF, Offset printing, type 4, luxe postfris	57,50	20,00
2	273.570	u	527	**	VF, Offset printing, type 5, luxe postfris	40,00	12,00
3	273.571	u	490+	*	492 t/m 497, F/VF, Rotary Press Printing, zonder watermerk	64,00	12,00
4	273.480	u	355	**	VF/XF,rolzegel T12 verticaal,double line watermerk (Foto)	450,00	90,00
5	273.572	u	551	**	F/VF, Flat Plate Printing, Top plate blok van 6, pl nr 17051	25,00	8,00
6	273.573	u	566+622+	**	623, VF, Flat Plate printing	77,50	25,00
7	273.574	u	567	**	VF, Flat Plate Printing	37,50	14,00
8	273.575	u	570	**	VF/XF, Flat Plate Printing	75,00	28,00
9	273.576	u	568	**	VF/XF, Flat Plate Printing	32,50	13,00
10	273.577	u	581 t/m 591	**	VF/XF,luxe postfris set T10x10,zeer schaars in deze kwaliteit F)	567,00	150,00
11	273.485	u	493	**	Ave/F,pair	75,00	17,00
12	273.578	u	618	**	VF, Plate blok van 6, Bottom positie, pl nr 16815	90,00	20,00
13	273.486	u	4806	**	VF/XF,Inverted Jenny,miniature sheet	nvt	14,00
14	273.579	u	704+707+	**	709+712, Plate blokken van 4, plate 20560, 20749,20593,20564	34,00	9,00
15	273.580	u	713	**	VF/XF, Lower left plate blok van 4, plate nr 20565	65,00	18,00
16	273.581	u	766a t/m	**	VF/XF, Farley pairs met horizontal gutters between	35,00	14,00
17	273.582	u	C4 t/m C6	**	VF, komplette serie airmail (Foto)	310,00	100,00
18	273.583	u	C10a	*8	F/VF, Booklet pane met tab (Foto)	115,00	45,00
19	550.695	u	2709a	**	VF,booklet pane # K1111	3,25	1,00
20	273.584	u	C61	**	VF/XF, line pair	35,00	16,00
21	550.697	u	2646a	**	VF,met schaarse plaatnummer A2212222	10,00	3,50
22	273.585	u	CE2	**	VF/XF, Centerline blok, luxe postfris	nvt	2,50
23	550.699	u	3029a	**	VF,booklet pane	3,75	1,00
24	273.491	u	RW7	**	VF/XF,Duck Stamp, luxe postfris (Foto)	210,00	70,00
25	273.492	u	RW11	**	VF/XF,Duck Stamp,met certificaat,natural gum wrinkles	130,00	30,00
26	273.586	u	J3	**	F/VF, mooie postfris Postage Due (Foto)	280,00	40,00
27	550.701	u	3624c	**	VF,pane of 20 met # S1111	15,00	7,50
28	550.702	u	3635a	**	VF,pane of 20 met # B2222	15,00	7,50
29	550.703	u	3635a	**	VF,pane of 20 met # B1111	15,00	7,50
30	273.587	u	R170+R171	*	VF, Revenues	155,00	25,00
31	273.588	u	RD1 t/m	*	RD18, F/VF, (RD18 is gebruikt)	118,00	15,00
32	273.499	u	701	*	VF/XF,plate blok van 4,upper left positie,pl nr 20554 (Foto)	170,00	50,00
33	273.500	u	832	*	VF,met gombeschadiging,plate blok van 8	63,00	7,00
34	273.589	u	RW1	zg	F/VF, zonder gom, 3 iets korte tanden	175,00	10,00
35	273.590	u	RW24	**	VF/XF, Duckstamp, luxe postfris	85,00	30,00
36	273.591	u	RW64	**	VF/XF, Duckstamp	27,50	14,00
37	273.592	u	1257c	**	VF/XF, tagged Christmas blok, schaars, zeer lage oplaag	nvt	5,00
38	273.593	u	1401a	**	VF, line pair untagged, Bureau precancel postfris, schaars (F)	525,00	150,00
39	273.594	u	1402b	**	VF, line pair untagged, Bureau precancel postfris, schaars (Foto)	185,00	55,00
40	273.595	u	1904a (2x)	**	VF, 2 pnc strippen van 7, pl nr 1+2 met gap, beide misperforatie	nvt	20,00
41	273.596	u	2495Ab+	**	2799a+2915, VF/XF, pnc strippen van 3	31,00	9,00
42	273.597	u	2915+3133	**	VF/XF, pnc strippen van 5, pl V111111, M11111	18,00	9,00
43	273.598	u	3017a+	**	2495Ab+3018, VF/XF,pnc strippen van 5, B1111,V11111,V11111	42,00	15,00
44	273.509	u	C17+C19	*	VF,plate blocks van 4,upper right positie, pl # 21234 en 21031	47,50	12,50
45	850.001	u	coll	o	Stockkaartje 21 Wine Stamps met duplicates	nvt	5,00
46	273.510	u	756-765	o	VF/XF,horizontale pairs,Farley ongetande parkenserie,kompleet	nvt	17,50
47	273.511	u	756-765	o	VF/XF,verticale pairs,Farley ongetande parkenserie,kompleet	nvt	17,50
48	850.002	u	921	**	VF, "Korpa" varieteit in blok van 4	22,50	5,00
49	550.712	u	BK195	**	VF, # 1111	6,00	2,50
50	273.599	u	3407a	**	VF/XF, pnc strip van 5, pl nr G1111	30,00	11,00
51	550.714	u	BK223	**	VF,booklet met 2 panes a 10 zegels, # K1111	19,00	6,50
52	550.715	u	BK226	**	VF,met # 11111	13,00	5,50
53	850.004	u	coll	o	60 Precancels op stockkaartje,Wisconsin	nvt	8,00
54	850.005	u	coll	o	80 Precancels op stockkaartje,New York	nvt	8,00
55	550.716	u	BK291b	**	VF	15,00	6,50
56	850.006	u	coll	o	120 Precancels op stockkaartje,New York	nvt	12,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
57	850.007	u	coll	o	20 Precancels vnl Transportation coils	nvt	2,00
58	850.008	u	coll	o	110 Precancels op stockkaartje, Pennsylvania	nvt	8,00
59	273.520	u	BK132	**	VF/XF, tanding 10 booklet, dash rechts, matrix kaft	21,00	10,00
60	850.009	u	coll	o	60 Precancels op stockkaartje, Brooklyn and Buffalo	nvt	5,00
61	550.719	u	nvt	lit	US Definitive Series 1922-1938, by Martin Armstrong, ingebonden	nvt	25,00
62	273.521	u	nvt	**	VF/XF, originele ongevouwen V mail envelop, zeer schaars	nvt	10,00
63	273.522	u	nvt	o	V mail envelop uit 1943 naar Chicago, inclusief vergrote kopie	nvt	7,50
64	550.720	u	nvt	lit	United States Commemorative Stamped Envelopes 1876-1965	nvt	17,50
65	273.523	u	1757	**	VF, 6 komplette vellen, pl 38615, 38619, 38620, 38627, 38638, 38649	81,00	25,00
66	850.010	u	coll	o	70 Precancels op stockkaartje, Missouri	nvt	5,00
67	273.600	u	3452+	**	3453+3466+3641a+3829+3683a, VF/XF, pnc strippen van 5	47,00	20,00
68	273.528	u	260	o	XF, zonder watermerk, rondstempel Chicago, prachtzegel	150,00	38,00
69	273.529	u	279	**	F/VF, plate block van 6, pl nr 543, linker positie (Foto)	350,00	65,00
70	850.012	u	coll	**	200 stamps periode 1960-1970	nvt	5,00
71	850.013	u	coll	**	200 stamps periode 1970-1974	nvt	5,00
72	850.014	u	coll	**	250 stamps periode 1945-1960	nvt	5,00
73	850.015	u	coll	**	Coil Stamps in strippen van 10, Transportation Issue	45,00	10,00
74	850.016	u	coll	**	50 Airmail Stamps	nvt	5,00
75	850.017	u	coll	o	100 Used Stamps	nvt	5,00
76	850.018	u	911+912+	**	913+914+915+917+918+919, VF, top right blocks v 4 (landsnaam)	16,00	5,00
77	550.721	u	nvt	lit	A Guide Book of Philatelic Numismatic Covers	nvt	4,00
78	243.398	c	2158/59	**	VF, pane of 16	16,00	7,50
79	243.399	c	2155	**	en 2156, VF, pane of 16+ Souvenir Sheet of 4, joint issue with USA	26,00	12,00
80	243.400	c	2149	**	VF, pane of 16	16,00	7,50
81	243.401	c	2284	**	VF, pane of 16+ corner block	20,00	8,50
82	243.402	c	2315	**	VF, pane of 16, gutter pane	16,00	7,50
83	243.403	c	2283	**	VF, pane of 16+ corner block	20,00	8,50
84	243.404	c	2270	**	VF, pane of 16	16,00	7,00
85	243.405	c	2178	**	VF, pane of 16	8,00	3,00
86	243.406	c	2147	**	VF, pane of 16	16,00	8,00
87	243.407	c	BKL522A	**	VF, underlined (c) repeating Canada underprint	50,00	20,00
88	603.206	u	118	o	Fine, type 1	800,00	200,00
89	243.408	c	BKL326,328	**	en 329 2x+2153, VF	38,00	17,00
90	222.103	u	div	**	Postfrisse collectie periode 1980-1994, ruim \$150 nominaal	400,00	75,00
91	243.409	c	2567	**	VF, Souvenir Sheet	15,75	5,00
92	603.208	u	162	o	VF, linksonder iets ronde hoek	140,00	30,00
93	243.410	c	BKL475	**	2503b, VF	50,00	20,00
94	603.210	u	291	o	VF, licht gestempeld	210,00	50,00
95	603.211	u	400	*	Ave, plakkerrest	120,00	30,00
96	603.212	u	550	**	Ave	85,00	19,00
97	243.411	c	2448	**	VF, pane of 12	20,40	6,50
98	243.412	c	2460b	**	VF, gutter pair	40,00	20,00
99	273.537	u	598-61	o	VF, Bureau Precancel, Springfield, Mass	20,00	5,00
100	243.413	c	2317	**	VF, pane of 16	27,20	11,00
101	273.538	u	667	**	F/VF, Kansas overdruk	27,50	9,50
102	243.414	u	4546	**	VF, pane of 12, # V111111	12,00	5,00
103	603.216	u	E8	**	F/VF	240,00	60,00
104	243.415	u	4340a	**	VF, Black Cinema, sheet of 20, # P1111	19,00	9,00
105	243.416	c	2586-2597	**	VF, postage collectors pack of 12 die cut single stamp	36,00	18,00
106	243.417	c	BKL511	**	2580a, VF	17,00	6,00
107	273.601	u	3476 (2x)	**	VF/XF, pnc strippen van 5, solid tagging + grainy tagging, pl 1111	11,00	6,00
108	481.140	u	2124a	**	VF, 2x strip van 5, # 1 en 2	2,20	1,00
109	481.141	u	2005	**	VF, strip van 5, # 2	40,00	20,00
110	273.544	u	1617a	**	VF, postfrisse linepair precancel, Pleasantvl NY, zeer schaars (Foto)	1150,00	400,00
111	273.545	u	3036	**	VF/XF, plate block, upper left positie plate nummer B3333	15,00	4,50
112	273.546	u	564	**	VF/XF, plate block van 6, bottom positie, plate nr 16406 (Foto)	160,00	40,00
113	481.142	u	1907	**	VF, strip van 5, # 1	50,00	25,00
114	243.346	c	BKL391t/m93	**	VF, Christmas	37,50	17,00
115	243.347	c	BKL441,442	**	en 443, VF, Baby Wildlife+2424 Souvenir sheet	55,75	26,00
116	243.348	c	450-451	**	en 456-458, VF gutter booklets	29,00	14,00
117	243.349	c	1645-1646	**	VF, full pane of 20	2450,00	11,00
118	273.548	u	696+697+	**	698, F/VF, plate blocks v 4, Rotary Press, pl 20548, 20536, 20538	165,00	45,00
119	603.217	u	Q10	o	F/VF	50,00	14,00
120	603.218	u	U319	o	VF, cut square	25,00	3,00
121	291.233	u	div	o	500 verschillende precancels mix	nvt	22,00
122	481.143	u	2131	**	VF, strip van 5, # 2	1,40	1,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
123	291.234	u	div	o	100 + PNC,s veel variatie t/m 2014	180,00	20,00
124	481.144	u	2607	**	VF,strip van 5, # 1111	4,00	2,00
125	550.730	u	769	**	VF,pane of 6 uit vel van 120 zegels,zonder gom, met brede rand	12,50	6,00
126	550.731	u	770	**	VF,pane of 6 uit vel van 120 zegels,zonder gom, met brede rand	30,00	15,00
127	550.732	u	O48	o	VF,met control perforation	10,00	2,00
128	550.733	u	O54	o	VF,met control perforation	25,00	4,75
129	273.602	u	3632C+	**	3631+3633+3633A+3632A, VF/XF, 5 pnc strippen van 5	37,00	17,00
130	409.111	u	162	o	Ave/F	nvt	20,00
131	409.112	u	211	o	Ave/F	nvt	10,00
132	291.239	u	div	o	15 verschillende precancels op Great American Issue 1986-1994	nvt	2,00
133	409.113	u	227	o	VF	nvt	10,00
134	243.352	c	1838	**	VF,50th NHL All Stars Game	6,00	2,30
135	273.603	u	3979+	**	3980+3983, VF/XF, pnc strippen van 5, pl S1111, V1111, V1111	16,00	8,00
136	409.115	u	239	o	F/VF	nvt	20,00
137	291.241	c	1694a	o	VF,booklet pane with tape,licht rondstempel	10,00	5,00
138	291.242	c	1991c+1991d	o	VF,zelden aangeboden,kleine oplage	20,00	10,00
139	409.116	u	240	o	Fine	nvt	35,00
140	550.681	u	E1	o	F/VF,een aantal korte tanden	80,00	9,00
141	550.682	u	E2	o	Ave/F,fancy cancel	45,00	6,50
142	550.683	u	E3	*	Ave/F,grote plakker	300,00	39,00
143	291.282	u	899	o	30 verschillende bureau precancels op 1c War issue,met betere	nvt	4,00
144	291.283	u	3226	o	VF,horz. Gutter pair from uncut press sheet	3,50	2,00
145	291.284	u	3237	o	VF,with large margin from uncut press sheet	nvt	1,00
146	291.285	u	div	o	15 verschillende precancels op 4c Martha Washington	nvt	2,00
147	550.687	u	PR116	o	F/VF,half tandje bovenzijde	40,00	9,50
148	291.286	u	805	o	18 verschillende local precancels op 1,5c Martha Washington	nvt	2,00
149	550.688	u	PR120	o	F/VF,apart stempel	110,00	19,00
150	550.689	u	RW7	o	Ave,Duck Stamp,half tandje linkerzijde	45,00	8,50
151	291.247	u	1518a	o	10 verschillende precancels bureaus op 6.3c Liberty Bell	nvt	3,00
152	291.248	u	5x2168	o	en 5x 2169,VF,10 verschill local precancels op Great Americans	nvt	2,50
153	291.287	u	div	o	18 verschillende precancels op 2c Washington	nvt	3,00
154	291.250	u	4234,424	o	4242,4246,6x PNC P1111,V1111,V2222,S1111,V1111,V2222	12,00	6,00
155	243.358	c	1991c-1991d	**	VF,full pane of 10	100,00	35,00
156	243.359	c	1999	**	VF,8 self-adhesive stamps 48c	12,00	4,00
157	243.360	c	2002	**	VF,full pane of 6,Jaen-Paul Riopelle	10,00	3,50
158	243.361	c	2017	**	VF,NHL,All Stars	8,00	2,00
159	291.288	u	div	o	18 verschillende precancels op 1,5c Harding	nvt	3,00
160	291.289	u	div	o	50 verschillende PNC's t/m 2014	80,00	10,00
161	243.364	c	2206,2206a	**	en 2206b,2206i+BKL347,VF	21,00	9,00
162	291.290	u	3694	o	VF,sheet precanceld Honokaa Hawaii	nvt	12,00
163	243.366	c	BKL2273b	**	VF,gutter booklet 377-378+2272+2273	35,00	14,00
164	291.291	u	4982/4985	o	VF,pane of 4,gifts for friends issue 2015	nvt	8,50
165	243.368	c	2440,2444i	**	en BKL449+strip of ,VF	19,55	9,50
166	291.292	u	1031	o	15 verschillende local precancels op 1c Washington	nvt	2,00
167	291.293	u	4474	o	sheet precanceled Honokaa Hawaii	nvt	14,00
168	291.294	u	3439/3443	o	VF,vert.gutter pairs from uncut press sheet	15,00	10,00
169	291.258	u	4898/4905	o	XF,fraai licht gestempeld,afgeweekt	nvt	6,00
170	291.259	u	4905a	o	VF,se-tenant block of 8 from uncut Press Sheet,imperf.	nvt	11,00
171	291.295	c	div	o	7x postal cards Canada met Halifax duplex cancel	nvt	12,00
172	550.727	u	lit+covers	o	Navel Covers and makers catalogue+ca 250 brieven	nvt	29,00
173	328.037	u	490	o	met aanloopstrook v.d. rol verpakking 1000 zegels (bedruk-	nvt	7,50
174	291.262	u	5011a	o	Imperf pair,VF,2016 World Stamp Show uit uncut Press Sheet	nvt	4,00
175	273.604	u	4131+	**	4133+4134, VF/XF, pnc strippen van 5, Pl S1111, S1111, V1111	20,00	9,00
176	273.605	u	4393+	**	4394+4395, VF/Xf, pnc strippen van 5 P1111,V1111,V1111	23,00	10,00
177	273.606	u	BK178D+	**	BK178E, VF/XF, complete booklets, schaars	87,50	30,00
178	273.607	u	BK284A	**	VF/XF, Booklet Apple and Orange	27,50	10,00
179	273.608	u	4029a	**	VF/XF, compleet booklet	19,00	8,50
180	273.609	u	4644c+	**	4799b, booklets, plnr P1111, V1111	nvt	20,00
181	273.610	u	756 t/m 765	**	VF/XF, plate blocks van 6, complete serie	274,00	85,00
182	243.380	u	3995	**	VF,pane of 20,2006 Olympic Winter Games, # S1111	17,50	9,00
183	273.611	u	4235a+	**	4239a+4243a+4247a (pl V1111+V2222),VF/XF,5 pnc strip van 9	100,00	37,00
184	273.612	u	3305a+	**	3481a, VF/XF, pnc strippen van 9, pl nr B2222, B1111	37,50	15,00
185	243.381	u	4073	**	VF,pane of 20, # P111111	18,00	9,00
186	273.613	u	3683a+	**	3801b+3801de+4517a, pnc strippen van 11, 9, 11 en 11	63,00	23,00
187	243.382	c	2143/2144	**	VF,pane of 16	16,00	5,00
188	243.383	c	2173	**	en Souvenir Sheet+ serie 2174-2177+2177b booklet(BKL335),VF	21,50	6,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
189	243.384	c	2002+2003ii	**	VF,pane of 6+pane of 1	14,00	5,00
190	273.614	u		div	** 20 verschillende pnc strippen van 3, 22c t/m 29c periode	hoog	17,00
191	128.001	u		24	o VF, mooi zegel	40,00	8,00
192	128.002	u		35	o F/VF, mooi zegel	65,00	14,00
193	243.386	c		1971	** VF,sheet NHL All-Stars	19,50	5,00
194	128.003	u		37	o VF, goed getand, iets bruinig	400,00	40,00
195	243.387	c		BKL276	** VF	12,00	4,50
196	128.004	u		68	o Fine, zeer fraaie kleur, netjes gestempeld	60,00	12,00
197	409.108	c		coll	** In groot stockboek verzameling Canada,modern	nvt	50,00
198	243.389	c		2397+2398	** VF,(BKL432)	20,50	9,50
199	128.005	u		71	o F/VF, heldere leu, fraai kurk stempel, miniem kort tandje	190,00	25,00
200	550.728	u		nvt	lit 100 Years Bureau of Engraving and Printing	nvt	5,00
201	291.222	u		5020	o VF,Paul Newman,imperf pair from uncut press sheet	nvt	4,00
202	550.729	u		nvt	lit Catalogus van 200 jaar Nederland - Amerika	nvt	2,00
203	243.428	u		nvt	lit Scott Specialized Catalogue of USA jaar 2011	85,00	7,00
204	409.109	c		1648b	** VF,vel van 8,Gilles Villeneuve	nvt	1,50
205	291.223	u		4379	o XF,\$17,50 Old Faithful (moeilijk zegel)	20,00++	22,00
206	291.224	u		5009	o VF,Elvis,imperf pair from uncut press sheet	nvt	4,00
207	291.225	u		4439	o XF,\$18,30,Bixby Creek Bridge	18,00	15,00
208	243.418	c		2085	** VF,pane of 16	6,00	3,00
209	243.419	c		1986	** VF,pane of 16	16,00	7,50
210	243.420	c		1987	** VF,pane of 16	16,00	7,50
211	243.421	c		1770-1773	** VF,pane of 16	16,00	8,00
212	243.422	c		1769	** VF,pane of 16	14,40	6,00
213	243.423	c		1762/63	** VF,pane of 20	20,00	7,50
214	243.424	c		2140 sheet	** 2141(2x)+2140(1x),VF	32,00	15,00
215	243.425	c		2117	** VF,pane of 8	8,00	4,00
216	243.426	c		2118	** VF,pane of 16+2118a Souvenir Sheet	20,00	8,50
217	243.427	u		nvt	** First Day of issue Cards Stationary / Cinderellas	nvt	5,00
218	128.006	u		73	o Fine, mooi zegel	65,00	10,00
219	291.226	u		coll	o stockkaartje 15 verschillende precancels op 1c Statue of Liberty	nvt	2,00
220	291.227	u		coll	o 500 precancels,mix	nvt	22,00
221	243.394	c		2335+2336	** VF,(BKL 408)	12,00	5,00
222	135.266	u		nvt	lit "The Jenny",detective novel by David Beasley	nvt	3,50
223	243.396	c		2380,2380b	** en 2380c en 2380 full pane of 16,VF	28,50	16,00
224	409.118	u		287	o VF,kantzegel,mooie kleur	nvt	8,00
225	128.007	u		78a	o Fine, grijs lila	425,00	40,00
226	409.120	u		291	o Ave,zwaar stempel	200,00	40,00
227	409.078	u		3209	** VF,1998 Bi-Color Re-Issue of the 1898 Trans-Mississippi	nvt	3,50
228	409.079	u		3139/40	** VF,Pacific 97 San Francisco	nvt	5,00
229	550.734	u		nvt	lit History of the United States Postal Service	nvt	2,00
230	409.100	c		141,142,143	* en 147, 148,157,VF	nvt	6,00
231	409.101	c		173,201,209	* en 215,216,224,VF	nvt	6,00
232	409.102	c		241,244,220	* en 260,270,271,VF	nvt	6,00
233	409.103	c		225,294	** VF	nvt	3,00
234	814.087	u			o Summer Harvest (2015) booklet of 20, gestempeld	nvt	10,50
235	814.088	u		2219	o Presidents of the US nummer 4, gebruikt vel	nvt	3,00
236	409.105	c		297/300	** en 309,310,VF	nvt	5,00
237	409.106	c		E7,E8,E10	* en E11en CE4,VF	nvt	6,00
238	409.087	u		2983/92	** VF,vel van 20,Jazz Musicians	nvt	3,00
239	409.088	u		2961/65	** VF,vel van 20 # B1111	nvt	3,00
240	291.263	u		coll	o 500 precancels mix op President issue 1922-1932	nvt	22,00
241	291.264	u		coll	o 400 precancels mix, tweede keus	nvt	10,00
242	291.265	u		coll	o 12 verschillende precancels Eloy Arizona op Great Americans	nvt	5,00
243	291.266	u		3477	** Error miscut stamp	nvt	7,00
244	814.083	u		3961-3964	o VF,block of 4,Marines,plakkerrest op achterzijde/vouw	nvt	1,25
245	291.267	u		4134	** Error miscut stamp	nvt	10,00
246	814.085	u		2403A	o Pane Endangered Species (vouw onder tekst rechts)	nvt	4,75
247	814.086	u		2368A	o Pane Atlanta 1996 Olympic Games	nvt	6,50
248	409.093	u		3939/42	** VF,Let,s Dance # S11111111	nvt	3,00
249	409.107	c		C1t/mC5	* en C7,VF	nvt	9,00
250	409.094	c		coll	** stockboek met postfris Canada	nvt	20,00
251	291.268	u		565	o XF,plate block of 4 # F19439,precancel Elsingre Calif.	nvt	10,00
252	291.269	u		3008	** Error miscut,zonder waarde opdruk	nvt	5,00
253	273.551	u		E3	o VF/XF,pracht zegel,heldere kleur	50,00	12,50
254	273.552	u		E6	* VF/XF,double line watermerk,pracht zegel (Foto)	230,00	55,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
255	273.553	u	RW4	o	VF,Duck Stamp gebruikt	65,00	17,00
256	291.270	u	3112	**	Error miscut,missing bottom text	nvt	5,00
257	409.099	c	812/14	**	Celebrate the Year 2000 blik	nvt	3,00
258	273.555	u	RW47+48+	**	49+51+52+53,VF/XF,Duck Stamps,luxe postfris,nominaal \$45	108,00	30,00
259	273.556	u	Q12 type 1	**	en Q12 type 2+Q14+Q15,VF,Postal Insurance Booklets,4x	32,50	9,00
260	291.271	u	3011	**	Error miscut,zonder waarde opdruk	nvt	5,00
261	599.003	u	coll	o	groot stockboek met ruim 3200 precancels buro/local	nvt	110,00
262	291.272	u	3112	**	Error miscut,missing bottom text	nvt	5,00
263	291.273	u	4646	**	Error miscut,Jumbo Stamp!	nvt	15,00
264	291.274	u	nvt	o	Quilled paper heart 2016,pair uncut imperf. #S11111	nvt	4,00
265	135.262	u	nvt		Lege Schaubeck klemband	nvt	1,25
266	135.263	u	1686t/m1688	**	VF,Bicential Issue,Souvenir Sheets	19,00	5,75
267	135.264	u	div	**	Partijtje coilzegels in paren en losse zegels,1965-1985	30,00	5,00
268	291.275	u	4860a	o	VF,pair uncut sheet imperf. #C111	nvt	4,00
269	135.251	u	K11t/mK4	o	F/VF,overprint Shanghai	170,00	50,00
270	135.252	u	K5	**	Fine,overprint Shanghai	170,00	50,00
271	135.253	u	K6	**	F/VF,overprint Shanghai,beschadigde gom	220,00	70,00
272	135.254	u	K7	*	F/VF,overprint Shanghai	87,50	25,00
273	135.255	u	K8	*	Fine,overprint Shanghai,plakkerspoor	70,00	25,00
274	135.256	u	K9+K10	o	Ave/F,overprint Shanghai	125,00	42,00
275	135.257	u	K11	*	Ave/F,overprint Shanghai	80,00	28,00
276	291.276	u	3836	**	Error miscut,Jumbo! Stamp	nvt	8,00
277	135.259	u	K13	*	Ave/F,overprint Shanghai	130,00	45,00
278	291.277	u	3054	**	Error miscut ,waarde 32 links	nvt	7,00
279	291.278	u	3329	o	VF,horizontal gutter pair from uncut press sheet	3,50	2,00
280	291.279	u	899	o	20 verschillende precancels bureau op 1c war issue	nvt	2,00
281	291.280	u	3446	o	VF,horizontal gutter pair from uncut press sheet	5,00	3,00
282	273.557	cz	J11	o	Fine,zeer schaars zegel,fraai gestempeld, Canal Zone	12,50	7,50
283	291.281	u	div	o	50 precancels mix op playing cards met dubbelen	nvt	5,00
284	128.008	u	117	o	F/VF, mooi zegel	125,00	25,00
285	273.560	u	2992a	**	VF/XF,blok van 10,Jazz Musicians,plate nr P111111	23,00	7,50
286	273.561	u	UX59	brf	VF,echt gelopen postal card naar NL,9 mei 1972,juiste tarief	80,00	38,00
287	273.562	u	1919a+	o	1924a+1945a+2035a+2070a,gestempelde blokjes	nvt	7,00
288	273.563	u	2375a+	o	2393a+2425a+2448a,gestempelde blokjes	nvt	7,50
289	273.564	u	2286t/m2335	o	VF,komplete serie Wildlife gestempeld	nvt	10,00
290	273.565	u	630	**	VF/XF,luxe postfris (Foto)	600,00	350,00
291	273.566	u	3138	**	VF/XF,Bugs Bunny,ongetand	175,00	65,00
292	273.567	u	3205+3307	**	VF/XF,Sylvester/Tweety en Daffy Duck,ongetand	30,00	12,00
293	273.568	u	3535	**	VF/XF,That's all Folks,ongetand	60,00	20,00
294	128.009	u	371+373	o	VF, ongetand	51,50	15,00
295	128.010	u	410+411	o	VF, tanding 8.5 horizontaal	27,5	9,00
296	128.011	u	445 (pair)	o	VF/XF, tanding 10 verticaal, paartje, geen echtheidsgarantie	750,00	50,00
297	369.144	u	2837+2840	o	VF/XF, Souvenir sheets gestempeld	nvt	4,00
298	369.145	u	2842	o	VF/XF	16,00	8,00
299	000.205	u	UX122	brf	VF,echt gelopen card naar Wenen 1991,met frankmachine st 07	30,00	4,00
300	369.135	u	412+413	o	VF en Ave,tanding 8.5 verticaal	50,00	11,00
301	369.136	u	658+659+	**	661,VF,luxe postfris,Kansas overprint	47,50	12,50
302	369.137	u	665	**	VF,luxe postfris	50,00	14,00
303	369.146	u	2875	o	VF/XF, Souvenir sheet gestempeld	13,50	7,00
304	481.132	u	CVP 31	**	VF,strip van 5 # 1	9,00	5,00
305	369.139	u	668	**	VF,luxe postfris,Kansas overprint	45,00	11,00
306	369.147	u	nvt	lit	Boek "Who's who on US stamps" R.L. Thomas, 1991	nvt	4,00
307	369.148	u	2730a+	o	2737a+2853a+2861a, gestempelde strippen	nvt	12,00
308	369.149	u	div	o	11 verschillende se tenant blokken 4 gestempeld, 29c periode	nvt	15,00
309	369.143	div	div	o/**	Thematische collectie Columbus,incl. USA velletjes 2624/2629	hoog	40,00
310	369.150	u	2798a+	o	2486a+2873a+2874a+2886a+2598a+2599a, gestempeld	hoog	22,00
311	369.151	u	div	o	Stocboek 1990/1994 incl strippen, blokken, lage inzet, leuke koop	hoog	30,00
312	000.100	div	div	o/**	10 (!) kilo afgeweekte zegels Wereld in doos,tienduizenden zegels	hoog	10,00

einde

De echte 'Legends of the West'

Victor Kuil

Bijna iedere USA verzamelaar kent wel het velletje postzegels Legends of the West en hoopt nog een keer het schaarse velletje te vinden met de zegel van de echte Bill Pickett (afb. 1). Het oorspronkelijke velletje toont per abuis de zegel van Ben Pickett, zijn broer. De straatprijs voor een postfris velletje met de echte Bill Pickett bedraagt momenteel rond \$ 160. Maar had u daarvoor ooit van Bill Pickett gehoord? Ik moet bekennen, ik niet.



Dat komt mogelijk doordat de werkelijke legendes van het westen niet het soort brave burgers waren die op het velletje afgebeeld staan, maar beruchte moordenaars, trein-, vee- en bankrovers, oplichters en ontsnapte gevangenen. Het valt te begrijpen dat de USPS daar geen postzegelvelletje van uitgebracht heeft. De Daltons waren niet alleen boeven uit de stripverhalen van Lucky Luck maar hebben echt bestaan. Andere namen die zijn blijven hangen zijn the Sundance kid, Bonnie and Clyde, Butch Cassidy en Billy the kid. Veel van deze lieden spelen een hoofdrol in latere succesfilms, vandaar. Billy the kid figureerde in 8 films die van 1911-1987 uitgebracht werden.

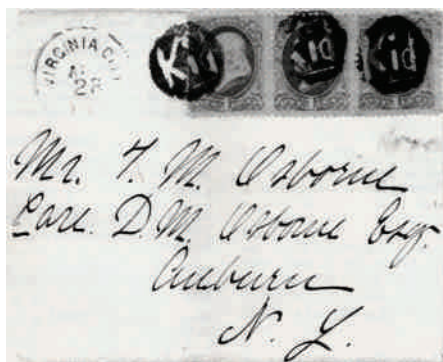
Zijn er filatelistische verwijzingen naar dit soort lui? Jawel zowel in indirecte als directe zin. De indirecte aanwijzingen zijn de opdrukken KANS en NEBR op de serie postzegels van 1929 (afb. 2). Het idee was dat na de beroving van



postkantoren de geroofde vellen postzegels moeilijker verhandelbaar zouden zijn in andere staten. Kansas en Nebraska werden als proefstaten uitgekozen. De

proef werd overigens al snel gestopt.

De mooiste (en enige) mij bekende filatelistische hint naar een moordenaar van het Wilde Westen is een brief met verwijzing naar Billy the kid (afb. 3), helaas in zwart/wit.



Billy's echte naam was William Henry McCarthy. Volgens zeggen heeft hij 21 mensen gedood. Na de zoveelste uitbraak zette de gouverneur in 1881 een prijs

van \$ 500 op zijn hoofd en vervolgens werd hij door sheriff Pat Garrett op 21 jarige leeftijd in Fort Sumner New Mexico doodgeschoten. Daar kunt u nog zijn graf bezoeken.

De brief draagt het KID stempel en werd de laatste keer geveild in Schuyler Rumsey veiling Nr 4 van 12-14 mei 1998 met de volgende omschrijving: (Storey) Virginia City, cds on cover to New York, franked by strip of 3 of 1¢ Banknote, tied by three strikes of fancy negative (Billy the) "kid" cancel; cover reduced at left, very fine, a rare & popular cancel. Storey duidt op Storey County, Nevada. De brief heeft een goed APS certificaat met de omschrijving: United States, Scott no. 182, strip of three (edge wear at top), and used on Virginia City (NV) cover with (Billy the) "kid" fancy cancel, genuine in all respects.

De Scott #182 stamt van begin januari 1879 en werd vervangen door Scott #206, die begin november 1881 uit kwam. De brief is niet gedateerd, maar het is waarschijnlijk (hoewel niet zeker) dat de brief ergens uit die periode stamt. De mensen waren toen bang voor de nog vrij loslopende serie-moordenaar. Ik vermoed dat het stempel gesneden werd toen het nieuws bekend werd dat de kid medio 1881 gedood was.



In 2011 werd een foto van Billy the kid verkocht voor \$2,3 miljoen (afb. 4). Die was op een rommelmarkt voor \$2 gekocht. Billy speelde met een aantal vrienden een partij kroket. In de Amerikaanse media verscheen op 15 oktober 2015 een foto die ook op een rommelmarkt voor \$2 gekocht was. Het



gechat op \$5 miljoen, maar de foto is nu nog niet verkocht en we moeten dus nog even afwachten. Wie zegt er nu nog dat misdaad niet loont?

bleek eveneens een foto van Billy the kid te zijn (afb. 5 links). Deze foto is tijdens dezelfde fotosessie genomen als de eerste, alleen dichterbij. De waarde werd

Nederlandse invloeden op USA postzegels

A.J. van Hulst, bewerkt door Herman Winterberg

Nederlandse invloeden op USA Postzegels zijn geen uitzondering, hoewel soms niet direct herkenbaar. Ze geven op beknopte wijze een bescheiden weergave van met name de geschiedkundige banden tussen de USA en Nederland.

Op zichzelf, maar ook in combinatie met poststukken, stempels enz. en nog meer, een interessant onderwerp voor de gespecialiseerde verzamelaar. Hieronder volgt een selectie van deze postzegels.

De Henry Hudson zegel (372) van 1909 herdacht, dat deze in Nederlandse dienst varende Brit 300 jaar daarvoor met zijn crew en schip "De Halve Maen" als eerste Europeaan de rivier, die zijn naam kreeg, bevoer tot waar nu Albany ligt.



Bijna 200 jaar later maakte het eerste stoomschip de "Clermont" dezelfde reis. Nederland had in 1909 als bijdrage aan de ceremonie een getrouwe kopie van de "Halve Maen" naar New York gezonden. Dit is de enig bekende zegel waarop Nederlandse en een USA vlaggen samen voorkomen.

Op de Verrazano - Narrows Bridge zegel (1258) staat o.a. Staten Island, genoemd naar de Staten van Holland, waar de West Indische Compagnie in 1624 met o.a. Walen de eerste kolonisatie begon. Deze Walen waren in het jaar 1624 met het schip "Nieuw Nederlandt" (614) naar Amerika gekomen en vestigden zich met name in het Fort Oranje (615), het begin van Albany N.Y.S. Enkelen gingen naar de Zuydt (Delaware) rivier.



Brooklyn (1003) was in 1648 als Breukelen met Utrechtse kolonisten zijn bestaan begonnen, om tot New York City's grootste stadsdeel uit te groeien. Vooral hier waren in de 17e eeuw veel Hollandse namen, voor een deel nog steeds, zij het soms in Engelse vertaling, terug te vinden.



In 1625 begon de stichting van Nieuw Amsterdam en was in 1653 dusdanig gegroeid, dat het van de West Indische Compagnie stadsrechten kreeg (1027). In 1626 had Peter Minuit met de aankoop van Manhattan Island voor de fl.60 aan goederen „de "Best bargain of all times" gemaakt.

www.usca.nl

Tien jaar later telde Nieuw Nederland (New York State en omgeving) ongeveer 10.000 inwoners.

Ten onrechte wordt Peter Stuyvesant wel eens de stichter van Nieuw Amsterdam (New York) genoemd, maar hij werd pas 22 jaar later, in 1647, gouverneur van Nieuw Nederland.



Nieuw Amsterdam had toen al betekenis. Wel is hij één der meest dynamische figuren uit die tijd geweest, en zo stichtte hij in 1648 de eerste Amerikaanse vrijwillige brandweer; één zijner vroegste maatregelen, van eminent belang voor de vele houtbouw der stad (971).



Zijn eigengereidheid was de oorzaak van de Flushing (Vlissingen) actie voor vrijere godsdienst in 1657 (1099), echter met weinig resultaat, maar wel van historische betekenis.



Toen de Zweeds - Finse kolonisatie van Delaware in 1638 (836) begon, georganiseerd door de Hollander Willem Usselinx en onder leiding van Peter Minuit, hadden de Hollanders daar al jaren eerder Fort Nassau gebouwd en iets verder de schans "Bever-vrede", het prille begin van de stad Philadelphia. Andere Nederlandse invloed was er in Massachusetts. Eén der belangrijkste kolonialisaties vond daar in 1620 plaats, in het gebied door Hudson in 1609 Nieuw Holland genoemd, nu al heel lang bekend als Cap Cod en omgeving.



Het waren de Pilgrim Fathers (548-550), die nadat zij 10 jaar in Leiden gewoond hadden, zij vanuit Delfshaven bij Rotterdam met de Speedwell (later overgegaan op de Mayflower) hun grote reis begonnen. De kerk waar zij hun gebeden uitspraken over de goede afloop, staat nog steeds in Delfshaven.



Maar ook Zuidelijker waren Nederlanders reeds in 1632 als eersten met nieuwe ondernemingen in Connecticut (772) begonnen, als Kievitshoek (bij Saybrook). In het begin van Hartford was Huys de Hoope, een fortificatie.

19

In New Jersey (1247) hadden de Hollanders al voor 1630 met de oprichting van een patroonskolo-



nie Pavonia aan-gevangen, welke later in 1655 werd vernield.



Tijdens de Revolutie kwam John Paul Jones (1789) in 1779 naar Amsterdam in verband met de overname van het aldaar gebouwde oorlogsfregat "L'Indien"



John Adams (850) verkreeg in 1782 in Amsterdam een geldlening van \$2.000.000,- van vitaal belang voor de U.S.A, hiermee werd de Amerikaanse oorlogsschuld geconsolideerd. John Adams was de eerste Amerikaanse Gezant in Nederland.



John Jay, was een van 10 kinderen, staatsman en USA eerste opperrechter, had een Nederlandse moeder, telg van de bekende Cortlandt familie.

Simon v.d. Passe (ongeveer 1593-1647), Nederlands graveur, was van 1615-22 in Londen, Engeland, waar hij de portretten maakte van John Smith (328) en de Indiaanse prinses Pocahontas (330), die veel indruk maakte aan het Britse hof.



Het Nederlandse Hasbrouck-huis (727) in Newburgh N.Y.S., heeft het langste gediend als hoofdkwartier voor Generaal George Washington.

In zijn jonge jaren was Washington zijn loopbaan als officier en landmeter begonnen in Williamsburg, de toenmalige hoofdstad van Virginia. Williamsburg was genoemd naar onze Stadhouder-koning Willem III (835)

In Nassau Hall (1083) werd Washington



in 1783 officieel door het Amerikaanse Congres bedankt voor zijn uitstekend leiderschap tijdens de Revolutie. In 1756 was dit door de Nederlandse Hervormde Kerk gestichte Nassau Hall in

Princeton N.J. het grootste academische gebouw in Amerika. Thans nog een hoofdgebouw van de bekende Princeton universiteit. Het was de zetel van de eerste Wetge-

vende Vergadering van New Jersey. "Old Nassau" zoals de bijnaam van Nassau Hall luidt; was een militaire barak en hospitaal tijdens de Revolutie en het USA congres hield er in 1783 een tijdlang haar zittingen.



John Quincy Adams (811}, was de zoon van tweede USA president John Adams, en studeerde aan de Leidse Universiteit, in Holland. Hij was als 28 jarige Gezant in Nederland. Zijn verkiezing als 6e president van zijn land had hij te danken aan het feit, dat Stephen van Renselaar op het laatste moment zijn stem als kiesman aan hem gaf, in plaats van aan zijn opponent Andrew Jackson.



Martin van Buren(813) stamde uit een Nederlandse familie, die als afhankelijke huisdienaars voor de van Renselaars naar New York State waren gekomen.

De eerste eeuw groeide het nakomelingschap wel, enkele leden dienden tijdens de revolutie. Martin zijn vader, een boerherbergier, was een Jefferson Republikein. Martin ging al op jeugdige leeftijd van huis, omdat daar uitsluitend Nederlands werd gesproken, en hij zijn Engels wilde verbeteren. Hij werd een knap advocaat (vn1 in Albany), waardoor hij in staat was in de politiek te gaan. Eerst Senator en Gouverneur van New York State, daarna Secretary of State tijdens president Jackson's eerste termijn. Vicepresident gedurende Jackson's tweede periode en werd als 8e president diens opvolger. De eerste van niet-Britse afkomst en onder U.S.A. vlag geboren(1782-1862). "De kleine Tovenaar", zoals zijn bijnaam luidde was tevens een der belangrijkste partijmannen in de beginperiode van de Democratische partij.

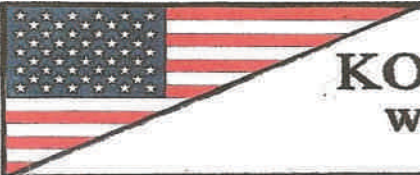


Het Eriekanaal (1325) had als geestelijke vader de in Kampen Overijssel, geboren Adriaan van der Kemp. Hij was rechter in New York State en "Amerika's meest geleerde man" volgens Gouverneur De Witt Clinton, die de plannen vooral door steun van Stephen van Renselaar tot wet verheven kreeg.

Samuel Gompers, 1850-1924 (988) stamde uit een Amsterdamse joods sigarenmakergezin, werd in Londen geboren. In 1863 emigreerde hij naar de USA en werd één der grootste pioniers van de vakbond A.F.L. (American Federation of Labor)



De tussen haakjes geplaatste nummers zijn volgens de Scott gespecialiseerde catalogus van U.S.A postzegels.



KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidjes uit de US-Filatelie

■ We gaan weer in wonderen geloven! Op 10 april heeft er zich een voorgedaan. Toen werden de posttarieven VERLAAGD. Brieven tot 1 ounce gingen 47¢ kosten in plaats van 49¢, elk ounce méér ging van 22¢ naar 21¢ en brieven naar het buitenland werden 5¢ goedkoper, namelijk \$ 1.15. Een briefkaart kost geen 35¢ meer, maar 34¢. Pessimisten voorspellen dat dit de USPS elk jaar zo'n 2 miljard dollar gaat kosten. Er komen geen nieuwe postzegels voor de verlaagde tarieven, want we hebben immers Forever's! Wie daarvan een leuke voorraad had, heeft pech...

■ De American Philatelic Society dubt over zo'n 15 wijzigingen in de richtlijnen voor door haar te organiseren tentoonstellingen. De leukste is een verhoging van vijf per categorie te behalen medailles tot acht. Uw kansen zouden hierdoor met 60% stijgen!

■ Ga niet op zoek naar zegels ter gelegenheid van de Olympische Spelen in Rio, want die zijn er niet. De betrekkingen tussen de USPS en het Internationaal Olympisch Comité zijn bevroren sinds er copyright rust op het afbeelden van het Olympisch logo.

■ De onversneden drukvellen ongetande zegels die de USPS tegenwoordig dikwijls verkrijgbaar stelt in beperkte oplagen, wekken ongenoegen bij de verzamelaars. De oplagen verschillen zo te zien naar willekeur en ze worden vaak achteraf bekend gemaakt als de oplaag al is uitverkocht. De USPS heeft beterschap beloofd.

■ In de Scott 2016 is het ominieuze velletje van zes \$2 zegels met de niet-kopstaande Jenny op \$ 60.000 gezet, maar dat cijfer is alweer achterhaald. Onlangs zijn er twee geveild, het een voor \$78.000 en het ander voor \$ 84.000. Nog even en u moet er een ton voor neerleggen...

■ Andere vette veilingopbrengsten: \$ 33.600 voor de kopstaande 4¢ Automobiel uit de Pan-American serie van 1901, Scott 296a; \$ 30.000 voor een postfris blok van 12 uit 1917 met 10 2¢ Washingtons Scott 499 rond 2 kleurfouten 5 ¢ Scott 505; \$ 21.600 voor een 8¢ Washington op blauw papier uit 1909, Scott 363; \$ 12.980 voor een velletje van 10 nooit uitgegeven Yellow Hat Post-card Rate zegels met gele achtergrond.

■ Bijna gelijktijdig met President Obama's recente bezoek aan Cuba heeft de USPS de rechtstreekse postverbinding met Cuba hersteld. Die had President Kennedy in 1963, midden in de Koude Oorlog, verbroken. Bij de

eerste zending was een brief van President Obama aan de 70-jarige Ileana Yanza, die hem voor de koffie had uitgenodigd. Die brief is afgestempeld met een speciaal daarvoor gemaakt stempel. Dat kan Ileana. indien nodig, aardig wat peso's opleveren.

■ Op 7 juni komt deze zegel uit die gewijd is aan het 200 jarig bestaan van Indiana als Staat in de Unie. Op 11 december 1816 werd Indiana de 19e Staat. U ziet een korenveld in het noorden van Indiana bij zonsondergang. Zo te zien gaat de zon daar net zo onder als bij ons.



■ Bezoekers van de World Stamp Show New York 2016 genieten het onvoorstelbare voorrecht de jongens-verzameling postzegels van John Lennon te mogen aanschouwen. Dit zogenaamde 'lost album' van 147 grotendeels lege bladen is voor het eerst te bewonderen sinds het in 2005 werd tentoongesteld in het Postal Museum. Uw eigen collectie is heel wat mooier, maar ja, u bent geen Beatle.....

■ In 1955 werd het zogenaamde McCoy blok van 4 kopstaande Jenny's, Scott C3a, gestolen uit een tentoonstelling van de A.P.S. Twee zegels ervan zijn ooit teruggevonden, maar de posities 66 en 76 bleven zoek. Begin april jl. is zowaar positie 76 ook terug! Aangebracht bij veilinghuis Spink in Manhattan door iemand die hem had geërfd, naar hij zei. Aan de tanding links is gemorrelt en de gom is er bijna helemaal van af. Hij gaat terug naar de American Philatelic Research Library, die er de wettige eigenaar van is gebleven. U hebt toch niet stiekem die positie 66?

■ Sinds 28 april hebben we weer eens een zegel voor post van non-profit organisaties. Verkrijgbaar op rollen van 10.000. Als ontwerp is volgens de USPS een 'stralend' patriottisch motief gekozen. Het staat er niet op, maar de zegel is forever. De huidige prijs is 5¢, een rolletje kost \$ 500.



■ Specialisten op het thema boeken en drukkunst op postzegels kunnen veel aan de weet komen op de website www.graphics-stamps.org van de in 1975 opgerichte American Graphics Philately Association



■ De kaart op deze Scott 327 klopt niet. Het gebied dat Jefferson in 1803 van de Fransen kocht, besloeg ook een stukje dat thans in Canada ligt en dat pas in 1818 werd afgestaan aan de

Britten. En aan de kant van Florida is een stuk bijgetrokken dat van Spanje was en dus nooit door de Fransen kan zijn verkocht. Dat stuk werd pas in 1812 door de USA bezet.



■ Deze zegel, die gewijd zou zijn aan 'Menselijke behandeling van geestes-zieken', heeft uw album niet gehaald. In 1962 deed William J. Green, afgevaardigde van

Pennsylvania in het Parlement, het voorstel de zegel uit te geven bij het 150-jarig bestaan van het Friends Hospital in Philadelphia. Maar in de bevoegde Kamercommissie was er geen meerderheid voor te vinden: de zegel is er niet gekomen.

■ Op 1 oktober 2012 begon een nieuw, maar twijfelachtig tijdperk in de U.S. filatelie. Toen werd het eerste ongetande drukvel in beperkte oplage uitgegeven. U weet het nog: dat was de Charlie Brown kerstzegel. Scott gaf er geen nummer aan, want dit was commercieel maakwerk. Helaas, de commercie wint het tegenwoordig altijd van principes en zo kregen deze vellen – die elkaar snel gingen opvolgen – in de Scott 2016 een subnummer. En nu is er bij Amazon zelfs een Guidebook and Checklist – U.S. Postal Service No-Die-Cut Stamps 2012 to 2015 verkrijgbaar, voor \$ 14.99 plus verzendkosten. Volgens de uitgever daarvan omdat de verzamelaars er dringend behoefte aan hadden... (zie de volgende pagina voor een bespreking hiervan)

■ Op de New York Stamp Show zal de beroemde Jenny tweedekker niet alleen op de postzegel te zien zijn, maar ook in werkelijkheid. Dank zij het geld van veilinghuis Siegel wordt een 100 jaar oude Curtiss JN-4H overgebracht uit het Rhinebeck Aerodrome in Dutchess County, New York. Het moet daarvoor worden gedemonteerd en weer opgebouwd. Met zo'n vliegtuigje werd op 15 mei 1918 de eerste luchtpost overgebracht van New York naar Washington D.C.

■ Hebben ze uitgezocht dat Postmasters van kleine postkantoorjes veel te veel verdienen. Hun jaarsalaris ligt tussen \$90.000 en \$106.000 en dat staat in geen verhouding tot het weinige werk dat ze te doen hebben. Hebben ze toch nog personeel, dan werkt dat op uurloon. ZZP-ers zogezegd. De Postmaster General verdient \$285.240, zijn vervanger vangt \$254.874. Het wordt daar tijd voor een Balkenende-norm.

■ Onder de vele juweeltjes die op de World Stamp Show in New York te zien zullen zijn, is één van de drie door Peter Stuyvesant ondertekende documenten die in particuliere handen zijn. Het behoort toe aan de Belg Patrick Maselis. Het dateert van 1652, toen Peter gouverneur van Nieuw Amsterdam was.

■ Minstens zo interessant is de hier afgebeelde Alexandria Blue Boy, de provisional die postmaster Daniel Bryan van Alexandria, Virginia, in 1846 liet drukken op blauw papier. In 1981 bracht hij, op brief, op een veiling in Genève een miljoen dollar op! Is maar heel zelden tentoongesteld, maar in New York te zien.



■ U wordt toch wel erg verwend door de USPS!. Geeft zij op 2 juni, bij de World Stamp Show, een niet eerder aangekondigd velletje uit van liefst 16 fraaie zegels ter gelegenheid van het 100-jarig



bestaan van de National Park Service. Daarbij zit ook deze voor het Grand Canyon National Park, dat nog geen twee jaar geleden ook al met een gedenkzegel werd vereerd.

■ En er komen nog meer verrassingen. Noteert u maar: een stamp folio met 12 x 2 zegels die identiek zijn aan de eerder verschenen Scott 5010 en 5011 ter ere van de Stamp Show zelf, maar anders gegroepeerd, volgens de USPS 'in spiegelbeeld'; voorts een zegel ter herinnering aan de afschaffing van de zegelwet, de Repeal of the Stamp Act, in 1766; verder vier stuks ter ere van Extraordinary Heroism, in een velletje van 12 met afbeeldingen van militaire onderscheidingen; dan zes Classics Forever met klassieke zegels erop, maar het waardecijfer voor alle zekerheid vervangen door 'Forever'; en tenslotte een vouwboekje met 2 x 10 Colorful Celebrations zegels met afbeeldingen van in papier picado gemaakte voorstellingen. Papel picado is de Mexicaanse kunst van papierknippen.

■ En nu moet u moedig het postzegelloos seizoen in! Maar bedenk: **op zondag 26 juni kunt u in Tiel alweer nieuwe kracht opdoen uit de verhalen van onze clubgenoten die er in New York bij zijn geweest.**

Proost!

Victor Kuil

Ik zag laatst de briefkaart UX-3 van de USA op eBay aangeboden (afb.1). Het stempel is een bekend "kurk" stempel dat niet van kurk is maar van rubber is. Zo'n flesafsluiter heet daar een bottlestopper. Aangezien er flessen waren met verschillende maten hals waren er verschillende maten bottlestoppers. U ziet hier een 3 in het stempel, maat 3 bottlestopper.

Maar als de 3 afgedrukt wordt verschijnt het stempel in spiegelbeeld. Hoe kan u dan toch een rechte 3 zien in plaats van een 3 in spiegelbeeld? Heel eenvoudig, als een 3 honderdtachtig graden gedraaid wordt ziet u een 3 in spiegelbeeld. Degene die de sleuven uit de bottlestopper sneed begon toevallig zo dat de 3 recht afgebeeld wordt. Als u er op let dan ziet u vaker deze stempels uit Chicago met het cijfer in alle posities. De 3 komt het meeste voor, het was kennelijk een maat die de stempelaars aansprak.

Als u de achterkant leest (afb. 2) dan ziet u dat het een bevestiging van de overmaking ter grootte van \$ 87,50 voor de betaling van sterke drank. De koper had kennelijk een grote dorst of was eigenaar van een bar. De stempelaar nam daar alvast een voorschot op; de kurk was al uit de fles.



Aangestoken door de presentatie van Hans van Gils over het verzamelen van de nieuwe generatie USA zegels, lijkt me de volgende boekaankondiging interessant. Hans tekent erbij aan dat dit boek geen relatie heeft met zijn checklists.

Ik hoop dat het Engels geen onoverkomelijke moeilijkheden geeft. (BK)

A Guidebook and Checklist: U.S. Postal Service No-Die-Cut Stamps, 2012–2015.

Presented by Jill R. Ambrose and James A. Siekermann. Softcover, 80 pages, 6 by 9 inches. \$14.99 U.S. (discounted to \$11 for those who contact the authors directly). Shipping is extra. Published by the authors. Contact jillambrose@zoomtown.com or jims150320@aol.com.

Amazing things can happen when passion meets a need unmet. Our "presenters," Jill R. Ambrose and James A. Siekermann apply their expertise and energies diligently to truly bring a new aspect of stamp collecting to life.

The story of this relatively thin book starts by introducing the concept of no-die-cut stamps. The U.S. Postal Service (USPS) began issuing these stamps in the middle of 2012. Until then, U.S. stamps were always die-cut (perforated). However, recently a few thousand sheets of many commemorative issues have been set aside to remain without the die cuts. They could only be used by applying scissors to cut them out. Since usually only a few thousand commemorative sheets were set aside, no-die-cut quickly became valued collector items. And thus, the need for this book. However, the USPS did not announce this new practice

with trumpets blaring. They simply did it. Even educated, experienced philatelists had to be informed of this new field.

The authors begin the book explaining the concepts of no-die-cut stamps. The main section of the book shows each individual issue from 2012 to 2015 that has no-die-cut stamps. Each issue is clearly pictured, and each page beautiful to behold.

The authors succinctly include all relevant information for each issue, including how many stamps per sheet, how many sheets were issued, and whether they have plate numbers or not.

Also included on each page is a comprehensive checklist for each stamp (used versus unused, etc.), so that the user could easily keep track of the kind of inventory they have. Information is given about where new collectors might be able to find more information and purchase the stamps. On the back cover is even a place to join the fun and order directly through the mail.

This book represents what is right with philatelics. These are simply two avid collectors who obviously enjoy what they are doing. They have made this guidebook a labor of love, and in doing so have successfully promoted a new branch of philatelics. Everyone associated with stamp collecting should feel both proud and grateful to have collectors willing to take on such an ambitious endeavor.

If you have any interest in this new and exciting branch of philatelics, buy this book.

Reviewed by Christopher Kolker

(overgenomen uit *Philatelic Literature Review*, vol. 65, first quarter 2016, p. 61-2)

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

Zie voor toelichting pagina 6

