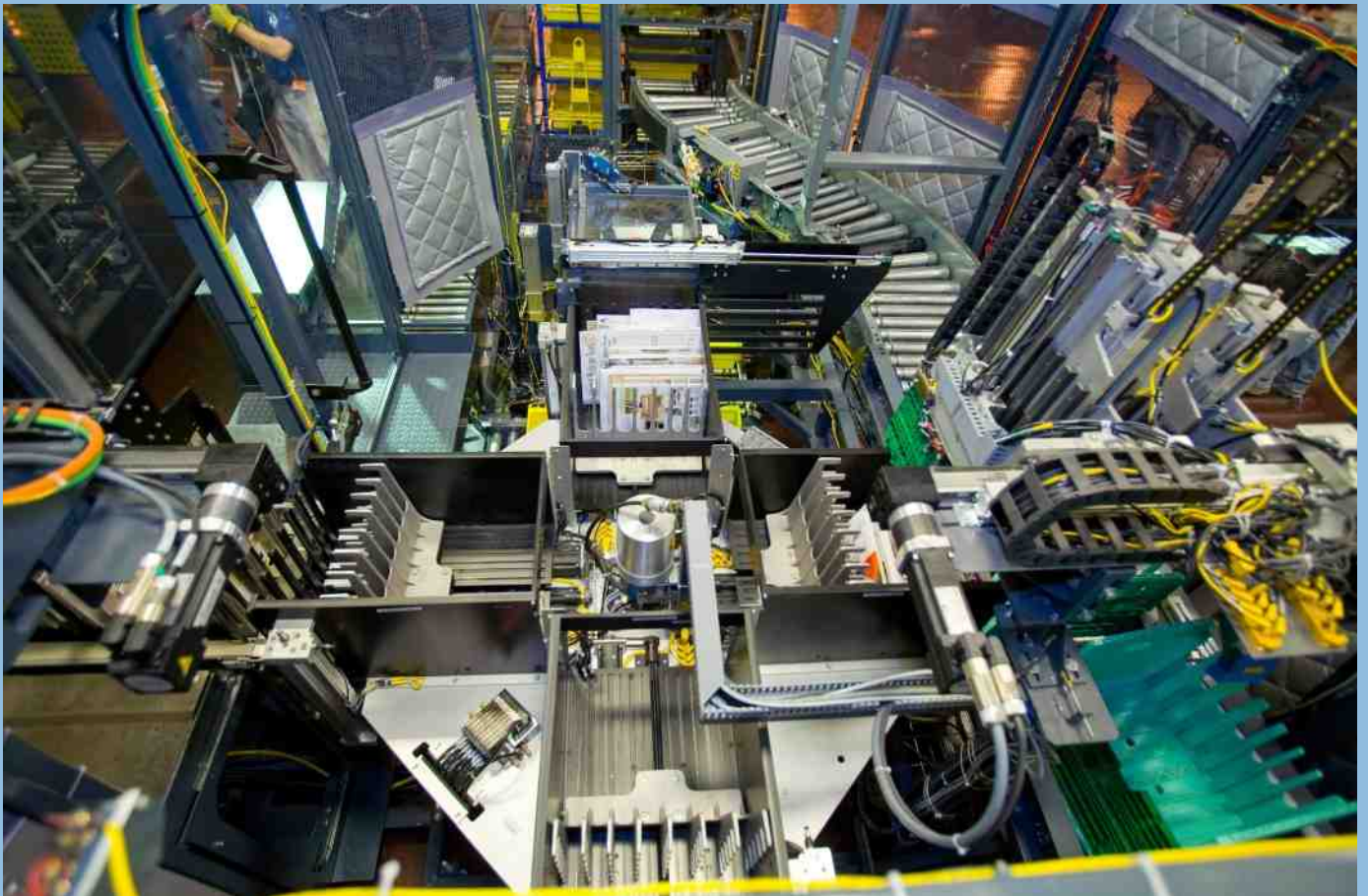




USCA POST



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter
W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris
T.G. van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302, e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester / Bibliotheek USA
B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Ledenadmin. / Webmaster
E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada
A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester
H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes
Mw. A. van Meteren
Jonker Bolpoort 4, 3833 ZB Leusden
06-23352514, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris
M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA)
ISSN 0922-0089
VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

CONTRIBUTIE:
IBAN: NL 79 RABO 0300 5463 43

NIEUWTJES:
IBAN: NL74 RABO 0300 5458 51

RONDZENDING:
IBAN: NL32 RABO 0300 5460 25

VEILING:
IBAN: NL54 RABO 0300 5461 14

In dit nummer van USCA Post:
The Law Stamps of British Columbia
The Louisiana Baby Bonds
Veiling 304
Brief van de maand
Over John Paul Jones, de Amerikaanse zeeheld
Kort Amerikaans
Nieuws over oud en nieuw

KOMENDE BIJEENKOMST:
TIEL
ZONDAG 10 APRIL

Bij de voorpagina:
USPS mail processing equipment, deel van het Flat Sequencing System.
Dat is nog wel van anders dan een Transorma.

Bij de achterpagina:
De Prince Rupert Registry is creatief bezig geweest met het plakken van \$5 aan zegels voor een *Hearing Fee*. Waarden van 10c, 25c en 30c uit de Fourth Series werden gebruikt. Het document is voorzien van een schaars datumstempel van Prince Rupert Registry.

:
Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor

- de CONVOCATIE voor de bijeenkomst van april
WOENDAG 16 MAART

- de USCA Post voor de bijeenkomst van mei:
ZONDAG 24 APRIL

USCA bijeenkomst zaterdag 20 februari in Pijnacker

Plaats: "Den Acker", Park Berkenoord 2
tel. 015-3696060

Programma

- 09.30 Zaal open
- 10.30 Welkomstwoord van de voorzitter
extra ledenvergadering
- verslag kascontrolecommissie
- goedkeuring jaarcijfers 2014-2015
(ter vergadering beschikbaar)
mededelingen
- aansluitend presentatie door Hans van Dooremalen
"De Amerikaanse briefkaart en de Tweede Wereldoorlog"
over de diverse stadia van betrokkenheid van de USA met de Tweede Wereldoorlog aan de hand van briefkaarten, uitgegeven door de USA
- 12.15 Lunchpauze
- 13.15 Veiling
- 14.15 Werkgroep 'brieven' (duur ongeveer 1 uur)

Alle tijden zijn bij benadering.

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: ronduc@kpnplanet.nl.

Direct na afloop van de veiling is er de gebruikelijke bijeenkomst van leden die belangstelling hebben voor poststukken. In deze bijeenkomst, waar alle leden hartelijk welkom zijn, worden meegebrachte brieven en kaarten van USA en Canada getoond, worden problemen en vragen daarover besproken.

Reisbeschrijving

Per trein

Naar station Pijnacker. Vandaar is het 5 minuten lopen. Neem vanaf het station de Stationsstraat; neem dan de eerste straat rechts (Emmastraat), steek de rotonde recht over de Meidoornlaan in; neem dan de tweede straat links, dat is Park Berkenoord.

Per auto

Vanuit de richtingen Amsterdam, Den Haag en Rotterdam:
► Neem op het Prins Clausplein de richting Utrecht (A12), daarna afslag 5 (Nootdorp)

- Ga na 1 km rechtsaf de Ypenburgse Konigsboog op, richting Ypenburg-Nootdorp Centrum
- Dan na 400 m rechtsaf de Ypenburgse Stationsweg op
- Na 300 m de tweede afslag op de rotonde (op de Hofweg)
- Na 600 m de tweede afslag op de rotonde (op de Hofweg)
- Na 150 m de tweede afslag op de rotonde (op de Hofweg)
- Neem na 1,9 km de tweede afslag op de rotonde (de Oudeweg)
- Na 1,9 km de tweede afslag op de rotonde (de Nobellaan)
- Ga na 0,7 km linksaf Park Berkenoord op
- Ga na 50 m rechtsaf Park Berkenoord op en rij door tot voorbij de bocht naar links

Vanuit de richting Utrecht (A12)

- Neem de afslag 7 (Zoetermeer)
- Ga na 500 m linksaf de Oostweg (N 470) op, richting Pijnacker
- Neem na ± 3 km de eerste afslag op de rotonde (Berkelseweg)
- Slag linksaf bij de Vierde Stationsstraat
- Ga rechtdoor op de Katwijkselaan
- Vervolg de weg naar Vlielandseweg
- Vlielandseweg draait iets naar links en wordt Oostlaan
- Neem op de rotonde de eerste afslag naar Meidoornlaan
- Ga na 350 m linksaf Park Berkenoord op

DATA VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

- zondag 10 april Tiel
- zaterdag 21 mei Geldermalsen
- zaterdag 3 september Hoofddorp
- zondag 9 oktober Tiel
- zaterdag 26 november Reeuwijk (ALV)
- zaterdag 7 januari 2017 Deventer

De contributie voor het verenigingsjaar 1-7-2016 tot 30-6-2017 bedraagt € 24 per automatische incasso; voor betaling na een brief met verzoek tot betaling is het € 26. Indien echter uit eigener beweging vooruitlopend op het verzoek voor 31 mei 2016 de contributie wordt betaald, is het bedrag ook € 24.

Nieuwe leden

In de afgelopen tijd hebben zich zes (!) nieuwe leden aangemeld. Het zijn de heren H.V. de Wit, H.J.M. Werner, M.L. van Doorn, A. de Graaf, A. Linssen en M.J. Sliker. Hartelijk welkom en maak gebruik van de kennis en faciliteiten die de vereniging heeft te bieden!

In het volgende nummer van USCA Post zal een nieuwe rubriek beginnen: "Op bezoek bij...". Om elkaar op het gebied van onze vereniging beter te leren kennen en zo ook kennis en ervaring uit te wisselen, zal in aanvulling op de geschreven portretjes die in de convocaties verschijnen, langere interviews komen in de vier USCA Posten die jaarlijks uitkomen. In het mei nummer zal, naar aanleiding van zijn presentatie in Deventer, als eerste een interview met Hans van Gils verschijnen.

The Law Stamps of British Columbia - The Early printings, 1879 to 1912

Adri Veenstra

Richard Fleet's tentoonstelling *The Law Stamps of British Columbia - The Early Printings, 1879 to 1912* won tijdens de BNAPEX 2012 CALTAPEX in Calgary, Alberta, Goud, de Allan Steinhart Reserve Grand Award, de Wilmer Rockett Revenue Award en de Meyerson Award. Zoals gebruikelijk bij de British North America Philatelic Society worden winnaars van de Reserve en Grand Award gevraagd of zij hun tentoonstelling kunnen scannen zodat er een publicatie in de reeks BNAPS Exhibits Series kan worden uitgegeven. In april 2013 verscheen no. 70 en tijdens de BNAPEX in Charlottetown, PEI, heb ik Richard Fleet's boek gekocht bij de stand van BNAPS Book Department.

In 1879, toen British Columbia deel ging uitmaken van de Confederatie, werden speciale belastingzegels geïntroduceerd om de inkomsten van de Law Courts op een ordelijke wijze te kunnen registreren. In een memorandum van mei 1879 verordende de minister van financiën dat er zegels moesten worden aangekocht bij de British American Bank Note Company in Montreal en dat ze gebaseerd moesten zijn op het zelfde ontwerp als de Law Stamp van de Province of Ontario, een afbeelding van Themis, de godin van Justitie, waarbij 'Ontario' dan vervangen moest worden door 'British Columbia'.



First Series – 1879 - 1880 “The Engraved Justice”

De eerste serie werd gegraveerd en gedrukt door de British American Bank Note Co. en de eerste oplage verscheen in december 1879 in de waarden 10c, 30c, 50c en \$1 in twee typen: in Type 1 is “LAW STAMP” gedrukt in blauw en in Type 2 in wit. De zegels werden gedrukt in vellen van 25 (5 x 5) en vervolgens geperforeerd zonder rechte zijanten (perf. 12).

Van de \$1 waarde zijn er twee drukorders; 5.000 in dec. 1879 en 20.000 in juli 1880. De tweede druk heeft een donkerblauwe shade. Er zijn weinig documenten bekend met een \$1 zegel voorafgaand aan de tweede druk.



De 10c waarde werd geproduceerd op verschillende papier-soorten. *Thick soft paper* leidde vaak tot perforatieproblemen die bij andere waarden nauwelijks voorkomen.



Een voorbeeld van het gebruik van de \$1 zegel op een wets-document is hieronder weergegeven. De zegel betreft de “deep dull blue” shade uit de 1880 druk en is afgestempeld met de aparte Kamloops double ‘d’; “CancelledD”. Het document is een zgn. *Entry for Trial* en de Yale Registry was in Kamloops.



Second Series – 1888 - 1891 “The Ghost Justice”

De tweede serie werd gedrukt in lithografie door de Daily Colonist Printing Co. uit Victoria. Het was hun eerste poging om zegels te drukken en bij het perforeren werden verschillende technieken toegepast alvorens tot een goed resultaat te komen. Deze uitgave werd ook op *watermarked paper* gedrukt.



Een tweede druk verscheen op 28 februari 1891 waarbij de 10¢ waarde een “carbon black” *shade* heeft.

De eerste poging om de zegels te perforeren werd handmatig gedaan met een perforatie wiel perf. 6 en een metalen rechte kant. Dit resulteerde in moeilijk te scheiden zegels.



De tweede poging was met een handbediend roulette wiel. Dit bleek eveneens onsuccesvol. Uiteindelijk werden de zegels opnieuw geperforeerd met een perforatie wiel perf. 11.



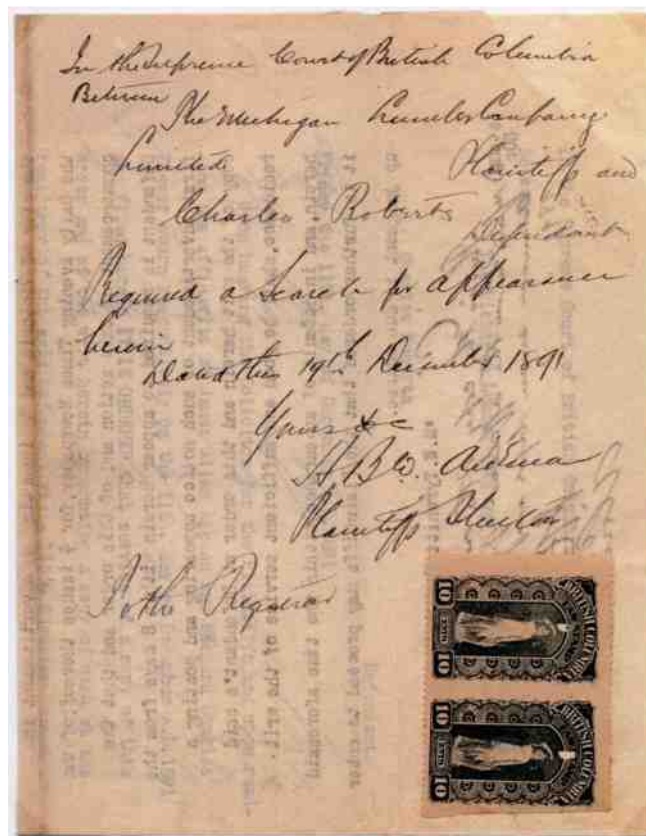
Een mooi voorbeeld van misperforaties is hieronder weergegeven.



De tweede serie werd gedrukt op *watermarked paper* met watermerk “DONNACONNA”.



In het volgende voorbeeld is een uniek horizontaal paar van BC Law #8 *imperforate* te bewonderen op een handgeschreven *Search for Appearance* gedateerd 19th December 1891.



Third Series – 1893 - 1901 “The Thin Ankle Justice”

De derde serie werd eveneens gedrukt door de Daily Colonist Printing Co. uit Victoria. De eerste druk in 1893 leverde drie waarden op: 10¢ black, 30¢ orange en 50¢ golden brown. In 1898 tot 1901 volgde nog een tweede druk met een gebroken “S” in British in de waarden 10¢ black, 30¢ rose, 50¢ brown en 1\$ blue.



Een bijzonder exemplaar van een misperforatie is hieronder weergegeven.



Van beide uitvoeringen van de 10¢ waarde bestaan zeldzame imperforates.



Een zeldzame strip van vijf BCL #12 zegels uit de tweede druk toont op de volgende afbeelding een imperforate tussen de twee laatste zegels.



Een bijzonder gebruik van de 50¢ waarde is weergegeven in onderstaand item. Een gewone 50¢ waarde werd gebruikt voor de *filing fee* op een *Default Summons* en een 50¢ bisect voor de extra toeslag omdat de afstand van de dienst meer dan 2 mijl van de plaats van de dienst af lag. De 25¢ waarde werd pas midden 1912 ingevoerd.



Een van de hoogtepunten uit de tentoonstelling is een British High Court of Justice, Chancery Division document waarin het eigendom over het landgoed van Joseph Southgate wordt aangevochten.

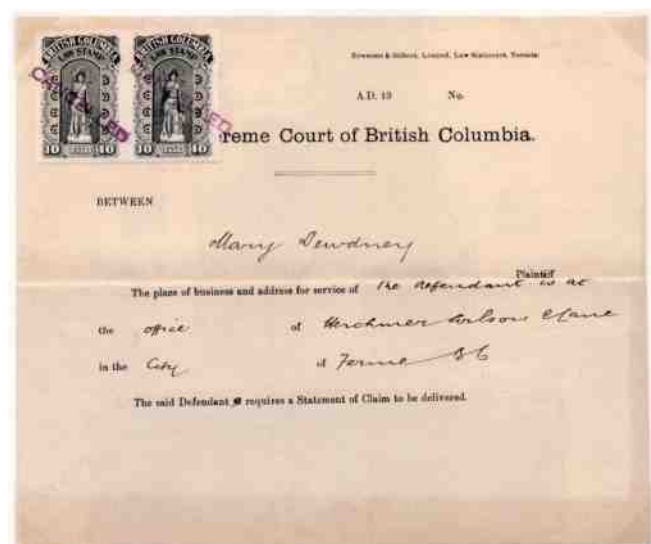


Fourth Series – 1905 - 1912 “The Expectant Justice”

De vierde serie werd gedrukt in lithografie door Grant and Sons in Vancouver naar een ontwerp uitgevoerd door een kunstenaar van de staf van de News Advertiser in Vancouver, B.C. De waarden werden gedrukt in vellen van 25 met een rechte zijkant en voorzien van perforaties 11.9. Een foutje in onderstaande afbeelding: de 25¢ waarde is niet golden brown maar green.



Bij de 10¢ waarde ontbrak soms een verticale rij perforaties en exemplaren hiervan zijn gebruikt in tenminste drie plaatsen waar de registers werden bijgehouden: Fernie, Merrit en Greenwood.



In bovenstaand voorbeeld is een *imperforate pair* weer-

gegeven op een *Statement of Appearance* gehouden op het kantoor van Herchner, Wilson & Lane op 16 april 1912 in Fernie, B.C.

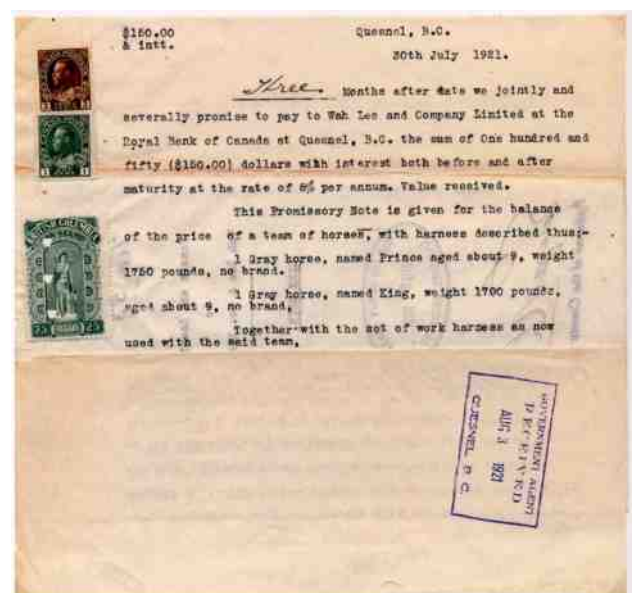
Nog een voorbeeld van een *imperforate pair* van de \$1:



Een fraai voorbeeld van een gegomd blok van vier dubbel geprint en horizontaal ongetand is hieronder weergegeven.



Het gebruik van twee Excise Tax zegels samen met een 25¢ BC Law zegel op een *promissory note* is op onderstaand uniek voorbeeld weergegeven. De 25¢ BC Law zegel dekt de kosten voor het opstellen van de verklaring en de 1¢ en 3¢ King George V postzegels zijn gebruikt als Excise zegels voor het betalen van 4¢ belasting op de verklaring (tarief 2¢ per \$100.00).



Fifth Series – 1912 - 1926 “Hairy Legs Justice”

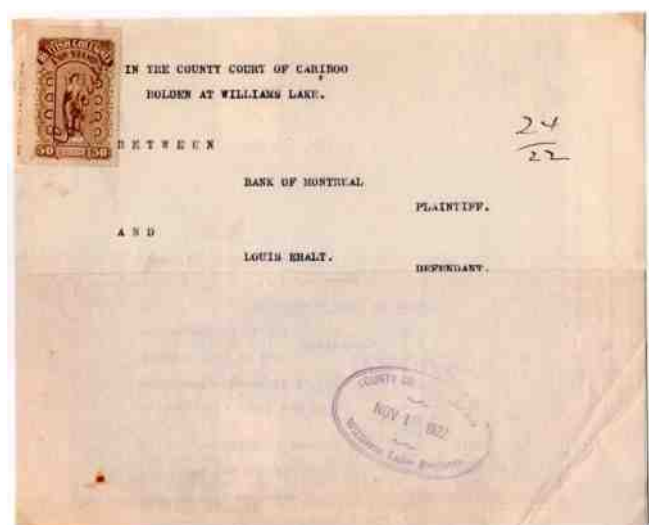
De vijfde serie werd eveneens door Grant and Sons gedrukt en is de langstlopende serie (14 jaar) waarbij 21,5 miljoen zegels werden uitgegeven. Van de 10¢ waarde werden 900.000 zegels geproduceerd in 9 drukken die een verscheidenheid aan *shades* opleverden. Twee *dies* werden er gebruikt. Die 2 verscheen in 1916.



Bij drie waarden (10¢, 50¢ en \$1) werden de vellen versneden door gebruik te maken van *rouletting* aan de linker en rechter buiten velrand. Normaliter wordt dit gedaan door een guillotine maar bij de order van 7 juni 1918 vond rouletting plaats. Bij de \$1 waarde komt dit het vaakst voor.



Een prachtig voorbeeld van een *rouletted edge* zegel op een document is hieronder afgebeeld. Het betreft een laat gebruik van de druk uit 1918 van de 50¢ waarde op een *Bill of Costs* van de eiser, gedateerd 1 november 1922. Een deel van de volgende zegel is zichtbaar aan de linkerzijde die gesepareerd is door een *rouletted edge*.



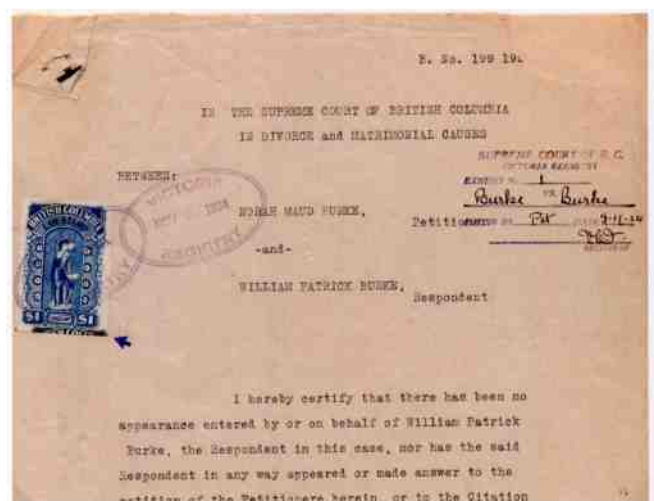
Guidelines bestaande uit een serie blauwe stippen komen voor linksboven op de linkerboven zegel van de eerste druk, order #10 van 29 december 1913. Een mooi voorbeeld op een \$1 zegel is in de volgende kolom weergegeven.



Er zijn ook vellen geproduceerd zonder perforaties en vervolgens gebruikt. Van de \$5 crimson zijn strips van drie *imperforate vertical* bekend. Een mint exemplaar is hieronder weergegeven.



Tot slot een voorbeeld van twee afbeeldingen op dezelfde zegel. Het betreft de \$1 BCL #26 als dominante waarde en de 10¢ BCL #22 verschijnt omgekeerd als smalle strip aan de onderkant. Deze zegel is gebruikt op een akte van het Supreme Court of B.C., Victoria Registry op 5 november 1924. Volgens Ian McTaggart-Cowan, een autoriteit op het gebied van BC Law zegels, zou de fout ontstaan zijn doordat er soms schaarste was aan papier van zegelkwaliteit en dat de drukker dan maar ieder beschikbaar vel gebruikte. Kleine fouten werden genegeerd.



Gebruikte literatuur door Richard Fleet:

The Law Stamps of British Columbia and Their Use 1879 - 1984, by Ian McTaggart-Cowan, BNAPS Exhibit Series No. 36

British Columbia Revenue Stamps 1971 by Kasimir Bileski

The Louisiana Baby Bonds

Theo van der Caaij

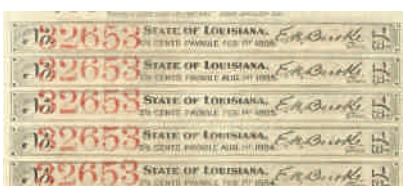
Dit verhaal is ontstaan tijdens onze brievenclub aan het einde van een clubbijeenkomst en daar komen vaak leuke stukken naar boven. Al eerder schreef ik hierover, maar ik denk dat



het verhaal nu helemaal compleet is pas. En daarom nu de uitgebreide versie van een eerder verhaal over de Baby bonds van Louisiana. Het is een stuk dat zich op of over de grens van filatelie en numismatica begeeft. Sinds kort ben ik in het bezit van een serie prachtige stukken uit Louisiana. Het gaat hier om een Louisiana Bond. Maar wat is dit nou? Allereerst werd het verkocht als een revenue zegel van de Amerikaanse staat Louisiana op eBay. Zoals u wel weet is de vertaling van "Bond" niets anders als "aandeel". In de beschrijving werd het "Baby Bond" genoemd. Maar kan je hiermee dan een aandeel nemen in een baby? Nou ja, het is in ieder geval een prachtig stuk en het verhaal er om heen is zeker ook de moeite waard! Het werd gekocht als een revenue (fiscaalzegel) omdat de meeste staten in Amerika belasting lieten betalen over een aandeel. Maar dat zou hier niet opgaan deze keer.

In de eerste jaren na 1870 werd er een federale wet aangenomen, waarbij het gebruik van privaat gedrukte bankbiljetten verboden werd in alle Verenigde Staten. Deze waren vaak nog in ruime mate aanwezig zeker in de zuidelijke staten. Tijdens de burgeroorlog was er vaak noodgeld uitgegeven door de zuidelijke staten of steden in die staten. Voor die tijd gebruikte elke staat sowieso zijn eigen biljetten nog en dus wilde het Amerikaanse gouvernement daar nu een eenheid in zien te krijgen, nu alle staten samen de V.S. vormden. De eerste wet dateert van 1863, waarbij bezitters van deze oude biljetten slechts 90% van de waarde terug kregen voor hun eigen staats dollars. In 1868 werd dit gevolgd door een wijziging in de wet, waarbij alle niet federaal uitgegeven biljetten werden verboden! Men kreeg nog steeds 90% van de biljetwaarde tegen de inlevering daarvan.

Met een verlies van 10% werden de meeste biljetten omgeuild voor nieuwe federale uitgaven. Vergeet niet dat de zuidelijke staten op dat moment nog volop leden onder de lasten van de burgeroorlog. Als dan ook je geld nog eens met 10% devalueerde, was dat voor sommige staten de nekslag. Maar vaak als de nood het hoogst is, komen sommigen met de beste ideeën. Zo ook in dit verhaal.



In de beginjaren na 1870 kwam de heer E.A. Burke uit de staat Louisiana op het ingenieuze idee om het federale besluit buiten spel te zetten.

Ook Louisiana leed nog steeds onder de gevolgen van de burgeroorlog en het verlies van de "Confederacy". Nu het federale gouvernement ook nog eens ingreep, trok men aan de

noodrem. Er werden door de staat aandelen uitgegeven met echte rentecoupons van ieder 7½ cent aan de rechterkant van het biljet, die halfjaarlijks konden worden uitgekeerd, en gedrukt zijn bij de "Western Bank Note Co. uit Chicago".



Elk nieuw aandeel had 11 coupons uitbetalend vanaf 1 februari 1881. Het aandeel werd gedrukt in 1873 maar pas in 1874 op de markt gebracht. (zie ook rechts bovenaan het biljet "series 187.") Daarna werden de coupons wel afgeknipt, maar nooit uitbetaald en zo was dit aandeel precies 5 dollar waard en werd zodoende na uitgifte vrolijk ingezet als betaalmiddel binnen de eigen staat. Het werd als aandeel uitgegeven (volgens de wetten was dit in orde) maar gebruikt als bankbiljet van de staat Louisiana. Daarmee werd de wet ontdoken en herstelde Louisiana sneller van de burgeroorlog. En doordat dit aandeel versierd was met een prachtig baby portret, kreeg hij al snel de bijnaam "Baby Bond". Er zijn ook nog andere aandelen uitgegeven, maar deze was het meest populair. Hierdoor is dit revenue stuk ineens geen aandeel meer, maar papiergeld.

In de loop van de jaren zijn er meerdere types opgedoken van het biljet. Het eerste biljet hier laat een jaartal 1874 zien en is dus een van de eerste. De nummers zijn in rood opgedrukt en een certificaatnummer 623 in violet. Het ornament rondom het linker cijfer 5 raakt de linkerrand en de het babykopje is gewoon gedrukt.



Het biljet uit 1875 heeft nieuwe cijfertypes in een donkerrode kleur, waarbij ook het woord "Certificate" met nummer "227" is gedrukt. Het linker cijferornament is iets door de rand

heen gedrukt en rondom het hoofd van de baby is een lichte "aureool" te zien.

Dit derde biljet heeft dezelfde cijfers, maar nu zonder het woord "Certificate" en in plaats daarvan een paars nummer (708). Het linker cijferornament raakt weer net de rand en de baby heeft een "aureool":



Het vierde biljet is een behoorlijk schaars type met zijn groene cijfers en

handgeschreven certificaat nummer. De "aureool" is duidelijk te zien en ook hier gaat het ornament duidelijk door de linker rand heen:



Bij het vijfde biljet uit 1878, dat ook erg zeldzaam is, zijn de cijfers er in violet- te inkt handma-

tig opgestempeld. Hieruit blijkt dat er meer baby bonds werden verkocht dan er werden gedrukt in eerste instantie. Het cijfer-ornament is duidelijk los van de linkerrand nu en het zogenaamde "aureool" is weer weg. Onder het kopje staat op elk biljet: Copyrighted Washn 1879. Dit had 1869 moeten zijn.

Is het verhaal nu afgelopen? Nee, eigenlijk niet, want ook



de bedenker van het geheel verdient hier een plekje. Edward Austin Burk zoals hij echt heette werd in 1878 de eerste Democratische staats muntmeester van Louisiana. Na diverse goede banen had Burk in 1869 een dranken import en export bedrijf in Galveston, maar vergat af en toe de belasting af te dragen voor de geïmporteerde alcohol. Hoewel hij zelf in

eerste instantie vrij gesproken werd en zijn compagnon moest boeten hiervoor, vertrok hij snel naar New Orleans, waar hij voor de zekerheid een "e" aan zijn naam toevoegde. Hij sloot vriendschap met een locale ambitieuze bankier, Louis A. Wilz. Hierdoor kon hij diep doordringen in de democratische kringen van New Orleans en zich steeds verder inleven in de politiek. In 1872 werd Louis A. Wilz verheven tot burgemeester van New Orleans, ondanks dat de Republikeinen de strijd in de staat Louisiana hadden gewonnen. In 1874 was Burke nauw betrokken bij de "coupe d'etat" bekend onder de naam "Battle of Liberty Place", waarbij de Republikeinse staatslieden uit hun ambt werden ontheven. Burke kreeg een hoge aanstelling die slechts drie dagen standhield alvorens het federale leger de zaken weer rechtzette en de Republikeinen weer als

bestuurders werden ingezet. Terwijl de spanningen in New Orleans bleven aanhouden, had Burke een vuurgevecht met senator William Pitt Kellogg, waarvoor hij werd gearresteerd, maar na een maand al weer werd vrijgelaten. Na zijn vrijlating begon hij campagne te maken voor de Democraten en dit keer met succes.

Nadat hij in Washington ook zijn kwaliteiten had laten gelden, werd hij beloond met de baan als State Tax Collector voor de staat Louisiana, een van de meest lucratieve banen van die tijd. In 1878 deed hij met succes een gooi naar "State Treasurer of Louisiana", de officiële muntmeester. En in deze functie was hij meteen de directeur van de staatsloterij.

Hier begon het verhaal van de "Baby Bonds", die onder zijn bewind zijn uitgegeven. Naast al zijn beslommeringen, had hij de tijd gevonden om de grootste landelijke agrarische tentoonstelling naar New Orleans te halen. De staat, de republiek en vele anderen hebben hier veel geld in moeten steken. Maar drie weken voor het einde van de tentoonstelling is hij gevlucht wegens de enorme tekorten voor de staat Louisiana. Daarbij is ook gebleken dat hij als penningmeester van de staat Louisiana naast de echte Baby Bonds, ook een aantal valse Bonds heeft uitgegeven. Dat deed hij heel slinks. De ingenomen biljetten werden door hem niet ontwaard, maar weer uitgegeven en het geld daarvan verdween in een van zijn zakken. Dit waren er zo veel dat het aantal Bonds verdrievoudigd was en hij ruim 2 miljoen dollar wist te "verdienen" door de verkoop van de "tweedehandsjes" op de zwarte markt. Hiermee heeft hij getracht de verliezen te beperken, wat dus uiteindelijk niet gelukt is. Slechts heel zelden zie je nog een ontwaarde Baby Bond met een stempel. Want die waardeloze papieren werden uiteraard vaak vernietigd, om te zorgen dat dit niet meer in omloop kon worden gebracht. Maar gelukkig zijn er daarvan ook nog een aantal bewaard gebleven. Al zijn dit soort biljetten zeer schaars. Mede door het toedoen van de heer Burke.

De heer Burke vluchtte halsoverkop naar Honduras en is nooit meer berecht. Na enkele jaren werd het regime in Honduras



door een staatsgreep verdreven en zag de heer Burke kans om zich weer op te werken tot een van de topmannen van de nationale spoorwegen. Een vreemde man die alles wist te omzeilen en op



aan wie hij zo veel te danken had gehad.

28 september 1928 op 89 jarige leeftijd overleed in het Ritz Hotel Tegucigalpa, Honduras. Al het geld dat hij overhield liet hij na aan de staat Honduras,

Dit artikel is gepubliceerd in de *Filakrant* 2016. Met dank aan de auteur nu ook in ons blad.

Tek:	** = Postfris z. plakker brf = Brief	* = Ongebruikt lit = Literatuur	o = Gestempeld prec = Precancel	zg = Zonder gom div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA C = Canada CS = Confederate States	HI = Hawaii CZ = Canal Zone PH = Philippines	DW = Danish West Indies RI = Ryukyu Islands CB = Cuba	PR = Porto Rico GU = Guam NF = New Foundland

Foto De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling

Lot nr	Kavel nr	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	273.478	u	div	brf	Doos (nr 1) met ruim 1700 brieven USA, zeer lage inzet	hoog	15,00
2	273.479	u	div	brf	Doos (nr 2) met ruim 1700 brieven USA, zeer lage inzet	hoog	15,00
3	291.139	u	O133	**	VF, 2x plate blocks of 4 # P1 en # P2	90,00	50,00
4	273.480	u	355	**	VF/XF, coil tanding 12 verticaal, double line watermerk (Foto)	450,00	90,00
5	291.172	u	J89	o	10 verschillende local precancels, Penn. op 1 cent port	nvt	4,00
6	273.481	u	463a	*	VF, bookletpane zonder tab, tanding 10 zonder watermerk	110,00	10,00
7	273.482	u	482	*	VF/XF, bottom plate block van 6, pl nr 7801	30,00	9,00
8	273.483	u	484	**/*	F/VF, blok van 4 ongetand, 2x ** en 2x *	52,00	13,00
9	291.175	u	1030	o	15 verscillende local precancels Wash.op 1/2 cent Franklin	nvt	3,00
10	273.484	u	484	**	XF, bottom plate block van 6, pl nr 8351, luxe postfris (Foto)	150,00	39,00
11	273.485	u	493	**	Ave/Fine, paartje	75,00	17,00
12	291.178	u	1209	o	10 verschillende local precancels Wash.op 1cent Jackson	nvt	5,00
13	273.486	u	4806	**	VF/XF, Inverted Jenny miniature sheet	nvt	14,00
14	291.180	u	1278	o	10 verschillende local precancels South Carolina op 1 cent Jefferson		3,50
15	291.181	u	1518a	**	VF, strip van 4 bureau precancel Jersey City NJ	nvt	1,00
16	273.487	u	532	*	XF, centerline block, zeer brede randen, offset pr, type 4 (Foto)	230,00	55,00
17	273.488	u	534A	*	VF/XF, bottom pl. block v 6, pl nr 11710, offset pr, type 7 (Foto)	400,00	75,00
18	273.489	u	573	**	Ave/Fine (Foto)	190,00	45,00
19	291.185	u	3536a	o	VF, booklet of 20	15,00	8,00
20	291.148	u	1278	o	10 verschillende local precancels op 1c Jefferson	nvt	3,50
21	291.186	u	4379	o	XF, afgeweekt, licht gebruikt, lastig zegel	20,00++	20,00
22	273.490	u	C10a	**	VF, booklet pane met tab, luxe postfris (Foto)	120,00	39,00
23	291.151	u	3116a	o	VF, booklet of 20	13,00	7,00
24	273.491	u	RW7	**	VF/XF, Duckstamp (Foto)	210,00	70,00
25	273.492	u	RW11	**	VF/XF, Duckstamp, met certificaat, natural gum wrinkles	130,00	30,00
26	273.493	u	RW16	**	VF/XF, Duckstamp	70,00	23,00
27	273.494	u	RW20	**	VF/XF, Duckstamp	90,00	25,00
28	273.495	u	RW30	**	VF/XF, Duckstamp	100,00	35,00
29	273.496	u	RW38	**	VF/XF, Duckstamp	40,00	13,00
30	273.497	u	RW39+42	**	VF/XF, Duckstamps	40,00	14,00
31	273.498	u	634+637+	*	641+642, F/VF, plate blocks van 4, tanding 11x10.5	50,00	17,00
32	273.499	u	701	*	VF/XF, plate block van 4, upper left positie, pl nr 20554 (Foto)	170,00	55,00
33	273.500	u	832	**/*	VF, plate block van 8, met gombeschadiging op 4 zegels	63,00	8,00
34	273.501	u	839/851	**	VF, komplette serie Prexie coils in paartjes	78,00	24,00
35	273.502	u	1051+1052	**	VF/XF, plate blocks van 4, plate 25898 en 25541, Dry Printing	34,00	12,00
36	273.503	u	1397a	**	VF, untagged, Bur. Precancel Dallas TX, zeer schaars postfris	125,00	25,00
37	273.386	u	692t/m701	**	VF, mooie komplette postfrisserie	141,00	45,00
38	291.197	u	4905a	o	XF, imperf block of 8 from uncut Press Sheet	nvt	13,00
39	273.504	u	614+615	**	Fine, plate blocks van 6, 1c linkerpositie en 2c rechterpositie	155,00	30,00
40	273.505	u	646	*	VF/XF, plate block van 6, bottom right, pl nr 19071	37,50	12,50
41	273.506	u	654+655	*	F/VF, plate block van 6 (top) en plate block van 4 bottom right	60,00	16,00
42	273.507	u	657+688	*	VF, plate blocks van 6, onderpositie en linkerpositie	54,00	14,00
43	273.508	u	713	**	F/VF, plate block van 4, rechtsonder postie, pl nr 20565	65,00	18,00
44	273.509	u	C17+C19	*	VF/XF, plate blocks van 4, beiden upper right positie	47,50	12,50
45	291.201	u	4926a	o	VF, imperf strip of 5 uit uncut Press Sheet #P11111	nvt	8,50
46	273.510	u	756/765	o	VF/XF, horizontale pairs, Farley ongetande parkenserie, kompl.	nvt	17,50
47	273.511	u	756/765	o	VF/XF, verticale pairs, Farley ongetande parkenserie, kompl.	nvt	17,50
48	273.512	u	752	**	VF/XF, horizontale en vertical gutter pairs, Farley Special Print	15,25	7,00
49	273.513	u	752	**	Ave/Fine, plate block van 4, rechtsonder, pl nr 21119, Farley	30,00	10,00
50	273.514	u	753	**	VF/XF, pair with vertical line, Farley Special Printing	35,00	15,00

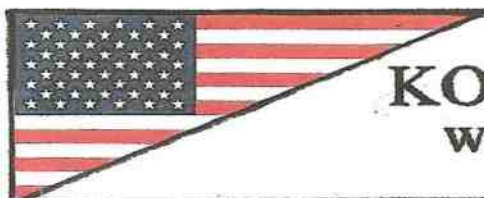
Lot nr	Kavel nr	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
51	273.515	u	766a+767a	**	VF/XF, blocks met horizontal gutters, Farley Special Printing	20,00	10,00
52	273.516	u	771	**	VF/XF, plate block van 6, bottom positie pl nr 21315	55,00	20,00
53	273.517	u	BKC19+	**	BKC22, VF/XF, complete booklets, kaften in goede staat	15,50	6,00
54	291.205	c	2279	o	VF,Souvenir Sheet	6,00	3,00
55	291.165	u	BK291	o	VF,booklet of 20	15,00	8,00
56	291.206	c	2238a	o	VF,Souvenir Sheet	2,00	1,00
57	273.518	u	BK118+119+	**	121+117+122+125, VF, complete booklets, kaften goede staat	45,00	18,00
58	273.519	u	BK127+128	**	VF/XF, complete booklets Americana	11,00	6,00
59	273.520	u	BK132	**	VF/XF, tanding 10 booklet, dash rechts, matrix kaft	21,00	10,00
60	291.169	c	2205b	o	VF,Souvenir Sheet	3,00	1,50
61	291.170	c	2212	o	VF,Souvenir Sheet	6,00	3,00
62	273.521	u	nvt	brf	VF/XF, originele ongevouwen V-mail envelop ongebruikt, luxe	nvt	10,00
63	273.522	u	nvt	brf	V-mail brief uit 1943 naar Chicago, inclusief vergrote kopie	nvt	7,50
64	501.040	u	O20	*	Fine,potlood op achterzijde	90,00	7,00
65	273.523	u	1757	**	6 complete vellen, # 38615,38617,38620,38627,38638,38649	81,00	30,00
66	501.041	u	O25	*	F/VF,albumrest op achterzijde,links half tandje	250,00	17,50
67	291.211	u	div	o	10 verschillende PNC AVR/CCL Coils single t/m 2014	23,50	10,00
68	291.212	u	div	o	10 verschillende PNC thema single t/m 2014	16,20	8,00
69	501.042	u	O28	*	F/VF,hoektandje bijna los	310,00	20,00
70	291.213	u	div	o	50 PNC op papier meest verschillend t/m 2014	80,00	10,00
71	291.214	u	div	o	100+ verschill grootformaat op papier 44c t/m forever 2014	nvt	7,00
72	273.524	u	BK143	**	VF/XF, zonder plate nummer op first pane (zie: footnote BK143)	nvt	7,00
73	501.045	u	E6	**	VF,gomvouw	230,00	49,00
74	235.001	u	249/252+	o	265/267+279B circa 2250 zegels, typen, stempels, leuke koop	hoog	150,00
75	235.002	u	div	o	Ruim 2000 oude zegels gebruikt in stockboek incl Scott 311	hoog	50,00
76	291.216	u	div	o	500 precancels,mix	nvt	20,00
77	222.100	u	C18	zg	VF, Zeppelin zegel zonder gom	50,00	10,00
78	222.101	u	div	o	Collectie oude zegels t/m Columbus op albumbladen	hoog	60,00
79	501.050	u	2501/2505a	**	VF	16,00	7,50
80	501.051	u	2550/2557a	o	VF	2,25	1,25
81	501.052	u	2568/2577a	**	VF	11,00	5,00
82	412.022	u	nvt	brf	Cover met Running Chicken opdruk, 25 mei 1941	nvt	5,00
83	273.389	u	4235a+4239a	**	VF/XF,plate strip v 9 met extra backing plate # P1111, S1111	40,00	19,00
84	243.318	c	BKL95	**	VF	8,50	2,00
85	243.319	c	BKL150	**	en BKL 151(2x)	18,00	4,50
86	222.102	u	div	o/*	Collectie luchtpost gest en ongest, incl C1 en C2	nvt	7,50
87	243.320	u	BKL165	**	VF,booklet dicht	7,00	1,50
88	550.607	u	3283a	**	VF,booklet met plaatnummer V1111	12,00	5,75
89	243.321	u	3204a	**	VF	6,75	1,50
90	222.103	u	div	**	Postfrisse collectie periode 1980-1994, ruim \$150 nominaal	400,00	75,00
91	550.609	u	3495a	**	VF,booklet met plaatnummer V1111	22,50	10,00
92	550.610	u	3549 Be	**	VF	20,00	7,00
93	550.611	u	3624c	**	VF,dubbelzijdige booklet met # S1111	15,00	5,00
94	550.612	u	3625a	**	VFXF	13,50	4,50
95	550.613	u	3634a	**	VF,met plaatnummer V1111	7,50	4,50
96	243.322	u	BK160	**	VF,booklet open	12,00	2,00
97	243.323	u	3252e	**	VF, # B111111	60,00	15,00
98	243.324	u	2598a	**	VF, # M111	11,00	2,50
99	243.325	u	3049a	**	VF, # S2222	13,00	3,50
100	369.127	u	3472+3647	o	VF, blokken van vier met fraaie rondstempels	nvt	6,00
101	550.615	u	3975a	**	VF,booklet met plaatnummer V1111	14,50	7,00
102	369.128	u	3505a-d +	0	3694a-d, VF/XF, gestempelde losse zegels uit de blokken	nvt	3,00
103	550.616	u	4191a	**	VF,met plaatnummer S11111	17,00	6,50
104	243.328	c	2347b	**	VF,gutter pair	35,00	14,00
105	369.129	u	3780b	o	VF/XF, gestempeld booklet pane met rondstempels	nvt	4,50
106	369.130	u	BK270	o	VF, gestempeld booklet	65,00	16,00
107	369.131	u	3451a+	o	3485b+3549a+3492b+3450a, gestempelde booklet panes	73,00	21,00
108	550.620	u	179	**	F/VF,zonder gom	225,00	45,00
109	243.330	c	BK421	**	VF	19,50	9,00
110	369.132	u	3496a+	o	3675a+3536a+3657a+3355a, gestempelde booklet panes	90,00	24,00
111	550.622	u	183	o	Ave,zeer licht gestempeld	5,00	1,50
112	369.133	u	BK284+		BK293+BK285+BK286, gestempelde booklets	90,00	28,00
113	243.345	c	BKL357 2x	**	VF,100 Years of Scouting	16,00	8,00
114	243.346	c	BKL391,392	**	en 393,VF,Christmas	37,50	17,00
115	243.347	c	BKL441,442		en 443,VF,Baby Wildlife+2424 Souvenir sheet	55,75	26,00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
116	243.348	c	450-451	**	en 456-458, VF, Gutter Booklets	29,00	14,00
117	243.349	c	1645-1646	**	VF, full pane of 20	24,50	11,00
118	550.625	u	211	o	F/VF, zeer licht gestempeld	27,50	8,00
119	550.626	u	235	*	F/VF	55,00	17,50
120	550.627	u	235	**	F/VF	160,00	39,00
121	243.350	c	1804a	**	VF, full pane of 16	16,00	7,00
122	243.333	c	2371, 2371a	**	BKL424, VF, Vancouver 2010	14,50	7,00
123	550.628	u	236	**	F/VF, kleine gombeschadiging	160,00	19,00
124	550.629	u	237	**	Ave	285,00	55,00
125	243.334	c	B14	**	VF, 2008 Mental Health	12,50	6,00
126	550.630	u	239	*	VF	240,00	49,00
127	243.351	c	1818-1834	**	VF, The Millennium Collection 17 panes	153,00	40,00
128	243.335	c	B15	**	VF, (BKL 410), Mental Health	13,00	5,50
129	243.336	c	B16	**	VF, (BKL 434), Support Mental Health	13,50	5,50
130	243.337	c	2338	**	VF, (BKL) 409, Canadian Inventions Sports	8,00	3,50
131	550.633	u	284	o	Ave/Fine, rondstempel	13,00	3,75
132	550.634	u	288	o	VF	25,00	9,00
133	243.338	c	1970	**	VF, Year of the Ram	3,00	1,20
134	243.352	c	1838	**	VF, 50th NHL All-Star Game	6,00	2,30
135	550.636	u	300	**	Ave/Fine	27,50	4,00
136	243.353	c	1858	**	VF, full pane of 16	20,00	8,50
137	550.637	u	304	**	F/VF	150,00	29,00
138	550.679	u	4491a	**	VF, strip van 5 # V111111	6,25	3,50
139	550.680	u	4496	**	VF, strip van 5 # S11111	6,25	3,30
140	550.681	u	E1	o	F/VF, een aantal korte tanden	80,00	9,00
141	550.682	u	E2	o	Ave, fancy cancel	45,00	6,50
142	550.683	u	E3	*	Ave, grote plakker	300,00	39,00
143	243.341	u	2141	**	VF, Year of the Dog	3,00	1,30
144	369.134	u	BK291+	o	3629e+BK292+3645e, gestempelde booklets en panes	60,00	18,00
145	550.685	u	E8	o	F/VF, mooi gestempeld	10,00	3,75
146	550.686	u	E12	**	Fine	95,00	27,00
147	550.687	u	PR116	o	F/VF, half tandje bovenzijde	40,00	9,50
148	273.393	u	RB20t/m 31	*	VF, complete serie Revenues Proprietary	98,00	20,00
149	550.688	u	PR120	o	F/VF, apart stempel	110,00	19,00
150	550.689	u	RW7	o	Ave, Duck Stamp, half tandje linkerzijde	45,00	8,50
151	243.354	c	1962	**	VF, full pane of 16	16,00	7,50
152	243.355	c	1968	**	VF, full pane of 16	16,00	7,50
153	243.356	c	1984	**	VF, full pane of 16	16,00	7,50
154	243.357	c	1985	**	VF, full pane of 16	16,00	7,50
155	243.358	c	1991c-1991d	**	VF, full pane of 10	100,00	35,00
156	243.359	c	1999	**	VF, 8 self-adhesive stamps 48c	12,00	4,00
157	243.360	c	2002	**	VF, full pane of 6, Jean-Paul Riopelle	10,00	3,50
158	243.361	c	2017	**	VF, NHL All Stars	8,00	2,00
159	243.362	c	2119	**	VF, full pane of 16	16,00	7,50
160	243.363	c	2167	**	VF, full pane of 16	16,00	7,50
161	243.364	c	2206, 2206a	**	en 2206b, 2206i+BKL347, VF	21,00	9,00
162	243.365	c	2220	**	VF, full pane of 16	16,00	7,50
163	243.366	c	2273b	**	VF, Gutter Booklet 377-378+2272+2273	35,00	14,00
164	243.367	c	2296	**	VF, full pane of 16	34,00	11,00
165	243.368	c	2440, 2444i	**	en BKL449+strip of 4, VF	19,55	9,50
166	243.369	c	2465b+2465c	**	VF 2464+2465 pane of 16	34,50	15,00
167	550.651	u	2559	o	VF, blok met 10 zegels	5,00	1,50
168	243.370	c	2467b	**	VF, Gutter Pane BKL 453-454	75,00	30,00
169	243.371	c	2603, 2604	**	en 2605, 2606, 2607, VF strips van 10	124,30	50,00
170	328.035	u	2122+2543	o	en 2544a, VF, op briefstukje	17,25	2,50
171	328.036	u	nvt	o	2x portobrieven uit buitenland, uit Nieuw Zeeland + Nyasaland	nvt	2,00
172	550.655	u	3631	**	VF, strip van 5 met plaatnummer S1111	6,00	2,75
173	328.037	u	490	o	met aanloopstrook v.d. rol verpakking 1000 zegels	nvt	7,50
174	328.038	u	597-61	o	Precancel met aanloopstrook v.d. rol verpakking 500 zegels	nvt	11,00
175	328.039	u	341	o	Ave/F, met precancel Phila. PSS L-1 var 2	20,00	3,00
176	328.040	u	311	o	VF/XF, met precancel Phila. PSS L-1e var 2	75,00	9,50
177	328.041	u	497 pair	o	VF, precancel Saint Louis PSS 162	50,00	6,50
178	328.042	u	1031-71	o	en 1031-71a, VF, verticaal pair 1x error Oiho	6,00	4,00
179	328.043	u	582 bl van 4	**	VF, met local precancel Oakland Cal. PSS204	24,00	2,00
180	328.044	u	nvt	o	porto brief met local precancel Worcester Mass PSS 225	nvt	2,00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
181	328.045	u	UX46	o	en UX C4, 3x Postal Card met Mailers Postmark Permit	nvt	3,00
182	328.046	u		nvt	o Diplomatenbrief,Habana naar New Yok 15-9-1937	nvt	2,00
183	550.658	u	730	**	VF,vel van 25	22,50	9,00
184	550.659	u	731	**	VF,vel van 25	20,00	8,00
185	814.078	u	4692/93	o	Sheet Miles Davis/Edith Piaf	nvt	6,00
186	550.661	u	2828a	**	VF,half pane of 20	23,00	4,00
187	814.079	u	4968	o	Sheet Martin Ramirez Artist, ongetand # S11111	nvt	6,00
188	291.217	u	4825/4844	o	XF,serie van 20 compleet afgeweekt,licht gestempeld	nvt	15,00
189	291.218	u	4949c	o	Se-tenant block from uncut-press sheet,no die cut, kerst 2014	nvt	7,00
190	273.434	u	154	o	Fine,fraai stempel,heldere kleur (Foto)	300,00	45,00
191	273.435	u	219D	*	Fine, heldere kleur lake	175,00	18,00
192	273.436	u	222	*	VF/XF	90,00	18,00
193	291.219	u	4940c	o	Se-tenant block from uncut-press sheet,no die cut, kerst 2014	nvt	7,00
194	273.437	u	240	o	F/VF,fraai gestempeld,Columbus 50c	200,00	30,00
195	291.220	u	4715c	o	Se-tenant block from uncut-press sheet,no die cut, kerst 2012	nvt	7,00
196	291.221	u	4945b	o	Se-tenant pair from uncut-press sheet,no die cut, kerst 2014	nvt	4,00
197	273.439	u	407	**	VF,tanding 12,luxe postfris (Foto)	160,00	40,00
198	273.440	u	411	**	F/VF,line pair,tanding 8,5 verticaal,luxe postfris (Foto)	125,00	30,00
199	273.441	u	412	*	VF,tanding 8.5 verticaal, flat plate printing	25,00	8,00
200	273.442	u	425	**	VF/XF,dark carmine en carmine,tanding 10 met watermerk	22,00	8,00
201	291.222	u	5020	o	VF,Paul Newman,imperf pair from uncut press sheet	nvt	4,00
202	603.199	u	O60	*	Ave,zonder gom	220,00	25,00
203	603.200	u	O91	*	Ave,zonder gom	85,00	9,00
204	603.201	u	399	*	VF,plakkerrest	70,00	21,00
205	291.223	u	4379	o	XF, \$17.50 Old Faithful (moeilijk zegel)	20,00++	22,00
206	291.224	u	5009	o	VF,Elvis,imperf pair from uncut press sheet	nvt	4,00
207	291.225	u	4439	o	XF, \$18.30 Bixby Creek Bridge	18,00	15,00
208	273.443	u	427	*	VF/XF,tanding 10,met watermerk	32,50	10,00
209	255.006	u	571 5x	brf	en708+E14, Off.Sealed op envelop met perfin G116,GMC	nvt	5,00
210	273.444	u	528B	*	VF/XF,offset printing,type VII	20,00	7,50
211	273.396	u	2870	**	VF/XF,Legends of the West met foute Bill Picket,orig verpakking	230,00	110,00
212	273.445	u	C52 small	**	VF/XF,line pair met small holes,zeer schaars (Foto)	240,00	75,00
213	900.017	u	4076	**	VF,blok Distinguished American Diplomats	nvt	3,00
214	243.372	u	C136 5x	**	VF,originele automaat verpakking Item no 315400	7,00	1,50
215	273.446	u	PR105	*	Fine,zonder gom,dun plekje	225,00	8,00
216	273.447	u	560	**	VF/XF,luxe postfris	115,00	37,50
217	273.448	u	561	**	VF/XF,luxe postfris	38,50	12,50
218	273.449	u	562	**	VF/XF,luxe postfris	45,00	14,00
219	291.226	u	899	o	15 verschillende precancels op 1c State of Liberty	nvt	2,00
220	291.227	u	coll	o	500 precancels,mix	nvt	22,00
221	291.228	u	5034a	**	Snowflakes 2015,block centraal ongetand uit press sheet	nvt	12,00
222	291.229	u	5034a 2x	**	Snowflakes 2015, gutter block of 8 with label en pl nr,ongetand	nvt	14,00
223	291.230	u	coll	o	50 verschillende PNC's t/m 2014 op papier	80,00++	10,00
224	291.231	u	4989	**	Cross Gutter Block uit uncut press sheet,Penguins 2015	nvt	7,00
225	409.076	u	3611 a/j	**	VF,Longleaf Pine Forest	nvt	2,00
226	409.077	u	2869	**	VF,Legends of the West, # S11111	nvt	2,50
227	409.078	u	3209	**	VF,1998 Bi-Color Re-Issue of the 1898 Trans-Mississippi	nvt	3,50
228	409.079	u	3139/40	**	VF,Pacific 97 San Francisco	nvt	5,00
229	409.080	u	3883+3886	**	VF,pane of 20 en 3879a booklet of 20	nvt	5,00
230	409.081	u	3642/45	**	VF,booklet pane of 20 # V1112 en sheet 4076 Diplomats	nvt	4,00
231	409.082	u	4160/63	**	VF,sheet ,Speedboats	nvt	4,00
232	409.083	u	3821/24b	**	VF,bookl pane of 20 # S1111,4358 bookl pane of 20 #P1111	nvt	3,00
233	409.084	u	3987/94	**	VF,sheet Animals # S111111111	nvt	3,00
234	273.460	u	RW34	**	VF/XF,Duck Stamp	100,00	30,00
235	409.085	u	3625a+3623a	**	VF,pane of 18 and pane of 20	nvt	5,00
236	409.086	u	3899	o	VF,Northeast Deciduous Forest	nvt	3,00
237	243.297	c	BKL 288	**	VF	15,00	4,70
238	409.087	u	2983/92	**	VF,vel van 20,Jazz Musicians	nvt	3,00
239	409.088	u	2961/65	**	VF,vel van 20, # B1111	nvt	3,00
240	273.463	u	R80c	o	Fine, klein scheurtje	200,00	10,00
241	409.089	u	3091/95	**	VF,vel van 20 # V11111	nvt	3,00
242	243.298	c	BKL277,278	**	en 279,VF	37,00	17,00
243	243.299	c	BKL509,510	**	en 511,VF	51,00	18,00
244	409.090	u	3136a/d	**	VF,The World of Dinosaurs	nvt	3,00
245	273.398	u	301	*	VF,plate block v 6,plate 1524,linker positie,zonder gom (Foto)	275,00	35,00

Lot nr	Kavel nr	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
246	409.091	u	3831	**	VF,Pacific Coral Reef	nvt	2,00
247	409.092	u	3802	**	VF,Arctic Tundra	nvt	2,00
248	409.093	u	3939/42	**	VF,Let,s Dance # S11111111	nvt	3,00
249	273.402	u	586	**	VF/XF,luxe postfris,Rotary Press Printing, Tanding 10x10	55,00	19,00
250	409.094	c	coll	**	stockboek met postfris Canada	nvt	20,00
251	273.404	u	750+751	**	VF, Farley Parken souvenir sheets	52,50	20,00
252	273.405	u	843	**	VF,line pair met aanleg strook links	27,50	10,00
253	409.095	u	coll	**	stockboek met postfris USA circa 400 zegels	nvt	20,00
254	409.096	u	coll	**	stockboek met postfris USA ,blokjes van 4,velletjes en strips	nvt	20,00
255	409.097	c	coll	**	stockboek met postfris Canada,ruim 500 zegels	nvt	20,00
256	409.098	u	nvt	o	Boek met World War II Victory Collection met covers	nvt	6,00
257	409.099	c	812/14	**	Celebrate the Year 2000 blik	nvt	3,00
258	599.001	u	2915d	**	en 3763a,VF,strips van 5	11,50	4,00
259	599.002	u	4821	o	VF,18x losse zegels uit het ATM-vel	nvt	2,00
260	273.472	u	224	**	VF,pracht zegel,postfris	30,00	9,00
261	599.003	u	coll	o	groot stockboek met ruim 3200 precancels buro/local	nvt	110,00
262	273.474	ph	UX11	o	VF/XF,echt gelopen,Postal Card naar New York, aug 1912	nvt	10,00
263	273.475	ph	241t/m251	*	F/VF,excl. nr 247	94,00	23,00
264	273.476	ph	div	*	11 verschillende complete series (37 zegels),F/VF,Philippines	nvt	8,50
265	291.232	u	coll	o	Snuffeldoos USA van klassiek tot modern, incl pnc's	hoog	20,00
266	273.419	u	R145	o	Ave/Fine,revenue	45,00	10,00
267	369.113	u	2975a-t	o	VF,complete gestempelde serie Civil War	nvt	7,00
268	369.114	u	2540+2541	o	en 2542,VF,fraai gestempeld,met plaatnummers	23,00	9,00
269	000.026	c	coll	o	48x brieven Canada modern	nvt	bod
270	481.108	ph	coll	o	25 zegels Philippines	nvt	2,00
271	273.424	u	BK179(2x)	**	VF,Headdresses,plate 1 en 2,complete boekjes	56,00	17,00
272	273.425	u	4098b	**	VF,booklet American Treasures	22,50	10,00
273	481.109	u	coll	o/*	Pnc's, 9 los, 4x strip v 3, 2x strip v 5	nvt	4,00
274	481.110	u	1895	**	VF,strip van 5 # 9	3,75	2,00
275	481.111	u	1895	o	VF,strip van 5 # 9	3,75	1,50
276	481.112	u	1897-4	**	en 1898-1,VF,strippen van 5	1,40	1,00
277	481.113	u	1898a	**	VF,4x strip van 5 met # 1-3-5-6,1x strip van 3 # 4	5,80	3,00
278	273.431	u	4125a+4126a	**	en 4127a+4125c+4126c+4127c,nominaal \$50	108,00	45,00
279	481.114	u	1900a 2x	**	VF,strip van 5 # 1 en 6	12,00	8,00
280	369.120	u	div	o	9 verschill gestemp booklet panes met tab,29c en 32c periode	nvt	9,00
281	369.121	u	div	o	9 verschill gestemp se tenant strippen en blokken,37c periode	nvt	13,00
282	369.122	u	div	o	9 verschill gestemp booklet panes met tab,29c en 32c periode	nvt	20,00
283	481.115	u	1907	**	VF,strip van 5 # 1	60,00	35,00
284	481.116	u	2129	**	VF,strip van 5 # 1	2,25	1,00
285	481.117	u	2149	**	VF,strip van 5 # 43444	6,50	3,50
286	481.118	u	2149	**	VF,strip van 5 # 33333	4,00	2,00
287	481.119	u	2130,2130a	**	VF,strip van 5 # 1 en 1	5,50	3,00
288	481.120	u	2253	**	VF,strip van 5 # 1	1,25	1,00
289	481.121	u	2255,2257	**	VF,strip van 5 # 1	3,50	2,00
290	481.122	u	2265	**	VF,strip van 5 # 1	3,00	1,00
291	481.123	u	2280	o	VF,strip van 5 # 9	3,50	1,00
292	481.124	u	2281	o	VF,strip van 5 # 2	3,50	1,00
293	481.125	u	2604	**	VF,strip van 5 # S22222	2,25	1,00
294	481.126	u	2602 2x	**	VF,strip van 5 # A11112 en A88888	3,80	2,00
295	369.122	u	3152+3081	o	VF/XF,gestempelde vellen Legends of Hollywood	31,00	11,00
296	481.127	u	2602 2x	**	VF, strip van 5 # A21112 en A88888	3,80	2,00
297	222.059	u	C3	*	Fine	70,00	18,00
298	481.128	u	2602 2x	**	VF,strip van 5 # A12213 en A21113	5,90	3,00
299	243.300	c	BKL355-356	**	VF,gutter block,Scott nr 2224b	15,00	6,50
300	243.301	c	1527	**	VF,Souvenir Sheet,Historic Public Service Vehicles	9,00	2,50
301	481.129	u	2609	**	VF,strip van 5 # 8	3,50	2,00
302	481.130	u	2609	**	VF,strip van 5 # 11	4,50	2,50
303	481.131	u	2915a	**	VF,strip van 5 # 88898	75,00	35,00
304	481.132	u	CVP31	**	VF,strip van 5 # 1	9,00	5,00
305	273.525	u	4084a-t	o	VF, complete gestempelde serie Super Heroes	nvt	7,50
306	481.134	c	coll	o	in zakje 53 Revenues Canada met doubletten	nvt	10,00
307	481.135	u	coll	o	in zakje Revenues USA	nvt	2,00
308	481.136	u	PC5	o	Postage Currency,randen onregelmatig	75,00	25,00
309	481.137	u	PC6	o	Postage Currency,randen onregelmatig	75,00	25,00

einde veiling



KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidjes uit de US-Filatelie

☐ Kocht een boekhandelaar in Waterville, Maine met een grote klantenkring 25 velletjes van \$ 12 met de 6 kopstaande Jenny's, Scott 4806d. Stond er één niet kop, maar hijzelf wél want binnenkort is hij rijk. Dan laat hij het velletje, het 27^e dat nu bekend is, veilen. En gekken genoeg die er een kapitaal voor over hebben.

☐ Eén zo'n gek betaalde op een veiling van Daniel F. Kelleher \$ 67.850 (inclusief opgeld) voor zo'n velletje. Maar het had dan ook *grade 98* voor de centrering en de tot dusver bekende velletjes zijn allemaal niet best gecentreerd. Kon ook eigenlijk niet voor die prijs.

☐ Onder aanvoering van de Walter Cronkite School of Journalism and Mass Communication of Arizona dringen groepen journalisten aan op uitgifte van een zegel ter ere van Walter Cronkite, de befaamde presentator van het CBS Evening News die in 2009 overleed. Er wordt beweerd dat hij van Nederlandse afkomst was: zijn naam zou een verbastering zijn van 'Krankheyt'.

☐ Er loopt ook een website-campagne voor een zegel ter ere van de soldaten van Japanse afkomst die in de tweede wereldoorlog voor Amerika hebben gevochten.



☐ Krijgt u deze zegel in handen, geef hem dan geen plaats in uw album, want het is geen postzegel, maar een eerbetoon aan Douglas Hughes, die op 15 april jl. met zijn helikopter dozen vol aan Congresleden gerichte protestbrieven afzette op het grasveld bij het Capitool in Washington en dat mag niet. Hij werd veroordeeld en dat bracht zijn fans tot het uitgeven van deze label.

☐ Linn's Stamp News houdt onder haar lezers weer de traditionele enquête naar hun mening over de in 2015 uitgekomen zegels. Welke waren de mooiste en de lelijkste, de zinvolste en de meest overbodige langlopende en gelegenhedszegels? Piekert u daar ook eens over en vergelijk uw oordeel met de uitslag die u binnenkort in deze rubriek kunt lezen.

☐ De USPS laat u weten dat ze voortaan geen drukte meer maakt over herdrukken. Geen publicatie meer van de dag van uitgifte, geen presentatieceremonieën en geen eerstedagstempels meer. We vertrouwen erop dat Scott ze wel in de gaten houdt en u inlicht.

☐ De American Philatelic Research Library, de Bibliotheek van de American Philatelic Society, bezit 21.000 boeken over postzegels en posthistorie. Er kan er niet één meer bij in de omgebouwde lucifersfabriek in Bellefonte waar de APS nu is gevestigd en daarom is een lening aangegaan van \$ 600.000 voor uitbreiding.

☐ Op de website www.usps.com kan iedereen postzegels bestellen bij de USPS. En dat heeft kennelijk iedereen gedaan, want er is in 2015 voor meer dan een miljard dollar op die manier verkocht, meer dan de omzet van alle postkantoren in New York bij elkaar. Daar was geen (te) dure lokettist bij nodig en de klanten hoefden niet in de rij te staan voor een loket.. Win-winsituatie toch?

☐ Uw koopkracht was in 2015 volgens de media weer verminderd en daarom is het verheugend dat uw hobby geen grote aanslag op uw beurs heeft gepleegd. Alle 100 zegeltjes van 2015 kostten u slechts \$ 55.03. In 2014 moest u voor 127 nieuwtjes nog \$ 102.26 ophoesten. .

☐ In december is bij veilinghuis Matthew Bennett



in New York deze grappige strip van 3 Scott 565 met een wel heel bijzondere vouw onder de hamer gekomen.

☐ Als extra-service is hier weer eens een GTVTL, een Gratis Tip Voor Trouwe Lezers: de drie dienstenvelopen met opgedrukte postzegel uit 2006, 2007 en 2008 van resp. 39¢, 41¢ en 42¢, Scott UO 92-94, worden goed! Ze leefden maar heel kort en er zijn geen grote voorraden van.

☞ In ons februarinummer van 2013 las u dat postzegeldrukker Avery Dennison was overgenomen door CCL Label en dat het voorvoegsel V vóór de plaatnummers dus werd vervangen door een C. In het novembernummer van 2015 stond dat het contract met CCL was beëindigd. Maar ziet! CCL heeft nu ook concurrent Sennett Security Products en diens dochter Banknote Corporation of America overgenomen, mitsgaders het druk-contract. Het voorvoegsel S verandert in BCA. De P van de andere drukker, Ashton Potter, blijft (nog?) bestaan.



kandelaar, is het vlam-metje kopstaand afgedrukt.

☞ Op een veiling in New York bracht onlangs een blok van vier z.g. *CIA Inverts*, waarvan er maar drie bekend zijn, het lieve sommetje van \$71.875 op. Op deze \$ 1 zegel, Scott 1610c van 1979, met de afbeelding van een bieskaars op een



de drukplaten zijn gemaakt. Ze worden nu enkel nog gebruikt voor het drukken van de *philatelic souvenir cards* die nu en dan worden uitgegeven.

☞ Bij het BEP berusten nog vele andere objecten die hoogst belangrijk en interessant zijn voor filatelisten, zoals over de uitgiften gevoerde correspondentie, allerlei documenten, niet uitgegeven ontwerpen en ook de door President Franklin D. Roosevelt persoonlijk gemaakte schetsen voor sommige postzegels. Er gaan stemmen op om zulke stukken tijdelijk of permanent af te staan aan het Nationaal Postmuseum, zodat ze toegankelijk worden voor het publiek, inbegrepen u.

☞ Op website www.uspostalbulletins.com kunt u neuzen naar allerlei interessante gegevens over de Amerikaanse postdienst. Kost niets.

☞ In de reeks *Legends of Hollywood* komt dit jaar het kindsterretje Shirley Temple uit de jaren 1930 aan de beurt met dit portret uit de film *Curly Top* (Krullenkopje) uit 1935, toen ze 7 jaar oud was. Zij is in 2014 op 85-jarige leeftijd overleden. Ze trad op in 35 films. U weet het nog goed, wat leefden we nog rustig toen. Ze heeft het gebracht het tot ambassadeur van de Verenigde Staten in Ghana, in Tsjechoslowakije en bij de Verenigde Naties. Ze is nog steeds de jongste Oscarwinnaar ooit...



☞ Maar er zijn voor dit jaar nog heel wat andere onverwachte nieuwtjes beloofd. Koop of maak maar albumbladen voor: 8 zegels gewijd aan onze planeten, 2 voor de ruimtetocht naar Pluto, 2 voor de komende Postzegeltentoonstelling in New York, 5 voor smakelijke Soda Fountain Favorites, 4 Jack-

O'-lanterns voor Halloween, ook 4 pickup trucks, 3 met peren, druiven en appels, 2 met stermotieven voor het maken van quilts, 4 bij de 50^e verjaardag van de TV-serie *Star Trek*, een ronde zegel van \$ 1,20 met de Maan erop voor internationale brieven, eindelijk weer eens een Stars-and-Stripes vlag en nieuwe zegels voor Chanoeka, Kwanzaa en Eid. De artistiek meest verfijnde uitgifte ziet u hier afgebeeld, een lust voor het oog en een pronkstuk in uw album straks.



☞ De Columbusserie van 1893 kostte \$ 16.14, in die tijd zo ongeveer twee à drie weeklonen van een handarbeider. Gevolg: een stroom van felle protesten, ingezonden kwaaië brieven in de kranten, een kopersstaking en de oprichting van de S.S.S.S., de Society for the Suppression of Speculative Stamps, de Bond voor Afschaffing van Speculatieve Postzegels. Die Bond is al lang ter ziele, maar zou zo langzamerhand in aanmerking komen voor een wedergeboorte...

Brief van de maand

met dank aan Hans van Gils



Een brief van de National City Bank of New York naar de Deutsche Bank und Disconto Gesellschaft.

De brief is aangetekend en met 20 ct gefrankeerd, samengesteld uit 5c Maritime + 15c Registered fee, en dat door middel van een NRC Meter Stamp (design V), Meter 1215. Het vernietigingsstempel is dat wat gebruikt wordt voor post naar het buitenland.

Op de 'postzegel' en het stempel staat geen datum, maar dat is wel te vinden op het rode stempel rechts onder, dat er door de Duitse bank is geplaatst en eveneens op stempels aan de achterzijde; daarover zo dadelijk meer.

Kennelijk stuurde de City Bank regelmatig post overzee, want op de envelop is al voorgedrukt 'per steamer' en de plaats voor een stempel met de naam van een schip. In dit geval is dat de RMS Olympic. Ook hierover zo dadelijk meer.

Nu eerst de achterzijde van de brief:



Hier zien we drie verschillende stempels: om te beginnen het vertrekstempel van de afdeling buitenland met de datum: 28 maart, 1934.



Verder het aankomststempel van Berlijn: 7 april 1934, dus het gehele traject duurde een dag of tien.

Dan is er nog een stempel van New York, tweemaal geplaatst over de sluitzegel. Dat is niet toevallig.



Dat wordt echter pas goed duidelijk uit een stempel dat door de Duitse bank geplaatst is: daar staat dat het 'Wertpost' be-

treft, dat is post met een bepaalde verzekerde waarde, in de internationale posttaal 'valeur déclarée'. Maar de USPS

gebruikt die uitdrukking niet. Alle first class post met welke waarde dan ook verzekerd, is eenvoudig aangetekende post. Maar het is wel zaak dat de brief zo gesloten wordt, dat het niet gemakkelijk is om die stiekem te openen. Daar dient in dit geval de sluitzegel voor met speciale stempels die daaroverheen worden gezet. Uit die handelwijze zou ook al afgeleid kunnen worden dat het 'waardepost' betreft, maar het Duitse stempel maakt het nog duidelijker, ook al is dat het stempel van de bank zelf.

(Wat de USPS 'insured mail' noemt, is juist geen waardepost in de gebruikelijke betekenis, want het betreft dan 'third and fourth class materials' en wordt behandeld als gewone post.)

De brief is direct bezorgd, want ook op 7 april ingeboekt bij de bank, zie het rode stempel dat op de open gesneden envelop is gezet. Voor de interne verwerking is er nog een blauw



stempel op gezet met de mogelijke afdelingen. Na de kennelijk verkeerde afdeling van valuta-omwisseling is de brief gestuurd naar de afdeling 'coupons' (en coupons zouden heel goed de inhoud van de brief kunnen zijn geweest). En deze foto zou heel goed de afdeling kunnen zijn waar de brief terecht kwam:



Deutsche Bank und Disconto Gesellschaft

The Deutsche Bank merged with other local banks in 1929 to create *Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft*, at that point the biggest ever merger in German banking history. In 1937, the company name changed back to Deutsche Bank.



Deutsche Bank Headquarters in 1929 (Berlin, Mauerstrasse)

Bank. the Disconto-Gesellschaft (full name: Direction der Disconto-Gesellschaft), with headquarters in Berlin, was founded in 1851. It was, until its merger into Deutsche Bank, one of the largest German banking organizations.

The National City Bank of New York

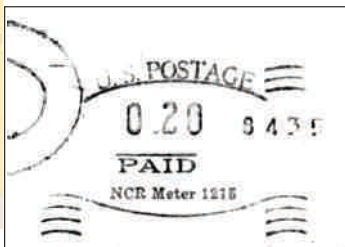


55 Wall Street Manhattan, New York City

55 Wall Street became the new home of National City Bank on December 19, 1908 when the bank moved across the street from 52 Wall Street. This new home served as Citibank's global headquarters from 1908 to 1961.

National Cash Register (NCR) Meter Stamps

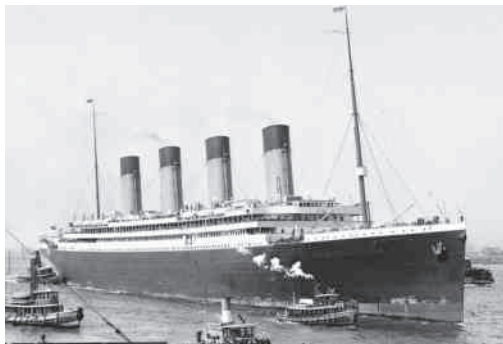
On August 5, 1930, the USPOD authorized the NCR Corporation to produce taped meter stamps for use on Parcel Post Mail. Domestic and Foreign acceptance of these meter machines and stamps resulted in their use on all classes of mail. Used from 1931 till 1981.



de meter stamp (in zwart-wit terwille van de leesbaarheid)

RMS Olympic

The RMS Olympic was a transatlantic ocean liner, the lead ship of the White Star Line's trio of Olympic-class liners. Unlike her younger sister ships, the Olympic enjoyed a long and illustrious career, spanning 24 years from 1911 to 1955.



Olympic arriving at New York on her maiden voyage on 21 June 1911.



Olympic at Southampton 1929.

Olympic was withdrawn from the transatlantic service, and left New York for the last time on 5 April 1935.

Met dank aan Hans van Gils, die deze brief in handen kreeg en de informatie daarover bijeen heeft gebracht.

Zo'n brief vind je niet iedere dag. Het is een voorbeeld van een bepaalde manier van brieven verzamelen, nl. brieven te vinden met zoveel mogelijk extra aanduidingen naast de adressering in de vorm van labels, stempels, enz. De verzamelaar heeft dan de opdracht om al deze aanduidingen te verklaren, dat wil zeggen, uit te leggen waarom die aanduidingen er op staan en wat ze precies betekenen. Daarvoor is kennis nodig, die dikwijls nog gezocht moet worden. Dat betreft niet alleen de postale, resp. filatelistische kant, maar ook de omstandigheden en geschiedenis er omheen. En dan wordt het een verhaal dat graag verteld wil worden, zoals Hans heeft laten zien.

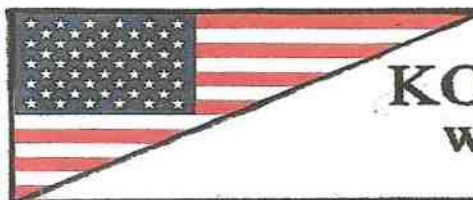
Gevraagd

Ton Schotgerrits zoekt Telegraafzegels van

♦ Western Union: nrs. 16 T 25 t/m 16 T 45
nrs. 16 T 51 t/m 16 T 58

♦ Rapid Tel: nrs 1T2, 1T8, 1T11, 1T13, 1T14, 1T15
(dit zijn allemaal Scott nummers)

contact: Zweerslaan 4
3723 HP Bilthoven
030-2285462
tschotgerrits@gmail.com



KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidjes uit de US-Filatellie



Bij de viering van het tweehonderdjarig bestaan van de Unie werd een aantal herinneringszegels uitgegeven waaronder de hier afgebeelde ter ere van John Paul Jones, de Amerikaanse zeeheld.

Het zal niet algemeen bekend zijn dat deze vechtjas ook een rol heeft gespeeld in onze eigen vaderlandse geschiedenis, reden genoeg om hem eens wat nader te bekijken.

Op 6 juli 1747 is hij op een landgoed nabij Kirkbean in de Schotse provincie Kirkcudbright, waar zijn vader tuinman was, geboren als John Paul. De naam Jones heeft hij er later zelf aan toegevoegd.

Als 13-jarige kwam hij in de leer bij de reder John Younger, op wiens schip hij als scheepsjongen zijn eerste reis naar Virginia maakte. Daar bezocht hij zijn oudere broer William in Fredericksburg. Nadat Younger failliet was gegaan, heeft hij een aantal jaren als matroos en stuurman op West-Indië gevaren op Britse koopvaardij- en slavenschepen. In 1768 voer hij met de brik *John*, toen tijdens de reis zowel de kapitein als de stuurman overleden. Hij wist het schip naar een veilige haven te brengen. Als beloning benoemden de Schotse eigenaren van het schip hem tot kapitein. Op een reis in 1870 geselde hij een opstandige matroos zodanig dat deze overleed. Deze man was een avonturier uit een vooraanstaande Schotse familie. Jones werd gearresteerd, maar op borgstelling vrijgelaten. Hij zag kans Schotland te verlaten als kapitein van een Brits schip, de *Betsy*, waarmee hij anderhalf jaar lang op West-Indië voer. Daaraan kwam een einde toen hij met zijn zwaard een matroos doodde in een ruzie over diens scheepsloon. Om aan gerechtelijke vervolging te ontkomen, vluchtte hij, met achterlating van al zijn bezit, naar Fredericksburg. Daar nam hij de zaken van zijn inmiddels kinderloos overleden broer William over. Het was daar, dat hij de naam Jones aan zijn naam toevoegde. In North Carolina blijft men geloven dat hij dat deed ter ere van Willie Jones uit Halifax in North Carolina.

Amerika werd het land van zijn keuze en hij sloot zich aan bij de opstandelingen tegen het Britse gezag. Hij werd luitenant bij de in 1775 opgerichte Continentale Marine en kreeg voorlopig het bevel over de *Alfred*, met dertig kanons het grootste schip van het eerste eskader van de in opbouw zijnde vloot. Daarmee leverde hij

verschillende gevechten, nam deel aan een aanval op de Bahama's en werd benoemd tot kapitein, ondanks

de geruchten over de moord die hij had begaan op een matroos. Hij kreeg de niet geringe opdracht Britse vissersboten bij Newfoundland te vernietigen, Amerikaanse gevangenen te bevrijden uit de kolenmijnen van Cap Breton, Britse oorlogsschepen te overvallen en overal de vlag van de Verenigde Koloniën te tonen. Die vlag, de *Grand Union* vlag die u kent van de Scott 1352, was in 1776 door de opstandige koloniën aangenomen. De 13 strepen symboliseren de koloniën, het kanton de verbondenheid met Groot-Brittannië.



Al dadelijk kaapte hij een achttal schepen en vernietigde hij een aantal grote Britse schoeners en brikken. In 1777 zeilde hij naar Europa waar hij het commando op zich zou nemen van het in Amsterdam gebouwde oorlogsschip *L'Indien*. Onder druk van de Britten werd dit door de Hollandse Republiek verhinderd ter wille van de neutraliteit. Hij kreeg in plaats daarvan een antiek Frans koopvaardijsschip dat hij liet bewapenen en omdoopte in *Bonhomme Richard*, ter ere van Benjamin Franklin.

Als commandant van de *Bonhomme Richard* maakte hij jacht op een Brits konvooi, dat een groot aantal koopvaarders naar de thuishaven begeleidde. Op 23 september 1779 werd die vloot waargenomen bij Flamborough Head aan de kust van Yorkshire. "Onze" postzegel is 200 jaar later op die datum uitgegeven. De vloot bestond uit 41 schepen, waaronder het grote nieuwe Britse oorlogsschip *Serapis*, bewapend met 50 kanons. Daarmee was het sterker dan de *Bonhomme Richard*, die 40 kanons had.

In haar boek *The First Salute* beschrijft Barbara W. Tuchman het zich ontwikkelend gevecht als volgt:

"De twee schepen naderden elkaar en openden allebei het vuur. Drie uur lang, terwijl de schemering overging in de door de maan verlichte avond, zagen de toeschouwers een melodramatisch gevecht dat in de maritieme annalen beschreven zou worden. Toen de schepen elkaar op korte afstand waren genaderd, bracht een treffer van de *Serapis* kruittladingen aan boord van de *Bonhomme Richard* tot ontploffing, waar-door vele

kanonnières werden gedood en het zwaarste geschut werd vernield. Gesteund door de wind in de zeilen en met ontembare geest en meesterlijk zeemanschap liet Jones het grootzeil reven om vaart te minderen en om schuin voor de achtersteven van de *Serapis* te komen, zodat er een groter bereik voor een boordsalvo of enfileervuur ontstond. Hij zag zijn enige kans in enteren en bracht zijn schip met een vaardige manoeuvre langs zij de vijand. Enterhaken werden uitgewooid en hij legde de *Richard* vast aan de *Serapis*, terwijl scherpshutters Britse matrozen van de ranokken schoten en het dek met lijken bezaaid werd. Granaten deden een voorraad kruit aan dek van de *Serapis* in de lucht vliegen, waardoor de helft van de kanons werd uitgeschakeld. Een regen van vuur schoot onder de donkerende hemel tussen beide schepen heen en weer en verlichtte hun silhouetten die voor de toeschouwers als twee vechtende mannetjesherten met elkaar verstrengeld waren. De *Richard* was in brand geraakt en lek geslagen, waardoor ze dreigde te zinken. De eerste schutter schreeuwde naar de *Serapis*: 'Genade! Genade! In godsnaam!' Jones velde hem door een pistool naar zijn hoofd te gooien. Maar de kreet was opgevangen door Pearson, de commandant van de *Serapis*, die terugriep: 'Vraagt u om genade?' In het tumult van kanonschoten en geweervuur hoorde hij zwak het befaamde antwoord: 'Ik ben nog niet eens begonnen met vechten!'. Jones voegde de daad bij het woord, rende naar een negenponder waarvan de kanonnières dood of gewond waren, laadde hem eigen-handig en vuurde tweemaal achtereenvolgend op de grote mast van de *Serapis*. Twijfelde de mast in stukken naar beneden kwam, liet Pearson, omringd door dode bemanningleden, de rode vlag van zijn brandend schip strijken als teken van overgave. Hij werd naar het halfdek van de *Richard* gebracht, waar hij zijn zwaard aan Jones overhandigde. Op hetzelfde moment sloeg de grote mast van de *Serapis* overboord en stortte het machteloze zeil in zee.

De zegevierende *Richard* was zelf onherstelbaar beschadigd en zonk de volgende dag. Jones stapte met zijn bemanning over op het prijsschip en bracht het met minder zeil in tien dagen naar de Republiek, waar het op 3 oktober het Texelse Gat bereikte. Zijn bestemming, een neutrale haven waar hij de gewonden kon laten verzorgen en zich van de krijgsgevangenen kon ontdoen, bracht de Republiek uiteraard in een lastig parket ten opzichte van de Britten die hierdoor nog meer in hun afkeer werden versterkt.

Dat Jones met opzet naar Holland was gegaan en niet naar Frankrijk wat hij vengoed had kunnen doen, werd alom vermoed. De opdracht daartoe zou hij hebben gekregen van de commissie voor Geheime Correspondentie van het Continentaal Congres. ... Vermoedelijk was het idee om Jones als instrument te gebruiken teneinde de Republiek en Groot-Brittannië met elkaar in oorlog te brengen, afkomstig uit Franse koker."

Jones en zijn mannen werden in Amsterdam met warmte ontvangen. De toegetakelde *Serapis*, die er weer zeewaardig werd gemaakt, trok een overweldigende belangstelling van de bevolking. Dagelijks kwamen vrouwen naar de schepen om de gewonden te

verzorgen. Er werden liedjes over Jones gemaakt, waarvan de tekst op straat werd verkocht.

Jones kreeg toestemming om een aantal gewonde krijgsgevangenen naar Texel over te brengen en ze daar door Amerikanen te laten bewaken in een fort met ophaalbruggen.

Dit alles was een slag in het gezicht van de Britten. Zij lieten de Staten-Generaal weten dat Jones, als onderdaan van de Engelse

koning, als een rebel en een piraat moest worden beschouwd omdat hij geen erkende vlag had gevoerd op de buitgemaakte *Serapis*. Zij eisten uitlevering van Jones.

De Staten-Generaal antwoordden dat zij hun archieven zouden raadplegen. De ambassadeur van de Republiek in Parijs wendde zich tot Benjamin Franklin met de vraag hoe de Amerikaanse vlag eruitzag. Franklin beschikte slechts over een oppervlakkige beschrijving en maakte een schets, die aan de Republiek werd doorgegeven. Er werd vliegenvlug een vlag gemaakt, die nu bekend staat als de Serapis- of de Franklinvlag en die u kent van de Scott 3403g van 2000...



De Staten-Generaal konden nu verklaren een erkende vlag te hebben gevonden en dat Jones derhalve niet als piraat kon worden gearresteerd. Voor de Britten een reden te meer om de Republiek op 20 december 1780 de oorlog te verklaren.

In 1780 benoemde Koning Lodewijk XVI hem tot *Chevalier* met een decoratie van het Institution du Mérite Militaire en een zwaard. In 1783 werd hij belast met het in Europa ophalen van prijsgeld voor zijn vroegere bemanning, maar die opdracht mislukte. In 1787 vereerde het Continental Congress hem met een gouden medaille. In hetzelfde jaar kreeg hij een post in Denemarken toebedacht, maar onderweg erheen besloot hij in dienst te treden van de Russische marine. Hij vocht tegen de Turken in de Zwarte Zee. In 1788 kreeg hij de Russische Orde van St. Anna, maar hij verliet de Russische dienst. In 1790 kwam hij aan in Parijs, waar hij bleef tot zijn dood op 18 juli 1792.

Het hier besproken zegeltje is uitgegeven met de tandingen 11x12 en 11, maar er zijn exemplaren gevonden met tanding 12. Hiervan zijn er 93 bekend, waarvan 91 ongebruikt.

Jones was in 1936 ook al geëerd met een postzegel, namelijk met de Scott 790, de groene 1¢ uit de serie van 5 aan de Vloot gewijde zegels, samen met kapitein John Barry.

Siegfried Zuhr

Weetjes !!!

Wij gaan er altijd vanuit, dat de zegels van de USA allemaal letterlijk en figuurlijk FOREVER geldig zijn !

Dat is slechts gedeeltelijk waar. In de laatste jaren staat het er wel op en dan is het ook zo.

Maar bij de eerste postzegeluitgiftes van de USA in 1847 zat het net even iets anders.

Die werden op 1 juli 1851 ongeldig verklaard, toen op die datum een nieuwe uitgifte verscheen. Ook deze origineel ongetande versie en de opvolgende serie getande zegels uit 1857 werden later als niet meer geldwaardig verklaard. Toen in 1861 de Civil War begon, waren er in alle steden van de Confederatie, waar ook postkantoren gevestigd waren, behoorlijke voorraden aan postzegel verspreid. De meesten ervan waren van de getande uitgifte van 1857. Om de postambtenaren te beletten, deze zegels bij andere kantoren voor cash in te ruilen en zo aan grote bedragen geld te komen, werden ze ongeldig verklaard en vervangen door de uitgifte van augustus 1861. Gelijktijdig werd een periode aangekondigd, waarin particulieren deze zegels wel in geldwaarde konden omruilen.

Dit gaf weer voor deze korte tijd van geldigheid de gelegenheid voor poststukken met verschillende zegels van beide uitgiftes 1857 en 1861, b.v. dubbel-rate (6 c.) of meer dan 3000 miles (10 cent rate).

Men volgde dit voorbeeld en gaf enveloppen uit, waar beide uitgiftes op zaten en die gemarkeerd waren met de stempel 'Old Stamps / not recognized', dan was men verplicht om er nieuwe zegels bij te plakken.

Van de zegels van deze vroege uitgiftes zijn er in 1875 diverse Gouvernment reprint uitgegeven, die behoorlijk aan de prijs zijn. De Scott nrs. 48 - 54 zijn niet toegekend en de volgende 55 - 62 worden door veel experts niet meer al postzegels maar als essays of kleurproefdrukken beschouwd.

In deze periode van de Amerikaanse staten zijn er onder andere ook postwaardestukken met ingedrukte zegels door de postadministraties uitgegeven. Uiteraard zijn deze op dit bewuste tijdstip om dezelfde redenen ook ongeldig verklaard.

In de laatste weken van het jaar 2015 is nog een reprint van de 'Purple Heart' uitgifte uit 2012 / 2014 van de pers gerold. Terwijl de eerdere uitgiften met de witte achtergrond in gravure zijn geprint, is deze nieuwe in offset lithographie en met microprinting gedrukt.

Hierbij is de witte achtergrond van de 2012 uitgifte van 4 September gebruikt (Scott nr. 4704) en er is een paars jaargetal 2014 op de linker onderste rand geplaatst, die overeen komt met de uitgifte van 11 October 2014 (Scott nr.4704 b). Het grote kenmerk van deze (wel in 2015 uitgegeven) zegel is de microprint 'USPS' onder de linkerkant van de paarse band.

Omdat deze reprint dus enige grote verschillen met eerdere uitgiftes heeft, word er verwacht, dat men deze zegel in de nieuwe Scott catalogus en major Scott nummer zal geven.

Deze nieuwe zegels zijn door Sennet Security Products gedrukt en hebben als plate nr. een 'S' gevolgd door 6 enkele cijfers en zijn daardoor (ondanks het jaargetal 2014) als uitgifte van 2015 te herkennen. De voorgaande uitgiftes waren door Avery Dennison of CCL Labels gedrukt en hebben dus resp. een 'A' of een 'C' als plate nr. Avery is in 2013 als drukker overgenomen door CCL Labels; deze drukkerij heeft maar korte tijd enkele opdrachten van USPS mogen uitvoeren en is nu al wegens bezuinigingen als derde drukker voor het postbedrijf aan de kant gezet.

De USPS heeft geen nadere uitgifte-gegevens voor deze zegels bekend gemaakt, maar liet slechts weten, dat dit soort zegels, net naar behoefte, bij uitlopende voorraad worden herdrukt.

De weer gebruikte afbeelding is van de in 2012 gedrukte zegel waarvan de fotografe Ira Wexler uit Maryland toentertijd het fotomateriaal van de medaille mocht leveren.

De stamp designer en art director is Jennifer Arnold en de typograph Greg Breeding. Ook deze zegels zijn als zelfklevend met die cut in vellen van 20 stuks uitgevoerd en hebben als header op de bovenkant van het vel de tekst 'Purple Heart, The Medal for the Combat Wounded' staan.

Bladerend door oude nummers van de Philatelic Literature Review om iets te vinden dat gaatjes in USCA Post kan opvullen, kwam de typering van een boek tegen met een zin die me intrigeert: "As I well know from my work with post office forms, postal history is sometimes best told not with covers, but from other surviving documents." Deze zin sluit prachtig aan bij de omschrijving van postgeschiedenis die Arnold van Herk onlangs heeft gegeven (USCA Post mei 2015): "Postgeschiedenis (postal history) is...de tak van de filatelie die zich bezighoudt met de studie van de methoden en de middelen die in de loop van de geschiedenis zijn toegepast voor vervoer, frankering, betaling van de porti, verzending en bezorging van correspondentie."

Het verzamelen van documenten op dit gebied, (dwz. waarop die methoden en middelen op de een of andere manier tot uitdrukking komen), richt zich vooral op enveloppen van allerlei aard, doch het kan bijna onbegrensd worden uitgebreid."

Het betreffende boek, *Camp Genter: Colorado Ghost Town Mail, Origins and Operations of a 4th Class Post Office*, bevat hoofdzakelijk brieven van de kantoorhouder met de Railway Mail Service en met Post Office ambtenaren om het voor elkaar te krijgen dat zijn postkantoor ook 'regular mail delivery' mag verzorgen. Het is de strijd van het kleine kantoor tegen de bureaucratie van de grote baas. Ik ga proberen dat boek in handen te krijgen.

De kattenbrigade van het postkantoor van New York City

Victor Kuil

Op 5 november 1904 vierde George W. Cook, voormalig klerk van het postkantoor in New York zijn 54e jubileum bij de postdienst met een etentje in de kelder van het postkantoor, samen met 2 baaskatten en 57 patrouillekatten. De kosten van de maaltijd kwamen voor rekening van de postdienst. Het eenvoudige menu bestond uit rauw orgaanvlees (hart, nier, lever), opgediend op wit papier. George was al lang gepensioneerd maar bleef (onbezoldigd) inspecteur van de federale katten. Zijn taak was om het kleine leger katten van het postkantoor te voeden. Die waren er om de ratten te vangen die aangetrokken werden door de lijm op brieven en pakjes. George beschikte over een budget van \$ 5 per maand. Hij kocht er voer van in een restaurant in de buurt.

Vóór 28 augustus 1875 was het hoofdkantoor gevestigd in de "Middle Dutch Reformed Church". Deze kerk werd in 1729 gebouwd. In 1776 werd de kerk door de Britten gebruikt als militaire gevangenis en rijschool. In 1790 werd het weer een kerk maar in 1844 huurde de regering het gebouw en werd het postkantoor er gevestigd. Benjamin Franklin voerde in 1850 bij de torenspits er zijn experimenten met vliegers en bliksem uit. Toen het postkantoor verhuisde naar het nieuwe gebouw aan het City Hall park nam hij de eerste kat mee als rattenvanger.

Maar de natuur moest z'n loop hebben. Als de kat krols was brak hij uit en er kwam weer een nest kittens bij in het postkantoor. Dat werd op den duur te gortig, het voedselbudget werd te laag. Een inspecteur ving eens een stel katten, deed ze in een postzak en verstuurde ze naar een postkantoor in New Jersey.



Dat loste het probleem niet op. Het personeel mocht een kat uitzoeken en mee naar huis nemen. Ook kwam de dierenbescherming af en toe langs om de kolonie katten uit te dunnen. De oude katten kregen ze niet te pakken, maar de jonge katten die gewend waren om geaaid te worden waren de klos. De meeste katten begonnen hun carrière op de afdeling krantenpost die gelijkvloers en in de kelder lag. Daar bevonden

zich ook de garderobekasten van het personeel en algemene opslagkasten. De katten lagen uren te wachten totdat er een rat voorbij kwam. Bij een grote invasie van ratten werden alle katten verzameld en naar de plek des onheils gebracht.

Elke dag rond 14.00 uur blies George op een fluit en de katten kwamen dan aan rennen om hun lunch te verorberen. Er was toezicht; als een kat naar een etensplek ging waar

hij niet hoorde werd hij terug gezet. Om gevechten tussen de katten te vermijden kregen de katten per etage te eten. De katten van de afdeling aangetekende post werden bij de lift verzameld en kregen in de kelder te eten.

In een artikel in de New York Herald van 10 december 1910 werd het publiek uitgenodigd om katten op te halen, er waren er teveel. In 1910 had de USPD al 200 katten in dienst. Omstreeks 100 in het hoofdkantoor, de rest in de bijkantoren. Het postkantoor verhuisde nog verschillende keren, maar sinds 1924 is er geen informatie meer over katten in de archieven te vinden. Kennelijk waren de gebouwen zo goed gebouwd of beveiligd dat de katten niet meer nodig waren.



10 februari, 13 maart, 10 april, 8 mei



Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

No. *47/1913*
 SUPREME COURT.
Chas Saylor
 AND
Gracie & Burns
 Plaintiff,
 Defendant.
 SUPREME COURT
 JUN-2 1914
 Prince Rupert Registry
 ED
Paid hereunder hereunder \$5.00
 Dated this *2* day of *June*, 191*4*.
Fitz & Wooten Solicitor for