



# USCA POST





## COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE  
KvK Haarlem V40595667  
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen  
American Philatelic Society Chapter 1427  
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226  
Website: [www.usca.nl](http://www.usca.nl)

Redactie USCA Post: P. Zwaag  
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam  
020-6277894, e-mail: [p.zwaag@hccnet.nl](mailto:p.zwaag@hccnet.nl)

Voorzitter  
W.G.T. Janse  
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk  
070-3933591, e-mail: [jansebouman@wxs.nl](mailto:jansebouman@wxs.nl)

Secretaris  
T.G. van der Caaij  
Zeereep 46, 2681 XH Monster  
06-10723302, e-mail: [thanlier@caiway.nl](mailto:thanlier@caiway.nl)

Penningmeester / Bibliotheek USA  
B. Kee  
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht  
0297-250205, e-mail: [bkee@xs4all.nl](mailto:bkee@xs4all.nl)

Ledenadmin. / Webmaster  
E. Mulder  
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad  
0320-232421, e-mail: [mail\\_man@planet.nl](mailto:mail_man@planet.nl)

Algemeen / Bibliotheek Canada  
A.F.J. Veenstra  
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem  
026-3232416, e-mail: [a.veenstra@chello.nl](mailto:a.veenstra@chello.nl)

Veilingmeester  
H.E.G. Peek  
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem  
023-5250176, e-mail: [ronduc@kpnplanet.nl](mailto:ronduc@kpnplanet.nl)

Nieuwtjes  
Mw. A. van Meteren  
Jonker Bolpoort 4, 3833 ZB Leusden  
06-23352514, e-mail: [nieuwtjes@usca.nl](mailto:nieuwtjes@usca.nl)

Rondzendingen  
N. Bender  
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal  
06-51595769, e-mail: [rondzending@usca.nl](mailto:rondzending@usca.nl)

Veilingcommissaris  
M.H. van der Vliet  
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn  
06-27210710, e-mail: [mh\\_van\\_der\\_vliet@hotmail.com](mailto:mh_van_der_vliet@hotmail.com)

Contactorgaan van de  
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE  
(USCA)  
ISSN 0922-0089  
VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

## ATTENTIE ! DE BANKGEGEVENS VAN USCA ZIJN GEWIJZIGD

CONTRIBUTIE:  
IBAN: NL79 RABO 0300 5463 43

NIEUWTJES:  
IBAN: NL74 RABO 0300 5458 51

RONDZENDING:  
IBAN: NL32 RABO 0300 5460 25

VEILING:  
IBAN: NL54 RABO 0300 5461 14

In dit nummer van USCA Post:  
USCA bijeenkomst in Hoofddorp  
Afscheid nieuwtjescommissaris  
Canadian Dead Letter Office Handstamps 1898 - 1954  
Ku Klux Klan stempels  
Veiling 300  
Special Delivery  
Testzegels U.S.A.  
De barst in de plaat van Scott No. E15  
Kort Amerikaans

KOMENDE BIJEENKOMST:  
HOOFDDORP  
ZATERDAG, 5 SEPTEMBER 2015

Op de voorpagina:  
Uit het Canadian Dead Letter Office (lees het artikel van  
Adri Veenstra op pagina 4 e.v.)

Op de achterpagina:  
De 'Merry Widow' (zie ook pagina 16 e.v.)

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor:

de CONVOCATIE voor de bijeenkomst in oktober:  
WOENSDAG, 16 SEPTEMBER 2015

de USCA POST voor de bijeenkomst in november:  
ZONDAG, 1 NOVEMBER 2015



## USCA bijeenkomst zaterdag 5 september in Hoofddorp

Gebouw: "De Jeugd Van Gisteren"  
Beemsterstraat 4, 2131 ZB Hoofddorp  
Tel. 023-564 2993

### Programma

09.30 uur Zaal open  
10.30 uur Welkomstwoord van de voorzitter  
Mededelingen  
12.15 uur Lunchpauze  
13.15 uur Veiling  
14.15 uur Werkgroep 'brieven'

Alle tijden zijn bij benadering

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: [ronduc@kpn-planet.nl](mailto:ronduc@kpn-planet.nl).

### Attentie !

De bankgegevens van USCA zijn gewijzigd. Zie pagina 2.

Direct na afloop van de veiling is er weer een bijeenkomst van leden die belangstelling hebben voor poststukken. In deze bijeenkomst, die open staat voor een ieder en meestal een uurtje duurt, worden meegebrachte brieven en kaarten van USA en Canada getoond en besproken.

### Reisbeschrijving

Met openbaar vervoer

Via station Schiphol naar station Hoofddorp

- lopen naar bushalte Station Beneden (4 min)
- bus 340, richting Haarlem Station, naar bushalte RK Kerk (Kruisweg 1073)

Vertrektijden 05, 36, 46, 56

- lopen naar Hoofdweg Westzijde, dan naar links en vervolgens 3e straat links :Beemsterstraat 4 (8 min)

### Met de auto

Komend over de A4 (vanuit Den Haag of Amsterdam)

- neem de afslag Hoofddorp/Aalsmeer
- volg de richting Heemstede (N201), dan kom je op "Weg om de noord" (de rondweg om Hoofddorp)
- neem de eerste afslag (die geeft een industrieterrein aan)
- voor linksaf voorsorteren, maar ga naar links over het kanaal, dat is de Hoofdweg Westzijde
- de 4e straat rechts is de Beemsterstraat, vrijwel meteen links het gebouwtje 'De jeugd van gisteren'; links daarvan een soort inrit naar parkeerplaatsen.

Komend vanuit richting Utrecht, A2

- ga naar de A9, richting Haarlem
- bij Badhoevedorp afslaan naar A4, richting Den Haag
- kies afslag Hoofddorp/Aalsmeer en zie verder boven

### VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zondag 11 oktober 2015 Tiel

zaterdag 28 november 2015 Reeuwijk jaarverg.

## Afscheid nieuwtjescommissaris

Geachte deelnemers aan de nieuwtjesdienst USA – Canada en overige clubleden.

Met de overgang van het nieuwe boekjaar van de vereniging per 1 juli heb ik, na meer dan 10 jaar de nieuwtjesdienst voor de vereniging te hebben verzorgd, afscheid genomen en het commissariaat overgedragen aan Anja van Meteren.

Ik heb de distributie van nieuwe uitgaven van USA en Canada al die jaren met veel plezier gedaan, en naar ik hoop tot volle tevredenheid.



Ik wens mijn opvolgster veel succes en ik hoop jullie allen nog veelvuldig op de verenigingsbijeenkomsten te mogen begroeten.

Siegfried Zuhr

## Canadian Dead Letter Office Handstamps 1898 - 1954

ADRI VEENSTRA

In USCA Post 185 van mei 2013 heb ik een artikel gepubliceerd over de Canadian Dead Letter Handstamps die in de periode 1872 tot 1 juli 1898 in Ottawa zijn gebruikt. Na overleg met Gary Steele, de schrijver van het boek *Dead Letter Office Handstamps 1874 to 1954* waar het betreffende artikel op gebaseerd is, heb ik toestemming gekregen om materiaal uit zijn boek te gebruiken voor een vervolgartikel. De Ottawa Dead Letter Office werd op 1 juli 1898 gedecentraliseerd om de efficiency te vergroten. Het merendeel van DLO post werd doorgestuurd naar Branch en Local DLO kantoren verspreid over het land dichterbij de plaats van bestemming. De Ottawa DLO bleef de meer belangrijke post afhandelen zoals frauduleuze, illegale/verboden stukken en post van enigerlei waarde tot ca. 1954. Het is echter ook bekend dat de Ottawa DLO alle klassen en typen post heeft behandeld zonder ze door te sturen naar andere DLO kantoren in het bijzonder gedurende de Eerste Wereldoorlog. Het vervolg van dit artikel gaat over de *handstamps* die gebruikt zijn op de Ottawa Branch Dead Letter Office vanaf 1 juli 1898.

### Ottawa Dead Letter & Branch

De Superintendent Oval handstamp werd gebruikt voor onbestelbare items van frauduleuze aard of van waarde die inspectie vereiste. Een voorbeeld hiervan is weergegeven in onderstaande afbeelding waar op de cover werd aangetekend 'Stamp previously used'. Het gebruikte stempel is gelijk aan de Superintendent oval die gebruikt werd voor 1 juli 1898.



### Ottawa Branch Dead Letter Office

De hiernavolgende Ottawa DLO handstamps met benamingen als Office, Branch of District zijn gebruikt voor allerlei typen onbestelbare post. Van de 63 bekende proof afstempelingen moeten er nog 41 gebruikt worden gevonden. Er zijn in totaal vier belangrijke typen met 72 subtypen gebruikt. Een aantal subtypen zijn meer algemeen gebruikt tussen 1900 en 1910 terwijl van de overige handstamps soms slechts een of twee bekend zijn.

- |                 |             |                         |
|-----------------|-------------|-------------------------|
| • Steel Circle  | 2 Subtypes  |                         |
| • Oval          | 42 Subtypes | 22 met een proof bekend |
| • Rubber Circle | 18 Subtypes | 2 met een proof bekend  |
| • Rectangle     | 53 Subtypes | 19 met een proof bekend |

De grootste variëteit in handstamps komt voor in de late jaren '30 tot in de jaren '40 terwijl de minste verscheidenheid voorkomt in de vroege jaren maar daar zijn er dan wel veel van gebruikt.

### Steel Circle

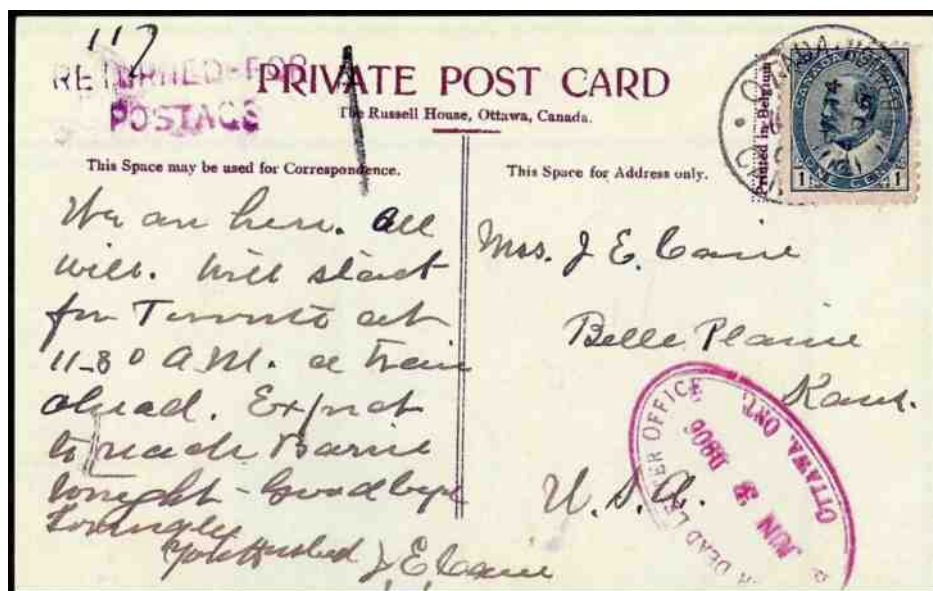
Een ERD (Earliest Reported Date) voorbeeld van een D.L.O. Canada • OTTAWA • BRANCH • afstempeling is hieronder weergegeven. De stempel heeft een diameter van 25mm, bevat stippen aan de zijkanen, een stip tussen 'A • B' en de letters zijn 3.4mm hoog.



Guysborough, NS. MY 19 00 letter to New York, N.Y. MAY 22 00 sent to DLO U.S.A. JUN 21, 00 after being **advertised** on JUN 4, 00 as addressee was **REMOVED/PRESENT ADDRESS UNKNOWN no address** and thus sent to the Ottawa branch DLO JY 3, 00.

### Double Oval

Van de 20 bekende Ottawa ovals zijn er 42 subtypen bekend. Van elk zijn er maar een paar bekend en van alle subtypes bestaan er slechts 35 voorbeelden. Een hiervan is hieronder weergegeven: een Branch Dead Letter Office oval met full serifs en caps. De handstamp meet 42mm x 27mm en er is rode inkt gebruikt.



Ottawa, Canada post card unpaid **RETURNED - FOR/POSTAGE** file #117 charged 1 cent due (large 1) sent to Ottawa DLO JUN 3, 06 receiving payment JY 14, 06.

### Rubber Circle

Een van de twee ERD Dead Letter Office Rubber Circle handstamps (afbeelding hieronder) meet 37mm in diameter, de hoogte van bovenste letters bedraagt 4mm en die van de onderste 3.5mm. De afstand tussen 'O - A.' bedraagt 29mm en de letters zijn sans-serif en caps. Van de afstempeling bestaat geen strike proof.



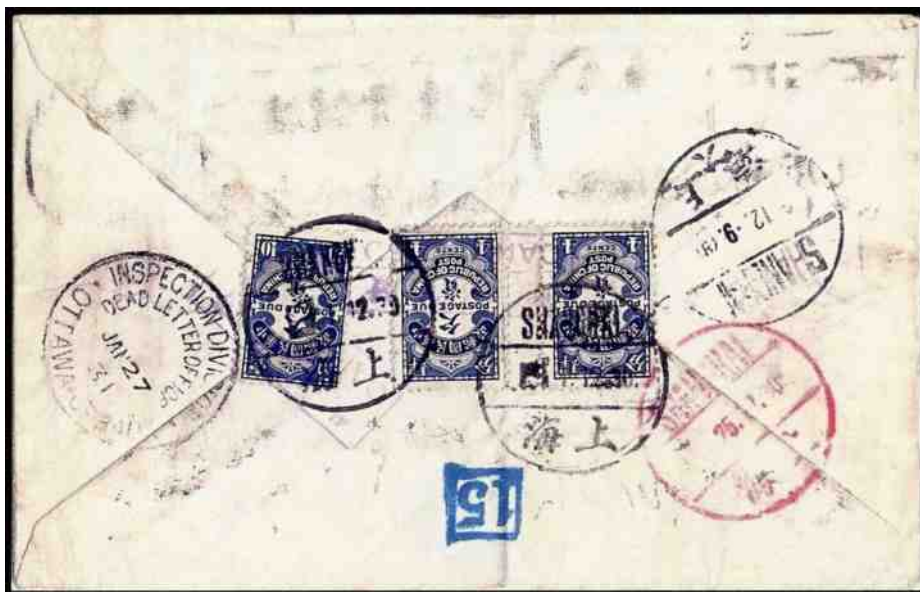


Hamilton, Ont. SE 28, 08 commercial cover to Newcastle, Australia NOV 8, 08 **UNCLAIMED** sent to sender via Australian DLO MAR 10, 09 received two months later Ottawa DLO MAY 18, 09.

### Circle

Volgens Gary Steele is het onbekend of de volgende en andere Ottawa Circular handstamps van rubber of staal zijn. Totdat een echte hamer kan worden aanschouwd voor elk type is het moeilijk te bepalen tot welk type ze behoren.

Een fraai voorbeeld van een Inspection Division Dead Letter Office Circle handstamp is hieronder afgebeeld. De handstamp op de achterzijde meet 29mm, heeft sans-serif letters met caps en de rechterzijde van 'E' en 'I' zijn in lijn met elkaar.



Om het plaatje duidelijker te maken is een scan van de voorkant van de cover eveneens afgebeeld.



Powell River, B.C. NOV 3 1930 to Shanghai, China short-paid (3 cents x 5 x 2 = T30 centimes due), received in China DEC 9, 30 franked with 18 cents in postage due stamps from ROC (does not appear to have received payment). Handstamped 'Adresse Incomplete/Address not complete' and sent to Ottawa DLO JAN 27, 31.

### Rubber Circle Double Ring

De Dead Letter Branch Rubber Circle Double Ring op de achterzijde van de volgende cover meet aan de buitenzijde 29mm en aan de binnenzijde 27mm in diameter. De letters zijn in sans-serif en caps terwijl er side dots gebruikt zijn. Opmerkelijk is echter dat er een streepje gebruikt is tussen 'A - C' in plaats van een stip zoals bij voorgaande Rubber Circle Double Ring handstamps.



Ook van deze cover is een scan van de voorkant weergegeven.

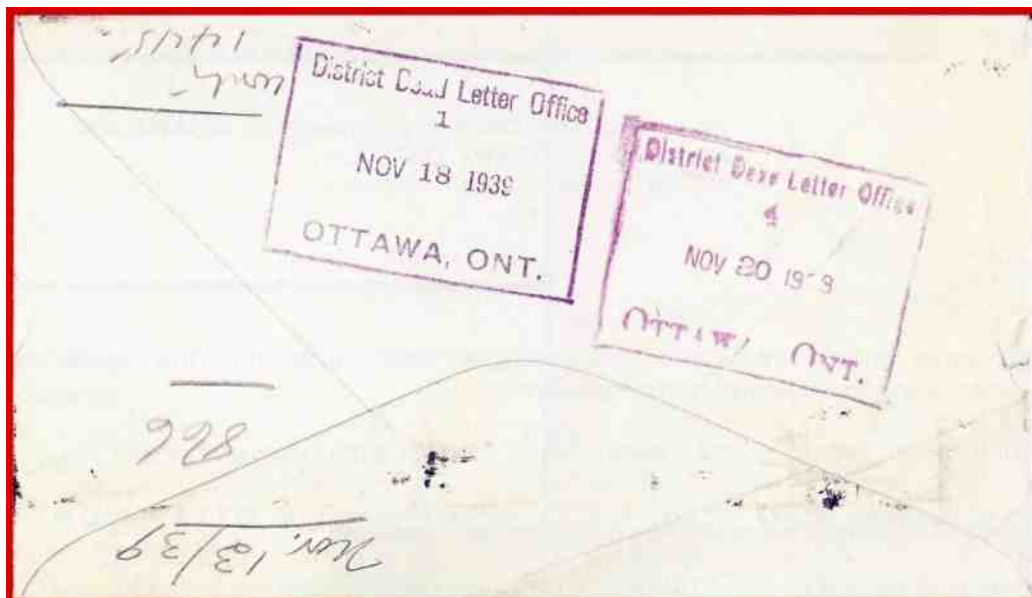


Waterloo, Que. SP 1 17 sent to a **Canadian Prisoner of War** and censored by **P.W. 588**, a sticer was applied in German & French advising the addressee could not be found. Since the censor tape covered up the return address the cover was sent tot he Ottawa DLO dated JUL 8 18.



## Rectangle

Een bijzondere (ERD van 3 bekende) cover met twee District Dead Letter Office Rectangle handstamps is hieronder afgebeeld. Stempel 1 meet 47mm x 32mm en alle letters zijn in sans-serif. De strike proof dateert van 29 april 1939. Stempel 4 betreft een OKC (Only Known Copy), meet 45mm x 34mm, de bovenste letters zijn in sans-serif en de onderste in serif, met grote 'O's in 'Ottawa, Ont.'. Van deze handstamp bestaat geen strike proof.



North Bay, Ont. NOV 14 1939 'CITY' drop letter 'RETURNED TO WRITER' forwarded to the Ottawa DLO with receiving and dispatching handstamps. 'Removed No change..' & 'House Demolished' manuscript on front.

## Rectangle Double Border

Tot slot een voorbeeld van een Inspection Division Dead Letter Office Rectangle Double Border handstamp. Het stempel meet 49mm x 33mm en de letters zijn serif. Er staat een streepje tussen 'Ottawa, - Canada.' en er is geen proof strike van.



Prisoner of War cover Montreal JAN 21, 1941 to 'Middle East Command', Middle East Forces, Egypt Jun 17, 1941 ARMY POST OFFICE on back, sent to Ottawa DLO MAR 27, 1942.

## Ku Klux Klan stempels

VICTOR KUIL

Na de burgeroorlog tussen de noordelijke en zuidelijke staten in de USA brak een periode van verzoening aan. In Amerika spreekt men van de reconstruction era. We hebben het over de periode van omstreeks 1866 – 1871. Want met het militaire verlies van de Confederacy in 1865 waren de zuidelijke sentimenten over slavernij en de opgelegde gelijke rechten van de zwarten en de blanken nog niet gelijk veranderd, integendeel. De verzoeningsperiode was nodig om noord en zuid weer op één lijn te krijgen, vooral waar het het denken over burgerrechten betrof.

Dat velen in het zuiden deze gelijkschakeling van rechten niet pikten blijkt uit het ontstaan van de Ku Klux Klan. De organisatie werd opgericht in Tennessee in 1867 door zes veteranen uit het leger van de Confederacy. De naam is waarschijnlijk afgeleid van het Griekse *kuklos* (κύκλος), dat cirkel betekent. Leden van de KKK richtten zich tegen voormalige slaven, zuidelijke republikeinse leiders, rechters en leraren waarbij moord op onschuldige zwarten veel voorkwam. De kleding, witte gewaden met witte puntmutsen die bij grote manifestaties gedragen werd was bedoeld om de zwarten te doen geloven dat de geesten van gesneuvelden tijdens de burgeroorlog terug waren gekomen om hen te martelen. Maar er werden ook door de KKK leden maskers gedragen om bij moordpartijen herkenning te voorkomen.

In afb. 1 en 2 worden KKK gerelateerde illustraties van Harpers Magazine uit die tijd getoond waarbij u deze maskers ziet. In 1871 werd strenge wetgeving van kracht om tegen de KKK op te kunnen treden.

Afb. 1



Afb. 2



Het is merkwaardig dat we filatelistische sporen van de KKK in één van de meest noordelijke districten van Philadelphia - een noordelijke staat - tegenkomen. De postmaster van het plaatsje Union Mills, John H. Beardsley gebruikte stempels met KKK symbolen in 1870-1871. Men gaat er van uit dat hij lid of sympathisant van de KKK was. Hij is maar ruim een jaar postmaster gebleven. U zult Union Mills niet meer op de kaart tegenkomen, in 1871 werd de naam gewijzigd naar Union City. De plaats ligt in de buurt van het Erie meer.

Dat postmasters hun eigen ideeën in stempels verwerkten was niet ongebruikelijk. Denk maar eens aan de stempels met symbolen uit de vrijmetselarij, gesneden door postmasters die vrijmetselaar waren. Het meest bekende KKK stempel wordt getoond in afb. 3 en 4. Dit stempel is bekend van 3 brieven, 7 uitknipsels en 7 losse postzegels. In afb. 5 ziet u het Kleagle masker met baard en in afb. 6 het Kleagle masker zonder baard. Kleagles waren KKK officieren die belast waren met rekrutering van nieuwe leden. Van afb. 5 is in elk van de drie categorieën slechts 1 stempel bekend. Afbeelding 6 is slechts op 1 brief bekend.



Afb. 3



Afb 3



Afb. 4



Afb. 5

Er zijn nog twee andere KKK stempels die in afb. 7 en 8 getoond worden. Afbeelding 7 is het stempel Paard met Hoed dat verwijst naar een ondersteunende Schotse organisatie en afb. 8, een Negatieve Sleutel die verwijst naar de schatkist van de penningmeester van de KKK. Een soortgelijk stempel is ook als vrijmetsel stempel bekend en mogelijk daarvan overgenomen. Afbeelding 7 en 8 zijn slechts 1 keer op brief gevonden en er zijn nog 2 stempels van afb. 7 op losse postzegel bekend. Men denkt dat de KKK stempels selectief door de postmaster werden gebruikt.



Afb. 7



Afb. 8

In afbeelding 9 en 10 worden twee brieven met KKK stempels getoond. De waarde van deze brieven ligt momenteel tussen 15.000 en 20.000 US dollar. Dat is een flinke prijs maar gezien het historisch belang toch niet al te duur. U ziet hier dat de prijzen niet kolossaal hoog zijn omdat er weinig materiaal in het verzamelgebied is en er dus ook maar weinig verzamelaars buiten de algemene verzamelaars van fancy cancels zijn. Er zijn overigens nog een tiental andere handgesneden stempels van Beardsley bekend waarop geen KKK symbolen voortkomen.

Bronnen: USCC News mei 2015 en Internet.

Lees verder op pagina 15



## Veiling nr. 300 d.d. 5 september 2015

|         |                          |                    |                         |
|---------|--------------------------|--------------------|-------------------------|
| Tek:    | ** = Postfris z. plakker | * = Ongebruikt     | zg = Zonder gom         |
|         | o = Gestempeld           | brf = Brief        | lit = Literatuur        |
|         | prec = Precancel         | div = Diversen     | fdc = First Day cover   |
| Centr.: | XF = Extremely Fine      | VF = Very Fine     | F = Fine                |
|         | Ave = Average            |                    |                         |
| Land:   | U = USA (of gebieden)    | H = Hawaïi         | CZ = Canal Zone         |
|         | C = Canada               | NF = New Foundland | DW = Danish West Indies |
|         | R = Ryukyus              | P = Palau          | M = Marshall Islands    |
|         | Cs = Confed. States      | NS = Nova Scotia   | PH = Philippines        |

De toevoeging "( Foto )" geeft aan dat de kavel is afgebeeld op de USCA site

| Lotnr. | Kavelnr. | Ld  | Catnr.      | Tek     | Omschrijving van het kavel                                          | Cat. \$ | Inzet € |
|--------|----------|-----|-------------|---------|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 1      | 550.536  | u   | 424d        | **      | VF, 10x10                                                           | 8,75    | 3,50    |
| 2      | 550.537  | u   | 424d        | **      | XF, gom beschadiging                                                | 8,75    | 4,00    |
| 3      | 273.304  | cz  | C21 t/m C31 | o       | en C34, VF, komplette serie Canal Zone airmail                      | 19,80   | 10,00   |
| 4      | 273.305  | cz  | J13         | o       | VF, fraai stempel, schaarse portzegel Canal Zone                    | 15,00   | 7,00    |
| 5      | 273.306  | cub | 226         | *       | VF, Cuba overdruk                                                   | 25,00   | 8,00    |
| 6      | 273.278  | u   | 138         | o       | Ave/Fine, met grill (Foto)                                          | 500,00  | 60,00   |
| 7      | 273.307  | phi | 222         | *       | Fine                                                                | 40,00   | 10,00   |
| 8      | 273.308  | phi | 235         | *       | F/VF                                                                | 60,00   | 18,00   |
| 9      | 273.279  | u   | 267         | zg      | VF/XF, Top plate block van 6, met inscriptie en plate nr 225, luxe  | 190,00  | 18,00   |
| 10     | 273.280  | u   | 350         | **      | VF, tanding 12 horizontaal (Foto)                                   | 325,00  | 70,00   |
| 11     | 273.309  | phi | 340+341+342 | *       | en 344+ 346 t/m 350, ongetand, schaars                              | 44,00   | 15,00   |
| 12     | 273.310  | phi | 496         | *       | VF/XF                                                               | 50,00   | 11,00   |
| 13     | 273.311  | hi  | 30+33+35    | */zg    | en 37+39+42+52+66+68, F/VF, Hawaïi                                  | 121,00  | 25,00   |
| 14     | 273.312  | u   | 87          | o       | Ave, met grill 11x13, kort tandje                                   | 200,00  | 18,00   |
| 15     | 273.313  | u   | 98          | o       | F/VF, met grill 9x13                                                | 300,00  | 35,00   |
| 16     | 273.282  | u   | 407+        | o       | 414 t/m 418+420+421, F/VF, tanding 12                               | 90,00   | 30,00   |
| 17     | 273.283  | u   | 341+342     | o       | F/VF, tanding 12, double line watermerk                             | 122,50  | 30,00   |
| 18     | 273.284  | u   | 469+470+    | o       | 473+474+475+477+478, VF, tanding 10 zonder watermerk (Foto)         | 180,00  | 60,00   |
| 19     | 273.314  | u   | 153         | o       | Ave/Fine, zeer heldere diepe kleur, goed getand                     | 230,00  | 35,00   |
| 20     | 273.315  | u   | 218         | o       | VF, vouwen, miniem scheurtje, verder prachtzegel                    | 250,00  | 10,00   |
| 21     | 550.542  | u   | 552a        | **      | F, booklet pane                                                     | 12,50   | 3,00    |
| 22     | 273.316  | u   | 239         | o       | XF, heldere kleur, heel mooi zegel                                  | 100,00  | 25,00   |
| 23     | 550.583  | u   | BK130       | **      | VF booklet pane                                                     | 4,25    | 1,50    |
| 24     | 550.543  | u   | 552a        | **      | F/VF, met plaatnummer F 14270                                       | 21,00   | 8,50    |
| 25     | 550.544  | u   | 554c        | **      | F/VF, met plaatnummer F 14421                                       | 20,00   | 8,25    |
| 26     | 550.545  | u   | 634d        | **      | VF, met gedeeltelijk plaatnummer                                    | 2,50+   | 1,50    |
| 27     | 273.317  | u   | 332         | booklet | o VF, booklet pair, rechts en links en onder ongetand               | nvt     | 5,00    |
| 28     | 273.318  | u   | 477         | o       | VF, tanding 10, zonder watermerk                                    | 85,00   | 28,00   |
| 29     | 481.087  | pr  | coll        | o       | 9 Puerto Rico Wines Stamps, tussen RE18/30                          | 18,00   | 9,00    |
| 30     | 550.585  | u   | BK140A      | **      | VF booklet pane # 2                                                 | 11,00   | 4,50    |
| 31     | 273.232  | u   | 355         | **      | VF/XF, coil, tanding 12 verticaal, double line watermerk (Foto)     | 450,00  | 120,00  |
| 32     | 550.586  | u   | BK156       | **      | VF, booklet pane                                                    | 9,00    | 5,00    |
| 33     | 273.234  | u   | 466         | *       | VF, tanding 10, zonder watermerk                                    | 70,00   | 20,00   |
| 34     | 273.235  | u   | 473         | *       | VF/XF, lichte plakker, tanding 10x10, zonder watermerk              | 40,00   | 12,00   |
| 35     | 481.088  | u   | coll        | o       | Coupon-Reponse International, 4 ex. 9-11-15 type b en 15c           | nvt     | 8,00    |
| 36     | 550.587  | u   | BK156       | **      | VF, met United States postal Service in tab                         | 9,00    | 5,00    |
| 37     | 273.237  | u   | 498+499+    | *       | 504+506+507+508+509+510+511+512, VF, tanding 11x11                  | 103,00  | 30,00   |
| 38     | 481.089  | u   | coll        | o       | Op stockkaartje 17 Revenues                                         | nvt     | 3,00    |
| 39     | 481.090  | u   | coll        | o       | 9 Revenues, documentary R667-8-670-1-2-3-4-6-7-8                    | 22,55   | 8,00    |
| 40     | 273.240  | u   | 647+648     | **      | F/VF, blokken van 4, Hawaïi overdruk                                | 116,00  | 30,00   |
| 41     | 273.241  | u   | 718+719     | **      | VF, plate blocks van 4, lower right positie, pl. nr. 20907 en 20868 | 46,00   | 17,00   |
| 42     | 481.091  | c   | coll        | o       | 11 Revenues Stamps Canada                                           | nvt     | 1,00    |
| 43     | 550.589  | u   | BK186       | **      | VF, met plaatnummer K 1111                                          | 6,00    | 2,50    |
| 44     | 481.092  | pr  | coll        | o       | Op stockkaartje 7 Puerto Rico Spirits Stamps                        | 17,50   | 8,00    |
| 45     | 273.242  | u   | 833         | **      | VF/XF, plate block v 4, zeer brede bovenrand, # F22120/F23478       | 100,00  | 38,00   |
| 46     | 273.243  | u   | 610         | **      | VF/XF, top plate block, plate # 14884, luxe                         | 47,50   | 16,00   |
| 47     | 273.244  | u   | 629+680+    | **      | 690, VF, top plate blocks van 6, luxe                               | 110,00  | 28,00   |
| 48     | 273.245  | u   | 649+650     | **      | VF, plate blocks van 6, beiden linker positie #19654 en 19659       | 89,00   | 22,00   |
| 49     | 481.093  | u   | coll        | o       | 114 zegels met verschillende plaatnummers (pnc's)                   | nvt     | 7,00    |
| 50     | 550.592  | u   | BK222       | **      | VF, booklet pane # A 1111                                           | 13,00   | 6,00    |





| Lotnr. | Kavelnr. | Ld  | Catnr.    | Tek | Omschrijving van het kavel                                          | Cat. \$ | Inzet € |
|--------|----------|-----|-----------|-----|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 51     | 550.593  | u   | BK223     | **  | VF booklet pane # K 1111                                            | 19,00   | 8,00    |
| 52     | 243.256  | c   | 233       | **  | VF.pane                                                             | 15,00   | 3,00    |
| 53     | 291.110  | u   | 2921      | *   | 2x errors die cut shift, 1x zonder 32cent, 1x dubbel 32 cent        | nvt     | 22,00   |
| 54     | 291.111  | u   | 803       | o   | 30 verschillende Bureau Precancels op 1/2 cent Prexie               | nvt     | 3,00    |
| 55     | 291.112  | u   | coll      | o   | 15 verschillende Precancels met datum op Prexies                    | nvt     | 2,00    |
| 56     | 291.113  | u   | 4898-4905 | o   | Vf/XF, complete serie, fraai licht gestempeld                       | nvt     | 7,00    |
| 57     | 291.108  | u   | div       | o   | 100+ verschil commemoratives gebruikt op papier 41c t/m 2014        | nvt     | 7,00    |
| 58     | 291.114  | u   | 2427a     | o   | VF.pane of 10, licht klein rondstempel                              | 5,00    | 3,00    |
| 59     | 273.254  | u   | J16       | **  | F/VF, redbrown                                                      | 225,00  | 35,00   |
| 60     | 273.255  | u   | J38t/mJ41 | *   | F/VF, heldere kleuren, tanding 12x12, double line watermerk         | 237,00  | 40,00   |
| 61     | 291.115  | u   | 2871ab    | **  | VF.pane of 10 # P 1                                                 | 7,00    | 3,00    |
| 62     | 273.257  | u   | O101      | *   | VF/XF, soft porous paper, mooi zegel                                | 230,00  | 45,00   |
| 63     | 291.116  | u   | 820       | o   | 15 verschillende Bureau Precancels met datum                        | nvt     | 1,00    |
| 64     | 273.259  | u   | O76       | zg  | Ave, zonder gom                                                     | 45,00   | 8,00    |
| 65     | 291.117  | u   | coll      | o   | 10 verschillende Local Precancels op moderne Wildlife               | nvt     | 2,00    |
| 66     | 603.176  | u   | 166       | o   | Ave                                                                 | 300,00  | 60,00   |
| 67     | 291.118  | u   | 1278      | o   | 10 verschillende Local Precancels op 1 cent Jefferson               | nvt     | 3,00    |
| 68     | 291.119  | u   | 3879a     | o   | VF booklet of 20, rondstempel                                       | 15,00   | 7,00    |
| 69     | 273.287  | u   | 575       | o   | VF/XF, horizontaal paartje ongetand                                 | 12,50   | 6,00    |
| 70     | 291.120  | u   | 3492b     | o   | VF.pane of 20 # P 1111, rondstempel                                 | 14,00   | 7,50    |
| 71     | 550.548  | u   | 804b      | **  | VF, booklet pane, linksboven gedeeltelijk plaatnummer 22402         | 2,00+   | 2,00    |
| 72     | 603.180  | u   | 622       | **  | VF                                                                  | 22,00   | 6,50    |
| 73     | 550.550  | u   | 806b      | **  | VF booklet pane met linksboven gedeeltelijk plaatnummer             | 5,50++  | 4,00    |
| 74     | 603.181  | u   | 647-648   | **  | F/VF, Hawaii overdruk                                               | 28,75   | 8,50    |
| 75     | 603.182  | u   | 656       | **  | VF                                                                  | 21,00   | 6,00    |
| 76     | 273.288  | u   | 704t/m715 | **  | VF, blokken van 4 Washington, luxe postfris                         | 133,00  | 35,00   |
| 77     | 291.121  | u   | 4333      | o   | VF, Sheet of 16+label, licht gestempeld                             | 18,00   | 11,00   |
| 78     | 291.122  | u   | 3629e     | o   | VF.pane of 20, rondstempel                                          | 15,00   | 7,00    |
| 79     | 550.553  | u   | 1035a     | **  | VF booklet pane met linksboven gedeeltelijk plaatnummer             | 4,00++  | 3,00    |
| 80     | 291.123  | u   | 3204      | o   | VF, Sheet of 10, rondstempel                                        | 6,75    | 4,00    |
| 81     | 291.124  | u   | 3187      | o   | VF, Sheet Celebrate the Century 1950, rondstempel                   | 8,50    | 6,00    |
| 82     | 291.125  | u   | coll      | o   | 300 verschillende, periode 41cent t/m Forever op albumbladen        | nvt     | 30,00   |
| 83     | 603.188  | u   | O45       | o   | Fine, tanding hier en daar matig, schaars                           | 375,00  | 40,00   |
| 84     | 550.555  | u   | 1035d     | **  | VF booklet pane, miscut!                                            | 5,00++  | 4,50    |
| 85     | 291.126  | u   | nvt       | lit | Lexicon voor USA Filatelie, publicatie nr 8, in nieuw staat         | nvt     | 1,00    |
| 86     | 603.190  | u   | Q8        | o   | VF, kantzegel                                                       | 30,00   | 7,50    |
| 87     | 409.025  | u   | 3378a/j   | **  | VF, vel Pacific Coast Rain Forest                                   | nvt     | 2,00    |
| 88     | 550.558  | u   | 1213a     | *   | VF, met slogan 2, met lichte plakker                                | 16,00   | 4,50    |
| 89     | 243.257  | c   | 2321+2322 | **  | VF.pane of 16 en 1 los en Souvenir Sheet                            | 22,00   | 10,50   |
| 90     | 243.258  | c   | 2290      | **  | VF.pane of 16+FDC                                                   | 19,00   | 9,50    |
| 91     | 550.559  | u   | 1213a     | **  | VF slogan 3                                                         | 2,75    | 1,00    |
| 92     | 550.560  | u   | 1278a     | **  | VF, 1 pane met shiny gum en 1 pane met dull gum                     | 2,75    | 1,25    |
| 93     | 550.561  | u   | 1280c     | **  | VF, 1 pane met shiny gum en 1 pane met dull gum                     | 2,10    | 1,00    |
| 94     | 550.562  | u   | 1284b     | **  | VF, 1 pane zonder en 1 pane met verticale dashes                    | 3,00    | 1,25    |
| 95     | 550.563  | u   | 1284b     | **  | VF, met horizontale dashes, miscut, kleine gombeschadiging          | 1,50++  | 1,50    |
| 96     | 243.259  | c   | 2388      | **  | en 2388a/e, 2393a, VF, 2393a=BKL430                                 | 23,50   | 10,00   |
| 97     | 243.260  | c   | 1691-1692 | **  | VF.pane of 16                                                       | 64,00   | 29,00   |
| 98     | 409.028  | u   | 3139/40   | **  | VF, Pacific 1997 San Francisco sheets                               | nvt     | 6,00    |
| 99     | 243.261  | c   | 1689b     | **  | en 1692b, VF, 2 panes of 4                                          | 24,00   | 14,50   |
| 100    | 243.262  | c   | 2227      | **  | VF, Full pane of 8                                                  | 16,00   | 4,00    |
| 101    | 273.290  | u   | 1053      | **  | XF, luxe postfris                                                   | 50,00   | 25,00   |
| 102    | 243.263  | c   | 2299f     | **  | en 2366c, 2305f, VF, Vancouver Limited Edition Souvenir Pack        | 30,00   | 11,00   |
| 103    | 273.267  | cub | E2        | *   | VF, Special Delivery Immediata, Cuba                                | 52,50   | 19,00   |
| 104    | 243.264  | c   | 2335      | **  | en BKL 408, VF, Roadside Attractions                                | 12,00   | 6,00    |
| 105    | 273.268  | phi | 411t/m424 | *   | F/VF, complete serie excl. nr 421, Philippines                      | 84,50   | 22,00   |
| 106    | 273.269  | phi | C29t/mC35 | *   | en C36t/m C45, Fine, complete series, Philippines                   | 49,00   | 17,00   |
| 107    | 273.270  | cub | UX2       | o   | VF, Cuba, echt gelopen postal card naar Berlijn 1905                | nvt     | 15,00   |
| 108    | 243.265  | c   | 2395+2396 | **  | VF 2395 pane of 16                                                  | 21,00   | 10,00   |
| 109    | 243.266  | c   | 2350      | **  | en 2355a, 2355b, VF                                                 | 46,25   | 23,00   |
| 110    | 273.271  | cz  | UX2d      | o   | VF, Canal 15mm (ipv 13 mm), echt gelopen naar Canada 1908           | 125,00  | 40,00   |
| 111    | 273.272  | dwi | UX1+UX3   | **  | en UX10+UX13+UX14, VF, Danish West Indies, postal cards             | 100,00  | 40,00   |
| 112    | 243.267  | c   | 2397      | **  | en 2401a(BKL432)VF, Roadside Attractions                            | 12,00   | 6,00    |
| 113    | 273.274  | u   | 630       | **  | VF, Souv. Sheet, schaars in deze kwaliteit, pracht exemplaar (Foto) | 600,00  | 350,00  |
| 114    | 273.275  | u   | 730+731   | **  | VF/XF, 2 van elk met plaatnummers 21159, 21145, 21160, 21146        | 85,00   | 30,00   |
| 115    | 273.294  | u   | C104a+    | o   | C108b+C125a, VF, blokken van 4 samenhangend                         | nvt     | 7,50    |





| Lotnr. | Kavelnr. | Ld  | Catnr.     | Tek  | Omschrijving van het kavel                                            | Cat. \$ | Inzet € |
|--------|----------|-----|------------|------|-----------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 116    | 409.038  | u   | coll       | **   | groot stockboek met zegels tussen 405 en 1735+airmail+port            | nvt     | 20,00   |
| 117    | 273.296  | cz  | 11         | o    | F/VF, Canal Zone Panama overdruk, fraai zegel                         | 25,00   | 9,00    |
| 118    | 273.297  | cz  | 22t/m26    | o    | VF, complete serie Canal Zone overdruk                                | 18,50   | 7,00    |
| 119    | 273.298  | cz  | 42+43+44   | o    | F/VF, schaarse zegels, Canal Zone overdruk                            | 17,00   | 7,00    |
| 120    | 409.039  | u   | coll       | **   | Year book 2014, met zegels en velletjes, niet compleet                | nvt     | 50,00   |
| 121    | 409.040  | u/c | coll       | o/** | groot stockboek met div zegels en velletjes USA en Canada             | nvt     | 5,00    |
| 122    | 409.041  | c   | 1627a      | **   | en 1628a, 1629a, VF, booklets                                         | nvt     | 2,50    |
| 123    | 273.299  | cz  | 120t/m123  | o    | plus 129+131+133+135, echt gelopen, schaars, Canal Zone               | 29,00   | 12,50   |
| 124    | 273.300  | u   | UX87       | o    | VF, schaarse Postal Card, 14-3-1981, gebruikt in juiste tariefperiode | 25,00   | 10,00   |
| 125    | 409.042  | c   | 1669a      | **   | en 1670a, 1671a, VF, booklets                                         | nvt     | 2,50    |
| 126    | 273.302  | u   | 756/765    | o    | VF/XF, gestempelde blokken van 4 met brede margin van 3.5 cm          | nvt     | 40,00   |
| 127    | 409.043  | u   | 4363b      | **   | VF, # S 11111                                                         | nvt     | 3,00    |
| 128    | 369.089  | u   | 3378a-j    | o    | 3506a-j, 3408a-j, 3502a-t, VF, complete series gestempeld             | nvt     | 19,00   |
| 129    | 550.576  | u   | 2887a      | **   | VF                                                                    | 12,50   | 6,00    |
| 130    | 409.044  | u   | BK298      | **   | VF, booklet Holiday Ornaments                                         | nvt     | 3,00    |
| 131    | 409.045  | u   | BK299      | **   | VF, booklet Holiday Cookies                                           | nvt     | 3,00    |
| 132    | 409.046  | u   | 3956b      | **   | VF, booklet Holiday Cookies                                           | nvt     | 3,00    |
| 133    | 550.578  | u   | 2920a      | **   | VF, met plaatnummer V 12211                                           | 13,00   | 7,00    |
| 134    | 222.041  | u   | 153        | o    | Ave/F, fraai stempel                                                  | 230,00  | 30,00   |
| 135    | 222.042  | u   | 162        | o    | F/VF, heldere kleur                                                   | 145,00  | 20,00   |
| 136    | 409.047  | u   | BK291      | **   | VF, booklet Antique Toys                                              | nvt     | 3,00    |
| 137    | 409.048  | c   | coll       | **   | 6 kerstseries, 839/41, 87/72, 900/02, 973/75, 1256/58, 1764/66        | nvt     | 2,00    |
| 138    | 409.049  | c   | coll       | **   | 7 kerstseries, 451/52, 476/77, 562/63, 606/09, 626/28, 741/43, 773/75 | nvt     | 2,00    |
| 139    | 409.030  | u   | 3910a/i    | **   | VF, Masterworks of Modern American Architecture                       | nvt     | 3,00    |
| 140    | 409.050  | c   | coll       | **   | Op stockkaartje, 664/66, 684/86, b7/b9, b1/b3 Olympiade zegels        | nvt     | 1,50    |
| 141    | 409.032  | u   | 3694a/d    | **   | VF, The Hawaiian Missionary Stamps of 1851-1853                       | nvt     | 1,50    |
| 142    | 550.581  | u   | 2920a      | **   | VF, met plaatnummer V 56663                                           | 13,00   | 7,00    |
| 143    | 409.051  | c   | coll       | **   | Op stockkaartje 623/24, 656/57 Olympiade zegels                       | nvt     | 2,00    |
| 144    | 409.052  | u   | 3624c      | **   | VF, # S 1111                                                          | nvt     | 2,50    |
| 145    | 409.053  | u   | 3636c      | **   | VF                                                                    | nvt     | 2,50    |
| 146    | 273.319  | u   | 756/765    | o    | VF/XF, complete serie ongetande parken gestempeld                     | 14,00   | 8,00    |
| 147    | 409.055  | c   | 406/409    | **   | F/VF, tanding 9,5 horz.                                               | 24,00   | 4,00    |
| 148    | 409.056  | u   | 3878       | o    | VF, rondstempel                                                       | nvt     | 3,00    |
| 149    | 409.057  | u   | 3378       | **   | VF, Pacific Coast Rain Forest                                         | nvt     | 3,00    |
| 150    | 409.058  | u   | 3899       | o    | VF, Northeast Deciduous Forest                                        | nvt     | 3,00    |
| 151    | 755.008  | u   | coll       | o    | 100 FDC v/a 1947                                                      | nvt     | 10,00   |
| 152    | 409.059  | u   | 3831       | o    | VF, Pacific Coral Reef                                                | nvt     | 3,00    |
| 153    | 409.060  | c   | coll       | **   | coll. Moderne zegels Canada tussen 568/1931 in blokjes van 4          | nvt     | 2,00    |
| 154    | 291.066  | c   | 2185a      | o    | VF, booklet pane of 6                                                 | 14,00   | 7,00    |
| 155    | 291.067  | c   | 2186a      | o    | VF, booklet pane of 6                                                 | 18,00   | 9,00    |
| 156    | 291.068  | c   | 2194       | o    | VF, Souvenir sheet                                                    | 8,50    | 3,50    |
| 157    | 291.069  | c   | 2212       | o    | VF, Souvenir sheet, Mary Pratt                                        | 6,00    | 3,00    |
| 158    | 291.070  | c   | 2229       | o    | VF, Souvenir sheet                                                    | nvt     | 2,50    |
| 159    | 291.071  | c   | 2238a      | o    | VF, Souvenir sheet                                                    | nvt     | 1,00    |
| 160    | 291.072  | c   | 2276       | o    | VF, Souvenir sheet                                                    | nvt     | 1,50    |
| 161    | 409.037  | c   | coll       | **   | Coll. Modern Canada in groot stockboek, veel zegels                   | nvt     | 90,00   |
| 162    | 243.248  | c   | BKL88a     | **   | VF, met telblok                                                       | 25,00   | 3,00    |
| 163    | 409.061  | c   | 1755a/j    | **   | VF, vel van 9                                                         | nvt     | 2,00    |
| 164    | 243.250  | c   | BKL84c     | **   | VF                                                                    | 25,00   | 3,00    |
| 165    | 243.251  | c   | BKL82      | **   | VF, 10x sealed + 2x open                                              | 18,00   | 4,00    |
| 166    | 409.062  | u   | 3910       | **   | VF, Masterworks of Modern American Architecture                       | nvt     | 3,00    |
| 167    | 243.253  | c   | BKL49b     | **   | VF, stitched                                                          | 7,00    | 2,00    |
| 168    | 243.254  | c   | BKL69      | **   | VF, 9x                                                                | 5,00    | 2,00    |
| 169    | 550.603  | u   | R84        | o    | Ave/F                                                                 | 22,50   | 7,00    |
| 170    | 409.063  | c   | coll       | **   | Col. I modern Canada Indianen tussen 553/581                          | nvt     | 1,00    |
| 171    | 273.320  | u   | E11pink    | **   | VF, met pink back (zie Scott note bij E11), met PSE certif (Foto)     | 225,00  | 75,00   |
| 172    | 243.255  | c   | 231b       | **   | VF, pane kleine gombeschadiging                                       | 20,00   | 5,00    |
| 173    | 861.016  | u   | coll       | o    | schoenendoos vol F.D.C. jaren 60/70                                   | nvt     | 35,00   |
| 174    | 273.321  | u   | 752        | */** | VF, pair met horizontal gutter en pair met vertical gutter            | 15,25   | 7,00    |
| 175    | 273.322  | u   | 753        | **   | VF/XF, pair met vertical line en pair met horizontal line             | 37,25   | 15,00   |
| 176    | 273.323  | u   | 771        | **   | VF/XF, pair met vertical line en pair met horizontal line             | 15,00   | 7,00    |
| 177    | 273.324  | u   | J60        | *    | VF, tanding 10, zonder watermerk (Foto)                               | 275,00  | 60,00   |
| 178    | 273.325  | u   | Q4, Q6, Q7 | *    | F/VF                                                                  | 135,00  | 30,00   |
| 179    | 273.326  | u   | O66        | zg   | VF, zonder gom, Dept of State                                         | 240,00  | 35,00   |
| 180    | 273.327  | u   | RW17       | **   | VF/XF, Duckstamp, met certificaat PSE                                 | 90,00   | 25,00   |





| Lotnr. | Kavelnr. | Ld | Catnr.       | Tek  | Omschrijving van het kavel                                                | Cat. \$ | Inzet € |
|--------|----------|----|--------------|------|---------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 181    | 273.328  | u  | RW4          | **   | VF/XF, Duckstamp, met natural gum fold <b>(Foto)</b>                      | 350,00  | 65,00   |
| 182    | 273.329  | u  | RW5          | **   | VF, Duckstamp <b>(Foto)</b>                                               | 400,00  | 125,00  |
| 183    | 273.330  | u  | 410          | *    | VF/XF, line pair                                                          | 30,00   | 10,00   |
| 184    | 273.331  | u  | 443          | *    | VF, tanding 10 verticaal, single line watermerk                           | 30,00   | 9,00    |
| 185    | 273.332  | u  | 481+482+     | *    | 483+484, VF, ongetand, zonder watermerk                                   | 20,30   | 7,00    |
| 186    | 273.333  | u  | 490+         | *    | 492 t/m 497, F/VF, Rotary coils                                           | 64,00   | 19,00   |
| 187    | 273.334  | u  | 578+579      | **   | VF/XF, luxe postfris, Rotary Printing, T11x10, zeer schaars <b>(Foto)</b> | 425,00  | 150,00  |
| 188    | 273.335  | u  | 581 t/m 591  | **   | VF/XF, complete luxe postfrisse serie tanding 10x10 <b>(Foto)</b>         | 567,00  | 190,00  |
| 189    | 135.247  | u  | BK276b       | **   | VF met plaatnummer B 1111                                                 | 35,00   | 9,75    |
| 190    | 550.600  | u  | BK287        | **   | VF.booklet pane # S 1111                                                  | 20,00   | 7,00    |
| 191    | 135.249  | u  | nvt          | lit  | Lit. over Productie van USA rolzegels                                     | nvt     | 10,00   |
| 192    | 550.601  | u  | BK290        | **   | VF.booklet pane                                                           | 15,00   | 10,00   |
| 193    | 291.079  | u  | coll         | o    | 300 Commemoratives mix gebruikt op papier,41c t/m 2014                    | nvt     | 20,00   |
| 194    | 550.602  | u  | BK291B       | **   | VF.booklet pane of 20                                                     | 15,00   | 10,00   |
| 195    | 273.336  | u  | 597 t/m 606+ | **   | 723, VF, complete serie coils postfris                                    | 51,00   | 19,00   |
| 196    | 291.083  | u  | 3388a        | o    | VF,strip van 5,rondstempel                                                | nvt     | 2,00    |
| 197    | 273.337  | u  | 604 t/m 606  | **   | VF/XF, line pairs, complete serie postfris                                | 19,00   | 8,00    |
| 198    | 273.338  | u  | 614 t/m 616  | **   | VF, complete serie postfris                                               | 45,00   | 17,00   |
| 199    | 273.339  | u  | 658 t/m 679  | **   | VF, luxe postfrisse serie Kansas/Nebraska opdrukken <b>(Foto)</b>         | 961,00  | 350,00  |
| 200    | 273.340  | u  | 551 t/m 573+ | *    | 622+623, VF/XF, complete serie met nette plakker <b>(Foto)</b>            | 607,00  | 200,00  |
| 201    | 273.341  | u  | 756 t/m 765  | **   | VF/XF, complete serie TOP plate blocks van 6 <b>(Foto)</b>                | 275,00  | 100,00  |
| 202    | 273.342  | u  | div          | **   | 23 verschillende PNC strippen van 5, oa 3305a, 3281,3265, 2913            | hoog    | 40,00   |
| 203    | 369.092  | u  | 3226 (pane)  | o    | VF/XF, compleet gestempeld souvenir vel Hitchcock                         | nvt     | 8,00    |
| 204    | 369.093  | u  | 3329 (pane)  | o    | VF/XF, compleet gestempeld souvenir vel James Cagney                      | nvt     | 10,00   |
| 205    | 369.094  | u  | 3446 (pane)  | o    | VF/XF, compleet gestempeld souvenir vel Edward G. Robinson                | 40,00   | 18,00   |
| 206    | 369.095  | u  | 3610a        | o    | VF/XF, compleet gestempeld vel Greetings 34c                              | 35,00   | 15,00   |
| 207    | 369.097  | u  | 3745a        | o    | VF/XF, compleet gestempeld vel Greetings 37c                              | 37,50   | 15,00   |
| 208    | 369.098  | u  | 2335a        | o    | VF/XF, compleet gestempeld vel Wildlife                                   | nvt     | 15,00   |
| 209    | 291.086  | u  | 3966a        | o    | VF,booklet pane of 20                                                     | 18,00   | 11,00   |
| 210    | 291.087  | u  | 4239a        | o    | VF,strip van 4, die cut 11                                                | 8,00    | 4,00    |
| 211    | 369.098  | u  | 2992a        | o    | VF/XF, gestempeld blok van 10 Jazz Muzikanten                             | 23,00   | 8,00    |
| 212    | 222.044  | u  | 24+26+35     | o    | Ave/Fine                                                                  | 115,00  | 12,00   |
| 213    | 222.045  | u  | 18           | o    | VF, met blauw stempel, prachtzegel                                        | 550,00  | 170,00  |
| 214    | 222.046  | u  | div          | o/** | Collectie 1908-1965 op bladen, heel veel zegels                           | hoog    | 12,50   |
| 215    | 222.047  | u  | 3182/3191    | **   | VF/XF, complete set Celebrate the Centuries                               | 123,00  | 48,00   |
| 216    | 222.048  | u  | 3136a-o      | o    | VF/XF, complete serie met rondstempels                                    | nvt     | 4,00    |
| 217    | 222.049  | u  | div          | **   | 11 verschillende Expresse zegels, \$86 nominale waarde                    | hoog    | 60,00   |
| 218    | 291.089  | u  | 4806         | o    | VF,pane of 6,gebruikt op papier, fraai stempel                            | 24,00   | 16,00   |
| 219    | 222.050  | u  | div          | **/o | 32c periode, \$112 nominaal, circa 420 verschillende zegels               | hoog    | 70,00   |
| 220    | 409.065  | u  | coll         | **   | Op albumblad modern USA zegels in blokken en strips van 4                 | nvt     | 5,00    |
| 221    | 409.066  | u  | 3647/48      | **   | VF                                                                        | nvt     | 4,50    |
| 222    | 409.067  | c  | 1515b        | **   | VF,booklet                                                                | nvt     | 1,50    |
| 223    | 409.068  | c  | 1412b        | **   | VF,booklet                                                                | nvt     | 1,50    |
| 224    | 409.069  | c  | 1736-37      | **   | VF,pane                                                                   | nvt     | 3,00    |
| 225    | 409.070  | c  | coll         | **   | Op albumblad modern Canada,8 blokken van 4 tussen 1135/1301               | nvt     | 3,00    |
| 226    | 409.071  | c  | coll         | **   | Op albumblad modern Canada,7 blokken van 4 tussen 1301/1760               | nvt     | 3,00    |
| 227    | 409.072  | c  | coll         | **   | Op albumblad modern Canada,Art tussen 1203/1612                           | nvt     | 3,00    |
| 228    | 409.073  | u  | 3684/87      | **   | en 3830,VF,booklets                                                       | nvt     | 6,00    |
| 229    | 409.074  | u  | 3130/31      | **   | VF,vel van 16,Pacific 97 # B1                                             | nvt     | 2,50    |
| 230    | 409.075  | c  | coll         | **   | Op albumblad modern Canada,8 blokken van 4 tussen 670/1129                | nvt     | 3,00    |
| 231    | 222.038  | u  | 3409t/m3413  | **   | VF/XF,Space blokken compleet                                              | 135,00  | 70,00   |
| 232    | 222.039  | u  | div          | **/o | VF/XF,perode 33 c en 34 c en iets 37 cent,gestempeld en postfris          | hoog    | 45,00   |
| 233    | 243.268  | c  | BKL411       | **   | VF,booklet                                                                | 10,00   | 4,50    |
| 234    | 243.269  | c  | BKL429       | **   | en 2387,joint issue,VF                                                    | 15,30   | 8,00    |
| 235    | 243.245  | c  | BKL 99       | **   | VF,booklet pane                                                           | 13,00   | 2,50    |
| 236    | 243.270  | c  | 2317         | **   | VF,pane of 16                                                             | 16,00   | 8,00    |
| 237    | 291.100  | u  | div          | o    | 75+ bookletzegels bloemen op papier (uitgave 2014)                        | nvt     | 5,00    |
| 238    | 243.271  | c  | 2384         | **   | en 2384i,BKL428,VF                                                        | 19,00   | 8,00    |
| 239    | 222.030  | u  | 76           | o    | Ave,goed getand,heldere kleur                                             | 120,00  | 20,00   |
| 240    | 243.272  | c  | 2326/2327    | **   | en 2327a,2327b,VF,pane of 16                                              | 20,50   | 10,00   |
| 241    | 243.273  | c  | 2369,2369i   | **   | VF,pane of 16                                                             | 16,00   | 8,00    |
| 242    | 369.085  | u  | 3956b        | o    | en BK299,3952a(vel),VF/XF,kerst 2005,booklets + pane gestemp              | 62,50   | 18,00   |
| 243    | 291.104  | u  | div          | o    | 100+ verschill commemoratives gebruikt op papier 44c t/m 2014             | nvt     | 7,00    |

Einde veiling





UNION MILLS  
FEB  
21  
PA

UNITED STATES  
POSTAGE  
ONE CENT

Mrs John Le Court  
Lowell  
Mich

The  
L.H.  
J. H. ...  
D. C. Whickston  
Crossingville  
Penn.

UNION MILLS  
PA.  
13

3c

Het boek is te vinden op de USCA website

## Special Delivery Service

Bron: *RUNDBRIEF USA CANADA* (Arge USA/Canada e.V.)

Special Delivery (spoedbestelling) is de derde vorm van versnelde postbestelling en zeker bekender dan toeslagporto voor Late Fee (postaanbieding na de normale openingsuren van een postkantoor) of voor Pneumatic Post (buisenpost). En er zijn speciale frankeerzegels voor uitgegeven.

's Werelds eerste, van overheidswege door een postadministratie uitgegeven, frankeerzegel voor spoedbestelling verscheen in 1885 in de U.S.A. De rennende koerier met een brief in zijn hand symboliseert het dienstbetoon dat men voor de betaling van tien cent aan extra kosten verkreeg. In plaats van te wachten op de eerstvolgende postbestelling volgens de dienstregeling werd een expresbrief direct door koeriers bezorgd, ook 's avonds, zondags en op feestdagen. Met de spoedbestelling werd echter pas begonnen nadat daarvoor in aanmerking komende brieven het postkantoor van bestemming hadden bereikt. Het betalen van deze extra kosten had geen enkele invloed op de tijd voor het transport van postzendingen voordat zij het postkantoor van bestemming bereikten.

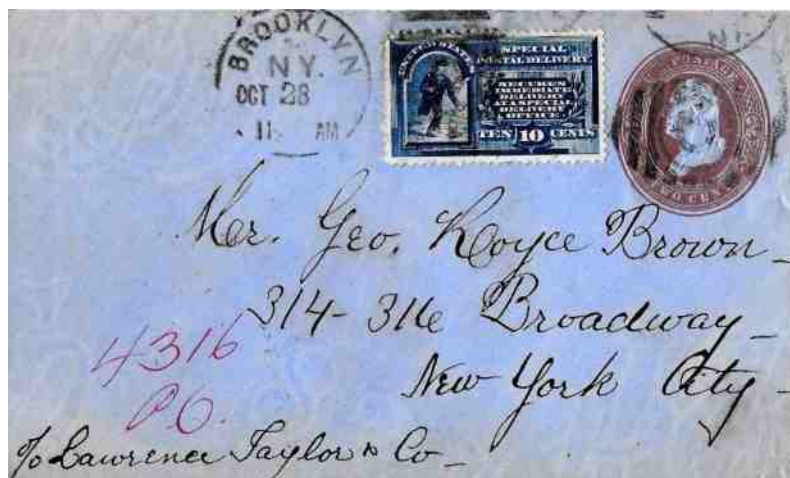
De huidige Express Mail Service (verzending per expresse, die de plaats van Special Delivery Service heeft ingenomen) koppelt zowel een versneld transport (met name 's nachts) met directe bezorging.

In 1883 had Frank Hatton, eerste plaatsvervangend directeur-generaal der posterijen, aan het Congres gemeld dat de postkantoren in grotere steden aanzienlijke inkomsten misliepen door particuliere bodediensten die het postmonopolie overtraden. Een van die ondernemers was J. Staley die in januari 1883 de Cincinnati City Delivery en de St. Louis City Delivery oprichtte. Duizenden stadspostzegels werden in de daaropvolgende weken in beide steden verkocht voordat de US-Post beide ondernemingen tot sluiting dwong. Met het nemen van gerechtelijke stappen tegen particuliere concurrenten erkenden de Amerikaanse Posterijen dat zij in staat waren de spoedbestelling te beconcurreren. In die tijd werden postzendingen in de grotere Noord Amerikaanse steden driemaal daags afgehaald en besteld, zes dagen per week. Als een brief met de eerste post werd afgegeven kon het antwoord de ontvanger nog dezelfde avond bereiken. Maar de particuliere bodediensten benutten het gat van drie uur tussen bestelling volgens de dienstregeling en de avonduren om hun eigen vervoersdienst op te richten. Een bestelling op de drie vastgestelde tijden per dag was dus voor vele afzenders niet voldoende aangezien menig bericht nu eenmaal niet tot de volgende dag kon wachten.

Toen de spoedbestelling van US-Post op 1 oktober 1885 van start ging droegen de daarvoor gemaakte frankeerzegels het opschrift "SECURES IMMEDIATE DELIVERY AT A SPECIAL DELIVERY OFFICE" (garandeert directe bestelling door een spoedbestellingkantoor). Expresbrieven konden in ieder postkantoor worden afgegeven zoals ook ieder postkantoor de daarvoor benodigde frankeerzegels verkocht. De mogelijkheid van spoedbestelling was echter beperkt tot de 555 postkantoren die na de volkstelling van 1880 meer dan 4000 potentiële klanten hadden. In de eerste maand na invoering werden 140820 spoedzendingen door 1731 koeriers besteld. De gemiddelde besteltijd tussen bestelkantoor en ontvanger was 17 minuten. Bijna 30 procent van alle zendingen waren lokale brieven, dat wil zeggen dat ze bij het bestelkantoor werden afgegeven. De koeriers ontvingen 8 cent per brief (80 procent van het tarief voor spoedbestelling). Een maximumloon van 30 dollar per maand maakt wel duidelijk waarom de koeriers al op dertienjarige leeftijd voor het postkantoor mochten werken.



Hierbij afbeeldingen van de eerste Special Delivery zegel, Scott E1 en een op 28-10-1886 verzonden voorgefrankeerde envelop, Scott U280, met de in 1885 uitgegeven tien cents zegel voor spoedbestelling Scott E1.



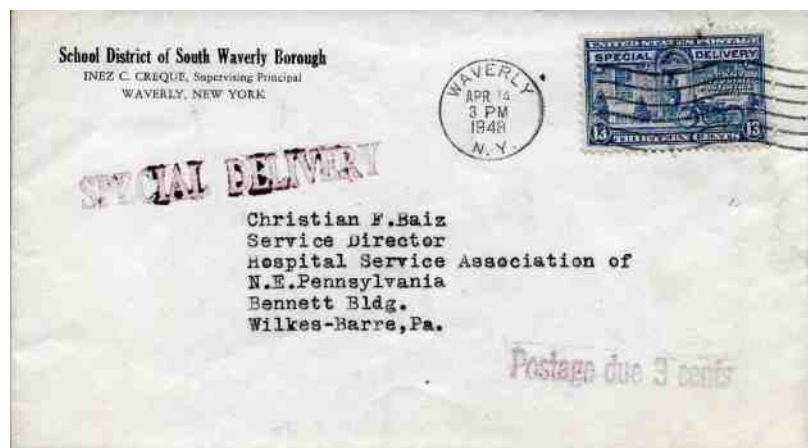
Na het eerste jaar werd de spoedbestelling uitgebreid tot alle postkantoren en postklassen, overigens met de beperking tot het bezorgingsgebied van postkantoren in districten met kosteloze bestelling (Free Delivery) en binnen een straal van één mijl vanaf het postkantoor voor postkantoren zonder kosteloze bestelling. De tijdperiode voor spoedbestelling werd bepaald op 07.00 tot 23.00 uur voor bestelkantoren met kosteloze bestelling en tot 19.00 uur voor de overige, voor zover die geen late post voor 21.00 uur konden verwachten.



Als er niemand thuis was om bij het aanbieden van een spoedbestelling voor ontvangst te tekenen werd deze teruggebracht naar het postkantoor, de koerier betaald en de zending met de eerstvolgende bestelling volgens de normale dienstregeling afgeleverd. Na 1889 kon een niet voldoende gefrankeerde zending, waarvoor spoedbestelling was betaald, besteld worden waarbij het nog te betalen port bij overhandiging werd geïnd.

Pas vanaf 1907 konden de kosten voor spoedbestelling ook met normale frankeerzegels worden voldaan. Hiernaast een voorbeeld. Op deze op 23-10-1910 verzonden brief zijn vijf extra frankeerzegels geplakt voor spoedbestelling.

De zegels zijn ontwaard met een minder gebruikelijk machinestempel (Perfection, type 1), maar dat terzijde.



De voor Special Delivery uitgegeven zegels waren nooit geldig voor andere postdiensten. Hiernaast een voorbeeld. Deze op 14-04-1948 verzonden brief is uitsluitend voorzien van een zegel voor spoedbestelling, Scott E17. Blijkens de naheffing (Postage due) van drie cent is deze zegel niet geaccepteerd voor verrekking van de transportkosten.

Canada gaf in 1898 de eerste zegels voor spoedbestelling uit. Tot 1900 hielden postkantoren aan beide zijden van de grens uit praktische overwegingen de Special Delivery zegels van het andere land beschikbaar voor hun klanten. Een officieel verdrag met betrekking tot spoedbestelling tussen beide landen werd pas in 1923 ondertekend. Vóór die tijd moesten poststukken uit Canada in de U.S.A. zijn voorzien van US Special Delivery zegels om in de Verenigde Staten ook als spoedbestelling te worden behandeld (en omgekeerd).

De hiernaast afgebeelde, op 12-11-1912 vanuit Cambridge, Mass. naar Canada verzonden brief is voorzien van een Canadese zegel voor spoedbestelling, Scott E1.



Vanaf 1925 werd voor postzendingen met een gewicht van meer dan twee pond een hoger tarief voor spoedbestelling in rekening gebracht. Het tarief van tien cent voor brieven bleef tot 1944 van kracht toen het verhoogd werd tot dertien cent. Daarna werd het gestaag verhoogd tot aan zestig cent in het jaar 1971 waarin de laatste Special Delivery zegel werd uitgegeven.



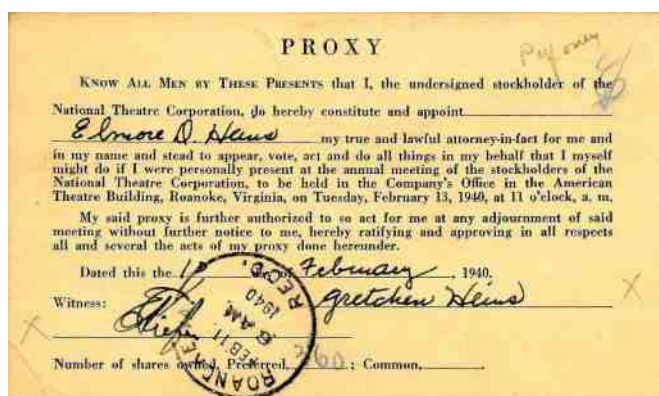
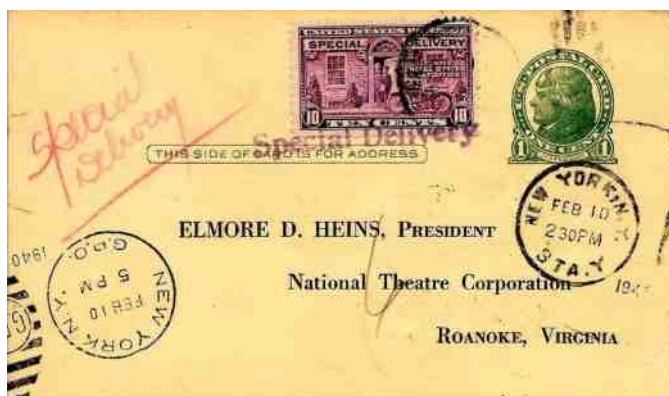


Hierbij afbeeldingen van de laatste Special Delivery zegel Scott E23 en een op 06-11-1973 naar Duitsland verzonden brief, volgens tarief gefrankeerd met Scott C81 en voorzien van een zegel van zestig cent voor spoedbestelling.



Vanaf 1977 begonnen de Posterijen bij de invoering van de Express Mail Service de spoedbestelling tegen een lagere prijs te verkopen. Toen de Special Delivery ten slotte in 1997 werd beëindigd waren de kosten inclusief porto \$ 9.95 in vergelijking met \$ 10.75 voor Express Mail dat nachtelijk transport en bestelling in het hele land omvatte.

Hoewel een spoedbrief in de eerste 59 jaar na invoering van de Special Delivery Service tien cent duurder was dan een gewone brief in de eerste klasse was de spoedbestelling geen luxe als het bericht van groot belang was. Op briefomslagen is de reden voor spoedbestelling veelal niet aanwijsbaar maar uit de tekst op de hieronder afgebeelde voor- en achterzijde van een briefkaart en de adreszijde van twee prentbriefkaarten kan dat wel worden afgeleid.



#### Literatuuropgave:

Henry M. Gobie: "The Speedy. A History of U.S. Special Delivery Service", 1976. (USCA bibliotheek nr  
Robert L. Markovits: "The First Bureau Special Delivery Series" in "The American Philatelic Congress Book", 1962.  
Robert L. Markovits: "The Rise and Fall of the Merry Widow" in "The American Philatelic Congress Book", 1975.  
Kathleen Wunderly: "A tribute to Special Delivery: 1885-1997" in "Scott Stamp Monthly" Vol. 20, No. 9 (Sept. 2002).

Voor deze geïllustreerde inleiding over de Special Delivery Service is onder meer gebruik gemaakt van het artikel "Schnellere Post – Special Delivery" van David Straight in een van de Rundbrieven van de Bundesarbeitsgemeinschaft USA / CANADA e.V..



## Testzegels U.S.A.

ARNOLD VAN HERK

Test stamps, proefzegels, ook wel *dummy stamps* genoemd, zijn het eerst gedrukt bij het Bureau of Engraving and Printing (BEP) voor eigen gebruik en voor gebruik door de Post. Later zijn ze ook aangemaakt door de particuliere contractdrukkers van postzegels. Ze dienen voor een viertal doeleinden:

1. om productiemiddelen te ontwikkelen en te testen, zoals drukpersen en outillage voor de aanmaak van postzegels en postzegelboekjes;
2. om verkoopapparaten op verkooppunten van de Post en van particuliere ondernemingen te testen en te verbeteren;
3. om postzegelplakmachines te testen en te verbeteren;
4. om distributiemiddelen voor postzegels te demonstreren en te propageren.

De technologische ontwikkeling van postzegels in de loop der jaren komt duidelijk tot uitdrukking in de testzegels.

De eerste door het BEP geleverde testzegels bestonden uit "500 vellen postzegelpapier, geperforeerd en gegomd, doch niet bedrukt", een bestelling van de Posterijen van 26 oktober 1907. Deze "postzegels" waren kennelijk bestemd voor bedrijven die postzegelautomaten ontwikkelden voor de Post.

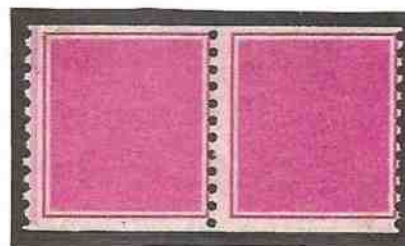
Testzegels met een afbeelding erop zijn door het BEP aangemaakt toen de eerste Stickney rotatiepers was aangeschaft en die werden gebruikt bij proefdrukken om de pers aan de behoeften aan te passen en te verbeteren. Die testzegel was de hier afgebeelde plakzegel ter grootte van een postzegel, met als vignet een portret van Alexander Hamilton in een ovaal, met in de hoeken de cijfers 1, 2, 3 en 4. De eerste versie van deze testzegel is in proefvorm gecreëerd op 25 april 1910, zowel in offsetdruk als in diepdruk.



Een tweede testzegel is bij het BEP gemaakt in offset steendruk met als afbeelding de 2¢ "schildzegel" van 1903, Scott 319, doch met "Minerva" als vignet en de helft groter. Van die zegel bestaat ook een *design reversed* variëteit, dus in spiegelbeeld. Er zijn experimentele drukken mee gemaakt nadat de eerste Harris offsetpers, product van de Harris Automatic Press Company, bij het BEP was aangekomen, op 14 juni 1910. Die zijn gedrukt op papier met een watermerk "HAMPDEN", het logo dat werd gebruikt door de American Writing Paper Company in Holyoke, Massachusetts.

In de jaren 1920 en 1930 heeft het BEP geperforeerde en gegomde blanco zegels aangemaakt, zowel op rollen als in boekjes.

Van 1938 tot begin jaren 1960 heeft het BEP testzegels gedrukt met een in een omlijsting geplaatste verticale volgekleurde rechthoek erop, aanvankelijk in paars, later in karmijn en tenslotte in een roodviolet kleur. Die dienden voor intern gebruik door het BEP als vel-, rol- en boekjeszegels, maar ook door de Post om rolzegelautomaten in het hele land te testen met rollen van 500, 1000 of 3000 stuks. Er zijn ook rollen van 100 aangemaakt voor het testen en verbeteren van rolzegelautomaten, die het publiek bedienden met in cellofaan verpakte rollen van 100. Om er boekjesautomaten mee te testen en te verbeteren, zijn er ook zegels in boekjesvorm aangemaakt.



In 1962 begon het BEP testzegels te drukken met de woorden *For testing purposes only*, uitsluitend voor testdoeleinden, in hoofdletters tussen gekrulde ornamenten, zoals hier afgebeeld. Die staan bekend als FTPO-zegels en ze bestaan in vele variëteiten en kleuren. Ze zijn intern bij het BEP gebruikt voor het testen van drukpersen en apparaten voor het vervaardigen van zegels op rollen en in boekjes. Ze zijn in 1980 ook in groen afgedrukt en voorzien van glanzende gom om in Duitsland te worden gebruikt bij het testen van door Goebel ontwikkelde apparatuur voor de productie van rolzegels. Daarbij bleek ook behoefte te bestaan aan proeven

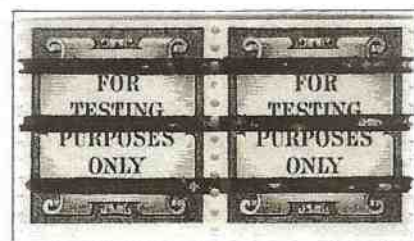
met zegels met matte gom, en die zijn een jaar later naar Duitsland gestuurd.

Ook aan de Post zijn FTPO-zegels geleverd voor het testen van postzegelautomaten en aan grote verzenders om hun postzegelplakmachines te proberen en te verbeteren. In 1996 zijn zelfklevende testzegels op draagpapier en met een plaatnummer uitgekomen.

Er zijn testzegels gebruikt voor boekjes van verschillende typen, lopend van geniete tot gelijmde en gevouwen boekjes. Daarmee testte het personeel van de Post de verkoopautomaten. Boekjes met strepen op de kaft, zoals hier afgebeeld, komen vrij veel voor. Daarmee gaven de technici aan hoe ver een boekje door de automaat werd uitgestoten. Zonodig werd het opnieuw in de bijgestelde automaat gestopt, net zo lang tot de gewenste maat was bereikt.

De velletjes in deze boekjes zijn meestal foutief gesneden, omdat dat gebeurde uit vellen, die bestemd waren voor rolzegels.

Medio jaren 1960 heeft het BEP testzegels aangemaakt met *tagging*, "fosfor". Omdat de stempelmachines daarop zouden reageren, eiste de Post dat de gebruikers ze vooraf zouden afstempelen, zodat ze niet als frankerzegels konden worden gebruikt. Zulke "*precanceled*" zegels zijn bekend met verschillende typen strepen.



Al gelden de door het BEP gedrukte testzegels niet als waardepapieren, zoals postzegels, ze werden in het algemeen toch niet verkrijgbaar gesteld voor het publiek. Maar via de gebruikers in het bedrijfsleven kwamen ze toch in handen van verzamelaars. Sommige zijn bijzonder schaars.



In het verleden hebben drukkerijen die offerte maakten voor het leveren van gegraveerde, gegomde en geperforeerde postzegels aan het Post Office Department dikwijls proeven van hun bekwaamheid gevoegd bij hun inschrijving. De hier afgebeelde zegel is waarschijnlijk afkomstig van de American Banknote Company, uit het jaar 1865.

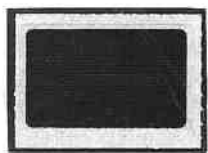
Kort na intrede van de 20<sup>e</sup> eeuw ontwikkelden enkele ondernemingen postzegelplakmachines. Rond 1908 maakten zij voor het eerst gebruik van testzegels bij demonstraties van hun machines. Ook werden zulke zegels gebruikt als proefkonijn wanneer zo'n onderneming de bij de Post gekochte ongetande postzegels van haar particuliere tanding ging voorzien en tot rollen ging verwerken. De bekendste voorbeelden daarvan zijn afkomstig van Schermack Mailing Machine Company, die later Mail-ometer Company en nog later Mail-O-Meter Company heette. Twintig jaar lang heeft deze firma zich van testzegels in verschillende vorm bediend. Eén daarvan is hier afgebeeld.



Ook met de ontwikkeling van postzegelautomaten waren verschillende ondernemingen doende. Van de pioniers is de U.S. Automatic Vending Company wel de bekendste. Bij demonstraties van haar automaten gebruikte zij testzegels met haar eigen daarvoor geschikte tandingen. Daarvan is er hier een paartje afgebeeld.

In het begin van de jaren 1970 werd geëxperimenteerd met zelfklevende testzegels. De eerste bekende zelfklevende testzegel, hier afgebeeld, was een product van de Avery Products Corporation.



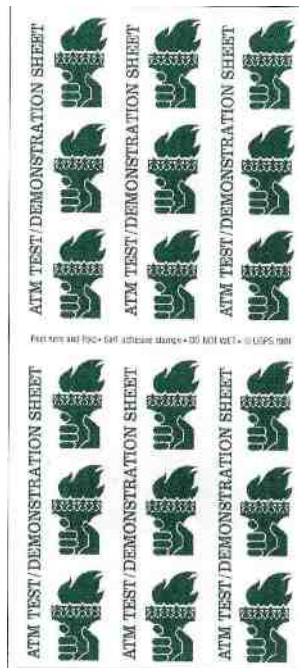


Kort daarna, in 1973, besloot de Postdienst tot de aanmaak van een zelfklevende postzegel: de kerstzegel van 1974, Scott 1552. Als eerste stap daartoe drukte het BEP de hier afgebeelde zwarte testzegels, die vervolgens werden toegezonden aan Avery om verder te worden verwerkt tot het gewenste eindproduct. Avery had daarmee ervaring, het BEP niet.

Een andere vorm waarin testzegels werden gedrukt was die van het ATM-velletje, geschikt voor *automatic teller machines*, automaten die velletjes afleveren ter grootte van de Amerikaanse bankbiljetten, met meestal 18 zegels. De eerste experimenten daarmee dateren van 1989. Daarna zijn verschillende testvelletjes aangemaakt, waaronder het hier afgebeelde, enkel in groen gedrukte, voor de 29¢ *Liberty Torch* zegel van 1991, Scott 2531A, die gedrukt is in zwart, goud en groen.

In 1973 diende Senator George J. Fiore een wetsvoorstel in om de testzegels bij de Filatelistische Dienst verkrijgbaar te stellen voor het publiek. Ze werden immers in de handel wél aangeboden, soms voor prijzen tot \$ 1 per stuk, en daaraan werd dus stevig verdiend, zijns inziens een misstand. Maar tevens het bewijs dat de verzamelaars er een verzamelgebied in zagen. De United States Stamp Society riep haar leden op hier schriftelijk op aan te dringen bij de autoriteiten. Ondanks al die pogingen is het nooit zover gekomen.

In de Scott Catalogus is een afzonderlijke rubriek gewijd aan de testzegels. Maar in de editie 2004 staat daarbij vermeld, dat niet alle in het verleden verschenen zegels daarin zijn opgenomen. De redactie is nog steeds op zoek naar aanvullingen en zij verwelkomt inlichtingen over en afbeeldingen van dergelijke zegels!



Bron: Hoofdstuk uit de "Encyclopedia of United States Stamps and Stamp Collecting", uitgave van de United States Stamp Society, vertaald en bewerkt door Arnold van Herk.

## De barst in de plaat van Scott No. E15

Verspreid in de Scott Specialized catalogus staan verwijzingen naar variëteiten van tamelijk gewone zegels. Omdat deze variëteiten niet zijn afgebeeld heeft de doorsnee verzamelaar weinig of geen kans dergelijke zegels te vinden. Dit is met name het geval bij variëteiten die gedrukt zijn van een gebarsten plaat.

Barsten in de plaat zijn precies wat de naam aangeeft – een breuk of scheur die onder druk ontstaat in het metaal van de drukplaat. Deze barsten vullen zich met drukinkt en brengen die inkt over op de zegel als een onwelkome toevoeging aan het ontwerp. Het probleem is dat de barst zich in allerlei vormen en op iedere plek op de zegel kan manifesteren.

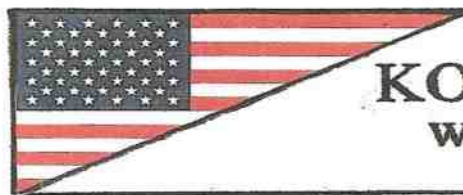


Afgebeeld is de barst in de plaat van Scott No. E15, de grijs-lila Special Delivery zegel uit 1927, in de Scott catalogus vermeld als "Gashed plate 19280 LR 35". De barst manifesteert zich in het woord *TEN* aan de onderkant waar de rechterbovenhoek van de *N* bijna is afgebroken. Dit is met het oog waarneembaar zonder hulpmiddelen. De barst zet zich ook voort in de *C* van *CENTS* in een smalle gekartelde lijn door het midden. Om dat waar te nemen kan een vergrootglas nodig zijn.

Het is bekend dat de zegel afkomstig is van het vel rechtsonder van plaat 19280; het is de vierde zegel van onderen aan de rechterkant. De barst werd ontdekt toen de vellen nog verkrijgbaar waren bij het postkantoor en staat bekend als een constante (in de hele oplaag voorkomende) variëteit op de plaat. Klaarblijkelijk is de plaat al in een zeer vroeg stadium gebarsten.

Nu u weet waar u moet kijken hebt u misschien geluk bij het zoeken naar een exemplaar van deze variëteit.

Dit stukje is een vertaling en bewerking van een artikel van Scott Troutman in The American Philatelist van november 1993.



## KORT A M E R I K A A N S

WetenswAardigheidjes uit de US-Filatelie

★ Een man een man, een woord een woord, maar dat geldt niet voor Scott. In de editie 2016 van de Dikke Scott gaan sommige voetnoten veranderen in subnummers met waarde aanduiding, en wel voor alle drukvellen die sinds 2012 zijn uitgebracht zonder tanding en voor het omineuze loterijvelletje van zes \$2 niet-kopstaande Jenny's, dat als variëteit van Scott 4806 zal worden opgenomen. De commercie heeft wederom gewonnen van de principes. Dat zou weidse perspectieven openen voor de fantasierijke bobo's van de USPS, ware het niet dat . ↓

★ De Inspecteur Generaal van de USPS in een rapport zware kritiek heeft geleverd op de uitgifte van de 100 velletjes niet-kopstaande Jenny's. Die uitgifte is in strijd met alle voorschriften die op dit punt bestaan. Van die 100 zijn er slechts 24 verkocht. Van de USPS wordt nu een plan verlangd voor wat er met de resterende velletjes moet gebeuren. Een deel daarvan berust nog bij de Filatelistische Dienst in Kansas City. De verantwoordelijke Postmaster General en de Verkoop Manager hebben intussen de USPS verlaten...

★ Hij zag het aan de kleur, die handelaar in Holly Hill, FL: die strip van drie ongetande blauwe 1¢ Franklins uit het partijtje dat hij had gekocht had iets. En jawel. Hij had de posities 5, 6 en 7 R1E van 1851 in handen! Positie 7, Scott 5, (type I) is de enige met compleet zegelbeeld en ornamenten van de 200 uit de rechterhelft van de vroege plaat 1. Er moeten er zo'n 90 van bestaan. Maar ook de posities 5 en 6, type Ib, Scott 5A, zijn uiterst zeldzaam. Hij gaat ze veilen. Zou u dat ook doen?

★ Mocht u de tienjaarlijkse Internationale Tentoonstelling van 2016 in New York niet kunnen bezoeken, noteer dan vast 23-30 mei 2026, want dan komt-ie in Boston, Massachusetts en misschien lukt het u dan wel...

★ Een Hof van Appel veroordeelde de USPS tot het betalen van \$540.000 aan Frank Gaylord, maker van het op Scott 3803 van 2003 afgebeelde Korean War Veteran Memorial in Washington, D.C. Voor gebruik van de foto had zij netjes \$1500 betaald, maar vergeten dat er copyright rustte op het beeld. Foutje, bedankt...



★ Van de op 10 april uitgekomen gemeenschappelijke Amerikaans-Japanse *Gifts of Friendship* zegels zijn ook de Japanse bij de USPS verkrijgbaar gesteld. U hoeft er dus niet voor naar Japan.

★ De 2¢ Columbus van 1893 met de *broken hat* heet bij Scott niet langer 213c. De van de drukplaten 144LL en 146LL afkomstige variëteit wordt enkel nog als zodanig genoemd bij 213, de c is in 2015 afgenomen. Deze omwenteling was ons ontgaan. U ook?



★ Bereid u er maar alvast op voor: binnenkort is het definitief afgelopen met *lick-and-stick* zegels. Dan gaat de USPS geheel over van WAG naar PSA, van *water-activated gum* naar *pressure sensitive adhesive*. Ook de lage waarden op rollen, nu – als laatste – nog *lik*, worden dan *druk*, en daarmee is opnieuw een episode in uw verzamelaarsleven afgelopen. U hebt er al heel wat meegemaakt... Maar... ↓

★ Gebruik makend van de Wet Openbaarheid van Bestuur heeft Linn's de USPS gevraagd aan te tonen dat de aanmaak van niet afweekbare postzegels kosten zou besparen, zoals eerder is beweerd. Dat kon de USPS niet, maar de (nieuwe) verantwoordelijke manager heeft toegezegd te laten onderzoeken of de vertrouwde likzegels voor hetzelfde geld weer kunnen worden ingevoerd, want daar is zij een voorstandster van! Zou er een nieuw beleid worden ingevoerd? Vol verwachting klopt ons hart...

★ Op 7 april kwam deze postzegel uit ter ere van danseres, zangeres, dichteres, schrijfster, film- en TV-ster Maya Angelou, een bijzondere vrouw dus. Bij de 1<sup>e</sup> dag ceremonie waren Michelle Obama en Oprah Winfrey aanwezig. Ook de zegel is bijzonder, want uitgebracht binnen een jaar na haar overlijden op 28 mei 2014. Vroeger mocht dat pas na 10 jaar, sinds 2007 na 5 jaar en sinds 2011 is er geen grens meer. Helaas, het citaat op de zegel is niet van Angelou, maar uit een boek van schrijfster Joan Walsh Anglund. Foutje, bedankt. Al zijn er 'maar' 80 miljoen van gedrukt, de USPS gaat geen gecorrigeerde zegel uitgeven: Te duur...



★ Kijk uw vierde Ameripex-velletje van 1986, Scott 2219, met de portretten van de Presidenten Harding t/m Johnson even na onder de UV-lamp. Ziet u tagging op de linkse twee verticale rijtjes, de zegels a-b, d-e en g-h, berg uw album dan maar weer op. Is er geen tagging, dan feliciteren wij u met de vondst, een nieuwe ontdekking, pas gedaan. Scott wil dan graag worden ingelicht.

★ Op 31 mei jl. ging het tarief voor briefkaarten omhoog van 34 naar 35¢ en werden ook extra ounces voor brieven en voor de toeslag voor *non-machineable* eersteklas poststukken 1¢ duurder: nu 22¢. De daarvoor uit te geven nieuwe forever-zegels dragen niet meer het opschrift 'Forever'. maar 'Postcard', 'Additional Ounce', 'Two ounce', 'Three ounce' of 'Non Machineable Surcharge'. De zegels zouden op 26 april uitkomen, maar die datum is uitgesteld; wij denken tot na de eerstvolgende tariefsverhoging.



copyright dat de USPS te duur acht.

★ Deze zegel kwam uit voor de *Special Olympics World Games* voor geestelijk gehandicapten, die van 25 juli tot 2 augustus werden gehouden in Los Angeles. Het is de vijfde in een reeks die in 1968 begon, ditmaal in offset gedrukt in velletjes van 20. Deze Spelen zijn te danken aan een initiatief van Eunice Kennedy-Shriver, de zuster van John F. – Zoek niet naar het Olympisch ringenlogo: daarop rust een



★ 3 mm<sup>2</sup> (vergroot) uit de Scott 2094 van 1984 met het portret van de schrijver Herman Melville. Telt u de lijnen, streepjes en puntjes die graveur Thomas Hipschen hierop heeft moeten zetten om Herman's oog uit te beelden, dan komt u op 100. Is dat kunst of niet?



★ Bracht een brief uit 1867 van New York naar China en door naar Japan op een veiling \$143.780 op. Kwam uit de collectie van Benjamin Bailar, die van 1975 tot 1978 Postmaster General was, en naar men zegt de enige PMG die serieus filatelist is geweest.



★ Op 12 augustus kreeg Elvis Aaron Presley weer eens een zegel, nu als zesde in de reeks 'Music Icons'. Het gouden kroontje linksonder bewijst dat hij de 'King of Rock 'n Roll' was. Het gekozen portret is gemaakt toen hij 20 was. Op het velletje van 16 staan zijn 18 No 1 songs vermeld.

★ Deze Scott 2577 uit 1991 vliegt mee met de ruimtesonde New Horizons die na een vlucht van 9½ jaar en bijna 5 miljard km op 14 juli jl. de (ex)planeet omronde. Wanneer zou het 'Not Yet' op een nieuwe postzegel verdwenen zijn?



★ Als 19<sup>e</sup> in de reeks *Legends of Hollywood* kwam op 20 augustus een zegel uit ter ere van Ingrid Bergman bij haar 100<sup>e</sup> geboortedag. Het is een gezamenlijke uitgifte met PostNord, de Zweedse Posterijen. Die wijdden er zelfs twee zegels aan.

★ 18 September wordt een bijzondere dag. Dan komt een zegel uit ter ere van Paul Newman, acteur, schrijver, filmproducent en regisseur. Werd tien keer genomineerd voor een Oscar, kreeg er één. Heeft zeer veel menslievend werk gedaan. Daarom staat op de zegel 'Actor/Philanthropist'. Een bijzondere eer! En 18 september is voortaan Paul Newman Day.

★ Bij haar 70-jarig bestaan heeft de United Postal Stationery Society een nieuwe editie van haar *U.S. Postal Card Catalog* het licht doen zien. Voor \$66.50 + verzendkosten hebt u er een. De vorige editie was van 2010. Nadere bijzonderheden op [upsspubs@aol.com](mailto:upsspubs@aol.com).

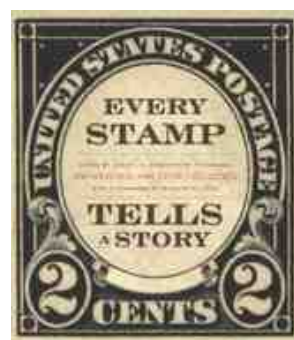
★ De American Philatelic Society heeft onlangs het Institute for Analytical Philately toegelaten als *Affiliate*, zeg maar Afdeling. Onze Vereniging is een *Chapter*. Die analytici willen met wetenschap en techniek de studie van de filatelie bevorderen. Werken daartoe al samen met universiteiten. Heus, filatelie is echt niet zo eenvoudig...

★ Een gecertificeerde handtekening van Babe Ruth op elk van de zegels maakte een blok van vier 3¢ Scott 855 uit 1939, uitgegeven bij het 100-jarig bestaan van honkbal, onlangs op een veiling \$8400 waard!

★ In de Scott Catalogus is nummer 5000 bereikt. N° 1000 dateert van 1951, n° 2000 is uit 1982, n° 3000 uit 1995, n° 4000 uit 2006. De tussenpozen zijn respectievelijk 104, 31, 13, 11 en 9 jaar. Het USPS-logo is treffend juist gekozen: steeds sneller! Maar u houdt het vastbesloten bij...



★ Scan dit pseudo-zegeltje en breng het op het door u gewenste formaat. Plak het vervolgens op het titelblad van uw albums en u maakt er verhalenbundels van en misschien wel sprookjesboeken voor uw kleinkinderen, die u er eindeloos uit kunt gaan voorlezen. Gaan ze wie weet ook wel verzamelen.



Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad



De groene Special Delivery zegel uit 1908 (Scott E7) kreeg de bijnaam 'merry widow'. Die werd ingegeven door de gelijkenis van de afgebeelde gevleugelde hoed van Mercurius met een hoofddeksel uit de Merry Widow operette (oorspr. Die Lustige Witwe) van Franz Lehár.

De zegel was zeer impopulair bij het publiek. Ook zorgden het formaat en de kleur die overeenkwamen met de eerder uitgegeven gelegenhedszegel van één cent (Scott 328) bij de Posterijen voor de nodige problemen.

