



USCA POST





COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter

W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris

B. Kee (waarnemend)
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester / Bibliotheek USA

B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Ledenadmin. / Webmaster

E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada

A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester

H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes

S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris

M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)

ISSN 0922-0089

VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE:

IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES:

IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING:

IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING:

IBAN: NL22INGB0002319088 BIC: INGBNL2A

In dit nummer van USCA Post:

USCA bijeenkomst in Reeuwijk
Zilveren Bondsspeld voor USCA lid
Nassau Street, opkomst van de commerciële filatelie
Notulen ALV 2013
Parcel tag met \$5 Hamilton
U.S.A. Plaatfouten
De Amerikaanse Scott 796 van 1937
Veiling 295
"AMERICANA" belicht, hoofdstuk 7
Scott # CE2 Plaat Combinatie
De Social Security Coil Essays
Postzegel gekkigheid: Op=Op
Voor de wintermaanden
Was de Imperial Penny Postage de eerste Kerstzegel?
Kort Amerikaans

KOMENDE BIJEENKOMST:

REEUWIJK

ZATERDAG, 29 NOVEMBER 2014

Op de voorpagina:

Scott # CE2 Plaat Combinatie (lees de toelichting op blz 18)

Op de achterpagina:

Parcel tag met \$5 Hamilton (met dank aan Wout Janse, zie blz 5)

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor:

de CONVOCATIE voor de bijeenkomst in januari:

WOENSDAG, 17 DECEMBER 2014

de USCA POST voor de bijeenkomst in februari:

ZONDAG, 25 JANUARI 2015





USCA bijeenkomst zaterdag 29 november in Reeuwijk

Plaats: zalencentrum "De Brug", Dunantlaan 1, tel. 0182-392882

Programma

09.30 uur zaal open

10.30 uur jaarlijkse Algemene Ledenvergadering 2014

Agenda ALV 2014

- 1) Opening en ingekomen stukken
- 2) Goedkeuring notulen van de ALV 2013
- 3) Goedkeuring verslag secretaris over 2013-2014
(dit verslag is ter vergadering beschikbaar)
- 4) Verslag van de kascontrolecommissie
- 5) Goedkeuring jaarstukken van de penningmeester
(jaarstukken zijn ter vergadering beschikbaar)
- 6) Diverse punten inzake onze verenigingsactiviteiten
- 7) Vaststelling van de begroting 2014-2015
- 8) Verkiezing bestuursleden
Victor Kuil treedt na vele jaren af als bestuurslid (en wvd penningmeester)
Adri Veenstra en Bas Kee zijn volgens rooster aftredend en stellen zich herkiesbaar
Het bestuur stelt Theo van der Caaij als nieuw bestuurslid voor (zoals al eerder aangekondigd is het de bedoeling dat Bas Kee als penningmeester gaat fungeren en het nieuwe bestuurslid de taak van secretaris op zich neemt)
- 9) Verkiezing leden kascontrolecommissie
- 10) Huldiging jubilarissen: 25 jarig lidmaatschap
B. Algra L. van Driesten
P. Zwaag W.V. Kuil
J.M.G. van Mullekom A.J.W. Rutten
D. Boer
- 11) Rondvraag
- 12) Sluiting

12.30 uur Lunchpauze

13.30 uur Veiling

14.30 uur Werkgroep 'brieven'

Alle tijden zijn bij benadering

In het programma zal ook tijd worden ingeruimd voor de presentatie door Erik Mulder: "Nassau Street, opkomst van de commerciële filatelie", waarover meer op de volgende pagina.

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: ronduc@kpn-planet.nl.

Direct na afloop van de veiling is er weer een bijeenkomst van leden die belangstelling hebben voor poststukken. In deze bijeenkomst, die open staat voor een ieder en meestal een uurtje duurt, worden meegebrachte brieven en kaarten van USA en Canada getoond en besproken.

Reisbeschrijving

Per trein

Naar station Gouda, met de streekbus naar Bodegraven, uitstappen bij halte "Koebrug". "De Brug" ligt aan de andere zijde van het water.

Of per treintaxi naar Reeuwijk.

Per auto

Vanuit Utrecht / Amsterdam A12

- afslag 12 (Reeuwijk)
- rechtsaf tot rotonde $\frac{3}{4}$ rond (let op speciale rotonde)
- over de rijkswegbrug
- einde weg rechts
- bij rotonde rechtdoor (Raadhuisweg)
- bij 2e verkeerslichten linksaf (Gravenbroekseweg)
- dan 1e straat linksaf. Aan het eind links ligt "De Brug".

Vanuit Den Haag / Rotterdam A12

- afslag 12 (Reeuwijk)
- einde afslag rechts
- bij de rotonde rechtdoor (Raadhuisweg)
- bij 2e verkeerslichten linksaf (Gravenbroekseweg)
- dan 1e straat linksaf. Aan het eind links ligt "De Brug".

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zaterdag 10 januari	2015 Steenwijk
zaterdag 21 februari	2015 Pijnacker
zondag 11 april	2015 Tiel
zaterdag 23 mei	2015 Geldermalsen
zaterdag ? september	2015 ?
zondag 11 oktober	2015 Tiel
zaterdag 28 november	2015 Reeuwijk jaarverg.

Zilveren Bondsspeld voor USCA lid

De november editie van het Maandblad Filatelie geeft geen uitsluit en in de laatste Bondsbrief van de KNBF wordt alleen melding gemaakt van een besluit tot wijziging van het decoratiestelsel.

Maar uit zeer betrouwbare bron hebben wij vernomen dat aan Herman Jacobs, in een lange reeks voorbije jaren voor lezers van USCA Post bepaald geen onbekende, nog de aloude Zilveren Bondsspeld is uitgereikt, waarvoor van harte proficiat.

In het Maandblad Filatelie van december leest u er vast meer over.





Presentatie: Nassau Street, opkomst van de commerciële filatelie



Tijdens de bijeenkomst in Reeuwijk krijgt u een kijkje in de geschiedenis van de postzegelhandel in New York. Focus van de presentatie is Nassau Street, het filatelistische centrum van de USA tot ongeveer 1945. U krijgt antwoord op vragen als:

Waarom verdwenen de handelaren van Nassau Street?

Waarom juist Nassau Street en wat is er met de handel gebeurd na 1945?



Notulen van de Algemene Vergadering gehouden op 30 november 2013 te Reeuwijk

Aanwezig: 34 stemgerechtigde leden volgens de presentielijst

1. Opening
Om 10.45 uur opent de voorzitter, Wout Janse, de Algemene Vergadering met een woord van welkom aan de aanwezige leden. Hij wijst er vervolgens op dat de jaarstukken van de penningmeester en het jaarverslag van de secretaris inmiddels zijn uitgedeeld.
2. Goedkeuring van de notulen van de A.V. 2012
De notulen van de Algemene Vergadering, gehouden op 24 november 2012, worden ongewijzigd goedgekeurd en vastgesteld.
3. Het jaarverslag van de secretaris wordt goedgekeurd.
4. Kascontrolecommissie. Bij monde van de heer Rieke geeft de kascontrolecommissie haar verklaring van goedkeuring en stelt voor de penningmeester te dechargeren voor het afgelopen verenigingsjaar. De vergadering gaat daarmee accoord.
- 5/6. De penningmeester geeft een toelichting op de jaarstukken.
Punt van discussie is de afdracht aan de Bond, die ongeveer € 1000 per jaar bedraagt. Moeten we daarmee doorgaan? Er wordt opgemerkt dat er inmiddels verschillende gespecialiseerde verenigingen zijn die overwegen uit de Bond te stappen of dat al gedaan hebben. Maar, wordt daarvan gevraagd, is dat geen free riders gedrag? Blijft het punt dat veel leden diverse lidmaatschappen hebben en dus meer dan één keer aan de Bond bijdragen. USCA wil daar wel over praten. De heer Brandon merkt op dat de plaatselijke vereniging in Castricum de figuur van 'donateur' heeft geconstrueerd voor leden die van verschillende verenigingen lid zijn. De vergadering gaat accoord met de voorgestelde begroting.
7. De voorzitter is volgens rooster aftredend en wordt bij acclamatie herkozen.
Verder zal met ingang van het nieuwe verenigingsjaar Bas Kee als penningmeester gaan fungeren. Daardoor zal een nieuwe secretaris gevonden moeten worden.
Ook zal er opvolging gevonden moeten worden voor de redacteur en de commissaris voor de nieuwtjesdienst.





8. Verkiezing van een nieuw lid van de kascontrolecommissie. De heer Rieke is aftredend; naast de heer Hagen wordt de heer Brandon als lid verkozen. Mw. Zwitserlood blijft reservelid.
9. Huldiging jubilarissen.
De heren Mulder en Vaessen zijn 25 jaar lid van USCA en worden daarom gehuldigd met een oorkonde.
10. Rondvraag (en mededelingen)
 - ◇ Inzake de verzending van veilinglijsten is besloten om vooralsnog deze met de convocaties te blijven verzenden (naast de verzending per email).
 - ◇ De gezamenlijke bijeenkomst met LACA was succesvol, maar dat ieder jaar te herhalen is wat te veel. Wel is het zo dat de leden van USCA en LACA over en weer de bijeenkomsten kunnen bezoeken. Mogelijk komt er nu eerst een gezamenlijke bijeenkomst met de vereniging Britannia.
 - ◇ De website-beheerders krijgen een applaus voor de goede verzorging.
 - ◇ Er is een rondzending zoek geraakt (en dd. januari 2014 weer gevonden). Het is daarom voor de deelnemers van groot belang om het bewijs van verzending te bewaren (liefst met een stempel op de achterkant).
 - ◇ Op de website wordt inmiddels regelmatig aandacht besteed aan New York 2016.



11. Met een woord van dank aan de leden voor hun aandacht en deelname aan de vergadering sluit de voorzitter deze Algemene Leden Vergadering.

Parcel tag met \$5 Hamilton

Op de oktober bijeenkomst van de brievenclub hebben we een interessant voorbeeld van moderne Postal History bekeken en besproken. Het gaat om een zogenaamde Parcel tag uit 1965 met daarop zegels uit de Liberty serie. Zie de afbeeldingen van voor- en achterzijde op de achterpagina.

Parcel tags werden gebruikt om daarop adresgegevens te noteren en postzegels ter frankering te plakken. De tags werden aan de zak met goederen gebonden (de tags hebben daarvoor een handig verstevigd gaatje aan de linkerkant) en vervolgens verzonden. Veel tags zijn aangetekend omdat het vaak om kostbare zendingen ging. Deze aangetekende Parcel tag uit augustus 1965 heeft aan een vracht gezeten met een waarde van \$35.000. Dat bedrag staat rechtsboven op de tag aangegeven. Mogelijk een zak met bankbiljetten. De zending is van de Valley National Bank in Montaux NY naar de Federal Reserve Bank in New York NY gestuurd. Dus dat er geld in heeft gezeten ligt voor de hand.

De tag is gefrankeerd met twee keer de \$5 Alexander Hamilton en drie keer de \$1 Patrick Henry uit de Liberty serie. In 1965 nog de koerserende serie. De \$5 Hamilton gebruikt op brief of op tag is zeer schaars.

De kunst is om achter het gebruikte tarief te komen. In dit geval is die als volgt: voor de eerste \$10.000 aangetekende waarde moest \$3.35 worden betaald. Voor elke \$1000 waarde daarboven moest \$0.15 worden neergelegd dus 25 x \$0.15 is \$3.75. Voor het aantekenrecht moest dus totaal (\$3.35 plus \$3.75) \$7.10 worden betaald. Tot zover is het redelijk eenvoudig. Maar hoe zit het dan met die overige \$5.90 aan porto? De porto voor het gewone briefvervoer? Dat lijkt op het oog ingewikkeld maar is uiteindelijk ook weer makkelijk te berekenen. Het binnenlandse brieftarief voor een brief met een gewicht van 1 ounce was \$0.05 in 1965. Omdat er \$5.90 aan resterende frankering op zit is het gewicht van deze zending dus $(5.90/0.05)$ 118 ounce geweest. Oftewel 7 pounds en 6 ounce.

Om die bankbiljetten te vervoeren was dus - met het aantekenrecht erbij - \$13.00 verschuldigd (\$5.90 + \$7.10). Niet al te veel voor een zending van \$35.000. Gelukkig is de tag bewaard gebleven. Een interessant en schaars stuk moderne Postal History!

Wout Janse

PS

Mijn veronderstelling dat het hier gaat om een zending bankbiljetten heb ik nog wat nader onderzocht. Het gaat om een gewicht van 7 pounds en 6 ounce. Dat is circa 3,35 kg. Een Amerikaans bankbiljet weegt ongeveer 1 gram. In de zak hebben dus mogelijk circa 3350 bankbiljetten gezeten. Als het hoofdzakelijk gaat om bankbiljetten van \$10 komt dat mooi uit met de aangetekende waarde van \$35.000. Ja een filatelist wil alles weten!



U.S.A. Plaatfouten

ARNOLD VAN HERK

Collega, neem uw loop erbij, want we gaan die zogenaamd identieke zegels eens wat nader bekijken. Dan vinden we gegarandeerd verschillen. Zitten die in de tanding, de gom, het papier of de afdruk, dan hebben we te maken met freaks, productiefouten of druktoevalligheden en dat zijn **geen plate varieties**, plaatfouten. Die worden uitsluitend veroorzaakt door afwijkingen op de drukplaat zelf en ze zijn dan ook constant. Elke van een bepaalde positie op de plaat gedrukte zegel toont dezelfde variëteit en elk vel dat van een plaat is gedrukt is identiek, zolang er niets aan de plaat wordt veranderd. Afgebeeld is hier een voorbeeld van een productiefout: de plaat was tijdens het drukken niet volkomen schoongeveegd.



Versillen op de plaat kunnen met opzet zijn aangebracht of per abuis, het resultaat is altijd een verzamelbare variëteit. Die komen voor bij alle druktechnieken en bij klassieke zegels evengoed als bij moderne. Zo zijn ze bij bosjes te vinden bij de in offset gedrukte Washington-Franklins, Scott 525-534B. Maar de belangstelling van de verzamelaars gaat meestal toch vooral uit naar plaatfouten van gegraveerde, in diepdruk geproduceerde, zegels.



Sommige plaatvariëteiten staan in de Scott vermeld, maar de meeste toch niet. Scott noemt enkel de in het oog lopende en meest spectaculaire gevallen. Er is minstens één plaatfout die zó in het oog loopt dat u er geen loop bij nodig hebt. Op drukplaat 7942 voor 400 2¢ Washingtons waren op een gegeven tijdstip drie posities zodanig afgesleten dat ze werden vervangen. Maar de *siderograaf*, de vakman die dat werk deed, gebruikte daarbij een *transfer roll*, een molette, voor de 5¢ zegel in plaats van die voor de 2¢ zegel. Een kopstaande 5 lijkt nu eenmaal veel op een 2! De daarvan gedrukte zegels, rode 5¢ in plaats van blauwe, worden *foreign transfers* genoemd, misplaatst ingerolde zegels. In de Scott kregen ze drie hoofdnummers: 467 (lijntanding 10), 485 (ongetand) en 505 (lijntanding 11).

Een ander klassiek voorbeeld daarvan is te vinden bij de Scott 332, de hier afgebeelde 2¢ Washington van 1908. Hier had de siderograaf bij het inrollen van de zegelbeelden in de te vormen drukplaat 5299 op positie 37 van het *pane* linksboven per abuis de molette voor de 1¢ zegel gebruikt. (Een pane is het deel van de drukplaat ter grootte van een loketvel.) De vergissing werd bemerkt en het beeld werd weggepolijst, maar onzorgvuldig: er bleven resten van de 1¢ zichtbaar, zelfs nadat het juiste 2¢ zegelbeeld op die positie was ingerold: de hier dik getekende lijnen. Deze plaatfout is uiterst zeldzaam, dus kostbaar.



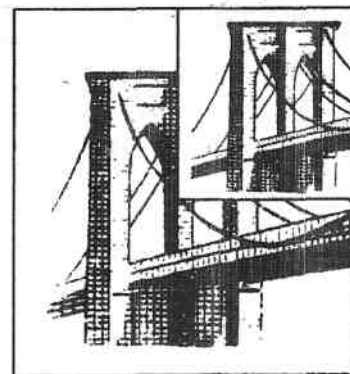
molette voor de 1¢ zegel gebruikt. (Een pane is het deel van de drukplaat ter grootte van een loketvel.) De vergissing werd bemerkt en het beeld werd weggepolijst, maar onzorgvuldig: er bleven resten van de 1¢ zichtbaar, zelfs nadat het juiste 2¢ zegelbeeld op die positie was ingerold: de hier dik getekende lijnen. Deze plaatfout is uiterst zeldzaam, dus kostbaar.



Plaatfouten zijn echter maar zelden het gevolg van het gebruik van een verkeerde transferrol. Veel vaker worden ze veroorzaakt door onzorgvuldige behandeling van de juiste rol. Dat is niet zo verwonderlijk, want als zegelbeelden stuk voor stuk worden ingerold in de plaat zijn verschillen haast niet te vermijden. Gaat de vakman niet uiterst precies te werk, dan ontstaan al heel gauw dubbele lijnen in het beeld. Dan is sprake van een *double transfer*. Een voorbeeld daarvan ziet u hier, bij de Scott 2875 van 1994, vooral in het woord *dollars* en in de dollartekens.

Als een beeld moet worden weggepolijst en daarbij per abuis fragmenten overblijven, dan vormen die bij het inrollen van het nieuwe zegelbeeld niet zelden dubbele lijnen. Ook die worden *double transfers* genoemd.

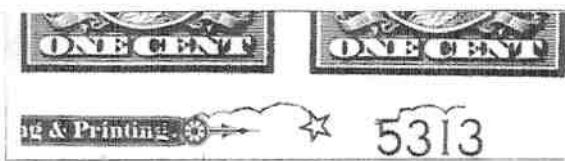
Short transfers, incomplete zegelbeelden, ontstaan wanneer de molette niet in haar volle lengte of breedte over de te vormen plaat wordt gerold. Dan ontbreekt er een stukje aan de lijnen aan één rand of aan twee tegenover elkaar liggende randen. Dat gebeurde soms met opzet, om meer ruimte te creëren voor de aan te brengen tanding. *Short transfers* komen het meest voor bij zegels uit de 19^e eeuw, maar toch ook nog bij de *Brooklyn Bridge* zegel Scott 2041 van 1983, waarvan het detail in kwestie hier is afgebeeld. In de inzet het juiste beeld om te laten zien dat bij de zogenaamde *unfinished bridge* variëteit de lijnen uiterst links te kort zijn uitgevallen.



Plaatfouten kunnen ook het gevolg zijn van een zogenaamde *relief break*, een van het beeld, dat in reliëf op de molette ligt, afgebroken deeltje. Zo'n breuk veroorzaakt op die plaats een witte plek in de afgedrukte zegel. Het bekendste voorbeeld hiervan is wel de zogenaamde *broken circle* op de Scott 616, de 5¢ *Huguenot-Walloon* zegel, hiernaast afgebeeld.



Maar niet alle *relief breaks* zijn zo spectaculair. Zo zijn op de Scott 405 en 408, de van vlakke platen gedrukte, getande en ongetande 1¢ Washington van 1912, soms stukjes van de horizontaal gearceerde lijntjes aan de linkerkant afgebroken, zoals u hiernaast kunt zien. De Scott catalogus laat die gevallen buiten beschouwing.



Soms ontstaan plaatfouten door beschadigingen in reeds in gebruik zijnde platen. Er kan bij voorbeeld een *crack*, een barst, komen in een plaat. Zo'n barst kan tijdens het drukken groter worden. Dan spreekt men van een *progressive crack*. In de hier afgebeelde plaat 5313 ontstond een barst boven het plaatnummer. Die breidde zich uit tot in de naambalk van de drukker.

Soms ook raken platen beschadigd door onzorgvuldige behandeling of door krassen of groeven. Een spectaculair voorbeeld daarvan is de hier afgebeelde *rosette crack* in de Scott 490, de 1¢ Washington van 1916, een ster van fijne scheurtjes, uitstralend uit een middelpunt, veroorzaakt door een harde klap. Een soortgelijke *rosette crack* komt ook voor bij de Scott 384, de 2¢ Washington van 1910.



Drukplaten zijn ook onderhevig aan slijtage. In ernstige gevallen kan men onderscheid maken tussen een *early* en een *late*, een vroege en een late, fase van gebruik. Zo is de 5¢ Grant zegel van 1895, Scott 270, bekend met ontbrekende verticale lijnen in de achtergrondovaal. Die waren finaal versleten! Een collectie van zulke zegels in de verschillende stadia van slijtage kan indrukwekkend zijn.

Als drukplaten zegels afleveren die niet meer goed ogen, worden ze soms geretoucheerd (*recut*): lijnen worden toegevoegd of aangedikt. Dat kan frappante, soms enkel onder de loep zichtbare, plaatvariëteiten opleveren.



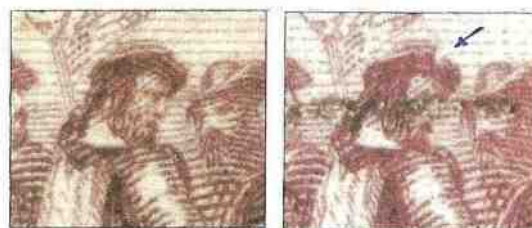
Een voorbeeld daarvan is de zogenaamde *long ear* variëteit van de Scott 634, de 2¢ Washington van 1926. Hier een afbeelding van een paartje, met links de *long ear*, rechts de normale zegel, met daarnaast een vergroting van het fragment in de *long ear* en de normale zegel waarom het gaat. De *long ear* is enkel te vinden op positie 34 van het veldeel rechtsboven op plaat 20342. Wanneer men bedenkt dat voor het drukken van de Scott 634 honderden drukplaten zijn gebruikt, dan is het duidelijk dat we hier te maken hebben met een uiterst zeldzame variëteit.

De Scott noemt ook de *recut* variëteit van de 11¢ Hayes zegel van 1931, Scott 692, met het *retouched forehead*, het geretoucheerde voorhoofd. Die stond op twee posities, de posities 2 en 3 in het veldeel linksonder van plaat 20617.

Soms werden de puntjes en lijntjes, die de siderograaf als oriëntatiepunten in de nog blanke plaat had gekrast, er bij het afwerken niet geheel uit gepolijst en ook dat leverde plaatfouten op. Zo is tussen de hier afgebeelde zegels per ongeluk een aanlegpunt achtergebleven. Bovendien vertoont de onderste zegel als extra attractie een *triple transfer*, een verdrievoudiging van lijnen, die vooral duidelijk te zien is boven de omrandingslijn en de letter U.



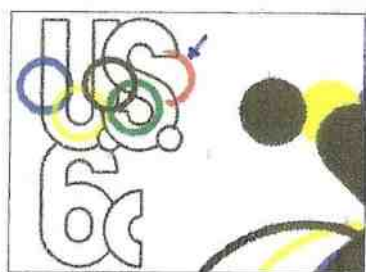
Een van de meest bekende en mysterieuze plaatfouten is de zogenaamde *broken hat* variëteit van de 2¢ Columbus van 1893, Scott 231. De hoed van de derde man links van Columbus vertoont een deuk. Die fout is pas in de jaren 1920 ontdekt en toch komt ze op vele posities van veel platen voor. Het vreemde hierbij is, dat niet alle deukhoeden identiek zijn! Een doorzetter heeft eens 21 verschillende ontdekt op minstens 15 drukplaten. Wat is de oorzaak van dit verschijnsel? Dat is een mysterie: niemand weet het. Het enige wat met zekerheid vaststaat, is dat het een gevolg moet zijn van een abnormaal reliëfbeeld op de molette, de *transfer roll*.



Al zijn heel wat plaatfouten uitvoerig bestudeerd en beschreven, er zijn nog altijd nieuwe ontdekkingen mogelijk en van bekende gevallen is wellicht meer te weten te komen. Specialisten trachten de juiste positie in de plaat te bepalen waarvan de fout afkomstig is. Soms lukt dat, soms niet. Proefdrukken kunnen hierbij soms aanwijzingen geven, maar vaak kan enkel een uitvoerige plaatreconstructie zekerheid verschaffen.

Plaatfouten zijn meestal niet duur, voornamelijk omdat er niet veel vraag naar is. Zo is de *broken hat* voor nog geen euro te krijgen. Met weinig geld, maar veel doorzettingsvermogen is een alleraardigste collectie van deze zegel op te bouwen. In partijen en winkelvoorraden zijn soms ook goedkope exemplaren van plaatvariëteiten te vinden die wel degelijk zeldzaam zijn.

Enkele van de zeldzaamste Amerikaanse zegels die een hoofdnummer hebben in de Scott zijn in wezen plaatvariëteiten. Een voorbeeld daarvan is te vinden bij de 1¢ Franklin van 1851, waaraan de Scott 15 hoofdnummers heeft toegekend. Een daarvan, de uiterst zeldzame Type I, Scott 5, is afkomstig van slechts één plaatpositie: 7R1E, positie 7 op de rechterhelft van plaat nummer 1 *Early*, dus vroeg, gebruikt. Toch is die zegel "slechts" een plaatvariëteit, evenals de van dezelfde plaat afkomstige Type IV, Scott 9. Maar de eerste kost duizenden, de laatste slechts honderden dollars. Om historische redenen kregen de heel vroege plaatvariëteiten echter bij Scott een hoofdnummer. Die gewoonte volgde men later niet meer. Aan de 1¢ Franklin van 1851 zouden volgens de tegenwoordig gevolgde methode waarschijnlijk slechts twee hoofdnummers zijn gegeven, een voor de ongetande en een voor de getande zegel.



Een interessante plaatvariëteit is te vinden op de in rasterdiepdruk gedrukte 6¢ *Summer Olympics* zegel van 1972, Scott 1460. Voor de incomplete rode cirkel in het Olympisch embleem, afkomstig van positie 43 linksboven van plaat 33313, gaf Loran G. French de volgende verklaring: "De linkerhelft van deze cirkel is uitgewist toen de plaat gereedgemaakt werd voor het etsen." Bij rasterdiepdruk wordt het te reproduceren beeld gefotografeerd door een zeer fijn raster, waardoor het in puntjes wordt verdeeld. Die puntjes worden vervolgens in de plaat geëtst. Hier waren kennelijk de puntjes van de halve rode cirkel weggewist vóór het etsen.

Verzamelaars van plaatfouten beschikken dank zij de moderne technologie over uitstekend gereedschap: de p.c. Daarop kunnen zij de te onderzoeken zegebeelden sterk vergroten, zelfs met een hoge resolutie.

Fanaten onder hen hebben van - afgunstige? - collega-verzamelaars een bijnaam gekregen: *flyspeck collectors*, verzamelaars van vliegenspattjes. Engelstaligen spreken ook wel van *dotty collecting*.

Bron: "The United States Specialist" van Augustus 2004 – artikel "Plate Varieties" door Rodney A. Juell, vertaald en bewerkt door Arnold van Herk.

ZOMAAR EEN ZEGELTJE

De Amerikaanse Scott 796 van 1937

ARNOLD VAN HERK

Begin 1937 ontving President Franklin D. Roosevelt een uitnodiging om op 18 augustus van dat jaar de opvoering van een muziekdrama, genaamd *The Lost Colony*, te komen bijwonen in Manteo, North Carolina. Op die datum was het 350 jaar geleden dat Virginia Dare als het eerste blanke kind in de Nieuwe Wereld werd geboren. Dat bracht de President op de gedachte daaraan een postzegel te wijden. Hij zou hebben gezegd dat hij dan wel niet, zoals andere staten, een duizendjarig bestaan van zijn land kon herdenken, maar dat 350 toch ook niet slecht was en dat dit een mooie aanleiding vormde.



Er is een vel briefpapier van het Witte Huis bewaard gebleven, waarop hij een schets van de uit te geven postzegel heeft gemaakt. In potlood staat erbij geschreven *Square stamp, 5 cents, Baby blue*, de datum 10 april 1937 en zijn handtekening. Linksonder staat *affirmed by FDR*, met de datum 18 juli 1937. Bron van

de schets is deze illustratie, getekend door William A. Roache uit Philadelphia, voorstellend het pioniersgezin Dare, de vader staande met een geweer en de moeder met Virginia op schoot.

Op 18 augustus kwam de zegel uit, inderdaad vierkant en in een kleur die in de Scott grijsblauw wordt genoemd. Er was al dadelijk kritiek op die toch wel erg lichte kleur. Men moet goed kijken om te zien wat erop staat en dan nog ziet men niet het verhaal achter de zegel. Hier is het.



Toen in 1584 een reeks conflicten met Spanje op oorlog dreigde uit te draaien, gaf Koningin Elizabeth I haar favoriet Walter Raleigh een vrijbrief voor het stichten van een kolonie aan de oostkust van Amerika. Die moest liggen tussen Florida, waar de Spanjaarden de baas waren en Newfoundland, waar 'gevaarlijke wilden' woonden. Het moest tevens een steunpunt kunnen zijn voor de Britse kaapvaart.

Raleigh zond twee schepen uit om zo'n plaats te vinden. De verkenners lieten hun keuze vallen op Roanoke Island. Dat eiland maakt deel uit van een 320 km lange rij van eilanden en zandbanken voor de kust van wat nu North Carolina is. Dat kustgebied heet nu de Outer Banks, op z'n Amerikaans ook geschreven als OBX.

In 1585 vertrokken 107 kolonisten uit Plymouth naar Roanoke. Onder hen was de cartograaf en tekenaar John White, die het kustgebied in kaart bracht. Deze kaart, de *Virginea Pars* genoemd, is in het bezit van het British Museum.

Raleigh ging zelf niet mee. Hij is nooit op Roanoke geweest, maar werd toch door de Koningin in de adelstand verheven voor zijn bemoeiingen. De poging tot kolonisatie mislukte en een jaar later werden de kolonisten door de zeeheld Frances Drake naar Engeland teruggebracht. Bij hen aan sloot zich de Indiaan Manteo. Deze leerde het leven in Engeland, de taal en de gewoonten kennen.

Op 26 april 1587 vertrok opnieuw een schip naar Roanoke, met aan boord 80 mannen, 17 vrouwen en 11 kinderen, onder leiding van John White, die gouverneur van de kolonie zou worden. Aan boord waren ook diens in verwachting zijnde dochter Eleanor en haar man, de dakdekker en metselaar Ananias Dare, met wie zij in Londen was getrouwd in de Saint Bride's Church in Fleet Street.

De reis duurde langer dan normaal: pas op 22 juli 1587 werd Roanoke bereikt. Daar werden eerst de door de eerste expeditie achtergelaten behuizingen opgeknapt en er werd een fort gebouwd.

Op 15 augustus kreeg Eleanor een dochter. Die werd Virginia genoemd, naar Koningin Elizabeth, die de bijnaam *Virgin Queen* had. Virginia is dus het eerste blanke kind dat op Amerikaanse bodem is geboren.



De doop van Virginia Dare

De pioniers kregen het al spoedig zwaar te verduren. Voorraden raakten op en waren moeilijk aan te vullen. Er ontstond behoefte aan voedings- en geneesmiddelen, gereedschappen en wapens.

De onvriendelijke houding van de Croatoans, de autochtone Indianen, werd allengs als een bedreiging gevoeld. Eind 1587 voer John White naar Engeland terug en kocht daar de nodige voorraden in.

Intussen was de oorlog met Spanje inderdaad uitgebroken. Die werd voornamelijk op zee uitgevochten en voor die strijd moesten alle zeewaardige schepen kunnen worden ingezet. Met veel moeite mocht White twee kleine scheepjes huren, waarmee hij in 1588 koers zette naar Roanoke Island. Hij bereikte zijn doel echter niet, want op zee werden de schepen geplunderd, zodat hij noodgedwongen naar Engeland terugkeerde.

Eerst drie jaar later, in 1590, kon hij meevaren met een particuliere expeditie, die bereid was Roanoke Island aan te doen. De Indiaan Manteo vergezelde hem. Op 18 augustus, precies drie jaar na de geboorte van zijn kleindochter, zette hij voet aan wal op het eiland.

Daar vond hij echter geen levende ziel, de nederzetting was verlaten en ontmanteld. Er waren geen sporen van gevechten of brand. Bij onderzoek werd enkel op een paal van de omheining rond de nederzetting het woord *Croatoan* gevonden en in de bast van een boom waren de letters *Cro* gekerfd. White had de kolonisten bevolen een Maltezer kruis aan te brengen op een bepaalde plaats als ze zouden moeten vluchten, maar dat werd niet aangetroffen. Het vermoeden rees, dat ze vredig waren uitgeweken naar Croatoan Island, thans Hatteras Island geheten. Een bevestiging van dat vermoeden werd echter niet gevonden, ook niet door Manteo, die bij zijn stamgenoten meer aan de weet trachtte te komen.

De bemanning van 'zijn' schip wenste niet langer op het eiland te blijven en zo zag White zich genoodzaakt onverrichter zake te vertrekken.

Jaren later, in 1602, rustte Sir Walter Raleigh op eigen kosten een expeditie uit om de oplossing van het raadsel te vinden, maar ook die leverde geen resultaat op. Omdat Raleigh door Koning James I ter dood werd gebracht wegens hoogverraad, kwam het niet tot verdere pogingen. Het lot van de nederzetting op Roanoke Island bleef het mysterie van wat *the Lost Colony* werd genoemd.

In de vier eeuwen die sindsdien zijn verstreken, is het lot van de Verdwenen Kolonie onderwerp geworden van vele theorieën en gissingen. Waren de pioniers slachtoffer geworden van een epidemie, een orkaan, een hongersnood, of waren ze vermoord door Indianen of Spanjaarden, of waren ze op zoek gegaan naar een betere vestigingsplaats? Er is een kleine bibliotheek volgeschreven over elk van deze mogelijkheden.

Tussen 1937 (!) en 1941 waren de zogenaamde 'Dare Stenen' in het nieuws. In de Carolina's en in het noorden van Georgia waren 48 stenen gevonden met inscripties in het archaïsche Engels uit de tijd van Elizabeth I.

Op de eerste staat vermeld dat Virginia Dare en haar vader in 1591 door 'wilden' zijn vermoord. Op later op verschillende plaatsen gevonden stenen staan meldingen over het lot van de Verdwenen Kolonie. Weer later gevonden stenen zijn geadresseerd aan John White en ondertekend met de naam van Virginia's moeder Eleanor. Daarop wordt aangedrongen op wraak op de 'wilden', of wordt de richting aangegeven waarin de overlevenden zijn gevlucht. In een steen, gedateerd 1592, staat, dat de overlevenden een heiligdom in de Nachoochee Vallei hebben bereikt en daar in *primeval splendor*, in glorieuze oerstaat, leefden. Een 1598 gedateerde steen laat weten dat Eleanor in het huwelijk was getreden met de 'koning' van de stam. Op een andere steen staat, dat Eleanor was bevallen van een dochter van die koning en dat de stam daar kwaad om was en van White eiste dat hij dat kind naar Engeland zou sturen. Op een steen met het jaar 1599 is gegrift dat Eleanor was overleden en een dochter achterliet met de naam Agnes.

Een professor van de Brenau Universiteit in Gainesville, Georgia, heeft alle vindplaatsen van de stenen persoonlijk ondervraagd. Hij kwam tot de overtuiging dat de stenen echt zijn: ze zijn gevonden op verschillende plaatsen, op verschillende tijden en door verschillende personen, die geen van allen kennis hadden van het oud-Engels.

In een artikel in *The Saturday Evening Post* van april 1941 betwijfelt de journalist Boyden Sparks de echtheid van de stenen. Hij wijst op tegenstrijdigheden in de teksten en geeft als zijn mening dat het om een grap gaat, geïnspireerd door de publiciteit die in Noord Carolina werd gewijd aan de 350^e geboortedag van Virginia Dare.

In mei 2012 kwam er – misschien – licht in het mysterie. De hier eerder genoemde Virginia Pars landkaart was door experts van de Britse *First Colony Foundation* en het British Museum onder infrarood licht en X-stralen nader onderzocht, en met name twee stukjes papier die op de kaart vastzaten. Op het ene was een correctie van de getekende kustlijn te ontwaren, op het andere een rode vierpuntige ster, blauw omlijnd, waarin het symbool van een fort werd gezien. Dat fort lag, of zou gebouwd worden, in het noordoosten van North Carolina in Bertie County, op een punt tussen Roanoke en Jamestown. Het is zeer wel mogelijk, dat de Verdwenen Kolonie naar hier is uitgeweken om een nieuwe nederzetting te vestigen.

Virginia Dare is een belangrijke figuur geworden in de Amerikaanse folklore. Voor vele Amerikanen, vooral die uit het zuiden, is zij een symbool van reinheid en onschuld. Ze is de hoofdpersoon in romans, gedichten, liedjes, films en TV-programma's. De dichteres Lydia Howard Sigourney, die leefde van 1791 tot 1865, wijdde aan haar de versregels

*There sang a mother to her babe
- A mother young and fair –
No flower like thee adorns the vale
O sweet Virginia Dare.*

Zij is een attractie geworden in het toerisme naar North Carolina. Ettelijke plaatsen dragen haar naam. De provincie, waartoe Roanoke behoort, heet Dare County. Er is een highway die de naam Virginia Dare Trail draagt. In 2002 werd een ruim 8 km lange brug geopend, die het eiland verbindt met het vasteland; die kreeg de naam Virginia Dare Memorial Bridge. In de Elizabethan Gardens op het eiland staat een levensgroot beeld van haar als volwassen vrouw!

In de Londense St. Bride's Church, waar haar ouders trouwden, stond dit marmeren beeldje. Het werd in 1999 gestolen en is toen vervangen door een bronzen kopje.

Haar naam is ook een merknaam geworden voor allerlei producten, zoals voor bier, frisdranken, koffie, thee, extracten, siroop, tabak enz.

Het in de aanhef genoemde muziekdrama *The Lost Colony*, dat President Roosevelt inspireerde tot de uitgifte van de hier besproken zegel, wordt in Manteo in de zomermaanden nog elke dag opgevoerd.





Veiling nr. 295 d.d. 29 november 2014

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaï	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyus	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	PH = Philippines

De toevoeging "(Foto)" geeft aan dat de kavel is afgebeeld op de USCA site

Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
1	243.180	c	BKL56	**	VF, 10 boekjes, 10 verschillende kaften	50,00	10,00
2	243.181	c	BKL79	**	VF, 6 boekjes, 1 met counting mark, 5 verschillende kaften	60,00	10,00
3	360.093	u	292	o	F/VF, lichte stempel,	650,00	260,00
4	360.133	u	98	o	Ave, goed getand	325,00	59,00
5	243.182	c	BKL81c	**	VF, 5 boekjes, wavy lines on cover, 5 verschillende kaften	50,00	10,00
6	243.183	c	BKL95	**	VF, Greet More	8,00	2,00
7	273.005	u	nvt	**	VF/XF, Illinois Salmon Stamp 1976, zeer schaars (Foto)	385,00	100,00
8	273.006	phi	319t/m325	*	VF, complete serie, Philippines	53,65	20,00
9	243.184	c	BKL98a	**	VF, Stamp Pack	27,50	6,50
10	273.008	phi	E6	*	XF, ongetand, Special Delivery, Philippines	30,00	15,00
11	273.009	phi	J5	zg	Ave, Postage Due, Philippines	200,00	30,00
12	243.185	c	BKL98b	**	VF, Lunch Saver	27,50	6,50
13	273.011	cz	101a	*	VF, booklet pane met tab, schaars, Canal Zone (Foto)	200,00	65,00
14	243.186	c	BKL99	**	VF, Greet More	13,00	2,50
15	243.187	c	BKL101a	**	VF, Canada 10x38 ct	9,00	2,00
16	273.012	cz	C2	*	F/VF, type II, Canal Zone	65,00	22,50
17	550.447	u	2709a	**	VF, booklet pane met plate # K1111	3,25	1,50
18	550.448	u	3029a	**	VF, folded booklet pane	3,75	1,50
19	273.013	cz	O1t/mO9	*	F/VF, O3 is canceled to order postfris, Canal Zone	115,00	40,00
20	273.014	u	71	o	F/VF, heldere kleur, mooi zegel (Foto)	180,00	35,00
21	243.188	c	BKL103a	**	VF, Canada 25x38ct	26,00	6,50
22	243.189	c	BKL104c	**	VF, United States 5x44ct	20,00	5,00
23	243.190	c	BKL105c	**	VF, International 5x76ct	26,00	6,50
24	243.191	c	BKL107	**	VF, Canada 10x38ct	60,00	18,00
25	243.192	c	BKL118	**	VF, Moving the mail	32,00	10,00
26	273.016	u	98	o	F/VF, met grill 9x13 (Foto)	300,00	50,00
27	550.452	u	O91	zg	Ave/F, no gum	30,00	3,50
28	273.017	u	154	o	F, fraai stempel, heldere kleur	300,00	75,00
29	243.193	c	BKL131	**	VF, Heritage Rivers-1	10,00	2,00
30	243.194	c	BKL133a	**	VF, Greet More	11,00	3,00
31	243.195	c	BKL133b	**	VF, Greet More	11,00	3,00
32	243.196	c	BKL133b	**	en134b, 135b, 136b, VF, Christmas Booklets	36,50	9,00
33	273.021	u	390	**	XF, line pair, luxe postfris (Foto)	115,00	40,00
34	243.197	c	BKL148	**	VF, Lightning on Ice	28,00	10,00
35	273.023	u	484	**	XF, plate blok van 6, bottom positie, nr 8351, luxe (Foto)	150,00	75,00
36	273.024	u	532	**	VF/XF, ongetand, type 4, offset printing	70,00	30,00
37	243.198	c	BKL171b	**	VF, Greet More	11,50	3,50
38	243.199	c	BKL175b	**	VF, Fortress of Louisbourg	13,00	4,00
39	603.133	u	95	o	Ave, very thin paper	950,00	275,00
40	603.134	u	BK202	**	VF, # K1111	13,00	4,00
41	243.200	c	BKL176	**	VF, Celebrating Golf	13,00	4,00
42	273.026	u	581t/m591	**	VF/XF, complete serie tanding 10, luxe postfris, schaars	577,00	250,00
43	243.201	c	BKL211a	**	VF, Tanding 13.1x13.6	18,00	3,50
44	273.028	u	656	*	VF, line pair	60,00	22,00
45	273.029	u	658-679	**	VF, mooie postfrisserie serie Kansas/Nebraska, zeer schaars	960,00	450,00
46	273.030	u	695+696	**	en 698, VF/XF, pl blocks, lower left positie 20548, 20688, 20549	152,50	60,00
47	273.031	u	699+700	**	VF/XF, plate blocks, lower right, nrs 20730, 20551	185,00++	80,00
48	273.032	u	C16+C17	**	VF/XF, plate blocks, upper right positie, nrs 20606, 21030	137,50	52,00
49	243.202	c	BKL212a	**	VF, Tanding 13.1	8,00	2,00
50	273.034	u	E6	*	VF/XF, double line, watermerk, pracht zegel (Foto)	325,00	100,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
51	243.203	c	BKL213	**	VF, Tanding 13.1	10,00	2,00
52	273.036	u	J77+J78	*	VF/XF, nette plakker, Postage Due tanding 11, Flat Plate	70,00	25,00
53	273.037	u	J87	**	VF/XF, Postage Due tanding 10.5x11, Rotary Press	52,50	25,00
54	243.204	c	BKL257	**	VF, Tulips	8,50	2,00
55	603.135	u	68a	o	Ave/Fine, heldere kleur	85,00	27,00
56	369.069	u	400a	o	VF/XF, precancel, San Francisco, California	20,00	9,00
57	603.136	u	98	o	Ave, very thin paper	400,00	125,00
58	603.137	u	550	**	Ave	85,00	25,00
59	603.138	u	2530a	**	VF, booklet pane of 10 # 1111	5,00	1,50
60	603.139	u	2737b	**	VF, booklet pane of 4 # A 22222	3,50	1,00
61	603.140	u	2737a	**	VF, booklet pane of 8 # A 22222	5,00	1,50
62	603.141	u	2778a	**	VF, booklet pane of 4 # A 22222	3,50	1,00
63	369.075	u	C2+C3	o	F/VF	70,00	25,00
64	603.142	u	2921c	**	VF, booklet pane of 10	14,00	4,50
65	603.143	u	2960a	**	VF, booklet pane of 20 # B 1111-1	22,50	7,50
66	603.144	u	3007c	**	VF, booklet pane of 10 # P 1111	8,00	2,50
67	603.145	u	3012a	**	VF, booklet pane of 20 # B 1111	13,00	4,00
68	603.146	u	3030a	**	VF, booklet pane of 20 # B 1111	13,00	4,00
69	603.147	u	BK160	**	VF, # 2222	17,50	6,00
70	603.148	u	BK161	**	VF, # 1111	6,00	2,00
71	603.149	u	BK163	**	VF, # 2	11,00	3,50
72	603.150	u	BK164	**	VF, # 1	24,00	8,00
73	603.151	u	BK179	**	VF, # 1	30,00	10,00
74	222.009	u	71	o	F/VF, mooi zegel, heldere kleur	180,00	35,00
75	550.464	u	BK223	**	VF, booklet # K1111	19,00	7,50
76	222.010	u	72	o	Ave, 1 korte tand, iets zwaar gestempeld	600,00	70,00
77	550.466	u	4191a	**	VF, booklet # S1111	17,00	6,00
78	273.038	u	285	**	VF/XF, prachtzegel, luxe postfris (Foto)	125,00	25,00
79	273.039	u	290	**	VF/XF, prachtzegel, luxe postfris (Foto)	625,00	150,00
80	273.040	u	393	**	VF/XF, luxe postfris, single line watermerk (Foto)	140,00	45,00
81	222.011	u	121	o	VF, heldere kleur, fraai zegel	450,00	120,00
82	273.041	u	410+411	**	VF, luxe postfris, T8,5 horizontaal, single line watermerk	35,50	13,00
83	273.042	u	493	**	Ave/Fine, Rotary Press, zonder watermerk, paartje	75,00	15,00
84	273.043	u	532	*	XF, centerline block, zeer brede randen (Foto)	245,00	100,00
85	273.044	u	536	*	Fine, tanding 12,5	20,00	9,00
86	273.045	u	566+567+	**	623, VF/XF en VF, flat plate, tanding 11, luxe postfris	115,00	38,00
87	273.046	u	568	**	VF/XF, deep green kleur, flat plate, tanding 11, luxe postfris	42,50	15,00
88	273.047	u	570	**	VF/XF, flat plate, tanding 11, luxe postfris	90,00	35,00
89	550.485	u	Q3	o	F/VF	6,50	1,00
90	550.468	u	4633-36	**	VF, in strip van 4	3,60	2,50
91	550.484	u	Q9	*	F/VF	8,50	1,25
92	603.152	u	BK184	**	VF, # K 1111	18,00	6,00
93	603.153	u	BK186	**	VF, # K 11111	6,00	2,00
94	550.469	u	4644c	**	VF, pane of 20 # P 1111	18,00	13,50
95	603.154	u	BK187	**	VF, # 1111	8,00	2,50
96	603.155	u	BK196	**	VF, # 1111	12,00	4,00
97	603.156	u	BK201	**	VF, # 2212222	12,00	4,00
98	603.157	u	BK202a	**	VF, # 1	12,00	5,00
99	550.472	u	309	o	VF, breed gerand, mooi zegel	14,00	2,50
100	273.048	u	571	**	F/VF	80,00	30,00
101	273.049	u	572	**	Fine	150,00	45,00
102	273.050	u	597/606+	**	723, VF/XF, paartjes, luxe postfris (zonder 599A)	109,00	45,00
103	273.051	u	736	**	VF/XF, Top plate block van 6, plate nr F21196	9,50	4,00
104	550.493	u	O3	zg	F/VF, zonder gom	80,00	12,50
105	273.052	u	752	**	VF, blok met horizontaal gutter en blok met verticaal gutter	31,00	14,00
106	273.053	u	766a/770a	**	VF/XF, paren met verticale gutter	40,00	19,00
107	273.054	u	766a/770a	**	VF/XF, paren met horizontale gutter	35,00	17,00
108	550.497	u	26A	o	F/VF, mooie afstempeling	150,00	29,50
109	550.498	u	284	o	F/VF	13,00	2,50
110	273.055	u	766a/770a	**	VF/XF, blokken met crossed gutters	96,00	45,00
111	273.056	u	756/765	**	VF/XF, blokken van 4, complete serie parken	62,00	25,00
112	273.057	u	756/766	o	VF/XF, parkenserie ongetand blokken van 4, fraai gestempeld	nvt	37,00
113	273.058	u	C10a	**	VF, booklet pane met tab, luxe postfris (Foto)	120,00	55,00
114	550.503	u	3634a	**	VF, pane of 10 met plaatnummer V 1111	7,50	5,00
115	550.504	u	BK290	**	VF, US Flag	15,00	10,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
116	550.474	u	3624c	**	VF, pane of 20 # S1111	15,00	10,00
117	550.475	u	3625a	**	VF, pane of 18 # V1111	13,50	9,50
118	550.476	u	3630	**	VF, pane of 20 met plaatnr P2222	23,50	13,50
119	273.059	u	C18	**	F/VF, Zeppelin	85,00	35,00
120	273.060	u	C51a+C60a	**	VF, booklet panes met tab	16,50	7,00
121	360.139	u	69	o	VF, mooi breed gerand, 1 kort tandje	100,00	9,50
122	360.140	u	148	o	F/VF, met fancy cancel	25,00	4,50
123	273.061	u	QE1-4	*	VF/XF, complete serie	28,00	9,00
124	273.062	u	2723A	o	VF/XF, Hank Williams, schaarse tanding 11,2x11,5 gestempeld	10,00	6,50
125	273.063	u	2753a+	o	2811a+2866a, gestemplede blokken en strip	nvt	7,00
126	550.477	u	3634a	**	VF, pane of 10 # V1111	7,50	5,00
127	550.478	u	3635a	**	VF, pane of 20 # B1111	15,00	10,00
128	273.064	u	4100a+	**	4206a, VF/XF, Christmas booklets	33,00	16,00
129	360.145	u	235	o	F/VF	25,00	4,50
130	360.146	u	239	o	F/VF	100,00	17,50
131	273.065	u	BK235+236	**	VF/XF, Love booklets, Makeshift	30,00	14,00
132	273.066	u	BK244+	**	257+266+267+268, Makeshift booklets	52,00	23,00
133	273.067	cz	UX1	**	VF/XF, luxe postal card, pracht kwaliteit, Canal Zone	40,00	20,00
134	273.068	cz	UX2	o	VF, postal card echt gelopen naar Philadelphia 1919 (Foto)	80,00	35,00
135	550.479	u	3635a	**	VF, pane of 20 # B2222	15,00	10,00
136	550.480	u	3636c	**	VF, pane of 20 # S1111	15,00	10,00
137	550.481	u	3637a	**	VF, pane of 18 # V1111	13,50	9,00
138	550.482	u	C4	*	VF, mooi en heldere kleur	20,00	3,00
139	273.069	cz	UX4	o	VF, postal card echt gelopen naar Cleveland 1921 (Foto)	60,00	30,00
140	273.956	u	70b	zg	Ave/F, heldere kleur, steel blue kleur, zonder gom, goed getand	6250,00	200,00
141	273.141	cz	UX5	o	VF, postal card echt gelopen naar Baltimore 1922 (Foto)	450,00	125,00
142	360.152	u	288	o	F/VF	25,00	4,75
143	360.153	u	289	o	F/VF	50,00	7,50
144	273.959	u	153	o	Ave/F, zeer heldere kleur, goed getand (Foto)	230,00	45,00
145	360.154	u	299	o	F/VF	32,50	5,00
146	273.071	hi	53+54+	zg	56+57+59+60, Hawaai Provisional Government	46,00	10,00
147	273.072	hi	74/82	*	F/VF, complete serie (77 en 82 postfris)	94,00	20,00
148	360.156	u	310	o	Ave	37,50	3,75
149	603.158	u	BK204	**	VF, # A 22222	12,50	4,00
150	273.964	u	515+516	*	VF/XF, tanding 11	72,50	30,00
151	603.159	u	BK208	**	VF, # 1	15,00	5,00
152	360.159	u	320	*	VF, breedgerand paar	100,00	19,00
153	603.160	u	BK209	**	VF, # A 22222	12,00	4,00
154	603.161	u	BK231	**	VF, # 2	13,00	4,00
155	360.162	u	399	o	F/VF, perf. 12	10,00	1,90
156	603.162	u	BK259	**	VF, # V 1111	11,00	3,50
157	273.968	u	534a	*	VF/XF, plate block van 6, type 6, plate nr 11710 (Foto)	400,00	110,00
158	360.164	u	400	o	F/VF, verticaal paar, perf 12	45,00	6,00
159	369.065	u	3139+3140	o	VF/XF, gestempelde vellen Pacific 1997	26,50	13,00
160	360.166	u	403	*	VF, perf 10	160,00	29,00
161	369.066	u	BK279	o	VF, compleet booklet submarines gestempeld (beide panes)	45,00	18,00
162	603.165	u	Q10	o	Ave/F	50,00	19,00
163	603.166	u	Q12	o	F, kantzegel	45,00	9,00
164	603.167	u	J44	o	F, rondstempel (Foto)	60,00	20,00
165	369.067	u	3886b+	o	BK298+3894b+3886a, complete panes en booklets gestemp.	89,00	27,00
166	603.169	u	E1	o	Ave, niet geslaagde perforatie linksboven, vetvlek	80,00	10,00
167	360.173	u	65	brf	Op brief	nvt	1,00
168	360.174	u	26	brf	Op brief	10,50	1,50
169	550.506	u	577	**	VF, met lichte gombeschadiging	2,90	1,00
170	550.507	u	UXC5	o	VF, echt gelopen op 18-05-68 van Kansas City naar Duitsland	40,00	5,00
171	550.508	u	UXC5	o	VF, echt gelopen op 14-01-67 van East Point GA naar NL	40,00	5,00
172	550.509	u	UXC14	o	VF, echt gelopen op 21-08-75 van Virginia Beach naar Dtsl	25,00	5,00
173	550.510	u	UXC16	o	VF, echt gelopen op 30-10-76 van Kansas City naar Duitsland	40,00	6,00
174	291.002	u	375	**	Margin block of 4 Error! extreme misperforatie	nvt	150,00
175	550.511	u	UXC17	o	VF, echt gelopen op 26-04-79 naar Duitsland	40,00	6,00
176	550.422	u	J41	o	F/VF	5,00	1,00
177	291.003	u	384V	**	VF, Imperf. Strip of 4	nvt	20,00
178	550.512	u	UX457a	**	VF, booklet met postal cards in originele verpakking	25,00	7,50
179	550.513	u	UX503a	**	VF, booklet met 15 postal cards in originele verpakking	26,00	9,00
180	273.978	u	J27	o	Ave/F, heldere kleur, bright claret	225,00	25,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
181	550.426	u	O84	**	F/VF,no gum,dunne plek Space Filler	90,00	5,00
182	273.979	u	RW1	**	F/VF,met certificaat Philatelic Foundation (Foto)	750,00	240,00
183	550.428	u	O89	**	Ave/F,no gum	110,00	15,00
184	273.980	u	RW19	**	VF blok van 4 met rondstempel 1952, volledige gom	nvt	30,00
185	550.514	u	UX532a	**	VF booklet met 10 postal cards in originele verpakking	26,00	9,00
186	550.515	u	3137	**	VF,pane door USPS ingelijst in originele verpakking	12,95	8,00
187	504.008	u	coll	o	in klein stockboek Plate Nr Coils,tussen Scott 3399 en 4244	450,00	30,00
188	291.008	u	368	*	VF,2x pair Shermack III,1x3 mm,1x2 mm space	115,00	60,00
189	291.009	u	573	o	VF Arrow Block of 4 Bottom	500,00	150,00
190	291.010	u	PR5	**	Ave/F	200,00	50,00
191	291.011	u	294t/m299	*	Van Ave tot F/VF,heldere kleuren	500,00+	80,00
192	273.984	u	R136	o	Fine	95,00	25,00
193	504.009	u	coll	o	in klein stockboek Plate Nr Coils,tussen 2533 en 4654	825,00	45,00
194	273.985	u	R138	o	Fine	110,00	27,00
195	291.012	u	nvt	**	Local Post,Rattlesnake Island,serie in 3 fraaie blokken van 6	nvt	20,00
196	273.987	u	RD57	*	VF,nette plakker	110,00	30,00
197	273.988	u	RH2	zg	F/VF,zonder gom	65,00	10,00
198	504.010	u	coll	o	in groot stockboek Plate Nr Coils tussen Scott 2213 en 4245	1450,00+	65,00
199	504.011	u	coll	o	in album FDC,s Wildlife,scott nr 2286t/m 2335	80,00	20,00
200	369.068	u	3824b+	o	BK296+3824a, komplette panes en booklets gestempeld	64,00	20,00
201	273.990	u	BK270	**	VF/XF,Christmas 1998,kompleet booklet	85,00	22,00
202	135.227	u	1894/1908	**	en 2123 t/m 2136,VF	9,15	2,25
203	135.228	u	coll	**	Coilzegels in paren en losse zegels,verschillende tagging,1965-.85	27,50	6,00
204	135.229	c	832a-966a	**	en 1027a,909t/m913-913a-1737b-1737c-1737e-1737d,sheets	54,80	11,00
205	135.230	u	nvt	lit	Gebonden jaargang 1975,American Philatelist	nvt	3,00
206	327.016	c	coll	o	Coll.View post Cards,First Day Envelope and Stamps,Expo67	Capex78	60,00
207	291.014	u	3999a	o	VF,Booklet pane of 40 (20x3998+20x3999)	37,50	20,00
208	291.015	u	UC1	brf	Registered letter airmail,New York to Berlin 15-8-1929,SS Mauretani	nvt	40,00
209	135.231	c	nvt	lit	Michel 2012 Nordamerika	66,00	11,75
210	814.071	u	BK147	**	VF booklet pane of 20,Seashells	10,00	3,00
211	814.072	u	A2329-33	o	VF,booklet pane	2,50	1,00
212	327.017	c	coll	o	Calgary Stampede,First Day Envelope tussen 1926 tot 1998	nvt	100,00
213	327.018	c	coll	o	Allerlei Envelopes,Business Reply Mail,Election,Hydro, etc.	nvt	60,00
214	814.073	u	coll	o	Op stockkaartje div. uitgaven 2013 tussen 4743 en 4795	nvt	3,25
215	814.074	u	coll	o	OP stockkaartje div. uitgaven 2013 tussen4721en4813	nvt	2,00
216	291.018	c	2224i	**	VF,Gutter Booklet of 10,oplage:slechts 25.000	nvt	10,00
217	273.998	u	BK231	**	VF/XF,8 bkls met versch tab-markings op 3e+4e blad, nom \$51	104,00	30,00
218	814.075	u	4524 a/p	o	VF,USA go Green	nvt	4,00
219	814.076	u	4524 a/p	**	VF,in vel van 16 # V 111111	nvt	6,25
220	481.083	u	R250	o	VF,Cut Cancel	7,50	4,00
221	481.084	u	R680	o	VF,Perforatie Cancel	6,25	3,00
222	550.516	u	349	o	VF,perf 12 hor. -double line	100,00	39,00
223	550.517	u	460	o	F/VF,perf. 10x10,schaars zegel,zeer licht gestempeld	140,00	65,00
224	243.177	c	BKL149b	**	150b,151b,152b,VF,booklet pane	48,00	12,00
225	550.518	u	UX6	**	VF/XF	35,00	7,00
226	369.069	u	4104a+	o	4108a+BK303+4116b,VF,booklets en panes gestempeld	76,00	24,00
227	273.001	c	nvt	lit	Unitrade Specialized Catalogue Canadian Stamps 2006	nvt	4,00
228	481.073	u	RB11-12	o	13-14 en 17,mix kwaliteit,van Ave tot VF	40,00	15,00
229	481.074	u	RB7b	o	Ave	65,00	10,00
230	481.075	u	O138	**	VF,blok van 4 # 3	42,50	10,00
231	273.073	u	nvt	**	2 rode USA Leuchtturm banden met bladen en wat zegels	nvt	10,00
232	273.074	u	div	*o/**	5 albums USA,zeer veel zegels en wat zakjes, zeer lage inzet	zeer hoog	50,00
233	481.077	u	O135	**	VF,pair # 1	3,50	1,00
234	369.070	u	div	o	Ruim 300 verschil pnc's plus veel strippen, tot Scott 2899	zeer hoog	30,00
235	222.016	u	293	o	Ave/Fine, goed getand, heldere kleur, fraai stempel	1100,00	325,00
236	481.079	u	O138	**	VF blok van 6	35,00	8,00
237	222.017	u	341	o	Ave/Fine, tanding 12x12	22,50	5,00
238	603.132	u	2483a	**	VF,booklet pane 10, # S1111	6,25	2,00
239	222.018	u	342	o	Ave/Fine, tanding 12x12	100,00	23,00
240	243.179	u	nvt	**	In album collectie Christmas Seals	200,00	20,00
241	222.019	u	524	o	VF/XF, zonder gom, prachtzegel	170,00	20,00
242	222.020	u	C14	o	F/VF, met langstempel Lakehurst N.J. Zeppelin	375,00	150,00
243	222.021	u	C13	o	Ave/Fine, fraai stempel, Zeppelin	165,00	60,00

Einde veiling



"" AMERICANA" belicht

diverse aspecten van deze langlopende serie Americana zegels

MAX LERK

'Americana' belicht, hoofdstuk 7

Symbolen van Amerika



Op 1 december 1975 komt de veelkleurige 'Adelaar en Schild'-zegel uit. Deze draagt als zinspreuk: 'One nation indivisible. E pluribus unum'. Een natie ondeelbaar. Uit velen een.

Op de zegel zien we een adelaar afgebeeld met een schild op zijn borst. Het schild heeft dertien loodrecht staande rode en witte strepen, met daarboven een blauw veld waarin oorspronkelijk evenzoveel sterren staan. Op 20 juni 1782 werd dit embleem door de toen dertien Verenigde Staten van Amerika voorgesteld als embleem van nationale eenheid. De adelaar, zeearend, de sterke vogel staat voor een lange levensduur, hij is sterk en heeft een majestueus uiterlijk. Levend op de toppen van hoge bergen, zwevend boven diepe valleien, geniet de zeearend van een onbeperkte vrijheid met de wereld ver onder zijn krachtige vleugels. De zeearend is daarmee het symbool van de vrijheid, sterk en krachtig, maar ook van de vrijheid van denken en van doen. Er is lang over gediscussieerd of en hoe het nationale embleem er uit zou moeten zien. Pas in 1787 werd de Amerikaanse zeearend officieel aangenomen als het embleem van de Verenigde Staten.

De verklaring 'E pluribus unum' wordt toegeschreven aan de derde president van de Verenigde Staten Thomas Jefferson (1743-1826). Hij was president van 4 maart 1801 tot 4 maart 1809.

We vinden de zeearend, de 'bald eagle', herhaalde malen en in diverse verschijningsvormen op Amerikaanse postzegels. Geen wonder dus dat in de Americana-serie een zegel aan dit teken van nationale eenheid is opgenomen. Soms wordt de vogel in natuurlijke staat afgebeeld zonder het wapenschild, dan weer in meer abstracte vorm met het schild, al of niet met sterren in het blauwe gedeelte.



Wel zeer natuurlijk is de vogel geplaatst op de hier afgebeelde 22 cent zegel. Zijn witte kop en hals en zijn even witte staart komen hier goed tot hun recht. De vogel ziet uit boven de naaldbossen langs de kust van de wijde oceaan.

Diverse hoge waarden tonen kop en hals van de trotse vogel. Deze lijkt een overwinnaar op onze planeet, die we op diverse zegels op de achtergrond zien.



Wel heel abstract zijn adelaar en schild getekend op de herdenkingszegel 'Bill of Rights'. De adelaar heeft hier een veer in zijn snavel, het schrijfgerei van het herdachte document. Het schild toont slechts een deel van de dertien verticale lijnen en zijn dus niet meer dan een verwijzing naar de oorspronkelijke staten, terwijl in het blauwe vlak maar liefst 33 sterren staan, die dus slechts een deel van het totaal aantal van 50 staten lijken te vertegenwoordigen.

Adelaar en schild komen echter ook voor op de lage waarden, zoals de zegel zonder waarde-aanduiding die bestemd is voor frankering van bulkpost, - de frankeerwaarde was 10 cent, - en de in 1989 uitgegeven ongetande zelfklevende zegel van 25 cent.



Wel heel mooi is de combinatie van de adelaar met op de achtergrond een deel van de Amerikaanse vlag. Het brieftarief van 44 cent verraadt dat het om een recente zegel gaat, wat inhoudt dat beide symbolen springlevend zijn.

Niet onvermeld mag blijven dat ook de eerste letterzegels van Amerika de zeearend als onderwerp hebben. De letterzegels A, B, C en D komen voor zowel als vel- als rolzegels; de C en D zegels zijn er zelfs in twee afmetingen vanwege de verkoop aan loketten als in postzegel-automaten. Ook diverse postwaardestukken hebben dezelfde gestileerde afbeelding.





Tot slot mag niet onvermeld blijven dat de Amerikaanse posterijen de adelaar in hun logo hebben, zoals bijgaand document laat zien.

De tweede waarde van 13 cent wordt vertegenwoordigd door de bekende 'Liberty Bell', de vrijheidsklok; het opschrift luidt: 'Proclaim liberty throughout all the land'. Verkondig de vrijheid over het hele land. Een uitroepteken zou achter deze spreuk niet misstaan.



De Liberty Bell heeft een lange geschiedenis. De bronzen klok van 900 kilo is nu te zien in het in 2003 gebouwde 'Liberty Bell Center' in Philadelphia, in de staat Pennsylvania. Dit iconisch symbool van de Amerikaanse onafhankelijkheid was eerder geplaatst in de toren van het parlamentsgebouw van Pennsylvania, het tegenwoordige 'Onafhankelijkheidshuis'. De klok was in 1752 besteld bij de firma Lester en Pack te Londen en was gegoten met de tekst: (deel van Leviticus 25:10) "Proclaim LIBERTY throughout all the land unto all the inhabitants thereof."

De aanschaf van de klok door het bestuur van Philadelphia werd nodig omdat een eerdere stadsklok, die hing aan een boomtak achter het toenmalige parlamentsgebouw, niet luid genoeg klonk in de zich snel uitbreidende stad.

De originele klok barstte toen hij na aankomst in Philadelphia voor het eerste luidde en werd toen opnieuw gegoten door de lokale klokkengieters John Pass en John Stow, waarvan hun achternamen op de klok werden aangebracht. In de eerste jaren werd de Liberty Bell gebruikt om wetgevers op te roepen om wetgevende vergaderingen bij te wonen en om burgers te attenderen op openbare bijeenkomsten en bekendmakingen.

Nadat de Amerikaanse onafhankelijkheid was verzekerd verdween de aandacht voor de klok. Rond 1830 werd de klok door verschillende groeperingen als symbool aangenomen; deze noemden de klok vanaf toen de Liberty Bell.



De klok kreeg zijn huidige grote barst in het begin van de 19e eeuw. Een wijdverbreide geschiedenis stelt dat deze is ontstaan terwijl hij luidde na de dood van het hoofd van de federale justitie John Marshall in 1835. Gedurende 34 jaar vervulde Marshall deze belangrijke functie, waarin hij in 1801 benoemd was door president John Adams.



Een fraaie afbeelding van de klok staat op de herdenkingszegel van 1926. Het geërfende oog kan de verticale barst in het midden van de klok onderscheiden. Het spreekt bijna vanzelf dat de klok ook op luchtpostzegels is afgebeeld. Welbekend is de zegel met het opschrift: 'Let freedom ring', wat de functie van de klok tot uitdrukking brengt.



De gestileerde luidende klok op de toeslagzegel is minder herkenbaar, maar elke Amerikaan zal in gedachten het klinken van de klok tot zich nemen.



Dat de klok is voorbestemd tot eeuwig symbool van de Amerikaanse vrijheid bewijst wel de uitgifte van de zogenoemde 'forever-zegels' zonder waarde-aanduiding. Ze zijn sinds 2007 in omloop gebracht en hebben de nominale waarde van eerste klas briefpost 1^e gewichtsklasse voor binnenlands gebruik. Er zijn drie verschillende boekjes van in omloop, evenals rolzegels, en bij diverse drukkerijen vervaardigd. Dat betekent dat er onderlinge verschillen zijn. Links bovenin staat het jaar van uitgifte, zodat de verzamelaar ook daar op dient te letten. De zegels blijven onbepaald geldig en bij eventuele tariefsverhogingen behoeft geen aanvullende postzegel te worden geplakt.

Ook is er een postwaardestuk verschenen met daarop de Liberty Bell. Bijgaand briefstukje van 2 maart 2011 geeft niet alleen aan dat dit bestemd is voor eerste klas briefpost maar tevens dat de zegel altijd geldig blijft.



De zegel van 15 cent vertoont de 'Stars-and-stripes', de Amerikaanse vlag, de veelkleurige 'Fort McHenry Flag'-zegel, in boekjes, als rol- en als velzegel. Het opschrift luidt: *'The land of the free. The home of the brave'*. Het verband van deze vlag met het schild dat de Amerikaanse zeearend op zijn borst draagt is gauw gelegd. Immers, we zien hier dezelfde dertien strepen, nu horizontaal, die de dertien Staten vertegenwoordigen die de basis vormen van de huidige Verenigde Staten van Amerika.



De eerste Amerikaanse vlag had op het blauwe vlak links boven dertien sterren, net als die aanvankelijk op het blauwe vlak van het wapenschild stonden. Naarmate andere staten zich bij de federatie aansloten diende het aantal sterren te worden uitgebreid. Zo herkennen we op verschillende postzegels de groei van de 'Verenigde Staten'.

De vlag waarin de sterren in cirkel staan is de eerste Amerikaanse Stars-and-stripes. Kort daarna verscheen de zogenoemde 'Benningtonvlag', waarin de 13 sterren anders staan gerangschikt. Bovendien is het de enige Amerikaanse vlag die begint met een witte baan. De vlag werd gebruikt in de Slag bij Bennington in de staat Vermont op 16 augustus 1777. De aanval van de troepen van de Britse commandant Burayone werd door de Amerikaanse troepen onder leiding van generaal John Stark afgeslagen. Deze strijd was een voorbode op de nederlaag die de Britten leden in de slag bij Saratoga in de staat New York nabij de Hudson rivier.



De Amerikaanse vlag die in de periode van 1795 tot 1818 werd gebruikt bevatte 15 sterren, een teken dat zich inmiddels twee staten bij de eerste dertien hadden aangesloten. Geleidelijk zullen er meer volgen. Zo geven de afbeeldingen van de onderscheiden Amerikaanse vlaggen de ontwikkeling tot de huidige USA van 50 staten goed weer.



We laten het uitpluizen van het aantal sterren per vlag hier omwille van de beschikbare ruimte graag aan de lezer over. Welke vlag telt 48 sterren, welke vertegenwoordigt de huidige vlag met 50 sterren?

Wel tonen we hier drie vormen van de G-zegel, waarvan de waarde afhankelijk is van de functie van de postzegel, zoals die staat vermeld.



De zegels zijn uitgegeven in rollen, in vellen en in diverse boekjes, wat een grote hoeveelheid varianten van deze zegel heeft veroorzaakt. De naam van de Amerikaanse vlag: 'Old Glory', mag hier zeker niet ontbreken.

Momenteel verschijnen er bijna jaarlijks postzegels met op de een of andere manier de Amerikaanse vlag erin verwerkt. Het is dan ook goed mogelijk om alleen al van dit onderwerp een thematische verzameling op te zetten.



Bijgaand briefstukje toont de zegel die begin 2011 is uitgekomen.



Vermeldenswaard is ook de rolzegel van dit type, met het jaar van uitgifte boven de zegelafbeelding. In dit geval ziet u het plaatnummer midden onder de afbeelding.

De zegel van 16 cent van dit kwartet toont het hoofd van het Vrijheidsbeeld. De spreuk op de postzegel luidt: 'I lift my lamp beside the golden door'. De 8 cents zegel met het onderschrift 'Liberty' heeft als een boog rond het hoofd de uitspraak 'In God we trust'. Wij vertrouwen op God. Veel immigranten die vanuit Europa Amerika binnenkwamen zagen dit beeld het eerst, voordat zij voet aan wal zetten. Zij hadden het vertrouwen in God wel nodig vanwege hun nog onzekere toekomst in het nieuwe vaderland.



De luchtpostzegel van 15 cent zegt: 'Liberty for all', vrijheid voor iedereen.

Het beeld is een geschenk van het Franse volk ter gelegenheid van de viering van de honderdste verjaardag van de onafhankelijkheid van de VS. Het beeld werd ontworpen door een jonge Franse beeldhouwer, Frédéric-Auguste Bartholdi. Het beeld zou de vergelijking moeten kunnen weerstaan met de befaamde Colossus, het enorme standbeeld dat in de oudheid op het Griekse eiland Rhodos stond.

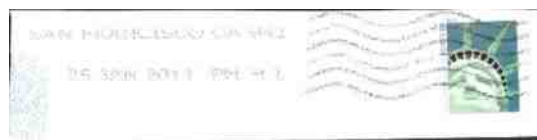
Op het hoofd van 'Lady Liberty' zit een grote kroon met zeven punten, de symboliek voor de zeven zeeën waarover vrijheid verspreid moet worden. In haar linkerhand houdt ze een tablet vast met de onafhankelijkheidsverklaring en in haar rechterhand een toorts, die het symbool is voor de Verlichting.

Er werd negen jaar aan het Vrijheidsbeeld gewerkt. Na de voltooiing in 1884 werd het in 214 kisten naar de Verenigde Staten gestuurd. Het eiland waarop het beeld staat is nu bekend als Liberty Island. Het beeld is 46,5 meter hoog en tezamen met het voetstuk bereikt het een hoogte van 93 meter. Het weegt 225 ton en bestaat uit 300 verschillende aan elkaar geklonken gemodelleerde platen van koper. Trappen leiden tot aan de kroon van het standbeeld van waaruit men een wijds zicht heeft over Lower Manhattan.



Op bijgaande brief staan de Franse en Amerikaanse herdenkingszegels naast elkaar. Met deze zegels wordt de wederzijdse verbondenheid extra benadrukt.

De moderne frankeerstrook laat zien dat het Vrijheidsbeeld ook op dit type zegels goed past. De zegel zonder waarde-aanduiding is begin 2011 uitgekomen. Het Vrijheidsbeeld zal voor Amerika dan ook een symbool 'for ever' zijn.



De ontdekking van een nieuwe Scott # CE2 Plaat Combinatie

Voor de echte 'diehards' op het gebied van velrandbedrukkingen

De tweekleurige Airmail Special Delivery zegel, voor het eerst uitgegeven in 1936, onderging tijdens zijn lange bestaan diverse wijzigingen in de velrandmarkeringen op de platen.

Er waren vier frame platen (drukplaten met de zegelomlijsting), elk verdeeld in twee vellen van 50. Op de bovenvelrand van elk vel stond een pijl aan het eind van de verticale guide line en het plaatnummer bevond zich rechts daarvan met een dunne rode lijn erboven en het woord "TOP" ter rechterzijde. Het rechtse vel had een "F" vóór het plaatnummer waardoor een onderscheid kon worden gemaakt tussen linker- en rechter vellen.

De acht vignet platen (drukplaten met het zegelvignet) hadden elk 50 ingegraveerde vignetten met "F" en plaatnummer boven de zegel links van de verticale guide line en in blauw het woord "TOP" tussen de pijl en dunnen blauwe lijn boven het rode plaatnummer.

Als het bij elkaar zetten van de afzonderlijke drukken perfect werd uitgevoerd zouden de dunne rode en blauwe lijnen samenvallen.

De eerste drukken met deze lay-out zijn niet schaars en van alle 64 mogelijke combinaties van plaatnummers zijn voorbeelden bekend.

Na enige tijd werd de dunne rode lijn op de frame platen vervangen door een dikke rode lijn en dit wordt type 2 genoemd. Deze plaatcombinaties zijn schaars.

Nog later werden stippen toegevoegd aan de dunne blauwe lijn op de vignet platen en werden de rode pijlen verwijderd van de frame platen. Dit is type 3.

Type 3 is de meest schaarse van alle typen, maar van alle 64 mogelijke combinaties is toch een voorbeeld bekend.

Bij het laatste type, type 4, was op de vignet platen de gestippelde blauwe lijn vervangen door een dikke blauwe lijn. De plaatcombinaties van dit type zijn schaarser dan die van type 1, maar ook voor dit type geldt weer dat van alle 64 combinaties een voorbeeld bekend is.

Tot nu toe waren alle 64 plaatnummer combinaties bekend en gerapporteerd voor elk van de vier verschillende typen behalve voor type 2 waarbij van twee combinaties nog geen melding was gemaakt: frame plaat 21491 zonder "F" met vignet plaat 21501 en frame plaat 21494 zonder "F" met vignet plaat 21502.

De laatstgenoemde van deze twee ontbrekende combinaties is nu afgebeeld op de voorpagina. Dit blok werd ontdekt en gerapporteerd door James Hall, III; het is opgenomen in de Durland Standard Plate Number Catalog van 2008.

Wie uwer ontdekt en maakt melding van de enige nog ongerapporteerde combinatie? Deze werd zonder twijfel geproduceerd en iemand heeft vast nog een voorbeeld in zijn bezit.

Bron: "The United States Specialist", May 2007, auteur Wallace Cleland

De Social Security Coil Essays

THEO VAN DER CAAIJ

Hier is het verhaal van de nooit uitgegeven Sociaal maatschappelijke zekerheidszegels in de V.S. In de crisistijd die zich tijdens de jaren 30 van de vorige eeuw voordeed, werd er in Amerika een nieuwe wet aangenomen; The Social Security Act van 1935. Net als in Europa kende ook de Verenigde Staten een verhoogd aantal werklozen tijdens die jaren vlak voor de tweede wereldoorlog. Om het geheel in betere banen te leiden en alles op de juiste manier te verwerken en te verdelen verzonden men in het toenmalige kabinet onder leiding van de bekende president Roosevelt een wet die voorzorg in deze behoeften. Er waren twee keuzes om de werklozen van een uitkering te voorzien. Er moesten zegels geplakt worden door de werkende arbeiders of hun werkgevers om te laten zien dat zij hun belasting hadden afgedragen of er moest geld op het loon worden ingehouden dat in die jaren vaak nog contant werd uitbetaald. De beslissing hierover moest gevormd worden door enerzijds het Treasury Department (zij die over de schatkist gaan wat weer het meest lijkt op een departement van financiën) en anderzijds de Social Security Administration (SSA) wat staat voor een sociaal maatschappelijke administratie. Deze SSA vond dat hun plan met de zegels zeer geschikt zou zijn voor kleinere werkgevers of voor de werknemers die vaak van baan wisselden. Hierbij zouden de zegels als bewijs kunnen dienen voor de werknemer dat zijn werkgever alle belasting had afgedragen. Maar het Treasury Department was hierover zeer sceptisch. Zij hadden het weldadigheidssysteem in Europa met het plakken van zegels voor het innen van de belastingen bekeken en kwamen tot de conclusie dat dit niet altijd opleverde wat het zou moeten opleveren.



Desondanks waren de SSA officials overtuigd van hun gelijk en begonnen in de loop van 1936 met het ontwikkelen van een serie zegels en legitimatieboekjes om te laten zien dat dit wel zou kunnen werken in de Verenigde Staten. Zo ontwikkelden zij een voorstel voor het plakken van zegels in een aantal waarden en een "Pass Book" (een boekje met zegels ter bewijs van betaling) zodat de juiste afdracht zou plaatsvinden die de wet voorschreef. Zo werd op een bepaald moment een aantal essays gepresenteerd (Een filatelistische term voor zegelontwerpen die aangeboden werden aan de autoriteiten ter beoordeling maar nooit zijn goedgekeurd of echt zijn uitgegeven) samen met een "Pass Book" waarin de zegels zouden worden geplakt. Het leukste aan het ontwerp van de zegels was het gebruik van "pseudo-perforatie" aan de boven en onderkant van de rolzegels, die een geheel getande impressie gaven. Ze zouden verkocht moeten worden op postkantoren of bij een gecommiteerde van de "Internal Revenue". (binnenlandse belasting inner)

De grootste tegenstanders van het zojuist geïntroduceerde plan waren de werkgevers die tijdens de grote depressie nu vooruit zegels zouden moeten kopen waardoor hun schaarse kapitaal dat nog voorhanden was meteen verbruikt zou worden door deze onzin. Bovendien had de overheid al diverse automatiseringssystemen in gebruik, waarbij steeds meer geavanceerde technologie zijn intrede deed. Dit zou betekenen dat de SSA langer dan nodig uit het automatiseringsproces gehouden zou worden en zou gaan achterlopen op het aanstormende automatiseringstijdperk. Het Treasury Department volgde hierin het idee van de adjunct commissaris van "Internal Revenue" dat het innen van de nieuwe belastingen veel eenvoudiger zou zijn als men een maandelijkse loonvordering zou doen in plaats van het plakken van zegels. Op 17 juni 1936 werd er tijdens een vergadering van de SSA en het BIR (Bureau of Internal Revenue) een overeenkomst gesloten waarbij het BIR zich geheel verantwoordelijk stelde voor het innen van de gevraagde belastingen.





Maar wie zou dit nou allemaal moeten organiseren nu de zegels niet doorgingen en er dus een andere manier moest worden gevonden in het pre-computer tijdperk. Natuurlijk stond hier de International Business Machines Corporation (IBM) ongeduldig te trappelen om een van hun beproefde en befaamde ponskaartsystemen te kunnen slijten. IBM liep in die dertiger jaren voorop met het verwerken van administratieve gegevens door middel van hun geavanceerde ponskaarten. Met Remington Rand als concurrent was dit grote bedrijf bezig om de administratieve handelingen te vereenvoudigen. Later zouden beide bedrijven ook gaan strijden om de ontwikkeling van de Postal Note die jullie misschien wel kennen via één van de verzamelaars op onze vereniging.



Het SSA gaf onder druk van de diverse partijen die tegen het systeem met de zegels waren zijn verzet op en legde zich bij deze overeenkomst neer. De zegels en plakboekjes waren van de baan en zouden nooit echt worden uitgegeven. Alles wat ons rest zijn de Social Security Essays, een mooi setje proefdrukken die een uniek hoofdstuk in de filatelie van de V.S. vormen.

Postzegel gekkigheid: Op=Op

THEO VAN DER CAAIJ

Meestal hebben de handelaren alle gewone zegels wel op voorraad, maar soms is het gewoon op. Ja, dat kan gebeuren zal je zeggen. Maar als alles nou echt op is en je wil toch nog iets verkopen dat niemand heeft, dan moet je wel vroeg opstaan. Nou dat heeft de volgende handelaar heel goed begrepen. Als je precancels verkoopt, maar je voorraad is op, dan kun je nog altijd een velletje postfrisse zegels uit de kast halen en daar zelf iets op drukken wat een kern van waarheid bevat en wat ook een nieuw precancel oplevert die nog niemand kan hebben. Zo kun je toch nog behoorlijk rijk worden van een leeg voorraadboek.



Voor de wintermaanden

Op maandag 29 en dinsdag 30 december vindt in de Veluwehal aan de Nieuwe Markt 6 te Barneveld weer de Eindejaarsbeurs plaats. Op beide dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. USCA is aanwezig met een promotiestand. Zie www.eindejaarsbeurs.nl.

De 27e Filateliebeurs zal worden gehouden op zaterdag 31 januari van 10.00 tot 17.00 uur en zondag 1 februari van 10.00 tot 16.30 uur in DUDOK-ARENA op het Arenapark in Hilversum. Zie www.filateliebeurs.nl.

Was de Imperial Penny Postage zegel de eerste Kerstzegel?

Veel verzamelaars beschouwen de door Canada in 1898 uitgegeven 2¢ Imperial Penny Postage zegels (Scott 85 en 86) als de eerste Kerstzegels.

Deze opvatting is niet gebaseerd op het ontwerp maar op het feit dat het de eerste zegels waren om beginnend op een Kerstdag te worden gebruikt.

Tijdens de Imperial Postage Conferentie in juli 1898 in Londen diende een aantal gedelegeerden een voorstel in voor een standaard 'penny postage' tarief voor binnenlandse en internationale post binnen het Britse Rijk. Op voorstel van de vertegenwoordiger van Canada, Hon. William Mulock, Postmaster General van Canada werd het plan aanvaard voor Groot Brittannië, Canada, Newfoundland, de Kaapkolonie en Natal.

Een Engelse penny was toen ongeveer twee Canadese cents waard. Bij de aanvaarding van het nieuwe tarief in Canada werd het tarief voor een binnenlandse brief verlaagd van 3¢ naar 2¢ met ingang van 25 december 1898. Als belangrijkste Canadese voorstander van de feitelijke toepassing van Imperial Penny Postage besloot de Canadese Postmaster General het belang van de gebeurtenis te onderstrepen met het uitgeven van een bijzondere postzegel voor het nieuwe tarief waarop de uitgestrektheid van het Britse Rijk tot uitdrukking werd gebracht. De speciale gelegenheidszegel voor het nieuwe 2¢ tarief werd ontworpen en gedrukt door de American Bank Note Co. in Ottawa, Ontario.

Het zegelbeeld toont een Mercator projectie van een wereldkaart met Canada in het centrum. Een mercatorprojectie is een kaartprojectie die genoemd is naar de Vlaamse cartograaf Gerardus Mercator, die deze projectie in 1569 introduceerde. Het betekent onder andere dat alle meridianen loodrecht op alle parallellen staan. Op de voor het zegelontwerp gemaakte kaart wordt dan ook gebruik gemaakt van rechte lijnen voor de geografische lengte en breedte waardoor de landen van het Britse Rijk veel groter lijken dan zij feitelijk waren.

Het in zwart gedrukte deel van de kaart was gegraveerd met als resultaat een scherp en helder beeld dat zich lijkt te verheffen boven de oppervlakte van het papier.

De landstreken van het Britse Rijk in rood en de kleuren van de oceanen werden gedrukt met behulp van galvanisch vervaardigde drukplaten. De inkt werd van metalen platen overgebracht naar een rubberen cilinder en vandaar op het papier waardoor deze kleuren als spikkels en vlekken verschijnen op de kaart. Wegens de complexe drukmethode werden vele variëteiten geproduceerd.

Op de zwarte, lavendelblauwe en karmijnrode zegel (Scott 85) zijn de oceanen lavendelblauw. De landstreken van Canada, India, Australië, Zuid Afrika en Britse bezittingen in Afrika en de eilanden van de Pacific zijn gedrukt in karmijnrood waarbij de kleur de grenzen overschrijdt.

Op de zwarte, blauwe en karmijnrode variëteit (Scott 86) zijn de oceanen gedrukt in blauw. Enkele naburige landen, waaronder Duits Zuid Afrika, Portugees Oost Afrika en Borneo, zijn in karmijnrood gedrukt hoewel zij geen Britse bezittingen waren.

Onderin het zegelbeeld staat het opschrift "We Hold A Vaster Empire Than Has Been" (Wij vormen een onmetelijker rijk dan ooit).

Volgens de Canadian National Historical Society is de zin ontleend aan A Song of Empire geschreven door Sir Lewis Morris ter gelegenheid van Queen Victoria's Diamond Jubilee (60-jarig jubileum) in 1887. De kroon van St. Edward staat bovenin het zegelontwerp. Het opschrift "Xmas 1898" werd zorgzaam toegevoegd om gebruikers erop te attenderen dat het nieuwe 2¢ binnenlands tarief pas op 25 december 1898 van kracht was.

De *Holmes Specialized Philatelic Catalog* geeft aan dat 19.975.000 zegels werden gedrukt. Beide variëteiten gingen op 7 december 1898 in de verkoop in heel Canada.

In 1998 verscheen het zegelbeeld opnieuw in de 45¢ Penny Postage Centennial zegel-op-zegel emissie (Scott 1722).



Scott 85



Scott 86



Scott 1722

Bron: Publicaties in enkele media met als belangrijkste "Linn's Stamp News", December 21, 2009, auteur Wally Koster

KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheden uit de US-Filatelie

★ Onlangs is één van de 20 tot dusver opgedoken loterijvelletjes van 6 \$2 kopstaande Kopstaande Jenny's onder de hamer gekomen. Bracht \$55.000.- op. Een losse zegel uit zo'n velletje ging voor \$14.875.- weg. Toch is de verwachting, dat maar weinig velletjes door de bezitters zullen worden opgebroken.

★ Op een andere veiling ging een zeldzaam exemplaar van de Scott 91, de 15¢ Lincoln uit 1868 met E-grill, voor \$13.800.- in andere handen over. Wat een gril al niet kan opbrengen...

★ De bobo's van de USPS hebben de koppelverkoop als ezeltje-strek-je ontdekt, tot grote verontwaardiging van vele verzamelaars. Ze brengen een velletje uit van drie zegels, één heel grote van \$1 en twee van 50¢, dat enkel verkrijgbaar is bij aankoop van het Jaarboek 2014, waarin het is opgenomen en dat kost \$64.95 (de frankeerwaarde van de ingesloten 90 zegels is \$44.63). De zegel van \$1 is een gewijzigde versie van de in mei jl. uitgekomen Scott 4898, waarop een poster van Barnum & Bailey met een clown. Het is de vraag of Scott hieraan een nummer zal willen geven.



Er worden wel 10.000 drukvellen met 12 van deze sheets bij de Filatelistische Dienst verkrijgbaar gesteld. De velletjes zijn getand, de zegels niet. Toch weer \$240.000 pot-van-meneer

★ Dat menigeen het eerbetoon aan Jimi Hendrix en Janis Joplin met postzegels foute boel vindt, blijkt uit een vloed van ingezonden stukken. Drugsverslaafden zijn bepaald geen voorbeeld voor de jeugd. Zulke figuren verdienen geen postzegel. Toch maar inplakken, die twee?

★ De USPS gaat blijkbaar verschil maken tussen wat zij noemt *premier post offices* en haar andere verkooppunten. Zo'n 3100 grote postkantoren kregen een voorraad van de Civil War 1864 velletjes, de rest moest die aanvragen. Die 3100 grote kantoren zorgen voor 44% van de inkomsten uit zegelverkoop.

★ Er gebeuren nog wonderen. De American Philatelic Society mocht liefst \$ 1,3 miljoen ontvangen als enig erfgenaam van een toegewijd lid uit Bellingham, Washington.

★ U kunt \$50.000 rijker worden als u positie 76 of 86 van de Kopstaande Jenny, Scott C3a, boven water brengt, of \$100.000 als u ze allebei terugbrengt. Die zegels zijn in een blok van vier, dat sindsdien McCoy-blok wordt genoemd, in 1955 gestolen. De posities 75 en 85 zijn ooit gevonden, de beide andere niet. De beloning is uitgelooft door de wettige eigenaar, de American Philatelic Research Library. Geeft u een tip die tot terugvinden leidt, dan incasseert u \$10.000.

★ In december kunt u twee zegels verwachten ter herinnering aan de in 1999 overleden basketballer Wilt Chamberlain. Deze ster was 2 meter 14 groot en hij genoot de bijnamen *Wilt the Stilt* en *the Big Dipper*, Wilt de Paal en de Grote Beer. De zegels zijn van extragroot formaat: ruim 5 cm hoog... Anders paste hij er niet op... Hier ziet u er een.



★ Al zo'n dertig jaar heeft de USPS, om verschillende redenen, postzegels uitgegeven zonder waardecijfer. Tegenwoordig is dat regel: ze zijn bijna allemaal *Forever*. Hebt u een idee hoeveel er, vóór de Forevers, het licht hebben gezien? Zie voor het antwoord het laatste 'sterretje'.

★ Eind september kwam een herdruk uit van de toeslagzegel Scott B1, met het jaartal 2014. Die is gedrukt in offsetdruk; de oorspronkelijke zegel was in diepdruk. Sinds 1998 zijn daarvan 970 miljoen stuks verkocht, met een toeslagopbrengst van \$73.7 miljoen voor de bevordering van het borstkankeronderzoek. De zegel zal voorlopig tot eind 2015 verkrijgbaar blijven en kost nu 60¢ (49¢ + 11¢ toeslag).

★ De Scott catalogus 2015 wordt ook digitaal verkrijgbaar. De U.S. Specialized gaat zo \$74.99 kosten, Zie voor bijzonderheden de website www.scottonline.com. In de Scott van 2015 is o.a. de Liberty-serie van 1954-1973 geheel nieuw bewerkt, voorts zijn er meer *errors* in opgenomen en van rond 7800 zegels is de prijs veranderd.

★ Misschien toch aardig om te weten: het Britse Kanaaleiland Jersey gaf in september liefst zes zegels uit ter ere van het 350-jarig bestaan van de Amerikaanse naamgenoot New Jersey als Staat van de USA.

★ De USPS had van de Postal Regulatory Commission toestemming gekregen om op 28 januari de porti te verhogen, de briefport zelfs met 3¢, maar zij zal daarvan geen gebruik maken. Tot een eindje in 2015 blijven de prijzen zoals ze nu zijn en dan zien ze wel weer... Wij ook.

★ Het unieke blok van vier 24¢ kopstaande Jenny's met het eveneens kopstaande plaatnummer 8493, dat sinds 2005 in het bezit was van de Mystic Stamp Company, is onderhands verkocht voor een bedrag dat 'noordelijk van 4.8 miljoen dollar' wordt genoemd. Koper is een groep Europese verzamelaars van alles wat duur is. Het blok staat in de Scott voor \$3,25 miljoen, maar de groep bood zomaar een stuk meer. Had geen verstand van postzegels en misschien wel helemaal geen verstand...

★ Dat ook *back-of-the-book* zegels flink wat geld kunnen losmaken, bleek op een veiling waar de \$1 duck stamp van 1946 in de foute kleur roze in plaats van roodbruin, Scott RW13a, \$48.300 opbracht. Tja, er zijn er nog geen tien van bekend.

★ Sinds 9 oktober vecht de nu 75 jaar geworden Batman, ook bekend als de *Caped Crusader* of de *Dark Knight*, om een plek in uw album, en wel in de vorm van een velletje van 20 zegels, waarvan vier ronde. Ziehier de ronde waarop het meest moderne *Bat-signal* zoeklicht. De drie andere tonen oudere. Gek genoeg heeft het velletje van 20 geen plaatnummer. Dit alles wederom een product van innige samenwerking met Warner Bros, zoals we er al meer hebben gezien.



★ Wacht niet op het souvenirvelletje met Rudolph the Red-nosed Reindeer zegels dat u was beloofd, want dat komt niet, wegens gebrek aan tijd en productiemiddelen. U zult het moeten doen met het vouwboekje van 20.

★ Ook eens wat nieuws voor onze verzamelaars van *stamped envelopes*. Sinds 1 oktober zijn drie verschillende pakjes van 10 verkrijgbaar á \$9.95, nog geen dollar per envelop dus. Ze hebben winterse motieven: Snowflakes, Winter Fun en Poinsettia, maar het zijn *forevers* en dus ook in de zomer bruikbaar.

★ Alle sinds 1860 door de USA uitgegeven postzegels zijn nog altijd geldig voor frankering, zo geloven wij. Maar... dat geldt niet voor special delivery-, special handling- en portzegels en zegels afgeknipt van briefkaarten, stamped envelopes en letter sheets. 't Is maar dat u het weet.

★ Er is ook weer eens een nieuwe Purple Heart, nu met jaartal 2014. Is de zevende versie sinds 2003. De prijs steeg sindsdien met 32.4%...

★ Voorzover bekend zijn van de 100 opzettelijk fout gedrukte niet meer kopstaande \$2 Jennyvelletjes van zes, er pas 20 verkocht. Bezorgde filatelisten, en vooral de handel, beginnen zich af te vragen wat de USPS straks zal gaan doen met de onverkochte exemplaren. Vernietigen? Te koop aanbieden? Hoe dan ook, de prijs van de 20 zal erdoor worden beïnvloed. Slaap rustig door, landgenoten, de misgeboorte staat immers niet eens in de Scott.

★ Misschien snoepen wij onze collega Zuhr een primeurtje af, maar wij willen u deze kerstzegel toch alvast laten zien, eenvoudig omdat wij 'm zo mooi vinden: de Wijzen uit het Oosten, geleid door de fraai afgebeelde ster van Bethlehem. Is van dezelfde ontwerpster als de Holy Family-zegel van 2012 en 2013, Scott 4711 en 4813, Nancy Stahl.



★ Een US-stempel met Franse tekst, ja, bestaat! Is gebruikt voor het 5^e Congres van de Wereld Post Vereniging, dat van 5 mei tot 15 juni 1897 werd gehouden in Washington D.C. Dit Vlagstempel is van het type dat *cross-box* wordt genoemd.



eniging, dat van 5 mei tot 15 juni 1897 werd gehouden in Washington D.C. Dit Vlagstempel is van het type dat *cross-box* wordt genoemd.

★ U krijgt het weer druk met verzamelen in 2015. Hier een lijstje van wat u kunt verwachten: 4 Waterlelies; 4 Summer Harvest (zomergroenten); 3 Medal of Honor-dragers uit de Vietnam-oorlog; 2 Love-zegels, Forever Hearts genaamd, waarvan u er hier een ziet; 2 gegraveerde Wedding-zegels met een Roos en een Tulp voor de bruiloft; 2 Patriotic Waves, Golvende Vlaggen, van \$1 en \$2; 2 Civil War 1865 als laatste van de vijfjarige reeks, voorstellend de Slag bij Five Forks en Robert Lee's capitulatie bij Appomattox; 2 in de reeks Music Icons; en elk 1 voor het Chinese Jaar van de Ram; Black Heritage; de Slag bij New Orleans als laatste in de reeks War of 1812; 100 Jaar Kustwacht; Legends of Hollywood; een bewonderenswaardige African American; de Internationale Postzegeltentoonstelling van 2016 in New York en, ter ere van de National Card and Letter Writing Month, een From me to You-zegel met 11 labeltjes waarop groeten en goede wensen. En dit lijstje is nog maar voorlopig: er kunnen nog aanvullingen komen!



★ De onlangs voor \$ 9½ miljoen verkochte 1¢ magenta van Brits Guiana is vanaf april drie jaar lang te zien in het Nationale Postmuseum in Washington D.C.

★ Het waren er welgeteld 64.

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

