



USCA POST





COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter

W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris

B. Kee (waarnemend)
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester / Bibliotheek USA

B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Ledenadmin. / Webmaster

E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada

A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester

H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes

S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris

M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)

ISSN 0922-0089

VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE:

IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES:

IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING:

IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING:

IBAN: NL22INGB0002319088 BIC: INGBNL2A

In dit nummer van USCA Post:

USCA bijeenkomst in Nijkerk
Postex 2014
Caricature Definitives 1973 - 1976
Parcel Post
Veiling 293
"AMERICANA" belicht, hoofdstuk 5-6
Postzegels verknippen
Postgeschiedenis
Kort Amerikaans

KOMENDE BIJEENKOMST:

NIJKERK

ZATERDAG, 13 SEPTEMBER 2014

Op de voorpagina:

Pat Hearst cover (lees de bijdrage van Victor Kuil op blz 21)

Op de achterpagina:

NJFM dealer cover (idem pagina 21)

.

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor:

de CONVOCATIE voor de bijeenkomst in oktober:
WOENSDAG, 17 SEPTEMBER 2014

de USCA POST voor de bijeenkomst in november:
ZONDAG, 2 NOVEMBER 2014





USCA bijeenkomst zaterdag 13 september in Nijkerk

Vergadercentrum De Schakel

Oranjelaan 10, 3862 CX Nijkerk, tel. 033-2460804 (www.deschakelnijkerk.nl)

Programma

09.30 uur Zaal open

10.30 uur Welkomstwoord van de voorzitter

Mededelingen

12.15 uur Lunchpauze

13.15 uur Veiling

14.15 uur werkgroep 'brieven'

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: ronduc@kpnplanet.nl.

Direct na afloop van de veiling is er weer een bijeenkomst van leden die belangstelling hebben voor poststukken. Het betreft nadrukkelijk zowel USA als Canada. In deze bijeenkomst, die open staat voor een ieder en meestal een uurtje duurt, worden meegebrachte brieven en kaarten getoond en besproken. Om van elkaar te leren en de interesse in het verzamelen van poststukken te vergroten.

Heeft u ook poststukken die u wilt laten zien, of waar u vragen over hebt? Neem ze mee!

Reisbeschrijving

Per trein

Nijkerk heeft een station. Het is 3 min lopen naar De Schakel

Per auto

- Rijd naar de A28, richting Zwolle
- Neem afslag 9-Nijkerk naar N301, richting Putten
- Sla rechtsaf naar de Berencamperweg/N301
Ga verder op deze weg
- Neem op de rotonde de 1ste afslag naar Vetkamp
Ga rechtdoor over één rotonde
- Neem op de rotonde de 3e afslag naar Oranjelaan
U vindt uw bestemming links

Gratis parkeren

Op het terrein van de Schakel kunt u gratis parkeren. Tevens kunt u vrij parkeren bij het NS-station (P+R). Aan de Oranjelaan kunt u gratis parkeren middels een parkeerschijf (blauwe zone). Een parkeerschijf is verkrijgbaar bij De Schakel.

U kunt ook gebruik maken van de parkeergarage van gezondheidscentrum De Nije Veste gelegen aan de Oranjelaan op 75 mtr. loopafstand. Bij de Schakel kunt u uw parkeerkaart omruilen voor een GRATIS uitrijkaart (dagkaart).

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zondag	12 oktober	2014	Tiel
zaterdag	29 november	2014	Reeuwijk jaarverg.

Het bestuur maakt u er op attent dat de vereniging beschikt over een nalatenschapcommissie bestaande uit ter zake kundige leden, die bij overlijden van een lid de nabestaanden belangeloos kunnen adviseren met betrekking tot de liquidatie van nagelaten postzegelverzamelingen.

Wij raden onze leden aan bij hun verzameling een aanbeveling voor nabestaanden op te nemen om alvorens over te gaan tot liquidatie van de verzameling contact op te nemen met het bestuur.



Postzegelshow **POSTEX® 2014** Apeldoorn 17 18 oktober 19

Nieuwsbrief

Volgende maand gaat Postex weer van start, het grootste filatelistische evenement van Nederland. Naast de gebruikelijke stands van Post NL, NVPH-handelaren en overige postzegelhandelaren (op de bovenring) ook een informatiestand van de KNBF. Deze keer veel ruimte voor de filatelistische aspecten van de 1^{ste} Wereldoorlog, Cinderella's en andere filatelistische randverschijnselen zoals luchtpoststroken, expresstroken, aantekenstroken e.d. Op zaterdagmiddag is er een informatiestand over stempels op postzegels verzorgd door de heer Hoevenaars en een over postzegelboekjes door de heer De Rooij. Hier kunt u alles vragen over poststempels en postzegelboekjes. Natuurlijk wordt ook de Jeugd niet vergeten.

Bondsstand

De Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen (KNBF) is aanwezig met een stand om het werk van de Bond onder de aandacht te brengen met o.a.:

- de Bondskeuringsdienst, hier kunt u informatie krijgen over keuringen van postzegels en foutdrukken,
- het Audio Visueel Centrum, hier meer informatie over de Bondsdiapresentaties en presentaties op CD-Rom,
- de Bondsbibliotheek: informatie over de bibliotheek en verkoop van dubbele boeken uit de Bondsbibliotheek,
- de afdeling verzekeringen van de Bond geeft voorlichting over de verzekeringsmogelijkheden,
- de KNBF presenteert een persoonlijke postzegel, gewijd aan de Van der Willigen-medaille,
- de Bond verleent gastvrijheid aan de Nederlandse Academie voor Filatelie. De Notities van de Academie zullen in de stand te koop zijn.

Gespecialiseerde verenigingen

Ook dit jaar zijn er weer veel gespecialiseerde filatelistenverenigingen aanwezig tijdens Postex. De verenigingen zijn anders gegroepeerd dan voorgaande jaren.

Jubiläum

De Filatelistenvereniging Scandinavië en de Nederlandse Vereniging voor Fiscale Filatelie vieren hun jubileum tijdens Postex. De vereniging Scandinavië rondt haar 50 jarig jubileum af en Fiscale Filatelie viert haar 20 jarig bestaan. De verenigingen zijn aanwezig met respectievelijk 40 en 30 tentoonstellingskaders en een informatiestand.

Dag van de Aerofilatelie

De Vliegende Hollander organiseert de dag van de Aerofilatelie en is met een stand en ruim 60 tentoonstellingskaders aanwezig. Het thema is dit keer Koninklijke Nederlands-Indische Luchtvaart Maatschappij (KNILM).

Themapark 1^o WO

Speciaal voor Postex werken een aantal verenigingen en enkele individuen samen en verzorgen een filatelistische themapresentatie over de 1^{ste} Wereldoorlog bestaande uit ruim 100 kaders. De volgende verenigingen participeren in deze samenwerking: Al Barid Filatelistische Contactgroep Islamitische Wereld, de Nederlandse Vereniging van Poststukken- en Poststempelverzamelaars (Po & Po), de Filatelistenvereniging Duitsland, de Postzegelvereniging Griekenland, de Filatelistische Contactgroep Oost Europa en de Studiegroep 1e Wereldoorlog (België). In de gezamenlijke informatiestand kunt u met vertegenwoordigers van de verenigingen in gesprek gaan.

Nog meer

De volgende gespecialiseerde verenigingen zullen met een informatiestand aanwezig zijn: de Vereniging Tsjecho-Slowakije Filatelie, Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie, Contactgroep Frankrijk Verzamelaars, Filatelistische vereniging Gabriel, Nederlandse Vereniging van Postzegelverzamelaars van het Vorstendom Liechtenstein, Vereniging voor USA en Canada Filatelie, Landelijke Vereniging van Aantekenstrookjesverzamelaars, Studiegroep Zuid West Pacific, Dai Nippon en de Studiegroep Zwitserland.

Tentoonstelling

Dit jaar zijn er enkele geweldige collecties die zelden in Nederland te zien zijn, onder meer Deens West-Indië, Nepal Revenues, Natal King Edward VII en de veel bekroonde 200 jaar postvervoer door en in Midden- en Noord Limburg.

www.postex.nl

Op de website vindt u alle relevante informatie over Postex. De menubalk is uitgebreid met de rubriek "Artikelen" gewijd aan Postex activiteiten. Als eerste is een artikel opgenomen over Tentoonstellingen.



Caricature Definitives 1973 - 1976

ADRI VEENSTRA

In de Februari-uitgave van USCA Post zijn de eerste vijf voormalige eerste ministers uit de Caricature Definitives voorgesteld. In dit deel kijken we naar Louis St. Laurent, Lester B. Pearson, Queen Elizabeth, de kunstenaar achter de ontwerpen en de variëteiten van de serie.



Louis St. Laurent werd geboren in 1882 in Compton, Que., was vanaf 1905 gedurende 36 jaar advocaat en werd in 1914 benoemd tot professor in de rechten aan de Université Laval. Als zoon van een winkelier en trouwe Liberal leverde zijn indrukwekkende carrière en arbeidsethos hem regelmatig aanbiedingen op van federale kabinetsposten in conservatieve regeringen en zelfs een zetel in het Supreme Court of Canada. Uiteindelijk accepteerde St. Laurent pas op 60-jarige leeftijd de uitnodiging van Mackenzie King in 1941 om zijn minister van justitie en Quebec afgevaardigde te worden. Verkozen in 1942 in Oost-Quebec steunde hij de onpopulaire maatregel om de dienstplicht uit te vaardigen en verkreeg daarmee steun van de premier om zijn opvolger te worden. Na de oorlog werd hij Secretary of State for External Affairs waarbij hij Canada vertegenwoordigde bij vergaderingen die zouden leiden tot de oprichting van de Verenigde Naties. Hij ijverde voor de vorming van een UN vredesmacht om te kunnen ingrijpen tijdens gewapende conflicten en deze kwam er ook 11 jaar later dankzij hem en Lester B. Pearson.

In 1948 werd hij verkozen als leider van de Liberal Party en St. Laurent werd premier op 15 november van dat jaar. In het jaar daarop bleef hij aan het bewind na een electorale aardverschuiving. Zijn vermogen om makkelijk met mensen om te gaan leverde "Uncle Louis" veel steun op, evenals zijn reputatie om intelligent werk af te leveren. De steun van St. Laurent voor de oprichting van de NATO was een afscheid van de politiek van Mackenzie King, die daar wat gereserveerder tegenover stond. De nieuwe PM steunde ook de VN in de Koreaanse Oorlog. Verder gebruikte hij overschotten om de oorlogsschulden van 30 jaar eerder af te betalen en breidde sociale programma's uit, inclusief pensioenen en sociale woningen. De eerste minister zorgde ervoor dat Queen Elizabeth II in 1952 akkoord ging met de benoeming van Charles Vincent Massey, een soldaat, advocaat en diplomaat, als eerste in Canada geboren Governor General. De regering van St. Laurent was ook verantwoordelijk voor de aanleg van de Trans-Canada Highway, de St. Lawrence Seaway en de Trans-Canada Pipeline. De laatste was nogal controversieel en leidde ook tot de nederlaag van de Liberals in 1957. Na kort als oppositieleider gefungeerd te hebben werd hij weer advocaat op 75-jarige leeftijd en wijdde de rest van zijn leven aan zijn familie tot hij op 25 juli 1973 91 jaar oud overleed.

Lester Bowles Pearson was een piloot tijdens de Eerste Wereldoorlog, werd professor, historicus, ambtenaar en uiteindelijk politicus. Hij won de Nobel Vredesprijs in 1957 nadat hij de United Nations Emergency Forces had bewogen een eind te maken aan de Suez crisis in 1956, waarbij Egypte, Groot-Brittannië, Frankrijk en Israël waren betrokken en die eindigde met de terugtrekking van troepen van de laatste drie landen in deze Tweede Arabisch-Israëliëse Oorlog.



Pearson werd geboren in Toronto in 1897, was niet erg ambitieus, wel intelligent en week nog wel eens af van de begaanbare paden. Nadat hij op 29-jarige leeftijd geslaagd was voor het examen voor de diplomatieke dienst maakt hij indruk op Richard Bennett met zijn onderhandelings- en samenvattingsvaardigheden en werd benoemd als leider van een Royal Commission. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij ministerieel raadgever op de Canadese ambassade in Washington en werd op 1 januari 1945 benoemd tot ambassadeur. Zijn benoeming tot minister van buitenlandse zaken drie jaar later opende de deur naar de politiek. Pearson streefde om de groeiende naoorlogse geschillen tussen de V.S. en de Sovjet-Unie te beslechten aan het begin van de Koude Oorlog periode en bezocht Rusland, als President of the United Nations General Assembly, twee jaar na het einde van de Korea Oorlog in 1953.

Vijf jaar later, nadat de Liberals waren verslagen, werd hij verkozen tot partijleider. Pearson werd slachtoffer van de redenaarskunsten van Conservative leider John Diefenbaker die de verkiezingen in 1958 met grote overmacht won. Pearson vond, als oppositieleider, echter dat de oorlogszuchtige premier Canada ruïneerde. Met de komst van jonge liberalen twee jaar later verbeterde Pearson zijn debattechnieken en dat resulteerde tot een minderheidsoverwinning in 1963. De economie verbeterde onder de nieuwe regering en Canada verkreeg wereldwijde erkenning met de populaire Expo '67 in Montreal. Toen de onafhankelijkheidsbeweging in Quebec groeide ontvouwde Pearson's regering in 1965 de nieuwe nationale vlag die echter de liberale rode kleuren voerde wat hem veel kritiek opleverde. Na zijn ontslag uit de politiek in 1968 werd hij professor aan Carleton University in Ottawa en overleed vier jaar later in 1972 aan de gevolgen van kanker.





Geboren in London, England op 21 april 1926 nadert de 61-jarige ambtsperiode van Queen Elizabeth haar over-over-grootmoeders 63-jarige record als Groot-Britannië's langst-regerende monarch. De oudste dochter van Prince Albert, de Duke of York, werd eerste in de lijn der troonopvolgers toen haar vader, als King George VI, de opvolger werd van King Edward VIII, die in 1936 afstand deed van de troon. Princess Elizabeth Alexandra May bracht haar eerste bezoek aan Canada in 1951, samen met haar man Prince Philip, de Duke of Edinburgh, waarvoor Canada een vier-cent herdenkingszegel (Scott #315) uitgaf waarop het paar is afgebeeld. Zij werd Queen toen King George VI een jaar later overleed. De kroning in London op 2 juni 1953 was de eerste die op de televisie werd uitgezonden, inclusief in Canada door de CBC.

Een van de meest memorabele bezoeken van Queen Elizabeth aan Canada was in 1982, toen zij overdrachtspapieren met betrekking tot het gezag ondertekende met premier Pierre Elliot Trudeau in Ottawa. Tot dan toe werd Canada geregeerd door een constitutie vastgelegd in de British North America Act uit 1867 en aangenomen door het Britse parlement. Hoewel ze populair is leidde huwelijks- en sociale problemen binnen de Royal Family in de jaren '80, met name met betrekking tot wijlen haar zuster Princess Margaret en haar eigen kinderen, tot een terugloop in aanhang. Ook de dood in 1997 van Princess Diana, de ex van haar oudste zoon Prince Charles, droeg daar in bij. De laatste jaren is de steun weer toegenomen dankzij het huwelijk van haar kleinzoon Prince William, de Duke of Cambridge, met Catherine Elizabeth "Kate" Middleton. Het bezoek van het pas getrouwde paar aan Canada twee maanden later werd goed ontvangen door de meeste Canadezen. De populariteit van het House of Windsor groeide nog meer met de geboorte van Prince George, de derde in de lijn voor de troonopvolging; zijn opa, Prince Charles, is eerste, gevolgd door zijn vader. Op 88-jarige leeftijd heeft Queen Elizabeth geleidelijk haar publieke verschijningen afgebouwd waarbij een aantal taken zijn overgedragen aan andere leden van de familie, inclusief de Cambridges en Prince William's broer, Prince Harry of Wales. De persoonlijke interesses van de monarch betreffen paarden en honden, in het bijzonder haar favoriete huisdieren de Corgi.

Het geestelijk brein achter de Caricature zegels, kunstenaar David Annesley (1943-1977) werd geboren in Strabane, County Tyrone, Noord-Ierland waar hij door zelfstudie lijntekening en karikaturen eigen maakte. Na zijn emigratie naar Canada in 1963 begon zijn tocht naar werk op een melkboerderij in Manitoba, gevolgd door een switch naar Alberta's olievelden. Hij was postbode in Calgary, werkte als houthakker in British Columbia en vertrok in 1968 naar Ontario. Hi werd aangenomen door *The Toronto Telegram* en ontving een beurs om kunst te studeren in Europa. Annesley specialiseerde zich in het tekenen van karikaturen van politici en performers en dat leidde tot waardering middels publicaties. Hij was pas 33 toen hij verdronk tijdens een bezoek aan Brownsville, Texas. De Caricature serie was Annesley's enige ontwerpproject voor een Canadese postzegel.

De langlopende serie vormt nogal een uitdaging voor verzamelaars, met drie verschillende perforaties, boekjes, rolzegels, precancels en verschillende tagging versies tijdens de productie tussen 1973 en 1977. Yves Baril, het hoofd van de graveerafdeling van Canadian Bank Note Company (CBNC) tot zijn pensionering in 1996, graveerde de zegels. De foto's waarop de gravures zijn gebaseerd

kwamen van verschillende archiefbronnen. Het portret van Queen Elizabeth is geadapteerd van een foto gemaakt door Anthony Buckley, van de internationale portret firma Anthony Buckley & Constantine Limited te London. Buckley nam ook de foto's die gebruikt zijn voor de Centennial gegraveerde langlopende zegels uit 1967 plus een viertal Canadese herdenkingszegels. Het portret op de acht- en 15-cent Commonwealth Heads of Government meeting herdenkingszegels uit 1973 (Scott #620 & 621) lijkt erg veel de foto die gebruikt is voor de Queen's twee Caricature zegels.



Volgens de studie *Caricature & Landscape Definitive Series 1972 - 1978* van D. Robin Harris uit 1997 drukte de CBNC de klein-formaat serie (20x24mm) in de volgende oplage: 86,4 miljoen van de 1¢ orange, 356 miljoen van de 2¢ geen, 52,9 miljoen van de 3¢ brown plus 11 miljoen van de precancel versie, 61,6 miljoen van de 4¢ black, 63,2 miljoen van de 5¢ lilac plus 5.3 miljoen van de precancel, 478,6 miljoen van de 6¢ dark red, 19 miljoen van de 7¢ dark brown en 173,8 miljoen van de 8¢ ultramarine. Er zijn geen gegevens bekend van de 10¢ dark carmine velzegel noch van de 8- en 10-cent rolzegels. De British American Bank Note Company (BABN) gebruikte de eerste van twee platen om 30,6 miljoen zegels te produceren van de 7¢ dark brown, zes van de acht platen om de 8¢ ultramarine te drukken (1.581,5 miljoen zegels in totaal), twee platen voor de 10¢ dark carmine plus een aantal van de zegels voor de booklet panes. CBNC drukte op een zachter, licht glanzend papier in vergelijking met het papier gebruikt door BABN, dat ruwer aanvoelt en een meer vlekke tagging laat zien.

Unitrade's hoogst geprijsde variëteit van de serie betreft de 1¢ orange printed on gum side: \$1,250.00 voor een mint single.



Courtesy: Saskatoon Stamp Centre



Een mint block-of-four van bijvoorbeeld de 6¢ dark red waarvan de helft van de onderste zegels plus de marge ongeperforeerd zijn staat genoteerd voor \$800.



Courtesy: Saskatoon Stamp Centre

Zegels zonder tagging variëren in prijs tussen \$50 en \$75 in mint conditie. Hieronder is een voorbeeld weergegeven van de 2¢ green untagged op low fluorescent paper.



De 8¢ ultramarine zegel heeft de meeste variëteiten als gevolg van plaatfouten. Een fraai voorbeeld is de zgn. "tear on the side of the nose" variatie die op positie 52 in een vel van 100 voorkomt (\$25 voor een mint copy).



"tear on nose" variety (pos. 52)

De 8¢ en 10¢ zegels die het first-class brievenbrief betaalden werden ook in rollen van 100 gedrukt door de CBNC. Imperforate horizontal pairs van de 8¢ ultramarine (Sc. #604) zijn geprijsd tussen \$200 en \$275, afhankelijk van de papiersoort.



Courtesy: Saskatoon Stamp Centre

Imperf vertical pairs van rollen in pakken die niet goed afgesneden zijn tijdens de productie staan in de Unitrade voor \$35 tot \$50, maar alleen als er geen guillotine mes insnijding zichtbaar is.



Een paar horizontaal imperf 10¢ dark carmine coils (Sc. #605) is geprijsd op \$225 in postfrisse uitvoering.

Vijf waarden uit de serie zijn ook uitgegeven in precancelled vellen voor gebruik in bulk verzendingen. Tijdens een productiegang van de 8¢ ultramarine precancel bleek de bovenste rij aanmerkelijk kleinere zegels te hebben dan de overige in het vel. Een blok van zes mint zegels werd vorig jaar op eBay aangeboden voor \$160.

Er zijn veel mis-perforated vellen, rolzegels en boekjes. De 1¢ tot 8¢ zegels zijn door CBNC geperforeerd in de maat 12 x 12.5, de 8¢ ultramarine van de platen 7 en 8 werden door BABN in dezelfde maat geperforeerd maar plaat 6 in de afwijkende maat 13 x 13.5. Beide platen van de door de BABN gedrukte 10¢ dark carmine zegels zijn eveneens 13 x 13.5 geperforeerd.

Een prachtig voorbeeld van een corner fold-over is weergegeven in onderstaande afbeelding van een 2¢ green hoekblok. De vouw resulteerde in een extra paper tab in de rechtsbovenhoek met een bizarre perforatie tot gevolg.



Courtesy: Saskatoon Stamp Centre

Ook een UL corner block van de 4¢ black met een dramatische perforatie verschuiving uit de collectie van John Hillmer mag er zijn. De perforaties zijn 5mm naar beneden en 7mm naar rechts verschoven.



Courtesy: Saskatoon Stamp Centre

Robin Harris maakt in zijn studie onderscheid in drie verschillende papiersoorten waaronder de normale "uncoated" stock. Van de andere soorten is de *ribbed paper*, met kenmerkende horizontale ingedrukte lijnen, gebruikt voor de productie van 1¢, 2¢, 4¢, 6¢ en 8¢ vel zegels. *Hibrite paper*, dat een heldere gloed onder ultraviolet licht toont, is gebruikt voor de productie van de 2¢, 4¢, 6¢, 8¢ en 10¢ vel zegels. Sommige waarden zijn ook bekend met *perforated initials* (perfins), inclusief "LA" voor gebruik op het postkantoor van de Ontario Legislative Assembly; "CNR" voor Canadian National Railway; "CGE" voor Canadian General Electric en "WCB" voor de Workmen's Compensation Board of British Columbia. Allen zijn schaars.

Drie verschillende boekjes zijn uitgegeven met Caricature zegels. De eerste versie, bestaande uit 3 x 1¢, 1 x 6¢ en 2 x 8¢, werd verkocht voor 25 cent in de automaat. Er waren tien verschillende kanten, elk met een ander vliegtuig afgebeeld in rood. Ook hier zijn er een aantal variëteiten ontdekt. Een 1¢ orange met een ontbrekende "1" staat in de Unitrade voor \$100 op dult fluorescent paper.

Hieronder staat BK74f afgebeeld met de ontbrekende "1" op 2 zegels (\$150).



Een paar van de 8¢ zegels waarvan de onderste helft van "Canada 8" ontbreekt staat genoteerd voor \$350 (BK74i).

Een \$1 boekje dat aan de balie werd verkocht in 1975 toont een paar maple leaf op de kaft. Het boekje bevat zes 1¢ zegels, één 6¢ zegel en 11 8¢ zegels. De duurste variëteit van dit boekje betreft een *untagged* vel dat Unitrade geprijsd heeft op \$750.

In de herfst van 1976 verscheen er een 50¢ automaatboekje met 4 x 10¢ Queen zegels, 4 x 2¢ Laurier zegels en 2 x 1¢ Macdonald zegels. Op de kaft staan er weer vliegtuigen afgebeeld, deze keer in paars. De 10¢ zegel (Sc. #593Ac) heeft, zoals alle zegels uit de boekjes, tenminste een rechte zijde maar een afwijkende tanding (12 x 12.5) ten opzichte van de 10¢ zegel uit het vel (Sc. #593A), die 13 x 13.5 geperforeerd is. "Stuttering 10" versies van het 50¢ boekje, waarbij gespreide herhalings van de waarden in de laatste kolom voorkomen, veroorzaakte een run op de automaten om maar zo veel mogelijke exemplaren te bemachtigen. Unitrade prijst een "repeating 10s" boekje op \$30 (BK76c).



Aan de andere - goedkopere - kant maken sommige verzamelaars interessante en minder kostbare tentoonstellingen met zegels uit de Caricature boekjes, waarbij ze gerangschikt zijn in verschillende se-tenant varianten.

Met dank aan:

Ian Robinson's artikel "Looking Back" in *Canadian Stamps News*, December 31, 2013

Larry Margetish meermalen bekroonde tentoonstelling *Canada's Caricature and Landscape Issues* (online te bezichtigen op <http://www.vicstamps.com/displays/caricature-landscape/caricature-landscape.html>)

en - voor een aantal afbeeldingen - Saskatoon Stamp Center (www.saskatoonstamp.com).

ZOMAAR WAT ZEGELTJES

De U.S. Parcel Post

ARNOLD VAN HERK

Honderd jaar geleden kwamen in de Verenigde Staten postzegels uit voor een nieuwe tak van dienstverlening: de pakketpost. Dit jubileum is onopgemerkt voorbijgegaan, maar we mogen er toch best eens bij stilstaan, want die zegeltjes getuigen van een uiterst belangrijke gebeurtenis.

Anno 1913 woonde het grootste deel van de Amerikaanse bevolking nog in landbouwgebieden. Hoewel de postbezorging in die gebieden in 1896 kosteloos was geworden en daarmee voor de bewoners de toegang tot het handelsverkeer wel iets was verbeterd, bleven de particuliere *express companies* de hoofdrol spelen in de pakketpost. De Post mocht namelijk geen zendingen accepteren die zwaarder waren dan 4 pounds, 1,8 kilo. De express companies buiten hun quasi-monopolie uit door hoge tarieven te hanteren, vooral voor heel zware zendingen van zo'n 50 kilo of meer. Weldra ontstonden er lijndiensten tussen grote aan spoorwegen gelegen plaatsen. In meer geïsoleerde gebieden hadden zij geen belang en die lieten zij links liggen. De boeren daar konden hun producten niet op de markt brengen en maar heel moeilijk zaken inkopen. Dat leidde ertoe dat de grote trek naar de steden een aanvang nam.

Er ontstonden felle debatten over deze situatie. De express companies trokken één lijn met spoorwegaanschaapen, die zij in hun winst lieten delen en samen hadden zij in het Parlement pionnen genoeg om hun belangen te verdedigen. President Theodore Roosevelt stelde in 1908 de Country Life Commission in, die moest onderzoeken hoe het platteland leefbaar kon worden gehouden en voor graan, zuivel en vlees kon blijven zorgen.

In verkeer met het buitenland was de toestand heel anders. Dat werd geregeld in verdragen tussen de staten. In 1888 kwam zo'n verdrag tot stand met Canada, een jaar later met het – toen nog – koninkrijk Hawaii en vervolgens met vele andere landen. In die verdragen werden ook de tarieven vastgelegd en die waren 'normaal'. Zo gebeurde het dat pakketpost naar bestemmingen in Europa vaak goedkoper was dan naar nabijgelegen plaatsen binnen de USA. Van de verontwaardiging bij het publiek daarover geeft de hier afgebeelde spotprent blijk. Die stond in 1911 in *The Postmaster's Advocate*.

Op 24 augustus 1912 machtigde het Parlement, na ettelijke kostbare hoorzittingen, eindelijk het Post Office Department tot invoering van een binnenlandse pakketpostdienst, en wel met ingang van 1 januari 1913. Zendingen moesten worden gefrankeerd met speciaal te ontwerpen zegels die uitsluitend daarvoor geldig waren en niet voor briefpost.

Het Departement had dus slechts vier maanden tijd om de nodige voorzieningen te treffen. Terwijl het ijlings voorschriften en tarieven uitwerkte, formuleren ontwierp en de administratie regelde, zette het Bureau of Engraving and Printing vaklui aan het werk om de nodige zegels te ontwerpen.



Uncle Sam deelt de Parcel Postkoek uit aan andere landen, terwijl Postmaster General Hitchcock en het binnenland sip toekijken.

Het werden er twaalf, in de Scott te vinden met de nummers Q1 tot Q12. De waarden 1, 2, 3 en 4 cents waren gewijd aan personeel dat de post bezorgt, de waarden 5, 10, 15 en 20 cents aan de daarvoor gebruikte vervoermiddelen en de waarden 25, 50 en 75 cents en 1 dollar aan de bedrijfstakken die van de nieuwe dienst gebruik zouden gaan maken.

Op de 50¢ en de \$1 zouden staalfabrieken worden afgebeeld. Die werden echter vervangen door de zuivelindustrie in het Midden-Westen op de 50¢ en de fruitteelt in het Westen op de \$1. De staalfabriek ging naar de 25¢. De 3¢ werd opgehouden omdat de erop afgebeelde postman te klein was uitgevallen. Die werd vergroot.

De 20¢, Scott Q8, wordt beschouwd als de eerste postzegel ter wereld waarop een vliegtuig is afgebeeld. Het opschrift *Aeroplane carrying mail* getuigt van visie op de toekomst, want pas in 1918 werd luchtpost in de USA officieel ingevoerd.

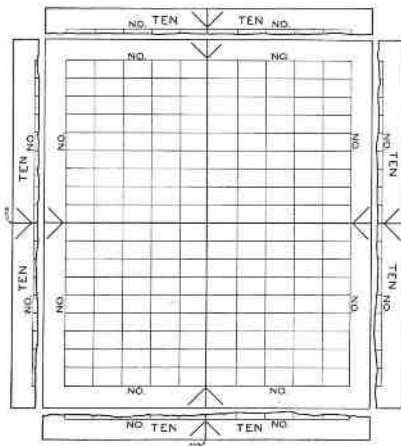


Alle zegels zijn in de kleur karmijn roze, behalve de 3¢, die karmijnrood is. Ze moesten nogal eens worden bijgedrukt en daarbij zijn nuanceringen in de kleur ontstaan. De centrering is niet altijd ideaal.

Ze hebben alle dezelfde omlijsting, alleen de vignetten verschillen; de tanding is lijntanding 12 en er zit een enkellijnig USPS-watermerk in.

Ze zijn gedrukt van platen met 180 zegelbeelden, verdeeld in 4 loketvellen van 45. Daarvan hebben er liefst 52 een of twee rechte randen en dat maakt ze minder aantrekkelijk voor de verzamelaar.

De lokettisten beklagden zich er meteen over dat de verschillende waarden zo moeilijk van elkaar te onderscheiden zijn. Daarom werden reeds op 27 januari 1913 op alle vier velranden de waarden in vette



letters op de drukplaten bijgegraveerd. Beide variëteiten komen dus voor. U ziet ze hier afgebeeld.

Het druk- en distributieproces verliep ongekend vlot. Bijna alle zegels waren tijdig vóór 1 januari 1913 op de postkantoren aanwezig. Vanwege de verandering van de ontwerpen kwamen drie waarden wat later: de \$1 op 3 januari, de 50¢ op 13 maart en de 3¢ op 5 april 1913.

Pakketpost werd ingedeeld als 4^e klas post. Voor stukken tot 4 ounces gold een tarief van 1¢ per ounce, ongeacht de afstand waarover ze moesten worden vervoerd. Zwaardere stukken vielen in een tarief per pound en per afstand. Zendingen mochten maximaal 11 pounds wegen, dat is 5 kilogram. Lengte en omtrek samen mochten 72 inches = 1.82 meter niet overschrijden. Het land werd verdeeld in acht zones, die waren opgedeeld in ruim 5700 genummerde blokken, elk 30 mijl = ± 50 km lang en breed. Iedere postmaster ontving een *zone map* om te kunnen vaststellen welk tarief moest worden berekend. Een zending van 1 pound in de locale zone 1 kostte 5 cents, een zending van 11 pounds naar zone 8 kwam op \$1.32, zijnde het maximale tarief.

Het toegelaten maximumgewicht werd al spoedig verhoogd tot 20, later tot 50 en 70 pounds.

Pakketpost kon dus enkel met de speciale zegels worden gefrankeerd; deze zegels waren niet geldig voor briefpost. Doel van deze maatregel was te kunnen vaststellen wat de nieuwe dienst opbracht.

Het succes was overweldigend. In het eerste halfjaar werden rond 300 miljoen pakketjes verstuurd. Alle goederen waren toegelaten, behalve als ze gevaar opleverden bij de behandeling. Zo'n 20 miljoen burgers in achtergebleven gebieden werden door de Parcel Post uit hun isolement verlost. Boeren verzonden eieren, groenten, eendagskuikens, kaas, kippen. De grote postorderbedrijven, zoals Montgomery Ward, Roebuck en Sears, deden ongekend zaken. Sears kreeg in 1913 vijfmaal zoveel bestellingen als in 1912, en vijf jaar later was die omzet verdubbeld! Daarvan profiteerde dan weer de verpakkingindustrie, die zich richtte op voor verzending geschikte verpakkingen. De Postdienst zelf kwam erdoor uit de rode cijfers. Sloot het belastingjaar 1912 nog af met een tekort van rond 2 miljoen dollar, in 1913 was dat veranderd in een winst van 4.5 miljoen!

De merkwaardigste zending had plaats op 19 februari 1914. Toen werd deze 5-jarige Charlotte Mary Priestorff door haar ouders in Idaho van Grangeville naar haar grootouders in Lewiston verzonden als pakketpost. Ze woog 22 kilo, net binnen de toen geldende grens van 50 pounds. Op haar jasje zat 53 cents aan Parcel Post zegels geplakt, aanzienlijk minder dan de treinreis zou hebben gekost. Wel moest ze de reis in de postwagen maken. Spoedig daarna werd het vervoer van mensen als pakketpost bij wet verboden.



De zwaarste zending ooit had plaats in 1916. De zakenman W. H. Coltharp wilde in Vernal, Utah, een bank bouwen en had daarvoor zo'n 30.000 bakstenen nodig, die uit Salt Lake City moesten komen. Het vervoer daarvan zou viermaal zoveel kosten als de stenen zelf. Hij stopte ze in kratten van krap onder 50 pounds en verzond er 40 per dag als pakketpost, bijna een ton. Hemelsbreed lagen de plaatsen 127 mijl van elkaar, maar de post moest omwegen maken en 407 mijl afleggen. Kort daarop werd bepaald dat hoogstens 200 pounds per dag per persoon konden worden verzonden. Het bankgebouw bestaat nog en draagt nog steeds de bijnaam 'Parcel Post Bank'.

De Parcel Post was dus onmiddellijk populair, maar niet bij iedereen; uiteraard allerminder bij de express companies, voor wie de gouden tijden voorbij waren. Maar ook het personeel op de postkantoren was er niet gelukkig mee. Het kreeg te maken met meer administratieve rompslomp, met ingewikkelde portoberekeningen en met onhandige vellen van 45 zegels, lastig in de comptabiliteit. De uniforme kleur en uiterlijk van de zegels maakte het werken ermee er niet gemakkelijker op. Bovendien pasten ze door hun formaat vaak niet op de adreslabeltjes die het publiek aan de pakjes bevestigde.

Postmaster General Burleson gaf order kleinere zegels in allerlei kleuren voor de pakketpost te gaan ontwerpen.

Medio april 1913 liet het Departement op de 50 grootste postkantoren van het land gedurende drie dagen de inkomsten uit de pakketpost vaststellen. Daarbij bleek, wat men natuurlijk al wist, dat de nieuwe dienst winstgevend was en dat er niet meer behoefde te worden geteld. De speciale postzegels waren dus niet meer nodig. Burleson trok de consequentie en met dienstorder 7241 van 26 juni werd met ingang van 1 juli 1913 het exclusief gebruik van de pakketpostzegels opgeheven. Ze werden geldig voor alle soorten post en pakketten mochten met gewone postzegels worden gefrankeerd. Er werden geen nieuwe zegels meer gedrukt en de plannen voor andere pakketpostzegels gingen in de prullenmand.

De nog aanwezige voorraden pakketpostzegels werden opgebruikt, behalve die van de 75¢. De Scott vermeldt, dat daarvan in september 1921 3.510.345 stuks werden vernietigd.



Veiling nr. 293 d.d. 13 september 2014

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaï	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyus	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	

De toevoeging "(Foto)" geeft aan dat de kavel is afgebeeld op de USCA site

Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
1	360.132	u	261A	o	VF/XF, purple stempel, Type II	825,00	290,00
2	273.906	u	3483c	**	VF/XF, Booklet pane plate P1, die cut 11.24 links, 10.5 rechts	28,00	14,00
3	360.093	u	292	o	F/VF, licht stempel	650,00	260,00
4	360.133	u	98	o	Ave	325,00	59,00
5	273.856	u	BK105a+109	**	VF, Booklet covers in prima staat	45,00	25,00
6	360.134	u	97	o	Ave/F, linksboven paar tanden iets kort	275,00	15,00
7	273.858	u	BKC20+	**	BKC21+BKC22+BKC23, Booklet covers in prima staat	27,00	15,00
8	273.859	u	QI2(T1en2)+	**	QI4+QI5, VF, Postal Insurance Booklets	32,50	17,00
9	550.444	u	1598a	**	VF, booklet pane	4,25	1,70
10	273.910	u	BK286+	**	en 293+296+298, VF/XF, Kerstboekjes	97,00	40,00
11	550.445	u	1819a	**	VF, booklet pane	3,75	1,50
12	273.912	u	756/765	o	VF, gestempelde Farley plate blocks van 6, allen TOP positie	274,00	85,00
13	550.446	u	1948a	**	VF, booklet pane met misdruk van het fosfor	4,50++	2,00
14	273.914	u	117	o	F/VF, netje gestempeld, goed getand, fraaie kleur	140,00	30,00
15	273.915	u	186	*	F/VF, originele gom, met certificaat (Foto)	900,00	90,00
16	273.867	u	BK171(3x)	**	VF, met plate nrs 2, 3 en 5, Lighthouse booklets	105,00	40,00
17	550.447	u	2709a	**	VF, booklet pane met # K 1111	3,25	1,50
18	550.448	u	3029a	**	VF, booklet pane	3,75	1,50
19	550.449	u	3965/66	**	VF	1,60	1,00
20	550.450	u	4188	**	VF, strip van 5 met # V11111	6,00	4,00
21	273.920	u	328-330	**	F/VF, mooi postfris (Foto)	450,00	150,00
22	273.921	u	404	o	VF/XF, tanding 10, zeer mooi zegel	75,00	30,00
23	273.922	u	407	**	VF/XF, tanding 12, luxe postfris (Foto)	160,00	65,00
24	273.875	u	BK259+260	**	VF, \$4.80 en \$9.60 Statue booklets, die cut 11	34,00	15,00
25	273.923	u	411	**	VF, line pair, perf 8.5 horizontaal, luxe postfris (Foto)	125,00	45,00
26	550.451	u	4491a	**	VF, strip van 5 met # V111111	6,25	3,50
27	550.452	u	O91	zg	Ave/F, no gum	30,00	3,50
28	273.925	u	502b	**	VF/XF, booklet pane met tab, type II (Foto)	100,00	50,00
29	550.453	u	C64b	**	VF, booklet pane, slogan 1	6,00	2,50
30	550.454	u	C64b	**	VF, booklet pane, slogan 3	12,00	5,00
31	550.455	u	C72b	**	VF, booklet pane	2,25	1,00
32	273.928	u	538+540+	*	541, VF, Rotary Press, tanding 11x10, nette plakkers	62,00	30,00
33	550.456	u	424d	**	VF, booklet pane, perf 10, guide line rechts	8,75	3,25
34	273.929	u	567	**	VF/XF, Flat plate printing, tanding 11x11, luxe postfris	50,00	20,00
35	273.930	u	570	**	VF/XF, Flat plate printing, tanding 11x11, luxe postfris	90,00	40,00
36	273.931	u	575	**	VF/XF, plate block van 6, nr 14157, luxe, rechter positie (Foto)	115,00	50,00
37	273.885	u	BK233C	**	VF, Makeshift booklet, schaars (Foto)	75,00	35,00
38	273.932	u	578+579	**	VF/XF, Rotary Press tanding 11x10, luxe postfris (Foto)	455,00	190,00
39	603.133	u	95	o	Ave, met grill, very thin paper	950,00	275,00
40	603.134	u	BK202	**	VF, # K1111	13,00	4,00
41	273.933	u	595	**	Ave, Rotary Press, tanding 11x11 luxe postfris (Foto)	500,00	125,00
42	273.934	u	611	**	VF/XF, horizontaal line blok van 4	42,00	20,00
43	369.048	u	3819	o	VF, compleet gestempeld vel van 20, plate V11	40,00	10,00
44	369.049	u	730+731+	o	735+750+751, VF, zeer licht e stempels (onleesbaar)	97,00	25,00
45	550.457	u	425e	o	VF, booklet pane, perf 10, single line watermerk, guide line links	25,00	9,00
46	369.051	u	2841+2869+	o	2975+3000+3068+3119, VF, gestempelde vellen	72,00	30,00
47	369.052	u	3076a+3069	o	3087+3172a+3320b+3509, VF, gestempelde vellen	104,00	30,00
48	273.936	u	720b	*	VF, booklet pane met tab	35,00	12,00
49	369.054	u	3324a	o	3519a+3527a+3531a+3555a+3783, VF, gestempelde vellen	89,00	22,00
50	369.055	u	3157a	o	3165a+3215a+3219a+3344a+3350a, VF, gestemp vellen Music	146,00	60,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
51	369.056	u	2774a	o	2853a+3099a+3103a,VF,gestempelde vellen	75,00	25,00
52	369.057	u	3656a	o	3664a+3671a+3668a+3811a+3791b,VF,gestempelde vellen	137,00	40,00
53	369.058	u	3694+3505	o	3151+3142+3136+3105,VF,gestempelde vellen	63,00	25,00
54	369.059	u	div	o	VF, 15 verschillende gestempelde vellen 34c en 37c periode	hoog	30,00
55	369.060	u	3818a	o	3843a+3909a+3942a+3948a+3964a,VF,gestempelde vellen	111,00	35,00
56	369.061	u	3868a	o	3915a+4028a+4195a,VF,complete gestempelde vellen,Disney	72,00	20,00
57	273.937	u	753	**	F/VF, paar met horizontale lijn en paar met verticale lijn	37,25	17,00
58	369.063	u	3861a	o	3925a+3994a+4083a+4088a+4150a,VF,gestempelde vellen	109,00	30,00
59	369.064	u	3937+3997	o	4084+4143+4159+4163a,VF, gestempelde vellen	78,00	30,00
60	369.065	u	2967+3082	o	3152+3226+3329+3446,VF,gestempelde vellen,Hollywood	144,00	50,00
61	550.458	u	499e	**	VF,booklet pane met # 7971	10,00	4,00
62	550.459	u	3614	**	VF,vel van 50 zegels # B111	12,50	5,00
63	347.002	c	460a+460b+	**	459a,VF,complete booklets (BK61,BK64,BK60)	45,00	14,00
64	550.460	u	BK197	**	VF,booklet # 3333	40,00	15,00
65	550.461	u	BK220	**	VF,booklet # 1111	6,50	2,50
66	347.005	c	div	**	VF,Kerstboekjes,1992,1993,1994,12 ex compleet	128,00	40,00
67	347.006	c	BK192,230	**	247,261,267,274,275,284,286,290,292,booklets,VF	114,00	35,00
68	347.007	c	BK118,132	**	148,166,210,231,240,288,booklets,VF	137,00	40,00
69	273.940	u	BKC1	**	VF/XF,booklet cover in prima staat,luxe	250,00	130,00
70	273.941	u	C1/C3	*/**	F/VF,C3 postfris,C1+C2 plakkerrest	265,00	70,00
71	550.462	u	BK221	**	VF,booklet # 2222	13,00	5,00
72	550.463	u	BK222	**	VF,booklet # A1111	13,00	5,00
73	273.944	u	C52 small	**	VF/XF,line pair met small holes,zeer schaars (Foto)	240,00	100,00
74	273.945	u	E7	**	F/VF,mooi postfris	150,00	60,00
75	550.464	u	BK223	**	VF,booklet # K1111	19,00	7,50
76	550.465	u	3978a	**	VF,booklet # P1111	8,50	3,50
77	550.466	u	4191a	**	VF,booklet # S1111	17,00	6,00
78	273.947	u	E11 pink	**	VF,tanding 10,met zgn Pink Back,met certificaat van PSE	225,00	100,00
79	273.948	u	O22	*	VF/XF,Interior	180,00	55,00
80	273.949	u	R82A	o	VF,pracht zegel,imperforated (Foto)	150,00	50,00
81	273.895	u	J38,J68,J71	**	J69,J80,J88t/mJ99(excl J93),postfrisse portzegels	59,00	15,00
82	273.950	u	R98A	o	VF/XF,pracht zegel,imperforated (Foto)	175,00	65,00
83	550.467	u	4629-32	**	VF,in strip van 4	3,60	2,50
84	550.395	u	78	o	VF,met fancy cancel-links nagetand	350,00	29,00
85	550.396	u	113	o	F/VF,met fraai fancy cancel, met keur "Rickler	90,00	13,50
86	550.397	u	162	o	F/VF,fraai gestempeld	140,00	35,00
87	481.047	u	C4	*	F/VF,zonder gom,iets vuil	21,00	4,00
88	273.951	u	R148	o	VF,pracht zegel	42,50	18,00
89	481.049	u	C3	o	Ave	30,00	5,00
90	550.468	u	4633-36	**	VF,in strip van 4	3,60	2,50
91	481.051	u	406	**	VF,block of 4,twee onderste zijn kantzegels	28,00	10,00
92	550.398	u	205	o	VF	12,00	2,50
93	273.952	u	RW4	o	VF,Duck Stamp,gebruikt	70,00	25,00
94	550.469	u	4644c	**	VF,pane of 20 # P 1111	18,00	13,50
95	550.470	u	4774-77	**	VF,in strip van 4	3,80	2,50
96	481.054	u	coll	o	State revenues (Pennsylvania) 50 cent,1-5-10-20-50-100 \$	nvt	15,00
97	550.471	u	4781b	**	VF,booklet pane of 20 # P1111	19,00	13,50
98	481.056	u	QE1t/m4	zg	VF/XF,zonder gom	7,00	1,00
99	550.472	u	309	o	VF,breed gerand,mooi zegel	14,00	2,50
100	481.058	u	J3en J5	o	en J22,23,26,mix van Ave tot VF	hoog	5,00
101	550.401	u	909/920	o	VF/XF,zeer fraai en licht gestempeld	3,25	1,00
102	360.135	u	17	o	Ave/F,pen cancel	260,00	35,00
103	360.136	u	24	o	Ave/F,nauwelijks zichtbaar gestempeld,mooi zegel	40,00	9,50
104	360.137	u	26	o	F/VF,type 3,mooi gestempeld	9,00	2,00
105	550.473	u	2920a	**	VF/XF,booklet # V 12331	13,00	8,00
106	481.064	c	2110	**	VF,velletje van 2,Homer Watson	6,00	3,00
107	481.065	c	2027	**	VF,velletje van 3,Otto Sverdrup	4,00	2,00
108	481.066	c	2083-2084	**	VF,velletje en 1 losse zegel	4,00	2,00
109	481.067	c	2068	**	VF,velletje van 3,Jean Paul Lemieux	7,00	3,50
110	481.068	c	2057/2060	**	VF,velletje van 4	4,50	2,00
111	814.068	u	3105 a/o	*	VF,sheet Endangered Species	10,50	5,50
112	481.069	c	2015/2016	**	VF,velletje en 1 losse zegel	5,00	2,50
113	481.070	c	1969/1970	**	VF,velletje en 1 losse zegel	4,00	2,00
114	481.071	c	1999	**	VF,velletje van 8	8,00	4,00
115	481.072	c	2111	**	VF,vel van 8,Search and Rescue	8,00	4,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
116	550.474	u	3624c	**	VF,pane of 20 # S1111	15,00	10,00
117	550.475	u	3625a	**	VF,pane of 18 # V1111	13,50	9,50
118	550.476	u	3630	**	VF,pane of 20 # P2222	23,50	13,50
119	243.152	c	BKL36e	**	VF,Type 2,Postal Note,English	26,00	8,00
120	243.153	c	BKL45+46	**	VF,English	6,50	1,50
121	243.154	c	BKL47	**	VF,English	12,00	3,00
122	243.155	c	BKL47	**	VF,English	12,00	3,00
123	243.156	c	BKL48a-b	**	VF	8,00	2,00
124	243.157	c	BKL49a	**	VF,Type 1	2,75	1,00
125	243.158	c	BKL50	**	VF	4,50	1,00
126	550.477	u	3634a	**	VF,pane of 10 # V1111	7,50	5,00
127	550.478	u	3635a	**	VF,pane of 20 # B1111	15,00	10,00
128	243.161	c	BKL107	**	VF	60,00	18,00
129	243.162	c	BKL108	**	VF	20,00	6,00
130	243.163	c	BKL109	**	VF	38,00	12,00
131	243.164	c	BKL130	**	VF	11,00	3,00
132	243.165	c	BKL134	**	VF	11,00	3,00
133	243.166	c	BKL131	**	VF	11,00	3,00
134	550.408	u	747/749	**	VF/XF	10,10	2,50
135	550.479	u	3635a	**	VF,pane of 20 # B2222	15,00	10,00
136	550.480	u	3636c	**	VF,pane of 20 # S1111	15,00	10,00
137	550.481	u	3637a	**	VF,pane of 18 # V1111	13,50	9,00
138	550.482	u	C4	*	VF,mooie en heldere kleur	20,00	3,00
139	603.100	u	2429a	**	VF, # 1111,never folded	15,00	4,50
140	273.956	u	70b	zg	Ave/Fine, heldere steel-blue kleur, goed getand (Foto)	6250,00	200,00
141	273.957	u	72	o	Ave, mooie kleur (Foto)	600,00	100,00
142	603.103	u	2599a	**	VF, # D1111	11,00	3,00
143	273.958	u	86	o	Ave, grill 11x13, goed getand, heldere kleur (Foto)	475,00	75,00
144	273.959	u	153	o	Ave/Fine, zeer heldere kleur, goed getand (Foto)	230,00	45,00
145	273.960	u	166	o	VF/XF, heldere kleur, goed getand (Foto)	300,00	85,00
146	273.961	u	312	o	VF/XF, prachzegel, tanding 12 (Foto)	300,00	85,00
147	273.962	u	343	*	VF, Automatic Vending Machine coilpair	nvt	10,00
148	273.963	u	479	o	VF/XF, prachzegel, tanding 10, goed getand	57,50	25,00
149	603.110	u	3244a	**	VF, # 1111	13,00	4,00
150	273.964	u	515+516	*	VF/XF, tanding 11	72,50	30,00
151	603.111	u	3297d	**	VF, # B1111	28,00	9,00
152	603.112	u	3457e	**	VF, # S1111	21,00	6,50
153	273.965	u	547	o	VF/XF, heldere dieprode kleur	40,00	19,00
154	273.966	u	756/765	o	VF, gestempelde ongetande parkenserie	nvt	9,00
155	273.967	u	756/765	o	VF komplette set gestempelde blokken van 4 ongetande parken	nvt	36,00
156	603.114	u	3645e	**	VF, # V2221	15,00	4,50
157	273.968	u	534A	*	VF/XF, bottom plate block van 6, type VI, pl nr 11710	400,00	110,00
158	603.116	u	3872a	**	VF, # S1111	15,00	4,50
159	273.969	u	600	**	VF, line pair	60,00	30,00
160	273.970	u	603	**	Fine, line pair	50,00	20,00
161	273.971	u	723	**	VF, line pair	82,50	40,00
162	273.972	u	692/701	**	VF, komplette serie luxe postfris, Rotary Press, T11x10.5	141,25	50,00
163	273.973	u	832	**	VF/XF, plate blok van 4, plate nr 24477/24497 (Foto)	35,00	15,00
164	273.900	u	RW47+48	**	VF/XF,Duckstamps,luxe postfris	36,00	14,00
165	273.901	u	RW49+51	**	VF/XF,Duckstamps,luxe postfris	36,00	14,00
166	273.974	u	832c	**	VF/XF, plate block v 4, pl # 25020/24836, dry printing (Foto)	30,00	15,00
167	273.975	u	833	**	VF/XF, plate block van 4, plate nr 22121/23478 (Foto)	100,00	40,00
168	603.125	u	O60	*	Ave,iets albumzwart	220,00	50,00
169	273.976	u	834	**	VF/XF, plate blok van 4, plate nr 22167/23475 (Foto)	375,00	150,00
170	550.420	u	E5	o	F/VF,double line watermerk	12,50	2,50
171	273.902	u	RW52+53	**	VF/XF,Duckstamps,luxe postfris	36,00	14,00
172	273.003	u	RW54+55	**	VF/XF,Duckstamps,luxe postfris	36,00	17,00
173	603.128	u	O91	*	Ave,zonder gom	85,00	25,00
174	603.129	c	1-st	**	Stick n Tic-label,Experimenteel label 1983	6,00	2,00
175	273.954	u	RVB1+2	**	XF,Boating Stamps,schaars, luxe postfris	82,50	35,00
176	550.422	u	J41	o	F/VF	5,00	1,00
177	550.423	u	JQ1	o	F/VF	4,50	1,00
178	273.904	c	E6+E7	**	VF,mooie postfrisse Special Delivery zegels	43,00	9,00
179	273.977	u	F1	**	Ave, mooi postfris, Registry zegel	175,00	35,00
180	273.978	u	J27	o	Ave/Fine, heldere kleur, bright claret	225,00	35,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
181	550.426	u	O84	**	F/VF,no gum,dunne plek, Space Filler	90,00	5,00
182	273.979	u	RW1	**	F/VF, 1e Duck stamp, certificaat Philatelic Foundation (Foto)	750,00	240,00
183	550.428	u	O89	zg	Ave,no gum	110,00	15,00
184	273.980	u	RW19	**	VF, blok van 4 met rondstempel 1952, volledige gom	nvt	40,00
185	347.008	c	unlisted	**	VF,Kompleet boekje Change of address,incl mailing tips etc	nvt	5,00
186	347.009	c	1812i+1813i	**	1814i,VF,In Official Millennium Keepsake (hoog nominaal)	15,00	7,00
187	550.430	u	R40	o	Ave/F	nvt	1,00
188	273.981	u	R77c	o	VF, met fraai rondstempel 28-12-1866 (Foto)	85,00	25,00
189	273.982	u	R81A	o	VF/XF, imperforated (Foto)	225,00	65,00
190	273.983	u	R113	o	VF/XF, luxe kwaliteit, fraaie rondstempels (Foto)	160,00	50,00
191	550.377	u	2002b	**	VF,in originele omslag	27,50	9,00
192	273.984	u	R136	o	Fine	95,00	25,00
193	550.379	u	233	o	VF	9,00	2,00
194	273.985	u	R138	o	Fine	110,00	27,00
195	273.986	u	R140	o	VF/XF, luxe kwaliteit	40,00	15,00
196	273.987	u	RD57	*	VF, nette plakker	110,00	30,00
197	273.988	u	RH2	zg	F/VF, zonder gom	65,00	10,00
198	550.437	u	R152	o	Fine, 5 zegels met verschillende cancels	nvt	1,00
199	550.438	u	R152b	o	F/VF, 5 zegels met verschillende cancels	nvt	1,00
200	273.989	c	E3	**	VF/XF, luxe postfris, Canada	87,00	25,00
201	273.990	u	BK270	**	VF/XF, Christmas 1998, compleet booklet	85,00	25,00
202	550.440	u	R733	**	F/VF,in block of 4	5,00	1,00
203	550.441	u	RW36	o	VF,Duckstamp	8,00	2,00
204	550.442	phi	218	o	F/VF	8,00	1,50
205	550.443	cz	C49a	**	VF,mint never hinged booklet	3,50	1,00
206	327.016	c	coll	o	Coll. post Cards,First Day Envelopes Expo67, Capex78	nvt	60,00
207	273.991	u	3619f	**	VF/XF, die cut 10.5 rechts en 11 links	27,50	12,00
208	550.384	u	550	**	VF,met guide line boven	85,00	21,00
209	273.992	u	3293a-j	o	3378a-j, 3506a-j, VF, complete gestempelde series	nvt	13,00
210	273.993	u	3000a-t	o	VF, complete gestempelde serie Comics	nvt	8,50
211	273.994	u	div	**	VF/XF, 10 verschillende PNC strips van 5, allen 29c periode	hoog	16,00
212	327.017	c	coll	o	Coll.Calgary Stampede,First Day Envelope tussen 1926/1998	nvt	100,00
213	327.018	c	coll	o	Coll.div Envelopes,Business Reply Mail,Election,Hydro,enz.	nvt	60,00
214	273.995	u	div	**	VF/XF, 7 verschillende Illinois Trout Stamps, nominaal \$42	nvt	25,00
215	273.996	u	div	**	VF/XF, 7 verschillende Illinois Salmon Stamps, nominaal \$44	nvt	25,00
216	273.997	u	4151a	**	4271a, 4403b, 4405b, VF/XF	76,00	28,00
217	273.998	u	BK231	**	VF/XF, 8 booklets met versch tab-markings op 3e+4e blad	104,00	35,00
218	412.014	u	156,158,159	o	en 161,van Ave tot VF,4 zegels met Fancy Cancel	54,50	7,50
219	273.999	u	BK234	**	VF/XF, 7 booklets met versch tab-markings op 3e blad	105,00	35,00
220	603.091	u	118	o	Fine,type 1	800,00	265,00
221	222.001	u	1	o	Ave, fraai rood stempel, korte randen (Foto)	425,00	70,00
222	222.002	u	2	o	VF, brede randen, rood stempel (Foto)	1000,00	250,00
223	412.015	u	149	o	F/VF,licht gestempeld,hoekvouwetje	100,00	15,00
224	550.391	u	721	*	F/VF	5,75	1,50
225	412.016	u	77S	*	Ave,Specimen Stamp	200,00	12,50
226	412.017	u	J88	**	VF,block of 4	4,40	1,50
227	273.001	c	nvt	lit	Unitrade Specialized Catalogue Canadian Stamps 2006	nvt	5,00
228	222.003	u	241	o	Fine, heldere kleur, goed getand, fraai gestempeld (Foto)	650,00	180,00
229	222.004	u	242	o	Fine, heldere kleur, goed getand, fraai gestempeld (Foto)	650,00	180,00
230	222.005	u	243	o	F/VF, heldere kleur, goed getand, fraai gestempeld (Foto)	900,00	275,00
231	603.130	u	77	o	Ave,lichte stempel	200,00	55,00
232	243.167	c	BKL135	**	VF	5,50	1,50
233	243.168	c	BKL136	**	VF	9,00	2,50
234	243.169	c	BKL137b	**	VF	11,00	3,00
235	603.131	u	2592	**	VF	8,00	3,00
236	243.170	c	BKL138	**	VF	24,00	7,00
237	243.171	c	BKL143b	**	VF	15,00	4,00
238	603.132	u	2483a	**	VF,booklet pane 10, # S1111	6,25	2,00
239	243.173	c	BKL151	**	VF	8,00	2,50
240	243.174	c	BKL150	**	VF	13,00	3,50
241	243.175	c	BKL152	**	VF	15,00	4,00
242	481.045	c	2121	**	VF	4,00	2,00
243	550.483	u	3975	**	VF,pane of 18 # V1111	14,50	7,50

Einde veiling



"AMERICANA" belicht

diverse aspecten van deze langlopende serie Americana zegels

MAX LERK

‘Americana’ belicht, hoofdstuk 5

De wortels van de democratie in Amerika



De vier laagste waarden van de Americana-serie vertegenwoordigen in feite de hoogste waarden van een democratie:

De mogelijkheid om te schrijven wat men wil, wat men denkt, zonder dat men gevaar loopt op strafvervolgning, is een belangrijke voorwaarde voor een eerlijke samenleving. Dat betekent ook dat men zijn politieke en religieuze opvatting vrijelijk kan uiten. Deze vrijheid hangt dan ook nauw samen met de vrijheid van godsdienst. Men kan zich van een immigratieland als de VS voorstellen dat alle godsdienstige stromingen uit de wereld hier zijn samengekomen en dat vrije meningsuiting gewaarborgd moet zijn.



Dat geldt ook voor de vrijheid om te zeggen wat men wil: ook hier dus vrijheid van meningsuiting, waarbij de vrijheid vanzelfsprekend wel is gebonden aan de waarden van wederzijds fatsoen. Maar wat betekent vrijheid zonder enige beperking?

Een derde belangrijke vrijheid is het stemrecht. Een vrijheid die gewaarborgd is doordat dit recht ook geheimhouding met zich meebrengt. Men is nooit verplicht om te zeggen op welke politieke partij men heeft gestemd. Overigens is de politieke keus veel minder groot dan die in ons land, waar soms 17 partijen aan de verkiezingen deelnemen. In de VS zijn de twee grote stromingen die van de democraten en van de republikeinen. Daarvan is te zeggen dat de democraten progressiever zijn en de republikeinen meer behoudend. Deze twee stromingen merken we in ons land vooral als er presidentsverkiezingen in de VS zijn: immers dan komen beide partijen in het grote nieuws en presenteren de presidentskandidaten zich. De voormalige president George W. Bush was een vertegenwoordiger van de republikeinen, de huidige president Barack Obama is een democraat.

Zonder schrijven is lezen niet mogelijk. De vierde zegel brengt dan ook de vrijheid van lezen tot uitdrukking. Dat doet vermoeden dat het land in feite geen verboden boeken kent. Dat houdt ook in dat ook de persvrijheid in de Verenigde Staten van Amerika hoog in het vaandel staat.



Op bovenstaande enveloppe zijn de vier laagste waarden zodanig geplakt dat de opschriften een vierkant vormen, wat ook de opzet is van de stand van deze opschriften. Wie beter dan George Washington kan deze vier zegels flankeren?

Deze wortels van de democratie gelden voor heel de VS. Zoals bekend is de VS een federatie van 50 staten die zich in de loop der jaren tot één geheel hebben aangesloten. Er zijn veel postzegels uitgegeven die de aansluiting van de desbetreffende staat herdenken.

Toch is het kunnen lezen en schrijven geen vanzelfsprekendheid! We moeten de uitspraken 'The Ability to Write' en 'A Public that reads' dan ook niet alleen lezen vanuit het perspectief van de jaren zeventig van de vorige eeuw. We moeten teruggrijpen op de eerdere ontwikkelingen.



Het kunnen lezen en schrijven werd aanvankelijk gezien als een manier om bevolkingsgroepen te onderscheiden en om te regelen wie toegang had tot het gezag! Doordat het kunnen lezen en schrijven het mogelijk maakt om te leren en om zo te communiceren zoals dat met alleen mondelinge taal en gebarentaal alleen niet kan, werd op sommige plaatsen de ongeletterdheid bevorderd omdat dat werd gezien als een manier om onrust of revolutie te voorkomen. Gedurende de periode van de Burgeroorlog (1861-1865) in de Verenigde Staten vaardigden blanke burgers anti-wetten uit om het onderwijzen van slaven in het lezen en schrijven te verhinderen opdat zij de kracht van het kunnen daarvan zouden leren begrijpen. In de jaren na de Burgeroorlog werd het kunnen lezen en schrijven als een middel gezien om vast te stellen of iemand stemrecht had. Deze maatregel zorgde ervoor dat vroegere slaven niet konden deelnemen aan verkiezingen en daarmee bleef hun ondergeschikte positie gehandhaafd. Het Amerikaanse Departement van Onderwijs stelde op grond van statistieken in 2003 vast dat 14% van de bevolking – of tweeëndertig miljoen volwassenen – over zeer lage lees- en schrijfvaardigheid beschikt. Deze bevolkingsgroep bestaat voor 2/3 deel uit vrouwen.



In de Amerikaanse postzegelserie 'Black Heritage' vindt een erkenning van de zwarte bevolking plaats: verdienstelijke Amerikaanse burgers met een zwarte achtergrond krijgen op deze manier de eer die hen toekomt.

In de praktijk blijkt de achterstand van de gekleurde bevolking plaatselijk nog steeds aanwezig te zijn. Er is dus nog veel te doen met betrekking tot de echte democratie in de Verenigde Staten.

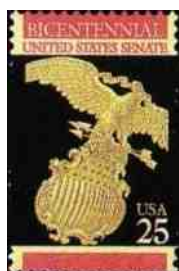
De zegel van 3 cent toont een stembus met daarop: 'General Election ballot'. Het is een door de overheid erkende stembus en nu een teken van de - verleden - tijd. Immers, ook in Amerika gaat men steeds meer over op elektronisch stemmen.



Staatkundig zijn de 'Verenigde Staten van Amerika' een federatie van 50 staten die elk een eigen parlement hebben. Aan het hoofd van de federatie staat de president van de VS, die om de 4 jaar wordt gekozen. De president zetelt in het Witte Huis te Washington D.C. (District of Columbia). Een zittende president mag eenmaal worden herkozen. De federatie heeft eigen departementen met de daarbij behorende ministers. De Minister van Buitenlandse Zaken komt bij ons



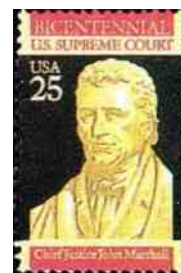
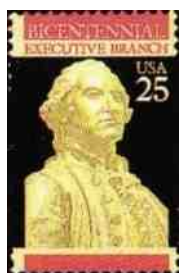
waarschijnlijk het meest in beeld, gevolgd door de Minister van Defensie.



Evenals in ons land is de democratie zichtbaar doordat er een 'Huis van Afgevaardigden' is, vergelijkbaar met onze Tweede Kamer, doch hier betreft het de afgevaardigden van de onderscheiden 50 staten, met daarnaast de 'Senaat', vergelijkbaar met onze Eerste Kamer. Net als bij ons kent men drie gescheiden Machten.

De Wetgevende Macht is in handen van het Huis van Afgevaardigden en de Senaat. Daarnaast is er de Rechterlijke Macht, die wel onder verantwoordelijkheid van de federale Minister van Justitie valt, doch onafhankelijk is. (Rechters worden door de president van de Verenigde Staten van Amerika benoemd en kunnen dus wel een Democratische of Republikeinse voorkeur hebben.)

Tenslotte is er de uitvoerende Macht, die in de Verenigde Staten centraal kan zijn, zoals het Amerikaanse Leger, maar ook verspreid kan zijn over de aangesloten staten, die tevens hun eigen democratische opbouw hebben met de drie gescheiden machten. Aan het hoofd van iedere staat functioneert een gekozen gouverneur.



Geniet iedereen volop van de grondrechten van de democratie?

Het oorspronkelijke Amerikaanse volk bestond uit wat we nu de Indianen noemen. Toen in de late Middeleeuwen de eerste Europeanen Amerika ontdekten troffen zij zowel in Noord- als in Zuid-Amerika goed ontwikkelde Indianenvolken aan. Ten koste van hen veroverden de Europeanen Amerika en vestigden zij zich eerst in het oosten, denk aan Nieuw Amsterdam, het latere New York, en trokken ze verder naar het westen totdat ze de westkust bereikten. Veel Amerikaanse postzegels brengen deze geschiedenis in beeld, gezien echter vanuit de van oorsprong Europese immigranten. Thans leven de Indianen van Noord-Amerika, maar zo ook in Canada, in reservaten, waar ze veelal een armoedig bestaan leiden.





Een andere 'ondergeschiede' bevolkingsgroep zijn de nakomelingen van de negerslaven. Jazeker, wettelijk hebben ze dezelfde rechten als de blanken en de vele Aziaten die zich in de loop van de tijd in de VS hebben gevestigd, maar er is nog steeds sprake van een zekere discriminatie. Denk maar aan de strijd die dominee Martin Luther King recentelijk heeft gestreden.



De beschrijving van de Amerikaanse Burgeroorlog, die duurde van 1861 tot 1865, betreft de vrijmaking van de zwarte slaven. Het was een oorlog tussen de Staten: elf zuidelijke slavenstaten verklaarden hun afscheiding van de Verenigde Staten en vormden de Confederale Staten van Amerika, de 'Confederatie' genoemd. Onder leiding van Jefferson Davis vochten ze tegen de Verenigde Staten, de Unie, die werd gesteund door alle 'vrije staten' en in hoofdzaak door de vijf grens-slavenstaten.



Tijdens de presidentiële verkiezingen in 1860 had de Republikeinse Partij, onder leiding van Abraham Lincoln, campagne gevoerd tegen de uitbreiding van de slavernij buiten de staten waar deze reeds bestond. De republikeinse verkiezingsoverwinning had tot gevolg dat zeven zuidelijke staten hun afscheiding van de Unie verklaarden, vlak voordat Lincoln zijn intrede deed op 4 maart 1861. Zowel de vertrekkende president James Buchanan als de regering van Lincoln verwierpen de legaliteit van de afscheiding en noemden deze rebellie!



Op 12 april 1861 begonnen vijandelijkheden, toen troepen van de Confederatie een militaire installatie van de Verenigde Staten te Fort Sumter in South Carolina aanvielen. Lincoln antwoordde door van iedere staat een vrijwilligersleger op te roepen, wat leidde tot de verklaring van afscheiding door nog eens vier zuidelijke slavenstaten. Aan beide zijden werden de legers versterkt toen de Unie de macht vroeg in de oorlog in handen nam en een blokkade vanuit de zee opwierp. In september 1862 maakte de 'Emancipatie Proclamatie' van Lincoln de afschaffing van de slavernij in de zuidelijke staten tot een oorlogsdoel, en bracht daarmee de Britten af van hun inmenging in de strijd.



De commandant van de Confederatie, Robert E. Lee, won de slagen in het oosten, maar in 1863 moesten zijn vooruitgeschoven troepen in het noorden zich terugtrekken, waarbij veel slachtoffers vielen bij de slag van Gettysburg. In het westen kreeg de Unie de macht over de Mississippi rivier na de verovering van Vicksburg, Mississippi, waarbij de Confederatie in tweeën werd gedeeld.



De Unie kon op lange termijn investeren in mensen en materiaal terwijl in 1864 Ulysses S. Grant uitputtingsslagen vocht tegen Lee en generaal William Tecumseh Sherman van de Unie Atlanta, Georgia, veroverde en naar de zee marcheerde. De weerstand van de Confederatie brak nadat Lee zich aan Grant overgaf in het 'Appomattox Court House' op 9 april 1865.

De Amerikaanse Burgeroorlog was een van de vroegste industriële oorlogen in de menselijke geschiedenis. Spoorwegen, stoomschepen, in massa geproduceerde wapens en vele andere militaire middelen werden uitgebreid toegepast. Het toepassen van de totale oorlog, ontwikkeld door Sherman in Georgia, en van ingegraven oorlogsvoering rond Petersburg wierpen hun schaduw vooruit op de Eerste Wereldoorlog. Het blijft de dodelijkste oorlog in de Amerikaanse geschiedenis: het resultaat was de dood van 620.000 soldaten en een onnoemelijk aantal burgerslachtoffers. Tien procent van noordelijke mannen in de leeftijd van 20 tot 45 jaar sneuvelden, evenals 30 procent van alle zuidelijke blanke mannen in de leeftijd van 18 tot 40 jaar! De overwinning voor het noorden betekende het einde van de Confederatie en van de slavernij in de Verenigde Staten, en versterkte de rol van de federale regering. De sociale, politieke, economische en raciale geschilpunten van de oorlog werden afdoende geregeld in een periode van reconstructie die duurde tot 1877!

'Americana' belicht, hoofdstuk 6

De rechten en vrijheden van het Amerikaanse volk



De waarden van het tweede viertal uit de serie: de 9, 10, 11 en 12 cent, vermelden twee rechten en twee vrijheden, die wij als vanzelfsprekend vinden.

De afbeeldingen op de desbetreffende zegels beelden deze uitspraken uit.

De Amerikaanse posterijen gaven in de loop der tijd diverse zegels uit die direct of indirect op de genoemde uitspraken betrekking hebben. Vanzelfsprekend kunnen hier de 43 presidenten die Obama voorgingen genoemd worden. Bij de ontwikkeling van de Verenigde Staten van Amerika moesten de onderwerpen dikwijls worden bevochten. Eerder werd al opgemerkt dat de rechten en vrijheden in de eerste plaats de blanke bevolking, ontstaan vanuit de eeuwenlange emigratie uit Europa, betrof. De oorspronkelijke bewoners verloren hun rechten en vrijheden, de Afrikaanse slaven waren onderworpen van de blanke handelaren. Gelukkig is er sprake van emancipatie geweest waardoor in het bijzonder de Afro-Amerikanen gelijke rechten en vrijheden hebben verworven.





De eerste spreuk: 'right of people peaceably to assemble': het recht van mensen om vreedzaam te vergaderen zien we op de zegel van 9 cent uitgebeeld. Het recht om te vergaderen komt in de eerste plaats tot uitdrukking in het parlement. We kennen het federale parlement, dat overkoepelend functioneert ten opzichte van de afzonderlijke staten, die ieder hun eigen parlement hebben.



We zien de koepel van het Witte Huis in Washington, het centrum van de federale regering van de Verenigde Staten van Amerika. Deze koepel vinden we op diverse parlamentsgebouwen van de desbetreffende staten terug. Meestal worden dergelijke afbeeldingen op postzegels afgebeeld in verband met een jubileum van de desbetreffende staat.

We treffen het parlamentsgebouw van Arkansas aan rechts onder het detail van een op zuilen rustende driehoekige timpaan.



Vergelijken we het detail met de bouwwerken van de volgende twee zegels dan stelt het waarschijnlijk de hoofdingang van het parlamentsgebouw van Arkansas voor.



De wat stijf aandoende architectuur van het parlamentsgebouw van Iowa heeft eenzelfde hoofdingang, en ook het parlamentsgebouw van Idaho toont zo'n ingang onder een fraaie koepel.



Een zoektocht tussen de vele uitgaven brengt meer illustraties over het recht van vergadering aan het licht.

Op de 10 cent lezen we de tweede spreuk: 'peoples right to petition for redress': het recht van mensen om rechtsherstel te vragen. De postzegel toont een eenvoudig geklede dame, die vrouwe Justitia zou kunnen voorstellen. Hier is deze echter niet uitgebeeld met een balans in haar hand, doch lijkt ze tegen een pilaar te steunen. De top daarvan stelt een mensenfiguur voor. De catalogus noemt de zegel 'Contemplation of Justice', een gerechtelijke overpeinzing.



De in 1966 verschenen zegel 'Bill of Rights' verwijst naar de eerste tien amendementen op de Grondwet van de Verenigde Staten. Ze werden door James Madison in 1789 aan het eerste Amerikaanse Congres voorgelegd als een reeks wetgevende artikelen, die als constitutionele wijzigingen in december 1791 in werking traden.

De amendementen werden in de Bill of Rights vastgelegd als beperkingen op de macht van de Amerikaanse federale overheid, de bescherming van de natuurlijke rechten van vrijheid en eigendom, waaronder de vrijheid van godsdienst, vrijheid van meningsuiting, een vrije pers, vrije vergadering en vrije associatie, evenals het recht op vrij wapenbezit. Op de



uitwerking gaan we hier niet in. De gerechtelijke betekenis is zeer groot.

Het recht op vrij wapenbezit komt vooral de laatste jaren nogal eens in het nieuws. Het merendeel van het Amerikaanse volk wil dit recht behouden, ondanks de uitspattingen die regelmatig plaatsvinden. De Bill of Rights speelt ook nu nog een belangrijke rol in het Amerikaanse recht en blijft een cruciaal symbool van de vrijheden en de cultuur van de natie.



Vervolgens zien we op de 11 cent de spreuk: 'liberty depends on freedom of the press': vrijheid hangt af van de vrijheid van drukpers. Op de zegel is een antieke drukpers afgebeeld. We zien de drukpers ook op eerder verschenen zegels, wat wel de hoge waarde van deze vrijheid aangeeft.



De geest van onafhankelijkheid, de vrije meningsuiting, persoonlijke overtuigingen, zij kunnen alle dankzij de vrijheid van drukpers ongestraft op schrift worden gesteld en verspreid. Hoezeer deze vrijheid van belang is zien we bij volken die deze verworvenheid moeten missen vanwege een dictatoriaal regime.

Tenslotte staat op de zegel van 12 cent de spreuk: 'freedom of conscience - an American right': vrijheid van meningsuiting – een Amerikaans recht. Dit recht hangt nauw samen met het voorgaande, zoals uit de tekst hiervoor blijkt. Op de zegel van 12 cent is een brandende toorts afgebeeld. Waaraan denken we als we deze afbeelding zien? Ja, juist, het nog te bespreken Vrijheidsbeeld heeft een brandende toorts in de rechterhand.

Enige malen is deze toorts afzonderlijk afgebeeld, wat wel aangeeft hoezeer deze in het Amerikaanse leven is ingebed. We zien de toorts op oudere zegels, maar ook vrij recent verscheen een ongetande zegel met een brandende fakkel. Opvallend is dat de toorts steeds door een rechterhand wordt vastgehouden, wat ongetwijfeld verwijst naar de toorts die door het Vrijheidsbeeld wordt vastgehouden.



Ook in onze westerse cultuur komt de brandende fakkel wel voor en is dan een symbool van de vrijheid, van de overwinning. Is het vreemd dat deze vlam naar het Amerikaanse continent is overgewaaid?





In de vier in dit hoofdstuk behandelde zegels staan de rechten en vrijheden van het Amerikaanse volk centraal. Ze zijn, na lange strijd, vastgelegd in de grondwet. Inleidende woorden van enige grondrechten zijn in het boekje van vijf zegels uit 1987 vastgelegd. Daarmee is herdacht dat de grondwet 200 jaar geleden tot stand werd gebracht.



Vrijheid, het ontketend zijn van dwang, van onderdrukking, geldt voor iedereen. Van welke etnische afkomst dan ook, van welke politieke of godsdienstige overtuiging, man of vrouw, rijk of arm.

Het is geen vanzelfsprekendheid, ook al is dat in een grondwet vastgelegd. Steeds weer zullen rechten moeten worden bevochten dan wel verdedigd; de vlam zal brandend moeten worden gehouden. Letterlijk betekent dat, ook in onze tijd en op veel plaatsen op de aarde, een strijd op leven en dood. De Americana-serie geeft in de hier besproken zegels alle aanleiding om over onze vrijheden en rechten na te denken.



Postzegels verknippen

VICTOR KUIL

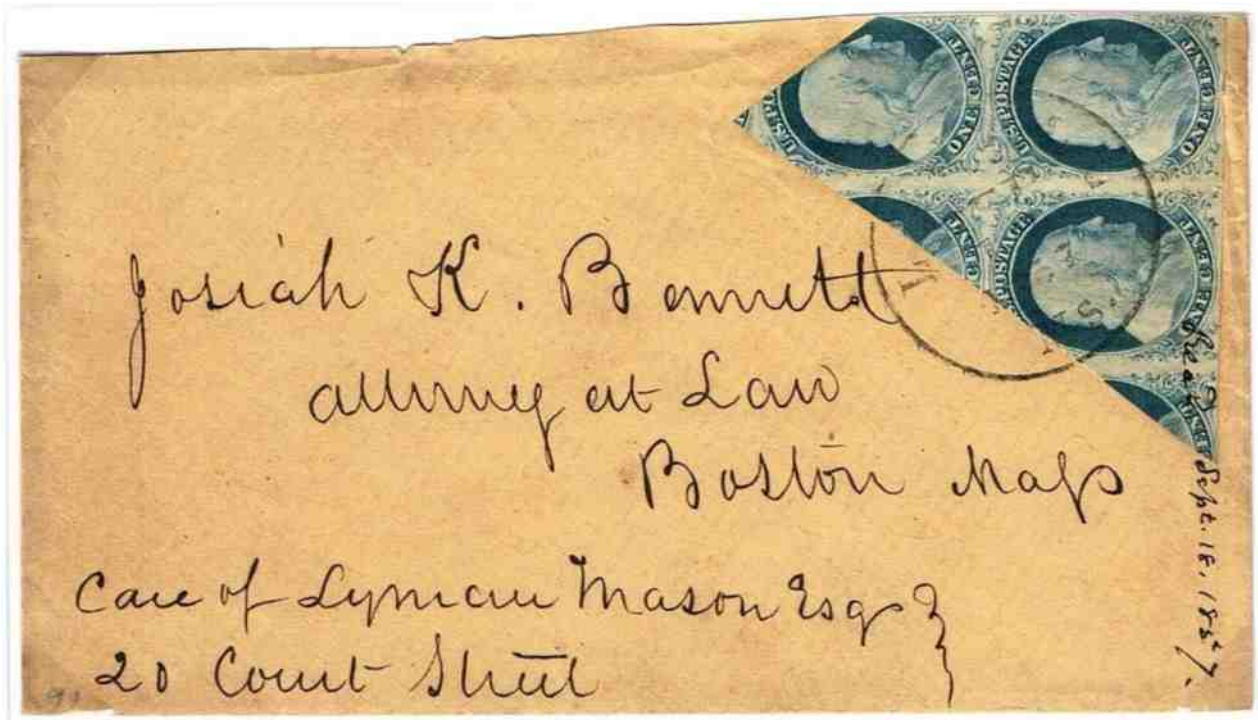
Wie verknipt nu een postzegel? Dan ziet hij er niet meer uit en wie wil hem nog hebben? Toch gebeurt het nog steeds en vroeger gebeurde het ook. En er zijn nog steeds mensen die ze willen hebben. Als curiositeit wel te verstaan.

Het bekendste voorbeeld van verknipte postzegels is uiteraard de gehalveerde postzegels uit de vroege klassieke periode op brief, de zogenaamde *bisects*. Bij dit soort brieven werd de postzegel doorgeknipt om het juiste tarief te frankeren. Als men bijvoorbeeld een brief met 6 cent moest frankeren en men had nog een postzegel van 12 cent liggen dan werd deze in tweeën geknipt en als 6 cent postzegel gebruikt. Als zo'n brief echt is (er bestaan veel vervalsingen) dan brengt die veel geld op. Een voorbeeld van zo'n *bisect* brief wordt in afbeelding 1 gegeven.



Afbeelding 1

Maar er waren vroeger ook grappenmakers die de brieven frankeerden met verminkte postzegels. Het eerste voorbeeld (afbeelding 2) toont een vroege brief met een scheef geknipt blok zegels van de 1 cent Washington zegel uit de 1851. Zonde van de verknijpte postzegels zou je zeggen, maar juist vanwege het ongewone is dit bewaard gebleven. Ongetwijfeld is het een dure brief.



Afbeelding 2

In afbeelding 3 wordt het werk van een andere grappenmaker getoond. De afzender had kennelijk niets anders te doen dan de postzegel te verknippen. Het medaillon van Washington werd van de vier hoeken geknipt en de vier hoeken werden in de vier briefhoeken geplaatst. Deze grap werd gewoon door de post als geldige frankering geaccepteerd.



Afbeelding 3

Met dank aan het Internet waar de afbeeldingen gevonden zijn.

Postgeschiedenis

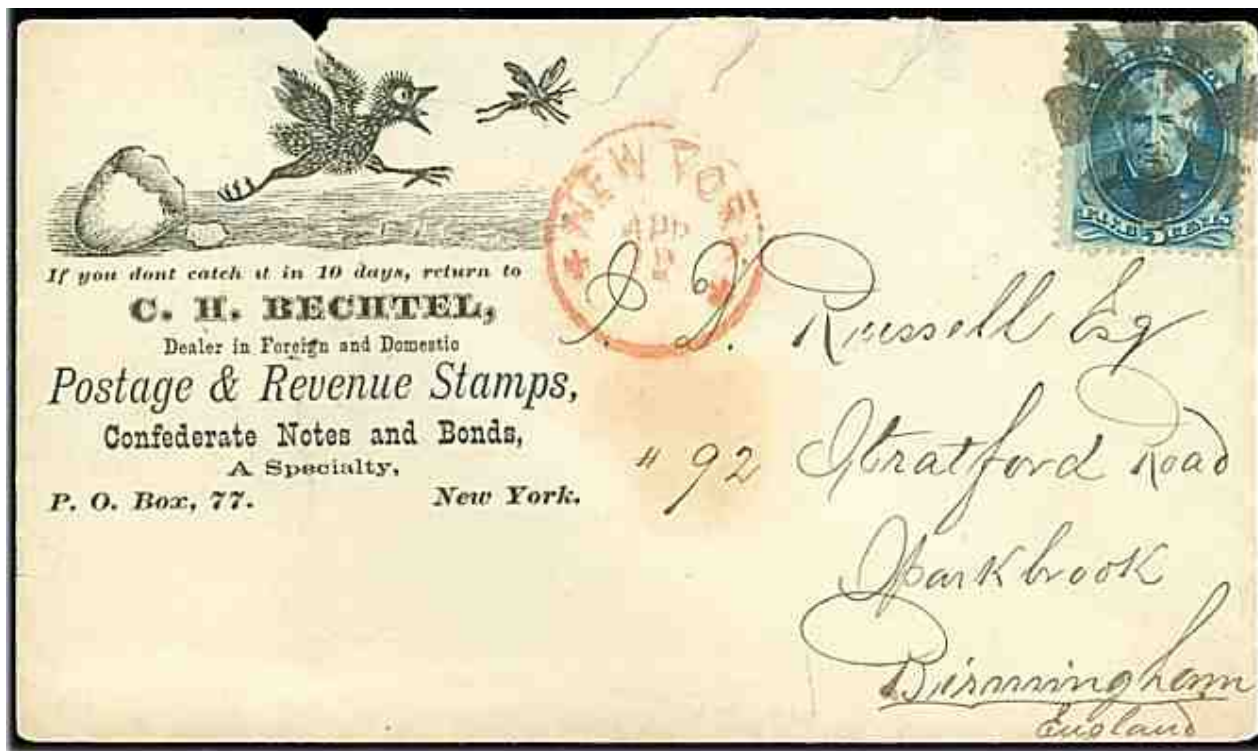
VICTOR KUIL

Wat verstaat u onder postgeschiedenis? Veel verzamelaars zullen zoiets zeggen als (het verzamelen van) oude brieven waaruit de route en het posttarief blijkt uit de opgeplakte postzegels of uit aanduidingen op de brief. Er bestaan boeken die de tarieven opsommen. Voor brieven naar het buitenland van voor de Universele Postal Union (voor 1875) is dat vaak een heel gepuzzel. En brieven uit de voorfilatelie worden geduid aan de hand van stempels en crayon markeringen. Maar een bijzondere uitleg van het begrip postgeschiedenis komt u ook een enkele keer tegen, zoals in dit artikel. Het gaat hier om brieven van postzegelhandelaren naar hun klanten. Postgeschiedenis wordt dan mede een brief of document over de geschiedenis van het verzamelen van postzegels.

Een bekend voorbeeld van dit soort brieven vindt u in de brieven van Herman (Pat) Hearst. Hij schreef het beroemde boek Nassau Street dat u kunt downloaden van onze site <http://www.usca.nl/archief/nassau-street> dus onder de kop archief. U moet dan eerst inloggen.

Een brief van hem naar een klant in Parijs met zijn stempel is afgebeeld op de voorpagina.

Een tweede voorbeeld is van 1876. Het is een New York Foreign Mail envelop die de dealer C.H. Bechtel stuurde naar een klant in Birmingham, Engeland. U ziet de cover hieronder afgebeeld.

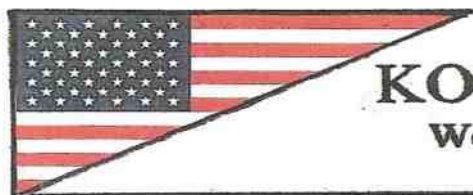


In USCA Post nr. 181 zag u al een aantal brieven met de opdruk van kippen; deze dealer heeft een running chicken op zijn brieven laten drukken. Het pluimvee was toen kennelijk populair. De brief is ex-Belasco, de man die ooit brieven van postzegelhandelaren in de USA tentoonstelde. Het stempel is een weinig spectaculair wedge stempel maar desondanks is de brief een begerenswaardig poststuk.

Een derde voorbeeld is eveneens een New York Foreign Mail brief, dit keer met een gezocht fancy cancel dat zo karakteristiek is voor de stempelpraktijk op het hoofdpstkantoor van New York in de 1870 er jaren. De brief is eveneens ex-Belasco. Het is een brief uit 1876, gericht aan een klant in Amsterdam. De handelaar was William Phare die - zoals blijkt uit de brief - in buitenlandse postzegels handelde. Het is opmerkelijk dat de dealer in Brooklyn woonde maar dat de brief in New York een vernietigingsstempel kreeg. De brief is afgebeeld op de achterpagina.

In de USA is enorm veel op postzegelgebied uitgezocht. Zo zijn (nagenoeg) alle postzegelhandelaren uit de 19^e eeuw in kaart gebracht. Er waren er uiteraard ook veel onder hen die geen opdruk op hun brieven hadden. Het is de kunst om tussen vele oude (en soms weinig waardevolle) brieven juist die van de postzegelhandelaren er tussen uit te halen aan de hand van een notitie van de afzender. Er zijn Amerikanen die dat doen.

Bronnen: Robert A. Siegel veiling 1037 en eBay



KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidsjes uit de US-Filatelie

★ Terwijl u lag te bruinen, zijn op verschillende veilingen in de USA maar liefst vier 24¢ Kopstaande Jenny's van 1918, Scott C3a, voor stevige hamerprijzen weggegaan. De bijzonder fraai gecentreerde positie 77 bracht \$500.000 op, positie 89 \$230.000, positie 73 \$210.000 en het befaamde *locket copy* in de hanger van Colonel Green, positie 9, ging voor netto \$180.000 in andere handen over.

★ Anders verging het de uit het tiende gevonden loterijvelletje van zes \$2 *upright Jenny Inverts* afkomstige zegel met velrand uit de linker bovenhoek. De inzet van \$15.000 werd niet gehaald.

Maar voor het achttiende gevonden velletje van zes had een koper op een andere veiling netto \$45.000 over! De verkoper ervan had liefst ruim 3000 velletjes gekocht en er dus ruim \$36.000 aan gewaagd. Kwestie van durven... en geld!

★ In de traditionele enquête van Linn's Stamp News hebben 1483 Amerikaanse Collega's laten weten welke in 2013 verschenen zegel zij het mooist vinden. Winnaar werd het velletje Made in America, Scott 4801, gevolgd door de \$2 Kopstaande Jenny, Scott 4806 en de Medal of Honorzegels Scott 4822-23. Van alle gelegenhedszegels vinden zij de La Florida's, Scott 4753a, de mooiste, van de langlopers de 20 Zaadpakketjes, Scott 4763b. Als meest overbodige uitgifte werd de Harry Potterserie aangemerkt!

★ Geloof het of niet, de ongetande drukvellen van 30 Arizona Memorialzegels à \$599.70 zijn uitverkocht! Tja, eigen schuld, wij hadden u nog gewaarschuwd...

★ Op ons Internetvlies kwam zomaar de website www.stampcommunity.org. Click daar op *U.S. Stamps and Covers Discussions* en u vindt interessante gedachtewisselingen van verzamelaars over allerlei vraagpunten.

★ Van de in februari uitgekomen 34¢ Hummingbird, Scott 4858, is kort daarop een tweede druk gevolgd op een andere papiersoort. Die kreeg dus een ander plaatnummer: P22222. In dit papier zit een sterkere witmaker en onder de UV-lamp licht die bijna wit op en niet groen, zoals de eerste druk met plaatnummer P11111. Krijgt van Scott geen subnummer, enkel een voetnoot.

★ De toeslagzegel voor het behoud van bedreigde diersoorten met de welp van een Amoertijger erop, Scott B4, waarvan de verkoop op 1 januari 2014 was gestaakt, zal opnieuw verkrijgbaar worden gesteld. Van de oplaag van 100 miljoen waren er nog 74.5 miljoen over en die hoopt men in de komende vier jaar aan de



man te kunnen brengen. Dat hopen ook de Amoertijgers.

★ Op 24 december 1814 maakte het Verdrag van Gent een einde aan de oorlog van 1812 tussen de USA en Groot-Brittannië. In 1914 zouden deze twee postzegels worden gewijd aan 100 jaar Vrede tussen beide landen. Door het uitbreken van de eerste wereldoorlog zag men hiervan af. Er waren al proeven gedrukt en dus vindt u ze als essay in de Scott: de 2¢ als 537-E1 donkerrood en de 5¢ als 537-E2 matblauw. Hadden dit jaar kunnen worden gebruikt voor 200 jaar onderlinge Vrede. Heeft de USPS niet aan gedacht. Wij wel.

★ Weer eens een GTVTL, een gratis tip voor trouwe lezers. De vijf op 20 januari 2012 uitgekomen 85¢ Roofvogelzegels werden op 31 maart 2013 alweer uit de verkoop genomen. Gevolg: frankeerwaarde \$4.25, maar cataloguswaarde nu al \$8.75. Vlieg er dus als een roofvogel op af!

★ Opgepast! De USPS heeft het rookverbod in haar lokaliteiten uitgebreid tot 'aangestoken of op andere wijze in werking gestelde elektronische sigaren, sigaretten, pijpen en ander rookmateriaal.' Pruimen mag nog.

★ Actueel nieuws over de Internationale Tentoonstelling die van 28 mei tot 4 juni 2016 in New York City zal plaatshebben, vindt u op de website www.ny2016.org.

★ De vijfde zegel in de reeks Music Icons is gewijd aan rockzangeres Janis Joplin. In augustus kwam deze in psychedelische stijl uitgevoerde zegel uit. Janis is een icoon uit de jaren 1960.

Als volgende Icon zal waarschijnlijk Jim Morrison worden herdacht

★ Op 7 september zijn de tarieven voor Priority Mail met gemiddeld 1,7% verhoogd, maar voor grote verzenders met 0,9% verlaagd! Zo betaalt ook hier de gewone man voor de rijke. Verzamelt die gewone man postzegels, zoals u, dan moet hij rekenen op dure nieuwtjes. Vast staat al dat de Verrazano-Narrows Bridge zegel van \$5.60 wordt vervangen door een van \$5.75.



★ Heeft weer eens een postzegel tot commotie geleid, en wel deze op 22 mei uitgekomen zegel ter ere van Harvey Milk, een van de eerste openlijk homoseksuelen die een publieke functie gingen bekleden. Op 27 november 1978 is hij als lid van de gemeenteraad van San Francisco doodgeschoten, tegelijk met de burgemeester. De American Family Association vindt dit eerbetoon van de USPS een schandaal en roept op tot boycot van de zegel. "Plak die niet en weiger ontvangen post met deze zegel erop", zo luidt hun dringend advies...

★ Al geruime tijd stelt de USPS in beperkte oplagen ongetande drukvellen van nieuwtjes verkrijgbaar. Scott geeft hieraan geen nummer, want de redactie ziet er 'maakwerk' in om extra geld te verdienen. Toch gaan er stemmen op om er nummers of subnummers aan te gaan geven. Er zijn zelfs al albums met vakjes voor de gewraakte zegels uitgekomen. Zo vervagen de normen.



★ Van dit bij drie drukkers gedrukte zegeltje zijn sinds 2002 heel wat variëteiten uitgekomen, bij Scott te vinden als 3629-3637. Maar de 3633B van Ashton-Potter met de tanding 9½ verticaal en de microprint 'USA' op de bovenste rode streep van de vlag en '2005' links onder springt eruit wat de cataloguswaarde betreft. Die staat nu al op \$5.50 voor postfris. Witte schaap van de familie!



★ In 1875 zijn alle tot dan toe uitgegeven zegels herdrukt ter ere van de Eeuw-Tentoonstelling van 1876 in Philadelphia, op hard wit papier en zonder gom. Men kon ze bestellen in Washington, ze waren niet geldig voor frankering. Van deze \$24 krantenzegel werd er pas in 1879 een besteld, door een Duitser. Hij kreeg dit slecht gecentreerde exemplaar, met een rechte rand. Die staat nu in de Scott met nummer PR53, maar zonder waarde-aanduiding. De zegel is waarschijnlijk uniek. Werd in 1976 geveild voor nog geen \$7000, maar ging nu weg voor \$494.500.

★ Regelmatig wijdt de USPS zegels aan Kerstmis, het joodse Chanoe-ka, het islamitische Eid, het Afrikaanse Kwanzaa, Valentijnsdag en soms aan Thanksgiving Day en Moederdag, maar voor de 70% van de bevolking die Halloween viert is het *trick* en niet *treat*: geen postzegel! Uit die massa stijgt gemor op. De USPS zoekt kaskrakers, maar laat deze kans liggen. Of is Halloween te heidens? Wij maakten alvast dit ontwerp, gratis en voor niks. Nu maar afwachten...



★ Bereid u voor op de komst van drie aan de feestdagen gewijde nieuwtjes in oktober of november. Van wat wij 'kerstzegels' pleegden te noemen is de 'profane' gewijd aan Rudolf, het rendier met de rode neus, de 'traditionele' aan de Wijzen uit het Oosten, de Christmas Magi. Voor internationaal verkeer komt er een ronde, maar daarvan is het onderwerp nog niet bekend. Voor Chanoe-ka, Eid en Kwanzaa komen geen nieuwe: er zijn nog grote voorraden van vorige jaren.

★ Kocht een collega in Texas op eBay drie rollen van 100 Fort McHenry-vlag met Vuurwerk-zegels, Scott 4868, die aan elkaar vastzaten. Postkantoren ontvangen verticale *stamp sticks* van 5 of 10 rollen, die daaruit langs horizontale inkervingen moeten worden losgemaakt. Hier ontbraken die *slits* tussen de drie rollen. Een door de collega losgemaakt blok van 6, is gekeurd en als echt erkend. Krijgt van Scott wél een subnummer, maar het overgebleven blok van 294 niet...



★ Van deze Scott 1610c, de z.g. *CIA Invert*, met kopstaande zwarte druk, is in 1979 één vel van 100 in omloop gekomen. Een CIA-man kocht het, hield zelf een zegel en gaf er een aan zijn collega's. De rest ging in de handel. In een rechtszaak wilde de USPS de zegels als onwettig verklaard zien, zodat ze ingeleverd moesten worden. Maar de USPS verloor het pleit. De zegel, met de afbeelding van een kandelaar met bieskaars uit de koloniale tijd, kreeg de bijnaam *CIA Invert*. Staat nu in de Scott met een prijs van \$15.000. Kwam onlangs in een veiling met een inzet van \$14.000. Er zijn evenveel exemplaren van bekend als van de Kopstaande Jenny van 1918. Die laatste brengen tonnen op. Niemand begrijpt dit enorme verschil. U wel?



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

