



The logo features a stylized blue star with a white maple leaf in the center. The words "U.S.A." and "CANADA" are written in blue along the top curve of the star, and "FILATELIE" is written in blue along the bottom curve. Two red curved lines flank the central maple leaf.

USCA POST





COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter

W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wx.nl

Secretaris / Bibliotheek USA

B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester

W.V. Kuil
Montessoristraat 10, 2273 AC Voorburg
e-mail: w.v.kuil@hccnet.nl

Ledenadmin. / Webmaster

E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada

A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester

H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes

S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris

M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)

ISSN 0922-0089
VERSCHEIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE: ING Bankrekening 1402621
IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES: ING Bankrekening 4119247
IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING: ING Bankrekening 3611281
IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING: ING Bankrekening 2319088
IBAN: NL22INGB0002319088 BIC: INGBNL2A

In dit nummer van USCA Post:

USCA bijeenkomst in Tiel
Nieuwtjesdienst, bericht van de commissaris
Het verhaal van de Postal Notes
"AMERICANA" belicht, hoofdstuk 4
Veiling 292
Rationing in the US during WWII (8)
Kort Amerikaans

KOMENDE BIJEENKOMST:

TIEL
ZATERDAG, 24 MEI 2014

Op de voorpagina:

USCA leden in conclaaf (met dank aan Bas Kee)

Op de achterpagina:

Purple Heart in duplo (zie pagina 3; met dank aan Siegfried Zuhr)

.

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor

de USCA POST voor de bijeenkomst in september:
ZONDAG, 17 AUGUSTUS 2014

de CONVOCATIE voor de bijeenkomst in oktober:
WOENSDAG, 17 SEPTEMBER 2014





USCA bijeenkomst zaterdag 24 mei in Tiel

Plaats: gebouw 'De Schakel'
Scheeringlaan 4a, 4001 WJ Tiel, tel. 0344-654678

Programma

09.30 uur Zaal open

10.30 uur Welkomstwoord van de voorzitter
Mededelingen

12.15 uur Lunchpauze

13.15 uur Veiling

14.15 uur werkgroep 'brieven'

Let op!

De veiling wordt deze keer geleid door Job van Keulen. Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen vóór de veiling bij hem worden ingediend op het adres: J. van Keulen, Nellie Bodenheimerstraat 4, 2642 CG Pijnacker, email: job.vankeulen@planet.nl.

"show and tell" in de werkgroep 'brieven'

Direct na afloop van de veiling is er ook weer een bijeenkomst van de briefenthousiastelingen, die meestal een uurtje duurt. Het betreft nadrukkelijk zowel USA als Canada. Meestal zijn we met 8 à 10 leden bij elkaar (maar meer mag ook!) om met elkaar te praten over brieven en de vondsten die we gedaan hebben. Om van elkaar te leren en de interesse in het verzamelen van brieven te vergroten. Heeft u ook brieven die u wilt laten zien, of waar u vragen over hebt? Neem ze mee!

Reisbeschrijving

Per trein

Vanaf station Tiel ca. 10 min lopen. Vanuit het station naar taxistandplaats, rug naar het station. Hier ziet u twee straten (in het midden een telefooncel) gescheiden door een plantsoentje. Hier de rechter straat in (Stationsplein

25), wordt later Mr. Thorbeckestraat. Deze vervolgen tot kruising, deze oversteken (rechts FNV gebouw en links Rivierenland) de Scheeringlaan in. Voorbij de school rechts rechtdoor (wordt T sprong) en direct na de dierenpraktijk ligt De Schakel op 4A.

Per auto

Ga naar de A15; neem de afslag Tiel-West (afslag 32), richting Tiel

na 300 m rechts afslaan naar de Provincialeweg/N834 (richting Tiel-Kapel-Avezaath)

na 500 m tweede afslag op de rotonde naar de Provincialeweg/N834, richting Tiel

na 1,2 km de tweede afslag op de rotonde, richting Tiel

na 1 km de tweede afslag op de rotonde (de Nieuwe Tielse weg)

na 450 m de tweede afslag op de rotonde

na 500 m de derde afslag op de rotonde (de Heiligestraat)

na 175 m linksaf de Burg. Camb. van Nootenlaan op

na 100 m rechtsaf de Scheeringlaan op

na 100 m bestemming bereikt

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zaterdag 13 september 2014 Nijkerk

zondag 12 oktober 2014 Tiel

zaterdag 29 november 2014 Reeuwijk jaarverg.

De contributie voor het verenigingsjaar 1-7-2014 tot 30-06-2015 bedraagt EUR 24.00 per automatische incasso.; voor betaling via toegezonden acceptgirokaart is het bedrag EUR 26,00. Indien echter uit eigener beweging, vooruitlopend op de toezending van de acceptgirokaart, vóór 31 mei 2014 de contributie wordt betaald is het contributiebedrag ook EUR 24,00.

Nieuwtjesdienst, bericht van de commissaris

Omdat ik na de laatste nieuwtjeslevering wat commentaar ontving met betrekking tot de in januari uitgegeven reprint van de 'Purple Heart' zegel uit 2012, wil ik hier even tekst en uitleg geven over de antwoorden op mijn vragen aan mijn leverancier. Het gaat er in hoofdzaak om, dat op de zegel van dit jaar het jaartal 2012 staat i.p.v. 2014 !!! Daar er geen tandingverschil of kleurverschil bekend is, is dit wel vreemd.

Het viel mij zelf op, omdat ik de zegel uit 2012 erbij gepakt heb. Daar staat, op de hoek wel te verstaan, het plate nr. van de drukker Avery, dus een 'V' met losse cijfers er achter. Op een identieke hoekzegel van 2014 staat wel het teken van de nieuwe drukker CCL, die kort geleden Ashton Potter als voormalige drukker heeft overgenomen. Het nieuwe kenmerk van CCL is dus een 'C' gevolgd door losse cijfers. Zie de afbeelding van hoekzegels van beide emissies op de achterpagina.

Maar !!! Als je geen hoekzegels in je bezit hebt kun je moeilijk enig verschil op of aan de zegels vinden. Tot deze conclusie kwam mijn leverancier dus ook. Ik wilde het even aan de leden van de USA club laten weten, opdat er niet nog andere gissingen worden gedaan, daar de twee zegels wel verschillende bestelnummers hebben maar ik nog geen Scottnummer heb kunnen vinden.

HERHAALDE OPROEP

U bezit een envelop, (prent)briefkaart of ander poststuk van USA of Canada dat leuk is om te laten zien?

Maak dan een kleurenscaan in 300 dpi van de voor- en eventueel ook achterzijde en stuur deze met een korte toelichting naar de redactie ter opluistering van de omslag van een editie van USCA Post.





Beste USCA leden

THEO VAN DER CAAIJ

Het verhaal van de Postal Notes lijkt oneindig te worden. Ik dacht na de laatste Postex niet dat ik er nog eens over zou hoeven te beginnen, zeker niet toen ik in december 2013 een zegelblad kocht in Amerika. Ik zal me nader verklaren. Links ziet u een zogenaamd "Uniform Identification Cab Card", type "FORM D". met allerlei zegeltjes er op geplakt. Deze zegels horen te worden geplakt op deze kaarten als een Truck (oplegger of ook wel trekker) door een staat wil of moet rijden. Vandaar dat de meeste zegels een state vermelden aan de beeldzijde en een volgnummer waarmee hij is geregistreerd in die betreffende staat. Op de achterzijde van het formulier staat precies welk voertuig het is en hoe de registratie in zijn werk gaat.



FORM D
UNIFORM IDENTIFICATION CAB CARD

Operating Motor Carrier 342

ICC Operating Authority Number MC 682

Name of Carrier Burnham Van Service, Inc.

Street 1630 Second Ave.

City Columbus State Ga.

Vehicle

Type TRACTOR Make White

*Year 1967 *Serial No. 601-605

** State of Vehicle Registration Miss.

* Name of Owner of Vehicle Household Mfg. & Stg.

The above described vehicle or driveaway operation is being operated or conducted under authority granted by the Interstate Commerce Commission to the above described motor carrier. Where required by State law, such vehicle or driveaway operation has been registered with each State whose current identification stamp or number is placed on the reverse side of this card and there has been filed with each such State (to the extent required by such State) the information authorized by Section 202(b) (2) of the Interstate Commerce Act [49 U.S.C., Sec. 302(b) (2)] and the rules and regulations promulgated thereunder.

The above described vehicle or driveaway operation has been identified in conformity with the rules and regulations of the Interstate Commerce Commission.

I, the undersigned, under penalty for false statement, do hereby certify that the above information is true and correct and that I am authorized to execute this document on behalf of the above carrier. (Federal penalties, maximum of \$10,000 or imprisonment for five years, or both, 18 U.S. Code 1001; State penalties as prescribed by law.)

Signature Harry Jackson

Title Clerk

Date Executed 11-22-74

This card expires at 12:01 A.M., February 1, 1975 or 1974, whichever is earlier.

*Not applicable to driveaway operations.

**If the State of vehicle registration changes during the period this cab card is effective, the motor carrier shall immediately indicate the change above by marking out the name of the State listed and inserting the name of the new State of vehicle registration in lieu thereof. This change shall be initiated by an official of the motor carrier.

This form determined by the National Association of Regulatory Utility Commissioners and promulgated by the Interstate Commerce Commission pursuant to the provisions of Section 202(b) (2) of the Interstate Commerce Act [49 U.S.C., Sec. 302(b) (2)].

Het betreffende blad kocht ik op Ebay bij een vertrouwde verkoper, maar hij had iets verkeerd gedaan waardoor de portokosten en inklaring door Ebay alvast berekend waren op ongeveer \$80 terwijl het formulier voor \$30 was gekocht. Dus even heen en weer mailen. Na enige tijd hebben we besloten om de koop via Ebay met wederzijdse goedkeuring te annuleren. Toen ook dat gedaan was heeft hij het zegeltje wat van de kaart gevallen was (zie lijmvlek onderaan de pagina met zegels) te koop gezet op Ebay voor \$30, zodat ik het kon kopen en het hele vel zou bekomen, zonder alle extra fratsen van Ebay. Aldus geschiedde en half Januari was de koop rond en vroeg hij mij waar mijn eventuele interesses verder nog lagen. En natuurlijk antwoordde ik: bij de Postal Notes 1945-1951. Hij zei dat hij een kennis had Bob Laub geheten die in New York woonde en die ook Postal Notes spaarde. Maar na een paar mails bleek daar weinig te halen want Bob verzamelde maar verkocht weinig tot niets. Maar ook Bob had een kennis in Florida wonen genaamd Jack Harwood, die ook Postal Notes spaarde. Ik vertelde hem dat ik mijn tweede boek op Ebay had gezet en dat de eerste reactie toen van Jack was gekomen. Hij zou helpen een review te schrijven maar vond toen nog te veel fouten in mijn boek. Ik vertelde Bob dat ik was doorgestuurd toen naar Jim Noll in Californië en met hem het derde en tot nu toe laatste boek over de Postal Notes te hebben geschreven. Bob antwoordde en zei Jim ook goed te kennen toen hij ooit een half jaar lang met hem was bezig geweest voor een artikel over ponskaarten en money orders en dat ik de groeten maar moest doen aan Jack als ik hem sprak op de mail. En op de één of andere manier heb ik diezelfde avond een mail gestuurd naar Jack over de resultaten van de laatste Postex en mijn voornemen om naar New York 2016 te komen en vertelde hem het verhaal van Bob Laub.





Jack liet me per omgaande weten dat Jim zeer ernstig ziek was en terminale kanker had. Hij zou niet lang meer te leven hebben en volgens Jack kon hij op dat moment (het was inmiddels 25 januari 2014 geworden) niet eens de telefoon meer vasthouden. Omdat hij geen familie had was Jack tussen Kerst en Oud en Nieuw naar Jim Noll geweest en had daar al zijn verzamelingen meegekregen met de opdracht ze middels veilingen te verkopen. Ik hield het niet droog achter mijn computer na deze mededeling die zo rauw op mijn dak viel en schreef terug dat Jack vooral de groeten aan Jim moest doen als hij hem zou spreken en dat hij vooral Jim zou bedanken voor alles wat hij gedaan heeft voor mijn boek over de Postal Notes. Ik was diep geroerd door het plotselinge bericht over Jim, maar ik kon het niet laten om te vragen of Jack dus ook de collectie Postal Notes van Jim had meegekregen. Dat werd bevestigd in de volgende mail waarin Jack vertelde dat hij die zelfde dag (inmiddels wel 26-januari-2014) nog naar Jim had gebeld en dat hij daar van een zuster die hem verzorgde te horen kreeg dat Jim kort daarvoor op 78 jarige leeftijd was overleden. Wederom kwam er een hele stortvloed uit mijn ogen achter de computer en las het bericht meerdere malen over, omdat ik het niet kon geloven. Na een aantal uren schreef ik Jack weer een mail en bedankte hem voor alles, maar ik had wel nog een vraag voor hem. Hoewel ik het moment niet erg juist vond zo kort na zijn overlijden heb ik toch gevraagd naar de Postal Note collectie. En Jack ging er in mee. Ik stelde voor een aantal zegels en kaarten veilig te stellen en door mij over te laten nemen. En aan de hand van oude mails van Jim maakte ik een lijst van wensen en vermeldde meteen dat als het mogelijk was, ik bereid was de gehele collectie over te nemen. Maar dan moest dat financieel wel haalbaar zijn. Nou, daar heeft Jack wel voor gezorgd.... financieel was het geen enkel probleem. (voor een drievoud van het bedrag had ik alles zeker ook nog gekocht) En op 31 januari werden de albums keurig verpakt aangeboden als documenten op het postkantoor van Sarasota, Florida. Verzonden met Expressmail omdat het dan via de inboedel verzekering van de afzender verzekerd was. En met het registratienummer elke dag even kijken op de computer waar het pakket was en ja hoor, halverwege de zaterdag lag het pakket al klaar op het vliegveld van Miami. Maar toen gebeurde er een aantal dagen niets op de computer en de spanning was te snijden hier, tot uiteindelijk op de woensdag het pakket ineens weer zichtbaar werd in de buurt van Zeist, alwaar de inkling plaats vond. Deze rekende niets voor de documenten en ordners met een aangegeven waarde van \$20. En dus werd het pakket op donderdag 6 februari afgeleverd aan de voordeur in Monster. De buikpijn verdween langzaam.

Label Number: EZ030283932US

Service Type: Priority Mail Express[®]

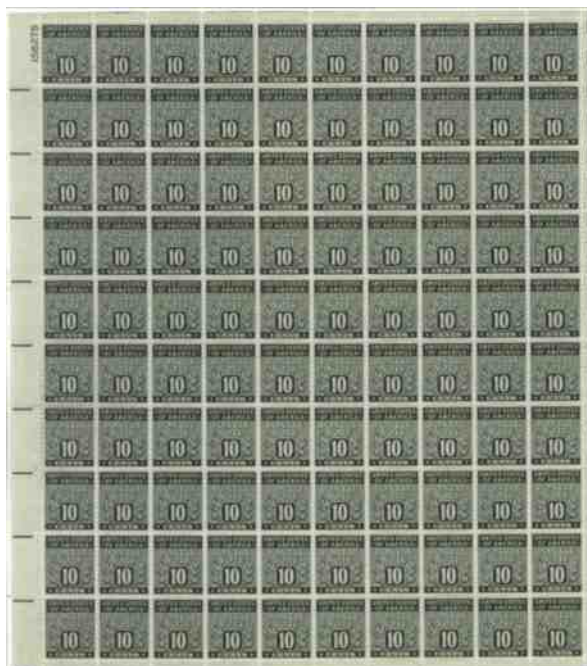
Shipment Activity	Location	Date & Time
Delivered	NETHERLANDS	February 6, 2014 12:41 pm
Customs clearance processing complete	NETHERLANDS	February 5, 2014 7:59 pm
Customs Clearance	NETHERLANDS	February 5, 2014 10:29 am
Processed Through Sort Facility	NETHERLANDS	February 5, 2014 10:28 am
Processed Through Sort Facility	ISC MIAMI FL (USPS)	February 1, 2014 12:11 pm
Arrived at Sort Facility	ISC MIAMI FL (USPS)	February 1, 2014 12:10 pm
Processed through USPS Sort Facility	MIAMI, FL 33112	February 1, 2014 9:08 am
Depart USPS Sort Facility	TAMPA, FL 33663	January 31, 2014
Processed at USPS Origin Sort Facility	TAMPA, FL 33663	January 31, 2014 5:33 pm
Acceptance	SARASOTA, FL 34232	January 31, 2014 11:25 am

En dit zijn de mails die je kan krijgen bij elke gemelde beweging van het pakket. Dus tussen 1 en 5 februari kneep ik hem wel. Ik voelde me niet erg fijn over het feit dat Jim nog maar net was overleden. Het voelt als een vorm van lijkenpikkerei, maar ik moet er niet aan denken dat dit alles was verdwenen en nooit meer te zien of te vinden zou zijn geweest. Het is zeker de moeite waard geweest. Maar waarom stuurde Bob me nu in de richting van Jack.... ik zal het nooit weten maar dankbaar ben ik hem wel. Ik zal de oude tentoonstelling van Jim bewaren zoals ik hem gekregen heb en alle andere zegels. Jack vond dat ik wel zou weten wat er mee te doen en dat ik de juiste





persoon was voor deze collectie. Ik heb alles in dank aanvaard en binnenkort komen ook alle ontbrekende oude Postal Notes hierheen. En wat is er nou binnen gekomen? Tien complete vellen van 100 zegels van 1cent t/m 10 cents. Bijna 400 plate blocks waarbij zelfs een matched set

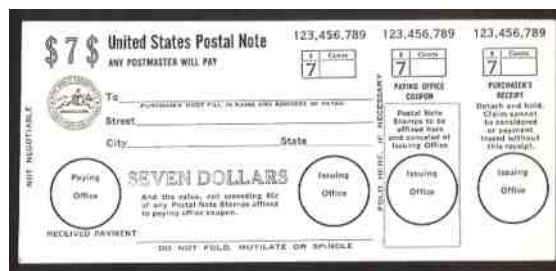
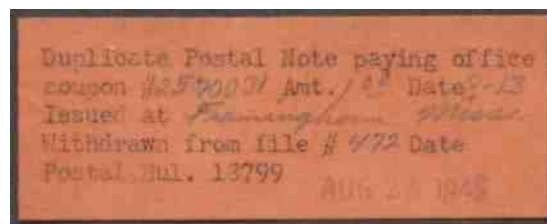
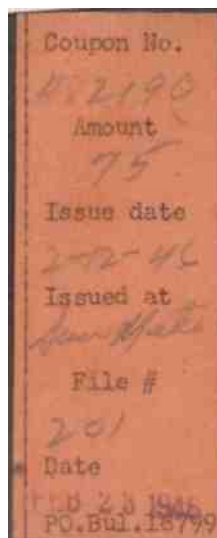


van alle nummers zit. Dus 144 blokken van 4 met een plaatnummer en elke hoek van elk nummer. Als je weet dat deze op het postkantoor werden verkocht als een set van achttien blokken van vier en dat daar een plaatnummer bij kon zitten, dan weet je hoe moeilijk dit is. Er zitten veel complete sets kaarten bij met

een zegel per kaart of twee per kaart. Zegels met en zonder plaatnummers op de kaarten en nog veel meer. Ongeveer 400 kaarten bij elkaar. Een set met drie kleuren Specimen kaarten waarvan tot nu toe ongeveer 5 sets bekend zijn. Dan alle documentatie die hij in de loop van alle jaren heeft verzameld zat erbij. Net als een paar leuke kaarten die eigenlijk een stevige hang hebben naar maakwerk.



En hier is nog een duplicaat kaart van een duplicate Postal Note en ook een coupon voor de administratie van het postkantoor doordat de originele kaart was kwijtgeraakt volgens de klant. Beiden zijn gemaakt van een postzak label. Er is nog een blad uit 1974 met een mooi verhaal over de mogelijkheden van het verzamelen van Postal note cards en strips. Al dit soort informatie stond reeds in mijn boek maar is nu dus ook daadwerkelijk te zien bij een tentoonstelling van mijn collectie. Rechts is ook een echte foto-essay te zien van de "seven dollar" Note die gebruikt werd op de eerste affiches die op de postkantoren werden gehangen voor het aankondigen van de nieuwe manier van geld overmaken. Daarnaast zijn er nog te veel items om op te noemen. Hoewel de afloop mooier is als in mijn dromen, kwam de schok van het overlijden van Jim Noll heel hard bij mij aan. Ik ben dan ook erg dankbaar en trots voor zijn voorwoord in mijn boek. En nu op naar New York 2016 als een eerbetoon aan Jim Noll.





"AMERICANA" belicht

diverse aspecten van deze langlopende serie Americana-zegels

MAX LERK

'Americana' belicht, hoofdstuk 4

Het gebruik van de Americana-zegels

Het vraagt teveel ruimte in ons verenigingsblad om uitgebreid op het gebruik van de Americana-zegels in te gaan. Daarom wordt met een beknopte schets hiervan volstaan.

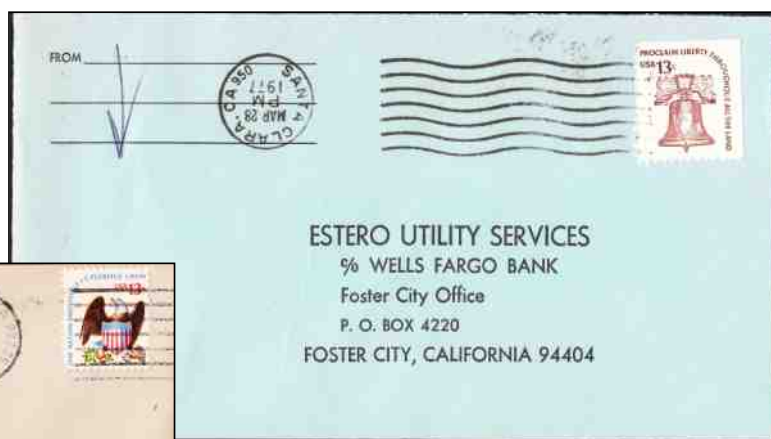
Na 1974 tot en met 1 november 1981 hebben zich – over het gehele postale gebied – in de VS maar liefst 19 tariefswijzigingen voorgedaan. Bij de planning van de uitgifte van de Americana-serie waren die niet voorzien. Dat betekent dat er zegels op de tekentafel lagen – bijvoorbeeld de waarden 21 en 26 cent – die nooit zijn gedrukt!

Het gevolg was ook dat sommige tarieven maar beperkte tijd golden, zoals bijvoorbeeld eerste klas voorgesorteerde brieven, waarvoor het tarief per 22 maart 1981 verhoogd werd van 13 naar 15 cent: al op 1 november 1981 werd het tarief 17 cent. Hoewel er in die korte periode van ruim 7 maanden miljoenen van deze poststukken kunnen zijn verzonden blijft het relatief moeilijk om er eentje te bemachtigen. Immers, veel van deze post verdween in de prullenbak. In Nederland blijkt het voor de commercie niet aantrekkelijk om moderne Amerikaanse poststukken in voorraad te hebben.

De eerste in het najaar van **1975** verschenen waarden van de serie, resp. van 13, 11, 24 en 9 cent, liepen vooruit op de tariefswijziging per 31 december 1975. Voor de eerste klas brieven binnenland tot 1 ounce ging het tarief van 10 naar 13 cent, voor iedere ounce meer ging het van 9 cent – ingegaan op 14 september 1975 – naar 11 cent en het tarief voor een briefkaart binnenland ging van 7 naar 9 cent.

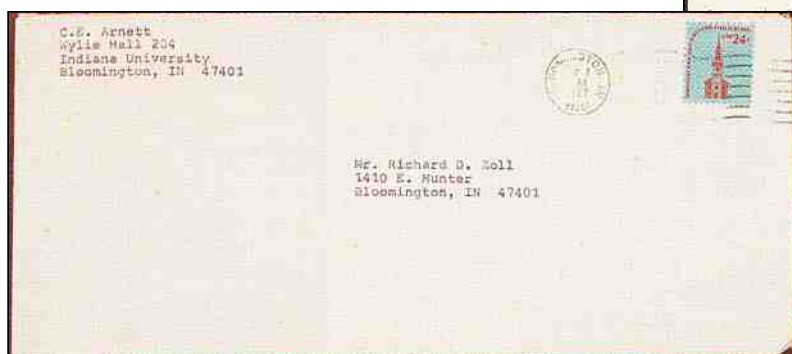
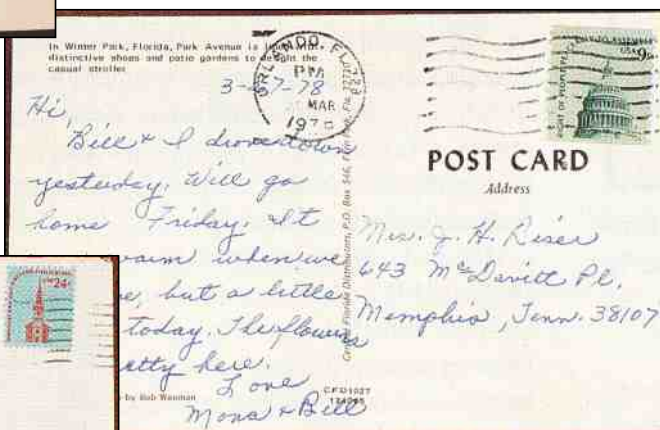
Poststukken met enkelfrankering van 13, 24 en 9 cent.

Brief uit Santa Clara (Ca) d.d. 28 maart 1977, met kopstaand datumstempel. Tarief voor 1^e klas brief van 31 december 1975 tot 29 mei 1978 13 cent. Zegel: Liberty Bell uit boekje.



Brief uit Santa Ana (Ca) d.d. 13 juni 1977. Correct gefrankeerd met Eagle and Shield-zegel.

Kaart van Orlando (Fl.) naar Memphis d.d. 27 maart 1975. Tarief van 31 december 1975 tot 29 mei 1978 9 cent; van 14 september 1975 tot 31 december 1975 tarief 7 cent. Deze kaart is dus overgefrankeerd met de rolzegel van 9 cent.



Lokale brief uit Bloomington (In) d.d. 1977. Het tarief voor een brief 2^e gewichtsklasse bedroeg van 31 december 1975 tot 29 mei 1978 13 plus 11 cent, dus correct gefrankeerd.





De in 1976 uitgegeven waarden van 9 en 13 cent waren aanvullingen op die van 1975. Nieuw is de rolzegel van 7,7 cent (saxhoorns), bestemd voor derde klas post, voor bulk post en voor commerciële post voor de eerste 250.000 exemplaren. Voor de hoeveelheid daarboven moest 7,9 cent worden betaald. Daartoe werd de rolzegel van 7,9 cent (drum) uitgegeven. De tarieven voor deze post waren al op 31 december 1975 ingegaan als verhoging van resp. 6,1 cent en 6,3 cent. Beide tarieven werden op 18 juli 1976 verlaagd tot 7,5 en 7,7 cent. Het onderscheid in hoeveelheid werd per 29 mei 1978 afgeschaft en vervangen door een eenheidstarief van 8,4 cent.



Correct gefrankeerde kaart d.d. 13 augustus 1976 van Hopland (Ca) naar San Carlos (Ca).

Postwaardestuk met ingedrukte 'Liberty Tree-zegel', ten behoeve van de tweede gewichtsklasse, de 'second ounce', bijgeplakt de 11 cent 'Freedom of the Press-zegel'.



In 1977 verscheen de in twee postzegelboekjes opgenomen waarde van 9 cent, die aan de linkerkant ongeperforeerd is en samenhangt met zegels van het 'Vlag boven het Capitool'-type. De 10 cent vel- en rolzegel verscheen, evenals de lage waarden van 1, 2, 3 en 4 cent. Er waren in dat jaar geen tariefswijzigingen die deze uitgaven nodig maakten; veeleer is er sprake van aanvullende waarden terwijl de zegels met lage waarden als bijplakzegels beschouwd moeten worden. In deze functie zien we ze dan ook regelmatig op poststukken.

Poststuk met 'onjuist' gebruik 7,7 cent.



Tentoonstellingsstempel Santa Clara (Ca) d.d. 4 september 1978, gefrankeerd met tweemaal de saxhoorn van 7,7 cent. Het tarief voor derde klas bulkpost bedroeg van 18 juli 1976 tot 29 mei 1978 7,7 cent bij het verzenden van meer dan 250.000 exemplaren. Het is niet duidelijk waarom er twee zegels van 7,7 cent zijn geplakt. Waarschijnlijk is de brief maakwerk.

Poststukken enkelfrankering 15 en 28 cent, alsmede 'onjuist' gebruik van 8,4 cent.

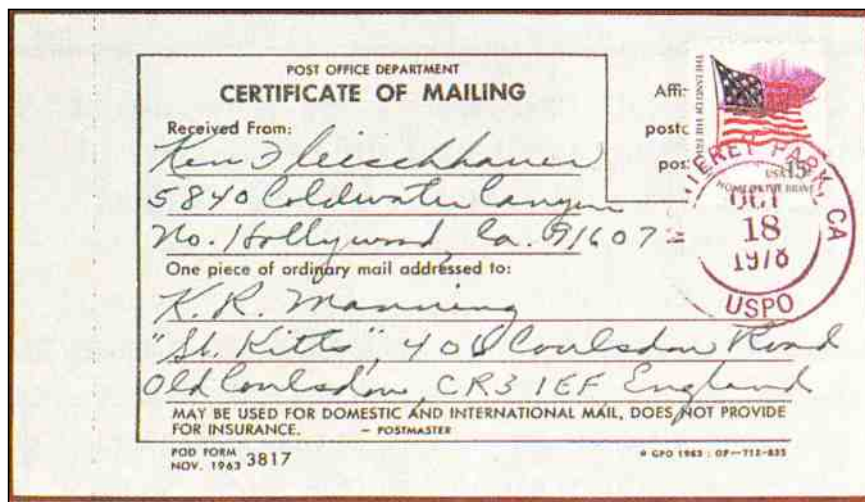
Op 29 mei 1978 werden diverse tarieven verhoogd. Binnenlandse brieven tot 1 ounce gingen van 13 naar 15 cent; voor iedere ounce meer moest geen 11 maar 13 cent worden geofferd. Voor eerste klas massapost werd het basistarief verhoogd van 12 cent op 6 juli 1976 naar 13 cent per 29 mei 1978. Het briefkaarttarief ging van 9 naar 10 cent, maar voor grote hoeveelheden briefkaardrukwerk ging de teller van 8 cent per 6 juli 1976 naar 9 cent per 29 mei 1978, mits deze post was voorgesorteerd.





De USPS had verwacht dat het brieftarief zou worden verhoogd naar 16 cent en had deze zegel dan ook al snel uitgegeven. Toen bleek dat het tarief werd vastgesteld op 15 cent was deze zegel in feite overbodig geworden. Maar hij was er nu eenmaal. Datzelfde geldt voor de zegel van 29 cent (16 + 13 cent) voor brieven tot twee ounce. Juist was de uitgifte van de 15 cent vlagzegel, die in grote hoeveelheden als vel-, boekjes- en rolzegel het licht zag. Woog de brief een ounce meer dan was 28 cent verschuldigd; de uitgifte van deze zegel was daarop het antwoord.

Brief d.d. 18 oktober 1978 met postkantoorstempel te Hollywood, gefrankeerd met de 15 cent vlagzegel. (USPO: United States Post Office).



Briefkaart van Louisiana naar Utrecht, geen datum leesbaar. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland bedroeg vanaf 1 januari 1981 28 cent, dus moet de kaart ná die datum verzonden zijn.

We zagen al dat een eenheidstarief van 8,4 cent was ingesteld voor bulkpost, derde klas brieven en commerciële post. De uitgifte van de rolzegel van 8,4 cent (Grand Piano) sluit daar op aan.

Tenslotte werd de hoge waarde van \$ 2,- uitgegeven ten behoeve van aangetekende post of speciale levering; het tarief daartoe wordt per poststuk vastgesteld op basis van gewicht en bestemming.

Brief van San Francisco (Ca) naar Amsterdam d.d. 27 juni 1980, gefrankeerd met vier maal de 8,4 cent rolzegel, totaal 33,6 cent. Het tarief voor een brief naar het buitenland bedroeg van 3 januari 1976 tot 22 maart 1981 31 cent. Deze brief is dus overgefrankeerd; bovendien zijn deze zegels niet voor 1^e klas brieven bestemd.





Op 28 januari 1979 werd de zogenoemde carrierroute ingesteld. Voor bulkpost, derde klas post en commerciële post moest per stuk 6,9 cent worden betaald. Een afzonderlijke zegel werd hiertoe niet uitgegeven. **Werden deze massa-artikelen niet van een postzegel voorzien?**

Voor dezelfde post, maar dan gesorteerd, was het tarief eerder al verhoogd van 2,1 cent in 1977, 2,4 cent resp. 2,7 cent in 1978 naar 3,1 cent per 6 juli 1979. De zegel werd in het leven geroepen voor gebruik door non-profitorganisaties. Waren er voor de eerdere tarieven geen Americana-zegels uitgegeven, op de laatste tariefsverhoging werd gereageerd met de uitgifte van de 3,1 cent rolzegel (gitaar).

De hoge waarden van 30 en 50 cent en de \$ 1,-- en \$ 5,-- hebben geen relatie met een dan geldend tarief.

Poststukken met hoge waarden.

Aangetekend briefstuk uit pakket d.d. 23 maart 1984 van Statec Liege (Pa) naar San Mateo (Ca), gefrankeerd met resp. 15 cent, 50 cent, \$ 1,-- en tweemaal \$ 5,--, totaal \$ 11,65. Let op het rode postkantoorstempel en op de berekening van het verschuldigde port op het adresetiket. Tarief voor aangetekend met vrijwaring was \$ 3,30; hier is het dubbele tarief gerekend i.v.m. het gewicht van het pakje.



Aangetekend briefstuk als hiervoor, nu met Americana-zegels van resp. \$ 2,-- en \$ 5,--, bijgeplakt met zegels van resp. 3 cent, 4 cent en tweemaal 40 cent. Ook hier is de tariefberekening op het adresetiket aangebracht.

In 1980 vonden weinig tariefsherzieningen plaats. Post via de eerder genoemde carrierroute werd op 23 april verlaagd van 6,9 naar 6,7cent wat geen aanleiding gaf voor het uitgeven van een postzegel van 6,7 cent. Dat was wel het geval met de verhoging voor non-profitorganisaties voor hun massapost die per 6 juli 1980 van 3,1 naar 3,5 cent ging. Een zegel van 3,5 cent (Weaver Violen) verscheen, en ook een postwaardestuk met dezelfde afbeelding, maar dan in purper, vulden de Americana-serie aan.

Poststukken via carrier-route respectievelijk non-profitorganisaties.

Vele tarieven veranderen in 1981, met name op 22 maart. Binnenlandse brieven gingen van 15 naar 18 cent, voor iedere ounce meer moest 17 cent worden neergeteld. Op 15 juli 1979 werd een extra tarief van 7 cent ingevoerd voor post die niet aan standaardafmetingen voldeed; dit werd verhoogd naar 9 cent. Eerste klas massapost ging van 13 naar 15 cent; die via carrier-route werd 14 cent.





Veiling nr. 292 d.d. 24 mei 2014

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaii	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyus	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	

De toevoeging "(Foto)" geeft aan dat de kavel is afgebeeld op de USCA site

Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
1	273.905	u	3540d+	**	3540g, VF/XF, Booklets panes met small date en large date	58,00	21,00
2	273.906	u	3483c	**	VF/XF, Booklet pane plate P1, die cut 11.25 links, 10.5 rechts	28,00	14,00
3	273.907	u	3204+3306+	**	3391+3534, VF/XF, Tweety, Daffy, Roadrunner en Porky	31,00	16,00
4	273.908	u	BK164 (5x)	**	VF/XF, met 5 verschillende tab posities	100,00	45,00
5	273.856	u	BK105a+109	**	VF, Booklet covers in prima staat	45,00	22,00
6	273.857	u	BKC4	**	VF, Booklet cover in prima staat	25,00	12,00
7	273.858	u	BKC20+	**	BKC21+BKC22+BKC23, Booklet covers in prima staat	27,00	15,00
8	273.859	u	QI2(T1en2)+	**	QI4+QI5,VF, Postal Insurance Booklets	32,50	15,00
9	273.909	u	BK232 (7x)	**	VF/XF, met 7 verschillende tap posities on second pane	91,00	37,00
10	273.910	u	BK286+	**	BK293+BK296+BK298, VF/XF, Kerstboekjes	97,00	40,00
11	273.911	u	BK299+	**	BK303+BK305+BK306, VF/XF, Kerstboekjes	86,00	35,00
12	273.912	u	756/765	o	VF, gestempelde Farley plate blocks van 6, allen TOP positie	274,00	95,00
13	273.913	u	RE56/RE59	o	VF/XF, Wine zegels, zeer schaars in deze kwaliteit	412,00	200,00
14	273.914	u	117	o	F/VF, netjes gestempeld, goed getand, fraaie kleur	140,00	30,00
15	273.915	u	186	*	F/VF, originele gom, met certificaat (Foto)	900,00	90,00
16	273.867	u	BK171(3x)	**	VF, met plaatnummers 2, 3 en 5, Lighthouse booklets	105,00	35,00
17	273.916	u	241	**	VF/XF, nagegomd, 1 kort tandje, \$1 Columbus (Foto)	3850,00	180,00
18	273.917	u	242	**	VF/XF, nagegomd, \$2 Columbus (Foto)	4000,00	250,00
19	273.918	u	244a	*	VF/XF, div plakkers, rose carmine, mooi zegel, \$4 Col (Foto)	2100,00	375,00
20	273.919	u	312	o	Ave, netjes gestempeld, goed getand	225,00	40,00
21	273.920	u	328/330	**	F/VF, mooi postfris (Foto)	450,00	150,00
22	273.921	u	404	o	VF/XF, tanding 10, zeer mooi zegel	75,00	30,00
23	273.922	u	407	**	VF/XF, tanding 12, luxe postfris (Foto)	160,00	65,00
24	273.875	u	BK259+260	**	VF,\$4.80 en \$9.60 Statue booklets, die cut 11	34,00	15,00
25	273.923	u	411	**	VF, line pair, T8.5 horizontaal, luxe postfris (Foto)	125,00	45,00
26	273.833	u	BK148+	**	BK149, VF, luxe booklets	132,50	50,00
27	273.924	u	490/497	*	VF, serie Rotary press coils, zonder watermerk, excl 491	64,25	28,00
28	273.925	u	502b	**	VF/XF, Booklet pane met tab, type II (Foto)	100,00	50,00
29	273.926	u	523	o	VF	250,00	60,00
30	273.927	u	536	**	F/VF, tanding 12.5, mooi postfris	45,00	18,00
31	273.835	u	BK279	**	VF, vouwtje in booklet cover, panes zijn in prima kwaliteit	45,00	19,00
32	273.928	u	538+540+	*	541, VF, Rotary Press, tanding 11x10, nette plakkers	62,00	30,00
33	273.837	u	BKC4	**	VF, booklet cover met vouw aan voorzijde, wet printing	25,00	10,00
34	273.929	u	567	**	VF/XF, Flat plate printing, tanding 11x11, luxe postfris	50,00	20,00
35	273.930	u	570	**	VF/XF, Flat plate printing, tanding 11x11, luxe postfris	90,00	40,00
36	273.931	u	575	**	VF/XF, Plate block v 6, nr 14157, rechter positie, luxe (Foto)	115,00	50,00
37	273.885	u	BK233C	**	VF,Makeshift booklet, zeer schaars	75,00	35,00
38	273.932	u	578+579	**	VF/XF, Rotary Press, tanding 11x10, luxe postfris (Foto)	455,00	190,00
39	273.887	u	BK244,245	**	246,252,253,254,257 en 258,VF,Makeshift booklets,schaars	105,00	50,00
40	273.888	u	BK266	**	t/m 269, VF, Makeshift booklets, schaars	40,00	20,00
41	273.933	u	595	**	Ave, Rotary Press Printing, tanding 11x11 (Foto)	500,00	125,00
42	273.934	u	611	**	VF/XF, horizontaal line blok van vier	42,00	20,00
43	369.048	u	3819	o	VF, compleet gestempeld vel van 20, plate-nummer V11	40,00	10,00
44	369.049	u	730+731+	o	735+750+751,VF,zeer lichte stempels (onleesbaar)	97,00	25,00
45	273.935	u	647+648	*	F/VF, Hawaii opdrukken in blokken van vier	60,00	19,00
46	369.051	u	2841+2869+	o	2975+3000+3068+3119,VF,gestempelde vellen	72,00	35,00
47	369.052	u	3076a+3069	o	3087+3172a+3320b+3509,VF,gestempelde vellen	104,00	40,00
48	273.936	u	720b	*	VF, Booklet pane met tab	35,00	12,00
49	369.054	u	3324a	o	3519a+3527a+3531a+3555a+3783,VF,gestempelde vellen	89,00	32,00
50	369.055	u	3157a	o	3165a+3215a+3219a+3344a+3350a,VF,gestemp vellen Music	146,00	65,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
51	369.056	u	2774a	o	2853a+3099a+3103a,VF,complete gestempelde vellen	75,00	30,00
52	369.057	u	3656a	o	3664a+3671a+3668a+3811a+3791b,VF, gestempelde vellen	137,00	50,00
53	369.058	u	3694+3505	o	3151+3142+3136+3105,VF,gestempelde vellen	63,00	30,00
54	369.059	u	div	o	VF, 15 gestempelde vellen 34c en 37c periode	hoog	30,00
55	369.060	u	3818a	o	3843a+3909a+3942a+3948a+3964a,VF,gestempelde vellen	111,00	40,00
56	369.061	u	3868a	o	3915a+4028a+4195a,VF,complete gestempelde vellen,Disney	72,00	22,00
57	273.937	u	753	**	F/VF, Paar met horizontale lijn en paar met verticale lijn	37,25	17,00
58	369.063	u	3861a	o	3925a+3994a+4083a+4088a+4150a,VF,complete gest.vellen	109,00	40,00
59	369.064	u	3937+3997	o	4084+4143+4159+4163a,VF,complete gest.vellen	78,00	35,00
60	369.065	u	2967+3082	o	3152+3226+3329+3446,VF,complete gest.vellen, Hollywood	144,00	60,00
61	273.938	u	753	**	XF, Plate block pl nr 21167 Top positie, zeer brede bovenrand	20,00	10,00
62	273.939	u	766/770	**	VF/XF, Farley blokken van 4 met crossed gutters	96,00	45,00
63	347.002	c	460a+460b+	**	459a,VF,complete booklets (BK61,BK64,BK60)	45,00	14,00
64	347.003	c	1256-1259	**	VF,complete booklets,ongeopend	138,00	35,00
65	347.004	c	div	**	VF,Kerstboekjes,1990,1991,1998,1999,2001,16 ex compleet	171,00	50,00
66	347.005	c	div	**	VF,Kerstboekjes,1992,1993,1994,12 ex compleet	128,00	40,00
67	347.006	c	BK192,230	**	247,261,267,274,275,284,286,290,292,booklets,VF	114,00	35,00
68	347.007	c	BK118,132	**	148,166,210,231,240,288,booklets,VF	137,00	40,00
69	273.940	u	BKC1	**	VF/XF, Booklet cover in prima staat, luxe	250,00	130,00
70	273.941	u	C1/C3	*/**	F/VF, C1 en C2 plakkerrest, C3 postfris	265,00	70,00
71	273.942	u	C10a	*	F/VF, Lindbergh booklet pane met tab	75,00	30,00
72	273.943	u	C18	o	VF/XF, Zeppelin	47,50	23,00
73	273.944	u	C52small	**	VF/XF, line pair met small holes, zeer schaars (Foto)	240,00	100,00
74	273.945	u	E7	**	F/VF, mooi postfris	150,00	60,00
75	369.030	u	3182a-o	o	en 3183a-o,3184a-o, gestempelde series	29,25	16,00
76	273.946	u	E7	o	VF, fraai zegel	50,00	22,00
77	273.891	u	1213a(2x)+	**	1213c(2x),VF,met 4 verschillende duidelijk leesbare plate nrs	nvt	10,00
78	273.947	u	E11pink	**	VF, tanding 10 met zgn Pink Back, met certificaat van PSE	225,00	100,00
79	273.948	u	O22	*	VF/XF, Interior	180,00	55,00
80	273.949	u	R82a	o	VF, prachtzegel, imperforated (Foto)	150,00	50,00
81	273.895	u	J38,J68,J71	**	J69,J80,J88t/mJ99(excl J93), postfris portzegels	59,00	15,00
82	273.950	u	R98a	o	VF/XF, prachtzegel, imperforated (Foto)	175,00	65,00
83	550.394	u	70	o	Ave/F,miniem dun plekje	300,00	23,00
84	550.395	u	78	o	VF,met fancy cancel, links nagetand	350,00	29,00
85	550.396	u	113	o	F/VF,met fraai fancy cancel, met keur "Richter"	90,00	13,50
86	550.397	u	162	o	F/VF,fraai gestempeld	140,00	35,00
87	481.047	u	C4	*	F/VF,zonder gom,iets vuil	21,00	4,00
88	273.951	u	R148	o	VF, prachtzegel	42,50	18,00
89	481.049	u	C3	o	Ave	30,00	5,00
90	481.050	u	J67	**	Ave/F	150,00	15,00
91	481.051	u	406	**	VF,block of 4,twee onderste zijn kantzegels	28,00	10,00
92	550.398	u	205	o	VF	12,00	2,50
93	273.952	u	RW4	o	VF, Duckstamp gebruikt	70,00	25,00
94	550.399	u	210	*	Ave/F,fraai zegel,goede perforatie	42,50	4,00
95	481.053	u	Q9 en Q12	o	F/VF,Q12 kantzegel	53,00	4,00
96	481.054	u	coll	o	State Revenues (Pennsylvania)\$.50-\$.1-\$5-\$.10-\$.20-\$.50-\$.100	nvt	15,00
97	273.953	u	Ri1/Ri13	**	VF, Complete serie Potato Tax Stamps, mooi postfris (Foto)	140,00	55,00
98	481.056	u	QE1t/m4	o	VF/XF,zonder gom	7,00	1,00
99	550.400	u	577	*	VF,top blok van 4 met arrow, onregelmatige gom	6,25	1,00
100	481.058	u	J3en J5	o	en J22,23,26,mix van Ave tot VF	hoog	5,00
101	550.401	u	909/920	o	VF/XF,zeer fraai en licht gestempeld	3,25	1,00
102	550.402	u	coll	o	4 precancel pairs van de1.5c Prexie	nvt	1,00
103	550.403	u	coll	*	kleine collectie waarbij dubbele,vooroorlogse postzegels	nvt	1,00
104	481.062	u	coll	o	coll van 19 Postage Due	nvt	1,00
105	481.063	u	coll	o	coll van 24 Postage Due,3x blokje van 4	nvt	1,00
106	481.064	c	2110	**	VF,velletje van 2,Homer Watson	6,00	3,00
107	481.065	c	2027	**	VF,velletje van 3,Otto Sverdrup	4,00	2,00
108	481.066	c	2083-2084	**	VF,velletje en 1 losse zegel	4,00	2,00
109	481.067	c	2068	**	VF,velletje van 3,Jean Paul Lemieux	7,00	3,50
110	481.068	c	2057/2060	**	VF,velletje van 4	4,50	2,00
111	814.068	u	3105 a/o	*	VF,sheet Endangered Species	10,50	5,50
112	481.069	c	2015/2016	**	VF,velletje en 1 losse zegel	5,00	2,50
113	481.070	c	1969/1970	**	VF,velletje en 1 losse zegel	4,00	2,00
114	481.071	c	1999	**	VF,velletje van 8	8,00	4,00
115	481.072	c	2111	**	VF,vel van 8,Search and Rescue	8,00	4,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
116	550.404	u	coll	o	Gebruikte zegels, waarbij een aantal betere, modern	nvt	2,00
117	550.405	u	730	**	VF, in blok van 10 zegels, zonder gom (als uitgegeven)	nvt	1,00
118	550.406	u	731	**	VF, in blok van 4 zegels, zonder gom (als uitgegeven)	nvt	1,00
119	243.152	c	BKL36e	**	VF, Type 2, Postal Note, English	26,00	8,00
120	243.153	c	BKL45+46	**	VF, English	6,50	1,50
121	243.154	c	BKL47	**	VF, English	12,00	3,00
122	243.155	c	BKL47	**	VF, English	12,00	3,00
123	243.156	c	BKL48a-b	**	VF	8,00	2,00
124	243.157	c	BKL49a	**	VF, Type 1	2,75	1,00
125	243.158	c	BKL50	**	VF	4,50	1,00
126	550.407	u	816	o	Ave, Precancel Baltimore MD	2,00	1,00
127	243.160	c	BKL52b	**	VF, Type 2	10,00	2,00
128	243.161	c	BKL107	**	VF	60,00	18,00
129	243.162	c	BKL108	**	VF	20,00	6,00
130	243.163	c	BKL109	**	VF	38,00	12,00
131	243.164	c	BKL130	**	VF	11,00	3,00
132	243.165	c	BKL134	**	VF	11,00	3,00
133	243.166	c	BKL131	**	VF	11,00	3,00
134	550.408	u	747/749	**	VF/XF	10,10	2,50
135	603.096	u	2559	**	VF, Pane of 10 # 2223-1	7,50	2,00
136	603.097	u	2765	**	VF, Pane of 10 # 3353-1	7,50	2,00
137	603.098	u	2838	**	VF, Pane of 10 # 323242-1	18,00	5,00
138	603.099	u	2981	**	VF, Pane of 10 # 645242-1	15,00	4,50
139	603.100	u	2429a	**	VF, # 1111, never folded	15,00	4,50
140	603.101	u	2491a	**	VF, # B16	11,00	3,00
141	550.409	u	1280	**	VF, met verticale gutter aan linkerzijde met dashes	nvt	1,00
142	603.103	u	2599a	**	VF, # D1111	11,00	3,00
143	550.410	u	1284b	**	VF, misperforatie booklet pane, met dashes in tab	nvt	1,00
144	603.105	u	2873a	**	VF, # V1111	8,50	2,50
145	603.106	u	2887a	**	VF	13,50	4,00
146	603.107	u	3117a	**	VF, # V1111	12,00	3,00
147	550.411	u	1288	**	VF, margin block of 6 met Mail Early in the Day, line precancel	nvt	2,00
148	603.109	u	3177a	**	VF, # B3333	13,00	4,00
149	603.110	u	3244a	**	VF, # 1111	13,00	4,00
150	243.135	c	BKL89a	**	VF, Parliament Buildings	17,50	4,00
151	603.111	u	3297d	**	VF, # B1111	28,00	9,00
152	603.112	u	3457e	**	VF, # S1111	21,00	6,50
153	243.136	c	BKL91	**	VF	18,00	5,00
154	243.137	c	BKL95	**	VF	8,00	2,00
155	550.412	u	1297b	**	VF, shiny gum-precanceled-joint linepair	62,50	15,00
156	603.114	u	3645e	**	VF, # V2221	15,00	4,50
157	603.115	u	3657a	**	VF, # B11111	15,00	4,50
158	603.116	u	3872a	**	VF, # S1111	15,00	4,50
159	550.413	u	1289	**	F/VF, shiny gum-precanceled	nvt	1,00
160	550.414	u	1305E	**	VF, miscut joint linepair	4,50++	1,50
161	550.415	u	1384	o	3 verschillende precancels, VF	nvt	1,00
162	603.119	u	3935b	**	VF, # P1111	18,00	5,00
163	550.416	u	1757+a t/m h	**	VF, complete losse set plus blokje	4,10	1,00
164	273.900	u	RW47+48	**	VF/XF, Duckstamps, luxe postfris	36,00	14,00
165	273.901	u	RW49+51	**	VF/XF, Duckstamps, luxe postfris	36,00	14,00
166	550.417	u	2541	o	VF	6,00	1,00
167	550.418	u	2482	o	VF, met plaatnummer	1,25++	1,00
168	603.125	u	O60	*	Ave, iets albumzwart	220,00	50,00
169	550.419	u	2914	**	VF, in strip van 3 met plaatnummer S11111	nvt	1,00
170	550.420	u	E5	o	Ave, double line watermerk	12,50	2,50
171	273.902	u	RW52+53	**	VF/XF, Duckstamps, luxe postfris	36,00	14,00
172	273.003	u	RW54+55	**	VF/XF, Duckstamps, luxe postfris	36,00	17,00
173	603.128	u	O91	*	Ave, zonder gom	85,00	25,00
174	603.129	c	1-st	**	Stick'n Tic-label, Experimenteel label 1983	6,00	2,00
175	273.954	u	RVB1+RVB2	**	XF, Boating stamps, schaars, luxe postfris (Foto)	82,50	35,00
176	550.422	u	J41	o	F/VF	5,00	1,00
177	550.423	u	JQ1	o	F/VF	4,50	1,00
178	273.904	c	E6+E7	**	VF, mooie postfrisse Special Delivery zegels	43,00	9,00
179	550.424	u	O16	o	F, zwaar stempel	12,00	1,00
180	550.425	u	O75	o	F, licht gestempeld	4,00	1,00





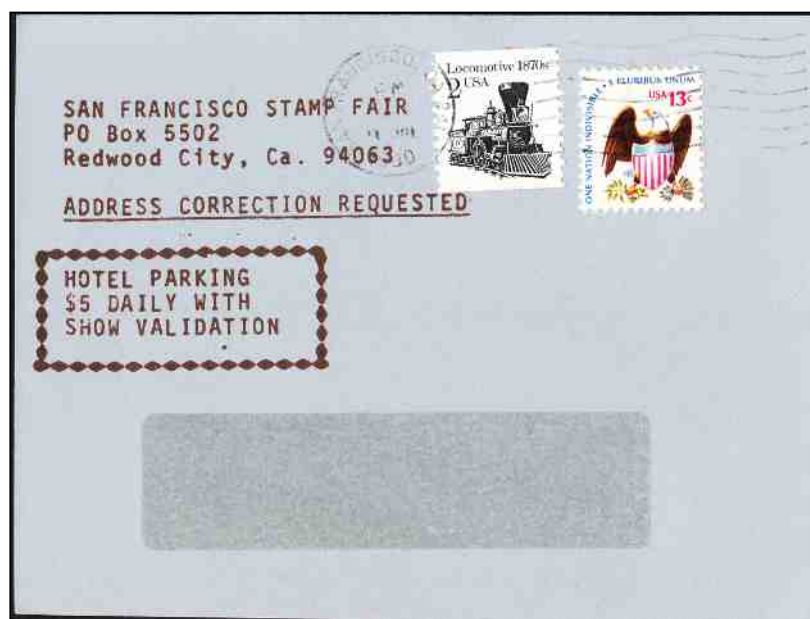
Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
181	550.426	u	O84	**	F/VF,no gum,dunne plek Space Filler	90,00	5,00
182	550.427	u	O85	o	F/VF, straight edge, licht gestempeld	5,00	1,00
183	550.428	u	O89	**	Ave/F,no gum	110,00	15,00
184	273.955	u	WS7+WS8	*	VF, War Savings, booklet panes	100,00	20,00
185	347.008	c	unlisted	**	VF,Kompleet boekje Change of address, incl mailing tips etc	nvt	5,00
186	347.009	c	1812i+1813i	**	1814i, VF, In Official Millennium Keepsake (hoog nominaal)	15,00	7,00
187	550.430	u	R40	o	Ave	nvt	1,00
188	550.431	u	R46	o	Ave/F	nvt	1,00
189	135.224	u	nvt	lit	Boek "Airmail Antics" door Fred Boughner	nvt	5,00
190	550.432	u	R52	o	F/VF, links onregelmatige perforatie	8,50	1,00
191	550.377	u	2002b	**	VF, in originele omslag	27,50	9,00
192	550.433	u	R84	o	Ave	22,50	5,00
193	550.379	u	233	o	VF	9,00	2,00
194	550.434	u	R115	o	VF, 2 zegels met verschillende cancels	nvt	1,00
195	550.435	u	R118	o	F/VF	9,00	2,00
196	550.436	u	R144	o	F/VF, 2 zegels met verschillende cancels	4,00	1,00
197	243.141	c	BKL99	**	VF	13,00	3,50
198	550.437	u	R152	o	F, 5 zegels met verschillende cancels	nvt	1,00
199	550.438	u	R152b	o	F/VF, 5 zegels met verschillende cancels	nvt	1,00
200	243.142	c	BKL104b	**	VF, United States	17,00	4,50
201	550.439	u	R155b	**	F/VF, in block of 10	nvt	1,00
202	550.440	u	R733	**	F/VF, in block of 4	5,00	1,00
203	550.441	u	RW36	o	VF, Duckstamp	8,00	2,00
204	550.442	phi	218	o	F/VF	8,00	1,50
205	550.443	cz	C49a	**	VF, mint never hinged booklet	3,50	1,00
206	327.016	c	brf	o	109 View post Cards, First Day Envelopes, Expo67 + Capex78	nvt	60,00
207	243.143	c	BKL105a	**	VF, International	22,00	6,00
208	550.384	u	550	**	VF, met guide line boven	85,00	21,00
209	550.385	u	550	o	VF, met guide line boven	14,00	3,50
210	550.386	u	582	**	F/VF	13,50	3,00
211	550.387	u	586	**	F/VF	37,50	6,00
212	327.017	c	brf	o	62 Calgary Stampede, First Day Envelope tussen 1926-1998	nvt	100,00
213	327.018	c	brf	o	68 covers Business Reply Mail, Election, Hydro, diversen.	nvt	60,00
214	243.144	c	BKL105b	**	VF, International	22,00	6,00
215	243.145	c	BKL110a	**	VF, Canadiana	22,00	6,00
216	243.146	c	BKL132	**	VF, Unquenched Fire	11,00	3,00
217	243.147	c	BKL141b	**	VF, Quick Sticks	24,00	6,50
218	412.014	u	156,158,159	o	en 161, van Ave tot VF, 4 zegels met Fancy Cancel	54,50	7,50
219	243.148	c	BKL144b+d	**	VF, Flame left and right	25,00	9,00
220	603.091	u	118	o	Fine, type 1	800,00	265,00
221	550.388	u	616	o	F	13,00	3,00
222	550.389	u	627	*	F/VF, lichte plakker	nvt	1,00
223	412.015	u	149	o	F/VF, licht gestempeld, hoekvouwje	100,00	15,00
224	550.391	u	721	*	F/VF	5,75	1,50
225	412.016	u	77S	*	Ave, Specimen Stamp	200,00	12,50
226	412.017	u	J88	**	VF, block of 4	4,40	1,50
227	360.131	u	29	o	Ave/F, zegel is vuil, linksonder korte tand, guide line, albumvuller	375,00	29,00
228	273.849	u	BK166 (2x)	**	VF, Steamboat booklets met plate nr 1 en 2	20,00	9,00
229	273.850	u	3036	**	VF/XF, plate block met schaars plate nr B3333, upper left positie	15,00	6,00
230	360.130	u	coll	o	Rondzendboekje met zegels tussen 76/101 en 1174/1322	hoog	12,50
231	603.130	u	77	o	Ave, licht stempel	200,00	55,00
232	243.167	c	BKL135	**	VF	5,50	1,50
233	243.168	c	BKL136	**	VF	9,00	2,50
234	243.169	c	BKL137b	**	VF	11,00	3,00
235	603.131	u	2592	**	VF	8,00	3,00
236	243.170	c	BKL138	**	VF	24,00	7,00
237	243.171	c	BKL143b	**	VF	15,00	4,00
238	603.132	u	2483a	**	VF, # S1111, pane of 10,	6,25	2,00
239	243.173	c	BKL151	**	VF	8,00	2,50
240	243.174	c	BKL150	**	VF	13,00	3,50
241	243.175	c	BKL152	**	VF	15,00	4,00
242	481.045	c	2121	**	VF	4,00	2,00
243	243.176	c	coll	**	VF, 156 booklets tussen nr 69 en 96, nominaal \$97	513,00	45,00

Einde veiling





Brief d.d. juli 1990 uit San Francisco (Ca). De tariefsverhoging wordt geïllustreerd door het bijplakken van 2 cent bij de Eagle and Shield-zegel.



Binnenlandse briefkaarten moest van 10 naar 12 cent worden verhoogd en ook de overige bulkpost ging omhoog, afhankelijk van de aard van de poststukken. De nieuwe waarde van 12 cent voldeed aan de behoefte voor het tarief voor brief- en ansichtkaarten. Een herdruk van de 2 cent bleek nodig voor de grote behoefte aan bijplakzegels. Ze werden als vel- en als rolzegel uitgegeven. De vellen waren niet van gekleurd maar van wit papier.



De 12 centzegel als enkelfrankering op een kaart van San Francisco (Ca) naar San Carlos (Ca) d.d. 12? Juli 1981. Dit tarief gold van 22 maart 1981 tot 1 november 1981. Daarna werd het tarief verhoogd naar 13 cent.

Poststukken voorzien van bijplakzegels van 2 x 1 of van 2 cent.

Op 1 november 1981 gingen de tarieven opnieuw omhoog. De port voor brieven ging naar 20 cent, het 2^e ounce werd niet verhoogd, evenmin als het niet-standaardtarief; Partijpost ging van 15 naar 17 cent, die voor de carrier-route van 14 naar 16 cent en een zegel voor een binnenlandse briefkaart moest geen 12 maar 13 cent gaan kosten. Ook de overige soorten post ontkwamen niet aan een verhoging. Deze verhoging gaf geen aanleiding tot het scheppen van nieuwe waarden.

Het tarief voor deze brief van de tweede gewichtsklasse d.d. 16 april 1983 werd voldaan met een verscheidenheid aan zegels. Amerikaanse postzegels blijven altijd geldig. Daarom kan een brief met zeer oude zegels in combinatie met nieuwe worden gefrankeerd. Het handstempel van Fostoria (OH) met de vier balken wordt wel het 'killing barstempel' genoemd vanwege de zware en dus vernietigende afdruk op de postzegels.

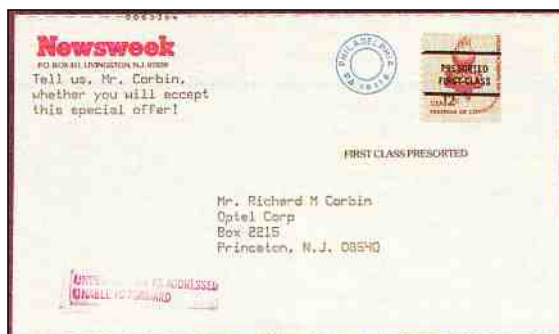




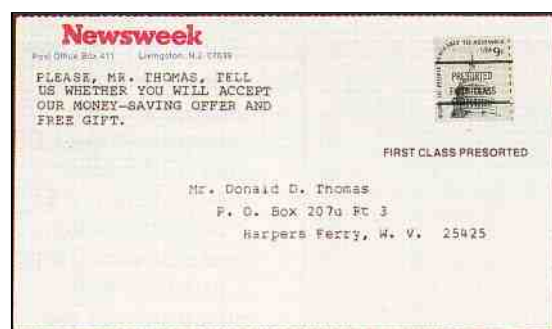
In 1982 werden geen nieuwe waarden aan de serie toegevoegd. Wel werd een herdruk gemaakt van de eerder met 'pensioen' gestuurde zegel van 7,9 cent aangezien deze van nut kon zijn voor post met de carrier-route, die op 1 november 1981 was verhoogd van 6,4 naar 7,9 cent. Deze maal verscheen de zegel in roze kleur op bleker geel papier.

Passende poststukken met voorafstempelingen.

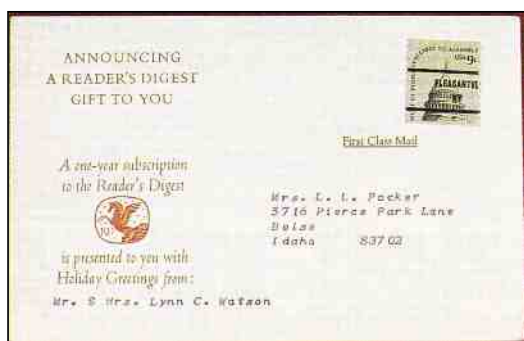
In 1983 werd de laatste Americana-zegel uitgegeven. Het was de voorafstempeling 12 cent voor gebruik van voorgesorteerde eerste klas briefkaarten.



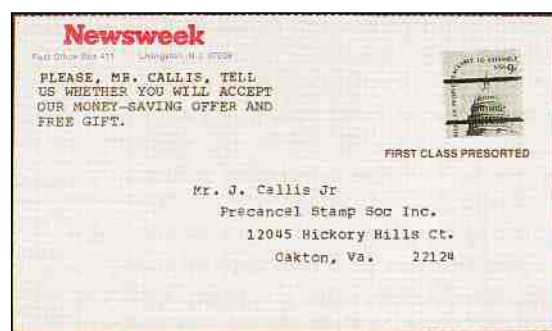
Eerste klas briefkaart van Philadelphia (Pa) naar Princeton (N.J.), voorzien van de 12 cent voorafstempeling met de tekst 'Presorted First class'.



Newsweek maakte eveneens gebruik van voorafstempeling. Let ook op de aanduiding onder de postzegel.



Wij zouden het reclaimedrukwerk noemen, deze kaart van Reader's Digest naar Boise (Idaho). De naam tussen de horizontale lijnen geeft de plaats van verzending aan: Pleasantvyl NY.

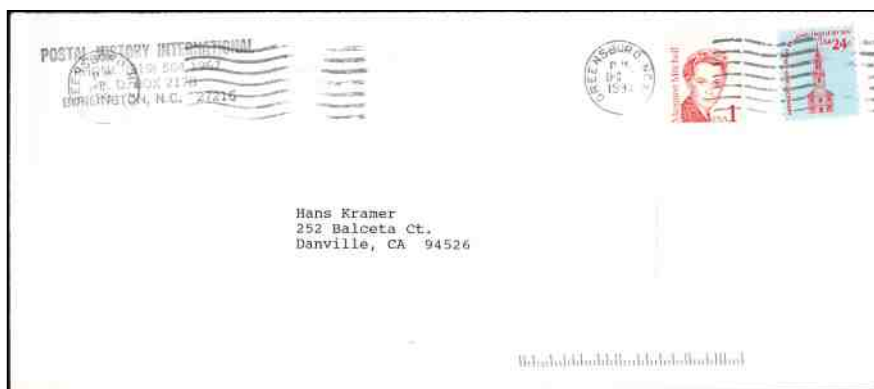


Wat later is de aanduiding van plaats of van aard van het poststuk niet meer op de voorafstempeling vermeld. Wel staat deze nog onder de zegel afgedrukt.

Later gebruikte zegels op poststuk.

Zoals eerder gezegd blijven Amerikaanse postzegels altijd geldig. Dat houdt in dat ook vandaag nog post mag worden gefrankeerd met Americana-zegels.

Brief van december 1994 van Greensborough (NC) naar Danville (Ca). Het dan geldende tarief van 25 cent is voldaan met de Americana-zegel van 24 cent aangevuld met de 1 cent zegel Margaret Mitchell, uitgegeven in 1986.



Het is duidelijk dat een groot scala aan frankeermogelijkheden met de Americana-zegels mogelijk is. In Nederland zijn de poststukken wat lastig te vinden, vooral ook omdat ze nagenoeg geen financiële waarde hebben en dus voor de postzegelhandel niet interessant zijn. De verzamelaar is dan aangewezen op Amerikaanse postzegelvrienden en/of op de vereniging van Amerika- en Canadaverzamelaars in Nederland.



Rationing in the U.S. during World War II

Books, coupons, stamps & tokens (Deel 8)

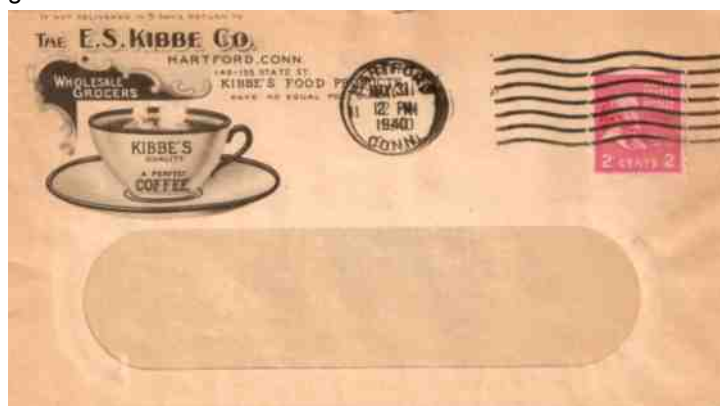
THEO VAN DER CAAIJ

In het achtste deel van de rantsoeneringen van de tweede wereldoorlog, zijn we aangeland bij het “bakkie pleur”, zoals men dat in het Westland zegt.



Koffie is een product dat waarschijnlijk uit Afrika afkomstig is, omdat het daar in het wild voorkomt. Het woord koffie zou komen van het Arabische woord “qahwah”, hoewel

het ook in verband gebracht wordt met de plaats Kaffa in Ethiopië, waar de koffie ontdekt zou zijn. Koffie werd in de 17^e eeuw in Europa geïntroduceerd als een medicijn. De populariteit van de drank werd door de Londense koffiehuisen steeds groter. De Engelse immigranten in Amerika hebben de drank ook meegenomen naar dit deel van de wereld. In de 20^e eeuw werd koffie verbouwd in nagenoeg alle tropische landen en vooral in midden en zuid Amerika. Brazilië werd de wereldwijde leider in koffie-export. De Verenigde Staten werd de grootste afnemer waarbij ongeveer 50% van de wereldproductie werd weg geslokt. Door het uitbreken van de tweede wereld oorlog steeg dit percentage zelfs naar 70%. Zo begon de winter van 1942 in te vallen met een flinke vermindering van stookolie en rubberschoeisel en ook het laatste stukje troost werd weggenomen. Daar waar sommigen hun dorst met thee kunnen laven, zijn anderen toch echt verknocht aan die heerlijke bruine troost die koffie heet. En juist dat kleine stukje houvast werd op de 28^e november van 1942 ook op rantsoen gezet. Vanaf die dag kon de klant alleen met de daartoe aangewezen zegels uit Bonboek 1 aan koffie komen als ze naast de zegels ook de vastgestelde prijs van de koffie betaalde. Per persoon was één pound (= 450 gram) per 5 weken voor iedereen boven de 15 jaar beschikbaar. De echte koffiedrinker mixte zijn koffie met gedroogd witlofpoeder, wat niet gerantsoeneerd was. (maar ook bitter smaakte) De rantsoenering werd in drie weken geleidelijk ingevoerd en al op 28 juli 1943 weer opgeheven. Zoals de envelop hier links laat zien hield de gemiddelde Amerikaan wel van een lekker straf bakkie. Soms was de koffie zo sterk dat het leek



alsof sommige stempels dubbel waren geplaatst. De rantsoenering was niet zo groots opgezet als voorgaande rantsoeneringen. In bonboekje 4 zijn er speciale zegeltjes opgenomen voor koffie maar verder zijn er geen zegels uitgegeven voor deze rantsoenering. Er bestaan nog wel een paar typen checks voor de grootgrutters die de koffie mochten inkopen en de check voor de handelaren die wel groot maar toch iets kleiner inkochten. Op deze checks staat: “Roasted coffee” wat betekent dat de bonen dus alvast gebrand waren. De burger zelf was iets minder goed af met al die bonnen. In

ration book 4 zaten precies twaalf koffiezegeltjes. Denk er wel aan dat men in die tijd veel oploskoffie dronk, wat dus betekende dat men één blik koffie per zegel kreeg, waarmee men al gauw weer een week moest doen. Al met al werd het vaak een slappe troost voor de thuisblijvers om te zorgen dat de mannen en vrouwen aan het front wakker

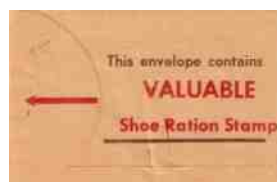
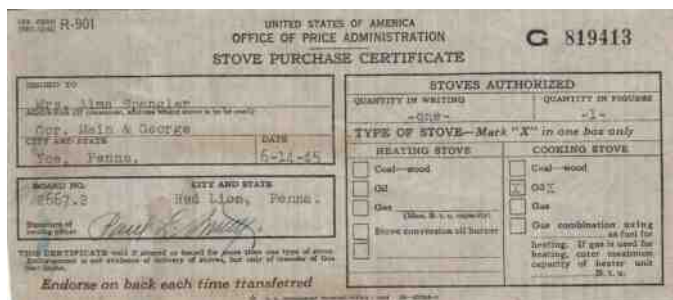


konden blijven. De meeste boekjes hebben toch nog verbazend veel van die koffiezegeltjes over. Dit kwam door de snelle intrekking van de gerantsoeneerde koffie op 28 juli 1943. Er ging niets boven de smaak en geur van een echt bakkie pleur!



In December van dit lange jaar van bezuinigen op alles wat je graag thuis wilde gebruiken en wat nu niet meer kon of mocht of slechts mondjesmaat nog kon worden verkregen, kwam er ook ineens een verordening voor het rantsoeneren van Kachels. Deze bestonden voor een groot deel uit het ijzer en staal dat aan het front nodig was, voor de oorlogsindustrie. Hiervoor zijn echter alleen purchase certificates uitgegeven, om het simpele feit dat kachels vaak lang meegingen en indien er toch één ineens de geest zou geven, waren er vaak wel tweedehands kachels in omloop om het ongemak weer aan te vullen. Veel huizen hadden ook meerdere kachels in de diverse vertrekken staan die nu beter over het huis verdeeld werden. Het "probleem" van de kachels loste zich in de meeste gevallen dus vanzelf op. En anders waren er ook nog de reparatiebedrijven die van twee kachels er weer één maakten of onderdelen bestelden die nog op de plank lagen her of der. In de meeste gevallen gingen er aan een kachel maar weinig onderdelen defect. Hier en daar een ruitje dat nog gewoon vervangen kon worden of een deksel die van een pook viel en brak op de vloer omdat hij heet (= broos) was. De nieuwbouwhuizen uit die jaren kregen alleen vergunning voor alleen echt noodzakelijke kachels, uit de voorraad die nog beschikbaar was.

Veel vervelender, maar wel eerlijker, waren de brandstof rantsoeneringen die nu voor het hele land gingen gelden. Vanaf deze maand kwamen meer en meer de auto's, die niet echt nodig waren, stil te staan. Vooral ook omdat de olie steeds schaarser begon te worden om het vehikel aan de praat te houden, net als de banden die ook slecht verkrijgbaar waren inmiddels. De zegels- en formulierenstroom zoals reeds eerder behandeld in voorgaande afleveringen, kwam dus weer in een hogere versnelling.



Ook de schoenen gingen op de bon en men kreeg alleen een paar als dat echt nodig was met een bon uit een bonboekje of een losse speciale zegel voor de mensen die speciaal schoeisel of maat schoenen voor hun werk nodig hadden. De handelaren hadden weer hun checks waarmee de winkel bevoorraad kon worden. Schoenen moesten gerantsoeneerd worden omdat de vraag duidelijk de toelevering begon te overstijgen. De schoenen werden met de hand vervaardigd als het speciaal gemaakt moest worden of met machines die slechts 4.000-10.000 paren per dag konden produceren. Bedenk ook dat elk model schoen in ongeveer 140 uitvoeringen op de markt kwam om alle breedte en lengtematen te kunnen leveren. En dan ook nog in damesschoenen,





herenschoenen en werkschoeisel verdeeld moest worden. Dan was er een tekort aan leer, aan goede vaklui om schoenen te maken en een extra

vraag naar goede schoenen door de soldaten aan het front. De zegels 17 en 18 uit het eerste boekje waren bedoeld als schoenezegels, waarbij één paar per zegel verkregen kon worden. De vliegtuigzegels 1, 2, 3 en 4 uit bonboek III waren ook goed voor een paar per zegel. Zegel 1 (geldig voor 1943) is dan ook uit nagenoeg elk boekje verdwenen.

Ook 2, en 3 worden maar zelden teruggevonden in de boekjes omdat deze respectievelijk geldig zijn geweest in 1944 en 1945. Zodra er schoenen nodig waren en er weer een zegel geldig was, werden de schoenen gekocht. Deze zegels waren uitsluitend overdraagbaar tussen familieleden. O.P.A. heeft nog overwogen een speciaal boek te maken waarin alleen schoenezegels zaten net als zegels voor kinderen tot 13 jaar (voeten groeien dan snel) Maar net als bonboek 5 werden deze ideeën verworpen.

Zo eindigde het jaar 1942 met een enorme keuze aan zegels en formulieren, maar het einde was nog niet in zicht. 1943 zou nog ruim voldoende nieuwe besparingen gaan opleveren. In de Noordwest Pacific, het Noordwesten van de V.S., grenzend aan de Pacific, werd nu ook de stookolie gerantsoeneerd. In dit deel van de V.S. was stookolie wel een belangrijk verbruiksartikel, maar toch werd de rantsoenering nu "nationwide" ingevoerd. Voor industrieën werd het daardoor vooral zwaarder, omdat zij de stookolie naast verwarming ook gebruikten om machines aan de praat te houden. Maar het hele land had nu dezelfde problemen en dus werd en de lasten nu eerlijk verdeeld.

De volgende verandering was de rantsoenering van de zogenaamde "processed Foods" oftewel de "behandelde voedingsproducten". Dit waren de ingeblikte groenten en vruchten, sappen in pakken of blikken, gedroogd fruit en alles wat een behandeling nodig had, buiten het oogsten ervan. De reden er voor was duidelijk; De vraag oversteepte de toelevering. De wet ging in op 3 maart 1943 en heeft tot 18 augustus 1945 geduurd. Niet veel later werd de broekriem nog verder aangetrokken. Het War Food Administration departement besloot ook tot het rantsoeneren van vlees, vetten, varkensvet, vis en kaas. Hiermee werden de ingeblikte vis, alle soorten kaas, boter, margarine en alle soorten vis en olie en dus ook alle vlees bedoeld. De wet werd van kracht op 29 maart 1943 en eindigde weer op 23 november 1945.

In beide gevallen werden er checks uitgegeven door O.P.A.



voor de handelaren om te zorgen dat ze genoeg van de gerantsoeneerde

producten in de winkel kregen. De klanten voor de winkels kregen hun bonboekjes die middels de zegeltjes hun rantsoenen konden bemachtigen. De bonboekjes deel II, III en IV zal ik iets verderop behandelen en verklaren door een goede handleiding die bij de boekjes werd geleverd aan de winkels om als poster op te hangen.

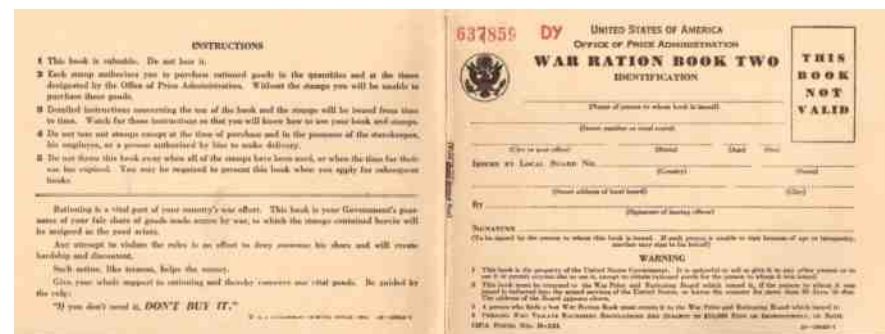
De volgende rantsoeningen waren wel vervelend, maar niet erg schokkend en leverde niet veel problemen op. De ingeblikte melk werd in juni dat jaar op de bon gedaan en was eigenlijk alleen nodig om de frontsoldaten te kunnen voorzien van de benodigde melk. Thuis kon in veel gevallen gewoon de verse melk verkregen worden. Deze kon ook voor de koffie gebruikt worden en dus werd de "canned milk" niet erg gemist. Dit liep via de bonnen van de diverse bonnenboekjes zoals we later zullen zien. In september volgden in de Noordwest Pacific nog het brandhout en de kolen, die in barre tijden gelijkmatig verdeeld werden onder de bevolking. En als laatste werden de jam, gelei en vruchtengelei in november 1943 gerantsoeneerd. De suiker voor gelei en voor jam was al veel langer op de bon verkrijgbaar dus ook dit maakte niet erg veel meer los onder de bevolking. En er bleven toch rantsoenen voorradig, zodat men er toch af en toe aan kon komen.





Om hier een makkelijkere verdeling te bewerkstelligen werden de bonboekjes steeds populairder en zo verschenen er nieuwe boekjes voor de bevolking. Boekje één was meer een vouwblaadje geweest met slechts enkele zegeltjes. Nu kwam boekje twee met een twee kleuren zegeltjes uit. Blauwe zegels in de waarden 1, 2, 5 en 8 punten en aangeduid met letters A t/m Z. (behalve I en O, om verwarring met een 1 of 0 te voorkomen) Ze werden gebruikt om aan te geven in welke maand(en) of weken ze geldig waren. En twee rode velletjes met dezelfde waarden en letters. Dit werd via de radio, kranten en door posters bij de winkeliers aangegeven. Door middel van combinaties waren de diverse benodigde punten te maken. Ook als er met meer punten moesten worden betaald voor een product wegens schaarste, bleef een ieders rantsoen gelijk. Blauw stond voor alle producten die “vlees noch vis” waren. En rood werd gebruikt voor vlees, vis, vet en kaas. Vlees is een duur product waar veel punten per keer voor nodig waren. Andere producten waren goedkoper in punten maar de hoeveelheid

lag daar weer hoger dan, waardoor de twee velletjes met zegels gelijkmatig werden opgebruikt. De rechter kanten van de getoonde velletjes laten zien dat de zegels van buiten naar binnen op alfabet gezet zijn, zodat ze van buiten naar binnen konden worden opgebruikt. Nog even voor alle duidelijkheid; de zegels maakten dat je recht had op een product en zorgden dus voor



een eerlijke verdeling, terwijl men daarnaast nog wel moest betalen voor het product. De zegels waren gericht tegen het creëren van een zwarte markt.

Omdat het rantsoenboek II maar twee alfabetten bevatte aan zegels (96 blauwe en 96 rode zegels op grijs safety papier), die alleen maar voor voedsel gebruikt konden worden, waren deze na een maand of vier al weer op en moest men een nieuw boekje aanvragen. Vaak zorgden de winkels wel dat de klant zo veel mogelijk zijn zegels opgebruikte, zodat ook de winkelier een zo groot mogelijk aandeel in de rantsoenen had en een zo groot mogelijk aanbod van bijvoorbeeld soorten vlees of merken koffie kon leveren. Door middel van de checks op de vorige pagina kon de winkelier zijn verkregen punten weer inleveren en zo een nieuw aandeel in de volgende periode veiligstellen. Hiervoor werden de plaatselijke banken opgedragen om zowel het geld als de punten van de checks en zegels te tellen en te boeken en aan de hand daarvan de rantsoenen per winkel weer uit te geven.





De winkeliers hingen de posters op om te laten zien hoe bonboek twee werkte en hoe de zegels gebruikt moesten worden. Er moest een zegel op de voorzijde van het boek geplakt worden door O.P.A. en naam en adres van de begunstigde worden ingevuld. Je mocht alleen met het hele boekje shoppen en NIET met losse zegels... die konden overal vandaan komen.



Plaatje 2 gaf aan welke zegels in welke periode geldig waren (48 punten in totaal) Degene die boodschappen deed, mocht wel voor het hele gezin in één keer boodschappen halen, maar moest dan alle boekjes bij zich hebben.

Bij plaatje 3 staat dat je geen wisselzegels kon krijgen en dus moesten alle punten "gepast" worden gebruikt. Er wordt geadviseerd om de lage zegelwaarden te gebruiken voor de producten waar alleen kleine hoeveelheden van nodig waren. Dus als je eerst de 8 punten zegels kon gebruiken was dit beter om zeker te zijn dat je later ook nog iets extra's kon kopen met de kleine coupures. En acht keer één is ook acht, maar als je een acht overhield terwijl je maar een vijf nodig had, dan kreeg je geen wisselgeld. (wissel-zegels)



Plaatje 4 laat zien dat je eerst moet kijken naar het aantal punten en niet naar de prijs of kwaliteit. De punten waren in elke zaak hetzelfde, zodat daarin geen concurrentie kon ontstaan. Koffieblikken hadden voor dezelfde hoeveelheid hetzelfde aantal punten, ongeacht kwaliteit of merk.

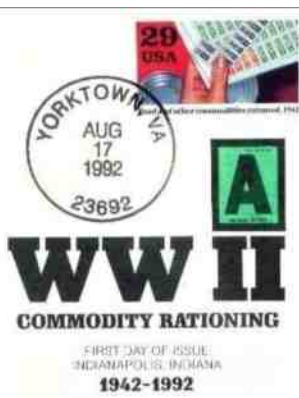
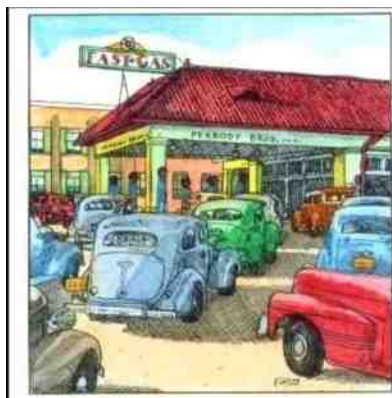


Plaatje 5 laat zien dat naast de geldelijke waarde er een puntenwaarde voldaan moest worden die in het bijzijn van de winkelier of bezorger uit het boekje moesten worden gescheurd.

Het 6^e en laatste plaatje laat zien dat verse groenten en fruit niet gerantsoeneerd waren en dus beter waren dan de gerantsoeneerde producten. En onder aan de poster



stonden de slogans: "Buy early in the week" en "Buy early in the day". Dit was handig voor de winkelier die snel zijn binnengekomen punten kon tellen en dan ook extra tijd had om zijn boekhouding kloppend te houden en op tijd weer nieuwe producten kon inkopen.

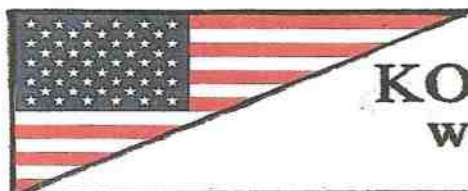


In 1992 werd Scott # 2697 uitgegeven. Hier te zien op een speciale eerste dag enveloppe met auto's in de rij voor hun rantsoen en op de zegel zelf een hand met de bonnen uit een bonboekje. Ook de A die achter de voorruit moest zitten voor het rantsoen is niet vergeten.

Toch was het voor de gewone huisvrouw maar een moeilijke en vooral verwarrende tijd. In plaats van reeds voorbereekte producten uit de supermarkten van die tijd, moest men nu bijvoorbeeld weer sinaasappels kopen en deze zelf persen, in plaats van een fles sap te kopen. Wel gezond dus, maar men had niet veel tijd. In plaats

van de auto werd er steeds meer gelopen, wat tijd kostte. Men bracht allerlei pakketjes en post rond, om banden en benzine te besparen. Het leven van de huisvrouwen werd dus drukker en drukker. En juist nu moesten alle producten zelf bereid worden. Maar dat betekende ook dat er in het winterseizoen niet veel verse groenten en fruit verkrijgbaar waren. "Processed Foods" waren meestal ingeblikt, in het zuur, gedroogd of gezouten. Vloeibare levensmiddelen zaten meestal in glazen flessen.





KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidjes uit de US-Filatelie

★ U verheugt zich al op de 75^e verjaardag van Batman in juli en dat doet ook de USPS. Die viert die dag met een bijzondere postzegel, waarvoor Warner Brothers heel vriendelijk beeldmateriaal voor het ontwerp leverde. Bijzonderheden ontbreken nog, maar het moet iets heel bijzonders worden: niet rechthoekig bijvoorbeeld en misschien wel een prestige booklet. Het wordt de knaller van het jaar, belooft de USPS.

★ In een vlammend betoog over de toekomst van de Postdienst heeft Senator Rand Paul van Kentucky aangedrongen op het nemen van een belangrijke beslissing, namelijk de opheffing van het verbod om met een vuurwapen op zak postkantoren te betreden. U ergerde zich al zolang daaraan, maar nu komt er dus licht aan de kim!

★ Van een andere ergernis bent u eindelijk bevrijd: u mag voortaan net zo veel hele drukvellen - met of zonder tanding - bestellen als u wilt. Die hinderlijke grens van vijf stuks is opgeheven. Hoera!

★ Rew Stamps-Coins, postzegelhandel in Augusta, NJ, biedt het velletje van zes \$2 niet-kopstaande Jenny's aan voor \$ 75.000, maar behoudt zich de vrijheid voor de markt te volgen. Een losse zegel kunt u al hebben voor \$ 14.000, maar Rew breekt zijn velletjes pas aan bij drie bestellingen. Leve de filottolie!

★ Onlangs kwam de vijfde zegel uit met een lekkere bruidstaart erop, ditmaal een product van chef-pâtissier Peter Brett, u weet wel. Vooral geschikt voor trouwkaarten met een antwoordkaart erbij, dus dubbel tarief, nu 70¢. Eerder had u al de Scott 4398 van 2009, 4521 van 2011, 4602 van 2012 en 4735 van 2013. Tijd voor een themaverzameling?

★ Het U.S. Federal Duck Stamp Office heeft besloten geen door de ontwerper gesigneerde duck stamps meer uit te geven. Sinds 2005 waren zulke velletjes van 1 zegel verkrijgbaar, maar de productiekosten lopen uit de hand en de oplagen werden maar zeer ten dele verkocht. Het velletje van 2013 met de zegel van \$ 15 is nog verkrijgbaar voor \$ 25.

★ U wordt op uw wensen bediend door de USPS: van de Priority Mail Express zegel à \$ 19,99 stelt zij drukvellen van 30 verkrijgbaar. Kosten \$ 599.70. U kunt ze getand en ongetand aanschaffen en nu de limiet van vijf velletjes per klant is opgeheven, maakt dit een prachtige, keiharde investering mogelijk, toch?

★ Zit u toevallig toch een keer aan de computer, surf dan eens naar www.facebook.com/linnsstampnews. Dat magazine zit sinds medio februari op Facebook. U vindt er soms echt wetenswaardige dingetjes.

★ Schrik niet: dit is de aan Jimi Hendrix gewijde vierde zegel in de reeks *Music Icons*. U ziet volgens de USPS "een ontwerp vol elementen van ritme en beweging met een welhaast muzikale inslag, dat recht doet aan de jaren 1960, zonder de kunst uit die jaren te imiteren." Kortom 'psychedelisch'. De zegels in het velletje van 16 zijn 'kaleidoscopisch' gerangschikt. Met de koppen tegen elkaar!



★ U wachtte vergeefs op de 12 zegels ter ere van het 100-jarig bestaan van het American Institute of Graphic Arts, die op 25 april zouden uitkomen. Gedoe met auteursrechten is hiervan de oorzaak: de USPS is op dit punt kennelijk voorzichtiger geworden. Zij mikt nu op oktober a.s.

★ De zogenaamde Bypass Mail naar Alaska, waarbij al 42 jaar een sterk gereduceerd tarief geldt voor zendingen levensmiddelen e.d. naar afgelegen gebieden, is in gevaar. Kostte vorig jaar 109 miljoen, bracht 32 miljoen op: deficit 77 miljoen. Kan niet meer, zeggen vooral Republikeinse afgevaardigden in het Huis. Moet weg of goedkoper...

★ Nieuwtjes voor plaatnummerminnaars. De in januari gedrukte tweede oplaag van de Purple Heartzegel van 2012, Scott 4704, heeft plaatnummer C111111, in plaats van V111111. In juli 2013 ging de drukkerij van waardepapier van Avery Dennison over naar CCL Label Inc. in Clinton, SC; vandaar. In de Scott wordt de tekst aangepast, maar u weet het nu alvast. Ook van de 20¢ George Washington van 2011, Scott 4504, is een tweede oplaag gedrukt. De 25 miljoen zegels kregen plaatnummer P22222, want het papier is afkomstig van een nieuwe leverancier.

★ Er is verwarring ontstaan over het pas ingevoerde Metered Mail Rate systeem, dat 1¢ korting geeft aan machinaal gefrankeerd aangeboden eersteklaspost met gewicht tot 3½ oz. Ten onrechte is het bericht in de wereld gekomen dat dit ook zou gelden voor in Self-Service Kiosks door u geposte brieven met een door de automaat afgegeven IBI-label of -imprint erop. IBI staat voor *Information-Based Indicia*: alle dienstige gegevens. Dit bericht nu is onjuist: u bent er het normale tarief voor verschuldigd. De korting geldt enkel voor brieven met de u bekende rode frankeringsstempels van Pitney-Bowes, Singer, Hasler en anderen.





★ Op 15 mei is de befaamde in glas gevatte *locket copy* van de Kopstaande Jenny, Scott C3a van 1918, positie 9, bij H.R. Harmer onder de hamer gekomen. Was ooit een cadeautje van de legendarische verzamelaar Colonel Edward Green aan zijn echtgenote Mabel. De in een gouden montuur zittende hanger is tweemaal eerder, in 2003 en 2009, geveild, maar niet verkocht. Het veilinghuis taxeerde het kavelletje op 200.000 à 250.000 dollar. U hoort nog of er een koper is komen opdagen.

★ De U.S. Philatelic Classics Society heeft een twintigtal werken van befaamde schrijvers als Stanley Ashbrook, Carroll Chase en Lester Brookman gedigitaliseerd en op haar website gratis toegankelijk gemaakt. U vindt ze op www.uspcs.org, als u op de homepage eerst *Resources Center* aantikt en vervolgens in het linkerrijtje *Electronic Library*. De Society bestudeert de emissies van vóór 1894 en haar leden verzamelen die. Het ligt in de bedoeling deze bibliotheek te gaan uitbreiden. Mooi initiatief!

★ Van de in 2013 uitgegeven *A Flag for All Seasons* rol- en boekjeszegels Scott 4766-4785 is op 17 maart een nieuwe versie uitgekomen: een velletje van 20 als vouwboekje, nu met het jaartal 2014. Die kunt u niet op een postkantoor kopen, maar enkel gedurende een jaar bij Approved Postal Providers, Erkende Post Leveranciers. Dat zijn groenteboeren en dergelijke winkels die postzegels verkopen, maar geen postkantoren zijn. Zal wel boekhoudkundige redenen hebben, vermoeden wij.

★ Vaak zijn nieuwe uitgaven, tot verdriet van de verzamelaars, niet verkrijgbaar aan de loketten van postkantoren. Daar gaat de USPS wat aan doen. De distributie wordt per 24 september niet meer verzorgd door het Supply Management, maar door de Stamp Fulfillment Service in Kansas City, met een bijkantoor in Dulles, Virginia. Het hele proces wordt gestroomlijnd en versneld. Bovendien is de USPS er 4 à 5 miljoen dollar goedkoper mee uit.

★ Om de tegenvallende verkoop van de velletjes met zes \$ 2 Kopstaande Jennyzegels te stimuleren, publiceerde de USPS op 1 april een persbericht onder de kop "Foutdrukken ontsnapt uit de kluizen van de Post." Daarin stond dat er "100 additional" velletjes waren verspreid met een rechttop vliegende Jenny erop. Het tijdschrift Time zette dit bericht in zijn lijst van 20 beste april moppen van dit jaar. Een verzamelaar vroeg de Filatelistische Dienst of er inderdaad 100 extra velletjes waren bijgedrukt. En... dat werd – ten onrechte – bevestigd! Zo werd het pas echt een april mop! De zegsman van de Dienst kreeg het moeilijk met zijn bazen.

★ Misschien toch de moeite waard om nog eens even uw Scott 498, 502, 506, 508, 509, 511, 512, 514, 515 en 517 van 1917-1919 en Scott 554, 556, 557, 562 en 568 van 1922-1925 op de tandingmeter te leggen. Wie weet heeft één van de zijden tanding 10 in plaats van 11 en dat scheelt een paar centen in waarde! Van die noodtanding 10 zijn vaak niet alle gaatjes even groot, maar ze zijn rasecht en niet het product van vervalzers.



★ Ziehier vier van de 54 afbeeldingen van Amerikaanse postzegels die 's avonds de verlichte ramen versieren van de nieuwe William H. Gross Stamp Gallery van het Nationaal Post Museum in Washington D.C. Zouden ook achter uw ruiten niet misstaan!



★ Bij het zien van deze op 25 april uitgekomen zegels denkt u misschien te doen te hebben met de eerste vier stukjes uit een legpuzzel met als motief de Amerikaanse vlag. Grandioos idee van de USPS om de verkoopcijfers omhoog te jagen! Nog door geen enkele postadministratie toegepast! Die komen niet verder dan zegels met een smaakje, een geurtje, of gedrukt op plastic, zijde, bladmetaal of porselein. Mis hoor! De vier zitten in een fantasieloze rol van 10.000, onder de weinig originele benaming *Red, White and Blue Forever stamos*.

★ De verkoop van rollen van 50 Flags of our Nation zegels is per 31 maart jl. gestaakt. De 500 miljoen stuks van de eerste drie series van tien werden vlot gekocht, maar van de vierde bleef driekwart onverkocht. De opslag van de vijfde en zesde reeks was al beperkt tot 250 miljoen, maar er kwam geen loop meer in. Einde verhaal dus...

★ En zo hebt u vergeefs uitgekeken naar een zegel voor het Moederdag-jubileum. Op 9 mei was het precies 100 jaar geleden dat President Wilson met Proclamatie 1268 het Congresbesluit tekende waarmee de tweede zondag van mei als Moederdag een Nationale Feestdag werd. Miljoenen moeders zullen in de USA weer met witte anjers worden geëerd, want dat is traditie geworden. Maar de USPS vond het geen zegeltje waard...

★ Wij konden het u helaas niet tijdig laten weten, maar op de veiling van Bennett op 13 en 14 mei in New York City kwam een 24¢ Kopstaande Jenny, Scott C3a van 1918, onder de hamer. Het was de vierzijdig getande positie 89 uit het vel van 100, in prachtconditie en fraai gecentreerd. De inzet was slechts \$ 450.000, dus allicht had u een kansje gewaagd. Het resultaat hoort u van ons na de zomervakantie. So long!



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

