



The logo features a large blue five-pointed star. Inside the star is a white maple leaf with a red outline. The words "U.S.A." and "CANADA" are written in blue, curved text along the top points of the star. The word "FILATELIE" is written in blue, curved text along the bottom points of the star. Below the star, the words "USCA POST" are written in a large, bold, blue sans-serif font.

USCA POST





COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter
W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris / Bibliotheek USA
B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester
W.V. Kuil
Montessoristraat 10, 2273 AC Voorburg
e-mail: w.v.kuil@hccnet.nl

Ledenadmin. / Webmaster
E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada
A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester
H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes
S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris
M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)

ISSN 0922-0089
VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE: ING Bankrekening 1402621
IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES: ING Bankrekening 4119247
IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING: ING Bankrekening 3611281
IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING: ING Bankrekening 2319088
IBAN: NL22INGB0002319088 BIC: INGBNL2A

In dit nummer van USCA Post:

USCA bijeenkomst in Pijnacker
USA catalogi voor 2014
Een unieke vondst uit 1878
de Brievenbeurs
Caricature Definitives 1973 - 1976
"AMERICANA" belicht, hoofdstuk 2, 3
Veiling 290
Amerikaanse belastingzegels
in Gewone en in Reliëfdruk
Kort Amerikaans

KOMENDE BIJEENKOMST:

PIJNACKER
ZATERDAG, 22 FEBRUARI 2014

Op de voorpagina:

Illustratie bij het artikel over een unieke vondst uit 1878
(zie pagina 4). Met dank aan Victor Kuil.

Op de achterpagina:

Illustratie bij het artikel over Amerikaanse belastingzegels
(zie pagina 21).

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor

de CONVOCATIE voor de bijeenkomst in april:
ZONDAG, 16 MAART 2014

de USCA POST voor de bijeenkomst in mei:
ZONDAG, 27 APRIL 2014





USCA bijeenkomst zaterdag 22 februari in Pijnacker

Zaterdag 22 februari in Pijnacker

Plaats: "Den Acker", Park Berkenoord 2
tel. 015-3696060

Programma

09.30 uur Zaal open

10.30 uur Welkomstwoord van de voorzitter

Mededelingen

12.15 uur Lunchpauze

13.15 uur Veiling

14.15 uur werkgroep 'brieven'

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: ronduc@kpn-planet.nl.

"show and tell" in de werkgroep 'brieven'

Direct na afloop van de veiling is er ook weer een bijeenkomst van de briefenthousiastelingen, die meestal een uurtje duurt. Het betreft nadrukkelijk zowel USA als Canada. Meestal zijn we met 8 à 10 leden bij elkaar (maar meer mag ook!) om met elkaar te praten over brieven en de vondsten die we gedaan hebben. Om van elkaar te leren en de interesse in het verzamelen van brieven te vergroten. Heeft u ook brieven die u wilt laten zien, of waar u vragen over hebt? Neem ze mee!

Reisbeschrijving

Per trein

Naar station Pijnacker. Vandaar is het 5 minuten lopen. Neem vanaf het station de Stationsstraat; neem dan de eerste straat rechts (Emmastraat), steek de rotonde recht over de Meidoornlaan in; neem dan de tweede straat links, dat is Park Berkenoord.

Per auto

Vanuit de richtingen Amsterdam, Den Haag en Rotterdam :

► Neem op het Prins Clausplein de richting Utrecht (A12), daarna afslag 5 (Nootdorp)

- Ga na 1 km rechtsaf de Ypenburgse Koningsboog op, richting Ypenburg-Nootdorp Centrum
- Dan na 400 m rechtsaf de Ypenburgse Stationsweg op
- Na 300 m de tweede afslag op de rotonde (op de Hofweg)
- Na 600 m de tweede afslag op de rotonde (op de Hofweg)
- Na 150 m de tweede afslag op de rotonde (op de Hofweg)
- Neem na 1,9 km de tweede afslag op de rotonde (de Oudeweg)
- Na 1,9 km de tweede afslag op de rotonde (de Nobellaan)
- Ga na 0,7 km linksaf Park Berkenoord op
- Ga na 50m rechtsaf Park Berkenoord op en rij door tot voorbij de bocht naar links

Vanuit de richting Utrecht (A12) :

- Neem de afslag 7 Zoetermeer
- Ga na 500 m linksaf de Oostweg (N470) op richting Pijnacker
- Neem na ± 3 km de eerste afslag op de rotonde (Berkelseweg)
- Sla linksaf bij Vierde Stationsstraat
- Ga rechtdoor op de Katwijkse laan
- Vervolg de weg naar Vlielandseweg
- Vlielandseweg draait iets naar links en wordt Oostlaan
- Neem op de rotonde de eerste afslag naar Meidoornlaan
- Ga na 350m linksaf Park Berkenoord op

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zondag 13 april	2014	Wijk aan Zee (tgv Filamanifestatie)
zaterdag 24 mei	2014	Tiel
zaterdag x september	2014	
zaterdag 12 oktober	2014	Tiel
zaterdag 29 november	2014	Reeuwijk

De contributie voor het verenigingsjaar 1-7-2014 tot 30-06-2015 bedraagt EUR 24,00 per automatische incasso.; voor betaling via toegezonden acceptgirokaart is het bedrag EUR 26,00. Indien echter uit eigener beweging, vooruitlopend op de toezending van de acceptgirokaart, *vóór 31 mei 2014* de contributie wordt betaald is het contributiebedrag ook EUR 24,00.

USA catalogi voor 2014

De volgende catalogi voor de USA en of Canada verzamelaar zijn weer verkrijgbaar:

Scott Specialized: winkelprijs € 110,00, verkrijgbaar voor € 100,00
US Postal catalogus: winkelprijs € 29,95, verkrijgbaar voor € 27,00
Harris USA: winkelprijs € 32,50, verkrijgbaar voor € 29,50
Unitrade Canada: winkelprijs € 42,90, verkrijgbaar voor € 39,00

Te bestellen bij Job van Keulen, tel. 015.364.0229 of email job.vankeulen@planet.nl.

Als U voor 15 februari a.s. bestelt, kunt u de catalogus tijdens de bijeenkomst in Pijnacker afhalen.

In maart a.s. verschijnt de nieuwe **MICHEL USA** catalogus. Deze gaat € 84,00 in de winkel kosten. Als u deze ook op bovenstaand telefoonnummer of email bestelt gaat deze € 76,00 kosten.



Een unieke vondst uit 1878

VICTOR KUIL

In de afbeelding op de voorpagina ziet u een brief naar Spanje zonder stadsstempel, gefrankeerd volgens het UPU tarief van 5 ct (Scott 179). Op de achterzijde staat een aankomststempel van 18 mei 1878. Uit de inhoud blijkt dat de brief op 1 mei 1878 verstuurd is vanuit New York. Ik kocht deze brief een paar maanden geleden.



Het betreft een New York Foreign Mail (NYFM) brief. Maar in 1878 waren alle handgesneden stempels in het foreign mail department al vervangen door standaard ellipsstempels van metaal waarvan hiernaast een afbeelding getoond wordt. Hoe kan het zijn dat het handgesneden stempel toch gebruikt is?

Het standaard referentieboek van Bill Weiss *) over dit soort materiaal brengt ons niet veel verder. Het boek geeft overigens aan dat er maar één NYFM brief met dit stempel bekend is. Het boek kwam in 1990 uit, intussen zijn er nog enkele exemplaren opgedoken. Bijna alle gevonden stempels van dit type zijn gevonden op vermiljoen postzegels van 2 ct (Scott 178).

Naast het foreign mail department was er ook een circular mail department in het hoofdpstkantoor in New York. Hier werden circulaire behandeld. De getoonde brief is geen dichtgevouwen brief maar een circulaire, een gevouwen bedrukt vel papier. De circulaire werden alleen met een vernietigingsstempel gestempeld, dat verklaart de afwezigheid van een stadsstempel. In het circular mail department werden tot in 1878 nog handgesneden stempels gebruikt. U bent vast wel Amerikaanse postzegels tegengekomen met een ovaal stempel met daarin de letters CR. CR staat voor Circular Room. Dit soort stempels werd later gebruikt toen de handgesneden stempels in het circular mail department afgeschaft waren.

Maar het tarief voor een circulaire naar het buitenland was toen 2 cent en deze "brief" was met 5 cent gefrankeerd. Men kan nu reconstrueren wat er gebeurd is. Het bedrijf dat de circulaire verzond had waarschijnlijk een aantal circulaire afgeleverd bij het circular mail department. De verzender dacht dat voor circulaire naar het buitenland het UPU brieftarief van 5 cent gold en had de circulaire naar het buitenland zo gefrankeerd en tussen alle anderen gedaan. Als deze circulaire niet bij het circular mail department, maar bij het foreign mail department terecht was gekomen dan zou deze met een metalen ellipsstempel afgestempeld zijn geweest. Gelukkig is dat niet gebeurd.

Dit handgesneden stempel wordt heel af en toe op afgeweekte postzegels van de 5 ct Scott 179 aangetroffen doordat verzenders dezelfde fout maakten. Deze brief met dit stempel op een 5 ct zegel is tot nu toe een unicum in de filatelie van de New York Foreign Mail stempels zolang er geen tweede exemplaar gevonden is. Bovendien is het de laatste bekende brief met dit stempel.

*) THE FOREIGN MAIL CANCELLATIONS OF NEW YORK CITY 1870-1878, William R. Weiss privé uitgave, 1990

de BRIEVENBEURS

Op vrijdag 18 en zaterdag 19 april 2014 wordt de 21^e Internationale Beurs voor poststukken en postgeschiedenis gehouden, de 4^e Filamania (postzegels) en de 2^e GoldaCarta (prentbriefkaarten). De organisator, "Stichting **de Brievenbeurs/Filamania**" zal weer ruim 40 gerenommeerde standhouders uit Nederland, België, Duitsland, Frankrijk en Engeland uitnodigen op de beurs te staan met een grote verscheidenheid aan poststukken, stempels, postgeschiedenis, postwaardestukken, literatuur, prentbriefkaarten en postzegels. Enkel van hen staan alleen op deze beurs.

Thema van de beurs: Wereldoorlog I

Dit jaar staat de beurs in het teken van het verzamelgebied "**Wereldoorlog I**" met een tentoonstelling van 20 kaders brieven/postzegels en 20 kaders prentbriefkaarten.

Locatie en openingstijden.

Vrijdag 18 april van 10.30 tot 17.00 uur en zaterdag 19 april van 10.00 tot 16.00 uur in **Sporthallen complex de Mammoet**, 2804 RT Gouda (Calslaan 101, hoek Burg. van Reenensingel / Groen van Prinsterersingel). Toegang gratis.

Bereikbaarheid.

De Mammoet is gemakkelijk bereikbaar per auto (voldoende ruimte voor gratis parkeren!) en per openbaar vervoer. Vanaf station Gouda 3 x per uur een bus, buslijn Connexion 1 of 178 (halte Mammoet / Burg. Van Reenensingel) en (trein)taxi. Te voet circa 20 minuten. De Mammoet is uitstekend toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Ruime cafetaria voor koffie / lunch.

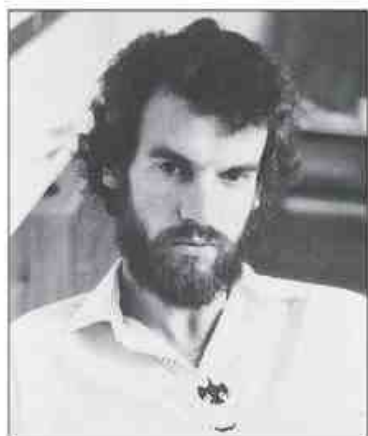


Caricature Definitives 1973 - 1976

ADRI VEENSTRA

Ruim veertig jaar geleden verscheen een unieke serie die zeker de interesse van verzamelaars en het publiek wist op te wekken. De zeven zegels – gewaardeerd van een tot acht cent – toonden zes voormalige eerste ministers en Queen Elizabeth II.

In tegenstelling tot eerdere series bestonden de portretten van Sir John Alexander Macdonald, Sir Henry Charles Wilfrid Laurier, Sir Robert Laird Borden, William Lyon Mackenzie King, Richard Bedford Bennett en Lester Bowles "Mike" Pearson plus de Queen uit schetsen gebaseerd op foto's. De afbeeldingen werden met de hand gegraveerd en gedrukt in een enkele kleur zoals bij de vorige langlopende series in een stijl bekend al "caricature" (karikatuur), zonder schaduw details in de wangen, voorhoofd, kin, oren en lippen. De serie die op 17 oktober 1973 uitkwam is nu bekend onder deze artistieke omschrijving. De attractieve zegels, ontworpen door wijlen David Annesley, vallen echt op tussen de Canadese zegels. Niet iedereen hield er van maar de ontvangst was over het algemeen positief.

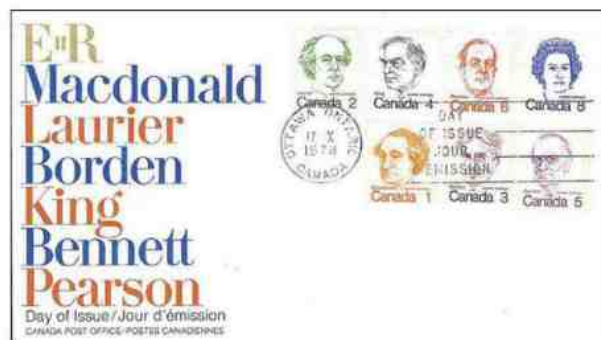


Artist David Annesley

Twee extra waarden werden later toegevoegd toen de posttarieven werden gewijzigd: een zeven cent in 1974 met de afbeelding van voormalig eerste minister Louis Stephen St. Laurent (Scott #592) en een 10 cent in 1976 met dezelfde gravure van de Queen maar gedrukt in *dark carmine* (Sc. #593A). De acht cent Queen (Sc. #593) was gedrukt in een blauwachtige kleur genaamd *ultramarine*.

Een nieuw portret van Her Majesty Queen Elizabeth II moest in 1973 uitkomen om haar twee bezoeken aan Canada onder de aandacht te brengen. Ook vierde Queen Elizabeth II in 1973 de 20^{ste} verjaardag van haar kroning op 2 juni 1953. Volgens Canada Post werd de Queen geconsulteerd over de nieuwe zegel met haar portret tijdens haar bezoek aan Canada in de zomer. Normaliter wordt Buckingham Palace om toestemming gevraagd. Het resultaat was dat er voor de eerste keer op Canadese bodem toestemming werd gegeven.

De eerste ministers die voor de lagere waarden werden verkozen hebben allen een belangrijke rol gespeeld in de totstandkoming en eenwording van de Canadese Confederatie.



Official first-day cover in 1973 with initial seven denominations

Macdonald was premier voor zes termijnen, tussen juli 1867 en november 1873 en van oktober 1878 tot juni 1891, Laurier was eerste minister tussen juli 1896 en oktober 1911 en Borden werd twee keer premier tussen oktober 1910 en juli 1920. King was zelfs succesvol als PM in drie verkiezingen, dienende van december 1921 tot juni 1926, van september 1926 tot augustus 1930 en van oktober 1935 tot november 1948. Bennett diende tussen august 1930 en oktober 1935, St. Laurent van november 1948 tot juni 1957 en Pearson van april 1963 tot april 1968.



Macdonald was een belangrijk en invloedrijk persoon in de unie van de oorspronkelijke vier provincies en als Canada's eerste premier. Hij werd geboren nabij Glasgow in Schotland en emigreerde met zijn familie naar Hay Bay in oostelijk Ontario. Na rechten gestudeerd te hebben bij een firma in Napanee nam hij de praktijk over van een zieke neef in het nabijgelegen Picton. Vervolgens stichtte hij zijn eigen kantoor in Kingston, jaren later gevolgd door een kantoor in Toronto. In 1844 werd hij verkozen in het parlement van de Province of Canada – bestaande uit het latere Ontario en Quebec – en zijn bemoeienis in politieke discussies leidde tot de British North America Act, getekend door het parlement in Engeland, waarbij Canada samenging als een natie op 1 juli 1867. Zijn eerste nederlaag als premier deed zich voor in de nasleep van het Pacific Scandal dat ontstond als gevolg van corruptie bij de aanleg van de Canadian Pacific Railway, die in 1885 voltooid werd tijdens Macdonald's tweede termijn als hoofd van de Liberal-Conservative Party. Ook de ophanging in dat jaar van Métis rebellen leider Louis Riel kostte de PM belangrijke steun in Quebec. Na zijn streven naar uitbreiding van Canada's grondgebied en erkenning van Canada's rol in de wereldpolitiek overleed Macdonald drie maanden na zijn laatste herverkiezing op 5 maart 1891.



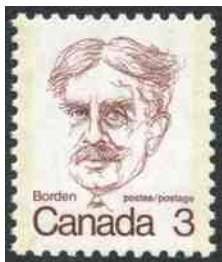


Laurier's grootste prestatie lag misschien wel in de richting waarmee zijn leiderschap van de Canadese regering bijdroeg aan de ontwikkeling van het British Empire.



Geboren in 1841 in Saint-Lin, Canada East (tegenwoordig Saint-Lin-Laurentides, Que.), groeide de zesde-generatie Canadees op in een politiek bewuste boerenfamilie. Zijn vader bekleedde diverse politieke functies. Na zijn afstuderen aan McGill University in Montreal werd Laurier verkozen tot afgevaardigde in het parlement van Quebec in 1871. Na zijn ontslag in 1874 om deel te kunnen nemen aan de federale verkiezing werd hij Minister of Inland Revenue in het kabinet van Alexander Mackenzie. Laurier werd gekozen als leider van de Liberal Party in 1887 en werd eerste minister negen jaar later tot hij verslagen werd in 1911.

Voordat hij het land ging leiden hielp de sterk nationalistisch ingestelde Laurier mee bij de opbouw van de Liberal Party in Quebec nadat de Quebecers hoorden dat de Conservatives bindingen hadden met anti-Franse groeperingen. Zijn zege was niet gemakkelijk omdat de rooms-katholieke bisschoppen tegen zijn overtuiging van scheiding van partij en staat waren. Canada was sterk in opkomst het eerste decennium van de 20^{ste} eeuw maar de naderende oorlog overzee doemde op. Uiteindelijk zond Laurier een vrijwillige legermacht om aan te sluiten bij Britse troepen tijdens de Boer War in Zuid-Afrika. Dat leidde tot oppositie tegen de Liberals die doorging nadat de Royal Canadian Navy werd opgericht drie jaar voordat de Eerste Wereldoorlog begon. Ook de weerstand van grote ondernemingen tegen een vrijhandelsakkoord met de Verenigde Staten droeg bij aan de nederlaag van de partij in de verkiezingen van 1911. Als leider van de officiële oppositie kreeg Laurier opnieuw support van Frans-Canadese kiezers tegen de dienstplicht in 1917 wat leidde tot de val van de Conservatives in 1921, twee jaar na zijn dood.



Canada Post prees in haar brochure Borden, premier tijdens de Eerste Wereldoorlog, als een uitstekende voorstander van Canada's recht om gehoord te worden als een onafhankelijke natie in volkenrechtelijke organisaties.

Met een sterk gevoel voor plicht en hard werken had Borden een brede blik als staatsman op Canada's capaciteiten en toekomst. Borden werd geboren en getogen in de agrarische gemeenschap van Grand-Pré, N.S., en gaf daar ook les voordat hij zich verbond aan een advocatenkantoor in Halifax. Vervolgens diende hij in directies van diverse belangrijke maatschappijen. Nadat hij brak met de Liberals over de vrije handel toog hij naar Ottawa als Conservative na de verkiezingen van 1896 om vijf jaar later aanvoerder van die partij te worden. Na zijn nederlaag in 1904 veroverde hij een zetel in de House of Commons na een succesvolle tussentijdse verkiezing en begon campagne te voeren voor een hervorming van de Senaat en de overheidsdienst, vrije postbezorging in landelijke gebieden plus een reeks aan nieuwe federale regelgeving omtrent telegrafie, telefonie en het spoor. Alhoewel hij de verkiezingen van 1908 verloor werd Borden drie jaar later opnieuw eerste minister na een strijd tegen de Liberals over vrije handel, toename van immigratie uit Azië in B.C. en de oppositie van Quebec tegen Brits "Imperialisme". Tijdens de Eerste Wereldoorlog vormde hij een eenheidsregering met de Liberals, maar zonder Laurier, en verkreeg een meerderheid met de uitbreiding van gelijke rechten voor vrouwen, de nationalisatie van de Canadian Northern Railway die de basis zou vormen van de Canadian National Railway en verdedigde Canada's individuele rol in the Commonwealth.



Het best bekend als Mackenzie King, Canada's 10^{de} premier en kleinzoon van William Lyon Mackenzie, Toronto's eerste burgermeester en leider van de Upper Canada Rebellion in 1837, werd hij geboren in 1874 in Berlin, Ont., dat in 1916 werd hernoemd in Kitchener. Ondanks herhaaldelijke verkiezingsnederlagen, te wijten aan gebrek aan charisma en zijn reputatie van het raadplegen van de geesten van zijn moeder en U.S. President Franklin D. Roosevelt, staat de sterke Liberal nog steeds te boek als Canada's langst dienende PM, met zes termijnen van in totaal 22 jaar aan het bewind. Na een opleiding in rechten en sociaal werk, wat hem vijf universitaire graden opleverde inclusief een PhD van Harvard, werd King benoemd tot federaal plaatsvervangend minister van arbeid in 1900. Na zijn verkiezing in het parlement in 1908 ijverde hij voor Canada's sociale systeem en wetgeving die voor vertraging zorgde bij stakingen in openbare nutsbedrijven en mijnen om bemiddeling mogelijk te maken. Hij werd verslagen in de verkiezingen van 1911 en 1917 en trad in dienst bij de Rockefeller Foundation in New York tot 1918 waar hij een expert in arbeidsverhoudingen werd. Verkozen als de Liberal Party leider in het jaar daarop richtte King zijn aandacht op expansie van boerenbedrijven in de Prairies en Ontario, een "New Social Order", werd premier na de verkiezingen van 1921 en lag regelmatig in de clinch met de oppositie over tarieven die nodig waren om te concurreren met geïmporteerde goederen uit de VS.





Onder hem onderging Ottawa belangrijke ontwikkelingen en uitbreidingen die bij een hoofdstad pasten.

Twee corruptieschandalen leidden tot een verzoek aan Field Marshal Julian Hedworth George Byng, 1st Viscount Byng of Vimy, om het parlement te ontbinden, wat hij weigerde – de enige keer dat een Canadese Governor General een dergelijke macht gebruikte.

Terug aan het bewind na een verkiezingsoverwinning in 1926 vergrootte King de provinciale macht over kroondomeinen, voerde pensioen in op basis van de noden van het volk, verloor de verkiezingen in 1930 over werkverschaffingszaken en won vijf jaar later met de campagne slogan "King or Chaos". Met het ergste deel van de Grote Depressie voorbij in 1935 voerde hij hulpprogramma's in, vocht tegen groeiende westelijke socialistische politiek terwijl hij oostelijke industriële gebieden ondersteunde en onderhandelde over handelsakkoorden met de VS en de U.K. Met de waarschuwing aan Groot-Brittannië dat Canada zich niet bij hen zou voegen tijdens een oorlog tenzij de U.K. werd aangevallen, was King tegen het nazisme hoewel hij Adolf Hitler, die hij ontmoette, in eerste instantie een fatsoenlijk leider vond die "zijn medemensen werkelijk lief heeft". De PM veranderde echter spoedig van gedachte en leidde het land door de zes donkere jaren van de Tweede Wereldoorlog, inclusief het akkoord gaan met de bouw van meer dan 100 vliegvelden verspreid over Canada om tienduizenden piloten, navigators, bommenrichters en schutters op te leiden in het kader van het British Commonwealth Air Training Plan, ten koste van \$1.6 miljard.

King's laatste termijn volgde na de liberale minderheidsoverwinning in 1945, het jaar waarin hij hielp met de oprichting van de United Nations. Hij ging drie jaar later met pensioen, steunde St. Laurent als partijleider en overleed in 1950.



Canada Post refereert aan de electorale overwinning van Bennett in 1930 als zijnde gebaseerd op een voorkeur voor het Imperialisme en een verlichting van de werkloosheid, waarbij de regering een grote rol diende te spelen in het economische leven doordat tariefwijzigingen en directe hulp geen eind aan de Depressie kon brengen. Richard Bennett werd geboren in 1870 in Hopewell Hill, N.B., studeerde rechten aan Dalhousie University, was korte tijd gemeenteraadslid in Chatham, N.B., verhuisde vervolgens naar Calgary in 1897 en werd daar verkozen als lid van de Assembly of the Northwest Territories. Nadat Alberta een zelfstandige provincie werd in 1905, werd Bennett – inmiddels leider van de Alberta Conservative Party – in 1911 verkozen als parlamentslid in Ottawa en benoemd tot Minister van Justitie. Hij zag af van herverkiezing tot 1925 waarna hij voor korte tijd Minister van Financiën was en vervolgens de federale leider van Conservative Party.

De overwinning van 1930 kwam op het hoogtepunt van de Depressie. Ondanks persoonlijke giften aan noodleidende Canadese families ter waarde van meer dan \$2 miljoen kostte zijn rijkdom en afstandelijke persoonlijkheid hem veel steun. Zijn tegenstanders scoorden punten met afbeeldingen van auto's getrokken door paarden – bijgenaamd "Bennett Buggies" – waarbij de eigenaren het zich niet konden veroorloven benzine te kopen.

Federale werkkampen voor jonge mannelijke werklozen werden opgericht maar protesten door de Liberals en opkomende socialistische partijen werden pas opgevoerd nadat Ottawa weigerde de provinciale en gemeentelijke overheden financieel te hulp te schieten. De PM kwam ook onder vuur doordat hij troepen zond naar Winnipeg om een algemene staking neer te slaan en de Communist Party of Canada aan te vallen met een wetwijziging waarbij afgezien werd van het vermoeden van onschuld van een verdachte. Zijn herzieningen op het gebied van werkloosheid, inkomen, belastingen, gezondheidszorg en pensioenen kwamen te laat om de conservatieven te redden van een verkiezingsnederlaag in 1935. Drie jaar later ging Bennett met pensioen en vertrok hij naar Engeland waar hij als Viscount Bennett plaats nam in het Britse House of Lords. Op 26 juni 1947 overleed de 76-jarige vrijgezel aan een hartaanval.

In het tweede deel van deze bijdrage de Prime Ministers Louis St. Laurent en Lester B. Pearson, Queen Elizabeth, de kunstenaar en meer over de zegels zelf, inclusief variëteiten.

Hieronder al vast een fraai voorbeeld:



Lower right corner block of 10 2¢ stamps, part imperforate, caused by the one-line H-comb perforator missing the last strike

Met dank aan Ian Robinson's artikel Looking Back in *Canadian Stamps News*, December 17, 2013 en Larry Margetish *Canada's Caricature and Landscape Issues* exhibit.

Bezoek de website van USCA op het bekende adres: www.usca.nl. Uw webmaster zorgt ervoor dat de inhoud actueel wordt gehouden. Inloggen doet u met als username uw lidnummer (staat ook boven het verzendadres op deze UP) en als password uw geboortedatum (8 cijfers).

En laat dan vooral ook eens wat van u horen in de rubriek FORUMS. Deze rubriek voor informatie-uitwisseling en communicatie tussen de leden van USCA leidt helaas een kommerfvol bestaan.



"AMERICANA" belicht

diverse aspecten van deze langlopende serie Americana-zegels

MAX LERK

‘Americana’ belicht, hoofdstuk 2

Bijzonderheden

Combinaties



Dankzij de uitgifte van enige postzegelboekjes komen er een paar combinaties met Americana-zegels voor. Ze mogen in geen enkele verzameling ontbreken, noch als afzonderlijke combinatie, noch als het complete velletje uit het boekje.

Links een blok uit het boekje van 7 Liberty Bellzegels plus een label. Evenals de meeste velzegels is dit boekje ook in lijntanding geperforeerd.

De fraaie combinatie met de '50-sterrenvlag boven het capitol' werd in het uitgifteprogramma al genoemd. Het complete velletje van een plus zeven zegels kan worden verzameld, het blok van vier of het horizontale paartje met links de zegel van 9 cent.



Fosforisering

Dat de automatische postverwerking inmiddels ingevoerd was toen de Americana's werden uitgegeven blijkt uit het feit dat de zegels gefosforiseerd waren. Echter, met uitzondering van de hele lage waarden, die immers als bijplakzegels dienden en daardoor geen functie hadden in het sorteerproces. Bij de productie werden ook hier fouten gemaakt. Van de meeste hoge(re) waarden zijn ongefosforiseerde exemplaren bekend. Gedeeltelijke fosforisering komt veel voor bij de 13 cent Adelaar en Schild; De rolzegels van 16 cent met het Vrijheidsbeeld heeft twee versies, die samenhangen met de gebruikte drukpers. Een groot deel is over de hele zegel gefosforiseerd, het andere deel heeft een blok dat van de gevoelige laag is voorzien.

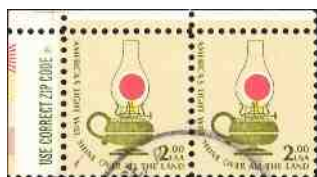
Gomsoorten

Aanvankelijk werden de Americana's tijdens het drukproces voorzien van glanzende dextrine gom; nadat met proeven werd ondervonden dat drukken op vooraf gegomd papier succesvol was werd vanaf 1979 uitsluitend gebruik gemaakt van de nieuwe, goedkopere, methode; het papier werd voorzien van een gomsoort waarvan de eigendomsrechten in handen van de USPS waren. Deze gom bevat polyvinyl alcohol en polyvinyl acetaat en werd bekend als PVA-gom. In dit artikel worden de onderscheiden zegels niet besproken. De verschillende gomsoorten zijn bij postfrisze zegels te herkennen. Veel Americana-zegels komen voor met of glanzende of doffe gom. In een speciaal-catalogus van de US-zegels worden ze afzonderlijk genoemd zonder dat er verschillende catalogusnummers worden gebruikt.

Velranden met opschriften

Evenals bij de Nederlandse zegels zijn op velranden van vele Amerikaanse zegels drukkerskenmerken en opschriften te vinden.

Zonder hier al te uitvoerig op in te gaan worden er enige getoond.



Zeer fraai is het paartje van \$2,00. Als u goed kijkt ziet u links boven in de hoek een deel van een paskruis. Dat moet er voor zorgen dat het vel op de juiste plek op de drukpers wordt gelegd. De linkerrand toont de twee kleuren oranje, de kleur van de lichtbol, afgewisseld met de achtergrondkleur. Vervolgens staat er in hoofdletters de tekst: 'use correct zip code'. Net als in Nederland werd er in de periode van uitgifte van de Americana-zegels veel reclame gemaakt voor het gebruik van de postcode. Velranden waren daartoe een geschikt middel.

Velranden zijn dikwijls voorzien van eenkleurige lijnen, te vergelijken met de Nederlandse 'Brunnerbalken'. Ze hebben bij eenkleurige zegels dezelfde kleur als het ontwerp op de postzegel; bij meerkleurige zegels is of sprake van één kleur, of, zoals we bij het eerder getoonde paartje van \$ 2,-- zagen van twee kleuren die elkaar afwisselen.



De hiervoor besproken 'Brunnerbalken' zijn op dit hoekstukje van de 30cent volledig te zien. Dikwijls staan de balken direct aan de rand van de velrand en lijken daardoor smaller. Let op dat de (lijn)perforatie geheel tot aan de rand doorloopt. Dikwijls ook zit er slechts één perforatiegat in de velrand, zoals in andere afbeeldingen is te zien.



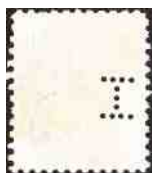
Kennelijk staan de Amerikanen 's ochtends vroeg niet te dringen om hun post af te leveren. Waartoe zou de oproep 'Mail early in the day', 'Post vroeg op de dag', anders dienen? Naast de tekst zien we in het velrand van dit blok van 3 cent een horizontale bruine streep, die ook naast de zegel daaronder aanwezig is.



Het hoekstukje van de 28 c heeft op de velrand links onder plaatnummer 38772. Op vellen komen de plaatnummers dikwijls voor in de hoeken, links en rechts boven respectievelijk links en rechts onder. De plaatnummers zijn dan gelijk. Soms vindt nummering per rij zegels plaats, waarbij de getallen dan verschillend zijn. De nummering is afhankelijk van de samenstelling van de drukplaat. In de Verenigde Staten is een groep die zich speciaal bezig houdt met het verzamelen van zegels met daaraan een plaatnummer.

Firmaperforaties

Net als in veel andere landen heeft men in Amerika zegels voorzien van perforaties om misbruik te voorkomen. Heeft men het gebruik daarvan in Nederland al rond 1960 afgeschaft, in Amerika is men er langer mee doorgegaan. Vandaar dat ook Americana-zegels voorzien kunnen zijn van een firmaperforatie (perfin).



In de Verenigde Staten van Amerika komen ongeveer 6.400 verschillende perfins voor. Daarmee is het naar hoeveelheid het derde land ter wereld na Groot-Brittannië en Duitsland dat van deze manier om fraude tegen te gaan gebruikt maakt. Ook nu nog komen firmaperforaties voor. Het is (nog) niet duidelijk hoeveel er op de Americana-zegels voorkomen.

Perfins kunnen in acht verschillende posities voorkomen: normaal en in spiegelbeeld, vervolgens links en rechts staand.

Er zijn 5 typen of verschijningsvormen te onderscheiden:

- initiaal of initialen
- monogram
- volledige naam van de firma
- een getal
- een specifiek ontwerp

Evenals bij ons is er een perfinclub in de VS die veel informatie over de firmaperforaties kan verschaffen.

Missers

Misdrukken, plaatfouten, druktoevalligheden, versnijdingen, misperforaties, ze komen ook bij de Americana's voor.



De bekendste misser is de \$ 1,- Candlestick, waarvan het oranje en geelgekleurde lampgedeelte omgekeerd staat afgedrukt. Van dezelfde zegel bestaan exemplaren waarvan een van de kleuren ontbreekt. Ook van de 50 cent kan het zwart ontbreken.

Van de veelkleurige 13 cent Adelaar en Schild kan het geel ontbreken, terwijl bij de vlagzegel van 15 cent, zowel bij de velzegel als bij de rolzegel, kan het grijs afwezig zijn.



Van diverse zegels zijn exemplaren gevonden waarvan de perforatie ontbreekt. Het betreft ondermeer de 13 cent Adelaar en Schild en de 15 cent vlagzegel.

Een mooi voorbeeld van het ontbreken van de verticale perforatie zien we bij het paartje van 50 cent. Zo'n misser is alleen mogelijk bij lijnperforatie, doordat de rijen perforatienaalden afzonderlijk van elkaar zijn gemonteerd. Ook diverse rolzegels zijn zonder perforatie gevonden.



Versnijdingen kunnen we verwachten bij de rolzegels. Interessant is dat we daardoor ontdekken dat ook rolzegels plaatnummers bij zich hebben. Als de zegels correct zijn afgesneden dan zien we ze niet. Bijgaande voorbeelden tonen dat het plaatnummer onder en dus buiten het zegelbeeld staat; afhankelijk van de mate van de versnijding zien we minder of meer van dat plaatnummer.

Prachtig is het als we een rolzegel zouden ontdekken die ongeperforeerd is en bovendien versneden is! Wie weet....



Het paartje van 3,5 cent toont dat er twee platen zijn gebruikt, respectievelijk met de nummers 39360 en 39361.

Tussen de zegels loopt een verticale lijn, zoals die ook bij het paartje van 7,7 cent is te zien. Voor deze rolzegels werd een drukpers gebruikt waarop op de drukcilinder twee platen van elk 24 zegels waren aangebracht. Op de grenslijn van deze platen is een onbedoelde lijn aanwezig - ook seam line genoemd - die duidelijk maakt waar de platen op de pers werden bevestigd.



Het is een aardige afwisseling om van de rolzegels exemplaren met deze lijn in de verzameling op te nemen. De kleur van de lijn is overeenkomstig de kleur van de postzegel. Bij een meerkleurige postzegel kan de kleur een mengsel van de gebruikte kleuren zijn. De lijnen kunnen in hoogte variëren en ze komen zowel enkel als dubbel voor.

Misperforaties zijn eveneens gevonden. Soms betreft het een kleine verschuiving van de perforatie naar links of naar rechts, soms ook loopt de perforatie zodanig door de zegel dat een deel daarvan terecht komt op de zegel ernaast. De hier getoonde afbeeldingen betreffen alle hoekstukjes van het linker veldeel. In alle gevallen is de misperforatie zodanig dat het plaatnummer, dat normaliter op de velrand staat, nu onderdeel van de zegels is geworden.



Papierverschil.



De 1 cent-zegel is op getint papier gedrukt. Er zijn abusievelijk een onbekend aantal vellen wit papier voor de productie van deze zegels gebruikt. Hier is dus sprake van een misser.

Ook van de 2 cent, die eveneens bedoeld is op getint papier, is een aantal op wit papier gedrukt. Hier is echter geen sprake van een misser. Toen per 1 november 1981 het tarief voor binnenlandse brieven 1^e gewichtsklasse 1^e klas post werd verhoogd van 18 naar 20 cent bleek er behoefte aan een groot aantal zegels van 2 cent. Ook het tarief van 1^e klas bulkpost ging met 2 cent omhoog van 15 naar 17 cent, en het tarief voor de zogenoemde

carrieroute ging van 14 naar 16 cent. Van derde klas gewone brieven die per luchtpost werden verzonden ging het tarief ook van 18 naar 20 cent. Helaas bleek er geen voorraad getint papier meer aanwezig te zijn, zodat men besloot de herdruk op wit papier uit te geven.

Postcodes in de Verenigde Staten zijn bekend onder de naam **ZIP code**, een afkorting voor Zone Improvement Plan.

Postcodes in de Verenigde Staten bestaan uit vijf cijfers en werden ingevoerd in 1963. Deze vijf cijfers worden sinds 1983 gevolgd door een liggend streepje en vier extra cijfers, waarmee een verdere verfijning van de code werd bereikt tot op het niveau van huizenblokken.

Amerikaanse adressen volgen het volgende stramien:

- Naam
- huisnummer straatnaam
- plaats staat postcode

‘Americana’ belicht, hoofdstuk 3

Voorafstempelingen (precancels)

Al in de 19e eeuw hadden vele posterijen ontdekt dat het dikwijls goedkoper is om postzegels te stempelen voordat ze op een poststuk werden geplakt dan dat het stempelen moet gebeuren tijdens de gebruikelijke postbehandeling. Het gaat dan in het algemeen om grote hoeveelheden gelijksoortige post of om regelmatig terugkerende post. Zo kennen we van enige steden in Nederland de voorafstempelingen op zegels op krantenbandjes. In België zijn voorafstempelingen nog in gebruik, zoals bijvoorbeeld blijkt uit die op de bekende vogeltjesserie van André Buzin.

Ook in de Verenigde Staten van Amerika zijn in de 19^e eeuw diverse vormen van voorafstempeling in gebruik geweest. Dat kunnen ook met pen en inkt aangebrachte tekens zijn, maar ook diverse handstempels werden daartoe gebruikt.

De vier hoofdvariëteiten zijn: Bureau voorafstempelingen, lokale idem, electro enkele lijnen en electro dubbele lijnen.

1. Bureau voorafstempelingen werden gedrukt door het 'Bureau of Engraving and Printing' (BEP) in Washington DC.
2. Electro voorafstempelingen met enkele lijnen werden door lokale postkantoren gedrukt met behulp van electroplaten.
3. Electro voorafstempelingen met dubbele lijnen, eveneens vervaardigd door lokale postkantoren. Deze zijn de zeldzaamste van de vier variëteiten.
4. Lokale voorafstempelingen, die gemakkelijk te onderscheiden zijn omdat ze gedrukt werden met rubberstempels. Ze missen de scherpheid en de uniformiteit van de andere stempels.

De onder 1 en 2 genoemde vormen kunnen worden geïdentificeerd met behulp van de 'Noble U.S. Precancels Catalogue'.

Vanaf 1938 moesten de initialen van de gebruiker plus de maand van gebruik mede worden afgedrukt op waarden van meer dan 6 cent, om hergebruik van voorafgestempelde zegels te voorkomen. Die regel is later afgeschaft en is op de Americana's dan ook niet van toepassing.

**Veiling nr. 290 d.d. 22 februari 2014**

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaï	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyus	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	

De toevoeging "(Foto)" geeft aan dat de kavel is afgebeeld op de USCA site

Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
1	273.750	u	RW7	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	275,00	120,00
2	273.751	u	RW11	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	135,00	120,00
3	273.818	u	RW40+42	**	VF/XF, luxe postfris, twee Duckstamps	37,50	14,00
4	273.819	u	RW56	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	20,00	11,00
5	273.820	u	RW57	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	20,00	11,00
6	273.821	u	3050c	**	VF, die cut 11, plate nr V3243, schaarse die cut	35,00	17,00
7	273.759	u	RW64	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	32,50	14,00
8	273.822	u	4185a	**	VF, schaars Flower booklet	30,00	15,00
9	273.763	u	1280b+	**	1282prec+1283bd+1284+1402b+1304a, precancels postfris	32,00	16,00
10	273.823	u	BK246+247	**	VF, makeshift vending booklets	22,00	11,00
11	273.824	u	BK248+249	**	VF, makeshift vending booklets	22,00	11,00
12	273.825	u	BK80	**	VF, voorzijde cover lichte vouw, plaatnummer linksonder	10,00	6,00
13	273.772	u	E13	*	VF, frisse kleur	40,00	13,00
14	273.826	u	BK90+BK96	**	VF, booklet covers in prima staat, 2.5 mm gutter	25,25	13,00
15	481.013	cz	C33	**	VF, block van 4 met plate nr 168142	3,00	1,00
16	273.827	u	BK102	**	VF, booklet cover in prima staat, 2.5 mm gutter	20,00	10,00
17	273.828	u	BK104+	**	BK105a, VF, booklet covers in prima staat	47,50	25,00
18	603.963	u	3780	**	VF, vel van 10	7,50	2,75
19	273.829	u	BK109	**	VF, met versneden panes, lichte vouw voorzijde booklet cover	17,50	10,00
20	603.965	u	4012b	**	VF, pane of 12 # S 1111	18,00	6,50
21	603.966	u	4028a	**	VF, vel van 20 # P 111111, The Art of Disney Romance	16,00	6,00
22	481.023	u	2433	**	VF, velletje van 4, World Stamp Expo 89	11,00	6,00
23	273.830	u	BK113+115	**	VF, booklet covers in prima staat, use zip code, tagged en untag	24,00	12,00
24	273.831	u	BK123 (2x)	**	VF, cover on thick card stock en cover on thin card stock	14,00	8,00
25	273.832	u	BK140B	**	VF, met horiz dash-mark at edge of tab (middle), zeer schaars	57,50	25,00
26	273.833	u	BK148+149	**	VF, luxe booklets, type 1 en 2, verschillende kaften	132,50	50,00
27	481.024	u	2624/2629	**	VF, 6 blokken, Christopher Columbus	29,35	15,00
28	481.025	u	2216/2219	**	VF, 4 blokken, Ameripex 86	30,00	18,00
29	273.834	u	BK159	**	VF, plate A3222, color change "Red removed from sky"	90,00	40,00
30	243.109	c	BKL34d	**	VF, French	75,00	20,00
31	273.835	u	BK279	**	VF, met lichte vouw in voorzijde cover, panes in prima kwaliteit	45,00	19,00
32	273.836	u	BKC2+3	**	VF, booklet covers in prima staat	27,00	14,00
33	273.837	u	BKC4	**	VF, booklet cover voorzijde met lichte vouw, wet printing	25,00	10,00
34	273.838	u	BKC6+7	**	VF, booklet covers in prima staat, 7c rood en 7c blauw	35,00	18,00
35	273.839	u	BKC9	**	VF, booklet cover lichte vouw, slogan 1, 80c booklet	21,00	9,00
36	273.840	u	BKC10	**	VF, booklet cover in prima staat, slogan 1, \$2 booklet	32,50	16,00
37	273.841	u	BKC20+21	**	VF, booklet covers in prima staat	20,00	10,00
38	243.113	c	BKL39a	**	VF, English	44,00	11,00
39	243.114	c	BKL39a	**	VF, English	44,00	11,00
40	243.118	c	BK47	**	VF, English	12,00	4,00
41	243.119	c	BKL47	**	VF, English	12,00	4,00
42	381.005	u	1478	**	VF, verschuiving van de groene kleur naar boven	nvt	1,00
43	603.022	u	75	o	Ave/F, red and black cancellation	560,00	248,00
44	243.121	c	BK49c	**	VF, type 2	3,00	1,00
45	603.024	u	523	o	F/VF	250,00	82,50
46	243.122	c	BK51a	**	VF, type 2	4,00	1,00
47	243.127	c	BKL56	**	VF	5,00	1,00
48	273.842	u	Q12 (T1+2)	**	en Q13, Q14, Q15, VF, postal insurance booklets	45,50	22,00
49	243.130	c	BKL68a	**	VF, type 1	20,00	5,00
50	243.131	c	BKL68b	**	VF	20,00	4,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
51	852.002	u	2335a	**	VF, compleet vel van 50	50,00	11,00
52	814.063	c	nvt	brf	1 cover, 2000 jr Leiv Erikssons tocht Canada-IJsland-Groenland	nvt	1,00
53	273.843	u	BK142	**	VF, plate nr 18 en 19, zeer schaarse plaatnummers	90,00	40,00
54	135.213	u	C25t/mC31	**	VF	19,40	7,00
55	135.215	u	1682a	**	VF, compleet vel van 50	17,50	8,25
56	273.722	u	1046	brf	en 1050 (2x), aangetekende brief naar Zwitserland, april 1968	nvt	6,00
57	135.216	u	2624-2629	**	VF	29,35	12,00
58	273.844	u	BK142	**	VF, met plaatnummers 11,12,14 en 15, schaarse plaatnummers	135,00	50,00
59	852.001	u	3408	**	VF, vel van 20 # P 1111	14,00	4,00
60	369.001	u	120	o	Ave, goed getand, heldere kleur, licht gestempeld	700,00	120,00
61	273.845	u	BK137	**	VF, met plaatnummers 1, 2, 3 en 4	56,00	18,00
62	273.846	u	BK137	**	VF, met plaatnummers 5, 6, 7, 8 en 10	70,00	32,50
63	273.847	u	BK137	**	VF, met plaatnummers 12, 13, 14, 15 en 16, zeer schaarse nrs	100,00	45,00
64	369.026	u	4018+4019	o	VF, gestempelde blokken van vier, \$73 nominaal	80,00	30,00
65	369.027	u	4144+4145	o	VF, gestempelde blokken van vier, \$83 nominaal	84,00	30,00
66	603.045	u	E2	o	F/VF, licht gestempeld	45,00	15,00
67	603.046	u	E3	o	Ave/F	55,00	18,50
68	603.047	u	E8	**	VF	240,00	85,00
69	273.788	u	1280b	**	VF/XF, kleurvarieteit "steel blue" precancel, zeer schaars, postfris	nvt	40,00
70	273.789	u	1397a	**	VF, untagged, bureau precancel 14c La Guardia, postfris	125,00	45,00
71	273.790	u	1401a	**	VF, line pair untagged, bureau precancel 6c Eisenhower, postfris	525,00	190,00
72	273.791	u	1402b	**	VF, line pair untagged, bureau precancel 8c Eisenhower, postfris	185,00	70,00
73	369.028	u	3189a-o	o	3190a-o, 3191a-o (min 3189o), complete gestempelde sets	28,60	16,00
74	369.029	u	3185a-o	o	3186a-o, 3187a-o (min 3187j), complete gestempelde sets	28,60	16,00
75	369.031	u	3182a-o	o	3183a-o, 3184a-o, complete gestempelde sets Celebrate	29,25	16,00
76	369.032	u	3209a-i	o	VF/XF, Trans Mississippi 1998, gestempeld	nvt	3,50
77	369.033	u	div	o	VF, 11 gestempelde plate blocks american landscapes (airmail)	nvt	4,00
78	369.034	u	3551a-t	o	3403a-t, VF, complete gestempelde series	nvt	15,00
79	369.035	u	3137+3204	o	3306+3391+3534, VF, complete gestempelde velletjes	37,00	15,00
80	369.036	u	3138+3205	o	3307+3392+3535, VF, complete gestempelde velletjes	290,00	110,00
81	369.037	u	3182-3191	o	VF, Celebrate the Century complete set gestempelde vellen	95,00	40,00
82	369.038	u	3198-3202	o	3222-3225, 3237, 3288-3292, VF, gestempelde vellen	54,50	18,00
83	369.039	u	3225-3228	o	3379-3383, 3439-3443, VF, gestempelde vellen	52,75	19,00
84	369.040	u	3236+3351	o	3403, VF, gestempelde vellen	31,00	17,00
85	369.041	u	3293+3378	o	3506+3611+3802+3831+3899+4099+4198, VF, gestempeld	90,00	28,00
86	369.042	u	3408+3502	o	3649, VF, gestempelde vellen	49,00	17,00
87	369.043	u	3409-3413	o	VF, fraai gestempelde Space vellen, schaars	62,00	40,00
88	369.044	u	div	o	VF, 8 verschillende 37c Flag booklets/panes gestempeld	112,00	20,00
89	369.045	u	2854-2861	**	VF, pane of 35 Jazz/Blues singers, postfris	55,00	20,00
90	369.046	u	2559+2697	o	2765+2838+298,5 complete gestemp vellen van elk 20 zegels	65,00	20,00
91	243.134	u	coll	nvt	Collectie Newspaper stamps, de meeste "Facsimile"	nvt	10,00
92	273.811	u	BK276b	**	VF, Holiday Greetings booklet	30,00	14,00
93	273.848	u	lit		Scott Specialized Catalogue USA 2013, in prima staat	nvt	28,00
94	273.718	c	195-201	*	VF/XF, complete serie, 4c is helaas geplakt, zeer lage inzet	220,00	15,00
95	273.775	u	Q11	**	VF/XF, luxe postfris	300,00	100,00
96	599.001	u	coll	o	schoenendoos vol gebruikte zegels +/- 1,5 kg "uitzoeken	nvt	35,00
97	603.062	u	259	o	Ave/F	70,00	25,00
98	603.999	u	416	*	F/VF	40,00	16,00
99	603.063	u	285	*	Ave	25,00	8,50
100	603.064	u	288	o	VF	25,00	8,50
101	603.065	u	289	o	F/VF	50,00	17,00
102	603.066	u	291	o	VF	210,00	70,00
103	603.067	u	303	*	Ave	55,00	18,50
104	814.067	cz	153 3x	brf	en 161 2x, brief van Balboa C.Z. naar USA 1977	nvt	1,25
105	603.981	u	BK215	**	VF, # 2	13,00	5,00
106	603.982	u	BK216	**	VF, # S 11111	14,00	5,50
107	603.983	u	BK223	**	VF, # K 1111	19,00	7,50
108	603.984	u	BK265	**	VF, # B 1111	20,00	8,00
109	603.985	u	BK270	**	VF, # B 111111	100,00	40,00
110	603.986	u	BK276b	**	VF, # B 111111	35,00	14,00
111	814.068	u	3105 a/o	*	VF, sheet Endangered Species	10,50	5,50
112	603.988	u	BK293	**	VF, # V 1111	25,00	10,00
113	603.989	u	BK296	**	VF, # S 11111	22,50	9,00
114	603.990	u	BK298	**	VF # S 11111	22,50	9,00
115	603.991	u	BK304a	**	VF, # S 11111	18,00	7,25





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
116	603.992	u	3050a	**	VF,pane of 10 # V 2222	6,50	2,25
117	603.993	u	1498a	**	VF,strip van 10,never folded	1,75	bod
118	603.994	u	1686/1689	**	VF,American Bicentennial Sheets	19,00	7,50
119	603.995	u	2216/2219	**	VF,Ameripex,86 Sheets	30,00	12,00
120	603.996	u	2431a	**	VF,vel van 18 # A 1111	11,00	4,00
121	504.001	u	coll	o	Coll Perfins in klein stockboekje +/- 400 stuks	nvt	30,00
122	504.002	u	coll	o	Coll Perfins in klein stockboekje +/- 500 stuks	nvt	35,00
123	504.003	u	coll	o	Coll Perfins in groot stockboek meer dan 936 stuks	nvt	85,00
124	273.776	u	TD111	**	F/VF,strip van 4 testzegels in bruine kleur	20,00	7,00
125	814.069	u	4522 a/p	o	VF	nvt	5,50
126	273.777	u	TD137 pair	**	VF/XF,pair met plaatnr S1	nvt	2,00
127	504.007	u	coll	o	Coll Perfins in klein stockboekje +/- 180 stuks	nvt	9,00
128	381.006	u	18	o	Paar mooi gebruikt met PSAG certificaat (Foto)	1200,00	650,00
129	603.055	u	J5	o	Ave/F,onderzijde 2 iets korte tanden	70,00	23,50
130	273.724	u	812+C26	brf	en 810+C27, op 2 brieven naar Engeland en Duitsland	nvt	7,00
131	603.057	u	J54	o	Ave/F	75,00	25,00
132	603.058	u	O28	o	F/VF	45,00	15,00
133	814.070	u	4546 a/l	*	VF,sheet,Pioneers of American Industrial Design	nvt	6,00
134	481.041	u	4156 d	**	VF	17,00	10,00
135	481.042	u	3780b	**	VF	7,50	4,00
136	481.043	u	4123	**	VF	3,50	2,00
137	273.778	u	OX40	**	VF/XF,booklet pane met tab,Officially Sealed	nvt	2,50
138	603.072	u	333	*	Ave	30,00	10,00
139	603.073	u	399	*	Ave	70,00	24,00
140	603.002	u	2872a	**	VF,booklet pane of 20 # P 44444	12,50	5,00
141	603.003	u	2975	**	VF, # S 1111,vel van 20,Civil War	32,50	13,00
142	603.004	u	3068	**	VF, # S 11111,vel van 20,Atlanta 1996	14,00	5,50
143	603.005	u	3082	**	VF # S 111111,vel van 20,Legends of Hollywood	18,50	7,50
144	603.074	u	404	o	VF/XF,mooi zegel,fraai stempel,goed getand	70,00	24,00
145	273.779	u	1614-87	o	F/VF,precancel,Los Angeles,CA (type 917HA), schaars	nvt	4,50
146	603.078	u	233	*	Ave/F,nette plakker	60,00	20,00
147	603.080	u	236	o	F/VF	12,00	4,50
148	603.084	u	149	o	Fine	100,00	35,00
149	481.044	u	coll	o	Wines stamps,11 stuks	nvt	1,00
150	243.135	c	BKL89a	**	VF,Parliament Buildings	17,50	4,00
151	603.013	u	3187	**	VF, celebrate the Century 1950s	13,00	5,25
152	603.086	u	162	o	VF,iets zwaar stempel	140,00	45,00
153	243.136	c	BKL91	**	VF	18,00	5,00
154	243.137	c	BKL95	**	VF	8,00	2,00
155	243.138	c	BKL98a	**	VF,Pay Your Bills By Mail	27,50	7,00
156	603.018	u	4073	**	VF, # P 111111,vel van 20	17,50	7,00
157	243.139	c	BKL98b	**	VF	27,50	7,00
158	360.126	u	96	o	Ave/F,mist links 1 tand	260,00	25,00
159	603.021	u	B2	**	VF, # P 1111,vel van 20, Heroes	17,50	7,00
160	360.127	u	100	o	Ave,enige korte tanden,fancy cancel	950,00	75,00
161	135.211	u	coll	**	Scott binder voor bookletpanes met veel postfrisse booklet panes	1350,00	330,00
162	360.092	u	152	o	VF,zwaar stempel	220,00	30,00
163	381.007	u	nvt		Special Childrens ticket, Columbian Exposition,schaars	nvt	35,00
164	381.009	u	nvt		Toegangkaart Columbian Exposition schaars	nvt	35,00
165	243.140	c	BKL98c	**	VF	40,00	10,00
166	360.096	u	550	*	Ave/F,zeer lichte plakker	35,00	3,00
167	360.129	u	276a	o	VF,double line watermerk,type 2,vouw	210,00	19,00
168	360.098	u	214	o	F/VF, licht gestempeld	60,00	19,00
169	481.026	u	3087	**	VF,vel van 20,Centennial Olympic Games	21,50	12,00
170	360.100	u	217	o	F/VF,2 korte tanden,(F cancel)	120,00	9,50
171	481.027	u	BK135	**	VF	7,50	3,00
172	360.102	u	226	*	Ave,onder kort getand,dunne plek	175,00	12,50
173	360.103	u	12	o	zeer kort geknipt zegel,licht gestempeld,mooi van kleur	700,00	55,00
174	360.104	u	38	*	Ave,zware plakker,mooi van kleur	2150,00	125,00
175	360.105	u	71	o	F/VF,minium klein scheurtje onderzijde	180,00	15,00
176	360.106	u	77	o	Fine,onderzijde iets kort,kantzegel,linkerkant breed	200,00	15,00
177	360.107	u	115	o	Ave,links en onderzijde korte tanden,kleine vouw 2x	225,00	15,00
178	481.028	u	BK137	**	VF	17,50	8,00
179	360.109	u	Q8	o	F/VF,minium vouwtje	30,00	3,50
180	360.110	u	Q9	o	F/VF,zeer licht gestempeld	8,50	1,25

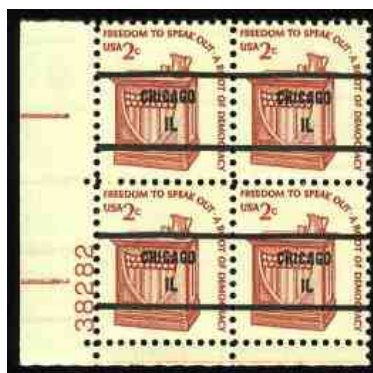




Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
181	360.111	u	330	*	Fine,no gum	nvt	9,00
182	360.112	u	327	*	Fine,no gum	nvt	9,00
183	360.113	u	239	*	F/VF,gomzijde niet mooi	240,00	19,50
184	360.114	u	240	*	VF,gomzijde niet mooi en vlekkelig	500,00	39,00
185	360.115	u	240	o	VF,dunne plek	200,00	19,00
186	360.116	u	242	*	Ave/F,perforatie onregelmatig en soms kort	550,00	49,00
187	360.117	u	261	*	Fine,type 1,mist 1 tand,zeer lichte plakker	1000,00	95,00
188	360.118	u	272	*	Ave/F,enige korte tanden	70,00	5,00
189	360.119	u	289	*	Fine,gomzijde niet mooi	150,00	12,50
190	360.120	u	290	*	Fine,mist 1 tand,gomzijde niet mooi	150,00	12,00
191	360.121	u	291	o	Ave/F,rechts 1 korte tand	210,00	25,00
192	360.122	u	293	o	Ave/F,2 dunne plekken,scheurtje,kantzegel-verder mooi zegel	1100,00	85,00
193	360.123	u	298	o	F/VF,mist 2 tanden-scheur	55,00	2,50
194	360.124	u	299	*	Fine,zware plakkers	125,00	10,00
195	360.125	u	313	o	Fine,perforatie boven en rechts iets kort	750,00	59,00
196	381.001	u	113	o	Ave, Hiogo stempel(Japan)straight edge met arrow,2 t kort	490,00	50,00
197	243.141	c	BKL99	**	VF	13,00	3,50
198	381.003	u	240	o	VF,iets zwaar stempel,ronde hoek rechtsonder	200,00	35,00
199	481.029	u	BK141	**	VF	10,00	3,50
200	243.142	c	BKL104b	**	VF,United States	17,00	4,50
201	481.030	u	BK140B	**	VF	62,50	35,00
202	481.031	u	BK142	**	VF, plate # 1	16,00	7,00
203	481.032	u	BK148	**	VF	62,50	35,00
204	481.033	u	BK150	**	VF	10,50	4,00
205	481.034	u	BK154	**	VF	12,50	5,00
206	481.035	u	BK155	**	VF	12,50	5,00
207	243.143	c	BKL105a	**	VF,International	22,00	6,00
208	000.024	u	nvt	**	The 2011 Stamp Yearbook,zonder zegels	nvt	10,00
209	000.025	u	nvt	**	The 2012 Stamp Yearbook,zonder zegels	nvt	10,00
210	481.037	u	BK157	**	VF	13,00	5,00
211	481.038	u	BK161	**	VF	6,00	2,50
212	481.039	u	BK162	**	VF	18,00	8,00
213	481.040	u	BK165	**	VF	7,00	3,00
214	243.144	c	BKL105b	**	VF,International	22,00	6,00
215	243.145	c	BKL110a	**	VF,Canadiana	22,00	6,00
216	243.146	c	BKL132	**	VF,Unquenched Fire	11,00	3,00
217	243.147	c	BKL141b	**	VF,Quick Sticks	24,00	6,50
218	273.817	u	TDB12a	**	VF,Testbooklet,booklet cover in prima staat	16,00	10,00
219	243.148	c	BKL144b+d	**	VF, 2 booklets, Flame left and right	25,00	9,00
220	603.091	u	118	o	Fine,type 1	800,00	265,00
221	273.727	u	575	brf	VF,Anzichtkaart met auto's 1924, schaars zegel op kaart	nvt	5,00
222	273.728	u	566+568	brf	en 570,Zeppelinkaart naar Duitsland,Aug 1929	nvt	25,00
223	273.729	u	570+C8	brf	Zeppelinkaart naar Duitsland,Sept 1929	nvt	15,00
224	273.730	u	555+562	brf	en 567 2x,Zeppelinkaart naar Duitsland,Nov 1928	nvt	15,00
225	273.731	u	568 3x	brf	en 637+C19,Zeppelinbrief naar Duitsland,Aug 1936	nvt	6,00
226	273.732	u	843	brf	Anzichtkaart naar Washington,sep 1952,prexie solo frankering	nvt	40,00
227	273.733	u	812	brf	Anzichtkrt naar Belgie,dec 1961,zeer schaarse solo frankering	90,00	55,00
228	273.849	u	BK166 (2x)	**	VF, Twee steamboatbooklets met plate nr 1 en 2	20,00	9,00
229	273.850	u	3036	**	VF/XF, plate block upper left positie, schaars plate nr B3333	15,00	6,00
230	369.018	u	671+672	*	en 673,mooie zegels,lichte plakker, Nebr overdruk	31,50	11,00
231	369.019	u	675	**	XF,pracht zegel,luxe postfris,Nebr overdruk	70,00	30,00
232	369.020	u	676	*	VF/XF,pracht zegel,lichte plakker,Nebr overdruk	22,50	9,00
233	273.851	u	BK212+215	o	VF, gestempelde booklets (alle panes gestempeld)	32,00	12,00
234	135.220	u	91	o	Fine,minimaal scheurtje rechts,grill 11x13	700,00	57,50
235	369.022	u	679	**	XF,pracht zegel,luxe postfris,Nebr overdruk	90,00	40,00
236	369.023	u	2842	o	VF/XF,met plaat nr B1111	16,00	8,00
237	603.095	u	coll	o	Stockboek met 630 Bureau en Town Pre- Cancels	nvt	25,00
238	599.002	u	573	o	F	15,00	3,00
239	369.003	u	241	o	Ave/F,\$1 Columbus	650,00	100,00
240	273.746	u	149	o	Ave,fraai Target stempel,goed getand	100,00	10,00
241	273.747	u	1058b	**	Ave,wet printing,postfris,bestaat alleen als precancel, schaars	22,50	8,00
242	481.045	c	2121	**	VF	4,00	2,00
243	603.090	u	nvt	lit	Scott Specialized Catalogue USA 2012	nvt	25,00

Einde veiling





Bureau voorafstempelingen werden gebruikt toen de 'US Post Offices Department' vaststelde dat grote hoeveelheden voorafstempelingen goedkoper konden worden gedrukt dan dat men lokale drukkers inschakelde. Ze moesten worden besteld in hoeveelheden van tenminste 500.000 velzegels of 250.000 rolzegels en ze werden gedrukt op specifieke langlopende zegels of series.

Bureau voorafstempelingen hebben altijd enkele lijnen boven en onder de stad en de staat. Ze bestaan nooit uit streepjeslijnen of dubbele. Het ontwerp staat altijd in de normale positie, behalve op zegels die breder zijn dan dat ze hoog zijn. Dat laatste is niet van toepassing op de Americana-zegels.

Lokale (stads) voorafstempelingen moesten worden gemaakt voor kleinere hoeveelheden als de eerder genoemde 500.000 voor velzegels en 250.000 voor rolzegels. Lokale voorafstempelingen kunnen feitelijk gevonden worden op elke US postzegel; de meeste voorafstempelingen zijn gewone verschijningsvormen, maar er zijn enige zeldzame daar hiervan slechts enkele exemplaren gevonden zijn.



Nagenoeg alle Bureau voorafstempelingen op de Americana's zijn gefosforiseerd, met uitzondering van de lage waarden tot 10 cent. Dit was technisch mogelijk doordat het drukken van de zegels en dat van de stempeling tegelijk plaats vond.

Regelmatig worden voorafstempelingen aangetroffen met gebroken lijnen. De opening is ontstaan in beide lijnen en is een breuk tussen twee lijnen. Ze komen om de 12 zegels voor en zijn van variabele grootte.



De Americana-serie vertegenwoordigt de laatste periode van het gebruik van voorafstempelingen. Daarmee gaat een zeer oude traditie verdwijnen. Over het fenomeen 'voorafstempelingen' op de Amerikaanse postzegels is veel literatuur voorhanden. Wij beperken ons tot die op de Americana-zegels.

In het algemeen is de verschijningsvorm zoals door de posterijen is voorgeschreven: twee horizontale lijnen, met daartussen de plaatsnaam en – afgekort – de naam van de staat.



Op 21 september 1978 beëindigden de posterijen het gebruik van de Bureau voorafstempelingen voor individuele postkantoren en vervingen deze door het overdrukken van de zegels met alleen twee horizontale lijnen, dus zonder plaatsnaam en staat. Daarmee werd een belangrijke overgang ingeluid, namelijk die waarmee het gebruik van voorafstempelingen geheel zou verdwijnen.

Sterker wordt deze als de daardoor ontstane ruimte wordt ingevuld door teksten die wijzen op het doel van de desbetreffende voorafgestempelde postzegel: of voorgesorteerde eerste klas post, 'presorted first-class', of zogenoemde voorgesorteerde bulkpost, zoals de tekst 'CAR-RT SORT' aangeeft.



Na het verdwijnen van deze voorafstempelingen worden zegels uitgegeven zonder voorafstempeling, doch zonder waardeanduiding resp. met een opschrift met betrekking tot de functie. Zoals de afbeeldingen laten zien zijn er twee varianten van de 'PRESORTED FIRST-CLASS'; de afstand tussen de regels is verschillend.



Volgens de catalogus van de 'Precancel Stamp Society' van de US Bureau Precancels bevat de collectie op deze serie totaal 468 verschillende zegels. Drie rolzegels zorgen voor de grootste aantallen: er zijn 160 overdrukken op de 7,7 cent rolzegel, 145 op de 8,4 cent en 109 op de 7,9 cent. Slechts 54 voorafstempelingen zouden dus op andere zegels voorkomen.



Naast de officiële uitgiffen door het 'Bureau of Engraving and Printing' verschenen er lokale overdrukken.



In sommige gevallen komen er varianten van een en dezelfde plaats voor, zoals te Boulder, waar de afkorting van de staat Colorado als COLD en als CO voorkomt.

De lokale postkantoren kunnen zelf variaties in de tekst aanbrengen. Zo komen er exemplaren voor waar in de tekst de ZIP-code is opgenomen, zoals dat in Sandoval IL is gebeurd. Het is een uitdaging om dergelijke varianten op te sporen.

Ook kunnen foute afdrukken voorkomen; de afdruk staat dan verticaal op de zegel.



In het algemeen zijn de precancels op deze zegels veelvuldig en daardoor goedkoop. Toch zijn er bijzondere uitgiffen gevonden. Zo wordt de voorafstempeling op de 1 cent Philadelphia PA de op één na zeldzaamste voorafstempeling genoemd.

Het verzamelen van Amerikaanse voorafstempelingen betekent voor velen een bijzondere hobby. Er zijn dan ook diverse methoden ontwikkeld voor het verzamelen van deze zegels. Beperken we ons tot de Americana-serie dan lijken de mogelijkheden tot het opzetten van een verzameling minder, maar bovenstaande voorbeelden geven aan dat het opzetten van een collectie die alleen bestaat uit zegels van deze serie eveneens varianten kan geven.

Van de voorafstempelingen met plaatsnaam en staat kunnen de zegels die gedrukt zijn bij Bureau precancels afzonderlijk van de lokale stempels worden gehouden; ook kan per staat worden verzameld of per nominale zegelwaarde. De creativiteit van de verzamelaar geeft dan dikwijls de doorslag.

Voor het opzetten van het gedeelte zonder tekst is weinig keus. In principe is één zegel per waarde voldoende. Echter, er kunnen verschillen aanwezig zijn. In het bijzonder bij zegels waarop de lijnen verschillende afstanden hebben; doordat ze verschillende malen herdrukt zijn, kunnen variaties optreden. Ook kunnen de lijnen per vel op verschillende afstand zijn aangebracht. Zo kent de 50 cent maar liefst drie verzamelwaardige versies en de \$ 1,- heeft er twee.

Ook de zegels die voorzien zijn van de tekst 'PRESORTED FIRST CLASS' of van 'CAR-RT SORT' kunnen, zoals we in een eerder voorbeeld al zagen, verschillen hebben, in het bijzonder voor wat betreft de afstand tussen de regels. Beide vormen behoren natuurlijk in de verzameling te worden opgenomen.

Bent u in het bezit van een mooi poststuk van Amerikaanse of Canadese origine dat u graag aan de overige USCA leden wilt laten zien?

Maak dan een kleurenscaan in 300 dpi van de voor- en eventueel ook achterzijde en stuur deze met een korte toelichting naar de redactie ter opluistering van de omslag van een editie van USCA Post.



Amerikaanse Belastingzegels in Gewone en in Reliëfdruk

ARNOLD VAN HERK (vert. en bew.)

In 1789 heeft Franklin gezegd dat in deze wereld niets zeker is, behalve de dood en de belastingen. De in de Scott Catalogus opgenomen belastingzegels vormen het bewijs van die laatstgenoemde zekerheid. Die zegels hebben alle de letter "R" vóór het catalogusnummer en over die zegels willen wij het eens met u hebben.

De eerste belastingzegels in wat later de Verenigde Staten zouden worden zijn in 1755 uitgegeven in de Kolonie Massachusetts als droogstempels in papier, in de stijl van notarisdocumenten, in de Scott Catalogus Embossed Revenue Stamped Paper genoemd. De belastingzegels in reliëfdruk (embossed), uitgegeven in de koloniale periode tot in de jaren 1850 hebben in de Scott de letters RM vóór het nummer.

Met de Zegelwet van 1765 legden de Britten hun koloniën in Noord-Amerika belastingen op om de kosten van hun staande legers op dat continent te bestrijden. Die belastingen stuitten op sterke weerstand en in januari 1766 werd de sluiting van alle zegelkantoren afgedwongen. In maart daarop werd de Wet herroepen. Jammer genoeg voor de verzamelaars zijn voor de belasting, die tien jaar later werd gelegd op thee, geen zegels vereist geweest.

Reeds in 1791 gebruikte de pas onafhankelijk geworden staat belastingzegels, bekend als Supervisors' Seals, zegels van de Inspectie, op certificaten voor de invoer van gedistilleerd en voor de betaling van de binnenlandse belasting op spirituelen - een impopulaire belasting die heeft geleid tot de Whiskey Rebelle van 1794.

In 1794 werden belastingzegels ingevoerd voor federale vergunningen voor de verkoop van sterke drank. Daarvan zijn zegels in reliëfdruk bekend in de waarde \$ 5.

Op 1 juli 1798 werden velijn, perkament en papier belast. Daarvoor werden zegels in reliëfdruk in verschillende waarden in gebruik genomen met de naam van één der zestien staten erin, maar de belastingen waren federaal. Die serie staat bekend als de First Federal Issue, de eerste Federale Serie. De hier afgebeelde Scott RM 176, de 10¢ van Pennsylvania, is daarvan een voorbeeld. Documenten met de meest voorkomende van deze zegels erop zijn niet zo kostbaar, ondanks hun hoge ouderdom.



De Tweede Federale Serie heeft de eerste vervangen op 1 maart 1801. Ook deze bestond uit zegels in reliëfdruk, maar daarop staan geen namen van Staten. Kenmerk van deze Tweede Uitgifte is, dat die bestaat uit telkens twee droogstempels, de eigenlijke belastingzegel, aangebracht door het General Stamp Office, het Federale Bureau voor Zegelrechten, en de zogenaamde counter stamp, de controlezegel, aangebracht door het Office of the Commissioner of Revenue, de Inspectiedienst van de belastingen. Die laatste draagt het opschrift "Com.Rev.C.S." en is in de documenten meestal onder de andere aangebracht. Deze zegels zijn in gebruik geweest tot 30 juni 1802, toen deze belastingen werden afgeschaft.

Een Derde Federale Serie is gebruikt van 1 januari 1814 tot 31 december 1817. Voor elke waarde, van 5¢ tot en met \$ 5, is een uniek ontwerp in reliëf gebruikt. De zegels voor federale vergunningen tot het houden van een distilleerderij hadden in die periode een eigen ontwerp, eveneens in reliëf. Delaware, Maryland en Virginia hebben tussen 1793 en 1856 nu en dan in reliëf gedrukte zegels gebruikt voor in die staten geheven belastingen.

De niet in reliëfdruk, maar in gewone druk uitgevoerde federale fiscaalzegels kunnen worden verdeeld in twee categorieën: bij de ene is de waarde uitgedrukt in geld, bij de andere in eenheden, zoals de inhoudsmaten pint en barrel (resp. 0.55 en 117.3 liter) of aantallen, zoals tien sigaretten. De eerste zijn bijna alle in de Scott Catalogus vermeld, de andere gedeeltelijk, zoals die in packs, pakken speelkaarten, barrels bier, en ounces (28.3 gram) gegist vruchtensap. En die zegels nemen wij nu onder de loop.

De geschiedenis van plakzegels voor de betaling van federale belastingen is eigenlijk begonnen met de Belastingwet van 1862, toen het Noorden een groot aantal zaken ging belasten om de kosten van de Burgeroorlog te bestrijden. Er werden belastingen geheven op allerlei documenten (documentary taxes), op bepaalde patentgoederen, zoals geneesmiddelen, lucifers, parfums en speelkaarten (proprietary taxes) en op tabak en alcohol, de zogenaamde "sin" taxes, belasting op zonden. Die federale "zondebelastingen" zijn blijven bestaan, maar er worden geen zegels meer bij gebruikt. In de loop der jaren zijn allerlei belastingen gekomen en gegaan, maar voor twee ervan bestaan nog altijd zegels: de zogenaamde duck stamps, "eendenzegels" waarop vogels zijn afgebeeld, op jacht-vergunningen (hunting permits), en de firearms transfer stamps op wapen-vergunningen.

Bij de fiscaalzegels gelden die uit de Eerste, de Tweede en de Derde Serie, die zijn voortgevloeid uit de Wet van 1862, als klassiek. Hier is afgebeeld een geheel getande zegel uit de Eerste Serie (Scott R9c), die oorspronkelijk voor ontvangstbewijzen van expreszendingen was ingevoerd, maar die van 25 december 1862 af algemeen geldig was voor de belasting op allerlei documenten. Deze blauwe 2¢ Express zegel is ook ongetand en ten dele getand bekend.



De zegels in de Eerste Serie, met de Scottnummers R1 t/m R102, zijn van 1862 tot 1871 gedrukt bij Butler & Carpenter in Philadelphia. Dit zijn voornamelijk zegels voor belastingen op documenten, maar ook enkele zegels voor patentgoederen en speelkaarten behoren tot deze groep. Behalve de waarde \$ 200 zijn ze alle in één kleur gedrukt en de meeste waren voor specifiek gebruik, zoals Life Insurance (Levensverzekering), Power of Attorney (Volmacht), Bill of Lading (Cognossement) en nog 24 andere doeleinden!

Na 25 december 1862 mochten ze door elkaar worden gebruikt. Al deze zegels zijn getand, sommige komen ook ongetand en ten dele getand voor.

Als middel tegen het wegwassen van stempels en hergebruik werden nieuwe zegels uitgegeven met blauwe omlijstingen rond een vochtgevoelig zwart middenstuk (of in meerkleurendruk, zoals de \$ 200 en \$ 500 "Perzische Tapijten" van 1871). Dat is de zogenaamde Tweede Serie, met de Scottnummers R103-133). De zwarte middenstukken van de zegels in de Tweede en de Derde Serie moesten loslaten of sterk verbleken als gepoogd werd het stempel weg te wassen. De eenvormigheid van de zegels bracht juristen en zakenlieden in verwarring, zodat al spoedig zegels uitkwamen met omlijstingen in verschillende kleuren. Dat is de Derde Serie, met de Scott-nummers R134-150.

In 1872 werden vele belastingen op documenten afgeschaft en enkel de 2¢ zegels Scott R151 en R152 zijn in gebruik gebleven tot de afschaffing van de laatste belastingen op 30 juni 1883.

De National Bank Note Company nam op 1 september 1875 het contract voor het drukken over en in 1879 ging dat over op de American Bank Note Company. Het Bureau of Engraving and Printing ging het werk doen in oktober 1880.



In de tijd van de oorlog met Spanje werden opnieuw belastingen op documenten ingevoerd. Van 1898 tot 1902 zijn er zegels voor uitgegeven (Scott R153-194), waaronder de populaire "Oorlogsschip" (Battleship) zegels (Scott R161-172). Afgebeeld is hier de Proprietary zegel RB29, die bekend is met de tandingtypen rouletting (roulette doorsteek) en hyphen-hole (met tandinggaatjes in de vorm van een hyphen, een verbindingstreepje.)

Van 1914 tot 1916 werden documenten opnieuw belast om de expansieplannen van de regering te bekostigen. Hiertoe dienden de zegels met de opschriften "Series of 1914", (Scott R195-216), "Series 1914", (Scott R217-245), "Series of 1915" met het portret van Lincoln (Scott R224) of "Series of 1914" met een portret van Washington, Hamilton of Madison, (Scott R225-227.)

Als gevolg van de War Revenue Act, de Wet Oorlogsbelastingen van 1917 kwam de "werkpaard" (workhorse) serie van 1917 uit (Scott R228-286). Deze serie is, met verschillende druktechnieken en tandingen, tot 1940 in gebruik geweest; toen werd zij vervangen door de zogenaamde dated reds, karmijnrode "gedateerde" zegels, met een zwarte opdruk "Series 1940" of een ander jaartal (Scott R288-732), die gebruikt zijn tot in de jaren 1960.

Bij het 100-jarig bestaan van de Belastingdienst in 1962 is de laatste documentary zegel uitgegeven (Scott R733), die een jaar later opnieuw uitkwam zonder het opschrift "Established 1862" (Scott R734).

Uit de jaren 1960 zijn enkele documentary zegels bekend als machinestempels. In 1967 zijn de documentary belastingzegels afgeschaft.

Tegelijk met het uitkomen van de zwart met blauwe documentary zegels in 1871 zijn groen met zwarte proprietary zegels gedrukt: Scott RB1-10. In 1875 kwam een serie in één kleur gedrukte proprietary zegels uit: Scott RB 11-19. Die zijn te vinden op silk paper, papier waarin vezeltjes zijde zijn verwerkt, en op papier met het watermerk 191R, USIR in dubbellijnige hoofdletters. Sommige zegels uit de latere periode bestaan zowel met normale als met roulettetanding.

Het "Slagschip Maine" motief is ook gebruikt voor de proprietary zegels RB20-31 van 1898. Voor de uit de Wet van 1914 voortvloeiende zegels RB 32-64 is een eenvoudig cijfermotief gekozen in zwart. De laatste serie proprietary zegels, gedrukt in donkerblauw, is uitgegeven tussen 1919 en 1921: RB65-73.

Future Delivery Tax zegels (in de Scott met het voorvoegsel RC) zijn uitgegeven voor de belasting op de verkoop van termijngoederen en op contracten daarvoor. Van 1918 tot 1938 zijn hiervoor de documentary zegels van 1917 gebruikt, met in zwart of rood de opdruk "Future Delivery" in hoofdletters.

Op dezelfde wijze zijn Stock Transfer zegels in omloop gebracht voor de belasting op de handel in effecten, ditmaal met de opdruk "Stock Transfer": Scott RD1-60. Die zijn in gebruik geweest van 1918 tot 1940, toen een serie "dated green" uitkwam (groene zegels met in opdruk het jaartal van uitgifte), die gelopen heeft tot 1952: Scott RD 61-372.

Bier kreeg zijn eigen belastingzegels in 1866: Scott REA1-199. Hier afgebeeld is de REA3 van 25¢ uit de serie van 1866. In 1914 kwamen likeuren en wijnen aan de beurt: RE1-204 en in 1933 gegist vruchtensap: REF1-10.



In de Eerste Serie zijn enkele zegels uitgegeven voor gebruik op speelkaarten, al hebben sommige fabrikanten daarvoor proprietary zegels gebruikt. Na 30 juni 1883 waren speelkaarten niet meer belast, totdat met de Wet van Wilson in 1894 een belasting van 2¢ per pak werd ingevoerd. Daarvoor zijn in dat jaar twee zegels uitgekomen, de Scott RF1 voor in voorraad zijnde pakken en de RF2 voor nieuw ingekochte zendingen. Tot 1965 zijn de belastingtarieven bij herhaling gewijzigd en er zijn zegels met verschillende ontwerpen en opdrukken voor gebruikt: RF3-29. Afgebeeld is hier de RF25, de 10¢ zegel uit de serie van 1931. Dit was de laatste





zegel waarop de waarde in geld was aangegeven. De in 1940 uitgekomen RF26-29 golden voor "1 Pack". In 1965 is deze belasting afgeschaft.

Van 1934 tot 1963 werd 50% belasting geheven op de winst, gemaakt op verkopen van onbewerkt zilver. De eerste Silver Tax zegels waren documentary zegels van 1917, voorzien van de opdruk "Silver Tax": Scott RG1-57. Op latere, de RG 37-57 van 1940, staat bovendien de opdruk "Series 1940". Daarna zijn "Dated Silvers" gebruikt met als opdruk het jaartal van uitgifte: RG 58-132.

Er zijn vier zegels uitgegeven voor gebruik op pakjes cigarette tubes, sigarettenhulzen met een kartonnen mondstuk, die door de gebruikers zelf met tabak werden gevuld: Scott RH1-4. De eerste twee waren documentary zegels van 1917 met de opdruk "Cigtte. Tubes".

Ingevolge de Aardappelwet van 1935 zijn zegels voor de belasting op aardappelen, Potato Tax stamps, uitgegeven. Verbouwers van aardappelen kregen toewijzingen waarvoor geen belasting verschuldigd was. Daarvoor golden de vrijstellingszegels Scott R14-18. Overschreden zij de vrijgestelde hoeveelheid, dan was daarvoor een belasting verschuldigd van $\frac{3}{4}\phi$ per pound. Daartoe dienden de zegels Scott R1-13. Die zijn echter nimmer gebruikt, omdat het Hooggerechtshof de belasting voor ongrondwettig verklaarde. Zij werd afgeschaft in 1936.

Een vergelijkbare belasting was die op hoeveelheden tabak die waren verkocht boven de door de Minister van Landbouw vastgestelde quota: de Tobacco Sale Tax. Hiervoor zijn documentary zegels van 1917 met de opdruk "Tobacco Sale Tax" in omloop gebracht (Scott RJ1-11). Die zijn gebruikt in 1934 en 1935, tot de belasting werd afgeschaft.

Van 1919 tot 1971 zijn zegels in gebruik geweest voor de belasting van 1¢ per ounce op opium, cocabladeren en derivaten daarvan, de z.g. Narcotic Tax. Daartoe dienden aanvankelijk documentary zegels van 1914 en 1917 en proprietary zegels van 1919 met opdruk "Narcotic", "Narcotics" of "Act-Narcotic/1918": Scott RJA1-41. Na 1920 waren het voornamelijk strips, die over de sluiting van medicijnflesjes heen werden geplakt: Scott RJA42-106.

Met de Belastingwet van 1862 werd bedrijven, die onder de bepalingen voor patentgoederen vielen, de mogelijkheid gegeven om toestemming te vragen voor het gebruik van zegels van eigen ontwerp. Werd die verleend, dan moest het bedrijf de aanmaak van drukvorm en zegels zelf betalen. Het mocht reclame op de zegels aanbrengen en het kreeg korting op de prijs van de "gewone" proprietary zegels. Dit zijn de Private Die Proprietaries ofwel Match and Medicine stamps (lucifers- en medicijnzegels), zoals ze ook wel worden genoemd. De Scott vermeldt 186 zegels voor lucifers, met het voorvoegsel RO, één voor fruit in blik: RP, 315 voor patent-geneesmiddelen: RS, 33 voor parfums: RT en 16 voor speelkaarten; RU. Voor deze zegels zijn vijf papiersoorten gebruikt, in de catalogus aangeduid met de letters a tot e. Afgebeeld is hier de Scott RO57c, gebruikt door de Cannon Lucifersfabriek in Stillwater, Minnesota. De letter c duidt aan dat hiervoor roze papier is gebruikt.



Tijdens de tweede wereldoorlog zijn zegels voor de belasting op het gebruik van motorvoertuigen (Motor Vehicle Use) ingevoerd: Scott RV1-53. Die werden op de binnenkant van het windscherm geplakt en alle zegels, behalve de eerste, waren dan ook aan de beeldzijde gegomd.

Boating Tax stamps, zegels voor de belasting op vaartuigen, Scott RVB1-2, zijn van 1960. Van 1985 tot 1988 zijn door de National Forest Service, de Dienst voor het Boswezen van het Departement van Landbouw, tien zogenaamde Camp stamps, Kampeerzegels, uitgegeven (RVC1-10).

In 1939 kwamen twee Trailer Permit stamps uit voor de vergunning om met een camper, getrokken door een motorvoertuig, een nationaal park binnen te rijden (Scott RVT1-2). Die bleven in gebruik tot medio 1952.

Hunting Permit stamps, zegels op jachtvergunningen, dikwijls duck stamps, eenden-zegels, genoemd (Scott RW) zijn voor het eerst uitgegeven in 1934 in de waarde \$ 1.- Dit bedrag is in de loop der jaren steeds gestegen. Afgebeeld is de RW 30 van 1963. De gebruiker heeft er, zoals wettelijk vereist, zijn naam op geschreven.

Distilled Spirit Excise Tax stamps voor de accijnzen op spirituelen (Scott RX) zijn in gebruik geweest van 1950 tot 1959.

Firearms Transfer Tax stamps voor de belasting op de verkoop van vuurwapens (Scott RY) zijn voor het eerst uitgegeven in 1934 en ze zijn nog steeds in gebruik.

Rectification Tax stamps voor de belasting op door herhaalde distillatie geconcentreerde en gezuiverde spirituelen kwamen uit in 1946 (Scott RZ1-17).



Niet elke belasting vereiste een zegel en niet elke fiscaalzegel diende voor de betaling van een belasting. Het verschil tussen zegels voor belastingen en zegels voor leges is niet altijd even duidelijk, maar de Consular Service Fee stamps (Scott RK1-40) dienden van 1906 tot eind 1955 wel duidelijk voor leges op consulaire documenten. En Custom Fee stamps (Scott RL1-8) vervulden van 1887 tot 1918 dezelfde functie in het Custom House, het douanekantoor, in New York, namelijk voor leges op douanedocumenten, maar niet voor de betaling van douanerechten zelf.

Tenslotte valt nog op te merken, dat niet alle gedrukte fiscaalzegels plakzegels zijn. Tijdens de Burgeroorlog zijn fiscaalzegels soms rechtstreeks op de documenten, meestal cheques, afgedrukt en die noemt men Revenue Stamped Paper. Deze wijze van belastinginning is opnieuw toegepast tijdens de Spaans-Amerikaanse Oorlog. Zulke zegels bestaan in verschillende waarden, ontwerpen en kleuren, alle te vinden in de Scott onder RN.



Afgebeeld is hier een bankwissel uit de Burgeroorlog waarop een Scott RNJ-9 fiscaalzegel van 2¢ is afgedrukt. In kleine lettertjes staat onderin deze zegel de tekst Good for check or sight draft only: enkel geldig voor cheques en zichtwissels. Dit stempel is zeer zeldzaam.



De Kalender

- 1 mei 1755 – De Kolonie Massachusetts voert in reliëfdruk vervaardigde belastingstempels in voor wettelijke documenten.
- 1 november 1765 – Groot-Brittannië stelt in Noord-Amerika belastingzegels op kranten en wettelijke documenten verplicht.
- 1 mei 1766 – Groot-Brittannië herroept de gehate Zegelwet.
- 1 juli 1791 – In reliëf gedrukte zegels ingevoerd van de inspectie op geïmporteerde spiritualiën (de eerste federale fiscaalzegels).
- 1 juli 1798 – De Eerste Federale Serie voor het eerst in gebruik.
- 1 maart 1801 – Tweede Federale Serie ingevoerd.
- 1 januari 1814 – Derde Federale Serie ingevoerd.
- 1 oktober 1862 – Ingevolge de Belastingwet van 1 juli 1862 wordt het gebruik van belastingzegels verplicht.
- 25 december 1862 – Gebruik van fiscaalzegels voor de daarop aangegeven doeleinden niet langer verplicht (doch proprietary zegels mogen niet als documentary zegels worden gebruikt.)
- 1 juli 1883 – De met de Belastingwet van 1862 (en de amendementen daarop) ingevoerde documentary en proprietary belastingen worden afgeschaft.
- 1 augustus 1894 – Ingevolge de z.g. Wilson Bill worden speelkaarten belast. Deze belasting werd opgeheven op 22 juni 1965.
- 1 juli 1898 – Begin van de Oorlogsbelastingen tijdens de Spaans-Amerikaanse Oorlog. Voor vele artikelen worden die opgeheven op 1 juli 1901, voor de resterende op 1 juli 1902.
- 1 december 1914 – Herinvoering bij wet van documentary en proprietary belastingen om de belastingopbrengsten te verhogen. Deze werden op 31 december 1916 weer afgeschaft.
- 1 november 1917 – Ter dekking van de oorlogsuitgaven worden opnieuw proprietary belastingen ingevoerd, die op 23 november 1921 weer werden afgeschaft.
- 1 december 1917 – Om dezelfde redenen worden bepaalde documentary belastingen ingevoerd, die ten dele weer worden afgeschaft op 31 december 1967.
- 1 juli 1934 – Eerste Hunting Permit stamps, zegels voor jachtvergunningen (duck stamps) komen uit.
- 1 februari 1942 – Zegels voor de belasting op het gebruik van motorvoer-tuigen ingevoerd.

De schaarse 33⅓¢ Bierzegel Scott REA10 van 1867

Op bier rustte sinds 1866 een belasting van \$ 1 per barrel = 117.3 liter. In de mijnstreken van California en Nevada – en alleen daar – waren vaatjes van $\frac{1}{4}$ barrel in gebruik, omdat die het best te vervoeren waren met pakezels, die er aan weerszijden één droegen. Daarvoor zijn toen bierzegels van 33⅓¢ aangemaakt, die alleen dáár zijn gebruikt en diensgevolge zeer schaars zijn!

Over het verzamelen van belastingzegels.

Belastingzegels kunnen op praktisch evenveel manieren worden verzameld als postzegels. Het kan "volgens het boekje": van alle zegels één, of van elk type één representatief exemplaar. Allerlei voorkomende variëteiten kunnen daaraan worden toegevoegd. Uiteraard kan men zich ook beperken tot één categorie, bij voorbeeld bierzegels. Het makkelijkst zijn waarschijnlijk proprietary zegels op ongeopende pakjes speelkaarten.

Op belastingzegels komen vele interessante stempels voor. Spoorwegen, verzekeringsmaatschappijen, mijnen, schepen enz. hebben eigen afstempelingen gebruikt op zegels van de Eerste Serie. Het "oorlogsschip" uit de Spaans-Amerikaanse oorlog is te vinden met vele hand- of gedrukte stempels van spoorwegen en fabrikanten van patentgeneesmiddelen. Dergelijke stempels kan men ook "per fabrikant" verzamelen.

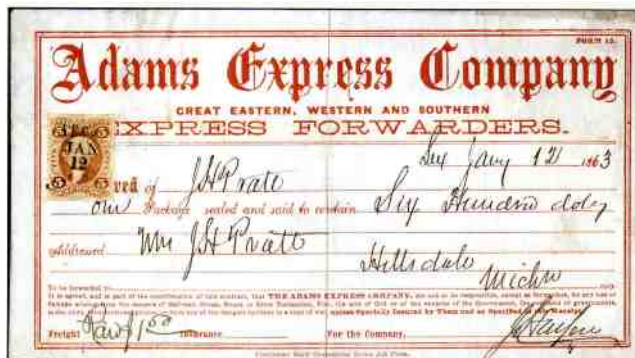
Van belastingzegels bestaan soms ook proefdrukken en ook daarvan zijn aantrekkelijke collecties op te bouwen.

De belangstelling van verzamelaars richt zich meer en meer op zegels op documenten of andere stukken. Daarop gedrukte stempels en droogstempels moet men eigenlijk niet afknippen en plakzegels niet afweten. Zegels op flessen en dozen zijn uiteraard moeilijker te verzamelen, maar het kán uiteraard wel.



Voorbeelden van Gebruik

Belastingzegels komen uiteraard het meest voor op documenten. Afgebeeld is hier een ontvangstbewijs van de Adams Express Company van 12 januari 1863, waarop een ongetande expreszegel van 5¢ uit de Eerste Serie met gedrukte afstempling. Dit is een z.g. EMU (Early Matching Usage). Zo noemt men zegels die in de laatste dagen van 1862 of begin 1863 zijn gebruikt op het type document waarvoor ze waren uitgegeven (to match = bij elkaar passen), al was dat niet meer vereist. RMU (Required Matching Usage) is de term voor gebruik tussen 1 oktober en 25 december 1862, toen dat nog wél verplicht was.



Onderstaand en op de achterpagina vindt u drie afbeeldingen, van respectievelijk

- een overdrachtbewijs van 1000 verkochte Gulf Oil aandelen uit 1932, met daarop stock transfer belastingzegels ter waarde van \$ 20;
- een pakje sigarettenhulzen met daarop een belastingzegel van 1¢, Scott RH1;
- een vergunning voor een bezoek met een motorvoertuig aan het Yellowstone National Park uit 1943, met daarop de belastingzegel Scott RVT2 (zie achterpagina).



Informatiebronnen

Een uitgebreid overzicht van de in de Scott opgenomen fiscaalzegels is te vinden op de Internet website www.rdhinstl.com onder de knoppen "U.S. Stamps" resp. "Revenues".

Prachtige afbeeldingen haalt u te voorschijn op de website www.theswedishtiger.com onder de knop "U.S. Stamps".

Bron: "Federal Revenue Stamps" uit de "Encyclopedia of United States Stamps and Stamp Collecting" uitgegeven door de United States Stamp Society, bewerkt en aangevuld met gegevens uit ons "Lexicon voor USA-Filatelie"



KORT A M E R I K A A N S

WetenswAardigheidjes uit de US-Filatelie

★ Op 26 januari was het dan weer zover: de posttarieven gingen weer eens omhoog. De standaardbrief gaat 3¢ meer, dus 49¢ kosten, verdere ounces gaan van 20¢ naar 21¢, briefkaarten van 33¢ naar 34¢, brieven naar het buitenland van \$1.10 naar \$1.15. De overige tarieven stijgen met 2 à 3%. Nieuw is de *Metered Mail rate*. Voor machinaal gefrankeerd aangeboden post geldt een korting van 1¢, omdat die immers niet meer afgestempeld hoeft te worden. De verhoging van 3¢ is 2¢ méér dan volgens de inflatieregel eigenlijk mocht. Maar die 2¢ vormen een tijdelijke noodmaatregel, die hoogstens twee jaar mag duren, tot verdriet van de USPS.

★ Er is gemor ontstaan over de recente Harry Potter zegels, want er zijn nog levende mensen op afgebeeld en dat zijn nog Engelsen ook! Helemáál niet, zegt de USPS: de zegels zijn niet gewijd aan de boeken, maar aan de films over Harry en die zijn gemaakt door de oer-Amerikaanse Warner Brothers Company. En er staan geen levende mensen op, maar figuren uit die films. Wat kunnen mensen zich toch vergissen...

★ Die Potter-emissie verrijkt uw album overigens toch wel. Of vindt u een verzamelstuk van een halve meter breed geen bijzondere aanwinst? Vijf se-tenant velletjes van 10 centimeter, als een harmonica opgevouwen, welk land verzint zoiets? Uniek!

★ Werk even uw lijst van letterwoorden bij. Vroeger hadden we enkel postkantoren, P.O.'s. Tegenwoordig kunnen we ook terecht in supermarkten, winkels, banken enz. Al die verkooppunten worden nu samengevat in het begrip PRU, Postal Retail Unit. Klinkt toch eigenlijk wel leuk: "Ik ga even naar de PRU."

★ Van de 100 velletjes kopstaande Kopstaande Jenny's, die de USPS intussen de *un-inverted Jenny's* noemt, zijn tot dusver acht stuks gevonden. Een geluksvogel in California verkocht het zijne voor \$ 25.000 aan de Ideal Stamp Cy in New Jersey, die dat bedrag in advertenties had geboden. Die firma wacht nu af hoe de markt zich gaat ontwikkelen. Op sommige postkantoren heeft het personeel de enveloppen waarin de velletjes moeten worden verkocht, opengescheurd en de zegels gebruikt op postpakketten. Wisten ze veel... of waren ze op zoek naar het Grote Geld? Collega Zuhr van onze Nieuwtjesdienst kreeg de 20 bestelde velletjes in opengesneden toestand toegezonden...

★ Het mag dan minder goed gaan bij de USPS, ze verwerkt iedere dag gemiddeld nog 523 miljoen poststukken en zo'n 725.000 stuks pakketpost

★ De *Yellow Hat stamp*, waarover na 1999 zoveel is geschreven, is weer in het nieuws. Die zegel was bedoeld voor het op 10 januari 1999 te verhogen tarief voor briefkaarten, maar is nooit uitgegeven, omdat dat tarief ongewijzigd bleef. Wel waren ze aan de postkantoren verstrekt. De oplaag zou zijn vernietigd, maar er doken telkens weer gebruikte exemplaren op. Tot dit moment waren er 232 bekend, waarvan 105 postfris, maar nu heeft het Nationaal Post Museum in de verkregen collectie van de Postmaster General een heel drukvel van 8 x 20 stuks gevonden. U kunt het in het Museum gaan bewonderen.



★ We lieten u eerder weten, dat de rechter aan de beeldhouwer van het Korean War Memorial een bedrag van \$ 685.000 aan eigendomsrecht had toegekend, te betalen door de USPS, omdat die zonder zijn toestemming een afbeelding ervan op een postzegel had gezet. Dat bracht Robert S. Davidson, maker van een verkleind Vrijheidsbeeld voor het New York-New York Hotel in Las Vegas, op een idee. Een foto van zijn product staat op de Scott 4486, 4488 en 4490 van 2010, zonder zijn toestemming. U had natuurlijk wél gezien dat het niet de echte Lady Liberty is, want ze kijkt veel vriendelijker, maar de USPS zag het niet en heeft nu opnieuw een proces aan de broek, dat misschien wederom grof geld gaat kosten...



★ Om de jeugd belangstelling in te boezemen voor postzegels is de USPS samen met Nickelodeon TV een campagne begonnen. Aan 25000 postkantoren, pardon PRU's, zijn briefkaarten toegezonden die gratis aan kinderen moeten worden gegeven. Het project is SpongeBob MailPants genoemd, naar de naam van SpongeBob SquarePants, de populaire held uit vele tekenfilms. Deze held is een op de zeebodem levende zeespons. Op de briefkaarten is een als frankering geldige zegel afgedrukt met zijn portret.



★ 2013 was toch maar mooi een goedkoop jaar voor u. U betaalde slechts \$ 103.79 om alle 152 zegels aan te schaffen. Vorig jaar was u voor 30 zegels meer nog \$ 140.18 kwijt.

★ U ligt vaak te tobben over de vraag hoe al die verschillende tinten van de 1¢ Washington van 1851, Scott 11, konden ontstaan. Hoeft niet meer, is onderzocht door het Institute for Analytical Philately, in 2010 opgericht door David L. Herendeen, ook zo'n topper. Hij begreep dat onze hobby niet meer zonder wetenschappelijke research kon voortbestaan. Die tinten, zo vonden de deskundigen, zijn het resultaat van mineralogische en chemische eigenschappen van en reacties in de drukinkten. Welke dat zijn, kunt u haarfijn lezen in een geschrift waarin alle bevindingen zijn vastgelegd.

★ Het tekort van de USPS over 2013 is tien miljard dollar kleiner dan over 2012. Dat is voor 1,3 miljard te danken aan de *breakage* van de Liberty Bell forever zegels, aldus hebben gisse accountants berekend. Breakage is de mate waarin zegels niet worden weggeplakt op post, maar verloren zijn gegaan, beschadigd waren of... – en nu komt het - opgeborgen in albums van verzamelaars zoals u.

★ De 2500 drukvellen met 120 ongetande Harry Potter-zegels à \$ 55.20, die de USPS verkrijgbaar stelde, waren in een mum van tijd uitverkocht. Ze worden niet bijgedrukt. U kunt nog wel de getande versie bestellen bij de Filatelistische Dienst in Kansas City.

★ Wat u niet kunt bestellen zijn zegels ter ere van de Olympische Winterspelen, die van 7 tot 23 februari plaatshebben in Sotsji, want die komen er niet. Afbeelden van de olympische ringen is nog steeds te duur, al sinds de managers van het Internationaal Olympisch Comité in 2010 geld roken...

★ Terwijl er nog steeds gehakketakt wordt over het al dan niet opheffen van de postbezorging op zaterdag, heeft de USPS een contract gesloten met het grote postorderbedrijf Amazon, waarbij zij zich verplicht zendingen van dit bedrijf ook op zondagen te bestellen. En dat tegen een prettig prijsje. Verwacht wordt dat de hieruit voortvloeiende inkomsten de financiële positie van de USPS plezierig zullen versterken.

★ Dit jaar zal als vierde in de reeks *Music Icons* een zegel ter ere van de rock- en blueszangeres Janis Joplin (1943-1970) uitkomen. Zij volgt dan Johnny Cash, Lydia Mendoza en Ray Charles op. De reeks verkoopt lekker, dus zal in de toekomst wel worden voortgezet.

★ Uw kans op met een \$2 Kopstaande Jenny ge-frankeerde post is weliswaar niet groot, maar mocht dat toch gebeuren, ga dan ja niet afweken, want het gevaar van zware beschadiging is heel groot. Goed papier kon er blijkbaar niet af voor die prijs...

★ De verkoop van de toeslagzegel voor bedreigde diersoorten, Scott B4, is per 31 december jl. gestaakt. Van de oplaag van 100 miljoen stuks zijn 75 miljoen onverkocht gebleven. Die worden (nog?) niet vernietigd. Wie weet... Als enige toeslagzegel is nu nog de Scott B1 voor het Borstkankeronderzoek aan de loketten verkrijgbaar.

★ Hoog tijd voor weer eens een zegel voor de Stars and Stripes. Die komt begin dit jaar. Deze staat op het Fort McHenry National Monument and Historic Shrine in Baltimore en waait nu eens naar links. Hij is gefotografeerd tijdens het vuurwerk op de jaarlijkse plaatselijke Defenders' Day, de dag waarop het heldhaftig verzet van het fort in de nacht van 13 op 14 september 1812 wordt herdacht. 200 Jaar geleden werd de Amerikaanse vlag officieel veranderd in de Star Spangled Banner en dat is wel een nieuw vlagzegeltje waard, nietwaar?.



★ Deze nieuwe versie van de in 2007 uitgegeven 4¢ Chippendale Stoel Sc. 3761 kwam op 2 januari uit als likzegel op rollen van 3.000 en 10.000. Er staat het jaartal 2013 op, maar laat u niets wijsmaken: het was al 2014. Foutje, bedankt! Scott gaf er het nummer 3761A aan.



★ De lezers van Linn's Stamp News kunnen weer hun mening geven over de 19 gelegenheidszegels en de 21 langlopers die in 2013 zijn uitgegeven. U ook.

★ Kreeg de secretaris van die Amerikaanse postzegelclub een briljant idee. Om zijn leden een groot plezier te doen, verstuurde hij het clubblad met zegels, die hij had geknipt uit ongetande drukvellen die hij bij de Filatelistische Dienst had gekocht. Zij kregen hun blad echter met strafporto en de mededeling dat de gebruikte - en met de pen ontwaarde - postzegel ongeldig was! Zelfs het eigen personeel kan de fratsen van de USPS kennelijk niet meer volgen...

★ Al bestaan er al twee ronde *forever* zegels voor post naar het buitenland, de USPS gaat toch deze derde uitgeven, in velletjes van tien à \$11.50, het nieuwe tarief. De verzamelaars kopen ze wel weer en dat levert weer aardig op. De zegel verschaft u een duidelijke blik op de oppervlaktetemperatuur van het zeewater op onze planeet en daar was u toch zo benieuwd naar. Het zegelbeeld is gecomprimeerd uit liefst 1460 animaties uit een computermodel, opgemaakt door het – haal even diep adem – National Oceanic and Atmospheric Administration's Geophysical Fluid Dynamics Laboratory.



★ U vergeet toch niet dat het volgens schrijver Stanley B. Ashbrook in de filatelie gaat om 4 C's: Color, Clarity of Impression, Centering en Cancellation? Verzamel dan rustig door!

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

10-68a (February 1939)
Fee, \$3

Nº 685416

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR
NATIONAL PARK SERVICE
YELLOWSTONE NATIONAL PARK
GRAND TETON NATIONAL PARK

LICENSE TO OPERATE MOTOR VEHICLE

Issuing Station SOUTH Date 89 30 11
License Calif (Date) (Number)

Remarks: 3 dog

This license is issued and accepted subject to the regulations governing the parks, and entitles the licensee to right of passage over any or all of the roads open to public travel within the parks. It is void after December 31 of the year of issue and is not transferable to any other car. It must be kept conveniently and must be exhibited to park rangers on demand. Any erasure makes this license void.

INFORMATION FOR VISITOR
WELCOME TO THE NATIONAL PARK
PLEASE READ AND OBSERVE THESE SIMPLE RULES

1. Feeding bears is dangerous and is prohibited.
DO NOT FEED THE BEARS
2. Make fires only in designated places.
BE CAREFUL WITH FIRE
3. Do not deface natural features, structures, or signs or carve or write your name anywhere on same.
4. Maximum speed 45 miles per hour; curves, 15; trucks and trailers, 30. DRIVE CAREFULLY
5. Fish limit of catch for any one day, 10; in restricted and posted waters, 5.
6. Complete rules may be obtained at any ranger station.

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE 6-7794

YELLOWSTONE NATIONAL PARK
NATIONAL PARK SERVICE
UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR

WARNING
BEARS ARE DANGEROUS WILD ANIMALS.
YOUR SAFETY AND PARK REGULATIONS
PROHIBIT FEEDING, HUNTING, OR
APPROACHING BEARS.
KEEP A SAFE DISTANCE FROM BEARS