



USCA POST





COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter

W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris / Bibliotheek USA

B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester

W.V. Kuil
Montessoristraat 10, 2273 AC Voorburg
e-mail: w.v.kuil@hccnet.nl

Ledenadmin. / Webmaster

E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada

A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester

H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes

S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris

M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)

ISSN 0922-0089

VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE: ING Bankrekening 1402621
IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES: ING Bankrekening 4119247
IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING: ING Bankrekening 3611281
IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING: ING Bankrekening 2319088
IBAN: NL22INGB0002319088 BIC: INGBNL2A

In dit nummer van USCA Post:

USCA bijeenkomst in Reeuwijk
Rectificatie
Voor de wintermaanden
Notulen van de Algemene Vergadering gehouden
op 24 november 2012 te Reeuwijk
"AMERICANA" belicht
"De aanloop naar" Postex 2013
Veiling 288
De binnenlandse post van Prince Edward Island
Kort Amerikaans

KOMENDE BIJEENKOMST:

**REEUWIJK
ZATERDAG, 30 NOVEMBER 2013**

Op de voorpagina:

Illustratie bij de eerste aflevering van een artikelenreeks
over de Americana Issue (zie pagina 6).

Op de achterpagina:

Illustratie bij het artikel over de post van Prince Edward
Island (zie pagina 16). Met dank aan Adri Veenstra.

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor

de CONVOCATIE voor de bijeenkomst in januari:
ZONDAG, 8 DECEMBER 2013

de USCA POST voor de bijeenkomst in februari:
ZONDAG, 26 JANUARI 2014





USCA bijeenkomst zaterdag 30 november in Reeuwijk

Plaats: zalencentrum "De Brug", Dunantlaan 1, tel. **0182-392882** [Reisbeschrijving](#)

Programma

9.30 uur zaal open

10.30 uur jaarlijkse Algemene Ledenvergadering 2013

Agenda

- 1) Opening en ingekomen stukken
- 2) Goedkeuring notulen van de ALV 2012
- 3) Goedkeuring verslag secretaris over 2011-2012
(dit verslag is ter vergadering beschikbaar)
- 4) Verslag van de kascontrolecommissie
- 5) Goedkeuring jaarstukken van de penningmeester
(jaarstukken zijn ter vergadering beschikbaar)
- 6) Vaststelling van de begroting 2012-2013
- 7) Verkiezing bestuursleden
Wout Janse is aftredend en stelt zich herkiesbaar
- 8) Verkiezing leden kascontrolecommissie
- 9) Huldiging jubilarissen
- 10) Rondvraag
- 11) Sluiting

11.45 uur "Kopen en verkopen op Ebay"
een presentatie van Job van Keulen en Wout Janse

12.30 uur Lunchpauze

13.30 uur Veiling

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem; email: ronduc@kpn-planet.nl.

Na afloop van de veiling voor ieder die in brieven geïnteresseerd is (of wil worden) een uurtje praten over meegebrachte poststukken

Per trein

Naar station Gouda, met de streekbus naar Bodegraven, uitstappen bij halte "Koebrug". "De Brug" ligt aan de andere zijde van het water.

Of per treintaxi naar Reeuwijk.

Per auto

Vanuit Utrecht / Amsterdam A12

- afslag 12 (Reeuwijk)
- rechtsaf tot rotonde $\frac{3}{4}$ rond (let op speciale rotonde)
- over de rijkswegbrug
- einde weg rechts
- bij rotonde rechtdoor (Raadhuisweg)
- bij 2e verkeerslichten linksaf (Gravenbroekseweg)
- dan 1e straat linksaf. Aan het eind links ligt "De Brug".

Vanuit Den Haag / Rotterdam A12

- afslag 12 (Reeuwijk)
- einde afslag rechts
- bij de rotonde rechtdoor (Raadhuisweg)
- bij 2e verkeerslichten linksaf (Gravenbroekseweg)
- dan 1e straat linksaf. Aan het eind links ligt "De Brug".

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zaterdag 4 januari	2014 Zwolle
zaterdag 22 februari	2014 Pijnacker
zondag 13 april	2014 Wijk aan Zee (tgv Filamanifestatie)
zaterdag 24 of 31 mei	2014 Geldermalsen of Tiel
zaterdag x september	2014
zaterdag 12 oktober	2014 Tiel
zaterdag 29 november	2014 Reeuwijk

RECTIFICATIE

In het bijschrift op pagina 2 bij de foto op de voorpagina van de Convocatie voor de bijeenkomst in Kevelaar heeft uw redacteur een even onbegrijpelijke als onvergeeflijke fout gemaakt.

De functionaris links op de foto is natuurlijk niet voorzitter Herman Hopman (want die overleed, zoals vermeld, in 1999) maar wel ledenadministrateur Han Udo aan wie tijdens de bijeenkomst in Alphen aan den Rijn in oktober 2001 de Zilveren Bondsspeld werd uitgereikt.

Voor de wintermaanden

Op vrijdag 27 en zaterdag 28 december vindt in de Veluwehal aan de Nieuwe Markt 6 te Barneveld weer de Eindejaarsbeurs plaats. Op beide dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Zowel USCA als LACA is van de partij; hun stands staan gebroederlijk naast elkaar. Zie www.eindejaarsbeurs.nl.

De 26e Filateliebeurs zal worden gehouden op zaterdag 1 en zondag 2 februari in DUDOK-ARENA op het Arenapark in Hilversum. Het Achmea Health Centre in Loosdrecht is wegens verbouwing voor een andere bestemming niet meer beschikbaar. Zie www.filateliebeurs.nl.





Notulen van de Algemene Vergadering gehouden op 24 november 2012 te Reeuwijk

Aanwezig: 33 stemgerechtigde leden volgens de presentielijst

1. Opening
Om 10.45 uur opent de voorzitter, Wout Janse, de Algemene Vergadering met een woord van welkom aan de aanwezige leden. Hij vraagt vervolgens enige ogenblikken stilte ter nagedachtenis aan de leden die het afgelopen jaar zijn overleden.
De voorzitter wijst er verder op dat de jaarstukken van de penningmeester en het jaarverslag van de secretaris inmiddels zijn uitgedeeld.
2. Goedkeuring van de notulen van de A.V. 2011
De notulen van de Algemene Vergadering, gehouden op 26 november 2011, worden ongewijzigd goedgekeurd en vastgesteld.
3. Het jaarverslag van de secretaris wordt goedgekeurd. Het punt van ledenverloop krijgt aandacht met de vraag bij welk ledental een fusie met een andere vereniging noodzakelijk zou zijn. De voorzitter reageert met te zeggen dat niet een bepaald getal het criterium moet/kan zijn, maar dat gezocht en geprobeerd wordt samen te werken met een andere landelijke vereniging (i.c.LACA) en dan zien we wel hoe zich dat ontwikkelt.
4. Kascontrolecommissie. Bij monde van de heer Brandon wordt een voorlopig verslag gegeven: de zaken zien er goed uit, maar er moeten nog een paar kleine aansluitverschillen uitgezocht worden. Hierop zal worden terug gekomen in de januari-bijeenkomst in Zwolle.
- 5/6. De goedkeuring van de jaarstukken wordt, gezien het vorige punt, uitgesteld. De penningmeester geeft wel een toelichting op de begroting, waarbij de jaarcijfers zijn gebruikt als oriëntatie.
Van het begrote tekort is € 300 structureel en daarom zal de contributie het volgend jaar met € 1 verhoogd worden.
Naar aanleiding van het tekort komen suggesties naar voren om het ledental te verhogen door zoveel mogelijk onze bekendheid te vergroten door advertenties/bekendmakingen van onze bijeenkomsten te publiceren en te zorgen dat we goed op de website van de Bond staan.
Verder wordt gesuggereerd om statiegeld voor rondzendboekjes te vragen, want er zijn nogal wat onbenutte boekjes onder de leden en dat moet zo minimaal mogelijk worden.
7. De heer Erik Mulder die periodiek aftredend is en zich herkiesbaar heeft gesteld, wordt bij acclamatie herkozen voor een volgende termijn.
8. Verkiezing van een nieuw lid van de kascontrolecommissie. De heer Brandon is aftredend; naast de heer Rieke wordt nu de heer Hagen als lid verkozen. Mw. Zwitserlood blijft reservelid.
9. Huldiging jubilarissen.
De heren Schomper, Velgersdijk, Weda en Tapperwijn zijn 25 jaar lid van USCA en worden daarom gehuldigd met een oorkonde.



10. Update van enkele reglementen

(i) het veilingreglement

De minimumbiedstappen worden verhoogd van 0,25 naar 0,50 cent.

De veilingcommissaris krijgt de bevoegdheid om kavels te retourneren of te weigeren zonder opgaaf van redenen. Maar er zal nog naar de desbetreffende tekst worden gekeken om wel de mogelijkheid open te laten voor leden om zg. 'space fillers' aan te bieden.

(ii) rondzendreglement

In verband met verzekering van materiaal kunnen alleen in Nederland wonende leden aan de rondzending deelnemen.

De rondzendcommissaris doet verslag aan de penningmeester.

De reglementen zullen op de website gepubliceerd worden en in de convocatie zal vermeld worden dat ze op aanvraag verkrijgbaar zijn.

11. De voorzitter licht toe wat er aan activiteit is ontplooid inzake samenwerking met LACA. We beginnen eenvoudig praktisch:

- gezamenlijk optreden op beurzen en tentoonstellingen, zoals Barneveld, Loosdrecht, Postex, Antwerpen
- USCA-leden zijn welkom op bijeenkomsten van LACA om eens een paar keer te kijken en omgekeerd LACA-leden bij ons.
- elkaars bijeenkomsten zullen worden vermeld op de websites.
- in september zullen we een gezamenlijke bijeenkomst organiseren met een aantrekkelijke presentatie over een onderwerp en een veiling.

De vergadering toont haar instemming met deze gang van zaken door applaus.

12. Rondvraag

De voorzitter begint met een aantal punten inzake de website

- 1) Men zal gemerkt hebben dat van ieder gevraagd wordt een foto te mogen maken voor het 'smoelenboek' (portretje + naam) dat op de website komt. Ook dat om onderlinge herkenning te bevorderen. Dat lukt aardig en leden worden bedankt voor hun medewerking
Theo v.d. Caaij stelt voor om het emailadres aan de foto toe te voegen, zodat het nog makkelijker wordt om onderling contact te zoeken. Daarvoor zal eerst aan de desbetreffende leden toestemming gevraagd moeten worden.
- 2) De website wordt nog levendiger door meer foto's, vooral 'actiefoto's' die laten zien wat we doen. Zoals:



- 3) Nog meer nieuwsberichten en vragen stellen. Meer leden stimuleren om posts te posten.
- 4) De vorige keer is besloten om de veilinglijsten ook per email toe te sturen. Wat zijn nu de ervaringen? Verschillende van de aanwezigen reageren positief. Geleidelijk zal de veilinglijst uit het blad gaan verdwijnen. Natuurlijk bestaat altijd de mogelijkheid om een papieren lijst aan te vragen en zullen er een paar lijsten tijdens de bijeenkomsten beschikbaar zijn.
- 5) Het bestaan van de nalatenschapcommissie en zijn werkwijze moet duidelijk bekend gemaakt worden. Er zou een verklaring of formulier gemaakt kunnen worden dat nabestaanden alleen maar te hoeven invullen.
De rondzendcommissaris wijst erop dat er soms nog boekjes van een overleden lid in de rondzending zitten. En het is dikwijls lastig om die af te rekenen. Is hiervoor een regeling te bedenken?
- 6) Het 'brievengroepje' moet meer gepromoot worden in het blad.
- 7) De penningmeester wijst erop dat over IBAN nummers een mededeling komt in USCA Post. Hij zegt verder toe om scans te krijgen van inzenders van kavels met prijzen hoger dan € 100.

13. Met een woord van dank aan de leden voor hun aandacht en deelname aan de vergadering sluit de voorzitter deze Algemene Leden Vergadering.

In vervolg op punt 6 van de notulen:

De bijeenkomst op 16 februari in Pijnacker is tevens gebruikt als algemene ledenvergadering waarin de kascontrolecommissie haar definitieve goedkeuring aan de jaarstukken heeft gegeven. Vervolgens stemde de vergadering ermee in om de penningmeester decharge te verlenen.

"AMERICANA" belicht

diverse aspecten van deze langlopende serie Americana-zegels

MAX LERK

Voorwoord



Max Lerk, 8 juli 1931 – 9 maart 2012

Op 9 maart 2012 overleed Max Lerk, een zeer gewaardeerd en actief lid van de Woudenbergse Postzegel- en Muntenvereniging "Onder de Loep".

Gedurende meer dan 15 jaar gaf hij binnen deze vereniging diverse lezingen over uiteenlopende onderwerpen, schreef hij talloze artikelen voor het verenigingsblad en was hij actief in de jubileumcommissie voor de viering van het 25-jarig jubileum.

Met verve en enthousiasme gaf hij lezingen over uiteenlopende onderwerpen, of het nu posthistorie of opzet van een verzameling of kader betrof, met aandacht werden zijn verhalen gevolgd.

Vele filatelistische artikelen en publicaties schreef hij voor ons verenigingsblad, vaak zeer actueel (denk aan de Tsunami in 2004, de aardbeving in Haïti in 2005), soms posthistorisch (Posthistorie van Maarsbergen was zijn grote passie) of lerend (schrijven van een filatelistisch artikel, opzetten van albumbladen voor de filatelist, samenstellen van een filatelistische verzameling).

Zijn laatste in het verenigingsblad van "Onder de Loep" geplaatste publicatie betrof een serie artikelen over de Americana-zegels, een langlopende zegeluitgifte van de United States Postal Service, waarin diverse onderwerpen betreffende deze zegels werden besproken.

Als waardering voor zijn inzet voor "Onder de Loep" is door het bestuur van WPV "Onder de Loep" besloten deze artikelenreeks voor belangstellenden te bundelen in een beperkte uitgave in kleur.

Dit voorwoord werd geschreven door Piet Matthee, redacteur van "Onder de Loep". Uw redacteur prijst zich gelukkig diens toestemming te hebben verkregen om met gebruikmaking van de oorspronkelijke, in MS Word documenten vastgelegde, kopij de voortreffelijke artikelen uit de bundel te publiceren in komende afleveringen van de USCA Post.

'Americana' belicht

Inleiding

De serie 'Americana' is voor de meeste verzamelaars een onopvallende reeks kleinformat zegels van de Verenigde Staten van Amerika. Velen nemen genoegen met per afbeelding maar één zegel en hebben daarmee de serie 'compleet'. Dat is jammer, want mede daardoor is de serie in veel gevallen sterk onderbelicht. Immers, er zijn diverse factoren die de serie bijzonder maken. Doel van dit artikel is om diverse aspecten van de serie onder de aandacht van de Amerika- én van de thematische verzamelaar te brengen.

Inhoud

Achtereenvolgens zullen de volgende onderwerpen worden besproken:

- De eerste uitgifte van de USPS en het uitgifteprogramma;
- Bijzonderheden: combinaties, fosforisering; gomsoorten; velranden met plaatnummers, firmaperforaties;
- missers e.d.;
- Voorafstempelingen en het verdwijnen daarvan;
- Het gebruik van de zegels;
- Thematische uitwerking van enige teksten en afbeeldingen.

De eerste uitgifte van de USPS

Aanvankelijk vielen de Amerikaanse posterijen onder de naam 'Post Office Department' als een uitvoerend orgaan onder de regering.



In 1971 werd het postbedrijf verzelfstandigd en ging het verder onder de naam United States Postal Service (USPS). Daarmee werd het meer een commerciële organisatie, wat met de eerste uitgifte van een langlopende, zogenoemde 'definitieve' serie, tot uitdrukking zou moeten worden gebracht.

Een grafisch bedrijf, 'Kramer, Miller, Lomden en Glassman' te Philadelphia, Pennsylvania, werd uitgenodigd een conceptontwerp voor een 'Americana-serie' samen te stellen. Daartoe werden onderwerpen geselecteerd die de geschiedenis en de cultuur van de Verenigde Staten zouden moeten gedenken. De regel is dat de velzegels in kamtanding 11 x 10,5 zullen worden uitgevoerd. De rolzegels krijgen de verticale tanding 10. Uitzonderingen op de tandingen zullen afzonderlijk worden vermeld.

Bovendien zouden de zegels door enige bijzonderheden op te nemen zich ten opzichte van vroegere uitgiften moeten onderscheiden.





Aanpassing van de posttarieven.

De nominale waarden van de postzegels moesten aansluiten op de geldende posttarieven. De postzegels zouden daarom niet allemaal tegelijkertijd worden uitgegeven maar gedurende een wat langere periode, waarbij de tariefontwikkeling zou moeten worden gevolgd. De gewichtsklassen worden in de Verenigde Staten van Amerika uitgedrukt in ounces. De eerste gewichtsklasse van een brief is van 0 tot één ounce (oz), gelijk aan 28,35 gram.

Vier bijzondere elementen van de serie:

De onderwerpen.

Volgens de opdracht aan de ontwerpers van de zegels staan de onderwerpen op de zegels in het teken van Amerika's historie en cultuur. De uitvoering ervan is eenvoudig maar herkenbaar. Veelal passen de zegels ieder afzonderlijk in menig thematische verzameling. Door hun onopvallendheid wordt dat wel eens 'vergeten'. De zegels zijn te groeperen als:

- De waarden 1, 2, 3 en 4 cent zijn samen te vatten als: De wortels van de democratie in Amerika;
- De waarden 9, 10, 11 en 12 cent vertegenwoordigen: De rechten en vrijheden van het Amerikaanse volk;
- De twee waarden van 13 cent, die van 15 en 16 cent zijn: de symbolen van Amerika;
- De zegels van 24, 28, 29 en 30 cent tonen: historische plaatsen en tekenende deviezen;
- De hoge waarden 50 c, 1, 2 en 5 dollar symboliseren: Amerika's licht;
- De gebroken waarden van 3.1, 3.5, 7.7, 7.9 en 8.4 cent vertolken: muziek van Amerika.

De opschriften.

Is het al bijzonder dat op elke zegel een opschrift staat dat eveneens de historie of cultuur vertegenwoordigt, opvallend is de plaats waarop deze is aangebracht. De tekst loopt vanuit een bepaalde hoek langs de rand om via de aanliggende hoek door te lopen tot de hoek die tegenover die van het begin van de tekst staat. De stand is steeds zodanig dat elke vier bij elkaar passende zegels tezamen een vierkant met ronde hoeken vormen rondom vier vignetten. Zo kan met de teksten worden 'gespeeld'. Behalve de groep muziekinstrumenten zijn de hiervoor genoemde groepjes van vier zegels als zo'n vierkant op een albumblad aan te brengen.

Het gekleurd papier.

De bedoeling was om de zegels in één kleur af te drukken maar op gekleurd papier. Zo was het plan om de zegels van 1 tot 4 cent af te drukken op lichtgroen papier, die van 5 tot 8 cent op kanariegeel papier, die van 9 tot 12 cent op grijs papier, de zegels van 17 tot 21 cent op groen papier, die van die van 22 tot 30 cent op blauw papier en de zegels van 31 tot 75 cent op goudgeel papier. Kijken we naar de praktijk dan zien we afwijkingen op het oorspronkelijke plan. Dat geldt zowel voor de papierkeuzen als voor de uitgegeven waarden. Zo blijkt dat er zegels werden gedrukt op gewoon wit papier.

De decimale waarden.

Uit het plan blijkt dat er alleen gedacht werd aan waarden van gehele getallen. Dat kwam in de praktijk anders uit. De hiervoor genoemde groep 'muziek van Amerika' is daar het bewijs van.

Bij de bespreking van de afzonderlijke zegels komt dit aspect aan de orde.

'Americana' belicht, hoofdstuk 1

Het uitgifteprogramma



1975, 31 oktober. Met de uitgifte van drie versies van de 13 cent Liberty Bell-zegels werd de uitgifte van de serie ten doop gehouden. Ze verschenen in boekjes met resp. 6 stuks, 7 stuks plus een label met opschrift en een boekje met 8 zegels daarin. De zegels zijn bruin van kleur en gedrukt op wit papier! De losse zegels zijn gemakkelijk als boekjeszegel te herkennen want ze zijn nooit aan vier zijden getand.

De Liberty Bell is goed bekend; het opschrift luidt: 'Proclaim liberty throughout all the land'. Deze waarde werd uitgegeven wegens een tariefsverhoging voor brieven eerste klasse, die op 31 december 1975 inging.



Al snel daarna, op 13 november 1975, werd de zegel van 11 cent uitgegeven: oranje op een ondergrond van grijs papier. De persvrijheid wordt op de zegel uitgebeeld met een drukpers als motief en de tekst: 'Liberty depends on freedom of the press'. Deze waarde werd uitgegeven om samen met de zegel van 13 cent te voldoen aan de frankering van een eerste klas brief van de tweede gewichtsklasse (de 'second oz.'), het tarief dat op 28 december 1975 effectief werd.

Op 14 november komt de zegel van 24 cent uit; rood op blauw papier staat de Old North Church-zegel met het opschrift 'Midnight ride - one if by land, two if by sea'. Ook deze zegel is bestemd voor 1^e klas post dat valt in de categorie van twee ounces.



De groene afbeelding op grijs papier van 9 cent, de 'Freedom To Assemble'-zegel, komt uit op 24 november. De tekst luidt: 'Right of people peaceably to assemble'. Eveneens op 28 december 1975 werd het tarief voor briefkaarten verhoogd naar 9 cent. Een rolzegel verscheen op 3 mei 1976.



Een dag later verschijnt de bruine Liberty Bell-zegel van 13 cent als rolzegel en ten slotte komt op 1 december de veelkleurige 'Adelaar en Schild'-zegel uit op 1 december 1975. Deze draagt als zinspreuk: *One nation indivisible. E pluribus unum*.



1976, 5 maart. De eerste drie zegels van de serie in dit jaar sluiten aan op de gangbare franketarieven. Op 5 maart verscheen als rolzegel de 9 cent – groen op grijs papier – *'Freedom to assemble'*, die het jaar daarvoor als velzegel verscheen. Korte tijd daarna verscheen in dezelfde maand een nieuwe versie van de veelkleurige 13 cent 'Adelaar en schildzegel'. Deze is nu in lijntanding uitgevoerd!

Op 2 april verscheen een vierde versie van het Liberty-Bell boekje, daarna op 23 april de 7,9 cent rood op kanariegeel papier met de drum en het opschrift: *'Beat the drum for liberty and the spirit of '76'*, op 20 november gevolgd door de 7,7 cent saxhoorn-zegel in de kleur rood op kanariegeel papier met de spreuk: *'Marching in step to the Music of the Union'*.



1977. In de tarieven vonden in 1977 geen belangrijke wijzigingen plaats, zodat de noodzaak van het uitgeven van nieuwe waarden niet aanwezig was. Desondanks vonden er uitgaven plaats. Er verschenen op 11 maart twee boekjes met 7 zegels van het type '50-sterrenvlag boven het kapitaal' met daarin één zegel van 9 cent uit de Americana-serie. Het gevolg is dat de 9 cent-zegel aan de linkerkant niet getand is. Bovendien verschenen de boekjes in de kamtandingen 11 bij 10½, respectievelijk tanding 10!

Op 11 maart verscheen de 10 cent 'Petition of Redress'- rolzegel met het opschrift: *'Peoples right to petition for redress'*, gevolgd op 17 november door de velzegel met hetzelfde motief, eveneens in de kleur purper op grijs papier.



Op 8 december verschenen tegelijk de vier laagste waarden: 1 cent donkerblauw 'Quill Pen en Inktpot' met het randschrift *'The ability to write – a root of democracy'*; de bruine 2 cent 'Speakers Stand' met daarop *'Freedom to speak out – a root of democracy'*; de 3 cent olijfgroen met de 'Early Ballot Box', met op de rand *'To cast a free ballot – a root of democracy'* en de 4 cent kastanjebruin 'Book, Spectacles and Bookmark' met de spreuk *'A public that reads – a root of democracy'*.



Het spreekt voor zichzelf dat deze geringe waarden als bijfrankering dienen, zoals uit vele poststukken blijkt.

1978. Ondanks het feit dat de USPS dit jaar was begonnen met het uitgeven van portzegels om onvoldoende gefrankeerde poststukken alsnog van het juiste port te laten voorzien en het uitgeven van de eerste letterzegel – de oranje A-zegel – vanwege de onduidelijkheid rond een tariefsverhoging, zagen Americana-zegels het daglicht.

Op 31 maart verschenen zowel vel- als boekjeszegels van 16 cent blauw met de kop van het Vrijheidsbeeld, met het randschrift *'I lift my lamp beside the golden door'*.



De uitgifte van deze waarde was in feite overbodig, want het geldend tarief voor het nieuwe 1e klas-tarief bedroeg sinds 29 mei 1978 15 cent. Men had echter verwacht dat het nieuwe tarief 16 cent zou bedragen. De drukplaten waren dus al tijdig gereed en de druk begonnen voordat het besluit viel om het tarief tot 'slechts' 15 cent te verhogen.



Op 14 april volgt dan de blauw-op-blauw zegel met vuurtoren, de 'Sandy Hook Lighthouse', met een waarde van 29 cent, waarop de tekst *'Lonely beacon . protecting those upon the sea'*. die voldeed aan de frankering van brieven van de tweede gewichtsklasse.

Op 30 juni verscheen de benodigde Americana-zegel van 15 cent: de veelkleurige 'Fort McHenry Flag'-zegel, in boekjes, als rol- en als velzegel. Het opschrift luidt: *'The land of the free. The home of the brave'*.



Op 13 juli verscheen de rolzegel van 8,4 cent, bestemd voor bulkpost. Op de blauw-op-kanariegeel zegel met de 'Grand Piano' is vermeld: *'Peace unites the nation like harmony in music'*.



Dan volgt op 11 augustus de zegel van 28 cent, uitgevoerd in bruin op blauw papier, de 'Remote Outpost'-zegel, met daarop *'Remote outpost. New nation building westward'*. Het tarief van 28 cent geldt voor 1^e klas brieven van de tweede gewichtsklasse.



Op 27 augustus verscheen de zegel van 30 cent groen op blauw papier, met de spreuk: *American schools . laying future foundations'*. Deze postzegel was niet nodig om aan een bepaald tarief tegemoet te komen, maar werd uitgegeven om het 'drietal' van 24, 28 en 29 cent te completeren tot een 'vierkant' voor wat de teksten betreft.

Tenslotte in dit jaar verschijnt de hoge waarde van \$ 2,-- op 16 november, met de veelkleurige kerosinelamp, met de spreuk: *'America's light will shine over all the land'*.



1979. Men vulde in dit jaar de serie aan met enige hoge waarden. Op 2 juli werd de \$ 1,-- met de veelkleurige 'Candlestick' uitgegeven met het opschrift *'America's light fueled by truth and reason'*. De oplettende verzamelaar ontdekt dat er twee versies zijn, namelijk die met een bruine dan wel met een zwarte kandelaar!

Snel daarna, op 23 augustus, volgde de \$ 5,-- veelkleurige 'Railroad Lantern'-zegel, waarop staat: *'America's light leads her generations onward'*. Nog twee zegels volgen in dit jaar.



De 30 cent groen-op-blauwe zegel 'County Schoolhouse'-zegel komt op 27 augustus aan de loketten. Het randschrift van deze zegel is: *'American schools. Laying future foundations'*.

Op 11 september wordt de 50-cent 'Iron "Betty" Lamp' met het opschrift: *'America's light sustained by love of liberty'*. Deze hoge waarden zijn niet in overeenstemming met dan geldende posttarieven.



Tenslotte in dit jaar verschijnt er weer een rolzegel met een gebroken waarde, de 3,1 cent bruin op kanariegeel met gitaar en het opschrift: *'Listen with love to the Music of the land'*. Deze 'kortingzegel' werd speciaal uitgegeven voor gebruik door goede-doelen-organisaties.

1980. De serie bleek nagenoeg 'compleet' te zijn. Nieuwe tarieven maakten nieuwe uitgaven nodig. Het bleek dat de Americana's daartoe niet werden uitverkoren. Wel moest in een aanvullende waarde worden voorzien vanwege de tariefsverhoging, waardoor er behoefte bestond aan de bijplakzegel van 1 cent. Hiertoe werd op 6 maart de 1 cent-zegel 'pen en inkt' als rolzegel uitgegeven. Een tweede rolzegel was de 3,5 cent purper op kanariegeel 'Weaver violins' ten behoeve van de frankering voor bulkpost van goede doelen. Het opschrift van deze zegel luidt: *'The Music of America is freedom's symphonie'*.



1981. Veel uitgaven volgden elkaar in snel tempo op vanwege enige tariefsverhogingen. Daarbij was niet voorzien in uitbreiding van de Americana-serie. Eerder lagen echter platen klaar voor een zegel van 12 cent, waaraan in voorgaande jaren geen behoefte bleek te bestaan.

Nu echter werden deze tevoorschijn gehaald om alsnog op 8 april een zegel van 12 cent uit te geven om te voorzien in het nieuwe tarief voor briefkaarten. Het is de bruin-op-grijze 'Freedom of conscience'-zegel met het opschrift: *'Freedom of conscience. An American right'*. Ook verscheen deze zegel als rolzegel.



Gedurende deze uitgifteperiode van 1975 tot 1981 verschenen van diverse waarden herdrukken. In de meeste gevallen werden deze op dezelfde pers gedrukt als de eerste uitgaven. Soms echter werd een andere pers gebruikt, zoals bij het drukken van de tweede versie van de 13 cent adelaar met schild, die een andere tanding kreeg. De 2 cent-zegel in een herdruk van eind 1981 werd op wit papier gedrukt.

1982. De eerder verschenen zegel van 7,9 cent, die destijds niet meer aan het dan geldende tarief voldeed, werd in dit jaar herdrukt. Deze 'wedergeboorte' bleek niet zomaar een herdruk. De kleur van deze zegel is roze; het papier is een bleker geel dan dat van de eerste druk. We kunnen hier van een verzamelwaardige variant spreken.

Naast de zegels verscheen er ook een postwaardestuk waarin de 3,5 cent violen werd gedrukt.



"De aanloop naar" Postex 2013

THEO VAN DER CAAIJ

Hier is even een verhaal zoals ik dat de afgelopen jaren heb beleefd met mijn Postal Note collectie. Ik weet dat velen van u mij een rare snijboon vinden met die achterlijke zwarte zegeltjes waar ik steeds weer mee op de proppen kom. Die overdreven stropdassen en ook die trui (zie verenigings site) van de afgelopen vergadering. Ik zal u eens vertellen hoe dit zo gekomen is. Ik spaarde al jaren postzegels van Amerika en vulde mijn album volgens de regelen der kunst. Steeds ging ik naar de Rotterdamse Postzegelmarkt in mijn jeugd. Nagenoeg elke zaterdag was ik daar te vinden. In het begin ruilde ik lekker mijn dubbele zegels maar al gauw bleek dat er oudere verzamelaars waren die wekelijks de krenten uit mijn "stockboek-pap" zaten te lepelen. Toen dat begon op te vallen ben ik gaan verkopen en inkopen zoals dat in mooi Nederlands heet. Ik werd handelaar op 17 jarige leeftijd. De zegels uit eigen stock werden verhandeld en nieuwe zegels middels een strak inkoopbeleid aangeschaft. Dat wil zeggen ik verkocht aan de kleine man rondom de markt en kocht bij de handelaren stands. Dit leverde leuke dingen op zoals de aankoop van eerste dag enveloppen met een met potlood geschreven adres. Dit adres werd iets verderop door een stevig gum verwijderd waarna ik ze aan de andere kant van de markt weer aanbood tegen stevige prijzen. Hierdoor steeg de omzet en dus de inkomsten waardoor ook de iets duurdere zegels van Amerika konden worden aangeschaft. De albumvulling groeide gestaag en er werden uiteindelijk ook een paar "back of the book" zegels gekocht. Ook de postal note zegels waren snel gevuld omdat ze niet al te duur waren. Nadat de achttien zegels waren ingeplakt was dat deel van het album voorlopig gesloten voor mij. Heel af en toe kwam er een strookje met de zegel bij. En omdat ik niet begreep waarom hij op een stukje kaart zat en niet op een brief, bewaarde ik ze in een stockboek. Na verschillende bladzijden te hebben verzameld heb ik een paar blanco bladen gevuld en wederom was de kous af.



Eind jaren negentig begon ik mij steeds meer in het internet te verdiepen en zodoende kwam ik bij Ebay terecht. Een walhalla voor de postzegelverzamelaar van Amerikaanse zegels. En af en toe kocht ik een paar strookjes met postal note zegels er op. Tot op een dag in November 2007 er een set strookjes werd aangeboden door een Amerikaanse verkoper. Mijn vragen wat dit nou eigenlijk was en waarom hij zoveel strookjes verkocht werden alle naar volle tevredenheid beantwoord. De man was heel vriendelijk en vertelde me dat hij er nog veel meer had en dat ik eventueel zijn hele collectie inclusief doubletten kon kopen.

Mijn hart sloeg op hol en mijn tong

droogde acuut uit, klam zweet verhuisde naar het voorhoofd en het kabbelende okselwater stroomde door mijn shirt heen. Ik werd warm en koud tegelijk, maar ik wilde eerst eens zien hoe leuk alles was. Dus werden er scans van de hoogtepunten van de collectie gemaakt en een goede beschrijving van de rest. Het belangrijkste stond onderaan de email; De prijs voor het geheel inclusief alle doubletten. Dit was echt iets te hoog gegrepen voor deze jongen, maar het bloed kroop waar het niet hoorde en de interesse was niet alleen gewekt, hij was klaarwakker! Dus werd er onderhandeld en besloot ik alleen de collectie naar mij toe te laten komen. En nog geen maand na het eerste contact lag er een hele grote doos op de stoep die ook nog eens door de douane was opgeleukt. Althans; dat vonden zij! Na mezelf een slag in de rondte te hebben gezocht naar genoeg klein en groot geld bleef de doos bij mij in huis.



**Veiling nr. 288 d.d. 30 november 2013**

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaii	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyu	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	

De toevoeging "(Foto)" geeft aan dat de kavel is afgebeeld op de USCA site

Lotnr.	Kavel	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
1	273.750	u	RW7	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	275,00	120,00
2	273.751	u	RW11	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	135,00	50,00
3	273.752	u	RW17	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	95,00	35,00
4	273.689	u	1316a+	o	1317a+1318a+1321a, VF, tagged, gestempeld, schaars	nvt	2,50
5	273.690	u	1869a	o	VF, echt gelopen booklet pane met stempel 1984	nvt	2,50
6	273.753	u	RW25	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	95,00	38,00
7	273.754	u	RW39	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	27,50	12,50
8	273.755	u	RW58	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	35,00	15,00
9	273.694	u	2286-2335	o	VF, complete set gestempeld, Wildlife 50 zegels	25,00	12,50
10	273.756	u	RW59	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	35,00	15,00
11	273.696	u	2542	**	VF, \$14-Eagle	25,00	16,00
12	273.757	u	RW60	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	30,00	14,00
13	273.758	u	RW61	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	30,00	14,00
14	273.699	u	2627c+	o	2625c, VF, \$3 en \$4 Columbus zegels uit blok, fraai gestempeld	nvt	8,50
15	273.759	u	RW64	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	32,50	14,00
16	273.760	u	635+637+	**	638+639+641, F/VF, luxe postfris	13,20	5,50
17	273.761	u	899-901	**	F/VF, Serie Defense postfris met precancels, schaars	nvt	3,00
18	273.762	u	1054+1054A	**	1055+1056+1057+1058+1059+1059A, line pairs, dry, F/VF	30,00	12,50
19	273.704	u	3973a	**	VF/XF, booklet Lady Liberty, plate # S1111	16,00	7,50
20	273.763	u	1280b+	**	182prec+1283Bd+1284+1402b+1304a, precancels postfris	32,00	16,00
21	273.706	u	C26+C27+	o	C28+C31, VF, gestempelde blokken van 4 luxe kwaliteit	nvt	9,00
22	273.764	u	1304a pair	**	VF, postfris pair precanceled New Haven, Conn, schaars	14,00	6,50
23	273.765	u	1613-1619	o	F/VF, 17 verschillende Americana coil pairs gestempeld	nvt	7,50
24	273.709	u	O108	*	Fine, soft porous paper	30,00	4,50
25	273.766	u	2280a	**	VF, zes pnc strippen van 3, pl # 3,5,8,9,10,13	18,00	6,50
26	273.767	u	3278b	o	VF/XF, pl # V1111, V1121, V1122, V1212, V2212	nvt	3,50
27	273.768	u	3502a-t	o	VF, American Illustrators, gestempelde serie excl 3502d	nvt	8,50
28	273.769	u	3617	o	VF, 7 verschillende gestempelde pnc's	nvt	3,00
29	273.713	cz	64	*	VF/XF, Canal Zone	50,00	15,00
30	273.770	u	3648	o	VF, stempel 2004	nvt	6,50
31	273.714	cz	65	*	F/VF, 1 tandje iets kort, Canal Zone	70,00	10,00
32	273.771	u	C37,41,52+	**	VF, line pair postfris	10,00	4,50
33	273.715	cz	66	*	Fine, Canal Zone	150,00	40,00
34	273.772	u	E13	*	VF	40,00	13,00
35	273.773	u	J65	**	Ave, tanding 11	70,00	10,00
36	273.774	u	J78h	**	VF, \$5 wet printing, cat nr in potlood op achterzijde	90,00	15,00
37	481.001	cz	109	**	VF, block van 6 met plate nr 121496	12,00	4,00
38	481.002	cz	117 en 139	**	VF, block van 6 met plate nr 158038 en 129223	3,25	1,00
39	481.003	cz	148 en 149	**	VF, block van 4 met plate nr 166378 en 166860	7,50	2,50
40	481.004	cz	150	**	VF, block van 4 met plate nr 166927	3,50	1,00
41	481.005	cz	151	**	VF, block van 4 met plate nr 167332	4,50	1,50
42	481.006	cz	151	**	VF, block van 4 met plate nr 167332	4,50	1,50
43	481.007	cz	157	**	VF, block van 4 met plate nr 168154/168153	3,75	1,00
44	550.339	u	296	o	F/VF	19,00	1,90
45	481.008	cz	165	**	VF, block van 4 met plate nr 173356	2,00	1,00
46	481.009	cz	C10	**	VF, block van 6 met plate nr 123576	11,00	3,00
47	481.010	cz	C22	**	VF, block van 6 met plate nr 162151	5,00	1,50
48	481.011	cz	C23	**	VF, block van 6 met plate nr 162153	16,00	5,00
49	481.012	cz	C27	**	VF, block van 4 met plate nr 166836	6,00	2,00
50	481.013	cz	C33	**	VF, block van 4 met plate nr 168142	3,00	1,00





Lotnr.	Kavel	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
51	481.014	cz	C38	**	VF,block van 4 met plate nr 168623	9,25	3,00
52	481.015	cz	C43	**	VF,block van 4 met plate nr 168779/168775	3,00	1,00
53	550.348	u	735a/750a	o	en 751a, VF, zonder gom	6,15	1,50
54	481.016	cz	C51	**	VF,block van 4 met plate nr 173008/168773, dull gum	6,25	2,00
55	481.017	cz	C53	**	VF,block van 4 met plate nr 168773/173010, dull gum	10,00	3,50
56	550.351	u	750a	**	VF	4,75	1,25
57	550.352	u	847	**	VF/XF	24,00	5,00
58	481.018	cz	105 PB	**	VF,block van 6 met plate nr 115181	2,50	1,00
59	481.019	u	J55	*	Ave/F	55,00	3,00
60	481.020	u	J52	*	Ave/F	90,00	6,00
61	481.021	u	J67	**	VF	150,00	25,00
62	481.022	u	J64b	**	VF,block van 4 met twee kantzegels	54,50	10,00
63	273.716	cz	80	o	Ave, A met "flat tops", Canal Zone	45,00	15,00
64	550.359	u	C10	**	F/VF	13,00	1,00
65	481.023	u	2433	**	VF,velletje van 4, World Stamp Expo, 89	11,00	6,00
66	481.024	u	2624/2629	**	VF,6 blokken, Christopher Columbus	29,35	15,00
67	481.025	u	2216/2219	**	VF,4 blokken, Ameripex 86	30,00	18,00
68	550.363	u	O18	o	Ave, fancy cancel	10,00	1,50
69	243.106	c	coll	**	Souvenir Coll Postage Stamps Canada 1978 t/m 1983 + 1988	nvt	5,00
70	243.107	c	coll	**	Canada Post The Millennium Collection, Hardbound Book	153,00	45,00
71	243.108	c	BKL34a	**	VF, French	14,00	4,00
72	243.109	c	BKL34d	**	VF, French	75,00	20,00
73	243.110	c	BKL35b	**	VF, French	24,00	6,00
74	243.111	c	BKL38a	**	VF, English	15,00	4,00
75	550.370	cz	C15	**	VF	4,50	1,50
76	550.371	cz	C16	**	VF	4,00	1,25
77	550.372	cz	C17	**	VF/XF	5,50	2,00
78	550.373	cz	C18	**	VF/XF	16,00	5,50
79	550.374	cz	C19	**	VF	16,00	5,50
80	550.375	cz	C20	**	VF/XF	40,00	13,50
81	360.077	u	nvt	brf	Zeppelin brief, Lakehurst-Frankfurt a M, LZ129	nvt	35,00
82	243.112	c	BKL38b	**	VF	32,00	8,00
83	243.113	c	BKL39a	**	VF, English	44,00	11,00
84	243.114	c	BKL39a	**	VF, English	44,00	11,00
85	243.115	c	BK45	**	VF, English	2,50	1,00
86	243.117	c	BK46	**	VF, English	4,00	1,50
87	724.029	u	nvt	nvt	US Postal Catalogus 2011	nvt	10,00
88	243.118	c	BK47	**	VF, English	12,00	4,00
89	243.119	c	BK47	**	VF, English	12,00	4,00
90	243.120	c	BK48a+b	**	VF	7,75	2,00
91	243.121	c	BK49c	**	VF, type 2	3,00	1,00
92	243.122	c	BK51a	**	VF, type 2	4,00	1,00
93	243.123	c	BK52e	**	VF	30,00	6,00
94	243.124	c	BK52e	**	VF, type 3	5,00	1,25
95	243.125	c	BKL53a	**	VF, type 1	9,00	2,50
96	243.126	c	BKL54	**	VF	2,50	1,00
97	243.127	c	BKL56	**	VF	5,00	1,00
98	243.128	c	BKL57	**	VF	12,50	3,50
99	243.129	c	BKL59a	**	VF	5,00	1,00
100	243.130	c	BKL68a	**	VF, type 1	20,00	5,00
101	243.131	c	BKL68b	**	VF	20,00	4,00
102	243.132	c	BK95	**	VF	8,00	1,50
103	852.002	u	2335a	**	VF, compleet vel van 50	50,00	11,00
104	814.062	u	coll	o	3 Covers USA	nvt	1,00
105	814.063	c	nvt	o	1 Cover, 2000 jr Leiv Erikssons, tocht Canada-IJsland-Groenland	nvt	1,00
106	814.060	u	2201	**	VF, Stamp Collecting booklet, booklet met 2 sheets	nvt	1,50
107	814.064	u	1839+1597	o	2 FDC Covers	nvt	1,00
108	814.065	u	coll	o	3 Covers USA, American Armed Forces	nvt	1,00
109	814.066	u	nvt	o	The American Letter 1988	nvt	1,00
110	243.133	c	coll	o/*	Coll, oud Canada/NS/PEI/NB en NFL	200,00	10,00
111	135.212	u	3209+3210	**	VF, 2 blokken, Re-Issue of the 1898 Trans-Mississippi	27,00	10,00
112	135.213	u	C25/mC31	**	VF	19,40	7,00
113	135.214	u	C37.41, 52+	**	65, 73 en 82, VF, Coil Pairs	14,55	5,75
114	135.215	u	1682a	**	VF, compleet vel van 50	17,50	8,25
115	135.216	u	2624t/m2629	**	VF	29,35	12,00





Lotnr.	Kavel	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
116	135.217	u	2559,2697+	**	2765,2838,2981,VF,World War 2 blokken	55,50	17,50
117	135.218	u	3293,3378+	**	3506,VF	29,00	12,50
118	255.001	u		coll o	Coll,R.P.O afstempelingen op brief	nvt	15,00
119	135.219	u	3505	**	VF,velletje Pan American	10,00	4,25
120	852.001	u	3408	**	VF,vel van 20	14,00	4,00
121	852.003	u	3831	**	VF,vel van 10,Pacific Coral Reef	8,50	3,00
122	369.001	u	120	o	Ave, goed getand, heldere kleur, licht gestempeld	700,00	120,00
123	369.002	u	122	o	F, heldere kleur, fraai gestempeld, etats unis op achterzijde	2100,00	325,00
124	369.003	u	241	o	Ave/Fine, \$1 Columbus, goed getand	650,00	120,00
125	369.004	u	242	o	Ave/Fine, \$2 Columbus, goed getand	650,00	120,00
126	369.005	u	243	o	Ave/Fine, \$3 Columbus, goed getand	900,00	150,00
127	369.006	u	479	o	VF, tanding 10x10	40,00	15,00
128	369.007	u	620	o	VF	10,00	4,00
129	369.008	u	647+648	o	VF/XF, Hawaii overdrukken	16,50	7,00
130	369.009	u	C4+C5	o	Ave	44,00	11,00
131	670.060	c	BK175	**	VF,Fort Louisbourg	13,00	2,50
132	369.010	u	C6	o	Fine	30,00	10,00
133	369.011	u	div	o	Speciaalcollectie nrs 248-252, 265-267, 279B, typen/stempels	hoog	70,00
134	670.065	c	1708a	**	VF	5,00	2,00
135	670.066	c	1723-1724	**	VF	2,00	1,00
136	670.068	c	1838	**	VF, vel van 12	6,00	2,50
137	550.315	u	RW37	**	VF	75,00	25,00
138	851.044	c	nvt	**	VF,4 Quarterly Packs 2010/1-4		75,00
139	550.317	u	RW38	**	VF/XF	45,00	15,00
140	314.003	u	2122	**	VF,type 1		10,00
141	369.012	u	341	o	Ave/Fine	20,00	5,00
142	603.863	u	BK196	**	VF, # 1111	12,00	5,50
143	603.864	u	BK259	**	VF, # V 1111	11,00	5,00
144	369.013	u	JQ2,3,5	o	VF/XF, prachtzegels	30,50	12,00
145	369.014	u	O18+O89	o	Fine	22,00	5,00
146	369.015	u	O73+O78+	o	O79+O81+O82, Fine	57,00	15,00
147	273.775	u	Q11	**	VF/XF, luxe postfris	300,00	100,00
148	603.061	u	256	o	VF,licht gestempeld	30,00	10,00
149	603.062	u	259	o	Ave/Fine	70,00	25,00
150	603.873	u	550	**	Ave	85,00	30,00
151	603.063	u	285	*	Ave/F	25,00	8,50
152	603.877	u	584	**	F/VF	27,50	9,00
153	273.663	u	1518a	**	VF,13 line pairs met 13 verschillende precancels, postfris	21,50	6,00
154	273.673	cz	27t/m30	o	VF,complete serie, canal Zone	47,00	17,50
155	273.674	cz	54	o	Ave, type 5, Canal Zone	150,00	30,00
156	603.064	u	288	o	VF	25,00	8,50
157	603.065	u	289	o	F/VF	50,00	17,00
158	603.066	u	291	o	VF	210,00	70,00
159	603.067	u	303	*	Ave	55,00	18,50
160	603.891	u	BK134	**	VF	5,25	1,75
161	603.892	u	2483a	**	VF,pane of 10, # S 1111	6,25	2,25
162	603.893	u	2409a	**	VF,pane of 5, # 1	8,00	3,00
163	273.776	u	TD111	**	F/VF, strip van 4, testzegel in bruine kleur	20,00	7,00
164	603.069	u	326	o	F/VF	25,00	8,50
165	273.777	u	TD137	pair	** VF/XF, paartje met plaatnr S1	nvt	2,00
166	550.326	phi	246	*	VF,zeer lichte plakker	9,00	3,00
167	550.327	phi	251	*	F/VF,lichte plakker,vouw	45,00	4,00
168	550.328	phi	253	*	F/VF,lichte plakker,1 kort tandje	160,00	29,00
169	550.329	phi	266	*	Ave	4,00	1,00
170	550.330	phi	268	*	F/VF	3,50	1,00
171	550.331	phi	269	*	Ave/F	6,00	1,00
172	550.332	phi	271	*	F/VF	27,50	8,00
173	550.333	phi	272	*	F/VF	45,00	13,00
174	550.334	phi	274	*	VF,lichte plakker	200,00	59,00
175	550.335	phi	290/294	*	tussen Ave en VF		bod
176	360.034	u	1686/1689	**	VF,complete vellen	19,00	4,00
177	603.938	u	4273-4282	**	originele Coil 50 stuks ,5x serie 1	42,50	15,00
178	603.939	u	4283-4292	**	originele Coil 50 stuks ,5x serie 2	42,50	15,00
179	603.940	u	4293-4302	**	originele Coil 50 stuks ,5x serie 3	42,50	15,00
180	603.941	u	4303-4312	**	originele Coil 50 stuks ,5x serie 4	42,50	15,00





Lotnr.	Kavel	Ld	Catnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat. \$	Inzet €
181	550.244	u	238	o	F/VF, licht gestempeld	82,50	9,50
182	273.778	u	OX40	**	VF/XF, Officially Sealed, booklet pane met tab	nvt	2,50
183	603.942	u	78a	o	Ave	425,00	180,00
184	603.072	u	333	*	Ave	30,00	10,00
185	603.073	u	399	*	Ave	70,00	24,00
186	603.074	u	404	o	VF/XF, fraai stempel, goed getand, heldere kleur, mooi zegel	70,00	24,00
187	603.075	u	413	o	VF	25,00	8,50
188	273.779	u	1614-87	o	F/VF, 7.7c coil, precancel Los Angeles, CA (917HA), schaars	nvt	4,50
189	273.780	cz	28	o	F/VF, Canal Zone	12,50	4,50
190	603.078	u	233	*	Ave/F	60,00	20,00
191	273.781	cz	30	o	VF, Canal Zone	15,00	6,00
192	603.080	u	236	o	F/VF	12,00	4,50
193	273.782	cz	57	o	VF, Canal Zone	50,00	19,00
194	603.082	u	138	o	Ave/F, met grill, mooi zegel	550,00	185,00
195	273.783	cz	101+102+	o	104, F/VF, tanding 11x10.5, Canal Zone	14,00	5,50
196	603.084	u	149	o	Fine	100,00	35,00
197	360.091	u	Q11	o	F/VF, mooi stempel	40,00	7,75
198	603.944	u	95	o	Ave/F, very thin paper	950,00	410,00
199	603.945	u	98	o	Ave, very thin paper	400,00	170,00
200	603.899	u	2530a	**	VF, pane of 10 #1111	5,00	1,75
201	603.900	u	2527a	**	VF, pane of 10 # K 3333	6,00	2,00
202	273.784	cz	J7+J9	o	F/VF, schaars, Canal Zone	20,00	8,00
203	603.903	u	2592	**	VF	8,00	3,00
204	603.905	u	2594a	**	VF, pane of 10 # K 1111	7,50	2,75
205	603.907	u	2737a	**	VF, pane of 8 # A 22222	5,00	1,75
206	603.908	u	2737b	**	VF, pane of 4 # A 22222	3,50	1,00
207	603.909	u	2778a	**	VF, pane of 4 # A 222222	3,50	1,00
208	603.086	u	162	o	VF, beetje stompe hoek linksonder	140,00	45,00
209	550.319	u	113	o	Ave/F, mist 1 tand	90,00	4,90
210	550.320	u	115	o	F/VF, iets dun	225,00	19,00
211	550.321	u	116	o	F/VF, echter 1 korte tand, heldere kleur	140,00	19,00
212	550.322	u	117	o	F/VF, klein dun plekje	140,00	19,00
213	550.323	u	118	o	F/VF	800,00	190,00
214	550.324	u	119	o	F/VF, 1 korte tand onder	250,00	29,00
215	360.059	u	150	o	Ave, geen grill, mist 1 tand	35,00	1,50
216	360.060	u	151	o	Ave, onregelmatige tanding, soms iets kort	220,00	15,00
217	360.061	u	154	o	F/Vf, 2 iets kortere tanden, iets dun aan bovenzijde	300,00	25,00
218	360.062	u	159	*	Ave/F, onderzijde zeer kort, mist enkele tanden	400,00	25,00
219	360.063	u	161	*	Ave, bovenzijde kort getand	1000,00	75,00
220	360.065	u	163	*	F, mist rechter onderhoek	2500,00	90,00
221	360.066	u	183	*	Fine	100,00	20,00
222	360.068	u	71	o	Ave/F, met prachtige fancy cancel	180,00	35,00
223	273.785	u	div	**	VF, 18 verschillende self adh coil strips van 5, \$28 nominaal	hoog	25,00
224	603.831	u	BK202a	**	VF, # 1	12,00	5,50
225	360.075	u	BK130	**	VF	4,25	1,00
226	603.830	u	BK202	**	VF, # K 1111	13,00	5,75
227	273.786	u	RW30	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	115,00	40,00
228	273.787	u	RW32	**	VF/XF, luxe postfris, Duckstamp	110,00	40,00
229	603.920	u	2921c	**	VF, # 11111	14,00	5,00
230	603.922	u	2960a	**	VF, # B 1111-1	22,50	8,00
231	360.126	u	96	o	Ave/F, mist links 1 tand	260,00	25,00
232	360.127	u	100	o	Ave, enige korte tanden, fancy cancel	950,00	75,00
233	603.926	u	3007c	**	VF, pane of 10 # P 1111	8,00	3,00
234	603.928	u	3012a	**	VF, # B 1111	13,00	5,00
235	360.128	u	33	o	Ave/F, rechts enige korte tanden, bovenzijde re-perforated	200,00	19,00
236	603.930	u	3030a	**	VF, # B 1111	13,00	5,00
237	381.007	u	nvt		Special Childrens ticket, Columbian Exposition, schaars	nvt	35,00
238	381.008	u	nvt		Toegangkaart Columbian Expo (Columbus), schaars	nvt	35,00
239	381.009	u	nvt		Toegangkaart Columbian Expo (Washington), schaars	nvt	35,00
240	381.010	u	nvt		Toegangkaart Columbian Expo (Lincoln), schaars	nvt	35,00
241	381.011	u	nvt		Toegangkaart Columbian Expo (Indian), schaars	nvt	35,00
242	360.129	u	276a	o	VF, double line watermerk, type 2, vouw	210,00	19,00
243	603.884	u	354	o	Ave/F, geen echtheidsgarantie	275,00	115,00

Einde veiling





Ik heb gemerkt dat grasduinen niet alleen in de natuur voorkomt! Ik heb bijna een week nodig gehad om van dit gras en deze duinen bij te komen, terwijl ik de echte duinen tot mijn eigen achtertuin mag rekenen. Wat een mooie collectie! Ik kreeg zelfs nog een paar tips van zegels op het internet waar hij nooit aan toegekomen was... Ik weet waarom! Maar toen ik de collectie geanalyseerd had en alle stukken op een rijtje had gezet, begreep ik er nog steeds niet erg veel van. De functie van de zegels en het gebruik was een groot raadsel voor mij. Maar de computer zou wel soulaas geven dacht ik. Maar waar ik ook zocht..., geen "soulaas". Wel heel veel "helaas"! Dit heeft mij aangezet tot het schrijven van een verhaal vanuit de collectie. Ik miste alleen nog veel informatie die voor mij alsmäär verborgen bleef. Toen ik inmiddels doos twee thuis had en ook beschikte over de doubletten die ik in eerste instantie niet nodig dacht te hebben, kwam er ook weer mondjesmaat wat informatie mee. Het boek werd gedrukt en vele leden van de vereniging hebben hun geld uitgegeven aan een "waardeloos" boek, waarvoor alsnog mijn dank!

Toen ik het eveneens in Amerika verkocht had aan een (onnozele) verzamelaar die er dertig jaar op had gewacht volgens eigen zeggen, bleek dat er vele aspecten nog niet in mijn collectie waren opgenomen. Maar met een boek en een grote collectie heb ik in 2010 voor het eerst mijn collectie tentoongesteld op de USCApex die op zijn beurt deel uitmaakte van de Postex 2010. Mede op aanraden van doorgewinterde mensen van onze mooie vereniging die mij uitstekend geholpen hebben. En als je dan 75 punten haalt in categorie 3, en daarmee goud binnenhaalt is het vuur ontstoken en laait de adrenaline hoog op, kan ik u zeggen. Na dit resultaat heb ik meerdere partijen en stukken weten te kopen en ook een tweede boek geschreven aan de hand van de vernieuwde inzichten, scans en kennis. Ook dit boek heb ik via Ebay verkocht en wederom was er iemand die mij wees op fouten en aannames die niet goed waren. Ik kreeg meer en meer mijn zin. INFORMATIE! En dus moest er met een gezellige tegenzin weer een nieuwe versie van het boek gemaakt worden. Inmiddels hadden velen van u het tweede boek ook al weer gekocht, waarvoor wederom mijn nederige dank.



In 2012 was de collectie zo ver gegroeid dat een hernieuwde tentoonstelling niet kon uitblijven. De Postex 2012 werd wederom een succes! Met nu 80 punten en goud in categorie 2! Wat was ik trots dat het gelukt was. Vlak na de tentoonstelling was er een bijeenkomst waar onder andere Wout liet zien hoe hij in Amerika was geweest op een beurs en hoe het daar toe gaat. Nu vertelde hij ook dat er in 2016 een wereld tentoonstelling zou komen in New York. Ik trok mijn plan en besloot ook in 2013 ten toon te stellen met die verdraaide Postal Notes. Dit keer was het succes nog iets beter en haalde ik 85 punten en goud in categorie 1, iets wat ik wel had gehoopt maar niet als vanzelfsprekend had aangenomen. Dit

geeft recht op een internationale tentoonstelling van de collectie Postal Notes. En waar zouden die nou beter tot hun recht komen als in New York in 2016! Ik zal dan ook mijn uiterste best gaan doen om daar te komen met mijn collectie. En al haal ik daar slechts 10 punten, het zal me een worst wezen! De collectie kan dan eindelijk worden gezien door de mensen die de zegels zelf hebben geproduceerd, ondergewaardeerd, gebruikt, en mishandeld. En dat het tijdens een verkiezing ooit de een na lelijkste zegel van de US was, zal me echt niets doen. Ik heb in net zes jaar tijd een collectie weten op te bouwen die reeds driemaal met goud is bekroond. Met als nagerecht een snoepreisje naar het mekka van de Amerikaanse zegels.



Ik hoop dat meer mensen dit tentoonstellen zullen gaan doen. Een boek schrijven hoeft natuurlijk niet, maar laten zien aan anderen wat je voor elkaar hebt weten te maken met soms hele simpele zegels kan al leuk zijn voor het tentoonstellen. Als je het virus eenmaal hebt, is het nagenoeg onmogelijk om het niet te verspreiden. Ik ben ruim zes jaar van de straat weggeweest, was bijna vergeten hoe asfalt rook en hoe hard stenen zijn als je valt, maar heb me zeer goed kunnen verdiepen in een onontgonnen gebied.

Ik hoop veel USCA mensen te zien op de wereld tentoonstelling van 2016 in New York.



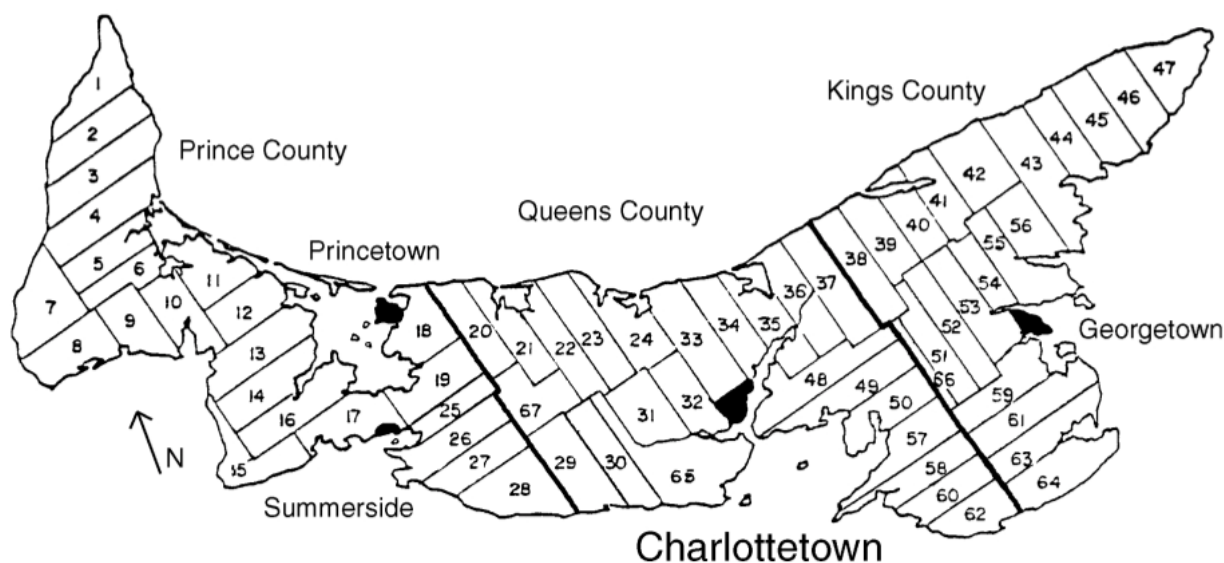
De binnenlandse post van Prince Edward Island

ADRI VEENSTRA

De jaarlijkse conventie van de British North America Philatelic Society vond dit jaar van 30 augustus t/m 1 september plaats in het Rodd Royalty Hotel in Charlottetown, Prince Edward Island. Van deze conventie heb ik verslag gedaan middels een blog in de Nieuws-rubriek op onze website www.usca.nl dus de geïnteresseerde lezer kan het daar nog eens nalezen. In dit artikel wil ik iets meer vertellen over de postale geschiedenis van Prince Edward Island zelf en wel de binnenlandse post in het bijzonder. In het programma boekje van de conventie heeft Mike Salmon een aardige inleiding geschreven waar ik graag gebruik van maak. De illustraties in dit artikel komen uit zijn on-line tentoonstelling *Internal mail of Prince Edward Island* die in zijn geheel te bekijken is in de Online Resources and Exhibits sectie van de website van BNAPS (www.bnaps.org).

Prince Edward Island is gelegen in een grote kom-vormige baai van de Gulf of St. Lawrence die zich uitstrekt van Point Miscou in New Brunswick tot aan Cape North in Cape Breton, Nova Scotia. Het is de kleinste provincie van het Dominion of Canada en is sinds 1 juni 1997 met het vasteland van New Brunswick verbonden via de 12,9 km lange Confederation Bridge. Het eiland is 5.620 km² groot waarbij de grootste lengte 225 km bedraagt en de grootste breedte 96,5 km.

De oorspronkelijke bewoners, de Mi'kmaq, noemde het eiland *Epekwitk*, wat "liggend op de golven" betekent. Jacques Cartier was in 1534 de eerste Europeaan die het eiland zag. Als onderdeel van de Franse kolonie Acadia werd het Île Saint-Jean genoemd. De Britten veroverden het eiland in 1755 en voegden het aan hun bezittingen toe in 1763, waarbij de naam werd gewijzigd in St. John. Het eiland werd een onderdeel van Nova Scotia tot 1769 toen het een afzonderlijke kolonie werd. Charlottetown werd in 1765 aangewezen als de hoofdstad van het eiland; onder het Franse regime was de stad bekend als Port La Joie. In 1767 verdeelde de Britse kroon het eiland in 67 loten van elk ca. 20.000 acres (ca. 8.000 ha) en stelde deze beschikbaar aan personen die zich verdienstelijk hadden gemaakt voor de kroon. Deze loten hebben een grote invloed gehad op de geschiedenis van het eiland en zijn ook vaak gebruikt als onderdeel van het postadres. Op 1 februari 1799 werd bij koninklijk besluit de naam van het eiland gewijzigd in Prince Edward Island, ter ere van Prince Edward, Duke of Kent, vader van Queen Victoria en toenmalig Commander-in-Chief van British North America.



Het eerste officiële postkantoor werd geopend rond 1807 in Charlottetown toen deze plaats ca. 10.000 inwoners had en tot 1827 was dit het enige postkantoor van het eiland. Gaandeweg ontstond de behoefte van de kolonisten om een dienst met het vasteland op te zetten om zo Halifax te bereiken en post te kunnen versturen naar Groot-Brittannië. In november 1827 werd een koeriersdienst opgestart door de Postmaster van Charlottetown, Richard Chappell, met de oprichting van ongeveer 10 andere postkantoren waar post kon worden verzameld en opgehaald. Er waren drie routes die het westelijke, oostelijke en zuidoostelijke deel van het eiland bedienden. Gedurende de loop der jaren groeide het aantal postkantoren en de frequenties van afleveren en ophalen van wekelijks in de zomer en tweewekelijks in de winter tot dagelijks naar enkele meer bevolkte centra. Toen Prince Edward Island opging in de Canadese Confederatie op 1 juli 1873 waren er 168 postkantoren, maar in essentie nog steeds 3 postroutes.

Het basistarief voor het versturen van post naar bestemmingen op het eiland was 2 pence voor een enkel vel. Op 5 januari 1844 wijzigde dit naar 2d. per ½ oz. Kranten konden worden verstuurd voor een halfpenny tot 1855 en daarna gratis. De eerste postzegels werden uitgegeven op 1 januari 1861 voor het tarief van 2 pence per half ounce. Aantekenen kostte 6 pence extra voor het grootste deel van deze periode. Na de introductie van het decimale stelsel op 1 januari 1872 wijzigde het binnenlandse tarief naar 3c. per ½ oz. en kostte registratie 4 cents extra, drukwerk 1 cent en boeken 1c. per ½ oz.



Charlottetown

Bijna alle post passeerde het postkantoor van Charlottetown met een evenredig aandeel van officiële en zakelijke post binnen de grenzen van de stad.



Two pence, half ounce, internal Island rate. Marked in black to be paid by recipient. Lehr P5 cancellation for Tuesday, December 22 1847.

Op 1 januari verschenen de eerste postzegels van Prince Edward Island, 10 jaar later dan die van de burens New Brunswick en Nova Scotia.



Small cover with P7 on reverse for Saturday, 23 July 1864 showing penultimate recorded use of first issue, perf.9, 2d rose. Stamp tied with 8 line grid P136. Both marks used in Charlottetown.

Het 3 cent binnenland tarief is slechts van kracht geweest van 1 januari 1872 tot 30 juni 1873. Slechts 65 brieven zijn bekend.



Internal rate cover with fifth issue 3 cent rose stamp. Unusual strike of Charlottetown P80 without date. Dated Wednesday, October 16, 1872.



Western route

De westelijke route ging naar New London, Malpeque, Traveller's Rest en Tyron River (ongeveer 90 mile), en werd in een later stadium waarschijnlijk uitgebreid naar Egmont Bay, Campbellton en Tignish.



Prepaid cover to Beech Point dated Tuesday 4 March 1856. 2 in red and P24 PAID mark.

Op 1 januari 1861 werden postzegels geïntroduceerd in de kolonie in de waarden 2d., 3d., en 6d., allen perforatie 9. Deze introductie ging vergezeld met de verplichting post voor binnenlands verkeer vooraf te betalen.



Front with clear strike of the rare P36 Tignish PAID mark used to cancel first issue 2d perf. 9 stamp.

De kleine perforatie gaten en de grote afstand tussen de tanden maakte het moeilijk de zegels ongeschonden van elkaar te scheiden en deze perforatie werd ook niet meer gebruikt voor de latere zegels.



Entire from Charlottetown to Summerside. Lehr P7 on reverse dated Tuesday 28 October 1862. Stamp tied with 8 line grid Lehr P136.

De volgende afbeelding toont één van de twee bekend zijnde enkel gebruik toepassingen van een 1d. zegel perf. 11 voor het correct voldoen van het gereduceerde tarief voor *printed circulars*.



Cover postmarked in Charlottetown (P7) on reverse for Friday 4 March 1864. The courier would have left Charlottetown the following Monday.

In de Cents periode werd er eveneens gebruik gemaakt van cork obliterators (vernietigingsstempels).



3 cent stamp with four ring cork, Lehr 121 (8 recorded strikes) also with unique North Tryon boxwood cancel. Charlottetown P80 transit for Monday 3 February 1873.

Eastern route

De oostelijke route volgde oorspronkelijk de noordkust van het eiland richting het oosten van Charlottetown naar St. Margaret's (halverwege St. Peter's Bay en East Point), maar volgde bij de toename van het aantal postkantoren uiteindelijk de kust naar East Point en zuidelijk weer terug via Souris en Bridgetown naar Charlottetown. Deze route bediende de kleinste populatie van het eiland en produceerde daardoor minder voorbeelden van postale geschiedenis.



Cover to Naufrage Lot 43 (a rare destination). First issue 2d rose perf. 9 cancelled with pen cross. Lehr P5 on reverse for Friday 20 September 1861.

Het volgende voorbeeld toont het binnenlandse tarief bestaande uit twee perf. 11 one pence zegels, een meer ongebruikelijke methode. De tweede uitgifte van zegels betrof enkel de 1d. en 9d. zegels en was de enige uitgifte met alleen perforatie 11. De getoonde brief is één van de 13 bekende brieven met twee van zulke zegels.





Cover pen canceled with a characteristic Souris "S" (P115). Received Charlottetown Saturday October 1864 (P7 on reverse).

Grids tying stamps to cover probably applied in Charlottetown (P137).

Ook op Prince Edward Island moest er wel eens een brief worden doorgestuurd naar een ander adres.



Miss-sent cover from Charlottetown on Thursday 24 November 1872 (P80 on front) to East Point. Redirected to Souris-East after being returned to Charlottetown, P80 on reverse for Saturday 7 December 1872. Three cent stamp tied with double strike of "cork" star fancy cancel (P130).

Southern route

De zuidelijke route volgde in grote lijnen de kustlijn van het zuidoostelijke deel van het eiland. Naarmate het achterland van dit deel van het eiland meer werd bewoond werd de route ook ingewikkelder.



Entire with 2d to pay in black ink. Earliest recorded use of P107; 2 in circle rate mark. P5 on reverse for Saturday 5 June 1852 with Georgetown receiver; P47, for Tuesday 8 June in brown.

Het volgende voorbeeld laat het gebruik van zegels van de tweede uitgifte met *compound* perforaties zien.



Double rate, one ounce, cover to Wood Islands with vertical pair of compound perforation 2d rose, perf. 11¼ except right hand which is perf. 11.
Tied with P134, 8 line barred killer. Partial P7 on reverse probably for Monday 19 September 1864.

Tot slot nog een fraaie *advertising cover* uit het Cents tijdperk.



Advertising cover Charlottetown to Georgetown. Fifth issue 3 cent stamp tied with cut triangle cork, P127 (only 6 recorded strikes on cents issue stamps).
Posted Charlottetown Monday 26 May 1873. The mail travelled daily from Charlottetown to Georgetown by 1873.

Literatuur:

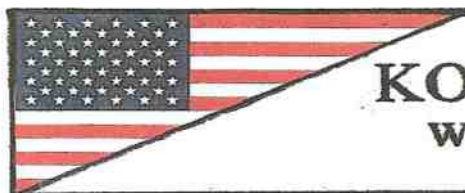
Lowe, Robson, *The Encyclopaedia of British Empire Postage Stamps, Volume V The Empire in North America, Part III The Maritime Provinces*, Robson Lowe Ltd., London, 1973, 424 blz.

Lehr, James C., *The Postage Stamps and Cancellations of Prince Edward Island 1814 - 1873*, Unitrade Press, Toronto, 1987.

Op de achterpagina

Een afbeelding waarvoor geen plaats meer was in bovenstaand artikel; een via de oostelijke route verzonden, aange-tekende brief.

Eastern route: registered cover to Grand River Wharf. Charlottetown P6 for Thursday, 21 January 1869 also 8 line killer P140 tying both stamps. Fewer than 10 P.E.I. registered covers are recorded with the 6d. registration rate which was in effect until 1871.

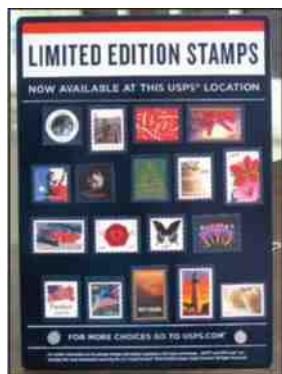


KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidjes uit de US-Filatelie

★ “Op is op” is afgeschaft bij de USPS. Is er grote vraag naar een bepaalde gelegenheidszegel, dan wordt die tegenwoordig bijgedrukt. Zo ook de op 1 januari 2013 uitgekomen Emancipatie Proclamatie zegel Scott 4721 en de zegel voor Rosa Parks van 4 februari, Scott 4742. De velletjes hebben op de rugzijde het plaatnummer V2, voor het overige zijn ze identiek aan de eerste druk.

★ Onder de hamer kwam onlangs een Scott 1610c uit 1979, de Kaars met de biezende pit die in de Kandelaar het Licht van Amerika, gevoed met Waarheid en Gezond Verstand, uitstraalt naar de verkeerde kant. Voor de eigenaar was het de goede kant, want hij ving er liefst \$ 13.750 voor.



★ Ei van Columbus, net gelegd. Magnetisch bord waarop het baliepersoneel magnetische plaatjes kan kleven van de zegels die het te koop heeft. Krijgen ze telkens van de USPS van nieuw uitgekomen zegels. Allemaal voor het gemak van koning klant en misschien ook een heel klein beetje om de omzet te vergroten...

★ Plaatnummers met het voorvoegsel C hebben op 1 oktober hun intrede gedaan, en wel op de rollen van 10.000 (10¢) Snowflakes. Die zijn namelijk gedrukt door de CLL Label Inc. in Clinton, South Carolina, een nieuwe contractdrukker. Op elke 30^e zegel vindt u plaatnummer C11111111, met acht cijfers, want er zijn acht kleuren inkt gebruikt. De zegels zijn identiek aan de Scott 4113-4116 van 2006. CLL heeft de postzegelafdeling van Avery Dennison overgenomen. Het voorvoegsel V in plaatnummers zal wel verdwijnen.

★ Over plaatnummers gesproken. De tweede oplage van de 86¢ Papegaaiduikers, Scott 4737, heeft plaatnummer P2222, met vier cijfers. De eerste had er vijf, P11111. De toen gebruikte kleur oranje is vervangen door een combinatie van de andere vier kleuren inkt, die bijna dezelfde oranje kleur oplevert. Bezuiniging?

★ De U.S. Philatelic Classics Society heeft interessante bronnen van kennis over allerlei aspecten van klassieke uitgaven voor u toegankelijk gemaakt op het Internet. U brengt zomaar uren door op de web sites www.uspcs.org/resource-center/censuses/1847-cover-census en www.uspcs.org/travers-papers.

★ Op 13 september bracht de USPS de eerste 100 kavels in de eBay-veiling, omschreven als “duplicaten van zelden geziene stukken uit de Collectie van de Postmaster General”. Die is begonnen in de jaren 1860 en bestaat uit 30.000 zegels, proeven, essays en ontwerptekeningen. Er werden er 92 verkocht, met een opbrengst van \$ 12.400.- De USPS vond dat mooi. Ook uit de in 1942 begonnen Stamp Art Collection, ruim 3000 ontwerptekeningen, zullen later stukken worden aangeboden.

★ Op een onlangs bij Siegel gehouden veiling kwamen onder meer essays onder de hamer, proefdrukken van ontwerpen voor uit te geven zegels die daartoe niet werden uitverkoren. Particuliere firma's, die op een drukcontract hoopten, dienden deze in bij het Post Office Department. Toen het Bureau of Engraving and Printing in 1894 met het drukken van postzegels werd belast, kwam daaraan een einde. Jammer dat ook dit fraaie Washington-Franklinontwerp een essay is gebleven. De inzet was \$ 6.000.



★ De USPS wil per 26 januari 2014 het briefporto verhogen van 46¢ naar 49¢, de grootste verhoging in één klap sinds 1991. Brieven naar het buitenland zouden van \$1.10 naar \$1.15 gaan, briefkaarten van 33¢ naar 34¢. Als tegenprestatie zou de USPS gevolg geven aan de door grootverzendders lang gekoesterde wens kortingen te verlenen op machinaal gefrankeerde stukken, *metered mail*. Die hoeven immers niet meer afgestempeld te worden. Nu maar afwachten of de Postal Regulatory Commission toestemming geeft.

★ De USPS heeft weer eens een novum bedacht: het “*prestige folio*”, waarschijnlijk in navolging van de prestige booklets. Op 11 november kwam het eerste uit: een gevouwen blad met aan de voorzijde 2 en aan de achterzijde 18 zegels ter ere van de World War II Medal of Honor. Op de binnenkant staan de namen van de 464 dragers van deze onderscheiding.

★ De in 2011 uitgegeven toeslagzegel Scott B4 met deze welp van een Amoertijger erop gaat eind dit jaar uit de verkoop. Van de 100 miljoen gedrukte zegels zijn er 23½ miljoen verkocht. De opbrengst van de toeslag à 2.4 miljoen dollar gaat naar het Multi-national Species Conservation Fund. Ook de toeslagzegels Scott B2 en B3 werden rond twee jaar na hun verschijning uit de verkoop genomen. Enkel de Scott B1 voor de strijd tegen borstkanker is nog verkrijgbaar.



★ De beeldhouwer van het Monument voor de Veteranen uit de Korea-oorlog, Frank Gaylord, won zijn sinds 2006 tegen de USPS lopend proces. Hij eiste auteursrechten à \$685.000, omdat die, zonder zijn toestemming, een afbeelding van zijn werk heeft gezet op de in 2003 uitgekomen Scott 3803. Dat geld heeft hij nu. Artiesten ontvangen in zulke gevallen normaal zo'n \$5.000...



★ In mei had dit ↑ velletje moeten uitkomen als propaganda voor het door First Lady Michelle Obama ondersteunde project *Just Move!*, bedoeld om kinderen meer in beweging te krijgen. Dat ging niet door: deskundigen uit dat project vonden dat drie zegels een te slecht voorbeeld gaven. Op je hoofd staan zonder valhelm, bommetjes in het zwembad en skateboarden zonder kniebeschermers, foei! Waarschijnlijk wordt de hele oplaag vernietigd. Drukkosten \$ 90.000... Of er een tweede, verbeterde druk komt is nog onzeker.

★ In de Scott 2014 is een speciaal symbool ingevoerd om aan te geven welke zegels moeilijk af te weken zijn en dus beter op papier kunnen worden verzameld. En, o ja, er zijn zo'n 7700 prijzen veranderd, ook die van de Catalogus zelf: nu \$ 119,99...

★ De USPS heeft bij de Faith Popcorn's Brain-reserve Company, een groep futurologen, een advies besteld over de vraag "Wie zullen er in 2019, 2024 en 2034 postzegels kopen en waarvoor zullen zij die dan gebruiken?" Voor slechts \$ 266.000 gaat de Company die vraag beantwoorden. De Association for Postal Commerce, een organisatie van grootverzenders, verzoekt op haar website de USPS haar wens tot tariefsverhoging met dit bedrag te verminderen. 'Waarom moeten wij zo'n onderzoek betalen?', zo vragen zij zich af...

★ Wie veel geld wil vergaren moet een kansspel bedenken. Dat deed de USPS. Tussen de 2.2 miljoen dure velletjes van 6 Kopstaande Jenny's à elk \$ 2.- stopte ze er 100 waarop het vliegtuig in normale stand vliegt, dus als kopstaande kopstaande Jenny. Die opzettelijke foutdruk moet herinneren aan de onopzettelijke van 1918. De velletjes zijn willekeurig over de postkantoren verspreid; er is er zelfs niet één achtergehouden voor de collectie van de USPS zelf. Ze worden verkocht in een gesloten envelop, zodat niet te zien is of er zo'n rijkmaker in zit. Een nieuwe tak van onze hobby, die we *filottolie* zouden willen noemen! Scott heeft al laten weten aan dit maakwerk enkel een voetnoot te zullen geven en geen hoofd- of subnummer.

★ De ronde *forevers* voor post naar het buitenland hebben menig verzamelaar dolgedraaid. In welke stand plakt hij ze in? Wel, zoals ze in de vellen zitten ↓:



Eind 2014 komt er een met een thermale kaart van het Westelijk Halfrond.

★ De 13 leden van het Citizens' Stamp Advisory Committee hebben in een kwaaië brief van drie kantjes aan de USPS laten weten dat ze zich miskend voelen. Hun adviezen over uit te geven postzegels worden in de wind geslagen en de USPS pleegt veel te weinig overleg.

★ De USPS heeft de uitgifteplannen voor 2014 deels bekendgemaakt. Hier een overzicht, in willekeurige volgorde, van wat u kunt verwachten: 12 stuks voor het 100-jarig bestaan van het American Institute of Graphic Arts, 10 zangvogels, 5 varens op grote rollen zegels, 4 winterbloemen, 2 voor dragers van de Medal of Honor uit de Korea-oorlog als *prestige folio*, 2 Wedding stamps, 2 in de reeks Civil War, namelijk voor de slagen bij Petersburg en Mobil Bay in 1864, 3 in de reeks Music Icons, te weten de Beatles, Sara Vaughn en James Brown, en voorts telkens 1 gewijd aan resp.: het Chinese Jaar van het Paard, filmster Charles Heston in de reeks Legends of Hollywood, schrijver Ralph Ellison in de reeks Literary Arts, het eerste zwarte vrouwelijke Congreslid Shirley Chisholm in de reeks Black Heritage, luchtvaartpionier C. Alfred "Chief" Anderson. de Slag om Fort McHenry in 1814 in de reeks The War of 1812, het Lincoln Memorial, het 200-jarig bestaan van de Amerikaanse Vlag, 150 jaar Nevada als Staat, de Verrazano Brug, het oorlogsschip 'Arizona', een kolibrie, een vlinder, de Harry Potterfilm, Love, en zowaar zelfs een voor de homofiele politicus Harvey Milk uit San Francisco. Wijzigingen en aanvullingen blijven voorbehouden.

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

