



USCA POST





COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224 II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter
W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris / Bibliotheek USA
B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester
W.V. Kuil
Montessoristraat 10, 2273 AC Voorburg
e-mail: w.v.kuil@hccnet.nl

Ledenadmin. / Webmaster
E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada
A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester
H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes
S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris
M.H. van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA)
ISSN 0922-0089
VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE: ING Bankrekening 1402621
IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES: ING Bankrekening 4119247
IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING: ING Bankrekening 3611281
IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING: ING Bankrekening 2319088

In dit nummer van USCA Post:

Verenigingsnieuws
De 'filatelistische' handelsoorlog van 1848
Chicago Counterfeits
Het Bureau of Engraving and Printing
Veilinglijst 278
Rationing in the U.S. during World War II (6)
Inverts
Kort Amerikaans

KOMENDE USCA BIJEENKOMST:

WIJK AAN ZEE
ZATERDAG, 8 SEPTEMBER 2012

Op de voorpagina:
Rush cover; zie pagina 3

Op de achterpagina:
Inverts; zie pagina 21 en certificaten Philatelic Foundation
on-line (met dank aan Victor Kuil)

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor de
CONVOCATIE voor de bijeenkomst in oktober:

ZONDAG, 16 SEPTEMBER 2012

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor de USCA
POST voor de bijeenkomst in november:

ZONDAG, 28 OKTOBER 2012





Verenigingsnieuws

Zaterdag 8 september in Wijk aan Zee

Plaats: dorps huis "De Moriaan", Dorpsduinen 4, 1949 EG
Wijk aan Zee, tel. 0251-374320

Programma

09.30 uur Zaal open

10.30 uur Welkomstwoord van de voorzitter en mededelingen

12.15 uur Lunchpauze

13.15 uur Veiling

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling ingediend worden bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem, email: ronduc@kpn-planet.nl.

Reisbeschrijving

Per trein

Naar station NS Beverwijk.

Bus 78 van Connexxion gaat om 12 minuten voor het hele uur en 18 minuten na het hele uur naar Heliomare, Wijk aan Zee, vanwaar het twee minuten lopen is naar "De Moriaan".

Per auto

Vanuit de richting Alkmaar:

1. A9 volgen tot A22 richting Beverwijk
2. Bij afslag Beverwijk rechtsaf richting Wijk aan Zee

3. N 197 Wijk aan Zee over spoorweg volgen, links zie je het Hoogoventerrein

4. N 197 blijven volgen tot rotonde en daar $\frac{3}{4}$ rond Wijk aan Zee

5. 2x onder viaduct door

6. ca. 1200 m na 2e viaduct rechts aanhouden, je ziet een bordje Heliomare, ligt aan de linkerkant "De Moriaan". Er is voldoende parkeergelegenheid bij het gebouw.

Vanuit de richting Amsterdam:

1. A9 volgen richting Beverwijk Velsertunnel

2. Na Velsertunnel rechts aanhouden ri. Wijk aan Zee

3. t/m 6, zie boven

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zondag	14 oktober	2012	Tiel
zaterdag	24 november	2012	Reeuwijk

De contributie bedraagt voor het verenigingsjaar 1-7-2012 tot 30-6-2013 EUR 23,00 per automatische incasso; voor betaling via accept-girokaart is het bedrag EUR 25,00. Indien echter uit eigener beweging, vooruitlopend op toezending van de accept-giro, *vóór 31 mei* de contributie wordt betaald, dan is het contributiebedrag ook EUR 23,00.

Is uw contactinformatie Up to Date?

Wij kregen van u uw banknummer en uw Email adres. Soms veranderen deze zonder dat we dat weten. Wij vragen u om deze veranderingen door te geven aan onze administrateur Erik Mulder op mail_man@planet.nl of schriftelijk (zie het Colofon op blz 2).

De "filatelistische" handelsoorlog van 1848 (door Victor Kuil)

De iconen van de filatelie van de USA zijn vaak brieven. Vorige USCA Post afleveringen toonden al enkele van deze brieven op de voorpagina, zoals de "running chicken" brief en de "ice house" brief.

De Rush brief is één van de meest belangrijke brieven van de USA filatelie. Het is een brief met een strip van zes Scott nr 2 zegels. De brief is op de voorpagina afgebeeld. Veel van onze leden zullen de Scott nr 2 zegel zelfs nog niet in hun album hebben, laat staan op brief. Het is dan ook een duur stuk. Ruim honderd jaar geleden werd de brief al voor \$ 110 verkocht, toen ongetwijfeld al een wereldprijs. In 2005 bracht hij \$ 1,2 Miljoen op. En in de tussentijd is hij slechts twee keer verkocht, in 1944 en in 1978.

Waarom moesten er zes postzegels van 10 cent op? Wel, er was een mini-handelsoorlog aan de gang tussen de USA en Engeland. Engeland had tot aan de komst van de eerste postzegel uit de USA het monopolie op het vervoer van post met schepen van de Cunard Line. De Amerikanen doorbraken dat monopolie door oprichting van de Ocean Line. Met de komst van de postzegel werden de brieven vooruit betaald, een deel van het tarief was voor binnenlands vervoer en de USA (5 of 10 ct, afhankelijk van de afstand naar het

schip) en de rest voor vervoer naar de eindbestemming, in het geval van de Rush brief via Liverpool naar Frankrijk. Engeland en Frankrijk deelden die rest.

Maar Engeland accepteerde niet meer de vooruitbetaling van de rest van de reis als de brief met de Ocean line verzonden was, sterker nog de Engelsen legden een toeslag op de vervoerskosten, het zgn. *discriminatore* tarief ("discriminatory rate"). De VS namen in 1848 wraak door een verdubbeling van de heffing op de brieven die met de Cunard Line verscheept werden, deze opslag is bekend als het *vergeldingsmaatregel* tarief ("retaliatory rate"). De Amerikanen die post verstuurden via de Cunard line kregen deze heffing weer terugbetaald. Het resultaat was dat de buitenlandse brieven met veel postzegels er op gefrankeerd werden. De weinige brieven die de honger naar postzegels door verzamelaars overleefd hebben zijn daardoor speciale stukken geworden, temeer daar het vergeldingsmaatregel tarief maar van juli tot december 1848 geduurd heeft. Ook brieven zonder postzegels (in 1848 was frankering per postzegel nog niet verplicht) met dit tarief zijn zeer gezocht.



De Chicago Counterfeits

Een Detective verhaal uit de Posthistorie van de U.S.A.

ARNOLD VAN HERK

In 1894 werd het Bureau of Engraving and Printing, de onder het Ministerie van Financiën ressorterende Staatsdrukkerij, belast met het drukken van de Amerikaanse postzegels en postwaarden. De eerste zegels die het Bureau aanmaakte, waren zonder watermerk, zoals alle voordien uitgekomen zegels.

Dat veranderde in het jaar daarop. Op 29 april 1895 werd de 1¢ Franklin, Scott 264, uitgebracht, die als eerste was voorzien van een watermerk.

De invoering van het watermerk werd door velen gezien als een gevolg van de ontdekking van valse postzegels. Die was gedaan op 8 april 1895 en groeide uit tot het wel meest opzienbarende geval van postzegelvervalsing in de Amerikaanse postgeschiedenis. Naar de plaats van de ontdekking kregen de zegels in kwestie de naam *Chicago Counterfeits*.

Een *counterfeit* is een imitatie van een echte zegel, waaraan alles vals is: gravure, papier, tanding en gom. Zo'n namaakzegel wordt ook wel *forgery* genoemd.

Is een echte zegel zodanig bewerkt dat hij voor een duurder exemplaar kan doorgaan, dan spreekt men van een *fake*.

Bogus stamps zijn pseudo-postzegels, fantasiezegels die in niets gelijken op echte postzegels.

Het verhaal van de *Chicago Counterfeits* is de moeite waard om (nog) eens verteld te worden en dat doen we hier.

Op 4 april 1895 richtte de in Chicago gevestigde postzegelhandelaar Edward Lowry zich tot Postinspecteur James E. Stuart met de vraag, of het geoorloofd was postzegels te kopen tegen een prijs die onder de frankeerwaarde lag. In de *Chicago Tribune* van 31 maart had hij de volgende advertentie gelezen: "Wij hebben \$115 Amerikaanse postzegels van 2 cent die we hier niet kunnen gebruiken, Die zenden we u per expres onder rembours toe voor \$100. Canadian Novelty Supply Agency, Hamilton, Ontario, Can." Stuart rook onmiddellijk onraad en hij liet Lowry de zegels bestellen.

Rond dezelfde datum maakte sigarenwinkelier Nathan Herman kapitein Thomas I. Porter van de Secret Service attent op dezelfde advertentie. Stuart en Porter stelden samen een onderzoek in.

Zij lieten ook Herman de zegels bestellen en die kwamen op 8 april, samen met nog vijf door anderen gedane bestellingen, aan bij het kantoor van Wells, Fargo & Co. Express. Eén van hen, postzegelhandelaar Archie L. Doherty, ontving het pakket in het bijzijn van Dr. B. A. Cotlow, de man die een jaar later Secretaris werd van de Chicago Philatelic Society. Deze meende met valse zegels te doen te hebben. Doherty weigerde de zending en waarschuwde Potter. Deze nam bij Wells, Fargo alle 40.000 daar aanwezige zegels in beslag.

Twee dagen eerder was aan Porter gerapporteerd dat een zekere mevrouw Lacy en haar dochter Tinsa McMillan in een flat in Chicago een of andere machine hadden waarmee drukwerk werd gemaakt. Twee mannen, Jones en Cushing genaamd, kwamen er heel vaak aan huis. De rapporteur had vernomen, dat Tinsa een falsaris was en dat ze Chicago om die reden had verlaten.

Nog dezelfde avond deed Porter, samen met de politie, een inval in de flat. Ze troffen daar enkel mevrouw Lacy aan, die vertelde dat haar dochter, samen met meneer Jones en twee andere mannen, in de achterkamer aan het werk waren geweest met foto's maken, maar dat zij niet mocht binnenkomen en dus geen bijzonderheden kende. De agenten vonden er twee sterke booglampen, een camera, koperen platen, gegomd papier en een perforeermachine.

Stuart en Porter togen naar Hamilton en arresteerden daar op 10 april mevrouw Mack, alias Tinsa McMillan op haar kantoor. Zij bleek de hele zaak te hebben bedacht en geleid. Ze stond later terecht in Buffalo, NY, en moest 18 maanden doorbrengen in een heropvoedingsgesticht.

De speurders bleven zoeken naar Charles O. Jones, alias George Morrison. Die kregen zij op 17 april te pakken in Chicago. In zijn kantoor bleken de zegels te zijn gedrukt en vandaar verzonden naar Hamilton. Hij kreeg 10 maanden gevangenisstraf.

Het spoor leidde nu naar Warren H. Thompson, alias J. B. Jamison, alias Cushing. Die vonden zij in Hinsdale, IL, waar hij uitgever en eigenaar was van een damesblad genaamd "Heart and Hand". Hij beweerde dat hij de zegels had gekocht van ene George Morrison uit Elgin, IL, maar al gauw bleek dat Charles O. Jones te zijn en dat Thompson zelf had meegedaan aan het fabriceren van de valse postzegels. Hij werd op 9 november gearresteerd.

In zijn kantoor werden 30.000 zegels gevonden en 130 galvanisch vervaardigde koperen drukplaten. Hij kreeg een jaar gevangenisstraf.

Alle 70.000 in beslag genomen zegels werden onmiddellijk ter beschikking gesteld van het Post Office Department. Dat stuurde een exemplaar, gemerkt met een letter C, met een brief aan alle postmasters. Daarin werd nader gepreciseerd dat “de gravure lichter oogt door de gebroken lijnen, aldus ----, in plaats van de ononderbroken lijnen, aldus ———, van de echte gravure. De zegels zijn goed getand en gedrukt in velletjes van slechts vijf stuks.”



De counterfeits zijn galvanografisch gedrukt op dun velijnpapier van slechte kwaliteit als velletjes van 5 x 5, 3 x 5 of in strips van 5. Ze meten 19½ x 22½ mm, hebben tanding 12 en de kleur komt sterk overeen met het roze van de echte zegel, al is dat in de afbeelding die wij vonden helaas niet het geval. De gom is mooi glad gespreid en heeft een lichtgele tint.



De echte Scott 248



Type I



De Counterfeit

De nagemaakte zegel is de Scott 248, de 2¢ Washington zonder watermerk, Type I. van 1894. De valse zegel is te herkennen aan de toch wat ruwe tanding, maar vooral aan de afwijkingen in de driehoekjes bovenin. Wij vonden daarvan geen duidelijke afbeelding, maar volgens de beschrijving vertonen de lijnen hierin onderbrekingen en verdikkingen. In het Postmuseum van het Smithsonian Institution in Washington D.C. kunt u zelf exemplaren bezichtigen!

In zijn boek “The United States Postage Stamps of the 19th Century” Deel III merkt Lester Brookman nog het volgende op:

“Een paar jaar geleden heb ik enkele ongetande exemplaren van de Chicago Counterfeits gezien in velletjes van 25, in 5 rijtjes van 5. Ik heb toen vastgesteld dat ze de driehoekjes van type I hebben. De zegels waren in het bezit van een inmiddels overleden handelaar en het is zo

goed als zeker, dat ze afkomstig zijn uit het in beslag genomen materiaal.

Ook heb ik een gelopen paartje van deze zegels gezien op een op 9 november 1897 uit Portland, OR, verzonden brief.

In de veiling van J. M. Bartels op 15 februari 1919 kwam een origineel exemplaar onder de hamer van de circulaire die het Postministerie op 10 april 1895 had verzonden aan alle Postmasters. Die was voorzien van een strip van 3, alle bedrukt met de letter C.”

Hiermee eindigt ons verhaal over de Chicago Counterfeits, een van de eerste pogingen om de Postdienst op te lichten met nagemaakte postzegels.

Aan zulke pogingen kwam echter geen einde: al een jaar later circuleerde opnieuw een counterfeit, ditmaal van de Scott 267 van mei 1895, de 2¢ Washington Type III.



De echte Scott 267



Type III



De Counterfeit

Zoals in het voorgaande reeds opgemerkt, zagen velen in de ontdekking van de Chicago Counterfeits de oorzaak van de invoering van watermerken in de postzegels van de Verenigde Staten.

Die veronderstelling lijkt echter nauwelijks aannemelijk. De ontdekking had plaats op 8 april 1895. de eerste zegel met watermerk kwam uit op 29 april 1895, drie weken later. Die tijdsspanne lijkt niet voldoende voor het vervaardigen van papier met watermerk. Na te zijn bedrukt, had het papier in die tijd bovendien een week nodig om te drogen.

De ingebruikname van watermerken in postzegels is veeleer het gevolg geweest van de toen geldende wet, die bepaalde dat alle door de Staat uit te geven geldswaarden moesten worden gedrukt op papier met watermerk. Met de eveneens door het Bureau gedrukte belastingzegels, de *revenues*, was dit al lang het geval. Het Bureau had er dus reeds ervaring mee, maar heeft eerst uit zuinigheidsoverwegingen het nog voorradige papier zonder watermerk opgemaakt.

Bronnen::Lester G. Brookman: “The United States Postage Stamps of the 19th Century”, Volume III, en enkele Internet websites..

Het Bureau of Engraving and Printing

ARNOLD VAN HERK

Het Bureau of Engraving and Printing (BEP), drukker van waardepapieren voor de Amerikaanse Regering, bestond al lang voordat het in 1894 zijn eerste postzegels drukte. En het BEP blijft bestaan, ook nadat het in 2005 zijn laatste postzegels produceerde. Maar wat een gebeurtenissen voor de postzegelverzamelaar in de jaren daartussenin! Meer dan een eeuw draaide hun plezier in Amerikaanse zegels om die staatsinstelling in Washington, D.C.

Na 1894 heeft het BEP lange tijd een monopolie gehad op het drukken van de Amerikaanse postzegels. Alleen in 1943 deed zich een uitzondering hierop voor, toen de serie postzegels met vlaggen van de bezette landen werd gedrukt door de American Bank Note Company, omdat het BEP niet over de daarvoor benodigde persen beschikte. Maar in het begin van de jaren 1970 kwamen er gaten in het monopolie toen het Postdepartement enkele contracten afsloot met particuliere drukkers. Dat werd het begin van het einde: in 1997 kwam nog maar minder dan de helft van de postzegelproductie van het BEP en in 2005 drukte het enkel nog wat rolzegels; daarna was het afgelopen.

Het BEP, dat valt onder het Ministerie van Financiën, stamt uit de tijd van de Burgeroorlog, om precies te zijn van 29 augustus 1862. In een brief van 22 augustus 1862, die later wel het charter, het handvest van het BEP is genoemd, gaf minister van financiën Salmon P. Chase opdracht tot het aanmaken van Treasury Notes, schatkistpapier, in de waarden één en twee dollar. Dit eerste federale papiergeld is gedrukt in een kelderruimte van het ministerie van financiën. Denken wij, verzamelaars, bij de naam BEP allereerst aan postzegels, het grote publiek denkt dan vooral aan bankbiljetten.

De eerste door het BEP gedrukte zegels waren geen postzegels, maar belastingzegels. De allereerste belastingzegels, ingevoerd om de Burgeroorlog te kunnen financieren, zijn door particuliere firma's gedrukt, maar in 1866 kwamen de zegels voor de belasting op bier en sigaren van de Note Printing Division, de drukkerij van het ministerie van financiën die pas later BEP zou worden genoemd. En de eens alomtegenwoordige blauwe sigarettenzegels met het vertrouwde portret van De Witt Clinton begonnen in 1878 van de persen van het BEP te rollen.

Het BEP kreeg in 1880 een eigen behuizing, die vlak bij het Washington Monument werd gebouwd. Dit gebouw, dat verschillende keren is uitgebreid en dienst heeft gedaan tot het BEP in 1914 werd verplaatst, is afgebeeld op deze Ansichtkaart.



Op 1 juli 1894 nam het BEP de productie van postzegels op een contract met het Postdepartement over van de particuliere drukkers. De eerste serie, de zogenaamde Eerste Bureau Serie, is gedrukt van door deze drukkers overgedragen gravures. Het BEP bracht daarin kleine veranderingen aan en vervaardigde er nieuwe drukplaten mee om ze herkenbaar te maken.



Deze 6¢ zegel is gedrukt door de American Bank Note Company, die van 1¢ door het BEP. In de linker- en rechterbovenhoek zijn door het BEP driehoekjes aangebracht en tevens is op de velrand de imprint, de naambalk, van het BEP toegevoegd aan het plaatnummer.



In 1894 kwam het BEP meteen voor de moeilijkheid te staan dat het geen gommachines had. Die konden echter, met de kennis en ervaring die één van de personeelleden ermee had, worden gefabriceerd en zo konden de eerste postzegels op 18 juli 1894 aan het Postdepartement worden afgeleverd. Op de hier afgebeelde prentbriefkaart is te zien hoe de vellen postzegels rond 1900 werden geperforeerd op een met de hand gevoede, met een motor aangedreven perforatiemachine.



Het gebouw uit 1880 werd gaandeweg te klein en er werd een nieuw gebouw, grenzend aan het oude. Op 19 maart 1914 werd het officieel geopend. Een kijkje erop geeft onderstaande prentbriefkaart.



De Graveer Afdeling was in het nieuwe gebouw gelijkvloers ondergebracht, maar de graveurs waren ontevreden over de werkomstandigheden daar en daarom ging de hele Afdeling in oktober 1925 terug naar het oude gebouw, waar het tot november 1938 is gebleven. Op 8 november 1938 werd tegenover het "nieuwe" gebouw een bijgebouw geopend en met plezier in gebruik genomen door de graveurs.

Rond de wisseling van de 19^e en de 20^e eeuw zijn bij het BEP alle postzegels op vlakke persen gedrukt van gegraveerde vlakke diepdrukplaten, op met de hand ingevoerde vellen papier. Maar de noodzaak om sneller méér zegels te produceren, vooral rolzegels, gaf de stoot tot de ontwikkeling van een nieuwe techniek. Een van de grootste vernieuwingen in de historie van het BEP was de invoering van de rotatiepersen in 1914 - een pers waarmee een doorlopende papierbaan kon worden bedrukt met behulp van rond een cilinder gebogen drukplaten. Die pers wordt vaak de "Stickney pers" genoemd, naar de uitvinder Benjamin F. Stickney, die werkzaam was bij het BEP. Medio jaren 1920 begon de Stickney pers de hoofdrol te spelen bij de postzegelproductie en dat is vele jaren lang zo gebleven, al werd nu en dan nog van vlakke persen gedrukt. Aan het begin van de 21^e eeuw heeft BEP-directeur Thomas A. Ferguson verklaard: "Voor wie in het vak is opgegroeid, is dit wat een postzegel behoort te zijn: de gegraveerde postzegel is een symbool van kracht, stabiliteit, integriteit en kwaliteit."

Maar er zijn ook andere druktechnieken gebruikt bij het BEP. Van 1918 tot 1920 zijn Washington-Franklin zegels noodgedwongen gedrukt in offset. Tijdens de eerste wereldoorlog was er een tekort aan postzegels ontstaan en diepdruk was in die jaren niet praktisch. Later in de 20^e eeuw is naar keuze gebruik gemaakt van diepdruk en offsetdruk.

In de jaren na de tweede wereldoorlog rees de wens om postzegels in meerkleurendruk te kunnen drukken. Daarvoor waren nieuwe persen nodig. Opvolger van de Stickney pers werd de zogenaamde Huck pers en daarop is de 3¢ zegel voor het Internationale Rode Kruis, Scott 1016, van 1952 gedrukt, de eerste in tweekleurendruk op een doorlopende papierbaan. Een andere opvolger van de Stickney pers was de daaraan verwante Cottrell pers. Maar de zegels van die persen waren slechts in tweekleuren- en niet in meerkleurendruk. Die laatste kon pas worden toegepast toen het BEP zijn eerste Giori rotatiepers aanschafte, waarmee vellen papier in meer kleuren konden worden bedrukt. De eerste aldus geproduceerde zegel was de hier afgebeelde 4¢ zegel met de Amerikaanse vlag, Scott 1094, van 1957.



In de jaren daarop zijn vele andere persen in gebruik genomen, met namen als Andreotti en meer prozaïsch de A, B, C en D persen, met alle druktechnieken: diepdruk, rasterdiepdruk en offset.

Maar het BEP was meer dan een drukkerij, het was een plaats van creativiteit en kunstzin. In een groot deel van de 20^e eeuw hebben kunstenaars van het BEP de postzegels ontworpen die door vaklieden van het BEP werden gedrukt. Een groep mensen die de dank van de verzamelaars verdienen voor de postzegels die hun zoveel plezier doen.

Ontwerpers waren de kunstenaars die de postzegels vorm gaven, soms gebruik makend van bestaande kunstwerken en soms zelf kunst scheppend. Sommige van hen verdienen het met name te worden genoemd:

R. Ostrander Smith werkte bij het BEP van 1897 tot 1902. Hij ontwierp de Trans-Mississippi serie, de Pan American Exposition serie en de meeste zegels in de serie van 1902, de Tweede Bureau Serie.

Clair Aubrey Huston, die als zijn opvolger kan worden beschouwd, is er maar liefst 31 jaar werkzaam geweest en hij heeft de meeste zegels ontworpen die, tot zijn pensionering in 1933, zijn uitgegeven.

Alvin Meissner is bij het BEP ontwerper geweest van 1925 tot 1946. Hij en Victor McCloskey, die in zijn diensttijd van 1934 tot 1965 zo'n 125 postzegels heeft ontworpen, kunnen als opvolgers van Huston worden aangemerkt.

Charles Chickering trad in 1947 als graveur in dienst bij het BEP en werd in 1962 gepensioneerd. Zelf ontwierp hij 66 zegels, met als eerste de "Dokterszegel" Scott 949 en hij werkte mee aan vele andere. Zijn laatste zegel was de Homestead Act zegel van 1962, Scott 1198.

In de jaren 1960 ging het Postdepartement gebruik maken van de diensten van ontwerpers die niet bij het BEP in dienst waren. Chickering is de laatste van de grote, vruchtbare BEP-ontwerpers geweest.



Ontwerpers maakten het kunstwerk voor postzegels, maar andere vaklieden van het BEP graveerden die in staal als eerste stap in het productieproces. Graveurs hadden meestal hun eigen specialiteit: portretten, omlijstingen of belettering. Het graveren van een postzegel kostte volgens het BEP ongeveer 125 manuren. Hun namen zijn niet zo bekend als die van de ontwerpers, maar enkele steken erbovenuit. George F.C. Smillie werkte bij het BEP van 1894 tot 1922, Marcus W. Baldwin van 1897 tot 1920, John Eissler van 1911 tot 1941, Charles Brookes graveerde bijna 200 zegels van 1938 tot 1966, Joachim Benzing leverde vakwerk van 1905 tot 1943 en Matthew Fenton graveerde ruim 60 zegels. Meer van onze tijd is de prominente graveur Tom R. Hipschen, die als 17-jarige zijn carrière bij het BEP begon en wiens eerste zegel de 15¢ Progress in Electronics zegel van 1973 is geweest. Hij heeft ook graveerwerk verricht voor de "Large Portrait currency", de bankbiljetten met grote portretten die in 1996 voor het eerst uitkwamen.

Andere medewerkers van het BEP vervaardigden de platen waarvan postzegels werden gedrukt. Weer anderen drukten ze en werkten ze af. Van sommige BEP-medewerkers zijn de namen bekend bij de verzamelaars, omdat de initialen van siderografen en eindbewerkers van de drukplaten op de velranden werden afgedrukt. Siderografen waren de vaklieden die het oorspronkelijke gegraveerde zegelbeeld in veelvoud overbrachten op de definitieve drukplaat.

Een interessante gebeurtenis in de geschiedenis van het BEP speelde zich af rond de Project Mercury zegel, Scott 1193, van 1962. Die zegels werden in het diepste geheim voorbereid, gedrukt en aan de postkantoren toegezonden, want ze zouden niet worden uitgegeven als de vlucht van John Glenn zou mislukken. Toen Glenn op 20 februari behouden op aarde was teruggekeerd, werden ze op alle postkantoren verkrijgbaar gesteld. Om zeker te zijn van geheimhouding nam ontwerper Charles Chickering opzichtig "verlof" en werkte thuis. De graveur van de belettering, H.F. Sharpless, werkte alleen in de weekenden als er niemand anders aanwezig was. De graveur van de afbeelding, R.M. Bower, had zogenaamd verlof, maar werkte 's nachts.



Belangrijke missers bij de kwaliteitscontrole zijn bij het BEP even zeldzaam als opmerkelijk. De bekendste zijn de invert, de kopstaande zegels. Van de Pan-American Exposition zegels van 1901 zijn er drie. Maar de bekendste is de inverted Jenny, de luchtpostzegel met de kopstaande Jenny, Scott C3a. De kopstaande Dag Hammarskjöld zegel van 1962, Scott 1204, is makkelijk te krijgen, want de Postmaster General heeft die in grote hoeveelheden laten nadrukken, toen enkele kopstaande exemplaren van de oorspronkelijke uitgifte waren ontdekt. En tot slot moet de kopstaande \$ 1 Candle Stick zegel, Scott 1610 van 1979, worden genoemd uit de Americana serie, die ook wel de CIA invert wordt genoemd, omdat het enig bekende vel hiervan was gekocht door een employé van de C.I.A.

Kalender

- 1862 – De dienst van het Ministerie van Financiën die later het BEP zou worden begint haar werkzaamheden in de kelderruimte van het Ministerie Gebouw.
- 1880 – Op 1 juli verhuist het BEP naar een eigen gebouw.
- 1894 – Op 1 juli levert het BEP de eerste postzegels af.
- 1908 – Het BEP vervaardigt de eerste rolzegels.
- 1914 – Het BEP verhuist naar een nieuw gebouw.
Het BEP neemt voor het eerst een rotatiepers in gebruik.
- 1930 – Het BEP experimenteert met elektronische controle op het perforatieproces (elektronisch oog).
- 1938 – Opening van het bijgebouw van het BEP.
- 1957 – De met vellen gevoede Giori rotatiepers drukt voor het eerst postzegels.
- 1962 – De laatste Stickney rotatiepers wordt buiten gebruik gesteld.
- 2005 – Het BEP drukt zijn laatste postzegels.

Over het Verzamelen van het Bureau of Engraving and Printing

Natuurlijk kan men "het BEP verzamelen" door alles te verzamelen wat het BEP heeft voortgebracht. Maar er zijn voor schappelijke prijzen stukken te koop die nauw verband houden met het BEP. In 1994 werd een souvenirvelletje uitgegeven omdat het BEP honderd jaar postzegels had gedrukt, Scott 2875, hier afgebeeld.



Het BEP heeft ook vele zogenaamde Souvenir Cards gedrukt, die geen postale geldigheid hadden, maar meestal werden uitgegeven in samenhang met postzegel- of munttentoonstellingen, zoals de hiernaast afgebeelde kaart bij de COMEX tentoonstelling van 1973 in Chicago.

Men kan ook "BEP verzamelen" door materiaal bijeen te brengen met handtekeningen van personeel of andere bij het BEP betrokken personen.

Nevenstaande afbeelding van de Yorktown zegel Scott 703 toont de handtekeningen van ontwerper C. Aubrey Huston en van de graveurs J. Eissler en E.M. Hall, allen werkzaam bij het BEP.



Hiernaast is nog afgebeeld een kaart uit de carthotheek van de Washington Bicentennial Commission, de commissie die was belast met de viering van George Washington's 200ste geboortedag in 1932, met door hemzelf ingevulde gegevens over Alvin W. Hall, directeur van het BEP.

FILE No. 11

WASHINGTON BICENTENNIAL PHILATELIC DATA

FROM Mr. Alvin W. Hall,

Director Bureau Printing & Engraving,

OFFICIAL TITLE

ADDRESS Washington, D.C.

BIOGRAPHY:

Born Harleigh Penn. August 23 1888.

married, Nov. 20 1915, to Ruth A. Banner, two children, Alvin Jr. and Ruth B. Enlisted U.S. Army June 1918. appointed to present position Dec. 22 1924. Previous occupation, Industrial Engineering. Age 28 3/4

Voorbeelden van Postaal Gebruik door het BEP

Hierna is een eerste dag envelop met de Arbor Day zegel van 1932, Scott 717, afgebeeld die in maar liefst drie opzichten in verband staat met het BEP. Daarop staat namelijk de handtekening van Alvin Meissner, de bij het BEP werkzame ontwerper van de zegel. De envelop is geadresseerd aan Clyde DeBinder, siderograaf bij het BEP. En de twee op de zegel afgebeelde kinderen zijn de kinderen van BEP-directeur Alvin Hall.



Een door Alvin W. Hall verzonden brief is hieronder afgebeeld.



Verdere Informatiebronnen

Een nuttige bron van gegevens over de BEP-ontwerpers en graveurs vormt The Engraver's Line, door Gene Hessler, uitgave BNR Press van 1993.

In 1962 heeft het BEP het werk Bureau of Engraving and Printing. The First Hundred Years 1862-1962 uitgegeven. In de USCA bibliotheek vindt u het onder nummer 22150.16. De bibliotheek beschikt ook nog over BEP The Bureau of Engraving and Printing (nummer 20320.2) maar dat gaat alleen over het drukken van bankbiljetten door het BEP.

Thomas F. Morris schreef een fraai geïllustreerd artikel voor The Stamp Specialist, Gray Book, getiteld The History of the Bureau of Engraving and Printing, uitgegeven door H.L. Lindquist in 1943.

Linn's World Stamp Almanac, gepubliceerd in 2000, bevat belangrijke gegevens over de geschiedenis, de personen en het personeel van het Bureau.

Bron: "Bureau of Engraving and Printing" uit de "Encyclopedia of United States Stamps and Stamp Collecting", een uitgave van de United States Stamp Society.

**Veiling nr. 278 d.d. 8 september 2012**

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaï	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyu	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	

Het woord "**Foto**" betekent dat de kavel is afgebeeld op de USCA website www.usca.nl

Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	550.173	c	19	o	F/VF, mist een tand bovenzijde	120,00++	15,00
2	698.150	u	670	**	VF, blokje van 4, kleine gombeschadiging op 1 zegel	80,00	25,00
3	550.174	c	21	o	F/VF, mooi van kleur, fraaie perforatie	100,00	32,50
4	698.152	u	2719a	**	VF, ATM-velletje van 18 # V11111	12,00	5,00
5	550.175	c	23	o	F/VF, perforatie goed	100,00	29,00
6	550.176	c	38	o	F/VF, licht gestempeld, perforatie goed, bijna onzichtbare vouw	35,00	2,50
7	550.177	c	46	o	VF, iets zwaar stempel	150,00	45,00
8	550.178	c	73	o	F/VF	60,00	19,00
9	550.179	c	100	o	F/VF	50,00++	17,00
10	550.180	c	101	o	F/VF, perforatie links en onder kort	80,00	9,00
11	550.181	c	102	o	VF/XF, zeer fraai en licht gestempeld	225,00	55,00
12	550.182	c	103	o	F/VF, zeer licht gestempeld	180,00	49,00
13	550.183	c	50	*	F/VF, lichte plakker	120,00	29,00
14	698.162	u	3436c	**	VF, convertible booklet of 10 # P11	5,00	2,50
15	698.163	u	3492b	**	VF, convertible booklet of 20 # B1111	13,00	6,00
16	550.184	c	54	**	F/VF, 1 tandje iets kort	90,00	9,00
17	550.185	c	57	*	VF, licht plakkerspoor	200,00	49,00
18	135.089	u	1898-1900	**	en1906 enz. Transport serie, bureau precancels, ook in paartjes	30,00	10,00
19	698.165	u	3497a	**	VF, convertible booklet # B4444	15,00	6,00
20	550.186	c	70	*	VF	200,00	49,00
21	550.187	c	72	*	VF, zeer lichte plakker	400,00	95,00
22	550.188	c	99	**	Fine	85,00	19,00
23	698.169	u	3623a	**	VF, convertible booklet # B1111	15,00	7,00
24	550.189	c	BK52	**	VF, type 3	5,00	1,65
25	550.190	c	BK59a	**	VF, pane is VF centering	5,00	1,65
26	550.191	c	BK59b	**	VF, pane is XF centering	30,00	9,00
27	550.192	c	BK70	**	VF, pane is XF centering	5,00	1,65
28	550.193	c	BK71	**	VF, pane is VF centering	4,00	1,00
29	550.194	c	BK71	**	VF, 3x BK71 met verschillende omslagen	12,00	3,00
30	550.195	c	BK71	**	VF, 6x BK71 met verschillende omslagen	24,00	5,00
31	698.177	u	3657a	**	VF, convertible booklet of 20 # B11111	15,00	7,00
32	698.178	u	3675a	**	VF, convertible booklet of 20 # B1111	15,00	7,00
33	698.179	u	3820a	**	VF, dubbelzijdig booklet # P1111	15,00	7,00
34	550.196	c	BK77	**	VF, 10x BK77 met verschillende omslagen	12,50	3,00
35	550.197	c	BK78	**	VF, 10x BK78 met verschillende omslagen	12,50	3,00
36	698.182	u	3833a	**	VF, convertible booklet of 20 # V1111	15,00	7,00
37	698.183	u	3836a	**	VF, convertible booklet of 20 # P22222	15,00	7,00
38	550.198	c	BK81	**	VF	8,50	2,50
39	550.199	c	BK86	**	VF	12,00	3,25
40	550.200	c	BK86en87	**	VF	28,00	7,50
41	550.201	c	BK90	**	VF	12,00	3,25
42	550.202	c	BK97b	**	VF	11,00	3,00
43	135.093	u	BK281	**	VF, 4 Flowers, (3454/57)	21,00	7,00
44	698.185	u	3976a	**	VF, convertible booklet # V11111	16,00	7,00
45	550.203	c	BK106	**	VF	20,00	6,00
46	698.187	u	3998a	**	VF, convertible booklet # P1	16,00	7,00
47	550.204	c	BK128	**	VF	9,00	2,50
48	698.188	u	4029a	**	VF, convertible booklet # V11111	16,00	7,00
49	698.189	u	4122a	**	VF, convertible booklet	16,00	7,50
50	550.205	c	BK130b	**	VF	11,00	3,25





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
51	550.206	c	BK131b	**	VF	11,00	3,25
52	550.207	c	BK134b	**	VF	11,00	3,25
53	135.096	u	2419	**	VF	4,75	2,50
54	550.208	c	BK135b	**	VF	5,50	1,50
55	550.209	c	BK136b	**	VF	9,00	2,50
56	550.210	c	BK137b	**	VF	11,00	3,25
57	550.211	c	BK170b	**	VF	13,50	3,75
58	698.194	u	4210b	**	VF,dubbelzijdig booklet # S1111	18,00	8,00
59	550.212	c	BK271b	**	VF	16,00	4,50
60	550.213	u	RW7	o	F/VF	45,00	14,50
61	135.100	u	2542	**	VF	25,00	12,00
62	135.101	u	2543	**	VF	6,00	2,75
63	550.214	u	RW9	o	VF	45,00	14,50
64	550.215	u	RW13	o	F/VF	16,00	4,75
65	698.197	u	2983/92	**	VF,vel van 20,Jazz-Musicians # P111111	30,00	7,50
66	550.216	u	RW18	o	VF	12,00	3,50
67	550.217	u	RW20	o	VF	12,00	3,50
68	550.218	u	RW21	o	F/VF	11,00	3,50
69	550.219	u	RW26	o	VF	11,00	3,50
70	550.220	u	RW27	o	VF	11,00	3,50
71	550.221	u	RW28	o	VF	11,00	3,50
72	698.199	u	3139/3140	**	VF,2 velletjes van Pacific 1997	26,00	10,00
73	550.222	u	581	o	F/VF,bureau prec 581-43 (Oklahoma OKLA)o.z.onregelm.t	100,00	19,00
74	724.007	u	1387/1390	**	VF,blokje van 4		1,00
75	550.223	u	582	o	F/VF,bureau prec 582-42 (Altoona PA)	5,00	1,00
76	135.106	u	2842	**	VF	20,00	10,00
77	724.008	u	1427/1430	**	VF,blokje van 4		1,00
78	550.224	u	582	o	Ave/F,bureau prec (Pawtucket R.I.) o.z.onregelm tanden	20,00	2,00
79	550.225	u	584	o	F,bureau prec 584-42 (Memphis TENN)	10,00	2,50
80	550.226	u	598	o	Ave/F,bureau prec 598-43 (Tonawanda N.Y.),lichte vouw	80,00	7,50
81	550.227	u	632	o	F/VF,bureau prec (N Tonawanda N.y.),vouw	50,00	4,50
82	550.228	u	686	o	VF,bureau prec 686-61 (Urbana OHIO),rechts ongetand	5,00	1,00
83	550.229	u	697	o	VF,bureau prec 697-61 (Toledo OHIO),dated	8,00	1,00
84	273.442	u	3910a-t	o	VF, komplette gestempelde serie Architecture	nvt	5,75
85	550.231	c	FWH7	**	VF,boekje Wildlife Habitat Conservation	25,00	8,00
86	550.232	u	2903	**	7 zegels met 7 verschillende achterkantnummers		1,00
87	273.443	u	4084a-t	o	VF, komplette gestempelde serie Comics	nvt	8,50
88	603.568	u	E2	o	F	45,00	19,00
89	724.014	u	3944	**	VF,vel van 11,Jim Henson	9,00	4,00
90	135.109	u	2841	**	VF,vel van 12 zegels	11,00	4,75
91	603.569	u	E3	o	Ave/F	55,00	23,00
92	135.111	u	2875	**	VF	16,00	7,50
93	603.570	u	E4	o	VF	75,00	32,00
94	273.444	cz	81	*	Ave/Fine,"Flat tops type", Canal Zone	225,00	55,00
95	273.445	cz	88+89	*	F/VF, "Sharp tops type", Canal Zone	50,00	14,50
96	327.006	c	1344	**	VF,souvenir sheet	7,00	2,50
97	327.008	c	1524	**	VF,blok van 12,Canada Day 1994	15,00	6,00
98	603.573	u	E7	o	VF	50,00	20,00
99	603.574	u	E8	**	F/VF	240,00	105,00
100	273.446	cz	54	*	Ave, Type IV, Canal Zone	150,00	30,00
101	273.447	cz	120-135	*	F/VF, komplette serie, Canal Zone	165,00	35,00
102	603.577	u	E11b	*	F/VF	30,00	13,00
103	273.448	u	O15S	zg	VF, specimen overdruk, zonder gom	60,00	9,00
104	603.579	u	E13	**	F/VF, mooi postfris	60,00	26,00
105	135.113	u	2992a	**	VF	23,00	7,25
106	603.580	u	J1	o	Ave	14,00	5,50
107	273.449	u	J15	zg	VF/XF, zonder gom, red brown	75,00	5,00
108	222.304	u	73	o	Ave/F,paar tanden ietsje kort	70,00	7,00
109	603.582	u	J3	o	Ave/F	6,00	2,50
110	273.450	u	1901a	**	VF, Pnc strip van 3, plate # 3	9,00	2,50
111	273.451	u	2132b	**	VF, Type II, Pnc strip van 3, plate # 1, Presorted First Class	16,00	4,00
112	603.584	u	J5	o	Ave/F	70,00	28,00
113	222.309	u	149	o	F,fancy stempel	95,00	10,00
114	222.310	u	PR3	*	F,dunne plekjes,paar vouwen	375,00	25,00
115	222.311	u	PR4	o	VF,tanding bovenzijde beschadigd,zeldzaam gestempeld	2400,00	75,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
116	222.312	u	PR109	o	Ave/F,iets dun plekje,vouw,zonder gom	800,00	80,00
117	603.585	u	J15	o	F/VF,mist hoektand	7,00	2,75
118	273.452	u	614-616	*	Fine, complete serie	24,00	7,00
119	273.453	u	Q3	**	VF, mooi postfris	32,50	17,50
120	273.454	u	Q4	**	Fine, mooi postfris	100,00	35,00
121	273.455	u	Q7	**	Fine, mooi postfris	190,00	45,00
122	273.456	u	Qi2	**	VF, Podstal Insurande stamp in compleet booklet	4,00	2,00
123	135.117	u	3139/3140	**	VF,Pacific 1997,San Francisco	26,50	10,00
124	222.316	u	96	o	Ave,pen-cancel,mist 3 tanden	275,00	10,00
125	273.457	u	3158-65	**	VF, losse zegels, Composers	9,00	4,00
126	388.066	u	BK199	**	VF, # K1111	13,50	4,50
127	273.458	u	3535c	**	VF/XF, ongetande Porky Pig, los zegel uit vel	30,00	10,00
128	273.459	c	211-216	**	VF, complete serie, mooi postfris	40,00	7,50
129	603.539	u	256	o	VF	30,00	15,00
130	273.417	u	240	o	F/VF,licht gestempeld, prachtzegel	200,00	45,00
131	273.460	u	279B	**	Fine, Type 4 met watermerk	25,00	5,00
132	273.419	cz	27t/m30	o	VF,complete serie, Canal Zone	47,00	20,00
133	273.461	u	555	**	VF/XF, luxe postfris	34,00	15,00
134	273.462	u	557	**	Fine, postfris	40,00	8,00
135	273.463	u	560	*	VF/XF, minieme plakkerrest	45,00	18,00
136	273.464	u	562	**	XF, luxe postfris	34,00	18,00
137	273.424	cz	127+131	o	en133+134,VF,schaarse zegels,echt gelopen, Canal Zone	36,00	18,00
138	273.465	u	598	o	Ave, line-gap pair, precancel Little Rock Ark	35,00	9,00
139	273.466	u	605	**	VF/XF, line pair postfris	7,00	3,50
140	273.467	u	612	**	VF/XF, Rotary Pres, T10x10, mooi postfris	32,50	10,00
141	273.468	u	622	**	XF, luxe postfris	22,00	12,00
142	273.469	u	632+	*	635+636+638+640+642 F/VF, met VIJF gumbreakers, schaars!	nvt	11,00
143	273.470	u	698	**	Ave/Fine	12,50	4,50
144	273.471	u	812+	**	813+819 F/VF, posfris precancels, New York NY, schaars	nvt	7,50
145	273.472	u	815	**	VF/XF, Pre-eye plate block, schaars, plate # 22039, upper left	nvt	3,00
146	273.473	u	847	**	VF/XF, pair postfris	24,00	12,00
147	273.474	u	849+851	**	F/VF, pairs postfris	7,50	3,50
148	273.475	u	304	*	F/VF	60,00	5,00
149	273.476	u	406	**	VF, luxe postfris	15,00	6,00
150	603.540	u	259	o	Ave	70,00	28,00
151	603.541	u	285	*	F/VF,met guide line onder	25,00	10,00
152	603.542	u	288	o	F/VF	25,00	10,00
153	603.543	u	304	*	VF,met guide line rechts	60,00	24,00
154	273.477	u	1054c	**	Ave/Fine, postfris precancel line pair, Dallas Tex, schaars	nvt	8,00
155	273.478	u	1055	*	Fine, line gap pair met plaatnummer en precancel Los Angeles	nvt	5,00
156	273.479	u	1058b	**	Ave, wet printing, bestaat alleen als precancel, zeer schaars	22,50	10,00
157	243.013	u	PR2	o	VF	260,00	10,00
158	273.480	u	1059	**	VF/XF, line pair, large holes	14,00	6,00
159	273.481	u	div	**	F/VF, 8 postfris Prom Americans met precancel, schaars	hoog	25,00
160	603.549	u	326	o	VF	25,00	10,00
161	603.596	u	J44	o	Ave	60,00	24,00
162	603.551	u	329	o	Fine	27,50	12,50
163	603.552	u	333	*	Ave	30,00	12,00
164	603.597	u	J54	o	Ave/F	75,00	30,00
165	603.553	u	339	*	Ave/F	37,50	16,50
166	273.482	u	656	**	F/VF, postfris	21,00	10,00
167	273.440	u		**	VF,Statue+Liberty booklet Forever,plate nr P11111 (2011)		11,50
168	603.599	u	J64b	**	Ave/Fine, gumslips	37,50	16,00
169	222.258	u	162	o	Ave	125,00	20,00
170	603.557	u	399	*	Ave/F	70,00	30,00
171	273.483	u	O3	zg	VF, zonder gom	80,00	10,00
172	222.314	u	72	o	F,kantzegel,rechterzijde gerepareerd	600,00	1,00
173	222.308	u	98	o	Ave, F grill,paar vouwen,paar tanden iets kort	375,00	15,00
174	603.558	u	404	o	VF	70,00	30,00
175	222.307	u	261a	o	Ave/F,scheurtjes,dunne plek,zwaar stempel	800,00	1,00
176	603.560	u	413	o	VF	25,00	10,00
177	135.121	u	coll	o	760 Perfins (Firmaperforaties)		60,00
178	135.122	u	462a	**	booklet pane perf 10x10,geen wm	16,00	9,00
179	603.561	u	416	*	VF	62,50	30,00
180	698.125	u	2841	**	VF,vel van 12	9,00	3,00





Lotnr.	Kavelnr.	Ld	Scottnr.	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
181	135.123	u	498e	**	booklet pane perf 11,geen wm	4,25	2,75
182	603.562	u	421	*	Ave	30,00	12,00
183	603.563	u	433	*	Ave	45,00	20,00
184	603.564	u	523	o	Fine	250,00	110,00
185	135.124	u	499e	**	booklet pane perf 11,geen wm	6,75	4,00
186	698.128	u	2863/66	**	VF,vel van 24 # B1111	16,00	7,00
187	603.565	u	560	**	F/VF, mooi postfris	100,00	45,00
188	269.011	u	1295	o	VF,licht gestempeld	2,25	1,00
189	135.125	u	552a	**	booklet pane perf 11x11,flat plate	12,50	8,00
190	698.130	u	2951/54	**	VF,vel van 20 # P11111	10,50	5,50
191	269.013	u	2544b	o	VF	5,75	1,75
192	269.014	u	3647	*	VF	2,00	1,00
193	273.441	u	3873	**	XF,vel van 20,Art of American Indian	25,00	12,50
194	603.566	u	289	o	Fine	50,00	20,00
195	135.126	u	554c	**	booklet pane perf 11x11,flat plate	12,00	7,75
196	135.127	u	634d	**	booklet pane perf (10 1/2)x11	2,50	1,10
197	698.134	u	2975	**	VF,vel van 20 # S1111	35,00	6,50
198	135.128	u	2443a	**	en 2519a/2520a en 2527a,4x booklet pane,VF	40,00	22,50
199	698.136	u	3000	**	VF,vel van 20 # S1111	13,00	6,00
200	222.315	u	113	o	Ave/F,paar tanden iets kort,klein dun plek	100,00	1,00
201	865.004	c	2276	**	VF,FDC,niet geadresseerd	3,00	1,00
202	135.129	u	2530a	**	en 2549a en 2552a,3x booklet pane,VF	24,25	12,75
203	698.139	u	3351	**	VF,vel van 20 # P1111	13,00	6,50
204	135.130	u	2593a	**	en 2594a,VF,2593a perf11x10,2594a perf10	15,50	8,75
205	603.600	u	BK143	**	VF	17,00	7,75
206	603.601	u	BK146/147	**	VF,plate # resp.1en 3	18,00	8,25
207	603.602	u	BK154	**	VF,plate # 11111	12,50	5,75
208	865.007	c	2327b	**	VF	2,50	1,00
209	865.008	c	2334i	**	VF,1/2 BK 405	4,00	1,50
210	865.009	c	2335	**	VF	4,00	1,50
211	865.010	c	2383b	**	en 2383c 2x VF	20,00	8,00
212	865.011	c	2384	**	VF	3,00	1,00
213	865.012	c	2387a+b	**	VF	3,00	1,00
214	865.013	c	2388	**	VF	6,00	2,00
215	273.407	u	4439	o	VF/XF,fraai gestempeld		10,00
216	273.408	u	UX404a	**	VF/XF,postal cards,Music makers,in compleet vel van 4		3,00
217	865.014	c	2397	**	en2401a,VF,min.vel+1/2 BK	8,00	3,00
218	865.015	c	2417	**	VF	3,50	1,00
219	865.016	c	2418	**	VF	6,25	2,00
220	603.603	u	BK175	**	VF,plate # K11111	13,00	5,75
221	865.018	c	2440	**	en 2444a,VF	7,35	2,50
222	603.604	u	BK176	**	VF,plate # K1111	6,25	2,75
223	865.918	c	2461	**	VF	3,25	1,00
224	603.605	u	BK177	**	VF,plate # K1111	12,50	5,75
225	388.068	u	BK221	**	VF, #2222	13,00	4,25
226	388.069	u	BK222	**	VF, # A1111	13,00	4,25
227	388.070	u	BK223	**	VF, # K1111	19,00	6,25
228	603.606	u	BK178	**	VF, # 11111	13,00	5,75
229	603.607	u	BK182	**	VF, # 2222	6,50	3,00
230	603.608	u	BK183	**	VF, # 1111	13,00	5,75
231	603.609	u	BK194	**	VF, # A12111	21,00	9,50
232	603.610	u	BK210	**	VF, # A422222	11,00	5,00
233	603.611	u	BK211	**	VF, # K133333	12,00	5,50
234	603.612	u	BK213	**	VF, # K111	7,00	3,25
235	698.146	u	3895	**	VF,vel van 24,Dubbelzijdig	18,00	8,50
236	603.613	u	BK214	**	VF, # A11111	12,00	5,50
237	603.614	u	BK215	**	VF, # 2	13,00	5,75
238	603.615	u	BK216	**	VF, # S11111	14,00	6,25
239	603.616	u	BK219	**	VF, # 1111	12,50	5,75
240	603.617	u	BK227	**	VF, # 11111	20,00	9,00
241	603.618	u	BK228	**	VF, # 22222	18,00	8,00
242	603.619	u	BK228a	**	VF, # 11111	37,50	16,75
243	603.620	u	BK230	**	VF, # S11111	25,00	11,00

Einde veiling

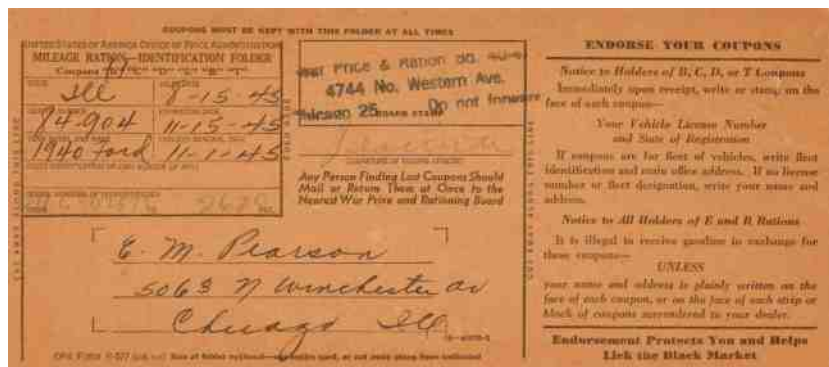


Rationing in the U.S. during World War II

Books, coupons, stamps & tokens (Deel 6)

THEO VAN DER CAAIJ

Als u dit leest, is de vakantie voor de meeste mensen weer voorbij en gaat het (verenigings)leven weer beginnen. En daarom heb ik die tijd van vakantie gebruikt om voor U weer een verhaal over die vreemde zegeltjes uit de tweede wereldoorlog te schrijven. Meelij....???? Dat is niet nodig hoor, ik doe het graag! In deel 1 tot en met 5 hebben we de rantsoeneringen van de



auto's en de banden, de typemachines, de suiker en de brandstof behandeld. Ik heb beloofd om nog een deel van die brandstof rantsoenering te verklaren, wat we hierbij dan meteen zullen doen. Naast de zegels voor de A-klasse (voor de standaard milage) zijn er dus ook andere letters uitgegeven. Als men een "B"-licentie kreeg betekende dat men tussen de 150 en 470 miles per maand meer reed dan iemand met een "A"-licentie. De kaart die als bewijs voor de licentie diende, was voor de "B", "C", "D", "E", "R" en "T" klasse allemaal hetzelfde. Deze kaart was

nodig bij het afhalen van de zegels op een kantoor van O.P.A. (Office of Price Administration) De verschillen in de hoeveelheid uit te geven "B" zegels bepaalde uiteindelijk de klasse die gewenst was bij deze "B"-licentie. De "C", "E", "R" en "T" kregen ieder hun eigen zegels, maar de "D" klasse gebruikte voor hun motoren ook "A" en "B" zegels bij het tanken. De motoren kregen slechts twee liter per ingeleverde zegel in plaats van de drie liters voor een automobiel.

De aantallen van deze zegels lagen uiteraard een stuk lager dan de "A" zegels die iedereen kreeg toegewezen als standaard hoeveelheid. Maar ook deze zegels zijn ieder half jaar gewisseld en dus bestaan ze in de "B" en "B2" tot en met "B9". In eerste instantie werd er net als bij de "A" zegels alleen een "B" vermeld op de zegel. Deze units werden alleen aan de oostkust gebruikt, waarna de "one B unit" volgde als test toen het hele land gerantsoeneerd werd. Hier ziet u beide eerste vormen van de zegels en ook een overgedrukt blokje met "VOID", wat ongeldig betekent.



Hierbij een voorbeeld van alle andere nog voorkomende type zegels; de "B3" tot en met de "B9". Deze laatste is nog wel gedrukt, maar bijna niet meer in gebruik genomen. Hierdoor zijn deze "B9" zegels ook weer behoorlijk schaars. Toch ben ik in staat om de meeste zegels dus te laten zien, omdat er altijd mensen zijn die iets verzamelen of voor het nageslacht apart houden. Ook zijn er zegels overgebleven bij O.P.A. die nooit zijn uitgegeven en ook niet vernietigd zijn, hoewel dit eigenlijk wel verplicht was, om eventuele fraude op voorhand te voorkomen. "B3" tot en met "B9" werden op de voorzijde voorzien van het kenteken. De "B8" zegels zijn de meest overgebleven zegels



en vaak nog in grote vellen en hoeveelheden terug te vinden. Naarmate de oorlog langer duurde begaven steeds meer voertuigen het, en ondanks de mogelijkheid om aan gasoline te komen, bleven vele zegels ongebruikt achter, omdat er geen (binnen-)banden, olie of onderdeel meer verkrijgbaar was of omdat het onderhoud gewoonweg onbetaalbaar werd voor de eigenaar.



Als laatste is er nog een knipkaart uit de tijd dat de eerste rantsoenering aan de oostkust begon. Net als bij de A klasse is ook hier een knipkaart in gebruik genomen. Zie hiervoor de roze kaart. In plaats van zegels werden er gaten in de kaart geknipt per uitgegeven unit van 3 gallon.



Form OPA R-508 UNITED STATES OF AMERICA
OFFICE OF PRICE ADMINISTRATION
GASOLINE RATION CARD
No. 555998 **B-2**

45-GALS.

THE ACCEPTANCE AND USE OF THIS CARD CONSTITUTE AN AGREEMENT THAT THE HOLDER WILL OBSERVE THE RULES AND REGULATIONS GOVERNING GASOLINE RATIONING AS ISSUED BY THE OFFICE OF PRICE ADMINISTRATION.

OWNER'S NAME: Selma K. Hitz
STREET ADDRESS: Rd #1
CITY OR POST-OFFICE: Birdsboro STATE: Penn.
MAKE: Pontiac BODY STYLE: 8tn
VEHICLE REGISTRATION NO.: 2BK 79 STATE OF REGISTRATION: Penn.

READ INSTRUCTIONS ON REVERSE SIDE OF THIS CARD

UNIT ONE UNIT ONE UNIT ONE UNIT ONE UNIT ONE UNIT ONE UNIT ONE UNIT ONE UNIT ONE

Op deze manier bleef er dus ook steeds meer over voor het leger dat zich nog steeds in Europa bezig hield met het verdrijven van een dictator. Met de steeds langer wordende linies, werd het vervoer over de weg of door de lucht daardoor ook steeds belangrijker, waardoor elke gasoline gallon met gejuich werd ontvangen. Te meer omdat er sinds 2 juli 1940 ook geen bevoorrading meer via Japan in de V.S. binnenkwam, iets wat tot voor die tijd een volkomen normale manier voor het importeren van gasoline was. Hieronder vindt u een bewijs van deze manier van het importeren van benzine via de haven van Kobe in Japan.

Het formulier uit 1929 is voorzien van een consulaire zegel van Amerika (de RK27 volgens Scott). Volgens de tekst op het formulier worden er 150 vaten gasoline geleverd (uit een order van 1000 vaten) en vaart een ander schip terug met 150 vaten gevuld met "Rape seed oil" (koolzaad olie) welke voor de Japanse markt bedoeld was. Op 2 juli 1940 ging de Export Controle wet in, die verbood dat er van buiten de westerse wereld nog benzine werd geïmporteerd. Daarbij werd ook de export van koolzaadolie en in oktober ook en ijzer en staal verboden naar Japan. Volgens de overlevering reageerde de Japanse ambassadeur in Washington met de opmerking: "Een onvriendelijk gebaar!"

Uiteraard waren er ook nog de zegels voor de C-klasse. Deze werden uitgegeven aan de speciale beroepen die dienden voor het algemeen belang, zoals de leraren, artsen, enzovoorts. Hieronder zijn de "C3" t/m "C8" te zien. De "C7" en de "C8" zegel zijn vaak nog in vellen te vinden.

Kobe, 24th June, 1929.

I, Mitsui Bussan Kaisha, Ltd., Kobe, do solemnly and truly declare that the several articles of merchandise herein specified are, in the best of my knowledge and belief truly and bona fide of the growth (or production or manufacture) of the United States; that they were exported from the United States, from the port of Los Angeles, Calif. on or about July 7th, 1928; that they are returned without having been advanced in value or improved in condition by any process of manufacture or other means.

(Signature) PRO. MITSUI BUSSAN KAISHA, LTD.

MARKS	NUMBERS	QUANTITY	DESCRIPTION	VALUE U.S. COIN
<u>EXH</u>	<u>Part of</u>	<u>150</u>	<u>Iron Drums</u>	<u>3,198.00</u>
<u>KOBE</u>	<u>Lot</u>	<u>1,000</u>		

Originally imported filled with Gasoline per a/s "Golden Star" and returned filled with Rape Seed Oil, Shiroshima per a/s "Asahi-Maru" to Philadelphia, Pa.

BOND FOR THE RATE OF EXPORT

AMERICAN Consulate at Kobe, on this 24th day of June, 1929, and for 12.25 Gold, equal to 12.25 paid by affixing stamps to the duplicate.

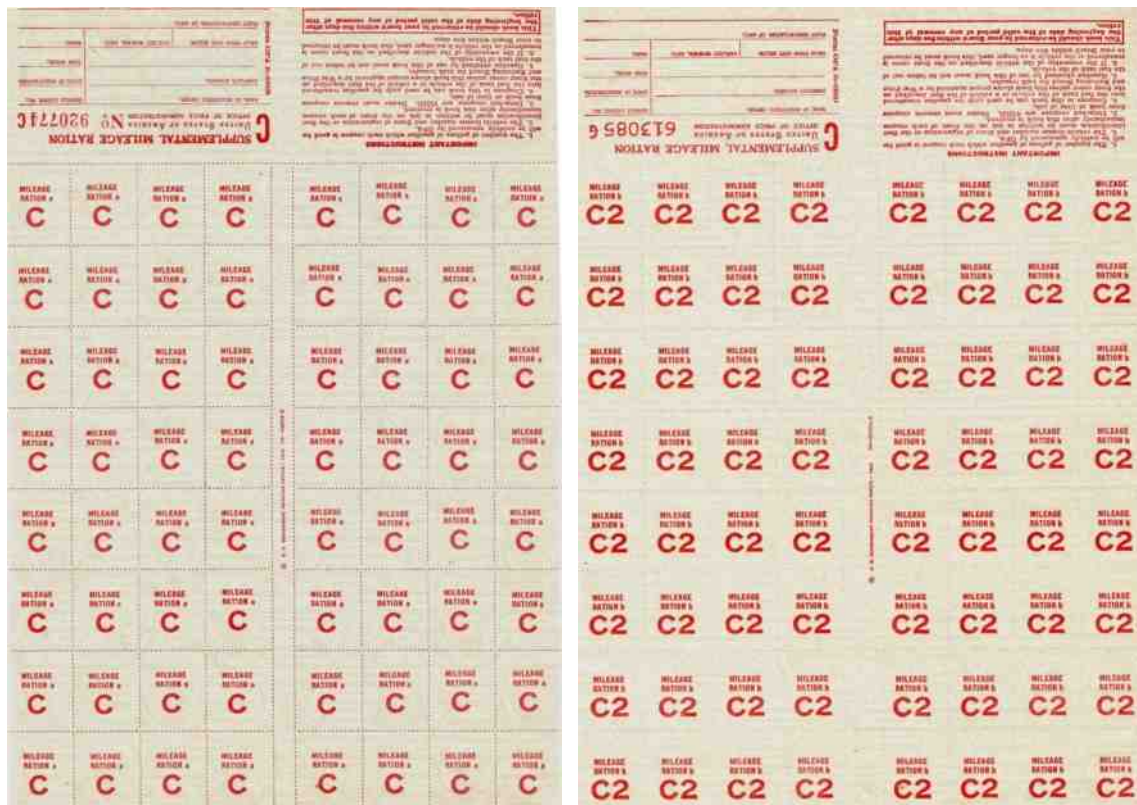
(Signature) G. W. Khawler
American Vice Consul.

Fee: ONE DOLLAR.

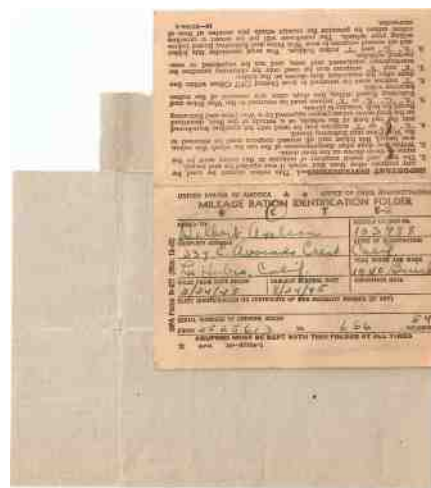


De vellen van de eerste "C" zegels waren veel groter dan de voorgaande "B" vellen. Dit kwam omdat er officieel geen grens op het verbruik was. De bezitter van de "C" licentie was zo belangrijk voor de natie, zodat hij zich altijd moest kunnen verplaatsen. Uiteraard was er ook een vel voor de "one C unit" uitgegeven als landelijke test. Een knipkaart voor de C klasse is echter niet bekend, omdat deze categorie pas werd uitgevonden aan de hand van de resultaten van de rantsoenering aan de oostkust. Het bleek dat de B-klasse niet voldeed voor deze groep van vervoerders, zodat er vanuit de B-klasse een C-klasse ontwikkeld werd, waarvan hier de resultaten zichtbaar zijn.





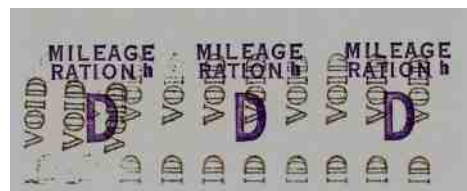
Zoals goed te zien is hier bestond elk vel uit 64 zegels en kon de eigenaar van een C-klasse zich permitteren om een nieuw vel te bestellen als dit nodig was. De vellen die overbleven nadat de geldigheidsperiode van de zegel was afgelopen, werden wederom met "VOID" ongeldig gemaakt, zoals hieronder te zien is.



Daarnaast staat een vel van de C7 zegels afgebeeld, waarbij goed zichtbaar is dat de licentie aan de zegels werd vastgeniet. Goed te zien is ook dat deze kaart geschikt was voor zowel de B, C, T,

en E-R klasse. Een simpel cirkeltje om de juiste letter gaf hierbij de klasse van de gebruiker aan. In het geval hierboven was het dus iemand die in de speciale beroepen werkte en dus viel onder de C rantsoenering. Het specifieke beroep van de persoon in kwestie stond niet op deze kaart vermeld, maar op de rode sticker die achter de voorruit moest worden geplakt.

Voor de "D-klasse", die ook tijdens de eerste test naar boven kwam werden uiteraard ook zegels gemaakt, maar om een zeer belangrijke reden ook weer teruggetrokken voordat ze daadwerkelijk op de markt kwamen. De D-klasse waren de motoren die door particulieren werden gebruikt als vervoermiddel. Zij kregen slechts 2 gallon per week toegewezen als standaard rantsoen. Maar omdat een motor toch goed te onderscheiden was ten opzichte van een auto en de motor toch zelf naar het tankstation moest komen om te tanken (hij werd immers getoetst aan het kenteken) is voor deze groep ook de A-zegel of B-zegel gebruikt. Alleen kreeg de motorrijder een "gallontje" minder dan de vierwielige tegenhanger. Gelukkig kan ik nog wel een voorbeeld van de dwaling in zegels laten zien, ook al is hij als ongeldig afgestempeld met het bekende "VOID".



Naast het feit dat er geen extra zegel nodig was, is dit ook een extra vereenvoudiging voor het gasoline rantsoenerings systeem, wat net als de suiker een ongekennde stroom formulieren en zegels heeft opgeleverd. Ook de pomphouders en alle uitgifte bureaus moesten hiermee kunnen blijven werken. Vandaar dat elke zegel minder zeer welkom was.

De "E-klasse" kreeg uiteindelijk wel zijn eigen zegel, die een beetje afweek van alle andere vormen. Er moest namelijk geen kenteken, maar een naam en adres worden ingevuld op de zegel. De verklaring hiervoor is duidelijk: een tractor in de USA heeft helemaal geen kenteken. En de mensen die buiten de snelwegen om reden kregen minder gallons per zegel. Want een boer die in het oogstseizoen zat kreeg uiteraard meer zegels dan een vertegenwoordiger in de grote stad die veel reed maar weinig miles reed. De zegels van een agrariër bleven een jaar geldig terwijl een particulier elke zes maanden moest "bijtanken". Alle zegels zijn vrij zeldzaam, maar met enige moeite wel te vinden.



Het vel hieronder bestaat officieel uit nog 72 zegels, waarvan een deel niet onder de scanner paste. Dit is een zeer zeldzaam vel en waarschijnlijk bewaard gebleven omdat het voertuig het begeven had, of omdat de eigenaar zelf niet meer onder ons was. De eigenaar in dit geval reed waarschijnlijk alleen in de stad Philadelphia rond, waardoor hij wel veel kilometers maakte maar nooit op een snelweg kwam.



De laatste twee zegelblokjes laten weer de vertrouwde vormen zien waarvan er één aan de oostkust werd gebruikt om de nieuw ontwikkelde groepen te definiëren. Deze is later ongeldig gemaakt met de overdruk "VOID". De "one C unit" zegels zijn later bij de landelijke invoering gedrukt. Beiden werden vervangen door de vorm die we inmiddels bij E1, E2, E3 en E4 hebben gezien.

Hierna zijn er nog drie klassen bijgekomen die tijdens het gebruik aan de oostkust duidelijk een eigen groep met eigen zegels nodig hadden. Dit waren de R, S en T klassen. De "R-klasse" sloot direct aan op de "E-klasse", maar kreeg een standaard van 5 gallon per zegel in plaats van de 2 gallon van de "E-klasse". Dit was nodig voor de mensen die in de rurale gebieden van Amerika woonden en via de lange "provinciale" wegen naar de buitenwereld moesten zien te komen. Ook koeriersdiensten binnen een grote stad waren op deze zegels aangewezen, maar deze kwamen te kort aan de hoeveelheden met de E-klasse zegels.



Van de eerste twee zegeltypes zijn er drie boekjes in omloop gebracht. Omdat dit een uitbreiding betrof op de E-zegels, zijn ze pas veel later begonnen met deze zegels. Het eerste type hierboven dateert van 9 december 1943 en was nog drie maanden geldig. Het tweede en derde boekje waren ieder ook slechts drie maanden geldig.



Na deze boekjes kwamen er weer zegeltjes uit zoals we inmiddels gewend zijn. En die zagen er net zo uit als alle voorgangers van A t/m E. Alleen staat er nu dus een "R" op. De vellen van de "R1" zijn slechts een kortere tijd geldig geweest, waardoor er grote hoeveelheden zijn overgebleven.

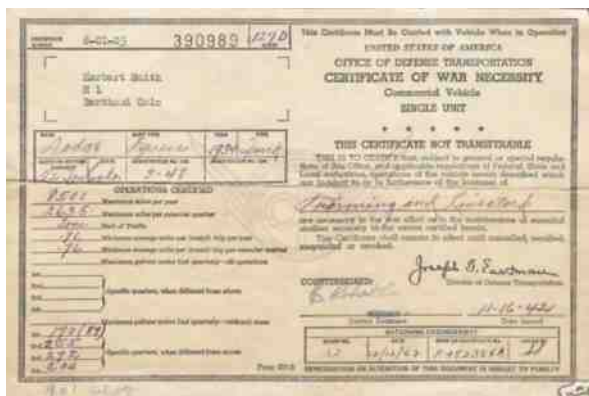


Dit in tegenstelling met de "R2" die bijna niet te vinden is, omdat die vellen allemaal zijn opgebruikt. De "R3" zegel is nog in hele grote vellen te vinden. Mijn grootste vel bestaat uit een lap van 159 zegeltjes. Ze zijn pas uitgegeven toen de rantsoenering al bijna afgelopen was. Maar zoals altijd heb ik toch weer één weten te vinden die u allen toch een indruk verschaft van zijn bescheiden verschijning. En als laatste nog een vergunning in deze klasse met het cirkeltje om de juiste letter uiteraard. Het formulier is onder andere gelijk aan de "B-klasse".



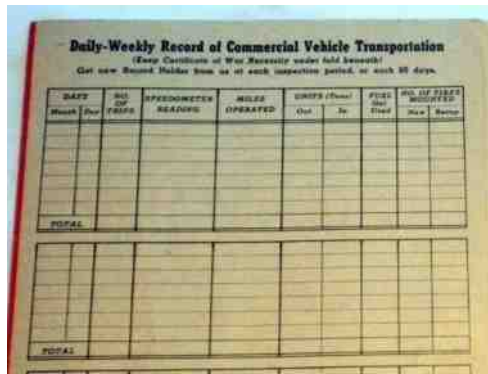
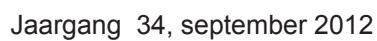
Eén van de laatste groepen is die van de "S-klasse", de klasse voor officiële service voertuigen zoals ambulances, lijkwagens, taxi's met een licentie en onderhoudsvoertuigen voor de highways. Zij hadden ieder recht op 5 gallons gasoline per week. Met een S achter de voorruit, gebruikten zij ook gewoon de A en de B zegels om te kunnen rijden. Helaas zijn er voor de "S-klasse" ook nooit (proef)zegels gemaakt, omdat deze categorieën pas later zijn ingevoerd.

Maar gelukkig is er nog een "T-klasse" ontwikkeld die gelukkig ook weer zegels kreeg. Dit was de groep van de transportauto's, die geregistreerd stonden voor commercieel gebruik, zoals trucks en bussen. Zij moesten wel in het bezit zijn van een "Certificate of War Necessity" (certificaat van oorlogs noodzaak – zie hieronder) Hieruit bleek dan dat de truck of bus noodzakelijkerwijs moest rijden in deze oorlogstijd. Het maximale aantal gallons werd aangegeven op het certificaat dat slechts



een kwartaal geldig was. Elk kwartaal opnieuw werd gezien of de noodzaak van de bewegingen van dit voertuig nog aanwezig was en of het met minder gasoline toe zou kunnen. Eén "T" zegel of coupon was vijf gallons gasoline waard. Per keer werd er dus een hoeveelheid zegels afgegeven die overeenkwam met de benodigd geachte hoeveelheid brandstof. In het geval hiernaast gaat het om een vrachtwagen die diende voor: "Farming and live Stock." Hiermee kon dus een hoeveelheid vee worden vervoerd of eventueel een vracht hooi. Links onder staan de getallen voor milages en werd ook de brandstof uitgerekend. In het bijbehorende boekje moest een exacte rittenregistratie per dag worden bijgehouden, om te zien of er meer of minder brandstof nodig was.





T-1 TRANSPORT MILEAGE RATION UNITED STATES OF AMERICA OFFICE OF PRICE ADMINISTRATION		289397 J
NAME OF REGISTERED OWNER:		VEHICLE LICENSE No.:
COMPLETE ADDRESS:		STATE OF REGISTRATION:
		YEAR MODEL:
VALID FROM DATE BELOW:	EXPIRATION DATE:	MAKE:
FLIGHT IDENTIFICATION AND CERTIFICATE OF WAR NECESSITY No.:		



Gelukkig hebben we ook nog een boekje zegels te laten zien. Hierboven is het kaft van het "T-1" boekje te zien. De zegels in het boekje wijken echter af van de voorzijde. Binnenin is er een "TT" gedrukt die waarschijnlijk heeft gestaan voor Trucks / Transportation. En uiteraard zijn ook de overgebleven zegels weer ongeldig gemaakt. Gelukkig zijn later de ons zo vertrouwde zegeltjes ook voor deze klasse weer gedrukt. Ze wijken iets af van de eerdere modellen doordat deze zegels een kwartaal aangeven aan de voorzijde voor hun geldigheid. De eerste werden pas uitgegeven in het 2^e kwartaal van 1944 en na zes kwartalen kwam hun korte leven alweer tot een einde. Dit keer dus geen volgnummers maar een kwartaal op elke zegel.



Na deze drie extra klassen, zijn er uiteindelijk nog twee bijgevoegd; de “M-klasse” en de “X-klasse”. De “M-klasse” was een groep motorrijders die speciale opdrachten voor hun werk moesten uitvoeren. Dit gold voor speciale “messengers” voor communicatie- en telegrafiedoeleinden of motoren die voor communicatie-doeleinden werden ingezet tijdens luchtaanvallen. Zij kregen geen zegels toegewezen, maar konden tanken als dat nodig was. De afgelegde mijlen werden wel streng gecontroleerd aan de hand van logboeken, net als bij de trucks.

CANCELLED - JUNE 11-42
 UNITED STATES OF AMERICA
 OFFICE OF PRICE ADMINISTRATION
 GASOLINE RATION CARD
 NO. 1323043
 X
 THE ACCEPTANCE AND USE OF THIS CARD CONSTITUTE AN AGREEMENT THAT
 THE HOLDER WILL OBSERVE THE RULES AND REGULATIONS GOVERNING
 GASOLINE RATIONING AS ISSUED BY THE OFFICE OF PRICE ADMINISTRATION
 OWNER'S NAME: Kenneth A. Flanders
 STREET ADDRESS: 51 Wood Pond Rd.
 CITY OR TOWN: W. Hartford
 STATE: Conn.
 MAKE: Plymouth
 BODY TYPE: Sedan
 VEHICLE REGISTRATION NO.: 7099
 STATE OF REGISTRATION: Conn.
 READ INSTRUCTIONS ON REVERSE SIDE OF THIS CARD
 FOR ESSENTIAL USE

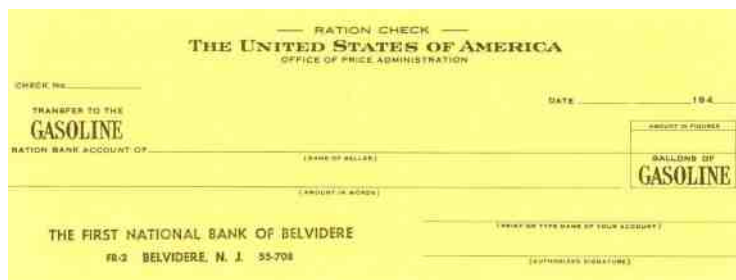
De allerlaatste groep kreeg geen zegels maar wel een speciale kaart van de “X-klasse” of de zogenaamde “VIP-klasse”. Dit was de klasse voor mensen die zo veel moesten rijden, dat ze gewoon altijd konden tanken. Zoals bijvoorbeeld vertegenwoordigers die het hele land moesten doorrijden. Daarnaast was dit een zeer ongeziene groep van gebruikers, zeker toen bekend werd dat meer dan 200 congresleden ook eigenaar waren geworden van deze speciale kaart.

Als laatste moet ik nog vertellen dat de “A-klasse”, de “B-klasse” en de “C-klasse” nagenoeg geen olie of banden konden krijgen, waardoor het zogenaamde “plezier rijden” al snel een aflopende zaak was. De banden voor deze groep werden alleen nog in een gecoverde vorm verkocht en de binnenbanden veelvuldig geplakt door de eigenaar of garagehouder. Olie voor deze groep was slecht of niet verkrijgbaar. Iets dat een groot probleem is als die oude modellen aan de praat gehouden moeten worden. Na verloop van tijd gebruikten de meeste auto’s vaak wel een “beetje” olie...! Olie werd met allerlei filters gereinigd en hergebruikt, wat wel motorische schade tot gevolg had.





Als allerlaatste kan ik een check laten zien die bedoeld was voor de mensen die geen zegeltjes hoefden te gebruiken om aan hun gasoline te komen. Dit is naast alle zegels de enige andere vorm waarmee de benzine verkregen kon worden. Naast alle zegels of in dit geval de check, moest er immers nog steeds betaald worden!



In juli van het jaar 1942 werden ook de fietsen in het rantsoenerings verhaal opgenomen. Uiteraard waren ook hier bijna geen of totaal geen banden meer voor op voorraad. Veelvuldige reparaties leidden uiteindelijk toch tot het verlies van de fiets. Ook de banden die vaak nog van echt rubber waren, droogden snel uit in het warme klimaat van de zomer en het zeer koude klimaat in de winter (maar beiden erg droog!). Een paar extra banden was niet voorradig te houden voor langere tijd, omdat ze dan al poreus waren voordat ze gemonteerd konden worden. De fietsreclame hiernaast komt uit de tijd dat de auto's al gerantsoeneerd waren en de fietsen daardoor extra populair werden.



Dit keer eigenlijk een verhaal zonder postzegels, maar MET alle “zegels” van de rantsoenering van de gasoline in Amerika. En toch vond ik deze “spierbal” wel heel goed bij het verhaal passen. Samen sloegen de vrouwen zich er thuis doorheen met Scott 3186^F!

Na deze zomerse inspanning ben ik wel toe aan een “gas”-tronomische versnapering! We gaan het nog even “gas”-ellig maken, ik ben al bijna in de “olie”.



Inverts

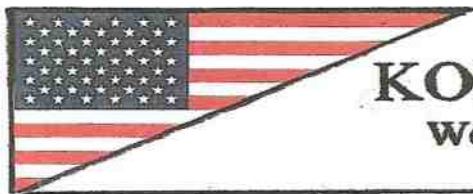
GELEZEN OP DE SITE VAN DE U.S. PHILATELIC CLASSICS SOCIETY

De National Bank Note Co. maakte aparte drukplaten voor de afbeelding en de omlijsting van de vier zegels die in twee kleuren werden gedrukt. De noodzaak van twee platen en twee doorgangen in het drukprocédé was ook de aanleiding voor de eerste ‘inverts’ (zegels met kopstaand middenstuk) van de VS. Bij de in twee kleuren uitgevoerde zegels van de emissie 1869 werd de afbeelding gedrukt bij de eerste passage en de omlijsting, zoals de Vlag met Sterren van de 30¢ zegel, bij de tweede passage door de drukpersen. Na de eerste passage werden enkele zegelvelen per ongeluk onjuist gekeerd waardoor de op de achterpagina afgebeelde, spectaculaire ‘inverts’ van de 15¢, 24¢ en 30¢ zegels werden geproduceerd. Van de 15¢ ‘invert’ zijn slechts drie ongebruikte exemplaren bekend, van de 24¢ vier en van de 30¢ zeven. Het aantal bekende gebruikte exemplaren van de ‘inverts’ loopt van zes en dertig voor de 30¢ zegel tot ongeveer negentig voor de 15¢ zegel.

De USPCS is een vereniging van geïnteresseerden in de pre-1894 zegels en postgeschiedenis van de USA. Het is de opvolger van de “Three Cent 1851-57 Unit” (Unit nummer 11) van de American Philatelic Society. Deze Unit werd opgericht door een groep ‘51 tot ‘57 specialisten, waaronder Dr. Carroll Chase, Stanley B. Ashbrook en Leo J. Shaughnessy. Nadien heeft de vereniging haar aandachtsgebied verbreed tot de postgeschiedenis en postale uitgaven vanaf de ‘Stampless Era’ (het zegelloze tijdperk) tot de ‘Bureau Issues’ (de zegels van het BEP; zie pagina 6).

Het verenigingsorgaan waarin de resultaten van filatelistisch onderzoek door de leden worden gepubliceerd is “The Chronicle of the U.S. Classic Postal Issues”. In de Bondsbibliotheek in Baarn liggen de in 2012 en vele voorgaande jaren verschenen nummers ter inzage. Voor de jaargangen 1948 tot 1969 kunt u ook terecht bij de USCA bibliotheek (nrs 10.1 tot 10.6).





KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidsjes uit de US-Filatelie

★ Zo, u bent er weer en de USPS is er nog, zij het op het nippertje. Als het Parlement niet snel met steunmaatregelen komt, kan zij haar personeel eind dit jaar niet meer betalen. Zelf laat de USPS dan de plannen voor grootscheepse sluiting van kleine postkantoren varen. Die zouden dan 2, 4 of 6 uur per dag open blijven. We wachten maar af.

★ Terwijl u lag te zonnen, hebben 2186 lezers van Linn's Stamp News weer hun oordeel gegeven over de emissies van 2011. Wederom kozen zij geen losse zegel als hun favoriet. Het paartje Burgeroorlog 1861 werd kampioen. Het zilver ging naar de 12 Industriële Ontwerpers en het brons naar de 4 Koopvaardijzegels. De Hanukkahzegel en die met de Art Deco Vogel kregen geen enkele stem.

★ U bezuinigt natuurlijk van harte mee om Europa te redden, maar meevallertjes blijven toch wel welkom. En zo'n boffie hebt u! In 2013 wordt uw collectie volgens de Scott een stuk meer waard. De minimumwaarde van zegels vliegt namelijk omhoog van 20 naar 25¢. Liefst 25% in de plus dus. De verhoging geldt ook voor de emissies uit 1960, 1970 en 1980, al zijn die slecht verkoopbaar wegens te veel voorraad en te weinig vraag. De uitgaven van de laatste vijf à tien jaar doen het beter, waarschijnlijk wegens de kleinere oplagen. En uw klassieken blijven goed zitten: die stijgen rustig door.



★ Het beloofde nieuwe ontwerp voor de Purple Heart-zegel is er: u ziet het hier. Het zal u ongetwijfeld met vreugde vervullen te zien dat de achtergrond geen spoor van die gehate crèmekleur meer vertoont. Hagelwit! De medaille is wat groter uitgevallen dan op de vorige Scott 4529 van 2011.

★ De in ons vorige nummer beloofde zegels voor de honkbalgrootheden Joe DiMaggio, Ted Williams, Larry Doby en Willie Stargell zijn er. Een velletje van 20 voor ieder van hen afzonderlijk en een waar ze alle vier op staan. Maar u krijgt uw zin: u kunt van alle vijf emissies een drukvel van 6 loketvellen, dus 120 zegels, kopen van uw vakantiegeld. Samen kosten ze \$ 270. Ze bieden bovendien een bijzondere attractie: er zit geen tanding in. U moet ze gezellig uitknippen als u ze wilt wegplakken, net als in overgrootvaders tijd. Leuk nieuwtje toch? Voor het drukvel met alle vier zegels waren in een wip 1000 bestellingen binnen en dat was de hele oplaag. Gelukkig had de drukker nog een voorraad van hetzelfde papier. Nu worden er 2500 nieuw gedrukt en de al gedrukte 1000 vellen worden vernietigd om variëteiten te voorkomen.

★ Afgevaardigde John B. Larson kwam met het idee iets te gaan doen aan de precare situatie van de oud-strijders, het land en de Post. Tot voorbeeld strekt hem de Scott 905, de "Win the War" V-zegel van 1942. Hij stelt voor opnieuw zo'n zegel verkrijgbaar te stellen bij de Post, voor 21¢, doch zonder frankeerwaarde, mogelijk met dit ontwerp. Van elke zegel moet 7¢ gaan naar programma's voor de Veteranen, 7¢ naar de algemene middelen van de Staat en 7¢ naar de USPS. Het volk kan daarmee zijn vaderlandsliefde tonen, net als in WW II. In het Huis van Afgevaardigden bestaat bij beide politieke partijen sympathie voor het plan!



U las zojuist het 2500^{ste} sterretje in deze rubriek. Daarom is het feestelijk rood!

★ Op het draagpapier van de aan Miles Davis en Edith Piaf gewijde zegels Scott 4693 resp. 4692, is een QR code afgedrukt, een quick response code. Scant u die met uw smartphone of uw computer tablet, dan verschijnt een link naar www.beyondtheperf.com/davis-piaf, waar u alles vindt wat u van de uitgifte wilt weten. Zeg nu maar eens dat de USPS niet met zijn tijd meegaat. U toch ook? U kunt dit toch lezen en begrijpen?

★ De digitalisering van het *Postal Bulletin* uit de jaren 1880 tot 1971 is gereedgekomen. Vroeger kwam het blad dagelijks uit, tegenwoordig eens per veertien dagen. Uit ruim 60.000 bladzijden vol dienstvoorschriften, reglementeringen en bijzonderheden over tarieven, dienstuitvoering, postzegelemmissies en wat niet al kunt u heel makkelijk te voorschijn halen wat u wilt weten. De website www.uspostalbulletins.com is een rijke bron van kennis voor de uitpluizers en de navorsers onder ons. Klik op *Frequently Asked Questions* en u ziet hoe u eruit kunt putten.

★ De USPS heeft beslist iets met fietsen. Op 7 juni kwam een velletje uit met 5 x 4 se-tenant Forevers, die samen één plaatje vormen. De eerste toont een kind dat leert fietsen, de tweede een forens die naar zijn werk fietst, de derde een wielrenner en de vierde een BMX'er die met zijn fiets een luchtsprong maakt. Iets voor een thema "Fiets"?

★ Het plan om aan nog levende personen gewijde postzegels te gaan uitgeven stuit in het Parlement en binnen de USPS op steeds meer weerstand. "Voor iedere vriend die je daarmee wint, krijg je ook een vijand", zeggen de opposanten. Nog dit jaar zou de eerste zegel in die reeks uitkomen, maar daarvoor is het al bijna te laat...

★ Van de in januari uitgekomen \$ 1.05 Lancaster County luchtpostzegel Scott C150 is een velletje van 20 opgedoken waarin de ponstanding geheel ontbreekt, maar wel aanwezig is in het draagpapier. Wonderen der techniek! Krijgt in de Scott nummer C150a.

★ Sinds juni van dit jaar brengt de USPS voortaan van alle gelegenheidszegels hele drukvellen uit in een beperkte oplage. Maar dan wel weer met tanding, of beter gezegd ponsing. En bij de Filatelistische Dienst kunt u er net zoveel kopen als u maar wilt. Ziet u al een rijtje mooi ingelijst in uw werkkamer hangen?

★ Er is hier en daar ongenoegen geuit over het feit, dat de USPS geen zegel heeft gewijd aan de Titanic-ramp van 100 jaar geleden. Wat blijkt? Er bestaat een richtlijn van het Citizens' Stamp Advisory Committee om geen zegels meer uit te brengen voor herdenking van rampen. Goed zo! Accentuate the positive!

★ Geef die vlieg nu niet langer de schuld van die stip op uw Scott 844, de 4½¢ White House rolzegel. Het is een *position dot* of *guide dot*, die op de nog niet geharde drukplaat werd gezet om de plaats aan te geven waar de zegelbeelden moesten worden ingewalst en die werd weggepolijst vóór het harden. Dat werd kennelijk wel eens vergeten, maar dan vielen ze weg in de tandinggaatjes. Die van u was hardnekkig en bleef! Gebeurde ook bij andere Prexies, als de Scott 807, 820 en 844.



★ Onlangs zijn tot nu toe onbekende achthoekige testzegels ontdekt, die lijken op de Scott TD 118. Ze zijn in 1979 of 1980 bij Goebel in West-Duitsland gedrukt van door het BEP gemaakte platen en ze hebben al die tijd in een Duitse la gelegen. Ze dienden om te demonstreren dat de kleuren van meerkleurige op de Goebel pers gedrukte zegels niet in elkaar overliepen. Ze meten 21.5x37 mm en zijn ongetand. Hier ziet u de combinatie blauw-rood, maar ze zijn ook gevonden in zwart-blauw.



Vermoedelijk kunnen er slechts zo'n 150 in handen van verzamelaars zijn. Ook in de uwe misschien?

★ Het opstellen van de uitgifteprogramma's, sinds 1999 in handen van de *USPS Government Relations Division*, de Afdeling Betrekkingen met Overheden, is overgegaan naar de Afdeling Marketing. Dat gebeurde om "in de kracht van postzegels nieuwe mogelijkheden te vinden om de inkomsten te verhogen." Zou het verbod van reclame op postwaarden worden opgeheven? Misschien worden de postzegels dan wel ster spots...

★ De reeks Legends of Hollywood, die dit jaar is onderbroken, wordt in 2013 voortgezet, waarschijnlijk met een zegel, gewijd aan Charlton Heston, die leefde van 1923 tot 2008. U kent hem vast wel als Mozes in de film De Tien geboden en als Ben-Hur.

★ Deze zegel met het opschrift "Blood Plasma – The Gift to Life", die in 1945 zou worden uitgegeven, hebt u niet in uw album. Hij is namelijk nooit uitgekomen. President Franklin D. Roosevelt, die zich als filatelist actief bemoeide met de emissies van postzegels, vond de afbeelding van de zwaar gewonde soldaat die een transfusie krijgt "too horrible." De uitgifte werd afgeblazen.



★ In december kunt u zegels verwachten bij de 100^e geboortedag van Claudia Alta Taylor. Die dame kent u niet? Toch wel, maar als Lady Bird Johnson, de vrouw van Lyndon B. Johnson, 36^e President van de USA. Op één ervan komt haar portret, zoals het in het Witte Huis hangt. Op de andere komt beeldende kunst die verband houdt met de *Beautification of America*, waarvoor Lady Bird altijd heeft geijverd. De u bekende zegels Scott 1365-1368 van 1969 zijn hieraan gewijd.. Lady Bird overleed op 11 juli 2007.



★ Uw clubgenoot Victor Kuil raakte in vervoering bij het zien van de veilingcatalogus van de collectie-Natalee Grace, die in juni onder de hamer kwam bij Siegel. Zij bracht de meest complete verzameling gebruikte Amerikaanse zegels uit de 19^e en de 20^e eeuw bijeen, inclusief kleurnuances, dubbeldrukken, tweezijdig bedrukte exemplaren enz. enz., alles van de hoogste kwaliteit. Hij gunt ook u graag dat plezier. U vindt prachtige afbeeldingen met toelichtingen op www.siegelauctions.com/dynamic/sales.php?sale_no=1024.

★ Er was nog meer moois bij Siegel. Een Scott 204, de *special printing* van de 5¢ Zachary Taylor, die de American Banknote Company in 1880 drukte op helderwit zacht poreus papier, bracht \$402.500 op. Er zijn er maar 18 van bekend op de wereld. Vandaar.

★ Op 18 augustus kwam de eerste zegel uit in een tot 2015 lopende reeks, gewijd aan de Oorlog van 1812. Erop afgebeeld is het fregat USS "Constitution" bijgenaamd "Old Ironsides", dat u kent van de 3¢ Scott 951 van 1947. Het is een aan beide zijden bedrukt velletje met aan de voorkant 20 zegels van (45¢) en rechts daarvan een verklarende tekst. Op de rugzijde een portret van President Madison en een toelichting op *The War of 1812*. De postkantoren mogen geen losse zegels uit het velletje verkopen. Kost u dus een heel albumblad...

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

Inverts



Certificaten Philatelic Foundation

Sinds kort is het mogelijk om alle certificaten van de Philatelic Foundation on-line op te vragen.

Ga naar <http://www.philatelicfoundation.org> en kies de optie **Certificate Search** of ga rechtstreeks naar het zoekformulier met <http://pfsearch.org/pfsearch/>.

Alleen voor hen die willen smullen.

Certificate Details		Image	Final			
Cert No	500417		Country: Canada			
Submission Type	Stamp		Cat. No.	Issue	Denom.	Color
Symbol	U		1	1851	3p	red
Grade	-		BOTTOM RIGHT CORNER MARGIN SINGLE, TARGET CANCEL.			
Hinged	-		AND WE ARE OF THE OPINION THAT IT IS GENUINE*****			
Subsequent Certs	-		*****			

(Full Size Image)