



USCA POST





COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society Chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada Chapter 226
Website: www.usca.nl

Redactie USCA Post: P. Zwaag
Amstel 224-II, 1017 AJ Amsterdam
020-6277894, e-mail: p.zwaag@hccnet.nl

Voorzitter

W.G.T. Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
070-3933591, e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris / Bibliotheek USA

B. Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205, e-mail: bkee@xs4all.nl

Penningmeester

W.V. Kuil
Montessoristraat 10, 2273 AC Voorburg
e-mail: w.v.kuil@hccnet.nl

Ledenadmin. / Webmaster

E. Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421, e-mail: mail_man@planet.nl

Algemeen / Bibliotheek Canada

A.F.J. Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416, e-mail: a.veenstra@chello.nl

Veilingmeester

H.E.G. Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176, e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Nieuwtjes

S. Zuhr
Julianastraat 76, 2771 DZ Boskoop
0172-213633, e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

N. Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769, e-mail: rondzending@usca.nl

Veilingcommissaris

M.H. van der Vliet
Pr. Margrietstraat 10, 3372 EP Hardinxveld
06-27210710, e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Contactorgaan van de VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)

ISSN 0922-0089

VERSCHIJNT VIERMAAL PER JAAR

Bankgegevens USCA:

CONTRIBUTIE: ING Bankrekening 1402621
IBAN: NL28INGB0001402621 BIC: INGBNL2A

NIEUWTJES: ING Bankrekening 4119247
IBAN: NL04INGB0004119247 BIC: INGBNL2A

RONDZENDING: ING Bankrekening 3611281
IBAN: NL62INGB0003611281 BIC: INGBNL2A

VEILING: ING Bankrekening 2319088

In dit nummer van USCA Post:

Verenigingsnieuws
Notulen ALV 2010
Oproep speciale rondzendingen
Nieuwtjesdienst, bericht van de commissaris
Nederlandse invloeden op USA postzegels
De stelling van Pythagoras
Watermerkzoekers deden vondst
Veilinglijst 273
Van den hak op den tak
Het verhaal van Robert Engel
BNAPEX 2011 North Bay, ON
Kort Amerikaans

KOMENDE USCA BIJEENKOMST:

REEUWIJK

ZATERDAG, 26 NOVEMBER 2011

Op de voorpagina:

World War II (zie pagina 3)

Op de achterpagina:

BNAPEX 2011 (lees het verslag op pagina 20)

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor de
CONVOCATIE voor de bijeenkomst in januari is:

WOENSDAG, 14 DECEMBER 2011

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor de USCA
POST voor de bijeenkomst in februari is:

WOENSDAG, 25 JANUARI 2012





Verenigingsnieuws

Zaterdag 26 november in Reeuwijk

Plaats: zalencentrum "De Brug", Dunantlaan 1, tel. 0182-392882

9.30 uur zaal open

10.30 uur jaarlijkse Algemene Ledenvergadering 2011

AGENDA

- 1) Opening en ingekomen stukken
- 2) Goedkeuring notulen van de ALV 2010
- 3) Goedkeuring verslag van de secretaris over 2010-2011
N.B. dit verslag is ter vergadering beschikbaar
- 4) Verslag van de kascontrolecommissie
- 5) Goedkeuring jaarstukken van de penningmeester
N.B. de jaarstukken en de begroting zijn ter vergadering beschikbaar
- 6) Vaststelling van de begroting 2011-2012
- 7) Verkiezing bestuursleden
Adri Veenstra en Bas Kee zijn aftredend; beiden stellen zich herkiesbaar
- 8) Verkiezing leden kascontrolecommissie
- 9) Huldiging jubilarissen
- 10) Rondvraag
- 11) Sluiting

12.30 uur lunchpauze

De veiling zal omstreeks 13.30 uur beginnen.

Schriftelijke bidders kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling hun biedingen indienen bij veilingmeester H. Peek, Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem; email: ronduc@kpn-planet.nl.

Mutaties leden

Het lidmaatschap van de heren G. Eggermont en H. Teerlink is beëindigd.

Op de voorpagina

Theo van der Caaij zond ons een nieuw verhaal over de rantsoeneringen in de V.S. tijdens de Tweede Wereldoorlog. In deze aflevering staat de rantsoenering van de benzine centraal. Op dit velletje uit 1994 met Scott nummer 2838 is een aantal van de "gasoline-verslinders" uit die tijd

Twee nieuwe leden hebben zich tijdens de Postex aangemeld: de heren F.J. Boom en E.J. Fronen.

Hartelijk welkom!

Reisbeschrijving

Per trein

Naar station Gouda, met de streekbus naar Bodegraven, uitstappen bij halte "Koebrug". "De Brug" ligt aan de andere zijde van het water.

Of per treintaxi naar Reeuwijk.

Per auto

Vanuit Utrecht / Amsterdam A12

- afslag 12 (Reeuwijk)
- rechtsaf tot rotonde $\frac{3}{4}$ rond (let op speciale rotonde)
- over de rijkswegbrug
- einde weg rechts
- bij rotonde rechtdoor (Raadhuisweg)
- bij 2e verkeerslichten linksaf (Gravenbroekseweg)
- dan 1e straat linksaf. Aan het eind links ligt "De Brug".

Vanuit Den Haag / Rotterdam A12

- afslag 12 (Reeuwijk)
- einde afslag rechts
- bij de rotonde rechtdoor (Raadhuisweg)
- bij 2e verkeerslichten linksaf (Gravenbroekseweg)
- dan 1e straat linksaf. Aan het eind links ligt "De Brug".

VOLGENDE BIJEENKOMSTEN

zaterdag	7 januari	2012	Zwolle
zaterdag	18 februari	2012	Pijnacker
zondag	15 april	2012	Tiel
zaterdag	26 mei	2012	Geldermalsen

Voor de rondzending is dringend behoefte aan nieuw materiaal, vooral van Canada.
Ook voor de veiling is nieuw aanbod van harte welkom.

Uw rondzendcommissaris verzoekt alle leden en in het bijzonder de Canada verzamelaars om de wintertijd mede te benutten voor het vullen van nieuwe rondzendboekjes en -mappen.

En uw veilingcommissaris neemt op de komende bijeenkomsten graag nieuwe kavels in ontvangst.
Opsturen mag natuurlijk ook.

Hebt u boekjes, mappen of kavelkaarten nodig?

Neem dan contact op met rondzendcommissaris Nic Bender of veilingcommissaris Martin van der Vliet.
(zie het Colofon op bladzijde 2)





Notulen van de Algemene Vergadering gehouden op 13 november 2010 te Reeuwijk

1. Opening

Om 10.45 uur opent de voorzitter, Wout Janse, de Algemene Vergadering met een woord van welkom aan de aanwezige leden. Hij wijst er verder op dat de notulen van de buitengewone ledenvergadering op 11-4-2010, de jaarstukken van de penningmeester en het jaarverslag van de secretaris inmiddels zijn uitgedeeld.

De presentielijst telt 38 handtekeningen van stemgerechtigde leden.

De voorzitter meldt het overlijden van T. Bezuijen, P. Kos, R.H.G. Vet en C. Hogenbirk in het afgelopen verenigingsjaar en vraagt enkele ogenblikken stilte ter nagedachtenis.

De voorzitter wijdt nog enige woorden aan de succesvolle jubileumviering en roept iedereen op die foto's van de viering heeft gemaakt om deze ook aan de vereniging te geven.

2. Goedkeuring van de notulen van de A.V. 2009

De notulen van de Algemene Vergadering, gehouden op 14 november 2009, worden ongewijzigd goedgekeurd en vastgesteld. Dat geldt eveneens voor de notulen van de buitengewone ledenvergadering op 11 april 2010.

3. Goedkeuring van het jaarverslag over 2008-2009

Het verslag van de secretaris over het verenigingsjaar 2006-2007 wordt door de Vergadering goedgekeurd en vastgesteld.

4/5 Verslag van de kascontrolecommissie en goedkeuring van de financiële jaarstukken

Van de kascontrolecommissie is de heer Barneveld aanwezig en hij verklaart dat de commissie (tevens bestaande uit de heer Zuhr) de boeken in orde heeft bevonden en stelt voor de penningmeester decharge te verlenen. Dat wordt door de vergadering gevolgd, waarmee tevens de jaarstukken, zonder verdere vragen om toelichting daarover, ook zijn goedgekeurd.

6. Vaststelling van de begroting voor het verenigingsjaar 2010-2011

De vraag wordt gesteld waarom het totaal van de begroting voor dit jaar een paar honderd euro lager uitvalt dan de vorige begrotingen. Aanvankelijk meent de penningmeester dat hij een telfout heeft gemaakt, wat naderhand niet zo blijkt te zijn, en hij geeft toelichting op de verlaging van diverse posten op de begroting. Hierna gaat de vergadering met de begroting akkoord.

7. Verkiezing bestuursleden

De heer Van Keulen is aftredend en stelt zich niet herkiesbaar. Hij wordt door de voorzitter zeer bedankt voor zijn werkzaamheden, hetgeen met een hartelijk applaus wordt onderstreept. De heer Janse is ook aftredend, maar stelt zich (als voorzitter) herkiesbaar. Na die mededeling wordt hij onmiddellijk bij acclamatie herkozen.

8. Verkiezing leden kascontrolecommissie

De heer Van Barneveld blijft nog een jaar lid van de commissie. Daaraan wordt nu toegevoegd de heer Brandon. Als reservelid stelt mevrouw Zwitserlood zich beschikbaar. Voor het jaar 2011-2012 stelt de heer Rieke zich beschikbaar. Dit alles wordt door de vergadering goedgekeurd.

9. Huldiging jubilarissen

Dit jaar is er één lid met een 25-jarig lidmaatschap, de heer J.A. Brouwers. Hij is niet ter vergadering aanwezig en krijgt het gebruikelijke blijk van waardering, een stockboek en oorkonde, thuis gestuurd.

10. Rondvraag

De heer Van Keulen geeft een afscheidswoord waarin hij zijn band met de vereniging nog onderstreept.

De heer Kuil attendeert op een nummer van The Chronicle of the U.S. Classics, uitgegeven door de U.S. Philatelic Classics Society, dat ter inzage ligt.

De heer Zwaag stelt de vraag of het niet beter is om 1 bijeenkomst per jaar minder te hebben, dus 6 in plaats van 7. Bij 7 bijeenkomsten is er steeds een hoge tijdsdruk om zowel het blad als de veiling klaar te maken. De voorzitter reageert hierop met (i) te zeggen dat deze kwestie wel en passant in het bestuur is gepasseerd, maar niet diepgaand. Hij zegt toe dat wel te gaan doen, maar (ii) vraagt leden ook hun mening hierover te geven: stuur een mailtje naar de secretaris.

De heer Jonker stelt voor om een fotoboek (met wat teksten) te maken van de jubileumviering, als het ware als tegenhanger van het jubileumboek. Het bestuur zal de mogelijkheden daarvan bekijken.

11. Met een woord van dank aan de leden voor hun aandacht en deelname aan de vergadering sluit de voorzitter deze Algemene Leden Vergadering.





OPROEP SPECIALE RONDZENDINGEN

Net als vorig jaar wil ik aan het eind van het verenigingsjaar weer een (of meer?) speciale rondzendingen verzorgen. Ook dit keer zal deze vooral gericht zijn op materiaal dat niet goed in de normale rondzenddozen past, dus bijv. blokken, velletjes, boekjes, coils (stroken en rollen), albums (met geprijsde zegels), stockboeken, stationary etc.

Canada

Het viel me vorig jaar op dat er relatief veel materiaal van Canada in de speciale rondzending zat. Dit jaar wil ik proberen daar een aparte zending voor te maken. Dus heeft u nog wat materiaal (ook al is het niet veel) lever het in.

Precancels

Er lijkt op het moment veel vraag te zijn naar en aanbod te zijn van USA precancels. Ook daarvoor wil ik proberen een speciale rondzending te maken. In dit geval gaat het dus meestal om losse zegels waarbij ik al een aantal keren de opmerking gehad heb dat het maken van boekjes daarvoor te veel werk is in relatie tot de prijs van de zegels. Dit is uw kans, maak gewoon zakjes of stockboeken (een beetje gesorteerd is wel prettig) en lever ze bij mij in.

Inleveren van materiaal kan op de bijeenkomsten of stuur/breng het naar mijn huisadres (Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal). Ook al is het materiaal onvoldoende om een boek te vullen, geen probleem, ik voeg het wel samen.

Het is, net als vorig jaar, de bedoeling om de blokken e.d. met name via stockboeken/albums rond te zenden. Let u er op voldoende ruimte te laten voor de aftekenstroken met ruimte voor nummer, prijs en stempel. Voor deze stroken en andere vragen kunt u contact met mij opnemen.

Bent u van plan materiaal aan te leveren, maar bent u nog niet zover het in te zenden? Meldt u dan s.v.p. wel alvast aan en geef daarbij globaal aan wat de inhoud en omvang van uw aanlevering zal zijn zodat ik het alvast kan inplannen.

Aanmelden voor deelname kan ook vanaf heden, bij voorkeur via e-mail (rondzending@usca.nl). Deelname staat open voor alle leden, ook al neemt u niet deel aan de reguliere rondzendingen.

Vermeldt s.v.p. uw lidnummer en aan welke rondzendingen u wilt deelnemen.

Afhankelijk van de inzendingen is de bedoeling deze speciale rondzendingen in het tweede kwartaal 2012 plaats te doen vinden zodat ze voor de vakantieperiode afgerond zijn.

Nic Bender
Rondzendcommissaris.

NIEUWTJESDIENST, BERICHT VAN DE COMMISSARIS

BEKRONING

Ondanks dat ik slechts met mijn Buxus planten de mensen stond te interesseren op de Postex, ben ik toch als blijde USA en Canada verzamelaar uit Apeldoorn thuis gekomen. Om Adri Veenstra als Canada verzamelaar te versterken heb ik twee kaders met Canada precancels uitgewerkt en tentoongesteld.

Tot mijn vreugde hoorde ik op zondag hardop de stem van Ben Moll door de zaal klinken: "Siegfried gefeliciteerd!!!".

En ik mocht weer een Diploma in ontvangst nemen voor het behalen van Groot Zilver met 60 punten.

Na het jurygesprek was ik weer een stuk wijzer door de opbouwende kritiek op een paar kleine dingetjes, die ik nog zou kunnen veranderen of aanpassen. Dus op naar de volgende Postex in 2012. Vol goede moed.

OVERTOLLIGE NIEUWTJES

F	USA	Hanukkah		à	€	0.44
F		Holiday Baubles	4 zegels	à	€	0.44
F		Kwanzaa		à	€	0.44
F		Madonna		à	€	0.44
		Mercury Messenger	set van 2	à	€	0.88
		Flags	strip van 10	à	€	4.40
F	Canada	Celebrate	4 zegels	à	€	0.59
F		Arctic Hare		à	€	0.59
F		Fox		à	€	1.03
F		Ducks		à	€	1.25
F		Icebear		à	€	1.75



Belangstellenden worden verzocht contact op te nemen met Siegfried Zuhr, de nieuwtjescommissaris van USCA, telefoon 0172-213633 of e-mail: nieuwtjes@usca.nl.





Nederlandse invloeden op U.S.A. postzegels

A.J. VAN HULST, bewerkt door HERMAN WINTERBERG

Nederlandse invloeden op USA Postzegels zijn geen uitzondering hoewel soms niet direct herkenbaar. Ze geven op beknopte wijze een bescheiden weergave van met name de geschiedkundige banden tussen de USA en Nederland.

Op zichzelf, maar ook in combinatie met poststukken, stempels enz. en nog meer, een interessant onderwerp voor de gespecialiseerde verzamelaar. Hieronder volgt een selectie van deze postzegels.

De Henry Hudson zegel (372) van 1909 herdacht dat deze in Nederlandse dienst varende Brit 300 jaar daarvoor met zijn crew en schip "De Halve Maen" als eerste Europeaan de rivier, die zijn naam kreeg, bevoer tot waar nu Albany ligt. Bijna 200 jaar later maakte het eerste stoomschip de "Clermont" dezelfde reis. Nederland had in 1909 als bijdrage aan de ceremonie een getrouwe kopie van de "Halve Maen" naar New York gezonden. Dit is de enig bekende zegel waarop Nederlandse en USA vlaggen samen voorkomen.



Op de Verrazano - Narrows Bridge zegel (1258) staat o.a. Staten Island, genoemd naar de Staten van Holland, waar de West Indische Compagnie in 1624 met o.a. Walen de eerste kolonisatie begon.

Deze Walen waren in het jaar 1624 met het schip "Nieu Nederland" (614) naar Amerika gekomen en vestigden zich met name in het Fort Oranje (615), het begin van Albany N.Y.S. Enkelen gingen naar de Zuydt (Delaware) rivier.



Brooklyn (1003) was in 1648 als Breukelen met Utrechtse kolonisten zijn bestaan begonnen, om tot New York City's grootste stadsdeel uit te groeien. Vooral hier waren in de 17e eeuw veel Hollandse namen, voor een deel nog steeds, zij het soms in Engelse vertaling, terug te vinden.



In 1625 begon de stichting van Nieuw Amsterdam en dat was in 1653 dusdanig gegroeid, dat het van de West Indische Compagnie stadsrechten kreeg (1027). In 1626 had Peter Minuit met de aankoop van Manhattan Island voor de €1,60 aan goederen „de "Best bargain of all times" gemaakt. Tien jaar later telde Nieuw Nederland (New York State en omgeving) ongeveer 10.000 inwoners.



Ten onrechte wordt Peter Stuyvesant wel eens de stichter van Nieuw Amsterdam (New York) genoemd, maar hij werd pas 22 jaar later, in 1647, gouverneur van Nieuw Nederland. Nieuw Amsterdam had toen al betekenis. Wel is hij één der meest dynamische figuren uit die tijd geweest, en zo stichtte hij in 1648 de eerste Amerikaanse vrijwillige brandweer; één zijner vroegste maatregelen, van eminent belang voor de vele houtbouw der stad (971).



Zijn eigengereidheid was de oorzaak van de Flushing (Vlissingen) actie voor vrijere godsdienst in 1657 (1099), echter met weinig resultaat, maar wel van historische betekenis.

Toen de Zweeds - Finse kolonisatie van Delaware in 1638 (836) begon, georganiseerd door de Hollander Willem Usselinx en onder leiding van Peter Minuit, hadden de Hollanders daar al jaren eerder Fort Nassau gebouwd en iets verder de schans "Bevervrede", het prille begin van de stad Philadelphia. Andere Nederlandse invloed was er in Massachusetts. Eén der belangrijkste kolonisaties vond daar in 1620 plaats, in het gebied door Hudson in 1609 Nieuw Holland genoemd, nu al heel lang bekend als Cap Cod en omgeving.





Het waren de Pilgrim Fathers (548-550), die nadat zij 10 jaar in Leiden gewoond hadden, vanuit Delfshaven bij Rotterdam met de Speedwell (later overgegaan op de Mayflower) hun grote reis begonnen. De kerk waar zij hun gebeden uitspraken over de goede afloop, staat nog steeds in Delfshaven.



Maar ook Zuidelijker waren Nederlanders reeds in 1632 als eersten met nieuwe ondernemingen in Connecticut (772) begonnen, als Kievitshoek (bij Saybrook). In het begin van Hartford was Huys de Hoop een fortificatie.

In New Jersey (1247) hadden de Hollanders al voor 1630 met de oprichting van een patroonskolonie Pavonia aangevangen, welke later in 1655 werd vernield.



Tijdens de Revolutie kwam John Paul Jones (1789) in 1779 naar Amsterdam in verband met de overname van het aldaar gebouwde oorlogsfregat "L'Indien".

John Adams (850) verkreeg in 1782 in Amsterdam een geldlening van \$2.000.000, van vitaal belang voor de U.S.A. Hiermee werd de Amerikaanse oorlogsschuld geconsolideerd. John Adams was de eerste Amerikaanse gezant in Nederland.



John Jay, staatsman en eerste opperrechter van de USA, was een van 10 kinderen en had een Nederlandse moeder, telg van de bekende Cortlandt familie.

Simon v.d. Passe (ongeveer 1593-1647), Nederlands graveur, was van 1615-22 in Londen, Engeland. Daar maakte hij de portretten van John Smith (328) en de Indiaanse prinses Pocahontas (330), die veel indruk maakte aan het Britse hof.



Het Nederlandse Hasbrouck-huis (727) in Newburgh N.Y.S., heeft het langste gediend als hoofdkwartier voor Generaal George Washington.

In zijn jonge jaren was Washington zijn loopbaan als officier en landmeter begonnen in Williamsburg, de toenmalige hoofdstad van Virginia. Williamsburg was genoemd naar onze Stadhouder-koning Willem III (835)



In Nassau Hall (1083) werd Washington in 1783 officieel door het Amerikaanse Congres bedankt voor zijn uitstekend leiderschap tijdens de Revolutie. In 1756 was dit door de Nederlandse Hervormde Kerk gestichte Nassau Hall in Princeton N.J. het grootste academische gebouw in Amerika. Thans nog een hoofdgebouw van de bekende Princeton universiteit. Het was de zetel van de eerste Wetgevende Vergadering van New Jersey. "Old Nassau" zoals de bijnaam van Nassau Hall luidt; was een militaire barak en hospitaal tijdens de Revolutie en het USA congres hield er in 1783 een tijd lang haar zittingen.

John Quincy Adams (811), was de zoon van de 2e USA president John Adams, en studeerde aan de Leidse Universiteit, in Holland. Hij was als 28 jarige gezant in Nederland. Zijn verkiezing als 6e president van zijn land had hij te danken aan het feit, dat Stephen van Renselaar op het laatste moment zijn stem als kiesman aan hem gaf in plaats van aan zijn opponent Andrew Jackson.





Martin van Buren (813) stamde uit een Nederlandse familie, die als afhankelijke huisdienaars voor de van Renselaars naar New York State waren gekomen. De eerste eeuw groeide het nakomelingschap wel, enkele leden dienden tijdens de revolutie. De vader van Martin, een boer-herbergier, was een Jefferson Republikein. Martin ging al op jeugdige leeftijd van huis, omdat daar uitsluitend Nederlands werd gesproken en hij zijn Engels wilde verbeteren.



Hij werd een knap advocaat (vnl in Albany) waardoor hij in staat was in de politiek te gaan. Eerst Senator en Gouverneur van New York State, daarna Secretary of State tijdens president Jackson's eerste termijn. Vicepresident gedurende Jackson's tweede periode werd hij als 8^e president diens opvolger. De eerste van niet-Britse afkomst en onder USA vlag geboren (1782-1862). "De kleine tovenaars", zoals zijn bijnaam luidde, was tevens één der belangrijkste partijmannen in de beginperiode der Democratische partij.



Het Eriekanaal (1325) had als geestelijke vader de in Kampen, Overijssel, geboren Adriaan van der Kemp.

Hij was rechter in New York State en "Amerika's meest geleerde man" volgens Gouverneur De Witt Clinton, die de plannen vooral door steun van Stephen van Renselaar tot wet verheven kreeg.



Samuel Gompers, 1850-1924 (988) stamde uit een Amsterdams joods sigarenmakergezin, werd in Londen geboren. In 1863 emigreerde hij naar de USA en werd één der grootste pioniers van de vakbond A.F.L. (American Federation of Labour)

Met poststukken (brieven) met Nederlandse plaatsnamen is op dit terrein ook nog veel te beleven. De tussen haakjes geplaatste nummers zijn volgens de Scott gespecialiseerde catalogus van USA postzegels.

De stelling van Pythagoras

VICTOR KUIL

Daar heeft iedereen wel van gehoord. De stelling luidt dat bij een rechthoekige driehoek de som van de kwadraten van de lengtes van de rechthoekige zijden gelijk is aan het kwadraat van de lengte van de schuine zijde. $A^2 + B^2 = C^2$, zie figuur 1. Of wat op hetzelfde neerkomt, de twee vierkanten waar A en B in staan zijn samen even groot als het vierkant waar C in staat. Pythagoras was een filosoof van 500 jaar vóór onze jaartelling. Er bestaan ongeveer 300 bewijzen van de stelling. Kijk maar eens op Google.

Maar wat heeft dat met de filatelie van USA of Canada te maken? Als u thematisch verzamelt zijn er vast wel postzegels met de beeltenis van Pythagoras of met soortgelijke figuren als figuur 1 te vinden. Maar die komen bij mijn weten niet voor op zegels van de USA of Canada. Nee, het verband is subtieler.

In figuur 2 ziet u een overgetrokken stempel dat voorkomt in het stempelboek van Cole¹. De vierkanten uit figuur 1 zijn in figuur 2 opgesplitst in zwart-witte blokken. Het grote vierkant heeft 25 blokjes (5 x 5), de beide andere vierkanten hebben er 9 (3 x 3) en 16 (4 x 4). En inderdaad, $3^2 + 4^2 = 5^2$. Het stempel is een overduidelijke verwijzing naar de stelling van Pythagoras. De I+ is een schaarste codering en betekent dat het stempel absoluut niet schaars is. Toch staat er geen plaatsnaam bij vermeld. Zoek eens in uw verzameling om te zien of u een postzegel bezit met dit stempel. Of beter nog een envelop, zodat u kunt rapporteren waar het stempel vandaan komt.



Figuur 3 toont twee Sc 94 zegels met afstempelingen die eveneens verwijzen naar de stelling. Het betreft zegels uit de verzameling van de – inmiddels overleden – bekende Amerikaanse filatelist Hubert Skinner. De herkomst van deze stempels is eveneens onbekend. Wie kan er meer over vertellen of ons wat meer laten zien?

1: Cancellations and Killers of the Banknote Era 1870-1894, James M. Cole, USPCS, Inc. 1995

Met dank aan de US Cancellation Club "NEWS" waaruit figuur 3 overgenomen is.



Watermerkzoekers deden vondst

ARNOLD VAN HERK

In Usca Post 171 van november 2009 berichtten wij in Kort Amerikaans over de verrassende ontdekking die was gedaan op het gebied van de dubbellijnige watermerken in klassieke Amerikaanse zegels.

Die mededeling was wel wat erg beknopt en daarom kan het geen kwaad om nog eens wat dieper op het verschijnsel watermerk in te gaan.

Zo'n merk wordt bij de bereiding van het papier erin aangebracht door middel van zogenaamde *bits*. Dat zijn in de gewenste vorm van metaaldraad gemaakte of uit metaal gesneden figuren. Die *bits* zitten gemonteerd op een frame of een wals waarover resp. waaronder de papierbrij wordt gevoerd. Zo'n wals wordt *Dandy-roll* genoemd. In het papier ontstaan dunne plekken in de vorm van de *bits*, in ons geval dus de letters **USPS**, staande voor United States Postal Service.

Wij lezen watermerken zoals we ze in de watermerkzoeker te zien krijgen, dus van de rugzijde van rechtopstaande postzegels, met de beeldzijde naar onder.

Tot 1894 zijn de Amerikaanse postzegels gedrukt door particuliere drukkers, laatstelijk door de American Banknote Company. Zij deden dat op papier zonder watermerk.

Op 1 juli van dat jaar werd het werk overgenomen door het Bureau of Engraving and Printing. De Bank Note Company moest contractueel alle bij haar aanwezige zegels, patrijzen, drukplaten en papier aan het BEP afstaan. Het BEP wenste niet te veranderen van papiersoort, maar de Bank Note Company weigerde de naam van de leverancier bekend te maken. Uiteindelijk kwam het BEP er toch achter dat dit de New York & Pennsylvania Company was. Toen de geërfde voorraad op was, bestelde het een voorraad bij deze 'oude' leverancier.

Volgens de wet moesten door de Staat uitgegeven geldswaardige papieren worden gedrukt op papier met een watermerk. Zo drukte het Bureau al sinds 1878 fiscaalzegels met het watermerk **USIR**, United States Internal Revenue.

Als staatsbedrijf was het van oordeel dat ook postzegels onder die wet vielen.

Reeds een maand nadat het BEP postzegels was gaan drukken op papier zonder watermerk trad het in contact met de papierfabrikant over de levering van papier met een watermerk USPS. De fabrikant was niet in het bezit van Dandy-rollen voor papier met het watermerk USIR. Om die reden werd hem een vel papier met dit watermerk ter beschikking gesteld, met de opdracht een Dandy-rol te vervaardigen met de letters USPS in dezelfde stijl. Die opdracht werd nauwgezet uitgevoerd en dat leverde een watermerk op in het *backward stepping* patroon, waarover verderop meer.

Dat kostte tijd en in die tijd werd de voorraad papier zonder watermerk opgebruikt.

De eerste zegel met een watermerk kwam pas uit op 1 mei 1895, bijna een jaar nadat het BEP de productie van postzegels had overgenomen. Het is de hier afgebeelde Scott 265.



Drijfveer tot de invoering van watermerken in postzegels is dus niet zozeer het bemoeilijken van vervalsen geweest, al was dit uiteraard een aangenaam bijverschijnsel.

Het toeval wilde, dat kort tevoren, op 8 april 1895 de beruchte 2¢ 'Chicago counterfeits' waren ontmaskerd, valse postzegels van het type Scott 250, die per advertentie onder de prijs voor echt werden aangeboden door een firma die zich Canadian Novelty Supply Agency noemde, in Hamilton, Ontario. Hierin zagen velen, ten onrechte, de aanleiding tot de invoering van het watermerk: in de tussenliggende drie weken kan dat natuurlijk niet het geval zijn geweest.

Deze illustratie uit de Scott Catalogus toont de spreiding van de letters over het drukvel. Dit watermerk kreeg n° 191. Scott maakt namelijk catalogi van alle landen ter wereld en past daarbij een lopende nummering van de watermerken toe.



De te bedrukken vellen werden toen nog met de hand onder de pers gelegd. Soms kwamen ze er kopstaand of achterstevoren onder terecht en dat leverde dan de volgende watermerken op:



In drukvellen van 400 zegels verloopt het watermerk horizontaal, in vellen van 200 soms ook verticaal.

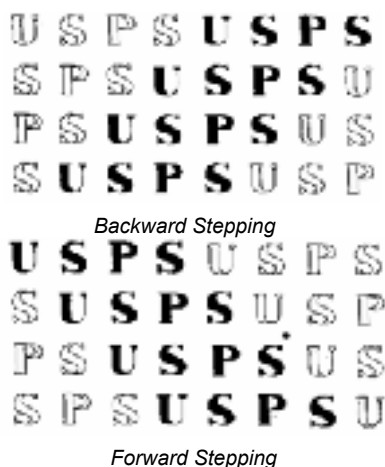
Het patroon waarin de rijen letters zijn gerangschikt wordt *backward stepping* genoemd. In elke volgende regel verspringen de letters één plaats naar links.

Op een bepaald moment in de historie opende het BEP voor papierfabrikanten de mogelijkheid offerte uit te brengen op de levering van postzegelpapier. Dat



gebeurde telkens voor de duur van één fiscaal jaar: van 1 juli t/m 30 juni. Als na te volgen voorbeeld ontvingen zij vellen papier met *backward stepping* watermerk.

Minstens één van hen produceerde, waarschijnlijk voor het eerst rond 1903, om nooit opgehelderde redenen papier met een watermerk in een patroon dat nu *forward stepping* wordt genoemd; daarbij verspringen de letters in elke volgende regel één plek naar rechts in plaats van naar links..



Het verschil valt bepaald niet dadelijk op en het is dan ook geen groot wonder dat het de kwaliteitscontroleurs van het BEP is ontgaan: zij accepteerden alle leveranties.

Zelfs de argusogen van de filatelisten hebben het verschijnsel honderd jaar lang niet ontdekt. Het is uiteraard enkel te zien in veldelen en slechts bij hoge uitzondering in losse zegels, zoals in deze Scott 332 het geval is. Zoals eronder is aangegeven, zijn in de zegel fragmenten van vier letters te ontwaren. Uit de positie van de P valt op te maken dat dit een *backward* watermerk is.



De vreugde waarmee de United States Stamp Society de ontdekking in haar magazine *The United States Specialist* van augustus 2009 wereldkundig maakte is dan ook wel begrijpelijk. Zij drong met klem aan op vermelding ervan in de catalogi en gaf daarbij

gedetailleerd vele voorbeelden van hoe dat dan wel zou moeten. Zo zou de ontdekte watermerkvariant het nummer 191A moeten krijgen.

Intussen is de vondst inderdaad “officieel” geworden doordat er in de Scott Catalogus melding van wordt gemaakt. De variëteit heeft weliswaar (nog?) geen nummer gekregen, maar wel een voetnoot onder de afbeelding van watermerk 191. In vertaling luidt die als volgt:

‘Op te merken valt, dat de letters “USPS” in watermerk 191 een patroon vormen dat *backward stepping* wordt genoemd. Dit wil zeggen dat elke rij letters één letter links van de rij erboven begint. In 2009 is een tweede variëteit van dit watermerk ontdekt. Bij dit *forward stepping* watermerk begint elke rij letters één letter rechts van de rij erboven. Er is onderzoek gaande om alle Scottnummers uit te zoeken waarin dit *forward stepping* watermerk voorkomt en wat de waardefactor daarvan is.’

Die studie is nu in volle gang en de ontdekkers van deze ‘nieuwe’ variëteit, Larry S. Weiss en Gerald Nylander, publiceren de resultaten daarvan in afleveringen van *The United States Specialist*.

Zij begonnen een speurtocht in de bestaande literatuur. Daarin vonden zij niet één enkele verwijzing naar de *forwards*. Wel troffen zij twee illustraties ervan aan in artikelen waarvan de schrijvers niet hadden gezien dat ze met een bijzondere variëteit te maken hadden!

Welk watermerkpatoon in emissies is toegepast hangt sterk af van de vraag wie het papier ervoor leverde in het fiscale jaar waarin ze ter perse gingen. Het *forward* patroon deed zijn intrede in 1903. In het fiscale jaar 1904-05 is het gebruikt voor het grootste deel van de productie en dat bleef zo tot 1910, met uitzondering van 1906-07 en 1909-10, toen *backward* de boventoon voerde. In langlopende series zijn beide patronen aangetroffen, o.a. bij de Scott 331, 332, 343 en 344.

Bij hun studie van de in die periode verschenen Washington-Franklins bleek ongeveer eenderde deel *backward* te zijn en tweederde deel *forward*.

Om het euvel van papierkrimp bij de fabricage te bestrijden, werd in 1910 het enkellijnige watermerk 190 in nevenstaand patroon ingevoerd. Dit komt uitsluitend voor in Washington-Franklins en in de gelegenheidszegels voor de Panama-Pacific Exposition, Scott 397-404.



Onder dwang van de oorlogseconomie tijdens WW I werd in 1916 besloten een einde te maken aan het gebruik van watermerken in postzegels.

Worden resultaten van het lopende onderzoek gepubliceerd, dan houden we u daarvan op de hoogte!



**Veiling nr. 273 d.d. 26 november 2011**

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	zg = Zonder gom
	o = Gestempeld	brf = Brief	lit = Literatuur
	prec = Precancel	div = Diversen	fdc = First Day cover
Centr.:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine
	Ave = Average		
Land:	U = USA (of gebieden)	H = Hawaii	CZ = Canal Zone
	C = Canada	NF = New Foundland	DW = Danish West Indies
	R = Ryukyus	P = Palau	M = Marshall Islands
	Cs = Confed. States	NS = Nova Scotia	

Lotnr	Kavelnr	Ld	Scottnr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	360.015	u	13	o	F/VF,onderzijde breed gerand,topstukje	900,00	325,00
2	360.021	u	292	o	F/VF,pracht zegel	650,00	260,00
3	360.022	u	293	o	VF,met guide line links,en keurstempel	1050,00	375,00
4	135.064	u	nvt	lit	Michel cat Nrd Amerika(o.a. Canada en USA) 2007/8	nvt	10,00
5	698.079	u	BK176	**	VF,2486a,boekje open	6,25	2,75
6	698.080	u	BK177	**	VF,2486a,boekje open	12,50	5,50
7	135.065	u	3279a	**	VF,booklet pane van 10	8,50	4,75
8	135.066		nvt		Leuchtturm ringband rood met cassette	60,00	10,00
9	698.082	u	BK186	**	VF,2528a,postal rates op achterzijde,boekje open	5,75	2,50
10	135.067		nvt		Leuchtturm klemband met ca 80 blanco bladen	50,00	10,00
11	698.084	u	BK190	**	VF,2552a,boekje open	12,00	5,50
12	698.085	u	BK191	**	VF,2566a,boekje open	19,00	6,00
13	135.068	u	nvt	coll	Stockboek met 3000+ precancels,lokals en bureau,s	nvt	22,50
14	135.069	u	nvt	lit	USPS catalogus uitgave 2010 in prima staat	nvt	10,00
15	814.037	u	nvt	coll	VF,36 postfrisze zegels uit de periode 1994-1999	23,50	7,00
16	273.281	u	721	**	VF/XF,postfris line-gap precancel pair Portland Oregon	nvt	25,00
17	814.038	u	nvt	coll	VF,28 postfrisze zegels uit de periode 1995	13,00	3,25
18	135.070	u	3457e	**	VF,4 Flowers	21,00	7,50
19	135.071	u	BK281	**	VF,booklet ,4 Flowers	24,00	10,00
20	814.039	c	832a	**	VF,Flags,lower right pane,lichte kreukels	5,50	1,50
21	814.040	c	502a	**	VF,booklet pane of 10	4,00	1,25
22	135.072	u	BK280	**	VF,booklet ,The Statue of Liberty	20,00	7,50
23	135.073	u	BC154	**	VF,booklet,Farm Flag	16,00	6,00
24	135.074	u	BC155	**	VF,booklet,The Statue of Liberty	14,00	5,25
25	135.075	u	nvt	coll	Zak met recente usa zegels onafgeweekt	nvt	2,50
26	273.323	u	24	o	Fine, mooie kleur	40,00	8,00
27	732.026	u	294t/m299	o	Ave tot Fine	128,50	15,00
28	732.027	u	323t/m327	o	Ave tot VF	92,00	10,00
29	732.028	u	611	*	VF,blok van 4,minimale gombeschadiging	22,50	5,00
30	273.324	u	76	o	VF, 1 tandje iets kort	140,00	15,00
31	732.030	u	620/621	**	VF,Norse American	31,00	5,00
32	135.057	u	nvt	lit	Precancel catalogus 1997 inclusief Nederlandse handleiding	nvt	6,75
33	732.031	c	149t/m154	*	Ave tot VF,de 5 en 8 cent zijn Ave, 8c zonder gom	48,00	4,50
34	698.089	u	BK202	**	VF,2709a	12,00	5,50
35	732.032	c	155t/m159	o	Ave tot VF,de 50 cent en 1\$ zijn Ave	124,00	15,00
36	698.091	u	BK207	**	VF	12,00	5,50
37	698.092	u	BK209	**	VF,	12,00	5,50
38	698.093	u	BK210	**	VF,	11,00	5,50
39	273.325	u	78b	o	Ave, met target cancel	425,00	40,00
40	732.033	c	160/161	*	Ave/F	35,00	3,50
41	732.034	c	231,232	*	en 234t/m237,gom licht beschadigd,alle in blokken van 4,VF	38,80	4,00
42	732.035	c	C1+C6	**	VF,C6 in blok van 4	36,00	5,00
43	732.036	u	C4t/mC6	o	Ave	74,00	7,50
44	698.094	u	BK211	**	VF	12,00	5,50
45	698.115	u	9	o	Scott No 9 (2) pos.1,2 R1L,hoekpaar APS-certificaat 1975	275,00	150,00
46	698.096	u	BK214	**	VF	11,00	5,50
47	135.062	u	nvt	lit	Handboek over US Coils van 1906t/m1938,M.A Armstrong	nvt	31,50
48	273.326	u	134	o	Ave, met grill	210,00	25,00
49	698.099	u	BK217	**	VF	12,50	5,50
50	698.100	u	BK218	**	VF	12,50	5,50





Lotnr	Kavelnr	Ld	Scottnr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
51	698.117	u	96	o	Ave,Grill 9x13,zegel tropisch	250,00	60,00
52	698.118	u	117	o	F/VF	160,00	60,00
53	698.119	u	239	o	F/VF,iets korte tanden bovenzijde	90,00	25,00
54	698.103	u	BK221	**	VF	13,00	5,50
55	698.120	u	287	o	F/VF,heldere kleur,zwaar stempel	24,00	8,00
56	603.374	u	BK218	**	VF,booklet 20 zegels,pnc #22222	12,50	5,00
57	603.375	u	BK229	**	VF,booklet 20 zegels,pnc #1	13,00	5,25
58	698.106	u	2624-2629	**	VF,Columbus velletjes	29,35	16,00
59	603.376	u	BK232	**	VF,booklet 20 zegels,pnc #1	13,00	5,25
60	603.377	u	BK279	**	VF,US.Navy Submarines	50,00	20,00
61	698.121	u	290	o	VF,paars Registered 1898 stempel, met kreukels	32,50	10,00
62	698.122	u	298	*	F	120,00	50,00
63	603.380	u	139	o	Ave,met grill,mist 1 tand,licht gestempeld	850,00	300,00
64	603.381	u	1059	**	VF,pair,small holes	35,00	14,00
65	327.002	c	1700b	**	VF,booklet 237,Flag Canada	31,00	10,00
66	273.293	u	260	o	XF,zonder watermerk,rondstempel Chicago,prachtkleur	160,00	75,00
67	273.294	u	383	o	VF/XF,blok van 4 met vertical line	20,00	11,00
68	273.295	u	537	o	VF/XF,blok van 4,stempel San Francisco, luxe	17,50	9,00
69	327.003	c	2012a	**	VF,booklet 281	11,00	3,00
70	327.004	c	2002	o	VF,vel van 6,Jean- Paul Riopelle	10,00	5,00
71	327.005	c	2141	o	VF,papierest op voorzijde	3,00	1,25
72	273.299	u	770a	o	VF,horizontal gutter pair, 3c parken	nvt	14,00
73	388.001	u	116	o	Fine	150,00	30,00
74	388.002	u	120	o	F, kleine hoekvouw,met certificaat 2000	775,00	150,00
75	388.003	u	148	o	F/VF,mooi stempel	37,50	11,50
76	388.004	u	149	o	Fine	100,00	20,00
77	388.005	u	150	o	F/VF	35,00	10,50
78	273.305	u	O24	o	Fine	50,00	22,50
79	273.306	u	O82	o	F/VF,fraai gestempeld,schaarse 90c	15,00	10,00
80	388.006	u	160	o	F,Fancy afstempeling	90,00	18,00
81	388.007	u	162	o	VF	140,00	55,00
82	273.309	pr	J1a	o	VF,Porto Rico 25 degree angle, rondstempel,prachtzegel	7,50	4,00
83	698.113	u	804b	**	VF,partieel plaatnummer 22402	4,00++	3,50
84	273.310	u	div	o	Partij in 5 stockboeken,heel veel zegels	nvt	15,00
85	388.008	u	214	o	VF	67,50	27,00
86	273.311	u	1891	**	Ave/F,pnc strip van 3,plate nr 1	45,00	12,00
87	388.009	u	217	o	F/VF	130,00	39,00
88	273.313	u	O139	**	VF/XF,pnc strip van 5,plate nr 1	55,00	15,00
89	388.010	u	220c	o	VF,Cap on both "2,s"	32,50	13,00
90	603.383	u	1397a	**	VF,untagged,precancel	140,00	64,00
91	603.384	u	1686-1689	**	VF,4 vellen van 5 zegels	19,00	9,00
92	603.385	u	2216-2219	**	VF,4 vellen van 9 zegels	30,00	14,00
93	388.011	u	228	o	VF,iets zwaar stempel	42,50	17,00
94	603.387	u	2624-2629	**	VF,6 vellen Columbus	29,35	14,00
95	603.388	u	2875	**	VF,vel van 4 zegels	16,00	7,50
96	603.389	u	3137	**	VF,Bugs Bunny	6,75	3,25
97	603.390	u	3138	**	VF,idem,met1 ongeperforeerde zegel	160,00	72,00
98	603.391	u	3178	**	VF,Mars Pathfinder	6,00	3,00
99	603.392	u	3182	**	VF,vel van 15,1900,s	12,50	6,00
100	388.012	u	229	o	Ave,goed getand	160,00	16,00
101	603.394	u	3184	**	VF,vel van 15,1920,s	12,50	6,00
102	388.013	u	259	o	VF,guideline rechts,zwaar stempel	70,00	28,00
103	603.396	u	3186	**	VF,vel van 15,1940,s	13,00	6,00
104	550.179	phi	coll	o	kleine coll gebruikt Philippines	nvt	8,50
105	603.397	u	3187	**	VF,vel van 15,1950,s	13,00	6,00
106	603.398	u	3188	**	VF,vel van 15,1960,s	13,00	6,00
107	603.399	u	3189	**	VF,vel van 15,1970,s	13,00	6,00
108	388.014	u	395	o	VF, tanding links onder iets kort	70,00	28,00
109	388.015	u	443	o	VF	45,00	18,00
110	388.016	u	444	o	F/VF	35,00	10,50
111	830.031	u	495	**	F/VF	21,50	7,00
112	388.017	u	480	o	VF	40,00	16,00
113	388.018	u	579	o	Ave/F,rechts 1 halve tand	140,00	28,00
114	388.019	u	C18	o	VF,blok van 4,mooi centraal stempel 1933	290,00	115,00
115	388.020	u	C5,E12	o	Prachtbrief,Airmail+Specialdelivery,21-11-1927	nvt	20,00





Lotnr	Kavelnr	Ld	Scottnr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
116	830.035	u	286,287	*	en 290,F/VF, 287 is zonder gom	305,00	49,00
117	388.021	u	Q10	o	F/VF	50,00	15,00
118	388.038	u	Q1t/mQ12	**	VF/XF,postfrisse topkwaliteit,prachtgom,2c hoekzegel,5c Ave	2835,00	1250,00
119	269.002	u	3316	**	VF,California Gold Rush,blok van 10 # P11111	3,30	1,10
120	388.022	u	2483a	**	VF,pane van 10 # S1111	6,25	3,00
121	388.023	u	2484a	**	VF,pane van 10 # P1111	9,50	4,50
122	830.041	u	493	*	VF,only small hinge rest	14,00	5,00
123	269.004	u	2869	**	VF,Legends of the West,vel # S11111,iets kreukel	15,00	5,00
124	388.024	u	2485a	**	VF,pane van 10 # K11111	12,50	6,00
125	388.025	u	2486a	**	VF,pane van 10 # K1111	6,75	3,50
126	273.315	u	2828a	o	VF/XF,blok van 10 gestempeld,zwart stempel 1994	nvt	7,50
127	388.026	u	RW11	o	VF	45,00	15,00
128	388.027	u	RW17	o	VF	12,00	4,00
129	388.028	u	RW22	o	VF	10,50	3,50
130	388.029	u	RW25	o	VF	10,50	3,50
131	388.030	u	RW26	o	VF	11,00	3,75
132	269.006	u	2697	**	VF,Compleet boek met vel en losse zegels	15,00	10,00
133	388.031	u	RW31	o	VF	12,50	4,25
134	388.032	u	RW32	o	VF	12,50	4,25
135	388.033	u	RW34	o	VF	12,50	4,25
136	388.034	u	RW38	o	VF	7,75	2,50
137	388.035	u	RW34	brf	VF,original license met zegel	12,50	12,50
138	603.344	u	3403	**	VF,vel van 20 # B111111,Stars and Stripes	15,00	7,00
139	388.036	u	RW36	brf	VF,original license met zegel	8,00	8,00
140	273.317	u	2992a	**	VF.XF,blok van 10,Jazz music, plate nr P111111	23,00	11,00
141	388.037	u	RW39	brf	VF,original license met zegel	7,00	7,00
142	273.327	u	325	o	VF, met fraai rondstempel "socked on the nose"	30,00	15,00
143	273.328	u	473	o	VF/XF, tanding 10x10, zonder watermerk	18,50	8,50
144	273.329	u	735a	o	VF/XF, alle zes posities uit het blok, echt gelopen	nvt	7,50
145	273.330	u	751a	o	VF/XF, strip van 3 met fraai stempel 1935	nvt	4,00
146	273.331	u	810+828	brf	Aangetekende Prexie cover 1944 met juiste tarief	nvt	8,00
147	273.332	u	div	**	VF, 9 postfrisse precancels Prominent Americans, schaars	69,00	40,00
148	273.333	u	1596var	**	VF, postfrisse precancel Los Angeles, CA, schaars	nvt	5,00
149	273.334	u	1901a	**	VF, PNC strip van 3, precancel, plate nr 6, met gap	75,00	23,00
150	273.335	u	1901a	**	VF, PNC strip van 3, precancel, plate nr 5, met gap	75,00	23,00
151	273.336	u	2433	**	VF/XF, blok World Stamp Expo 1989	12,00	7,25
152	273.337	u	2549a	o	F/VF, booklet pane met tab, schaars plaat nr A23124	45,00	18,00
153	273.338	u	2983-2992	o	VF, komplette srie Jazz Musicians, fraai gestempeld	nvt	6,00
154	273.339	u	4143a-o	o	VF, komplette serie op briefstukjes, fraai gestempeld	nvt	8,50
155	273.340	u	C10	o	F/VF, booklet pane met tab	65,00	37,00
156	273.341	u	RW28	**	XF, luxe postfris, Duckstamp	110,00	60,00
157	273.342	u	RW32	**	XF, luxe postfris, Duckstamp	110,00	60,00
158	273.343	u	BK37	**	VF, compleet booklet met pl nr 7, lastig plaatnummer	17,50	8,00
159	273.344	u	BK137	**	VF, compleet booklet met pl nr 9, lastig plaatnummer	17,50	8,00
160	273.345	u	BK142	**	VF, compleet booklet met pl nr 14 on second pane	30,00	10,00
161	273.346	u	BK189	**	VF, compleet booklet Fishing Flies, pl nr A22132	52,50	23,00
162	273.347	u	div	o	Circa 4000 Prominent Americans in zakjes, zeer lage inzet	nvt	8,00
163	273.348	u	nvt		Twee Kabe klembanden met klemstroken, USA tot '80	nvt	12,50
164	273.349	u	div	o	Circa 7000 zegels in zakjes, zeer lage inzet	nvt	7,00
165	273.350	u	div	o	Partij in 6 boeken, klassiek/modern, zeer lage inzet	nvt	40,00
166	273.351	u	div	o	Partij in 5 boeken en 2 mappen, vnl nieuw, zeer lage inzet	nvt	20,00
167	603.422	u	4437a	**	VF,vel van 18 # P11111	16,50	6,75
168	273.352	u	C82	**	VF, komplette rol van 500 stuks, nominaal \$55	150,00	35,00
169	222.250	u	78	o	Ave/F	300,00	35,00
170	222.251	u	77	o	Ave	225,00	20,00
171	603.424	u	C25-C31	*	VF	19,40	8,00
172	603.425	u	658-668	o/*	van Ave tot Fine, Complete serie "Kans."	176,10	70,00
173	222.252	u	112	*	Ave/F	800,00	30,00
174	222.253	u	113	o	F/VF,kantzegel,fancy stempel,korte tand	100,00	10,00
175	222.254	u	119	o	F,paar korte tanden,licht gestempeld	275,00	10,00
176	222.255	u	148	o	F,met lichte gebreken	35,00	5,00
177	222.256	u	151	o	F/VF,licht gestempeld	200,00	45,00
178	222.257	u	153	o	Ave	200,00	40,00
179	222.258	u	162	o	Ave	125,00	20,00
180	222.259	u	216	o	Ave	15,00	1,00





Lotnr	Kavelnr	Ld	Scottnr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
181	603.426	u	669-679	o/*	en ** van Ave tot Fine,Complete serie "Nebr."	183,25	73,50
182	222.249	u	190	o	Ave/F,dubbel gestempeld	80,00	15,00
183	222.261	u	240	o	XF,zwaar stempel,mist hoektand	180,00	1,00
184	241.028	u	71	o	Ave	200,00	20,00
185	222.262	u	256	o	Ave	25,00	1,00
186	241.029	u	96	o	Fine,met grill 9x13	275,00	30,00
187	603.362	u	3675a	**	VF,vel van 20 # B2222	15,00	7,50
188	241.030	u	149	o	Ave	95,00	7,50
189	241.031	u	151	o	VF	200,00	25,00
190	222.264	u	287/288	o	en 289/291/298/299 alle met gebreken	359,00	1,00
191	241.032	u	750	*	VF	30,00	6,00
192	241.033	u	751	**	VF	16,00	3,50
193	241.034	u	2543-3472	o	en 3647,VF	5,75	1,50
194	241.035	u	2625c	o	en 2627c,VF	7,00	2,00
195	222.266	u	399	o	Ave	10,00	2,00
196	241.036	u	div	**	27x Official Mail zegels,modern	nvt	2,50
197	222.268	u	O35S	*	VF,specimen	32,50	10,00
198	222.269	u	C3	*	VF,zonder gom,dun plek	70,00	1,00
199	603.309	u	477	o	Ave	80,00	32,00
200	269.013	u	2394	o	VF	8,50	2,50
201	269.016	u	2544	o	VF	1,75	1,00
202	603.369	u	3833a	**	VF,vel van 20 # V1111	15,00	7,50
203	702.058	c	1947	**	Souvenirsheet Amphilex 2002	5,00	1,80
204	603.406	u	4432b	**	VF,vel van 18 # V1111	16,50	6,75
205	269.017	u	3647	*	VF	2,00	1,00
206	603.352	u	3497a	**	VF,vel van 20 # B1111	18,00	8,50
207	670.063	c	1283-1286a	o	VF	3,50	1,00
208	670.064	c	1306/1309a	o	VF,Prehistoric Life in Canada	4,50	1,50
209	670.065	c	BK177	**	VF,1361a	10,00	2,50
210	603.427	u	2286-2335	**	VF,50 singles	50,00	20,00
211	603.428	u	2647-2696	**	VF,50 singles	40,00	16,00
212	603.407	u	4428b	**	VF,vel dubbelzijdig van 20 # S1111	18,00	7,50
213	603.408	u	BK304a	**	VF,Forever	18,00	7,50
214	670.070	c	1563/1566a	o	VF,mooie afstempeling	3,50	1,50
215	603.429	u	2505a	**	VF,booklet pane van 10 # 1,never folded	20,00	8,00
216	863.002	u	1035 3x	coll	en 1042 7xen1044,FirstDay Covers,thema het Vrijheidsbeeld	nvt	6,00
217	603.430	u	2566a	**	VF,booklet pane van 10 # 1,never folded	11,50	4,50
218	863.004	u	1075 5x	coll	First Day Covers,thema het Vrijheidsbeeld	nvt	12,50
219	863.005	u	1035e	coll	en 1057c 2x en 1042 2x First Day Covers,Vrijheidsbeeld	nvt	10,00
220	863.006	u	C39/C35	coll	en C57 4x, C63/C80/C87,First Day Covers,Vrijheidsbeeld	nvt	8,00
221	603.431	u	2577a	**	VF,booklet pane van 10 # 111111,never folded	14,50	5,80
222	222.241	u	155	o	F	350,00	65,00
223	603.432	u	3344a	**	VF,blok van 6	7,50	3,00
224	222.242	u	J54	o	Ave/F	75,00	15,00
225	603.433	u	3350a	**	VF,blok van 6	7,50	3,00
226	603.434	u	3372	**	en 3373t/m3377,VF,3372 met microprint,3374 zonder	25,50	10,00
227	222.244	u	O57	*	Ave/F,met gom en plakkers,tand iets kort	260,00	15,00
228	603.412	u	4273-4312	**	4xCoils van 50,4273-4282/4283-4292/4293/4302/4303/4312	175,00	70,00
229	603.435	u	2730a	**	VF,strip van 5	5,50	2,20
230	603.436	u	1498a	**	VF,	1,75	1,00
231	222.245	u	O80	o	Ave/F	100,00	15,00
232	603.415	u	4444	**	VF,vel van 10,Abstract Expressionists	9,00	3,60
233	603.416	u	4436	**	VF,vel van 20 # V111111	18,00	7,50
234	273.353	u	BK259	**	VF, compleet booklet, plate nr V1111	11,00	5,50
235	603.438	u	coll	o	zegels tussen 543 en 693,mix van kwaliteit	11,00	2,00
236	603.418	u	4435	**	VF,vel van 12,Celebrating Lunar New Year	13,50	5,50
237	603.419	u	4445	**	VF,vel van 20 # P1111	18,00	7,50
238	603.439	u	coll	o	zegels tussen 331-530,Franklin/Washington,mix van kwaliteit	7,50	1,00
239	222.248	u	Q11	o	VF,lichte vouw	40,00	8,00
240	663.003	u	751	**	VF,lichte vouwtjes	12,50	6,00
241	603.420	u	4464	**	VF,vel van 20 # V1111	18,00	7,50
242	222.271	u	PR125	zg	F,vouwtje	65,00	7,00
243	814.032	u	nvt	coll	Coll in Davo-Cristal album,1991 tot 2001,overwegend postfris	hoog	195,00

Einde veiling



Van den hak op den tak

HERMAN JACOBS

Op 3 oktober 1983 werd door Canada Post de hier afgebeelde Scott 1002 uitgegeven, met daarop de fameuze Adam Brown locomotief.

Deze locomotief, met de naam Minos, werd gebouwd in Birkenhead, aan de Mersey, Engeland, bij "Peto, Brassey, Betts en Jackson, Canada Works" en vandaar verscheept naar Montreal. In 1859/60 werd de Minos gereconstrueerd door de Great Western Railway of Canada en nogmaals in 1870 toen zij ook een nieuwe naam kreeg, "Adam Brown".



Adam Brown werd geboren in 1826 in Edinburgh, Schotland and arriveerde in Montreal in 1833. Wij zouden een volledige HOT kunnen wijden aan het bijna 100 jarige leven van deze kleurrijke en sympathieke Schotse emigrant, die o.a. ook postmaster was in Hamilton van 1892-1921, maar als u meer over hem wilt weten dan moet u eens Googlen naar "The Rotarian 1926 Adam Brown", daar vindt u een schat aan informatie omtrent hem.

Links ziet u een afbeelding van een prachtig schilderij gemaakt door de bekende Amerikaanse schilder van o.a. treinen John Swatsley. Deze afbeelding met de Adam Brown Nr.55 werd ook gebruikt op een FDC van Fleetwood samen met onze Scott 1002.



Zoals U weet gaan wij ook altijd graag even een kijkje nemen bij onze Zuiderburen. Daar zagen wij een zegel met een enigszins treurig verhaal, namelijk de hier afgebeelde Scott 949, uitgegeven op 9 juni 1947 ter ere van de dokters in de VS op de 100ste verjaardag van de American Medical Association.

De zegel is naar een schilderij uit 1887 getiteld "The Doctor" van de beroemde Engelse schilder Sir Luke Fildes, dat u kunt bewonderen in het Tate Britain museum in Londen.



De zoon van Sir Luke overleed op 1e Kerstdag in 1877 en sindsdien overwoog hij steeds om deze tragische gebeurtenis vast te leggen in een schilderij. Eenmaal deze beslissing genomen werd dit de snelste geschilderde voorstelling ooit door hem gemaakt.



De voorbereidingen evenwel, namen geruime tijd in beslag. De eenvoudige kamer werd aan het einde van zijn studio opgebouwd. Hier en daar kocht hij oude stoelen en tafels en andere voorwerpen die u in het schilderij kunt zien.

Algemeen wordt aangenomen dat de patiënte een van de dochters was van Sir Luke. De huilende moeder was een foto model en de man die zijn hand op de schouders van zijn treurende vrouw legt heeft ook eerder als de dokter geposeerd.

De dokter, Dr. Murray, moet de arts voorstellen die destijds de zoon van Sir Luke behandeld heeft. De lichtval doet vermoeden dat deze scene zich afspeelt in de vroege ochtend. Meer dan een miljoen kopieën van dit schilderij hingen destijds aan de muren van de spreekkamers van de dokters in Amerika.



Terug in good old Canada vinden wij in de provincie Quebec, om precies te zijn in de Saguenay - Lac St.Jean regio, de 160 km lange Saguenay river .

Het is een fragment van deze rivier dat is afgebeeld op Canada Scott 852, uitgegeven op 5 maart 1980, naar een schilderij van Lucius Richard O'Brien(1832-1899) getiteld "Sunrise on the Saguenay".



Nieuwsgierig als wij zijn, wilden wij graag weten waar precies Lucius dit schilderij in 1880 gemaakt heeft en het is een uitzicht op Cape Trinity.

Mocht U (weer eens) in Ottawa komen dan kunt u dit schilderij bewonderen in de National Gallery of Canada. En als u toch daar bent kunt u meteen het schilderij van Thomas Fuller (1832-1898) bekijken, getiteld "Parliament Building", dat u afgebeeld ziet op Scott 851, ook uitgegeven op 6 maart 1980.

U ziet de gebouwen zoals die bestonden voordat het brandalarm gegeven werd om 8.37 pm op 3 februari 1916. De volgende ochtend was er slechts een rokende ruïne overgebleven, bedekt met een laag ijs. De oorzaak van de brand? Waarschijnlijk een brandende sigaar die in een asbak lag en terecht kwam in de prullenmand!!!



Verschillende keren hebben wij u bijzonderheden betreffende de befaamde (en dure !!) drie penny beaver verteld maar nog niet alles.



De letters V R vertegenwoordigen natuurlijk de Engelse koningin Victoria (Victoria Regina) en net boven de rug van de beaver ziet u de befaamde Tudor rose.



Boven de staart van de beaver een rij coniferen en daarboven heeft Fleming, de ontwerper van de zegel, een zon geprojecteerd, ofschoon het de bedoeling was om daar wolken te laten zien.

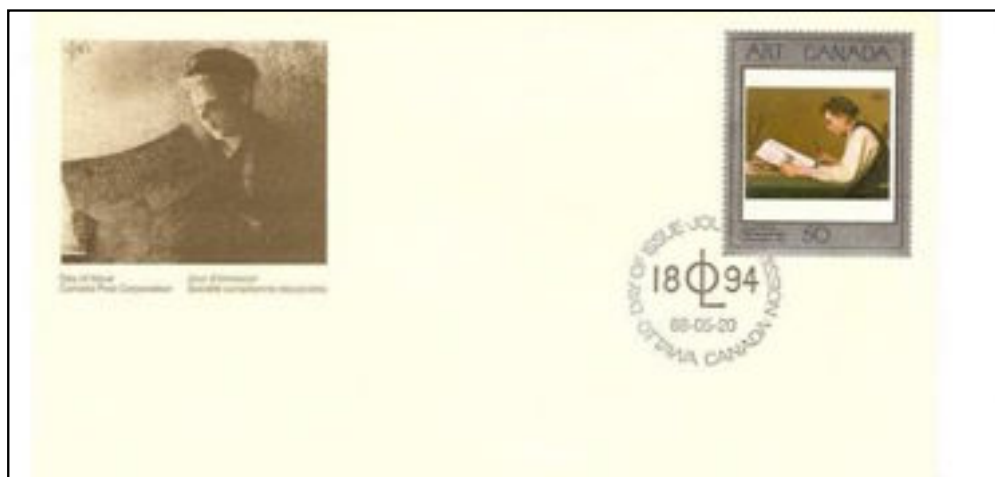
Rechts van de waterval een aantal bloemen, de z.g. Ontario white trillium, zoals afgebeeld op Scott 418, uitgegeven op 30 juni 1964. Tot zover weer.



Op 20 mei 1988 werd door Canada een fraaie zegel uitgegeven, Scott 1203, getiteld "The Young Reader, Ozias Leduc".

Leduc werd geboren op 8 oktober 1864 in St.Hilaire en werd vooral bekend om zijn schilderijen in verschillende kerken in Québec.

In 1894 schilderde hij op de hier afgebeelde FDC de "jonge lezer". U ziet een jonge man die, pen of potlood in de hand, aandachtig een prentenboek aan het lezen is. Hij is één van de broers van Leduc, maar het is niet bekend of het Honorius is of Gaston.



Leduc overleed op 16 juni 1955 in St.Hyacinthe. U kunt het originele schilderij ook bewonderen in de National Gallery of Canada in Ottawa.





Op 16 augustus 1934 werd door Canada Post een speciale zegel uitgegeven met de afbeelding van het Groot Zegel van New Brunswick, ter gelegenheid van de 150ste verjaardag van de stichting van deze provincie in 1784 en tevens de 150ste verjaardag van het Groot Zegel. Algemeen wordt aangenomen dat het originele Groot Zegel niet meer bestaat.



In 25 september 1984 vond in Fredericton NB, in tegenwoordigheid van koningin Elisabeth II, een speciale ceremonie plaats ter gelegenheid van de 200ste verjaardag van de provincie en kreeg NB een nieuw wapen.



Links op het hert ziet u de Engelse vlag als symbool voor de immigratie van Engelse, Schotse en Ierse emigranten en rechts op het hert het koninklijk wapen van Frankrijk, dat herinnert aan het Franse regime in de provincie.

Daaronder ziet u een bedje van *viola cucullata*, oftewel paarse viooltjes, de nationale bloem van New Brunswick, die ook is afgebeeld op Scott 421, uitgegeven op 2 maart 1965



Het motto "Spem reduxit", Hope restored, werd overgenomen van het Groot Zegel en heeft betrekking op de stichting van de provincie als een tehuis voor de vluchtelingen, de United Empire Loyalists, die hier aankwamen met "Nieuwe hoop" op een betere toekomst.

Prettig postzegelen

Het verhaal van Robert Engel

HERMAN JACOBS

In de nacht van 9 op 10 november 1938 vond in Nazi Duitsland de nu befaamde en voor de joden zo rampzalige "Kristallnacht" plaats. Daarbij werden 267 synagogen en ongeveer 7500 winkels en bedrijven van joden vernield.



Precies 50 jaar jaar later, in 1988, vond in Toronto de plechtige opening plaats van de Anne Frank Tentoonstelling. De eerste spreker was de voorzitter van het Holocaust Herdenkings Comité, Mr. Robert Engel. Hij begon zijn speech met een welkomstwoord voor de ook aanwezige burgemeester van de toenmalige zusterstad Amsterdam, Dhr. Ed Van Thijn.

Vervolgens ging hij verder en wij citeren: "Ik zal iets over mezelf vertellen. Ik ben een Duitse vluchteling en heb enkele jaren in Amsterdam gewoond. In 1942 werd ik door de Nazi's gearresteerd en naar kamp Westerbork gedeporteerd waar ik heb gewerkt tot we door de Canadezen bevrijd werden."

Op dat moment rende één van de 800 aanwezigen naar het spreekgestoelte al roepende "Ik ook, ik ook". De twee omhelsden elkaar en barstten in tranen uit. Ed van Thijn en Robert Engel hadden elkaar weer gevonden!!!!

Haast ontelbaar zijn de verhalen omtrent de bevrijding van Nederland in 1944/45. Iedere provincie, stad, dorp of gehucht heeft wel een hele speciale herinnering aan de komst van de bevrijders en ook iedere inwoner ervan heeft een verhaal te vertellen. Hier volgt één van die speciale ervaringen..... opdat wij niet vergeten...

Robert Engel werd op 26 maart 1923 in Berlijn geboren en was o.a. een leerling op de Ober Realschule in Berlijn-Wilmersdorf. In 1938, hij was pas 15 jaar, werd hij met nog een aantal joodse kinderen op transport gezet naar Amsterdam omdat de situatie voor de joden in Duitsland steeds slechter werd.

Zijn vrijheid was maar van korte duur want ook Nederland werd door de Duitsers in 1940 onder de voet gelopen en Robert Engel besloot zich aan te sluiten bij de ondergrondse strijdkrachten. Net één dag voordat hij naar Engeland zou vertrekken, op 2 oktober 1942, werd hij door de Gestapo gearresteerd en in kamp Westerbork gevangen gezet.





Er zijn talloze websites omtrent kamp Westerbork, ook in boeken, maand- en weekbladen en op TV heeft u alles kunnen vernemen wat er in de oorlogsjaren daar gebeurde, wij willen daar nu aan voorbij gaan en gaan weer verder met de bevrijding ervan in 1945.

Het was 3.30 pm op 12 april 1945 toen eenheden van No. 7 Troop van het B Squadron, ook bekend als het "terrier peloton", van het 8ste Reconnaissance regiment onder bevel van Luitenant Ted Sheppard het kamp Westerbork in Drenthe binnen vielen om de bijna 900 gevangenen te bevrijden. De verkenningseenheden werden op de voet gevolgd door troepen van het South Saskatchewan regiment.



De laatsten van de kampgevangenenbewaarders hadden daags tevoren de vlucht genomen en Robert Engel rende de Canadezen tegemoet met een witte vlag in zijn hand omdat men bang was dat het kamp beschoten zou worden.

"Een soldaat keek naar beneden en ik nam zijn hand en alles wat ik kon zeggen was "Thank you, thank you". De soldaat glimlachte en zei alleen "it's Ok, it's OK", hees hem in de carrier en zij reden langzaam het kamp binnen waar intussen honderden gevangenen naar buiten kwamen. Het konvooi stopte bij het hoofdkwartier onder luid gejuich van de toegestroomde menigte.

Iemand hield een Nederlandse vlag omhoog en men begon het Wilhelmus te zingen, toen God Save the King, de Marseillaise en Hatikvah. Plotseling begonnen de soldaten te zingen. "Wij kenden het lied niet, wij hadden er nog nooit van gehoord, maar wij realiseerden ons dat het een belangrijk lied was want het werd met zoveel trots ten gehore gebracht. Voor mij werd dit het mooiste lied dat ik ooit gehoord heb, zij zongen namelijk "Oh Canada" en wij waren vrij. Zo beleefde Robert Engel de bevrijding van kamp Westerbork

Op 9 november 1995 werd door Canada Post de hieronder afgebeelde zegel uitgegeven, Scott 1590 met als eenvoudige omschrijving "The Holocaust" waarop een aantal slachtoffers te zien is van de holocaust. Wij kennen de namen van deze mensen niet, behalve van één en dat is de jonge man onder op de zegel, die zijn paspoort omhoog houdt waarop duidelijk de letter "J" van Jood/Jude te zien is.



De naam van deze jonge man: Robert Engel!!!!

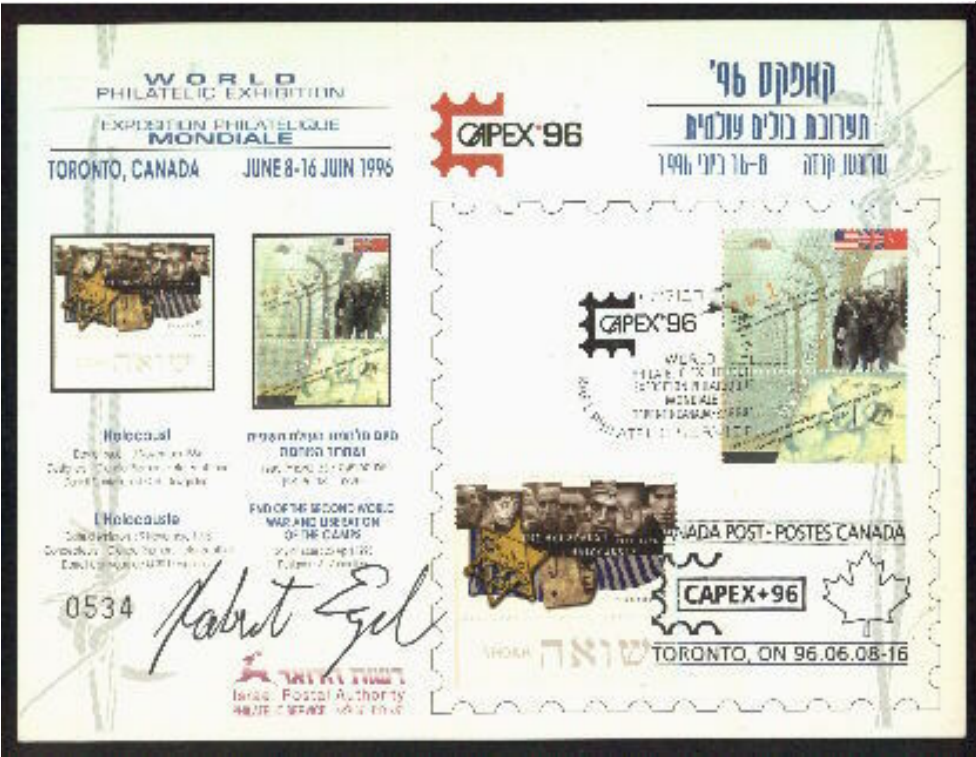
Robert Engel, intussen naar Canada geëmigreerd en woonachtig in de Toronto regio, was werkzaam in de mode industrie maar genoot vooral bekendheid en waardering voor zijn werk als voorzitter van het Holocaust Remembrance Committee of the Toronto Jewish Congress. Ook bekleedde hij diverse functies in Scouting Canada en kreeg in 1995 een onderscheiding voor 40 jaar trouwe dienst.



Elk jaar met Kerstmis hielp hij de verkenners om 20000 dozen met cadeautjes voor behoeftige kinderen klaar te maken en te distribueren. Wij zien hem hier aan het werk in het pakhuis van de Toronto Star's Santa Claus Fund.

Hij was aangenaam verrast toen hem de holocaust zegel en FDC, keurig ingelijst, door een vertegenwoordiger van Canada Post aangeboden werd.





Het blijft nog steeds een wonder dat door de ontwerpers van deze zegel, die toegang hadden tot de Rijks archieven in Ottawa tussen de honderden foto's juist Robert Engel, een nog in leven zijnd slachtoffer van de holocaust, werd uitgezocht voor deze zegel.

Robert Engel overleed op 16 december 1999.

Er is weinig meer over gebleven van kamp Westerbork, de wachttoren staat er nog en de rails zijn omgebogen. Er zal nooit meer een trein van hier vertrekken!!!



Lest we never forget Opdat wij nooit vergeten!!!

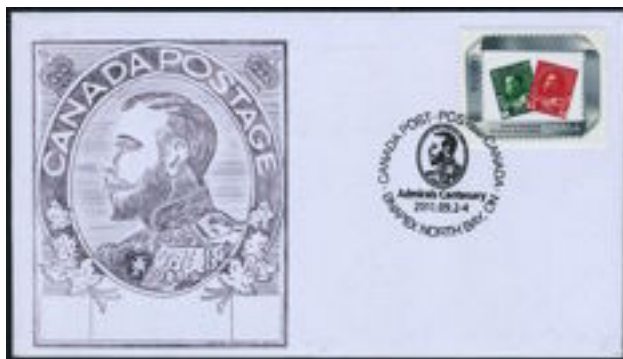


BNAPEX 2011 North Bay, ON

ADRI VEENSTRA

De jaarlijkse conventie van de British North America Philatelic Society vond dit jaar plaats van 2 t/m 4 september in het Clarion Resort Pinewood Park te North Bay, ON (ca. 350 km ten noordwesten van Ottawa). Na het luxueuze Fairmont Empress in Victoria vorig jaar deze keer een gemoeidelijk familiehotel aan de rand van North Bay, maar wel voorzien van prima conferentiezalen en een eigen 18-hole Executive golfbaan. Een aantal leden had dan ook de golfclubs meegenomen om voorafgaand aan de conventie een balletje te slaan.

De conventie stond dit jaar in het teken van het feit dat de eerste zegels van de beroemde King George V "Admiral" Issue 100 jaar geleden verschenen (22 december 1911). De Admiral Study Group van BNAPS had een speciale tentoonstellingsenveloppe laten ontwerpen met de Sc. #104 1¢ dark green en Sc. #106 2¢ carmine samen afgebeeld in een Picture Postage™ zegel.



Voorafgaand aan de conventie in North Bay had ik tijdens mijn verblijf in Ottawa een afspraak gemaakt met Leopold Beaudet om samen de Library and Archives Canada (LAC), gelegen aan Wellington St., te bezoeken. Leo woont in Ottawa en is de editor van *The Admiral's Log*, de nieuwsbrief van de Admiral Study Group. Zelf ben ik ook lid van deze studiegroep en een beetje kennis opdoen van de expert in deze toch wel moeilijke materie kan geen kwaad. Na de registratie gingen we naar de Special Collections Consultation Room waar een aantal van te voren aangevraagde archiefdozen gereed lagen om onderzocht te worden. Met witte dunne katoenen handschoentjes aan mocht het archief materiaal van Canada Post onderzocht worden, onder toezicht van een bibliothecaris natuurlijk. Speciale aandacht ging uit naar container 20008 841190 met daarin o.a. de plate proofs van de platen 167 tot en met 202 van de 2¢ yellow green (Sc. #107) uit 1922, waar Leo een antwoord hoopte te vinden op een aantal vragen met betrekking tot lathework (de gegraveerde band in de onderste marge van het vel) en guidelines.

Een prachtig gezicht, al die platen met 400 Admirals op een vel! Helaas mochten er echter geen foto's gemaakt worden van het kostbare materiaal. Begonnen werd met plate 167. Leo had een imprint block op thin paper en met Type D inverted lathework van eigenaar Charles Séguin meegenomen om te verifiëren of deze van plate 167 afkomstig was. Met wat Photoshop knutselwerk had hij een volledige afdruk van Type D inverted lathework over het lathework van het blok heengelegd en daarmee kon een vergelijking met de plate proof gemaakt worden. Verder bleek het blok overeen te komen met Design Type R (2) 5

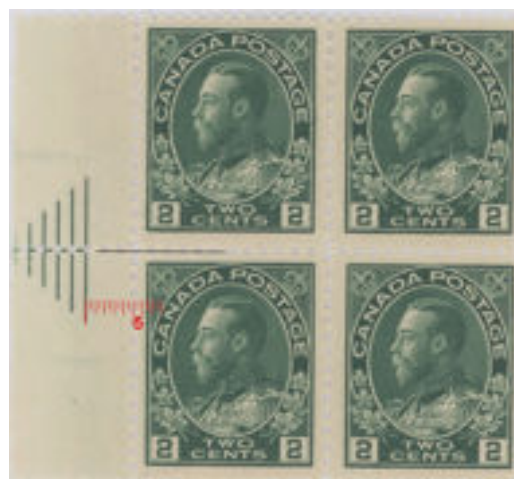
uit Marler's *The Admiral Issue of Canada* (blz. 323).

Ook had het blok een dunne horizontale lijn in de linker vel marge tegenover het midden van de zegels in rij 9 en 10. Tenslotte was een dunne verticale lijn zichtbaar in de onderste linker vel marge. Ook dat was zichtbaar op de plate proof: Bewijs geleverd dus!



Imprint block from plate 167 on thin paper

Een tweede vraag betrof de herkomst van een blok van eigenaar Glen Lundeen met pyramide lijnen in de linker marge van het blok. Zeven platen, van 175 t/m 181, hebben pyramid guidelines in de linker marge. De pyramid guidelines bevinden zich tussen de rijen 5 en 6 op de UL en LL vellen. Aan de hand van de volgende karakteristieken is het mogelijk te achterhalen van welke plaat het onderstaande blok afkomstig is: de afstand tussen de pyramid guidelines en de zegels in kolom 1, de centrering van de pyramid guidelines t.o.v. de zegels in rij 5 en 6, het design type van de zegels en plaatfouten op het item met de pyramid guidelines.



Courtesy Glen Lundeen

Bovenstaand blok is gedrukt op thin paper en is van Design Type R (2) 10 (Marler blz. 327). De afstand tot kolom 1 bedraagt 6.5mm en de centrering tussen rij 5 en 6 is iets naar beneden. Na wat passen en meten kwamen we uit op plate 181 LL. Het blokje bleek ook een plaatfout te hebben in de vorm van een streepje in de marge ter hoogte van het 2^e blaadje van de zegel in rij 6. Ook die was terug te vinden op de plate proof.



Tenslotte werd nog een ander blok van de 2¢ yellow green onderzocht. Het betrof een wet printing op thin paper met Type D lathework. Het lathework van het blokje is een beetje onduidelijk maar dat is normaal voor Type D.



Thin paper is gebruikt voor de volgende platen: 167, 175 en 181 t/m 186. Plate 167 heeft Type D inverted lathework, de platen 175 en 181 hebben Type D lathework en de platen 182 t/m 186 hebben geen lathework. Ook hier was de vraag waar van welke plaat het blokje afkomstig is en op welke positie deze dan voorkomt. Voor het bepalen van de plaat werd dezelfde methode gebruikt die eerder bij het imprint block werd besproken. Verder werden het blokje en de platen vergeleken om gemeenschappelijke plaat karakteristieken te vinden. Zo bleek de onderste rechter zegel iets naar boven verschoven te zijn t.o.v. de linker zegel. Na een paar uur platen vergelijken kwamen de platen 180, 181 en 189 in aanmerking. Bekend is dat plate 181 op thin paper voorkomt. Plaat 175, de enige andere plaat op thin paper, viel af omdat daar de verschuiving omgekeerd bleek te zijn. Uiteindelijk bleek positie 181LL98 de meeste kans te maken.

Terug naar North Bay. De conventie werd op vrijdag geopend door Mayor Al McDonald en vervolgens kon er bij de 15 aanwezige dealers naar nieuw materiaal voor de verzameling gezocht worden. De lokale pers was ook uitgerukt: terwijl ik bij de stand van Hank Narbonne op zoek was naar Centennial Postal Stationery kwam er een verslaggever op mij af voor een interview en een paar foto's. Groot was mijn verbazing toen ik de volgende ochtend voor een ontbijt het restaurant inliep en een exemplaar van de *North Bay Nugget* in de handen gedrukt kreeg met de mededeling dat ik er in stond. Het volledige artikel is terug te vinden op de website van de Nugget: <http://www.nugget.ca/ArticleDisplay.aspx?e=3284294>.



De Admiral Study group had haar jaarlijkse bijeenkomst gepland voor 13:30 maar op dat moment was de bijeenkomst van de Postal Stationery Study Group nog niet afgelopen. Hierdoor had ik de helft van de bijeenkomst gemist maar gelukkig kregen we naderhand nog een bijzondere toelichting van Leopold Beudet op de 2 Court of Honour kaders die hij, aan de hand van materiaal van leden van de Study Group, had samengesteld.



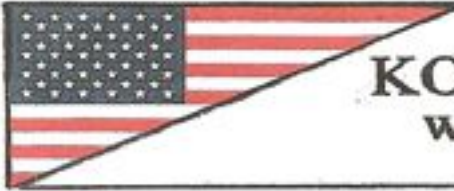
Een van de kaders had als titel *The Admirals after Marler*. Hierin werden een aantal belangrijke ontdekkingen tentoongesteld die sinds het verschijnen van Marler's boek in 1982 zijn gedaan. Zoals bijv. een corner fold op de 5¢ violet (Sc. #112) en pyramid guidelines in de rechter marge van de 2¢ yellow green (Sc. #107) die zelfs op de platen in Ottawa niet voorkomen.

Ook bij de gewone inzendingen veel Admiral materiaal: 8 kaders *Admirals Away: Canadian Letter Rates 1912-1928* van Victor Wilson (Goud), David Bartlett's eenkader *Booklet Varieties Of The Admiral Era* (Goud), *Admiral Re-entries* van W.G. Burden (eenkader, Goud) en John Smallman's prachtige eenkader *Lathework Designs On The Admiral Issue* (ook Goud). De grote winnaar van de Horace W. Harrison Grand Award was echter oud-landgenoot Hendrik Burgers die met een 8-kader inzending *Canadians In Russia 1918 - 1920: The Last Contingent of World War I* de jury o.l.v. William C. Walton wist te overtuigen.

Volgend jaar vindt de BNAPEX samen met de CALTAPEX plaats van 31 augustus t/m 2 september in het Hyatt Regency in Calgary, AB. Het is dan precies 100 jaar geleden dat de eerste Calgary Stampede plaats vond.

Met dank aan Leopold Beudet voor de zeer leerzame dag in de LAC en voor het beschikbaar stellen van nog niet gepubliceerd onderzoeksmateriaal.





KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidsjes uit de US-Filatelie

★ In het kader van wat zij noemt het *Village Post Office Concept* onderzoekt de USPS welke van 3653 dorpspostkantoren op korte termijn kunnen worden gesloten of vervangen door CPU's, *Contract Postal Units*: agentschappen. Zij vertrouwt erop dat veel winkeliers brood zullen zien in zo'n CPU. Daarvan bestaan er overigens nu al 2931. Gemikt wordt op een besparing van \$ 200 miljoen per jaar, door sluiting van rond 2500 kantoren. De USPS schildert de dorpse CPU's af als een idylle: gezellige mom-and-pop-stores, veel leuker dan zo'n sfeerloos postkantoor...

★ Op de lijst van mogelijk te sluiten kantoren staat ook het historische B. Franklin Free Post Office in Philadelphia. Het is op 26 juli 1775 in koloniale stijl geopend in een huis, dat eigendom was van Franklin. Op 26 juli 1775 voerde het Tweede Continentale Congres het Amerikaanse poststelsel in en het benoemde Franklin tot postmaster general. Op 26 juli 1935 werd het een deel van het Independence National Historical Park. En uitgerekend op 26 juli 2011 publiceerde de USPS uitermate tactloos de "dodenlijst"! Het is het enige postkantoor waarop geen Amerikaanse vlag waait, want die was er in 1775 nog niet. Het gebruikt nog steeds het hier afgebeelde handstempel, dat is gebaseerd op wat Franklin schreef op brieven waarvoor hij portvrijdom had.



★ Bij het 100-jarig bestaan van de Boy Scouts gaf de USPS in 2010, zoals u zich vast nog wel herinnert, de Scott 4472 uit. Daarop staat enkel *Scouting* en niks over Boys en 100 jaar. De USPS doet immers niet aan zulke jubilea. Maar volgend jaar bestaan de Girl Scouts een eeuw en zie: ook zij krijgen een zegel met het neutrale opschrift *Scouting*. De afgebeelde girl is, net als de eerdere boy, druk aan het scouten met een verrekijker.



★ Bezuinigen, bezuinigen! Een bekende klank. De USPS beraamt plannen om op korte termijn 220.000 vaste medewerkers te ontslaan, zo'n 20% van het totale personeelsbestand...

★ De U.S. Philatelic Classics Society heeft de rechten gekregen op Lester Brookman's drielijg standaardwerk "The United States Postage Stamps of the Nineteenth Century", laatstelijk door Lindquist uitgegeven in 1967. U vindt het in onze bibliotheek met de catalogusnummers 20700.8 t/m 10. De USPCS gaat het herschrijven en actualiseren. Zij hoopt daarmee gereed te komen vóór de World Stamp Show, die in 2016 zal plaatshebben in New York. Mocht u nieuwe wetenschap hebben over zegels t/m de Columbusserie van 1893, geef die dan door aan Jim Allen op het adres stamp-mole@sbcglobal.net. (Met dank aan tipgever Victor Kuil.)

★ In de reeks *Social Awareness*, maatschappelijke bewustwording, zal in 2012 deze zegel vol symboliek gewijd zijn aan de zorg voor het hart. De blauwe spiraal staat voor de hemel, de gele vlek is de zon, het blad en de appel wekken op tot het kiezen van gezonde voeding. Maar vermoedelijk had u dat in deze tijd van pictogrammen en icoontjes al lang door.



★ Al bij de uitgifte in 1976 rees twijfel aan de stand van de sterretjes in de vlag van Tennessee op de Scott 1648 uit het vel van 50 staatsvlaggen. De vlag zou kopstaand zijn afgebeeld, waardoor de sterretjes dwaalsterren werden. De USPS hield vol, dat de vlag exact volgens de officiële beschrijving is weergegeven op de zegel. Maar kijk nu eens op de zegel uit de laatste strip van 10 Flags of Our Nation. Staan ze daar weer goed? Dat beweren deskundologen en volgens het Internet hebben ze gelijk.



★ De USPS wilde voor de Olympische Zomerspelen van 2012 in Londen vier zegels met afbeeldingen van atleten het licht doen zien, uiteraard met het olympisch symbool erbij. Het is tenslotte een gedenkwaardig feest van verbroedering. Helaas! Geheel in de geest van de tijd, waarmee je nu eenmaal moet meegaan, blijkt de olympische gedachte op geld gewaardeerd te zijn en wel zoveel, dat de arme USPS het zogenaamde auteursrecht niet kan opbrengen. De zegels komen er toch, doch zonder aanduiding van de aanleiding. Het publiek moet er maar naar raden. Wij gaan de USPS dit ideeetje toespelen, misschien nog op tijd...





★ Er lopen geruchten over de komst van een *joint issue* met Frankrijk. Het onderwerp is nog niet bekend, maar vermoedens dat het de schulden crisis zou zijn worden categorisch tegengesproken...

★ Hebt u het gezien, dat nieuwigheidje bij de op 11 augustus uitgekomen vijfde set *Flags of Our Nation*? Bij de vorige sets stond er een plaatnummer op elke 10^e zegel en nu nog maar op elke 20^e. Bovendien zijn ze verhuisd van rechtsonder naar middenonder. En daardoor moet u de zegel met de vlag van de Noordelijke Marianen zowel mét als zonder plaatnummer te pakken zien te krijgen.



★ Eigenlijk niet zo leuk van die drukker die Marilyn Monroe betrapte toen ze haar haar nog niet helemaal geblondeerd had en nogal wild met haar lipstick was omgegaan. Hij legde dat vast op deze Scott 2967 uit 1995, zodat u er nu ook getuige van bent. Voor \$ 29.50 haalt u dit portret in huis. Adres te bekomen bij de redactie.



★ Slim, slim, slim! Het storende woord *Forever* functioneel gemaakt op vier in 2012 uitkomende zegels met de woorden Freedom, Liberty, Equality en Justice. Zo brengen ze de boodschap "Vrijheid, Onafhankelijkheid, Gelijkheid resp. Gerechtigheid voor Altijd."

★ Mag toch echt niet onopgemerkt voorbijgaan. De American Philatelic Society, de grote vereniging waar bij onze Vereniging is aangesloten als Chapter 1427, vierde op 13 september haar 125-jarig bestaan. In 1886 is ze opgericht als American Philatelic Association; in 1908 is de naam gewijzigd. Elke maand ontvangen wij het fraaie magazine *American Philatelist*. In onze bieb vindt u daarvan 60 ingebonden jaargangen, 1951 - 2010!

★ Ga niet zitten wachten op het *Legends of Hollywood* velletje van 2012, want dat komt niet. Voor 't eerst sinds het begin in 1995 wordt de reeks onderbroken. In 2012 komen er namelijk vier zegels ter ere van grote filmregisseurs en dan ook nog een *Legend*, dat werd te gek. Maar troost u: in 2013 wordt de serie voortgezet.



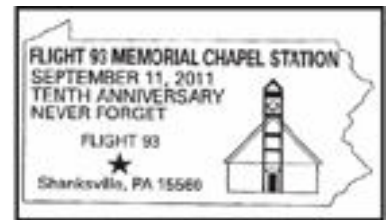
★ De Madonna met Kind kerstzegel is dit jaar ontleend aan het schilderij *Madonna met de Kinde* van Rafael uit het Walters Art Museum in Baltimore. Het schilderij is rond, met links en rechts een engeltje. Links ziet u nog een deel van het gezichtje. Het is een *forever*zegel in boekjes van 20.

★ De pas uitgekomen Scott Catalogus 2012 bevat weer interessante aanvullingen en wijzigingen. Er zijn zo'n 9300 prijzen veranderd, meest omlaag. Voor de standaardprijzen van \$ 99.99 komt u alles te weten.

★ Heel lang moest je tien jaar dood zijn om op een postzegel te kunnen komen. In 2007 werd dat verzacht tot vijf jaar. En nu is zowaar besloten om ook nog levenden die kans te geven. Zij moeten dan wel een belangrijke bijdrage hebben geleverd of nog leveren aan de Amerikaanse samenleving en cultuur. Van deze koerswijziging is kond gedaan op Facebook en Twitter, met de uitnodiging vijf figuren voor te stellen. Wie kreeg daarbij de meeste stemmen? De eminente cultuurdrager Lady Gaga! Ziedaar de achilleshiel van de nieuwe politiek. De USPS geeft de verzekering dat politici en presidentskandidaten geen kans krijgen. Wie dan wel? De eerste komt in 2012. Spannend!

★ Mocht de USPS door velen al beplakt zijn met het etiket *snail mail*, post met een slakkengangetje, een senator vond dit blijkbaar niet sprekend genoeg. Hij typeerde de Postdienst als *an iconic American institution born in the 18th century*, een toonbeeld van een instelling uit de 18e eeuw...

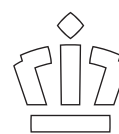
★ De aanslagen van 11 september 2001 zijn ook door een aantal postkantoren herdacht, en wel met bijzondere stempels. Hier dat van Shanksville, de plaats in Pennsylvania waar het vliegtuig van vlucht 93 neerstortte



★ Het op 28 september uitgekomen velletje met 16 44¢-zegels ter ere van de schilder Romare Bearden heeft op de rugzijde, zoals tegenwoordig gebruikelijk, een streepjescode, waarin ook de prijs. De lokettist legt het in de scan, leest de prijs en verlangt... \$ 8.80. Nieuwe manier om de tekorten te beperken?

★ In 2012 zijn er minder postkantoren en is er minder postpersoneel, maar er komen gelukkig niet minder nieuwe postzegels. Verheug u alvast op het volgende rijtje: 15 foto's van de Aarde gezien uit de ruimte; 10 dichters; de laatste strip van 10 *Flags of our Nation*; 5 bonsai boompjes; 5 Pixar films; van elk 4 choreografen, filmregisseurs, honkbalsterren, atleten, wielrenners en kerstman met slee. Voorts 2 gewijd aan de Burgeroorlog en 2 voor het kersenbloesemfeest in Washington D.C. Losse zegels komen er voor het Jaar van de Draak; de padvinderij; de oorlog van 1812 als eerste in een jaarlijkse reeks; zorg voor het hart; een Love-zegel; de schilder William H. Johnson in de reeks *American Treasures*; tijdschriftenuitgever John H. Johnson als 35^e in de reeks *Black Heritage*; Tarzan-schrijver Edgar Rice Burroughs; schrijver O. Henry in de reeks *Literary Arts*; Statehoodzegels voor Arizona, New Mexico en Louisiana, en tenslotte voor de intussen verhoogde tarieven nieuwe express-, priority- en twee luchtpostzegels. En indien de posttarieven begin 2012 worden verhoogd komt er nog meer bij: mogelijk een met een rode lynx erop, vijf met weerhanen en een met het New Yorkse Grand Central Terminal. Voorts vijf Hawaïaanse Alohashirts voor het briefkaartentarief. Klopt uw hart al vol verwachting? .





TNT Post
Port betaald

Indien onbestelbaar retour: De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad

