

USCA POST



In dit nummer:

- ❖ Op bezoek bij ...
- ❖ Onze veiling nader bezien
- ❖ Nova Scotia Pence & Cents
- ❖ Matt Urban & Medal of Honor
- ❖ Tourism Year of the Americas '72
- ❖ Cunard White Star Ltd.
- ❖ Veiling 352





VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE

KvK Haarlem V40595667
Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen (KNBF)
American Philatelic Society (APS) chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada (RPSC) chapter 226

Website: www.usca.nl



BESTUUR EN COMMISSARISSEN

Voorzitter

Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
06-26875568; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris

Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester

Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 5121 JC Rijen
0161-232809; e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministrateur / Webmaster

Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
06-25240316; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Beheerder Bibliotheek Canada

Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-32322416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Beheerder Bibliotheek USA

Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: hvg1958@hotmail.nl

Veilingmeester

Rob Schoenmaker
Bosweg 6, 4374 EM Zoutelande
06-30867476; rob.schoenmaker@icloud.com

Veilingcommissaris

Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710; mh_van_der_vliet@hotmail.com

Commissaris Nieuwtjesdienst USA

Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Commissaris Rondzendingen

Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769; e-mail: rondzending@usca.nl

Redacteur USCA Post

Vacant

Bankgegevens

Contributie:	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjesdienst:	NL74 RABO 0300 5458 51
Rondzending:	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling:	NL54 RABO 0300 5461 14

Ledenbestand: per 01 februari 2023 - 167 leden

Ledenmutaties: 16 oktober 2022 - 01 februari 2023

Overleden

Jan Krabbenbos

Opgezegd

Geen

Nieuwe leden

Frans van den Brink (opnieuw lid)
Ramon Toonen
Remy Ottenheim
Marco de Bruijn

Komende bijeenkomsten

Zaterdag 25 februari 2023, Pijnacker
Zondag 16 april 2023, Tiel
Zaterdag 13 mei 2023, Geldermalsen
Zondag 11 juni 2023, Tiel
Zaterdag 26 aug 2023, Hoofddorp
Zondag 1 okt 2023, Tiel
Zaterdag 11 nov 2023, Reeuwijk (ALV)

Zoombijeenkomst

Zaterdag 25 maart 2023, met om 16.00 uur vanuit New York als gastspreker Graham Beck over "New York World's Fairs 1939 and 1964". Nadere informatie volgt per e-mail.

Veiling 352

De veilinglijst met een nog uitgebreidere fotobijlage is ook te vinden op onze website www.usca.nl/veiling. Nadere informatie over de kavels of een scan zijn tot 2 dagen voor de veiling te verkrijgen bij Wout Janse.

Schriftelijke biedingen indienen uiterlijk 2 dagen voor de veiling bij de veilingmeester Rob Schoenmaker.

Colofon

USCA POST - ISSN 0922-0089
Verenigingsblad verschijnt zeven keer per jaar
Drukker: Bladnl, Utrecht

Redacteur: vacant

Tijdelijke redactie: Wout Janse - Hans van Gils

Rubriek Eagle Mail: Hans van Gils

Rubriek Beaver Mail: Adri Veenstra

Veilinglijst: Martin van der Vliet - Wout Janse

Fotobijlage veiling: Hans van Gils

Advertenties: Theo van der Caaij



USCA bijeenkomst op zaterdag 25 februari 2023 in Pijnacker

Adres: Zalencentrum De Acker, Park Berkenoord 2, Pijnacker.

Programma

09.30 uur: Zaal open
11.00 uur: Welkom en berichten van de voorzitter, Wout Janse

11.10 uur: Presentatie
door Victor Kuil

POSTHISTORISCH ONDERZOEK
*"Met nadruk op brieven die per schip de Atlantische Oceaan zijn overgestoken,
vooral als SUPPLEMENTARY MAIL"*

12.15 uur: Lunch
13.30 uur: Veiling 352
15.30 uur: Brievenclub
16.00 uur: Einde bijeenkomst

En zoals altijd is er weer voldoende tijd om te postzegelen en bij te praten.

De presentatie

Victor Kuil neemt ons mee op reis met de post die in de periode 1840 - 1936 vanuit Amerika naar Europa en verder is verstuurd. Hij geeft aan hoe de afgelegde route bepaald kan worden en met welk schip of schepen de brieven hebben gereisd. Met name gaat hij brieven laten zien die met supplementary mail service zijn verstuurd. Inclusief analyse van de route en de betaalde tarieven.

Arnold van Herk 100 jaar "And Still Going Strong"

Als vereniging zijn we natuurlijk apetrots dat we een honderdjarige in ons midden hebben die nog steeds de bijeenkomsten bezoekt. Leden met een e-mail adres zijn medio januari al geïnformeerd dat Arnold op 23 januari de 100 zou passeren. Het verzoek om hem op die dag persoonlijk een verjaardagskaart toe te sturen was een overweldigend succes en werd door hem buitengewoon gewaardeerd. Arnold bedankt iedereen daarvoor heel hartelijk!

Het bestuur vond het daarnaast een goede reden om deze grote filatelist te eren met een eigen persoonlijke postzegel. Deze is hem op zijn verjaardag toegestuurd met de toepasselijke slogan: "100, And still Going Strong". Deze slogan had hij zelf toegeschreven aan USCA bij het 40 jarig jubileum in 2010. De term is zeker ook op hemzelf van toepassing!

Voor de oudgedienden onder ons staat helder op het netvlies hoeveel Arnold voor onze vereniging heeft gedaan. Zijn bijdragen als redacteur, schrijver en vertaler hebben USCA mede gemaakt tot wat we nu zijn. Voor alle verdiensten van Arnold verwijzen we graag naar een tweetal artikelen uit de USCA Post nr. 198 en nr. 212 die op www.usca.nl zijn terug te vinden.

Arnold, nogmaals van harte gefeliciteerd. En dat we je nog maar zo lang als het kan in ons midden mogen begroeten.



USCA veiling (veiling nummer 352)

De veiling is weer zeer gevarieerd. Er is voor iedereen wat te vinden. Dit keer met leuke partijtjes en veel fraaie losse kavels. De foto's treft u aan in de kleurrijke fotobijlage. Een uitgebreidere fotobijlage vindt u op www.usca.nl/veiling. De kavels kunt u bekijken tijdens de bijeenkomst in Pijnacker tot 13.15 uur.

Uw schriftelijke biedingen stuurt u vóór donderdag 23 februari 20.00 uur naar onze veilingmeester Rob Schoenmaker, Bosweg 6, 4374 EM Zoutelande; rob.schoenmaker@icloud.com; 06-30867476.

Bij Wout Janse kunt u terecht als u nadere informatie wilt over een kavel of een aanvullende scan.

Telefoon: 06-26875568, email: jansebouman@wxs.nl

Wormer? “Ja, Noord Holland, net boven Amsterdam”. “Hooft niet bij Zaandam hoor” benadrukte Thom toen we hem tijdens de bijeenkomst in Reeuwijk hadden benaderd of hij het leuk zou vinden als we voor een artikel langs zouden komen. Bescheiden, maar met een enthousiaste glimlach: “Dat is prima”.

De afspraak werd gepland in de avonduren, want overdag wordt Thom gewoon op zijn werk verwacht. Het is vreemd om te zeggen, maar met zijn 61 jaar behoort hij bij de actieve jongere leden van onze vereniging. Maar goed, een actuele uitspraak geeft niet voor niets aan dat 60 het nieuwe 40 is. En dat geldt ook voor Thom. Want hij is inmiddels bijna 20 jaar lid en nog weinig veranderd. Altijd actief nog op zoek naar mooie dingen om toe te voegen aan zijn verzameling.

Na het trotseren van de Amsterdamse avondspits krijgen we een warm welkom met koffie en een heerlijke verse gevulde koek. Op eettafel lonkte al een flinke stapel postzegelboeken, dus was de eerste vraag niet verrassend. “Wat verzamel je zoal?” “Alles.” Een verbaasde reactie van ons “Alles?” “Ja de hele wereld van vóór 1900 en Amerika tot heden”. Ook heb ik een uitgebreide verzameling Nederlandse belastingzegels. Thom is al vanaf kinds af aan geïnteresseerd in postzegels en zoals de meesten begon hij met Nederland. Wat ruilen op school en later wist hij zelfs postzegels te ruilen tegen een rijles. Zijn interesse voor Amerikaanse postzegels is in aanleg ontstaan door de post van een Amerikaanse au pair die in zijn ouderlijk huis verbleef. Later kwam ook de post van zijn zus, die als au pair in Amerika werkte. “Ja, je weet wel. Van die brieven met die groene luchtpostzegels”. Maar die stimuleerden wel de wens naar meer. In 1990 was de voorkeur voor Amerikaanse postzegels onontkoombaar, omdat hij zelf voor twee jaar bij een Amerikaans bedrijf in Alliance, Ohio een uitwissingsprogramma volgde. Hij werkte in die tijd in het bedrijf van zijn vader dat was gespecialiseerd in de automatisering van laad- en losinstallaties voor schepen.

We schuiven snel aan bij de tafel met de postzegelboeken, want de aantrekkingskracht om de collectie te bekijken was onhoudbaar. “Wat willen jullie eerst zien?” We waren natuurlijk geïnteresseerd in Amerika, maar de nieuwsgierigheid naar de collectie “Wereld tot 1900” overheerste.

Thom geeft aan dat hij het geheel op alfabetische volgorde onderbrengt op eigen gemaakte albumbladen. We voelde de bui al hangen, want alles bekijken was op een avond natuurlijk te veel. Thom stelde voor om maar te beginnen bij Afghanistan en legt een stapel albumbladen op tafel. “Ja, die moeten nog wel in de

plastic hoezen. maar die liggen boven al klaar”. Vol bewondering bekijken we Afghaanse klassiekers in een fraaie gedetailleerde opzet.

Bijzonder materiaal wat wij nog nooit eerder hebben gezien en wat je zeker niet op de eerste de beste beurs tegen komt. “Voor het ontcijferen van de jaartallen en het opschrift heb ik wel iemand afkomstig uit Afghanistan bereid gevonden om te helpen met het vertalen. Onder de indruk volgen we hoe Thom vertelt over de highlights van deze collectie.

Het aantal zegels van vóór 1900 is per land natuurlijk verschillend. Soms is dat slechts één zegel, maar ook wel een heel boek vol, zoals bijvoorbeeld Argentinië. En nieuwsgierig als we zijn willen we dat natuurlijk ook wel zien. Er komt een flinke stapel losse albumbladen uit de kast. Ook in deze collectie weer goed gevulde albumbladen met bijzondere klassiekers. Een lust voor het oog.



Thom toont zijn collectie Argentinië op eigen gemaakte albumbladen.

Ik heb veel geleerd van de gehouden presentatie over het maken van eigen bladen. Die tips verwerk ik nu ook voor mijn collectie. Ik maakte tot die tijd mijn bladen met het ontwerp-programma AutoCAD, maar dat moest op mijn werk. Ik ga ze nu samenstellen in het programma Word, waardoor ik het lekker thuis kan doen.

Nog steeds onder de indruk van beide deelcollecties, zijn we natuurlijk benieuwd naar het Amerikaanse deel. Bescheiden geeft Thom aan dat hij dat wel iets uitgebreider doet en feitelijk *alles* verzamelt. Vooral de bijzondere filatelistische aanverwante items spreken hem enorm aan, zoals cinderella's, herdrukken, lokale post, etc. “Kijk hier zitten wel wat leuke dingen in” en Thom opende een boek met fraaie toegangsbewijzen van de Columbus expositie uit 1892. “Ook dit vind ik fantastisch om in de verzameling op



nemen.” Hij laat ons nog een aantal stockboeken zien. Overwegend bijzonder materiaal, waarbij ook zijn uitgebreide collectie local post oogstrelend is. Thom vertelt dat zijn probleem is om met zekerheid echt van vals te kunnen onderscheiden. De meeste zullen wel

herdrukken zijn. Wij geven aan dat juist bij dit populaire verzamelgebied ook de herdrukken worden verzameld. In onze bibliotheek zijn hierover een aantal boekwerken aanwezig.



De collectie Local Stamps bevat vele varianten.

Nu nog uitzoeken welke typen het zijn. Zijn volgende klus.

De reguliere Amerikaanse zegels neemt Thom op in Davo albums. Op aanvullende blanco bladen zijn de varianten, blokjes en brieven te vinden. Het geheel ondergaat op dit moment een opschoning en nieuw verworven materiaal moet nog worden verwerkt. Zijn voorkeur gaat uit naar postfris, maar bij de klassieke jongens is daar niet aan te beginnen. Nieuwe uitgaven verkrijgt hij door deel te nemen aan de USCA-nieuwtjesdienst waar hij goed tevreden over is.

Bij het zien van zijn collectie zal ieder onder de indruk zijn. Ver gevorderd, met vele topstukken in overwegend mooie kwaliteit. Eyecatchers zijn een Scottnummer 2 als paartje, een uiterst fraai gecentreerde 90c Lincoln en de Columbusserie compleet. Maar ook vele andere toppers die hij bijeen wist te brengen. Ook deelgebieden krijgen zijn aandacht. Zo is zijn collectie Revenues zo goed als compleet en ligt er een verworven collectie Bureau precancels klaar om verder uit te werken.



De Davo albums worden waar mogelijk aangevuld met brieven.

Als verstokte vrijgezel besteedt Thom gemiddeld zo'n vier uur per week aan de postzegels. Bezoekt daar waar mogelijk de bijeenkomsten van USCA en is ook lid van de Nederlandse Vereniging voor Fiscale Filatelie. Voorheen vielen de bijeenkomsten van beide verenigingen vaak op de zelfde dag en dan moest hij kiezen. De laatste jaren valt de overlap wel mee. Nederlandse belastingzegels, zo blijkt uit zijn verhaal, zijn toch ook wel zijn passie. Hij heeft ooit eens een verzameling opgekocht van een prominent verzamelaar onder de fiscale jongens en sindsdien verder uitgebouwd.

Andere hobby's? "Jazeker." Ik speel tafeltennis 3^e klasse in de Noord Hollandse competitie. Binnen die wereld is ook veel aan het veranderen. Er is bijna geen aanwas meer van jonge competitiepelers. Ik geloof dat de jongste deelnemer zo rond de vijftig is. Jeugdigen spelen nog wel veel tafeltennis, maar dan op school of op de camping en niet in competitieverband. Ik vind het leuk en blijf het doen zolang het gaat. Verder hou ik van varen en zeilen. Een logisch gevolg van het feit dat hij is geboren en getogen in het waterrijke Wormer. Ook ben ik nog verbonden aan de Scouting Elfregi Zaanstreek. Ik ben daar een soort huismeester van hun clubhuis in Zaandam, maar meestal komt dat neer op "grasmaaien" gaf Thom glimlachend aan. En ik mag ook graag fietsen. Als het weer het enigszins toelaat combineer ik dat met de rit naar mijn werk. Ik werk in Hoofddorp en kan op die manier de Amsterdamse files ontwijken. Daarbij maakt het, na een lange werkdag achter de computer, je hoofd goed leeg.

"Wat doe je voor werk?". Ik werk al zo'n 25 jaar bij Bluewater Energy Services. Bluewater ontwikkelt offshore afmeersystemen en drijvende productie-eenheden. Als data-architect draag ik bij met het ontwerp van de systemen. Aan de hand van een in glas afgebeeld model legt Thom ons iets uit over het laden en lossen van olie op zee. Interessant, maar als leek was het voor het begrip toch nog nodig om daags erna de materie nog eens door te lezen op het internet. En inderdaad, de trots waarmee hij zijn verhaal vertelde kreeg bij het lezen over de indrukwekkende projecten voor ons nog meer glans. En hoewel de rol van olie in de toekomst afneemt, is het offshore opwekken van stroom middels de getijden de toekomst. Geweldig om van die ontwikkelingen deel uit te maken.



De Aoka Mizu FPSO die door verschillende oliemaatschappijen bij Bluewater kan worden ingehuurd, geeft ons indirect een indrukwekkend beeld over de ontwerpen waaraan Thom dagelijks met zijn computer een bijdrage levert.

Maar terug naar de postzegelhobby, want als afsluiting willen we zoals altijd weten hoe hij zijn lidmaatschap bij USCA beleeft en of er tips zijn om dingen te verbeteren. Thom vindt het allemaal geweldig en geniet van alle aspecten, alhoewel de veiling soms een lange zit is. Maar goed dat kan niet anders. Thom sluit af door aan te geven dat hij het een hele eer vond om in aanmerking te komen voor een interview. Fijn te horen. Wij stellen het zeer op prijs dat we op deze manier nader met je kennis hebben kunnen maken Thom! Bedankt voor je enthousiasme en het openhartige gesprek.

Op 12 november is zonder daarbij stil te staan de 350^{ste} veiling gehouden tijdens de bijeenkomst in Reeuwijk. Gezien dat onze vereniging 53 jaar bestaat, betekent dat er gemiddeld bijna 7 veilingen per jaar zijn gehouden. In dit artikel wil ik degenen die nog niet of zelden hebben meegedaan aan de veiling aansporen om dat toch (nog) eens te proberen.

Eerst even wat cijfers. Per veiling komen 320 kavels aan bod. De meeste zijn van de USA. De inzet (lees: minimumprijs) van de kavels loopt uiteen van € 1,00 tot boven € 200,00. Voor elk wat wils dus. De inzet is heel billijk. Het komt zeer regelmatig voor dat de inzet slechts 10-15% is van de cataloguswaarde. En er worden zegels aangeboden die in Amerika en op eBay vaak tegen veel hogere prijzen worden verkocht. Ongeveer de helft van alle aangeboden kavels wordt tijdens de veiling verkocht. De niet verkochte kavels komen deels terug in de volgende veiling.

Het aantal deelnemers aan de veiling is al jaren vrij stabiel, maar toch beperkt als je kijkt naar het aantal leden van de vereniging ten opzichte van het aantal bidders. En dat terwijl de veiling een hele makkelijke manier is om aan nieuw materiaal te komen of om overtollig materiaal aan te bieden. Het aantal schriftelijke bidders is gemiddeld zo'n 10 per veiling en in de zaal bieden gemiddeld zo'n 20 leden mee. Het aantal inzenders per veiling ligt tussen de 10 en 15 leden. Inzenders zijn vaak ook zelf bidders. Meedoen aan de veiling kan op twee manieren: kopen en verkopen.

Kopen op de veiling

Kopen op de veiling is eenvoudig. U kunt in de zaal of schriftelijk bieden. Bieden in de zaal spreekt voor zich. Om schriftelijk te bieden stuurt u een e-mail met uw biedingen naar de veilingmeester (zie gegevens voorin USCA Post). Doe dit uiterlijk 2 dagen voor de veiling zodat we voldoende tijd hebben om de biedingen te verwerken. Vermeld bij uw bieding uw lidnummer en zorg er ook voor dat uw bieding ondubbelzinnig is (noem dus lotnummer en kavelnummer bij uw bieding). Vaak genoeg komt er een schrijffout voor in de biedingen en zo kunnen we dat (deels) controleren. Hanteer bij uw biedingen de bidstappen zoals genoemd in onderstaande tabel. Wijkt uw bieding daarvan af dan ronden wij uw bod af naar de eerst onderliggende bidstap.

van	tot	stap
€ 1,00	€ 10,00	€ 0,50
€ 10,00	€ 30,00	€ 1,00
€ 30,00	€ 50,00	€ 2,00
€ 50,00	€ 100,00	€ 5,00
€ 100,00	€ 250,00	€ 10,00
€ 250,00		€ 25,00

De bidstappen

Uw bieding is het maximale bedrag waarvoor u ons machtigt om de kavel aan te kopen. In het kader ziet u hoe wij vervolgens met uw schriftelijk bod omgaan.

Stel de inzet van de kavel is €10,00. U biedt schriftelijk €20,00, niemand in de zaal biedt mee en er zijn geen andere schriftelijke bidders. Dan is de kavel voor u voor €10,00. Mocht er wel iemand meebieden in de zaal en die stopt bij €15,00 dan is de kavel voor u voor €16,00. Mocht iemand in de zaal meer bieden dan €20,00 dan gaat de kavel naar de zaal. Ook bij een gelijk bod tussen zaal en schriftelijk gaat de kavel naar de bieder in de zaal. Mochten er meerdere schriftelijke biedingen zijn op hetzelfde kavel dan start de veilingmeester de biedingen op het laagste schriftelijke bod plus één bidstap.

Als de kavel voor u is, dan verstuurt de veilingmeester zo snel mogelijk na de veiling de kavel inclusief de rekening. Normaal gesproken heeft u binnen een week uw aankopen in huis. U betaalt een opgeld van 5% plus de portokosten. Het verzoek is om bij ontvangst ook direct te betalen. Dat bespaart ons veel controlewerk.

De aankopen boven €50,00 worden aangetekend verstuurd. Om een idee te geven van de aangetekende kosten: voor een brievenbuspakketje is dat €9,05 en een pakket tot 10 kilo kost €9,20. Houdt daar dus rekening mee als u biedt.

Indien uw aankoop niet aan uw verwachtingen voldoet of de beschrijving blijkt toch niet overeen te komen met de inhoud van de kavel neem dan contact op met de veilingmeester. We komen er dan wel uit want we hanteren een soepel retourname beleid.

Verkopen

Elk lid kan filatelistisch materiaal inzenden om te verkopen. Het proces van inzenden is eenvoudig. Voor elk kavel dat u wil indienen vult u de kavelkaart in. Deze kaarten zijn gratis verkrijgbaar bij de veilingcommissaris (zie gegevens voorin USCA Post). De kavels kunt u insturen naar de veilingcommissaris of aan hem afgeven op één van de bijeenkomsten.

	VERENIGING VOOR "USA en CANADA FILATELIE"		LOT NUMMER	LID NUMMER	KAVEL NUMMER
	CAT. PRIJS:		CAT. PRIJS:		BEDRAG:
	LAANDE:	CAT:	INZET PRIJS:		KOPPEL:
	CAT. NUMMER:		** * *		
BETONDERHEIDEN:					
MONITEER ZEGELS IN STROKEN OF ZAKJES OPDIT DEZE UITNEMBAAR BLIJVEN ** = POSTERS ZONDER PLANKER * = ONGEBRUIKT ○ = GEBRUIKT					

Blanco kavelkaart

Alvorens de ingezonden kavels worden opgenomen in de veiling bepaalt de veilingcommissaris of de kavel interessant genoeg is om te veilen. Hij controleert de kavel op juistheid van de beschrijving en of de kwaliteit overeenkomt met de gevraagde inzet. De kavel wordt maximaal drie veilingen aangeboden. Is deze dan nog niet verkocht dan wordt de kavel definitief retour genomen. U krijgt de kavel dan terug op één van de bijeenkomsten of die wordt tegen portokosten aan u retour gezonden. Van elk verkocht kavel houdt de vereniging 10% in. De kavel

dat op de veiling €100,00 opbrengt levert de inzender dus €90,00 op. U ontvangt per email een afrekening welke kavels er van u zijn verkocht. De gehele opbrengst van de veiling staat binnen 2 dagen op onze website. Wel even inloggen.

Welk materiaal wordt succesvol geveild

Wanneer u iets te koop aanbiedt is het natuurlijk van belang dat het wordt verkocht. Of de kavel al dan niet wordt verkocht is afhankelijk van maar één aspect: Is er een liefhebber die het wil kopen?

Al is de kavel nog zo fraai, zeldzaam, goedkoop, of noem maar op: géén liefhebber, géén koop. U zult dus kansrijk materiaal moeten aanbieden om de interesse te wekken van een mogelijke koper.

Direct vraagt u zich af: "Hoe moet ik dat nu weten welk materiaal kansrijk is en welk absoluut niet?" Zo dadelijk een aantal voorbeelden, maar eerst een aantal andere zaken die ook een belangrijke rol spelen bij het succesvol verkopen. De voornaamste succesfactoren zijn:

1. Een goede beknopte beschrijving op de kavelkaart;
2. Aantrekkelijk en goed zichtbaar verpakt;
3. Een aantrekkelijke prijs-kwaliteit verhouding;
4. Van een bijzonder stuk een foto bijvoegen.

De beschrijving en het inpakken

Op de veilinglijst komt als beschrijving slechts één regel. Die moet pakkend zijn en alles vertellen.

Op de kavelkaart geeft u in de daarvoor bestemde hokjes aan: land, welke catalogus is gebruikt, het catalogus nummer, */**/o, de catalogusprijs. Maar dan komt het: "die ene pakkende regel". Daarin moeten de kwaliteit en bijzondere kenmerken goed naar voren komen. Bij losse zegels is dat veelal iets over de kleur, stempel, tanding, het plaatnummer, etc. Bij collecties en partijen: aantallen zegels en kenmerken die een geïnteresseerde lokken om te gaan kijken en/of een bod te gaan uitbrengen. De oude veilinglijsten staan vol goede voorbeelden. De kwaliteit vaststellen op de gradatie Average, Fine, Very Fine etc. doet u aan de hand van de richtlijnen in uw catalogus. De veilingcommissaris is, indien nodig, zeker bereid om u daarbij te helpen.

Het inpakken dient u met zorg te doen. Hier wat tips:

- Gebruik doorzichtig plakband en nóóit nietjes;
- Bevestig losse zegels met een hawid-strookje op de kavelkaart met extra plakbandje op de linker of rechter bovenhoek zodat de zegel er niet uitvalt, maar er wel is uit te halen voor bezichtiging.
- Doe een vel zegels in een doorzichtige beschermhoes met een passend stuk karton om vouwen te voorkomen.
- Collecties en boeken zonder stofhoes sluiten met een dik elastiek.
- Maak van een bijzonder stuk een digitale foto of scan, vermeldt op de kavelkaart "Foto" en stuur de afbeelding per e-mail naar de veilingcommissaris.

De prijs-kwaliteit

Op zich is het niet moeilijk om een prijs te bepalen, als u zich maar niet direct "rijk rekent" met de prijzen uit de

catalogus. Een percentage van de catalogusprijs is een leuk uitgangspunt, maar in de prijsbepaling speelt (los van de vraag) kwaliteit altijd de hoofdrol. Ook de prijstelling in de Scott- en de Unitrade catalogus is gebaseerd op kwaliteit, maar het is ondoenlijk om hier te diep op in te gaan en/of percentages te noemen die u redelijkerwijs kunt vragen. Wel kan worden gesteld dat als er aan een zegel ook maar iets mankeert de feitelijke waarde significant daalt. Beschadigde zegels hebben weinig waarde, tenzij het klassieke zegels betreft met een cataloguswaarde van zo boven de \$100. Afhankelijk van het gebrek en welk zegel het is moet u zo denken tussen de 2% tot 10% van de cataloguswaarde. Veelal kunt u dit materiaal het beste met meerdere exemplaren op een stockkaartje aanbieden.

Toont een exemplaar een buitengewoon goede centrering en een fraai uiterlijk dan stijgt de waarde aanzienlijk. Een mogelijke houvast bij het vaststellen van een inzetprijs is als u zich de vraag stelt "Wat zou ik bij aankoop voor dat zegel in die conditie willen betalen?" Komt u er niet uit, dan kunt u voor advies terecht bij de veilingcommissarissen die goed op de hoogte zijn van de actuele marktprijzen.

Wat kan ik wel en wat moet in niet inzenden?

Niet of nauwelijks verkocht worden ongebruikte gelegenhedszegels 1945-2010 van zowel USA als Canada. Die worden zoveel aangeboden dat (uitzonderingen daargelaten) veilen van deze zegels geen optie meer is. Als partij maakt het nog een kans, maar dan met inzet van circa 35% van de nominale waarde. Eerstedag- en gelegenhedsenveloppen uit 1960-1990 vinden alleen tegen een echt lage inzet een nieuwe eigenaar, gewild zijn daarentegen enveloppen met bijzonder cachet van voor 1950 en na 2010.

Goed verkocht worden (als de prijs evenredig is):

- Reguliere- en gespecialiseerde collecties;
- Stockboeken met voorraad;
- Poststukken los en in partij;
- Klassieke en oudere losse zegels/series gebruikt en ongebruikt in goede kwaliteit;
- Betere plate blocks (uit elke periode);
- Bijzondere dingen die je niet vaak ziet (uit elke periode);
- Modern postfris en gebruikt 2010-2023;
- PNC's, precancels, perfins, fancy cancels, EFO's e.d.;
- Back of the Book zoals Officials; Duck Stamps; Revenues; USA Local Post 1850-1880; Amerikaanse en Canadese gebieden.
- Filatelistische literatuur.

Wat neemt de veilingcommissaris niet in

- Slecht ingepakte of met nietjes bevestigde kavels;
- Te eenvoudige en beschadigde zegels;
- Postfrisse gelegenhedszegels 1945-2010;
- Doosjes of zakjes met onooglijke restanten.

Tot slot

Tot ziens op de veiling en veel succes met uw inzendingen en biedingen!

Aanleiding

Op 17 november 2022 vond in Bathurst, New Brunswick, de veiling plaats van *The "Yuichi Tada" Collection of Nova Scotia Pence & Cents 1851-1867*. Veilinghuis Eastern Auction Ltd. was weer zo vriendelijk geweest mij de veilingcatalogus per UPS toe te sturen en hoewel ik geen verzamelaar ben van de Maritime Provinces leek het mij wel een aardig idee om een artikel te schrijven over dit minder bekende verzamelgebied binnen de Canada filatelie. De uit 135 loten bestaande collectie is door de Japanse verzamelaar Yuichi Tada vanaf eind jaren '90 opgebouwd. Met proofs, zegels, multiples en de postale geschiedenis beslaat de collectie Nova Scotia's koloniale periode van 16 jaar en 6 maanden. Voor de achtergrondinformatie over de zegels heb ik gebruik gemaakt van *The Encyclopaedia of British Empire Postage Stamps, Volume 5, Part III The Maritime Provinces* van Robson Lowe uit mijn eigen bibliotheek.

Pence periode

De Nova Scotia Post Office viel in de periode 1754 tot 1851 rechtstreeks onder de General Post Office in London. In 1851 nam Nova Scotia zelf de verantwoordelijkheid op voor haar Post Offices en Arthur Woodgate, die al in 1843 Deputy Postmaster General of Nova Scotia was, werd Postmaster General tot 1867 toen de provincie zich aansloot bij het Dominion of Canada. In 1851 kwam er een uniform posttarieven structuur voor binnenlandse en interprovinciale bestemmingen. Vooruitbetaling van provinciale post was toen nog optioneel. Er was in 1845 nog beroering over het gebruik van postzegels, maar deze werden pas op 1 september 1851 ingevoerd met de uitgifte van de 3d., 6d. en 1/- waarden. Op 12 mei 1853 werd de 1d. waarde uitgegeven. Het publiek liep in het begin nog niet warm voor de postzegels - gedurende de eerste 16 maanden werd er ongeveer voor £28 per maand zegels verkocht - maar rond 1859 had men het idee van vooruitbetaling met postzegels wel geaccepteerd. In 1854 werd het tarief naar het United Kingdom gereduceerd van 1/3d. naar 7½d. cy. (currency) en autoriseerde Postmaster General Arthur Woodgate het gebruik van bisection (tweedeling), diagonaal, van de 3d. waarde om een 1½d. waarde te verkrijgen om aan dit tarief te kunnen voldoen. Dit was de enige wettige toelating van een bisect hoewel ook andere waarden in tweeën zijn gedeeld en door de post heen gekomen zijn.

De pence zegels zijn door Perkins, Bacon & Co. in London gedrukt in recess in vellen van 120 (10 x 12) voor de 1d. waarde en 160 (10 x 16) voor de overige waarden. Het papier werd gefabriceerd door T. H. Saunders uit Darenth, Kent, England. Het was voorzien van een watermerk 'T. H. SAUNDERS' en de datum (b.v. 1851, 1852, etc.) tweemaal op ieder vel. Het watermerk is zichtbaar aan de onderzijde van een vel of aan de bovenkant, afhankelijk hoe het vel op de plaat was geplaatst. Het papier was *medium wove* en oorspronkelijk wit, maar dat verkleurde naar blauwachtig tijdens het drukken. Het ontwerp van de 3d.,

6d. en 1/- waarden is nagenoeg identiek aan het ontwerp van de New Brunswick pence uitgifte maar de heraldieke bloemen in het ontwerp tonen echter de meibloem van Nova Scotia.



De Pence Issue in de Unitrade

#1	1d. red brown (1853)	3 drukken	600.000 ex.
#2	3d. blue (1857)	6 drukken	1.600.000ex.
#3	3d. dark blue (1851)	6 drukken	810.080 ex.
#4	6d. yellow green (1851)	3 drukken	202.880 ex.
#5	6d. dark green (1857)	2 drukken	400.000 ex.
#6	1/- reddish violet (1857)	3 drukken	200.000 ex.
#7	1/- dull violet (1851)	3 drukken	55.040 ex.

Voor het ontwerp van de 1d. leverde Perkins, Bacon & Co. twee essays aan. De gekozen versie toont het hoofd van Queen Victoria afkomstig van het Chalon portret. Het hoofd is gegraveerd door William Humphreys, die gebruik maakte van een waterverf portret gemaakt door Henry Corbold.



1853 1d. Queen Victoria "Chalon" Portrait

Op de veiling werd bovenstaande *die proof* aangeboden als lot nr. 1 met een geschatte opbrengst van C\$5,000. Goed zichtbaar zijn nog de *framelines* die doorlopen in alle waarden tabletten. Volgens het handboek *The Postage*

Stamps of New Brunswick and Nova Scotia van Nicholas Argenti (helaas niet in onze bibliotheek) zijn er zes exemplaren bekend. Lot nr. 1 ging weg voor C\$2,600 (excl.18% opslag), een koopje dus.

Een van de meest bijzondere zeldzaamheden in de filatelie van British North America is de 1/- "Cold" dull violet op bluish wove paper van 1851 (Unitrade 7). Aangeboden werd een mint exemplaar ooit deel uitmakend van de collectie van Philipp La Renoti re von Ferrary, met zijn paarse "trefoil" merkteken op de achterzijde. De Unitrade geeft een cataloguswaarde van C\$70,000, maar lot nr. 21 werd afgehamerd op C\$27,000.



1851 (August) 1/- "Cold" Dull Violet on Bluish Wove Paper, Imperforate

De postale geschiedenis van de Pence periode kent een verscheidenheid aan tarieven. Alle brieven uit de periode, met uitzondering van de 3d. op een binnenlandse brief, zijn zeldzaam en in het algemeen kostbaar. Verzamelaars van brieven kunnen bij het handboek *The Pence Covers of Nova Scotia and New Brunswick* van George Arfken en Charles Firby terecht voor een overzicht van de census. Een schaars gebruik van de 1d. waarde voor printed matter is hieronder weergegeven. Dit tarief van een penny per ounce ging in maart 1854 in. De betreffende brief, een gevouwen "Copartnership Notice" werd op 8 april 1857 verzonden van Halifax naar McNairs Cove en is afgestempeld met een *oval mute grid* vernietiger. Lot nr. 28 leverde C\$475 op.



Lot nr. 33

Een fraai voorbeeld van het 3d. interprovinciale brieven tarief naar New Brunswick werd aangeboden als lot nr. 33. De brief werd op 27 juli 1857 verzonden van Bridgetown naar Richibucto, via een tweemaal per week varende dienst over de Bay of Fundy van Annapolis naar

Saint John, en is ook weer afgestempeld met een oval grid. Deze brief bracht C\$280 op.



Lot nr. 33

Van de 6d. waarde komen relatief veel bisects voor om gebruikt te worden voor het 3d. binnenlandse brieven tarief. Een voorbeeld van het gebruik van een 6d. yellow green bisect (Unitrade 4a) is hieronder weergegeven. De brief (lot nr. 34) is op 1 december 1857 verstuurd van Pictou naar Halifax en leverde C\$2,500 op.



Lot nr. 34

Lot nr. 48 werd in de veilingcatalogus aangemerkt als 'a glorious showpiece'. Het betreft een voorbeeld van het 8 pence brieven tarief van het binnenland van Nova Scotia naar de United States: 3 pence voor het binnenlands vervoer plus 5 pence British Packet tarief van Halifax naar de V.S. De brief is op 28 januari 1856 verzonden van Windsor, N.S., naar New York en heeft een Boston Br. Pkt / 5 / FEB 2 transit stempel op de voorzijde. Er moest ook nog 5c U.S. port betaald worden door de ontvanger. Volgens de census van Arfken & Firby zijn er slechts 2 voorbeelden bekend van twee 1d. zegels en een 6d. yellow green op brief en deze is de derde. Het lot werd afgehamerd op C\$4,000.



Lot nr. 48

Een fraaie driekleuren pence frankering betrof lot nr. 57. Een kleine envelop uit de Butterfield correspondentie voorzien van een 1d. red brown, 3d. bright blue en 6d. dark green (Unitrade 1, 2 en 5) werd op 8 maart 1860 verzonden van Halifax (oval grid "H") en arriveerde op 21 maart in Parijs. De brief voldeed aan het 10 pence tarief per quarter ounce en werd vervoerd met het schip "Europa" van de Cunard Line van Boston via Halifax naar Liverpool. Het is een van de vier bekende pence brieven naar Frankrijk: opbrengst C\$12,000.



Lot nr. 57

Het topstuk in de Pence sectie van de veiling betrof een spectaculaire en unieke mutiple frankering naar India. De kleine brief werd op 20 november 1859 verstuurd van Sydney, Cape Breton, naar luitenant W.L. Inglis, H.M.S. 32nd Regiment, Peshawar, India en is gefrankeerd met paren van 3d. deep blue en eerste druk 1/- "cold" dull violet zegels (Unitrade 2 en 7) voor het tarief van 2 shilling en 6 pence. Er zijn vijf dergelijke brieven bekend volgens Arfken & Firby. Niettemin was de opbrengst van lot nr. 63 C\$21,000.



Lot nr. 63

Cents periode

De overgang naar het decimale muntstelsel vond in Nova Scotia plaats op 1 juli 1860 waarbij het Nova Scotia pound werd vervangen door de Nova Scotia dollar tegen een koers van \$5 = 1£ (1 dollar = 4 shillings). Vanwege deze koers was de Nova Scotia dollar minder waard dan de Canadese dollar (4s 1.3d. waard) en daardoor niet compatible. Nieuwe zegels in cents waarden werden op 1 oktober 1860 geïntroduceerd. De American Bank Note Co. in New York drukte zegels in waarden van 1¢, 2¢, 5¢, 8½¢, 10¢ en 12½¢ in vellen van 100 (10 x 10) op geelachtig en op wit papier. Het vignet van de 1¢, 2¢ en 5¢ is vermoedelijk gegraveerd

door William Chorlton en het frame door Captain Prudhomme. De graveur van de hogere waarden en de ontwerper van de uitgifte zijn onbekend maar deze waren ongetwijfeld ook medewerkers van American Bank Note Co. Volgens Robson Lowe is een stich watermerk bekend voor alle waarden, met uitzondering van de 12½¢. Imprints met American Bank Note Co., New York, in kleine letters 23½ mm lang, komen 10 keer voor op elk vel, behalve de 8½¢ waarde die er twaalf heeft. Voor deze waarde zijn drie imprints geplaatst in elke marge, terwijl voor de overige waarden twee imprints geplaatst zijn aan de bovenzijde en onderzijde van het vel en drie aan elke zijde. Voor wat betreft perforaties geeft de Unitrade voor alle zegels perf 12 op maar Robson Lowe geeft een meer nauwkeurig overzicht (zie 3^e kolom in onderstaande tabel).

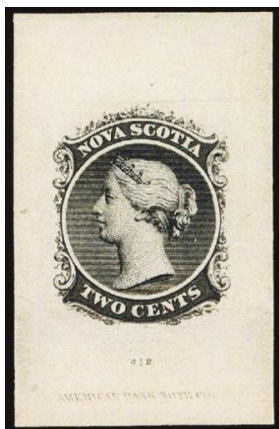


De Cents Issue in de Unitrade

#8	1c black	11.60-11.75 x 11.60-11.75 (1860-61)	1.150.000 ex.
#9	2c lilac	11.75-11.80 x 11.90-11.95 (1863)	1.500.000 ex.
#10	5c blue	geen opgave	4.000.000 ex.
#11	8½c green	11.65-11.75 x 11.60-11.75 (yellowish paper) 11.70-11.75 x 11.70-11.75 (white paper)	600.000 ex.
#12	10c vermilion	11.75 x 11.60-11.75 (1860-62)	1.000.000 ex.
#13	12½c black	11.75 x 11.60-11.75 (1860-62)	600.000 ex.

In de Unitrade is een aparte bladzijde gewijd aan de *plate proofs* maar de *die proofs* ontbreken in dit overzicht. Elke *die proof* heeft, volgens Robson Lowe, een nummer in de marge boven of onder het design, m.u.v. de 10¢. Voor de 1¢ is dat 95, 2¢ 412, 5¢ 95B, 8½¢ 121 en 12½¢ 94. Een bijzondere serie *die proofs* is rond 1879 gemaakt door graveur Albert G. Goodall, vermoedelijk op speciaal verzoek voor invloedrijke mensen. Als lot nr. 71 werd een

"Goodall" die proof van de 2¢ Queen Victoria in zwart op india paper aangeboden met die nummer "412" en ABNC imprint er onder. De geschatte opbrengst van C\$1,500 werd ruimschoots overtroffen: C\$4,750.



Op 1 februari 1895 verkondigde de premier van Nova Scotia dat de provinciale regering alle resterende zegels van de Cents issue had verkocht voor \$18,000. De kopers waren A.A. Bartlett uit Charlottetown, PEI, en Donald A. King uit Halifax. Stanley Gibbons kocht vervolgens het recht van het syndicaat om de zegels in o.a. Europa te verkopen en Scott Stamp & Coin Co. uit New York het recht voor de V.S. Exacte hoeveelheden zijn onbekend maar er waren geen 5¢ zegels bij betrokken.

Er is slechts één brief bekend met een gemengde frankering van pence & cents zegels. Lot nr. 90 betrof een brief van Halifax naar New York via Boston met twee 1d. red brown en een 5¢ blue op wit papier, afgestempeld op de tweede dag van uitgifte: 2 oktober 1860. Het tarief via British Packet naar de V.S. werd na de overgang naar het decimale muntstelsel 8½¢ i.p.v. 5 pence. De twee 1 penny zegels zijn gewaardeerd op 3½¢. Op de voorzijde staat ook nog een rond "Boston Br Pkt 5 / OCT 5" stempel dat aangeeft dat er nog 5¢ U.S. port betaald moest worden. Dit lot werd afgehamerd op C\$17,000.



Lot nr. 90

Een voorbeeld van het schaarse 2 cents county tarief werd aangeboden als lot 93. Een kleine brief werd op 30 juli 1864 verzonden van Lower Horton naar Aylesford (beide in Kings County) en is voorzien van een paar 1¢ black (Unitrade 8a) afgestempeld door oval grids. Dit lot bracht C\$230 op.



Lot nr. 93

Lot nr. 105 toont een bisect die gebruikt is voor het betalen van het 5¢ binnenlandse brieven tarief. Een brief verzonden op 30 november 1866 van Canning naar Hilsberg, Digby County, is gefrankeerd met een diagonale bisect en een horizontaal paar van de 2¢ lilac (Unitrade 9b). Van dergelijke frankeringen bestaan minder dan tien voorbeelden. Dit lot bracht C\$4,000 op.



Lot nr. 105

Afsluitend

Tot slot een bijzondere driekleuren frankering naar New Zealand (lot nr. 125). Het tarief van 23 cent is voldaan door een 10¢ vermilion paar, een 1¢ black en 2¢ lilac (Unitrade 8, 9 & 12) en is afgestempeld op 26 juni 1864 in Halifax. Op de brief is verder aanwezig een London Paid JY 26 64 split ring transit, Brits "10" manuscript en een Christchurch SP 16 64 receiver. Verzonden via U.K., Ceylon en Sidney (Cunard Line en P&O Steam Navigation Co.) Dit lot werd afgehamerd op C\$12,500.



Lot nr. 125



Veiling 352

Teken:	** = Postfris zonder plakker brf = Brief	* = Ongebruikt lit = Literatuur	o = Gebruikt prec = Precancel	zg = Zonder gom div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	Ave = Average
Land:	U = USA C = Canada CS = Confederate States	HI = Hawaii CZ = Canal Zone PH = Philippines	DW = Danish West Indies RI = Ryukyu Islands CU = Cuba	PR = Puerto Rico GU = Guam NF = New Foundland
(F) = Foto (zie deels in de fotobijlage en alle foto's op www.usca.nl/veiling)				

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	291.297	u	1036b	**	Booklet pane error, versneden 4 mm (F)	nvt	10,00
2	291.298	u	1213a	**	Booklet pane of 5 + label, error 80% shift # 28513 (F)	60,00	15,00
3	291.299	u	C78a	**	Booklet pane, error, 100% electric eye, top stuk (F)	nvt	35,00
4	273.511	un	div	**	Postfris collectie United Nations 1951-1985 in album	z. hoog	20,00
5	291.300	u	5702a	**	Ongetand plate block uit uncut press sheet, Nancy Reagan 2022	nvt	9,00
6	291.301	u	2280a	**	PNC strip of 5 #1, overall tagging key-strip, mooi !	17,50	14,00
7	273.512	c	UX120-UX239	**/o	Collectie Canada 165 versch postal cards mooie kwaliteit in 2 ordners, meeste ongebruikt	650,00	120,00
8	291.302	u	2280	**	PNC strip of 5, plate # 9 block tagging	15,00	9,00
9	291.303	u	5427b CF2	**	Booklet pane of 20 counterfeit type CF2 (F)	nvt	20,00
10	273.513	u	div	o	Collectie 1900-93 gespecialiseerd, ruim 5200 ex, met blokken, stempels, guide lines, etc	z hoog	90,00
11	291.304	u	5262 CF4	**	Booklet pane counterfeit type 4, Z Flag 2018 (F)	nvt	30,00
12	176.294	u	UX9	**	Postal Card, met strip op kaart	25,00	8,00
13	291.305	u	nvt	**	Duck Stamp label Sam Houston, Midaphil 94	nvt	6,00
14	176.296	u	735	brf	FDC met cachet registered	40,00	15,00
15	291.306	u	div	o	Presidentials 1922-1932 precanceled 25 ex verschillend (F)	nvt	4,00
16	176.298	u	div	brf	7c, 11c en 30c Prexie, 20c Special Delivery, 6c Air Mail en 8c Rotary op brief naar NL, 1955	nvt	5,00
17	291.307	u	5707c	**	Ongetande strip uit uncut press sheet, Mariachi 2022	nvt	11,00
18	176.299	u	751	brf	FDC met cachet	35,00	15,00
19	176.300	u	O45	o	VF, Official Navy 90c, dunne plek, korte tanden (space filler)	375,00	5,00
20	176.301	u	761	brf	FDC met block of 4, geen cachet	6,50	5,00
21	273.339	u	div	o	Leuke collectie USA se-tenant blokken (125 ex) en paren/strip (500 ex) lage inzet	z. hoog	50,00
22	176.302	u	O17 P4	*	Ave, Proof on Card	8,00	5,00
23	176.303	u	O19 P4	*	VF, Proof on Card	8,00	5,00
24	176.304	u	O21 P4	*	F/VF, Proof on Card	8,00	5,00
25	176.305	u	O23 P4	*	VF, Proof on Card	8,00	5,00
26	176.306	u	O24 P4	*	F/VF, Proof on Card	8,00	5,00
27	291.308	u	5707c	**	Ongetand block van 10 uit uncut press sheet, Mariachi 2022	nvt	22,00
28	291.309	u	nvt	**	Duck Stamp Souvenir sheet of 1, nr 3 Sam Houston Stamp Show, nov 1996 (F)	nvt	6,00
29	291.310	u	nvt	**	Duck Stamp Souvenir sheet of 1, nr 16 Sam Houston National 1989, aug 1996 (F)	nvt	6,00
30	176.309	u	756	**	2 plate blokken, plate # F21247 en 21249	9,00	5,00
31	291.311	u	nvt	**	Duck Stamp Souvenir sheet of 1, nr 2 Sam Houston Stamp Show, aug 1996	nvt	6,00
32	176.311	u	div	**	Alle Patriot cards, ongebruikt 14 stuks	nvt	3,00
33	929.011	u	RW 57	*	VF/XF, Duck Stamp \$12,50 nominaal	20,00	8,00
34	929.012	c	div	brf	8 ansichtkaarten Canada en 3 brieven Canada	nvt	2,50
35	291.312	u	1906a	**	Ave/F, PNC strip of 5 # 4 type precanceled B, no gap	50,00	45,00
36	291.313	c	268 t/m 273	*	F/VF, serie compleet, fraaie kleuren (F)	96,00	25,00
37	291.314	u	2915A	o	PNC single used # 99999, PP table top variety at the bottom (F)	nvt	20,00
38	929.013	u	3937	**	VF, Pane of 10, To Form A More Perfect Union	11,00	6,00
39	291.315	u	804b	**	Booklet pane met plaatnummer 22402, error 100% versneden (F)	50,00	15,00
40	929.014	c	nvt	lit	Unitrade Specialized Catalogue of Canadian Stamps 1995	nvt	2,50
41	291.316	u	806b	**	Booklet pane met plaatnummer 22012, error 80% versneden (F)	120,00	30,00
42	273.423	u	div	**	Postfris partij USA in stockboek, ruim \$110 nominaal, zeer goedkoop	z. hoog	35,00
43	929.016	u	nvt	o	1 album + stockboek gebruikt USA, zeer veel zegels, zeer lage inzet	nvt	15,00
44	328.340	u	div	o	Local precancels, State Alabama 100 verschillende types	nvt	15,00
45	328.341	u	div	o	Local precancels, State Alabama 100 verschillende types, met betere	nvt	17,00
46	328.342	u	div	o	Local precancels, State Massachusetts 167 verschillende types	nvt	26,00
47	328.343	u	div	o	Local precancels, State Pennsylvania 100 verschillende types	nvt	13,00
48	328.344	u	div	o	Local precancels, State Pennsylvania 100 verschillende types	nvt	13,00
49	929.019	nvt	nvt	**	Importa Etuis + rode schutbladen 7 stuks (type H3)	nvt	2,50
50	328.345	u	div	o	Local precancels, State Washington 195 verschillende types	nvt	32,00
51	273.515	u	div	o	Ruim 7500 USA in 2 stockboeken met veel variatie, meeste na 1945	z. hoog	30,00
52	328.346	u	div	o	Local precancels, State Washington 100 verschillende types	nvt	15,00
53	328.347	u	div	o	Local precancels, State Tennessee 246 verschillende types, met betere	nvt	45,00
54	328.348	u	div	o	Local precancels, State Tennessee 306 verschillende, restant collectie op bladen	nvt	15,00
55	273.430	u	div	fdc	11 Official FDC's met cachet, Official fdc's zijn schaars	nvt	5,00
56	328.349	u	div	o	Local precancels, State Ohio 275 verschillende	nvt	15,00
57	273.518	u	68	o	VF/XF, fraai rondstempel, goed getand, heldere kleur	60,00	10,00
58	273.432	u	div	**	Circa 48 verschillende postal cards USA ongebruikt in nette kwaliteit, lage inzet	hoog	6,00

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
59	273.519	u	71	o	F/VF, goed getand, zeer heldere kleur, met stempel registered (F)	250,00	45,00
60	273.433	u	div	brf	Circa 100 verschillende event-covers USA van na 1945	nvt	6,00
61	273.520	u	76	o	Ave/Fine goed getand, donker bruine heldere kleur, fraai stempel	125,00	12,00
62	273.434	u	div	o	Collectie USA 1901-1967 op blanco bladen met veel betere zegels, circa 1400 ex	z. hoog	50,00
63	273.598	u	lit	nvt	Scott Specialized Catalogue of USA stamps and Covers 2021, in goede staat	nvt	40,00
64	273.599	u	3320c	**	VF/XF, Aquarium Fish pane of 20 met schaarse "overall tagging" ipv "block tagging"	300,00	125,00
65	273.600	u	630	*	V, Souvenir Sheet in prachtkwaliteit, plate # 18774, met 1 plakkerrest	275,00	150,00
66	273.601	u	4075	**	VF/XF, compleet vel van 6 souvenir sheets, past makkelijk op een albumblad	96,00	50,00
67	273.602	u	C23 plate blocks	**	F/VF, 2 TOP plate blocks van 10, 1 met arrow en 1 zonder arrow, alle randen compleet	30,00	20,00
68	273.437	u	div	**/*	Stockboek met plate blocks en postfris/ongebruikt 1920-1945, zeer lage inzet	1000,00	120,00
69	273.438	u	div	**	Ruim 60 verschillende booklets 1982 t/m 1993, nominaal ruim \$275, zeer lage inzet	z. hoog	100,00
70	273.439	u	div	brf	Ruim 220 poststukken USA "van alles wat" in schoenendoos, zeer goedkoop	nvt	18,00
71	273.603	u	div	**/o	Collectie A,B,C en D zegels. pairs, blocks, boekjes, zip code, etc. 240 ex, incl \$27 nom	hoog	15,00
72	273.604	u	div	**	VF/XF, 8 verschillende testcoil pairs	nvt	12,00
73	273.605	u	PR9 t/m PR 23	**	en PR 81, VF, Newspaper Stamps, facsimiles in 2 velletjes van elk 8	nvt	30,00
74	273.440	u	152	o	Fine, 15c National Bank Note printing met net stempel, heldere kleur, bright orange	210,00	20,00
75	273.523	u	119	o	F/VF, type 2, goed getand, heldere kleuren	190,00	25,00
76	273.606	u	4084a t/m t	o	VF/XF, complete gestempelde serie Super Heroes	nvt	8,50
77	273.607	u	4128a	**	VF/XF, Forever Liberty Bell die cut 8, date 2007, pane of 18	22,50	11,00
78	273.535	u	149	o	F/VF, 7c National Bank Note printing, goed getand, net stempel, heldere kleur	100,00	10,00
79	273.536	u	217	o	Ave/Fine, goed getand, intense kleur, fraai stempel	90,00	12,00
80	273.537	u	240	o	VF/XF, 50c Columbus, goed getand, heldere kleur, fraai stempel, prachtzegel (F)	175,00	35,00
81	273.608	u	Letter Express	*	VF/XF, 5c Carnes San Francisco Letter Express, luxe (F)	nvt	30,00
82	273.609	u	div locals	*	29 verschillende Locals echt en reprints	nvt	30,00
83	273.610	u	div locals	*	37 verschillende Locals echt en reprints	nvt	38,00
84	273.541	u	370	**	VF/XF, luxe postfris	15,00	6,00
85	273.611	u	10X2	**	VF/XF, Postmaster Provisional, Providence R.I. no gum, mooie kwaliteit, remake	700,00	20,00
86	273.612	u	div	o	14 klassieke zegels USA met hoge cat waarde met gebreken	1400,00	12,00
87	273.449	u	311	o	F/VF, \$1 Farragut, fraai gestempeld	90,00	18,00
88	273.543	u	325	o	VF, 3c Louisiana, met fraai ovaal stempel (F)	27,50	7,00
89	273.613	u	2673b	o	VF/XF, gestempelde pnc met plate nr V1111, rondstempel 1996	nvt	5,00
90	273.614	u	2130b red	**	VF/XF, 10.1c Transportation imperforated pair met rode precancel bulk carrier route sort	15,00	10,00
91	273.615	u	2259a	**	VF/XF, 13.2c Transportation imperforated pair (F)	75,00	50,00
92	291.258	u	1897	**	XF, Error PNC strip of 5 # 2 100% on top (F)	nvt	22,00
93	273.616	u	C3	**	24c Jenny met plate nr 8493 at top, heldere kleur, minieme natural gum skip, certificaat (F)	130,00	35,00
94	273.617	u	O136 dull	**	VF/XF, 22c Official met schaarse dull gum (F)	65,00	40,00
95	328.350	u	div	o	Bureau-precancels, 100 verschillende op Liberty serie	nvt	9,00
96	291.262	c	347	**	3 verschillende end or start singles, zelden aangeboden (F)	hoog	30,00
97	291.263	u	3125 MDI	**	Makeshift Vending Machine Envelope, item No 3661 32 cent Children Learn (F)	hoog	25,00
98	291.264	u	3121 MDI	**	Makeshift Vending Machine Envelope, item No 3660 32 cent Benjamin O Davis (F)	hoog	25,00
99	273.618	u	186	o	VF/XF, soft paper, prachtzegel, met New York Foreign Mail stempel	22,50	7,00
100	291.266	u	ND 73	**	State Hunting Permit North Dakota 1997, \$6 face value	8,00	6,00
101	328.352	u	div	o	Local precancels, State Texas, regular issue 1923 (tanding 10), 30 verschillende	nvt	4,50
102	328.353	u	div	o	Bureau-precancels, mix van 1000 stuks	nvt	15,00
103	328.354	u	div	o	Local precancels, mix van 500 zegels	nvt	15,00
104	550.216	u	coll	**	Ruim 75 postfrisze zegels met plaatnummers	nvt	2,50
105	550.217	cz	J15	**	VF	90,00	35,00
106	550.218	cz	J17	**	VF	55,00	20,00
107	291.226	u	CVP92,100+101+	**	2x 88a, Freaks (no postage) but printed: This block is not valid for postage (F)	nvt	12,00
108	550.219	u	RW 44	**	VF	10,00	2,50
109	291.227	u	704-715	o	Precanceled serie Washington compleet	nvt	3,00
110	273.619	u	331	**	VF/XF, 1c Franklin, tanding 12, double line watermerk, luxe postfris	16,50	6,00
111	273.620	u	333	**	VF/XF, 3c Washington, tanding 12, double line watermerk, luxe postfris (F)	75,00	35,00
112	273.621	u	342	o	VF, \$1 Washington, tanding 12, double line watermerk, prachtzegel	95,00	30,00
113	273.622	u	343 t/m 347	o	VF, complete serie ongetand	80,00	20,00
114	273.623	u	345	o	VF/XF, 3c Washington ongetand, gestempeld horizontaal paar	50,00	20,00
115	273.624	u	348	o	XF, 1c Franklin tanding 12 horiz, double line watermerk, net stempel, luxe prachtzegel	60,00	30,00
116	273.625	u	348+349	**	VF/XF, tanding 12 horizontaal, double line watermerk, luxe postfris (F)	315,00	120,00
117	273.626	u	348	**	Ave/Fine, verticaal pair, tanding 12 horizontaal, double line watermerk, luxe postfris (F)	200,00	50,00
118	273.627	u	383	o	VF/XF, horizontaal pair en verticaal pair ongetand, met prachtstempels	12,00	8,00
119	273.628	u	385	o	VF/XF, 1c Franklin, tanding 12 horizontaal, single line watermerk, met fraai rondstempel	50,00	20,00
120	291.273	u	2913a	**	Error PNC strip of 5 # 44444, ongetand, zelden aangeboden (F)	350,00	175,00
121	550.220	u	RVB 2	**	VF	50,00	17,50
122	291.274	u	BK 171	**	Booklet of 20 vuurtorens # 2	30,00	9,00
123	291.275	u	3829A	**	Mis-slided error pair	nvt	20,00
124	550.221	u	Q11	*	Fine, met nauwelijks waameembaar plakkerspoor	80,00	20,00
125	550.222	u	O3	*	VF, tanding bovenzijde iets kort, zonder gom	105,00	15,00

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
126	550.223	u	JQ4	**	F/VF	290,00	70,00
127	291.234	u		div	o 200 bureau precancels mix	nvt	8,00
128	550.224	u	F1	*	VF,met zeer licht plakkerspoor,mooie kleur	75,00	17,50
129	550.225	u	BKC 6	**	VF	13,00	3,50
130	755.054	u	2875	**	VF,vel van 4,Bureau of Engraving and Printing	16,00	5,00
131	291.235	u	NFWF 1+2	**	Duck Stamp 2x National Fish and Wildlife Foundation 1987 (first issue) + 1988 (2nd issue)	nvt	14,00
132	550.226	u	573	o	2x VF,beide met verschillende guide lines	30,00	5,00
133	550.227	u		nvt	** 6 souvenir cards, International Stamp Exhibitions	9,50	bod
134	755.057	u	3095A	**	VF,vel van 20 # V11111	13,00	4,00
135	273.546	u	537	o	VF/XF, 3c Victory blok van 4, zeer heldere kleur, prachtblok	17,50	9,00
136	273.547	u	537 precancel	o	F/VF, 9 verschillende precancels op 3c Victory	30,00	9,00
137	291.238	u	1906a	**	PNC strip of 5 # 6 on top,type B-A line gap (broken bar, plaatfout) zelden aangeboden	nvt	135,00
138	550.228	u		nvt	o 19 verschillende souvenir pages uit de jaren 77,78,83,94 en 95	50,00	bod
139	550.229	u		nvt	** 10 verschillende max cards van Bureau of Engraving and Printing Washington DC	nvt	bod
140	550.230	u	2920 De	**	VF, plate # V32121	8,00	3,00
141	550.231	u	502b	*	VF,booklet pane met guide line rechts, positie H, zeer lichte plakkers	60,00	22,50
142	550.232	u	3550 A	**	XF,rounded stamp corners plate # 1111 met rugnummer 3960	9,50	2,00
143	273.553	u	C4 t/m C6	o	F/VF, airmail serie compleet	75,00	20,00
144	550.233	u	2891	**	VF,met rugnummer aan onderzijde plate # S1111	nvt	3,00
145	550.234	u	2598 B	**	VF,bedrukkingspapier van linksboven naar rechtsonder plate # 11	7,00	2,50
146	273.556	u	UXC2 type 2+3	**	VF/XF 2 postfris air mail cards type 2 en 3 (verschillen in de grootte van de blauwe ruit)	nvt	8,00
147	273.557	u	UXC2 type 1	**	VF/XF, postfris air mail postal card type 1 met "thinned dividing line at top"	25,00	12,00
148	550.235	u	1813 a	**	VF, single + pair + gap pair + joint line gap pair	nvt	1,00
149	273.558	u	E7	o	Ave/Fine, special delivery "10c Merry Widow"	50,00	7,00
150	924.089	u	98	o	Ave/Fine, fraai exemplaar, mooie grill	275,00	50,00
151	924.090	u	220c	o	VF,cap on both 2's variety	35,00	5,00
152	273.560	u	647+648	o	F/VF, Hawaii opdrukken	16,50	7,00
153	291.245	u	div	**	8 verschillende booklets uit de jaren 1970	50,00	15,00
154	273.561	u	752 (2 pairs)	**	VF, paar met vertical gutter en paar met horizontal gutter, Farley Special Printing	15,00	7,00
155	924.091	u	219d	o	Ave/Fine lake paartje	11,00	2,50
156	291.248	u	5621-25 CFI	**	Postal Counterfeit,zonder tagging ,Mid-Atlantic Lighthouses	nvt	17,00
157	273.629	u	807a	**	VF, booklet pane met plate # 23284 (80%) lower left, Durland \$60, pracht exemplaar	60,00	20,00
158	924.093	u	148	o	4x 148 met fancy cancel	100,00	15,00
159	924.094	u	116	o	F/VF, zeer heldere kleur,kantzegel,fraaie grill,zeer licht gestempeld	125,00	20,00
160	924.095	u	149	o	Ave/F,heldere kleur, fancy cancel	100,00	20,00
161	273.563	u	K2	o	VF/XF, 4c Shanghai China opdruk, mooi zegel	70,00	15,00
162	924.096	u	159	o	4x 159 met fancy cancel	80,00	20,00
163	273.565	hi	UX9	brf	VF, postal card Hawaii naar Bremen 27-8-1896, stempels San Francisco, Bremen, Calder	80,00	45,00
164	273.630	u	387	o	XF, 1c Franklin tanding 12 verticaal, single line wmk, zeer schaars in deze kwaliteit (F)	140,00	90,00
165	273.631	u	390 pair	**	VF, 1c Franklin, coil pair tanding 8.5 horizontaal, single line watermerk, luxe postfris	22,00	11,00
166	273.632	u	390 pair	o	F/VF, 1c Franklin, gestempeld coil pair tanding 8.5 horizontaal, single line watermerk	45,00	20,00
167	273.633	u	392	o	XF, 1c Franklin tanding 8.5 verticaal, dark green, goed getand, fraai stempel	50,00	25,00
168	273.634	u	392 pair	o	VF/XF, 1c Franklin gest pair, tanding 8.5 vert, single line watermerk, goed getand (F)	145,00	60,00
169	273.635	u	396	o	VF/XF, 5c Washington tanding 8.5 verticaal, goed getand, fraai stempel, een beauty (F)	65,00	40,00
170	273.636	u	412	**	XF, 1c Washington coil pair, tanding 8.5 verticaal, super de luxe (F)	130,00	75,00
171	273.572	u	2634a variety	o	VF-XF, blok van 4 met "toaster coard" variiteit (black line below space capsule, zie Scott)	nvt	5,00
172	273.573	u	2431a (2x)	**	VF/XF, 2 booklet panes,1x rechterpositie en 1x linkerpositie met plaatnummer	20,00	10,00
173	273.637	u	412	o	VF, 1c Washington, gest guide line pair, tanding 8.5 verticaal, goed getand, luxe (F)	250,00	120,00
174	273.638	u	524	o	VF, \$5 Franklin, met guide line links	40,00	11,00
175	273.574	u	div	o/***	Circa 350 verschillende cinderella's USA in stockboekje, lage inzet	nvt	10,00
176	273.639	cz	59	o	Ave/Fine, Canal Zone \$1 Pedro Miguel Locks, zeer schaars zegel	50,00	13,00
177	273.640	cz	80	o	Ave/Fine, Canal Zone 50c overprint met zgn "flat tops"	45,00	12,00
178	273.641	u	1868+1868a	**	VF/XF, 40c Great Americans, plate block of 6 plate #1 en plate block van 4 plate # 2	12,00	7,00
179	273.642	u	1869a (2x)+1869e	**	VF/XF, 50c Great Americans, 3 plate blocks plate # 1, 2 en 3, 1869e met shiny gum	18,00	10,00
180	273.643	u	1869	**	VF/XF, 50c Great Americans, 2 plate blocks plate # 2 en 4, lower right positie	15,00	9,00
181	273.644	u	2181+2181b+	**	2181c, VF/XF, 23c Great Americans, 3 plate blocks plate # 1,2 en 3, 2181c met shiny gum	18,00	10,00
182	273.645	u	2189+2189a	**	VF/XF, 52c Great Americans, 2 plate blocks, plate # 1 (dull gum) en plate # 2 (shiny gum)	17,00	10,00
183	755.060	u	3151	**	Vel van 15, plate # P44444	13,50	4,00
184	755.061	u	3236	**	VF, vel van 20, plate # S11111	18,00	5,00
185	273.646	u	BK150+151+152	**	VF/XF, alle 3 Jack London booklets compleet, BK 150 met plate # 2	21,00	11,00
186	273.647	u	BL297	**	VF/XF, Lewis and Clark compleet booklet	18,00	9,50
187	273.648	u	368	**/*	XF, blok van 4 ongetand, 3mm spacing, min plakkerrest op 2 zegels, brede randen (F)	73,00	35,00
188	273.649	u	319g	**	VF, BK pane pos B (met arrow), zegel links onder paar separated perfs, luxe, schaars (F)	240,00	60,00
189	924.097	u	65	o	10x 65,met fancy cancels	30,00	6,00
190	924.098	u	482	*	Block of 4 met vertical line, gom matig	8,50	2,00
191	924.099	u	482	*	Block of 4 met vertical line en arrow, gom matig	6,00	2,00
192	924.081	u	F1	o	11 x met verschillende afstempelingen	165,00	15,00

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
193	273.470	u	73	o	VF/XF, Black Jack, luxe getand, oog-vrij gestempeld, met etats unis op achterzijde (F)	60,00	20,00
194	924.082	u	J88-J104	*	Postage Due, ongebruikt compleet	17,50	2,00
195	924.100	u	482	**	Horizontal line block of 4, gom matig	8,50	2,00
196	924.101	u	2486	o	Pre First Day Cover gestempeld op Oct-7-1993 terwijl Official First Day Oct-8-1993 was	nvt	2,00
197	924.102	u	nvt	o	30 Highway Post Office (HPO) Covers	nvt	3,00
198	291.255	u	BKC 2	**	VF/XF, compleet boekje	8,00	4,00
199	924.103	u	nvt	o	80 First Flight covers (1984-1987)	nvt	4,00
200	291.317	u	807a	**	Booklet pane met plaatnummer 22435 error 100% versneden (F)	60,00	25,00
201	291.318	u	BKC 4	**	Booklet compleet, wet printing	25,00	10,00
202	291.319	u	div	o	Bureau precannels mix van 250	nvt	7,00
203	291.320	u	578	o	Bureau precancels 100 verschillende op 1c Franklin	nvt	6,00
204	924.088	u	nvt	o	America's Bicentennial covers in album	nvt	5,00
205	861.018	u	div	o	Circa 3300 zegels USA op stockbladen	nvt	10,00
206	861.019	u	div	o	Circa 1700 zegels USA in stockboek plus \$20 aan nominaal zegels	nvt	10,00
207	291.321	u	div	o	Bureau precancels 100 verschillende op Liberty Issues	nvt	4,00
208	861.021	u	div	o	Ruim 3000 zegels USA in stockboek 1890-1975	nvt	15,00
209	291.322	u	1906	**	PNC strip of 5, error plate #5 100% on top	nvt	15,00
210	550.202	u	1395g	**	F/VF, zo goed als geen tagging	80,00	29,00
211	291.323	u	BK159	**	Booklet, Light Blue plate # A3222	90,00	30,00
212	291.324	u	1906	**	PNC strip of 5 plate # 1, error verschoven tanding (F)	nvt	45,00
213	291.325	u	3617	**	PNC strip of 5 plate # V11, VP knoll on top left	nvt	15,00
214	291.326	u	3874	**	PNC strip of 5 plate # P2222, deep valley die cut	nvt	35,00
215	291.327	u	SD 13	**	State Hunting Permit South Dakota 1993, Duck Stamps, booklet pane of 5, with tab (F)	35,00++	17,00
216	291.328	u	SD 17	**	State Hunting Permit South Dakota 1997, Duck Stamps, booklet pane of 5	35,00++	15,00
217	291.329	u	SD 3A17	**	State Hunting Permit South Dakota 1993, Pheasant Restoration Stamps, booklet pane of 5	65,00++	30,00
218	291.330	u	RW65a	**	Federal Duck Stamp souvenir sheet 1998 (F)	30,00	18,00
219	291.331	u	div	o	Precancels mix van 600 stuks	nvt	15,00
220	291.332	u	5709-12	**	Vertical gutter block of 8, from uncut press sheet with die cuts (F)	nvt	15,00
221	273.478	u	PR62S	zg	Ave/Fine, Newspaper stamp, rode opdruk Specimen, onderzijde ongetand, zonder gom	75,00	8,00
222	861.022	u	div	o	Ruim 4000 zegels USA in stockboek 1975-1992	nvt	20,00
223	291.333	u	5662 CF1	**	Vel van 20 Year of the Tiger 2022, counterfeit	nvt	15,00
224	291.334	u	5680 CF1	**	Global 2022 sheet of 10, counterfeit, tagged	nvt	15,00
225	861.024	u	div	**	Collectie USA in DAVO Album 1980-1989, nominaal \$ 200	nvt	65,00
226	861.025	u	div	**/o	Collectie USA in DAVO Album 1990-2000, nominaal \$ 400 ook iets gestempeld	hoog	125,00
227	924.104	u	nvt	o	50 First Flight covers (1970-1980)	nvt	2,50
228	924.105	u	nvt	o	3 Prexie FDCs met Missent auxiliary marking	nvt	1,00
229	929.020	u	nvt	o	Western Union Telegram 31 december 1942	nvt	5,00
230	861.028	u	div	o	Circa 3000 zegels USA in stockboek 1992-2000	nvt	15,00
231	273.650	u	329	**	VF, 2c Jamestown luxe postfris, prachtzegel (F)	85,00	40,00
232	890.081	u	2544/2544a	**	VF	25,75	10,00
233	924.107	u	547	o	Ave/F, met firma perforatie	40,00	4,00
234	273.651	u	228	o	VF/XF, 30c Small Bank Note, prachtzegel	30,00	12,00
235	890.083	u	4438/4439	**	VF/XF	56,00	22,00
236	481.373	u	2124a	**	2x strips of 5 # 1 en 2	2,50	1,50
237	285.001	u	div	o	50 versch se-tenant blokken + 10 paartjes 1967-2004, overwegend fraai licht gestempeld	hoog	20,00
238	285.002	u	3925a	o	Se-tenant blok van 10, licht gestempeld met local precancel Siksninana, WI	8,00	4,00
239	481.374	u	2124a	**	2x strips of 5 # 3 en 6	2,50	1,50
240	481.375	u	2129a+2130a	**	Strips of 5 2129a met # 1 en 2130a met # 2	4,10	3,00
241	285.003	u	div	o	50 versch se-tenant blokken en 10 paartjes 1967-2004, overwegend fraai licht gestempeld	hoog	20,00
242	285.004	u	3927b, 3935b, 4012b	o	3 verschillende booklets van 20, uitgifte 2005/6 fraaie CTO stempels	72,00	25,00
243	481.376	u	2125+2125a	**	Strips of 5 2125 met # 1 en 2125a met # 1	2,60	2,00
244	285.005	u	5572a, 5618a, 5651a	o	3 verschillende booklets van 20, uitgifte 2021, fraaie CTO stempels	66,00	25,00
245	285.006	u	948+1311	o	18 velletjes met verschillende stempels, leuk als extra albumbladen in de verzameling	nvt	4,00
246	481.377	u	2265+2266	**	Strips of 5 2265 met # 1 en 2266 met # 1	6,75	5,00
247	481.378	u	2262+2264	**	Strips of 5 2262 met # 1 en 2264 met # 1	8,00	6,00
248	481.379	u	2260+2261	**	Strips of 5 2260 met # 1 en 2261 met # 1	4,25	3,00
249	481.380	u	2258+2259	**	Strips of 5 2258 met # 1 en 2259 met # 1	6,75	5,00
250	481.381	u	2256+2257	**	Strips of 5 2256 met # 1 en 2257 met 3 1	3,90	2,50
251	273.485	u	620+621	**	VF/XF, Norse American luxe postfris	25,00	11,00
252	273.580	u	3136	o	VF/XF, gestempeld vel Dinosaurs, stempel 1997	nvt	5,00
253	481.382	u	2253+2254+2255	**	Strips of 5 alle met # 1	4,15	3,00
254	273.581	u	3142a t/m t	o	Komplete gestempelde serie Classic Aircraft 20 ex	nvt	6,00
255	481.383	u	2452+2453+2458	**	Strips of 5 2452 met # S2 en 2453 met # 1 en 2458 met # 1	6,50	5,00
256	481.384	u	2602	**	3x strips of 5 met # 89999 en A99999 en A1010101010	6,00	3,50
257	273.583	u	3696 t/m 3745	o	VF/XF, complete gestempelde serie Greetings 37c (50 verschillende) echt gelopen	30,00	12,00
258	481.385	u	2127+2127a+	**	2127b, Strips of 5 met alle # 1	4,65	3,00
259	273.584	u	4033 t/m 4072	o	VF/XF, complete gestempelde serie Wonders of America (40 verschillende) echt gelopen	24,00	11,00

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
260	273.652	u	314	**	VF/XF, postfris horizontaal paar ongetand, mooie randen	60,00	25,00
261	273.653	u	320	*	VF/XF, horizontaal paar ongetand, zeer minieme plakkerrest, mooie randen	30,00	12,00
262	273.654	u	319	**	VF/XF, 2c Washington Shield, luxe postfris	15,00	6,00
263	273.655	u	314	o	VF, ongetande 1c Franklin, net stempel, goede randen	17,50	6,00
264	273.656	u	311	o	Fine, \$1 Farragut, goed getand, diepe kleur, fraai registry stempel	90,00	25,00
265	273.657	u	311	o	VF/XF, \$1 Farragut, brede randen, precancel Philadelphia, goed getand, prachtzegel (F)	90,00	50,00
266	273.658	u	560	*	VF/XF, 8c Grant, minieme plakkerrest, zeer heldere kleur, prachtzegel	37,50	12,00
267	273.589	u	div	o	Ruim 60 verschillende coil pairs en line pairs (oud en nieuw)	40,00	4,00
268	273.659	u	323	o	XF, 1c Louisiana Purchase met rondstempel, brede randen, super de luxe	4,75	5,00
269	273.660	u	326	o	XF, 5c Louisiana Purchase, brede randen, net stempel, prachtzegel	22,50	16,00
270	273.661	u	327	o	VF/XF, 10c Louisiana Purchase, net stempel, prachtzegel	27,50	12,00
271	273.662	u	287	*	VF, 4c Trans Mississippi, heldere kleur oranje	110,00	25,00
272	273.663	u	291	o	VF, 50c Trans Mississippi, goed getand, heldere kleur, net stempel (F)	175,00	50,00
273	273.664	u	480	o	VF/XF, \$5 Marshall tanding 10, goed getand, heldere kleur, stevig stempel	35,00	10,00
274	273.665	u	397	**	VF/XF, 1c Panama Pacific tanding 12, luxe postfris	35,00	14,00
275	273.666	u	398	**	VF/XF, 2c Panama Pacific tanding 12, luxe postfris met brede selvage rechts	35,00	14,00
276	273.667	u	403	o	VF/XF, Panama Pacific tanding 10, precancel San Francisco, goed getand, prachtzegel	17,50	7,00
277	273.668	u	264	**	VF, plate strip van 3 met plate # 121, prachtexemplaar	65,00	25,00
278	273.669	u	248+249+250	o	VF, 2c pink, 2c carmine lake en 2c carmine, zonder watermerk	20,00	9,00
279	273.670	u	276A	o	XF, \$1 Perry type 2, met guide line onder, zeer brede randen, prachtzegel (F)	200,00	80,00
280	273.671	u	O35S	zg	Fine, 1c Navy Official met rode Specimen opdruk, zonder gom uitgegeven	35,00	5,00
281	481.386	u	2609	**	3x strips of 5 met # 11,12,13	13,00	10,00
282	481.387	u	2602	**	3x strips of 5 met # A21113,A33333,A43334	5,70	3,00
283	481.388	u	2602	**	3x strips of 5 met # A11111,A11112,A21112	5,70	3,00
284	273.597	u	516	*	F/VF, 30c Franklin tanding 11	30,00	8,00
285	481.389	u	2280	**	Strips of 5 met plate # 1,2,4	9,50	7,00
286	550.211	cz	70,71,72	*/**	VF	6,15	2,00
287	550.212	cz	86	**	VF	6,00	2,00
288	481.390	u	2602	**	3x strips of 5 met plate # A43326,A88888,A88889	5,70	3,00
289	550.214	cz	95	**	VF/XF	250,00	70,00
290	285.001	c	3199	o	Souvenir Sheet of 3,Christmas	8,50	4,00
291	481.370	c	FWS 15	*	Booklet pane of 8, booklet-rand heeft miniem deukje	200,00	100,00
292	285.002	c	3129	o	Souvenir Sheet of 4 (F)	22,00	16,00
293	481.372	u	RW 58	**	VF/XF,Duck Stamp	30,00	10,00
294	285.003	c	1818a t/m 1834d	o	Serie 68 stuks compleet,fraai licht gestempeld (F)	102,00	60,00
295	273.502	u	400+400A	o	VF, 10c Panama Pacific, orange yellow en orange, heldere kleuren, fraai gestempeld	42,50	15,00
296	285.004	c	2963	o	Souvenir Sheet of 5 Unesco (F)	8,00	4,00
297	285.005	c	3177	o	Souvenir Sheet of 5 Sweet Canada 2019	9,00	4,50
298	285.006	c	2911	o	Souvenir Sheet of 2, Star Trek	3,50	2,00
299	285.007	c	2912	o	Souvenir Sheet of 5, Star Trek	12,50	10,00
300	285.008	c	2929	o	Souvenir Sheet of 5, Birds of Canada	8,00	4,00
301	285.009	c	2853	o	Souvenir Sheet of 1, The Franklin Expedition	3,50	2,00
302	291.277	u	1906a	**	VF,PNC strip van 5 # 1 line-gap,type D 14 mm-14.25 mm	nvt	24,00
303	285.010	c	3117	o	Souvenir Sheet of 5, Birds of Canada 2018	8,00	4,00
304	291.279	u	CVP 31	**	1c waarde in PNC strip van 5 plate # 1 , de lage waarde was zeer kort verkrijgbaar	17,50	12,00
305	291.280	u	5064	**	Souvenir Sheet, met rondstempel	nvt	6,00
306	291.281	u	5594-97 CFI	**	Souvenir Sheet of 20, counterfeit,type 1, zonder tagging	nvt	15,00
307	285.011	c	2923	o	Souvenir Sheet of 5, Dinos of Canada	8,00	4,00
308	285.012	c	3195	o	Souvenir Sheet of 6, Leonard Cohen	9,00	5,00
309	285.013	c	3186/87	o	Vel van 6-Apollo 11,licht rondstempel (F)	9,50	7,00
310	940.008	u	CVP 88,89 en 91	o	3x Computer Vended Postage stamps + 10x Personal Computer Postage	nvt	3,50
311	940.009	u	J90,97,100 en 101	o	53x J101, 2x J100, 4x J97 en 1x J90 op Postage Due Bill, Higganum, CT 15 feb. 1983	15,00	7,50
312	291.288	u	3878	o	Sheet of 10, Cloudscapes	15,00	8,00
313	291.335	u	nvt	**	Hunting Stamp Arkansas Wild Turkey 1992 vel van 10,nominaal \$50,met error misprint	hoog	25,00
314	273.672	u	Q12	o	VF/XF, \$1 Parcel Post met fraai New York stempel 1915, prachtzegel	40,00	10,00
315	291.296	u	3228	**	PNC strip of 5 # 333,Round Shouder die cut,zelden aangeboden (F)	197,00	90,00
316	291.291	u	5702a	**	Ongetand paar uit uncut press sheet,Nancy Reagan 2022	nvt	4,50
317	291.336	u	nvt	lit	Catalogus PNC Values List 2022 8th edition,A5 formaat gebonden ringbandje	nvt	10,00
318	291.292	u	4868	**	Error verticaal strip of 3,unslit between (F)	60,00	30,00
319	291.293	c	129	*	XF,coil pair,no gum (F)	100,00	20,00
320	273.673	u	div	o	Doos met 9 (!) stockboeken USA tot 2000, zeer veel zegels, zeer lage inzet	z. hoog	20,00
321	291.294	c	160	*	Ave/F,coil pair,no gum, perforated verticaal 8 (F)	80,00	15,00
322	291.295	u	1908	**	PNC strip of 6 # 2, key strip of set	400,00	150,00
323	291.296	u	nvt	o	Scott Specilized Catalogue 2022, z.g.a.n. huidige verkoopwaarde in NL €160 (F)	nvt	75,00
324	291.297	u	nvt	o	5 stockboeken ca. 7000 zegels. Leuke snuffelpartij, zie foto's op de website (F)	Hoog	40,00



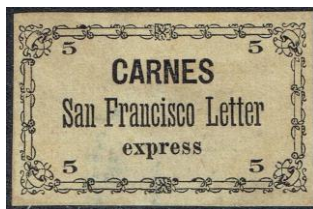
Fotobijlage veiling 352



59



80



81



88



193



279



265



272



231



111



116



164



169



93



188



168



170



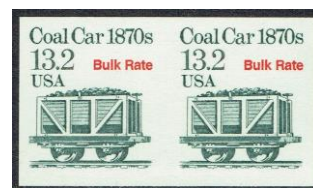
117



187



173



91



96



321



Fotobijlage veiling 352



1



2



3



39



9

Counterfeit type 2, zonder tagging



41



200



215



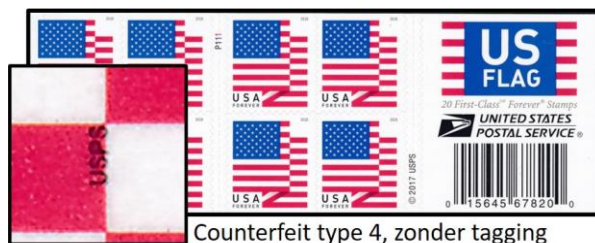
318



94



36



11

Counterfeit type 4, zonder tagging

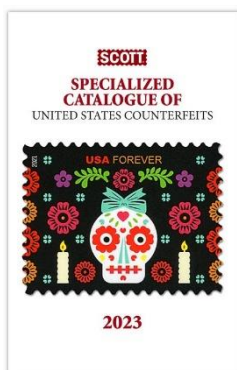


Op een brief van november 2022 zag een oplettend oog van Jim Fowler bij de 1c Apple rolzegel uit 2017 (Scott 5037) het plaatnummer P22222. Tot die tijd was alleen plaatnummer P111111 bekend. Vervolgens bleek dat beide plaatnummers zijn gedrukt op verschillend papier. De eerste druk is op Dead paper en de tweede druk op Hi-brite paper, wat te zien is onder lange golf UV-licht. Onze nieuwtjesdienst gaat er natuurlijk alles aan doen om ook deze variant leveren. Voor de deelnemers aan de nieuwtjesdienst geldt: "Wie appels vaart, die appels eet."



Scott kwam eind vorig jaar voor de tweede keer met het boekwerkje Scott Stamps Values U.S. Specialized by Grade 2023. Er zijn 8 kwaliteitsgradaties opgenomen die per zegel een afzonderlijk cataloguswaarde krijgt toebedeeld. Goed te zien dat kwaliteit loont. Wel wordt het kopen van goed materiaal steeds lastiger. Jim Knoetzel doet in Linn's stamps News een verslag over het aanbod van de hogere gradaties in het 3^e kwartaal van 2022. Het blijkt dat er beduidend minder aanbod op de markt was van zegels uit het hogere kwaliteitssegment dan in de perioden ervoor. Misschien nu een goed moment om eens wat toppertjes op de markt te brengen.

Een ander nieuwtje van Scott is dat de Counterfeits na de 44c periode uit de Specialized zijn gehaald. Volgens Robert Thompson die de laatste jaren de updates verzorgde is de verklaring van Scott dat deze categorie zodanig snel aan jongt dat het niet meer past. Scott komt nu met een aparte catalogus. Toch nog extra inkomsten om het verlies door al die moderne vervalsingen ietsje te compenseren. Gelukkig hebben we op onze USCA website uit eigenwerk onze gratis up to date versie.



Met de nieuwe vlagzegels van dit jaar al op het netvlies, moeten we toch maar eens goed terugkijken naar de uitgifte van vorig jaar. De drukker Asthon Potter



(USA) Ltd. vond het nodig om het dubbelzijdig zelfklevende boekje (Scott 5659) te herdrukken met plaatnummer P2222. Nu denken de meeste onder ons: "Plaatnummers bij boekjes daar doe ik niet aan". Toch heeft Asthon

Potter ons allemaal te pakken, want volgens insiders is er voor de herdruk een andere soort papier gebruikt. Maar de variant zou zomaar ook kunnen zijn ontstaan door een ander taggant-bad. Wat het ook is, Ashton zet ons ("hebzuchtige verzamelaars") weer aan het werk om deze variant aan de verzameling toe te voegen. Dus snel op zoek.

Correspondentie met verzamelaars aan de andere kant van de plas levert toch altijd weer leuke "off the record" informatie op. Zo schreef een vriend, die de ontwikkeling van moderne vervalsingen op de voet volgt: *"De USPS schatte het verlies de afgelopen jaren op 500.000.000 dollar, maar ik heb ontdekt dat vreemd genoeg de werknemers van de USPS veelal niet op de hoogte zijn van het gebruik van valse zegels. Mijn nichtje is postbeambte in Pennsylvania en ik moest haar het counterfeit-probleem uitleggen. Ook onze postbode was niet op de hoogte, dus liet ik haar enkele van de recente uitgiftes zien. Een bezoek aan ons plaatselijke postkantoor had tot gevolg dat ik door de postbeambte brutaal werd weggestuurd als een "onruststoker". Ze wilde niets horen over het probleem. Dat was een zaak voor de inspectieafdeling.*

Van de kerstkaarten die ik vorig jaar van familie en vrienden ontving was 20% gefrankeerd met counterfeits. Karen zegt (zijn vrouw) dat ik ze niet in verlegenheid moet brengen door ze te vertellen dat ze valse zegels gebruiken. Dus het probleem blijft!

Foutdrukken en afwijkingen zijn altijd een lust voor het oog en maken van een verzameling iets bijzonders. Over deze zgn. Errors, Freaks and Oddities (EFO's) verschijnen regelmatig artikelen met een goede verklaring hoe een specifieke foutdruk is ontstaan of is ontsnapt uit de drukkerij. Maar bij de hieronder afgebeelde 2c Harding Memorial Issues (Scott 610) staan we tot nu toe voor een raadsel. Het exemplaar rechts is een stuk kleiner dan de reguliere uitgifte. Bij vergelijking van de gravurelijnen met behulp van een groot computerscherm is er geen streepje of puntje afwijkend te onderkennen. Exact dezelfde gravure, maar alleen gekrompen. Het kleine model toont alleen niet al te strakke kaderlijnen en ietwat verwerde zwarte inkt.



Breedte - Hoogte: 19-22 mm

16-19 mm

Een krimptest in warm water gaf ook geen bevestiging. Een vervalsing is naar mijn idee uit te sluiten. Niet alleen door de overeenkomst van de gravure, maar een dwergformaat levert natuurlijk geen geloofwaardige bruikbare zegel op. Wat dan? Als u het weet dan horen we het graag.

Zo nu en dan loop je binnen de postzegelwereld tegen een bijzonder verhaal aan. Zo'n verhaal waarvan je meteen iets hebt "dat moet ik delen met anderen". Wel nu, het is zover. Ga rustig zitten en neem even de tijd om het tot je te nemen.

"Hoi Hans", moet je hier eens kijken. "Leuk he?". Ik kreeg van Bob Kuiper een ringband in mijn handen gedrukt. Vijf plastic hoezen met gekopieerde artikelen, twee gesigioneerde originele persfoto's en een blok van tien Amerikaanse zegels betreffende de 20c Medal of Honor uitgifte uit 1983, ook met een vette handtekening. "Ja heb ik ooit eens gekocht" ging Bob door. "Is het iets voor de veiling?" Na het inzien gaf ik aan dat er binnen de club mogelijk een liefhebber is. Filatelistisch niet bijzonder, maar vooral historisch gezien super leuk. Maar fanatieke liefhebbers die hier echt waarde aan hechten zal je in Amerika moeten zoeken. Ik nam de map mee en las thuis op mijn gemak de bijgevoegde artikelen. Wie was die Matt Urban? Gaande het verhaal werd ik steeds enthousiaster over de historische achtergrond die achter deze emissie schuil gaat.

Bij de eerst volgende gelegenheid lichtte ik Bob in over mijn bevinding en dat het een goed artikel is voor in de USCA Post. "Geweldig. Dan gebruik je het maar daar voor en mag je het daarna houden voor de bibliotheek". Bob hiervoor hartelijk dank.

Medal of Honor

Allereest iets over de Medal of Honor die stijlvol is afgebeeld op de gesigioneerde gelegenheidszegel (Sc. 2045). De Medal of Honor for service "above and beyond the call of duty", is de hoogste Amerikaanse militaire onderscheiding. Deze wordt uitgereikt voor opvallende moed en initiatief met gevaar voor eigen leven, boven wat de dienst vereist, in daadwerkelijk gevecht tegen een vijandelijke macht.

De Medal of Honor werd voor het eerst uitgereikt tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog en is sindsdien 3506 keer toegekend. De president van de Verenigde Staten reikt hem namens het Amerikaanse parlement uit, omdat hij ook opperbevelhebber van de Amerikaanse strijdkrachten is. Voor ieder krijgsmachtsdeel is er een eigen ontwerp van de medaille, maar alle drie gehangen aan een licht blauw lint met 13 witte sterren.



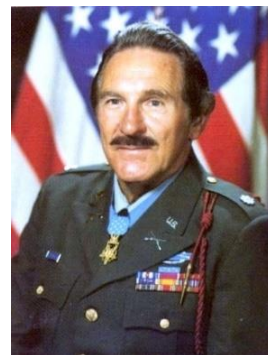
Van links naar rechts de medailles voor de landmacht (Army), de luchtmacht (Air Force) en de marine (Navy)

Matt Urban

We gaan verder met de hoofdrolspeler van dit verhaal. Het is tenslotte zijn handtekening die de foto's en documenten siert. Wie was Matt Urban en wat is het verband tussen hem en de Medal of Honor?

Zelden was een onderzoek naar een voor mij nog onbekend persoon zo simpel. Naast de uitgebreide informatie uit de bijgevoegde gesigioneerde artikelen, was na het intypen van de naam in Google werd het computerscherm direct gevuld met foto's en informatie over Matt Louis Urban.

In twee zinnen: Hij was een luitenant-kolonel van het Amerikaanse leger en de meest gedecoreerde Amerikaanse militair uit de Tweede Wereldoorlog. Urban trad vele malen moedig op in gevechten, ondanks dat hij meerdere keren gewond was geraakt.



Maar zo kort houden we het natuurlijk niet. Het verhaal deze oorlogsheld verdient wat meer woorden. Want daar waar je verwacht dat men zijn heldendaden al lang zou hebben verfilmd, kom je er tot verbazing achter dat de Amerikaanse autoriteiten er 35 jaar over hebben gedaan hem uiteindelijk ook de Medal of Honor toe te kennen. In een verklaring verschuilt men zich achter een administratieve fout, maar niemand kan nog de echte oorzaak achterhalen waarom deze onderscheiding niet eerder aan hem is uitgereikt. Een militair die zeven keer is onderscheiden met een Purple Heart en geëerd met tal van andere individuele militaire onderscheidingen zie je niet zomaar over het hoofd.

Jeugd

Urban werd op 25 augustus 1919 geboren als Matthew Louis Urbanowicz in Buffalo, New York. Zijn ouders, Stanley en Helen Urbanowicz, waren Poolse immigranten. Hij had twee oudere broers en een jongere zus die op jonge leeftijd stierf. Urban verkortte zijn voor- en achternaam al vroeg in zijn leven, maar liet ze pas na de Tweede Wereldoorlog wettelijk veranderen.

Zijn opleiding volgde hij aan de East High School in Buffalo, waar hij uitblonk in drie sporten. Daarna ging hij naar de prestigieuze Cornell University. Hij studeerde in juni 1941 af en ontving daarna een oproep voor militaire dienst. Op 2 juli 1941 vertrok hij naar Fort Bragg, North Carolina. Hij werd opgeleid bij de infanterie als pelotonscommandant.

Staat van dienst aan het front

In 1942 raakte Urban in Tunesië gewond, maar hij weigerde te worden afgevoerd. Vlak daarna schakelde hij een gevechtspatrouille uit. Niet veel later stopte Urban met succes een Duitse tegenaanval. Terwijl hij onder vuur lag, doodde Urban een Duitse soldaat met zijn loopgraafmes. Hij nam het pistool van de soldaat en vuurde toen op de naderende vijand. In de tegenaanval werd hij getroffen door granaatscherven.

Vanuit Afrika verhuisde zijn eenheid in 1944 naar Renouf, Frankrijk. In een gevecht dreigde de Duitsers zijn compagnie te overmeesteren, maar Urban wist met een bazooka dicht genoeg bij de twee Duitse tanks te komen om ze allebei uit te schakelen. Zijn compagnie rukte op en dwong de vijand een andere kant op te gaan. Later die dag doorboorden kogels zijn been. Deze keer had hij geen andere keuze dan zich te onderwerpen aan de medische hulp. Ze vervoerden hem hiervoor naar Engeland.

Nog steeds herstellende van zijn verwonding, hoorde Urban dat zijn eenheid het zwaar had in St. Lo, Frankrijk. Hij strompelde mank het ziekenhuis uit en liftte toen naar zijn eenheid. Nam bij aankomst direct initiatief door op een tank het machinegeweer te bemannen, beval de tank in opmars en inspireerde zijn eenheid om opnieuw weerstand te bieden in het beleg. Dagen later troffen granaatscherven Urban in de borst, waarbij ze net zijn hart misten. Hij weigerde wederom medisch te worden afgevoerd. Enkele dagen daarna kwam zijn commandant om het leven. Ze gaven hem die functie en twee maanden later bevorderden ze hem tot majoor. Hij werd luitenant-kolonel net voordat hij zich in februari 1946 medisch terugtrok uit het leger.

Urban's moed en buitengewone acties werden legendarisch bij de soldaten in zijn eenheid, maar ook bij de vijand. Sterker nog, hij had de bijnaam "The Ghost" van de Duitsers gekregen omdat hij steeds terugkwam in de strijd.

Samengevat is zijn staat van dienst aan het front ongeëvenaard. In de loop van de oorlog verwondden kogels of granaatscherven Urban zes keer. Het was zes keer dat Urban terugkeerde naar het slagveld. Pas na de zevende keer, een kogel in de nek, trok Urban zich met tegenzin terug uit het leger.

Uit het leger

Na zijn vertrek uit het leger verhuisde Urban naar Port Huron, Michigan, waar hij een aantal jaren als directeur recreatie- en gemeenschapscentra van de stad diende. In de jaren zestig ontmoette hij zijn vrouw, Jennie, en ze kregen een dochter, Jennifer. In 1972 verhuisde het gezin naar Holland, Michigan. Volgens Cornell University heeft Urban in de loop van zijn civiele carrière verschillende sportprogramma's gecoacht en atleten getraind die Olympisch kampioenen werden. Hij werd uiteindelijk benoemd tot voorzitter van het Michigan Olympic Boxing Committee.

Urban stopte in 1989 met zijn civiele loopbaan, maar bleef actief bij het Rode Kruis. Ook leidde hij opvanglocaties voor kansarme kinderen en was een Scout-leider. Hij werd opgenomen in de Hall of Fame van de Michigan Amateur Softball Association.

Urban stierf op 4 maart 1995 in Holland, Michigan, als gevolg van complicaties van een ingeklapte long veroorzaakt door een van zijn oorlogswonden. Hij ligt begraven op de nationale begraafplaats van Arlington.



De originele persfoto van 19 juli 1980.

President Jimmy Carter feliciteert Matt Urban met de aan hem zojuist uitgereikte Medal of Honor.

Rechts zijn vrouw Jennie en hun dochter Jennifer. De foto is door Urban gesigneerd en opgedragen aan zijn vrienden Theo en Jo op 14 juli 1984 tijdens de World Series International Federation of Sport (I.F.S.) Midland, Michigan (tekst achterzijde foto).



Een blok van tien 20c Medal of Honor uitgifte uit 1983 (Scott 2045),
gesigneerd door Luitenant Colonel Matt Urban op 14 juli 1984.

Filatelie

Voor velen zal het heel herkenbaar zijn als ik zeg dat we als filatelisten bevoorrecht zijn om bij het bekijken van onze verzameling de geschiedenis aan ons voorbij te zien trekken. Vaak hebben we even een *tricker* nodig om bewust te worden. "Wat staat er nu eigenlijk op de zegel?" "Waar gaat het over?" Er zit vaak een indrukwekkend verhaal achter, zoals hier bij een gelegenheidsuitgifte van de Medal of Honor.

Filatelistisch gezien was dit zegel, die door Urban trots is gesigneerd, natuurlijk niet aan mijn aandacht ontsnapt. Zo heeft eerder onderzoek uitgewezen dat de emissie is gedrukt op twee soorten papier, het zgn. Non-Fluorescent papier en Dull Fluorescent papier wat met een lange golf UV-lamp is te onderscheiden. Ook de gele drukinkt is in twee soorten aangebracht. Zowel Non-luminescent, wat dof (Dead) blijft en luminescent, wat helder oplicht onder de lange golf lamp. Een volledig uitleg over deze variaties kunt u terug lezen in de USCA Post nummer 213 uit mei 2020.

Of er een relatie is tussen deze variaties en de 24 verschillende plaatnummers heb ik tot nu toe nog niet kunnen onderzoeken. Simpelweg omdat ik niet beschik over de betreffende plaatblokken. Er ligt dus nog een uitdaging bij iemand die deze keurig heeft opgeborgen in zijn of haar verzameling plaatblokken. Ik hoor graag de uitkomst.

Als foutdruk (error) komt de zegel voor zonder de rode drukinkt. Mogelijk ook vergeten door dezelfde ambtenaren die Matt Urban 35 jaar hebben laten wachten op zijn welverdiende erkenning.



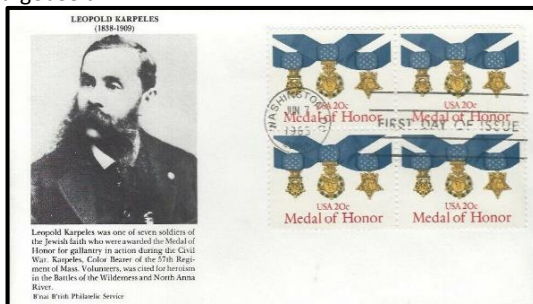
De rode drukinkt ontbreekt. (Scott 2045a, Red omitted)

Een andere bekende foutdruk is de verschuiving van de rode inkt. Deze bestaat in verschillen gradaties.

Dennis J. Holm is verantwoordelijk voor het ontwerp. Hij gebruikte een foto van het Amerikaanse leger welke speciaal voor de gelegenheid was gemaakt.



Thematisch behoort dit zegel thuis in iedere verzameling over oorlog, conflicten en/of militarisme. Liefhebber van eerstedag- en gelegenheidsenvelopen komen helemaal aan hun trekken. Zeker als we zien dat er veel verschillende gedecoreerde helden op het cachet zijn afgebeeld.



In 2013-2015 zijn de drie medailles afzonderlijk op gelegenheidszegels afgebeeld ter ere van de Korea en Vietnam veteranen die deze hoogste onderscheiding mochten ontvangen. (Scott 4822, 4823 en 4988). Nu maar afwachten of ze Matt Urban ooit een eigen postzegel gunnen.

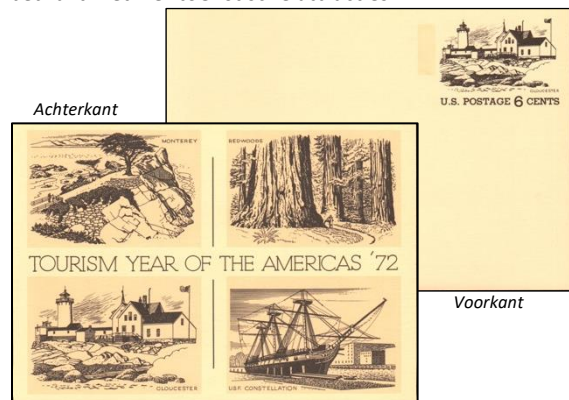
Tourism Year of the Americas '72 – een interessante serie

Rob Schoenmaker

Vijftig jaar geleden gaf de USPS de serie American Tourism uit: vijf briefkaarten met afbeeldingen van toeristische attracties (Scott UX61, UX62, UX63, UXC12 en UXC13). Dit gebeurde tegelijkertijd met de serie Historic Preservation (Scott 1440-43) die een vergelijkbaar ontwerp heeft.

De kaarten

De briefkaarten zijn qua formaat de grootste briefkaarten tot dan uitgegeven door de USPS. De briefkaarten van 152x108 mm vallen daarmee net binnen het maximum dat Universal Postal Union heeft voorgeschreven. De bleekgele (buff) kaarten zijn van niet-fluorescerend papier. Links van de zegel zit een gele of oranje rode fosforescerende tag balk. Op de andere zijde staan vier illustraties in het zwart op lichtoranje blokken. De luchtpostkaarten zijn voorzien van een *luchtpost* ruitrand. Aan de linkerzijde van de voorkant, dus de zijde met het zegel, is ruimte voor het schrijven van een (korte) boodschap. Tsja, over voorkant en achterkant gesproken: wat is de 'voorkant' als je weet dat de 'achterkant' is bedrukt met vier toeristische attracties.



Scott UX62 – let ook op de tagging bar, met het blote oog zichtbaar (eigen collectie)

Eerst-dag uitgiften

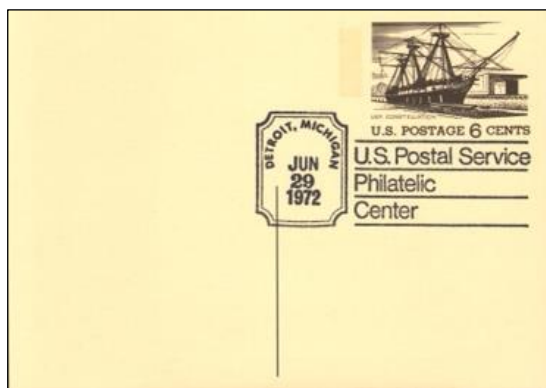
Met de eerste dag afstempelingen is iets bijzonders aan de hand. De UPSS-catalogus van Postal Cards vermeldt daarover het volgende. De briefkaarten werden op de eerste dag door geheel Amerika verkocht. Bovendien werden ze gelijktijdig verkocht als souvenirs op de BELGICA-postzegeltentoonstelling in Brussel en tentoongesteld in de Amerikaanse ambassades in Parijs en Rome. De 'gewone' eerste dag afstempelingen van de briefkaarten zijn dus voorzien van een generiek *USPS First Day Of Issue* stempel, zonder plaatsnaam of postcode, maar wel met vermelding van de BELGICA-tentoonstelling en de tour langs de ambassades in Parijs en Rome.



Het gewone, maar toch bijzondere FDC-stempel (eigen collectie)

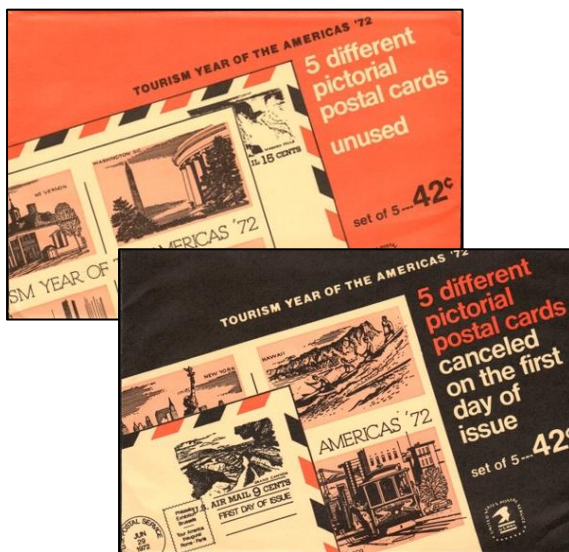
Normaal gesproken heeft de plaats die een link heeft met de gelegenheid die op de zegel wordt herinnerd het voorrecht van de eerste dag ceremonie. Het idee achter het ontbreken van de plaatsnaam in het stempel is dat eigenlijk alle delen van het land wel toeristische attracties hebben.

Vermoedelijk was de USPS van plan op voorhand postfrisse kaarten en een speciale eerste-dag-handstempel aan 28 steden te verstrekken die in de buurt van de afgebeelde attracties lagen of van groot toeristisch belang waren. Het USPS-aanbod kwam echter te laat voor de meeste steden om er goed van te kunnen profiteren. Zodoende kan elk handpoststempel van 29 juni 1972 met plaatsnaam ook worden beschouwd als een eerste-dagstempel. De waarde van dergelijke poststempels ligt hoger dan de 'gewone' eerste dag afstempelingen. Een recente zoektocht op eBay en Hipstamp naar kaarten met deze interessante handpoststempels leverde niks op.



Voorbeeld van een schaars handstempel met plaatsnaam op UX61 (eigen collectie)

Van deze serie briefkaarten bestaan ook twee verschillende enveloppen, één met vijf postfrisse kaarten en één met vijf USPS eerste-dag afstempelingen.



Twee enveloppen met de series postfris en FDC's (eigen collectie)

Tourism Year of the Americas '72 – een interessante serie

Rob Schoenmaker

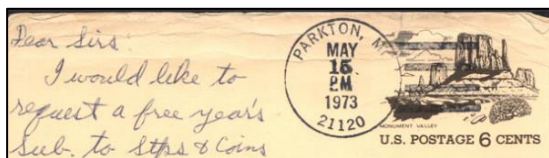
Daarnaast zijn van de gebruikelijke cachetmakers zoals Aristocrats, Artcraft, Artmaster en Fleetwood ook eerste-dag cachets verschenen met een generiek USPS First Day Of Issue stempel, zonder plaatsnaam of postcode.



Eerste-dag cachets van UX61, 62 en 63 en UXC13 (eigen collectie)

Posthistorie

Echt gelopen briefkaarten (niet-filatelistisch en in de goede periode gebruikt) uit deze serie zijn lastig te vinden, zeker als je zoekt naar onbeschadigde exemplaren. Vanwege de grote afmetingen van deze kaarten raakten er veel beschadigd in het postverkeer, kenmerkend daarbij zijn scheuren en beschadigde bovenranden.



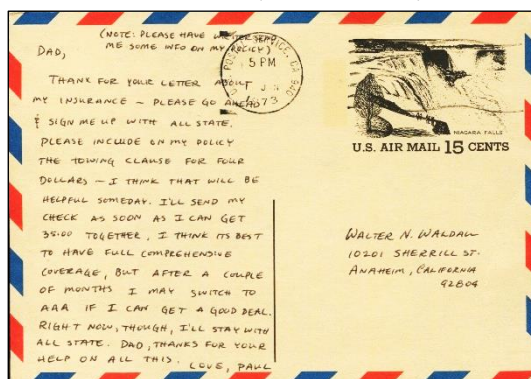
Detail van briefkaart met kenmerkende beschadiging aan de bovenzijde (eigen collectie)

Mooie, echt gelopen luchtpost kaarten zijn helemaal moeilijk. De kaart met het 9c tarief was bestemd voor binnenlandse luchtpost. Die is weinig gebruikt en is dus schaars. Bovendien zijn de meeste in USA gebleven. Naar Europa verstuurd is de 15c met wat moeite nog wel te vinden maar het wordt pas echt een uitdaging om van de

15c airmail kaarten echt gebruikte exemplaren te vinden met bestemmingen op de andere continenten. De prijzen in de Scott van de gebruikte airmail kaarten zijn dan ook navenant; de 9c doet \$60 en de 15c \$75.



Niet-filatelistisch gelopen luchtpostkaarten UXC12 en UXC13. Verzonden in de juiste periode en naar de juiste bestemming zijn deze zeldzaam. (collectie Wout Janse)



Let goed op bij de aanschaf van dure luchtpostkaarten. Deze UXC13 wordt voor \$50 aangeboden op eBay, maar heeft een binnenlandse bestemming, waardoor niet aan het juiste tarief van 9c voor binnenlandse luchtpost wordt voldaan. Waarde: \$2. (Aanbieding op eBay)

Varianten

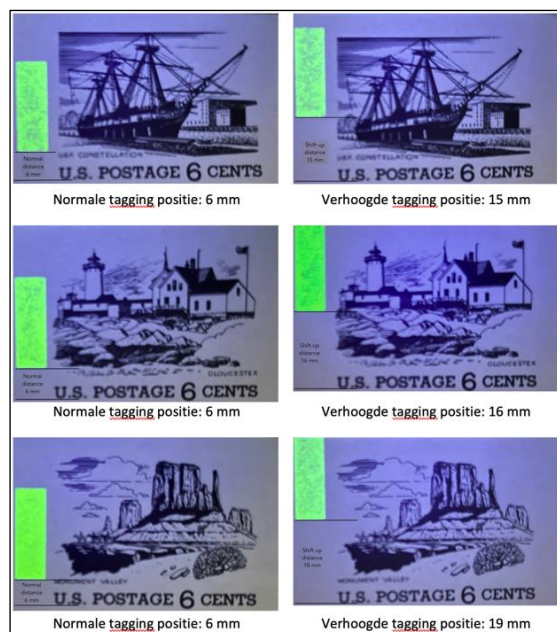
In de Scott- en UPSS-catalogi¹⁾ staan natuurlijk de bekende variëteiten vermeld zoals ontbrekende tagging en ontbrekende inkt (geen figuren) op de achterzijde. Een verklaring voor de ontbrekende tagging (zeldzaam overigens) is beschreven in UPSS Postal Stationary van maart-april 1990. Na het aanbrengen van zegel was voor

het aanbrengen van de tagging een aparte run nodig door de tagging pers. De auteur van het artikel in de Postal Stationary heeft een 9¢ UXC12 zonder tagging aangetroffen in een stapel van 35 ongebruikte kaarten. Hij veronderstelt dat de kaart zonder tagging wel gewoon door de tagging-pers is gegaan, maar dat de kaart, of eigenlijk een heel vel kaarten, de pers is ingegaan met een ander vel er bovenop, waardoor het werd beschermd tegen het aanbrengen van de tagging. Onopgemerkt moet dit vel daarna zijn versneden en zijn de kaarten in omloop gekomen. Omdat er in een vel 7x8 kaarten zitten moeten er dus 56 kaarten zonder tagging in omloop zijn gekomen. De UPSS-catalogus vermeldt de vondst van slechts 1 kaart. Dus wie weet ...

Recent kocht ik een flinke partij met briefkaarten uit de periode 1960-1980. Daartussen zat een grote hoeveelheid (ongebruikte) American Tourism kaarten. Logisch dat er heel wat doubletten tussen zaten. En dat geeft dan weer aanleiding tot wat nader onderzoek. Zitten er nog varianten tussen al die dubbele kaarten? En ja, die varianten bleken er inderdaad te zijn. In de hele partij zaten kaarten met duidelijke variaties in de plaats van de tagging en het gebruikte papiersoort. De Scott- en UPSS-catalogi maken echter geen melding van een verschoven tagging blok (bar) of een verschil in papiersoorten. En laat het daar nu net leuk worden.

Tagging

De tagging op deze kaarten is een zogenaamde bar tagging. Een blokje van 6 x 19 mm, geel fosforescerend op de gewone kaarten en oranje-rood op de luchtpost kaarten. Op de meeste kaarten bevindt de onderzijde van de tagging zich 6 mm boven de onderzijde van de tekst *U.S. Postage*.



Verschillende posities van de tagging op UX61, 62 en 63 (eigen collectie)

Onder de korte golf lamp zijn duidelijk verschillen te zien in de positie van de tagging. Eigenlijk zo duidelijk dat het zelfs al met het blote oog te zien is. Op de UX61, 62 en 63 varieert de plaatsing van de tagging tussen 6 en 19 mm boven de letters *US Postage*.

Papiersoort

De catalogus van UPSS hanteert voor niet-fluorescerend papier de volgende definitie:

Shows no positive response to UV light. Paper appears buff, white or purple. No "glow" is evident.

En voor fluorescent papier hanteren zij de definitie:

Positively responsive to UV light. Hi-brite has a blue-white glow, far outshining all other types of papers, and appears as if lit from within.

De briefkaarten zijn gedrukt op niet-fluorescerend papier, maar bij onderlinge vergelijking blijken ze toch verschillend te reageren op (lange golf) UV licht. In mijn collectie tref ik ruwweg twee variëteiten aan: *wit/paars* en *bleekgeel (buff)*. Deze variëteiten komen voor op alle vijf de briefkaarten, zowel binnenlandse als luchtpost kaarten. Bij de luchtpostkaarten heb ik het verschil alleen kunnen aantreffen op de eerste dag kaarten. Ook dit verschil wordt niet in de Scott- en UPSS-catalogi vermeld.



Detail opname van verschil in reflectie onder lange golf UV licht bij de UX62 (eigen collectie)

Afsluitend

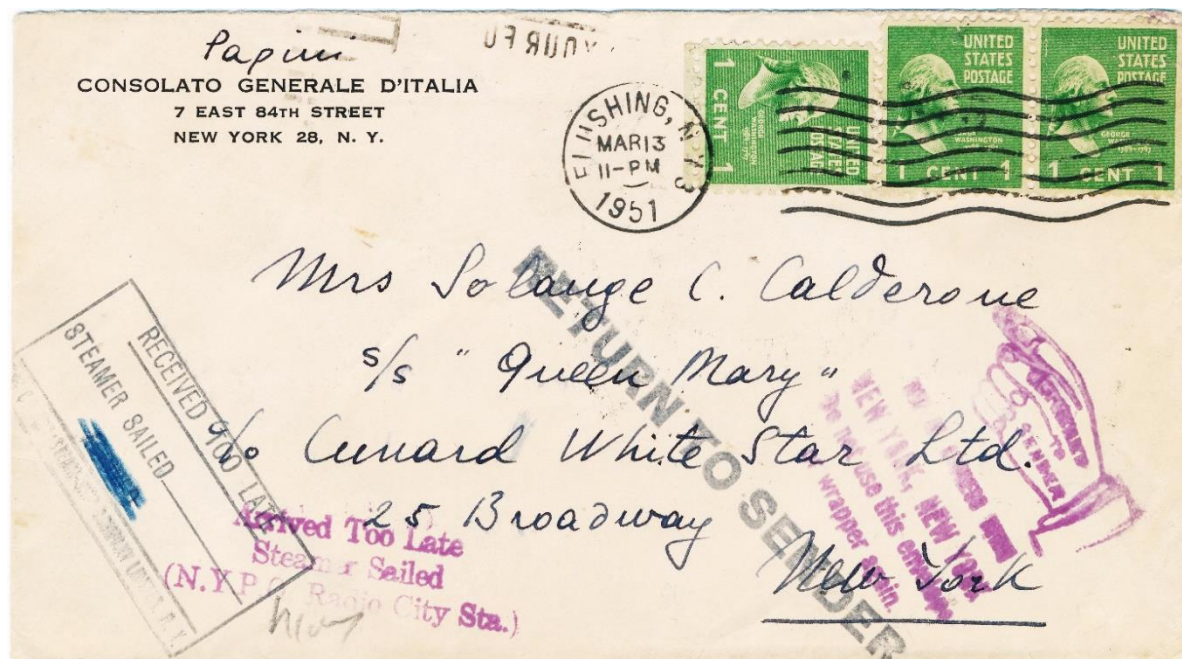
Zo leuk als deze serie nu lijkt, zo populair was deze serie overigens niet in 1972. Eind 1973 werden alle briefkaarten inclusief alle eerste dag sets ingetrokken. Deze kaarten zijn waarschijnlijk vernietigd ten tijde van de tariefwijziging van 2 maart 1974. Officiële cijfers zijn niet beschikbaar, maar geschat wordt dat het aantal vernietigde kaarten, zowel binnenlandse als luchtpost, tussen de twee en een half en drie miljoen bedroeg. Officiële cijfers van het aantal verkochte kaarten zijn niet beschikbaar, maar het is een feit dat deze kaarten niet erg populair zijn geweest in de juiste tariefsperiode.

Genoeg redenen dus om uw verzameling eens door te spitten op deze briefkaarten. Ze zijn niet duur en bevatten voldoende uitdaging om als zijspoor te bewandelen, bijvoorbeeld om eerst te bewaren en misschien later te sparen.

Bronnen:

- UPSS Postal Card Catalog 2020;
- Scott Specialized 2016;
- US Postal Stationary, volume 32, 1990.

¹⁾ UPSS = United States Postal Stationary Society, bedoeld wordt de United States Postal Card Catalog.



Een poststuk met veel stempels valt natuurlijk op, dus viel mijn oog direct op deze bovenstaande brief. De stempels van New York City gaven de doorslag om deze bijzondere brief aan te schaffen voor mijn collectie. Uiteraard was mij het bijzondere "adres" van de geadresseerde en die van de afzender ook opgevallen, waardoor het tijdsbeeld uit die periode fraai in beeld kan worden gebracht. Na een weekje lag deze brief in de bus. Laten we eens kijken wat er zo allemaal is op te maken uit dit poststuk.

Als frankering zien we drie keer 1c George Washington (Scott 804) voor de 3c binnenlandse tarief tot 1oz. De zegels zijn afgestempeld op 13 maart 1951 Flushing, NY om 11 uur 's avonds (11-PM) met een International Machine Cancel en zeven wave line killer.

De afzender

Volgens het voorbedrukte adres is de brief afkomstig van het Italiaanse consulaat van Italië in New York. Boven dit adres is met pen, in het zelfde handschrift als de adressering, de naam "Papini" toegevoegd. Reden voor de eerste stap van het onderzoek. Wie was Papini in relatie met het Italiaanse consulaat? Het bleek te gaan om Italo Papini, die op 27 maart 1951 was benoemd tot de viceconsul van het Consolate General D'Italia in New York. De brief werd 14 dagen voor zijn benoeming verzonden, maar we kunnen er vanuit gaan dat hij al met het consulaat was verbonden.

Dat het hier gaat om een persoonlijke brief is af te leiden uit het feit dat de brief is gefrankeerd en er onder het adres van het consulaat niet is aangegeven "Official Correspondence". En bij officiële post zou de tekst "Consular Mail - Free" de frankering vervangen. Door het persoonlijk gebruik van deze voorgedrukte enveloppe is ook het poststempel "Flushing, NY" te verklaren.

Normaliter zou het een afstempeling uit New York, NY moeten zijn, omdat de adressering van het consulaat gelegen was naast Centraal Park in Manhattan, Vermoedelijk woonde Papini in Flushing (Queens) en heeft hij de brief vanuit zijn woning verzonden.

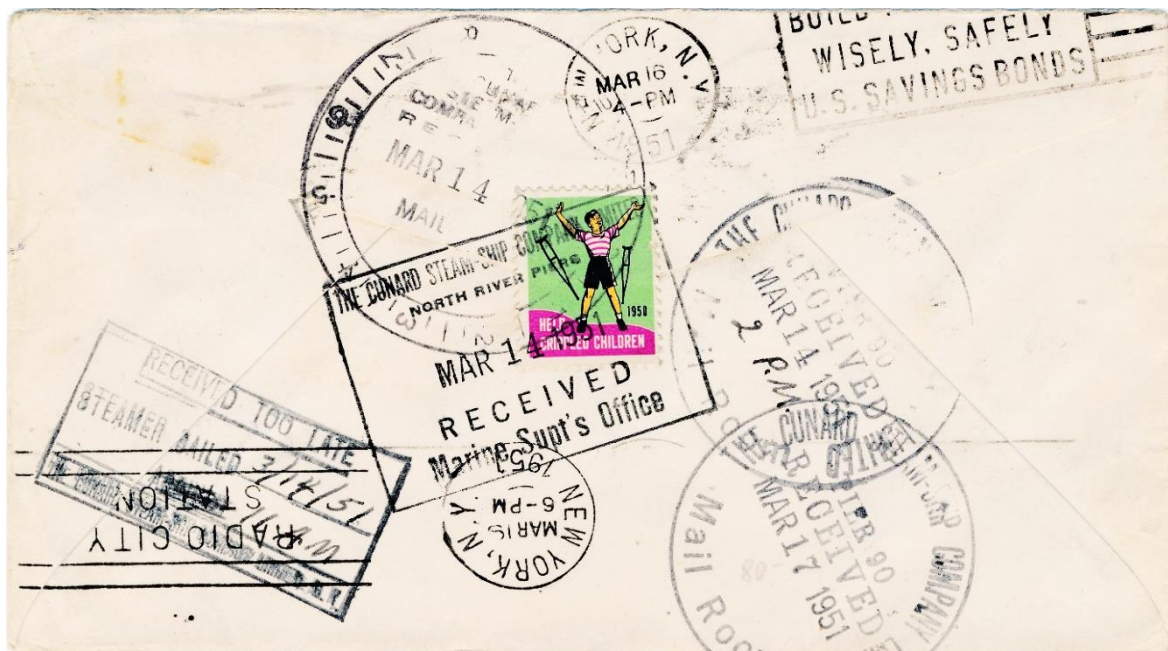
Een ander vraagteken poept op wanneer we naar de adressering van het consulaat kijken. Het Italiaanse consulaat heropende na de tweede wereldoorlog hun vestiging in New York op 6 mei 1946 in het William Dick herenhuis, 7 East 84th Street, Manhattan. Het consulaat bleef hier tot ongeveer 1950, waarna er het Hongaarse consulaat werd gevestigd. De Italianen verhuisden in dat jaar naar het Henry P. Davison House, een herenhuis aan 690 Park Avenue en 69th Street aan de Upper East Side van Manhattan. Panini gebruikte dus in 1951 een voorbedrukte enveloppe met een onjuiste adressering.

De geadresseerde

De brief is gericht aan mevrouw Solange C. Calderoue en geadresseerd: SS Queen Mary, c/o Cunard White Star Ltd., 25 Broadway, New York. Zij was mogelijk als passagier of bemanningslid aan boord van de SS Queen Mary.



RMS Queen Mary vertrekt vanuit New York



RMS Queen Mary was een trans-Atlantisch passagiersschip van de rederij Cunard Line, destijds de Cunard White Star Line, dat van 1936 tot 1967 tussen Southampton, Cherbourg en New York voer. Van 1938-1952 was de Queen Mary gedecoreerd met de "Blue Riband" voor de snelste trans-Atlantische oversteek.

De adressering c/o "Cunard-White Star Line Ltd" was niet geheel correct, want deze van oorsprong Britse rederij bestond tussen 1934 en 1949. In 1947 verwierf Cunard het 38% aandeel van White Star in het bedrijf en op 31 december 1949 had het bedrijf de naam "White Star" laten vallen en werd het omgedoopt tot "Cunard Lijn" of ook wel Cunard Steam-Ship Company Ltd.



Pier 90, oa. de locatie van de Cunard Line postkamer

De route van de brief

Op de achterkant van de brief vinden we een rechthoekig stempel van de Cunard Stream-Ship, Marine Supt's Office voor de North River Piers, dat ze op 14 maart 1951 het poststuk hebben ontvangen. Aan een groot dubbelring rondstempel met tijdsaanduiding is de aankomsttijd niet af te leiden, maar een groot rondstempel van de postkamer op Pier 90 geeft aan dat de brief op 14 maart 1951 daar om 14.00 uur was.

Die ochtend was de SS Queen Mary om 11.00 uur vertrokken. De postkamer plaatste op de voor- en achterzijde de dienstmededeling (auxiliary postal marking) in een box-stempel: RECEIVED TOO LATE, STEAMER SEALED 3/14/51, 11 AM, en op de voorzijde "RETURN TO SENDER".

De brief ging dus retour afzender en volgens een poststempel (International Machine stempel met slogan) op de achterzijde verliep dat via het centrale postkantoor (General Post Office New York), waar de brief op 16 maart 1951 om 16.00 uur de sorteermachine passeerde. Tot vermoedelijke verbazing van de werknemers van de postkamer op Pier 90 van de Cunard Stream-ship Company Ltd. kwam de brief op 17 maart 1951 terug.

In een tweede poging om de brief te laten terugkeren naar de afzender werd de brief op 19 maart 1951 om 18.00 uur door het Radio City Station ontvangen. Dit postkantoor voegde een paarse Pointing finger toe "Returned to Sender; New York, New York, Do not use this envelope or wrapper again", en in het bijzonder een paars stempel: "Arrived Too Late. Steamer Sailed (NYPO Radio City Sta.)".

Dit laatste stempel toont aan dat post voor een vertrokken schip mogelijk vaker via Radio City Station werd aangeboden. Een verklaring is mogelijk te vinden in het feit dat dit postkantoor slechts drie straten in het verlengde van Pier 90 is gelegen. Maar ook vanuit andere noordelijke aanlegsteigers (North River Piers) zal het regelmatig zijn voorkomen dat post voor vertrekkende schepen te laat arriveerde en werd verwerkt via Radio City Station.

Op het laatste mysterie heb ik geen concreet antwoord. Hoe kreeg Panini zijn brief terug? Het Italiaanse Consulaat verbleef niet meer op het vernoemde adres. Mogelijk met hulp van de Hongaren, maar dat blijft gissen.



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897

"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"

EUR 605.000*
CHF 605.000*
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië 1864

Absolute hoogtepunt –
Stempelproeven

EUR 67.600*
Amstelveen, sept. 2017



West-Australië 1855, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 314.600*
CHF 314.600*
Zürich, juni 2018



EUR 658.800*
CHF 658.800*
Zürich, januari 2021



Nederland 1852

Het enige horizontale brugpaar op brief

EUR 48.800*
Amstelveen, maart 2016



Zwitserland Kanton Zürich 1843

De Greifensee-brief – Icoon van Klassiek Zwitserland

* Hoge prijzen incl. opgeld, verzendkosten van aangename 2022

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH



CORINPHILA – EEN TRADITIE VAN SUCCES

Internationale marketing: Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelverilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Filatelistische expertise: Door onze internationale ervaring en expertise en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Optimale presentatie: Hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!