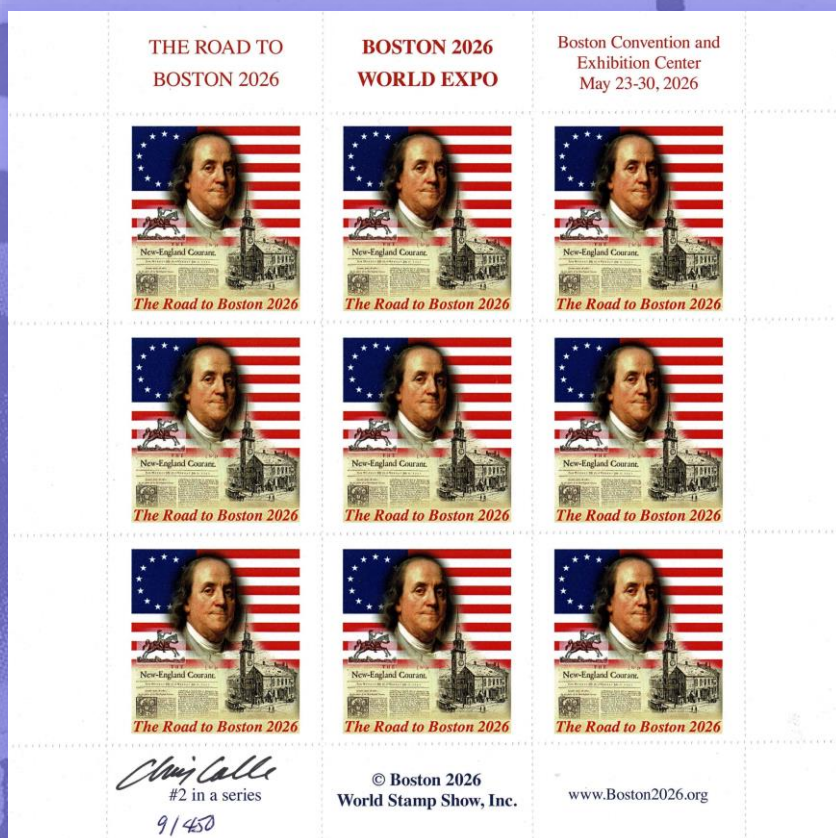
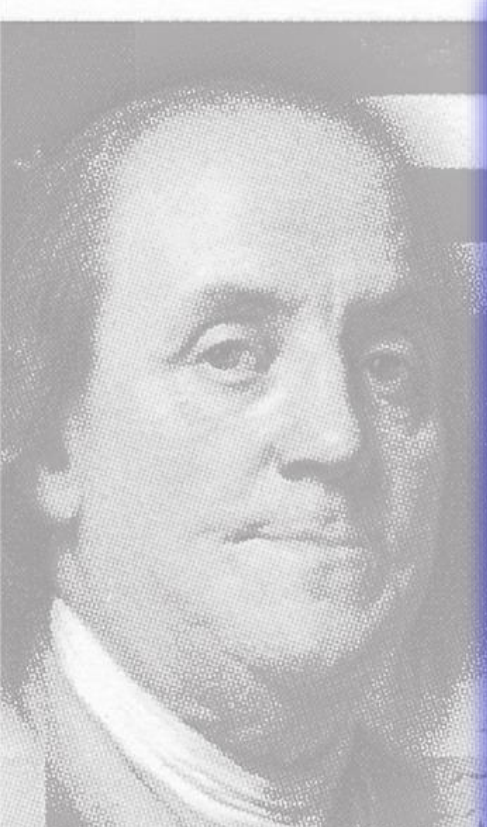


USCA POST



In dit nummer:

- ❖ Uitnodiging ALV 2022
- ❖ Op bezoek bij Piet van der Mark
- ❖ De Civil War Tokens van James Brennan
- ❖ Amerikaanse vervalsingen deel 6
- ❖ Zo ging het vroeger
- ❖ Een brief naar Amsterdam
- ❖ Veiling 350





VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE

KvK Haarlem V40595667
Koninklijke Nederlandse Bond van Filatelistenverenigingen (KNBF)
American Philatelic Society (APS) chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada (RPSC) chapter 226

Website: www.usca.nl



BESTUUR EN COMMISSARISSEN

Voorzitter

Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
06-26875568; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris

Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester

Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 5121 JC Rijen
0161-232809; e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministrateur / Webmaster

Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
06-25240316; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Beheerder Bibliotheek Canada

Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-32322416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Beheerder Bibliotheek USA

Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: hvg1958@hotmail.nl

Veilingmeester

Rob Schoenmaker
Bosweg 6, 4374 EM Zoutelande
06-30867476; rob.schoenmaker@icloud.com

Veilingcommissaris

Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710; mh_van_der_vliet@hotmail.com

Commissaris Nieuwtjesdienst USA

Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Commissaris Rondzendingen

Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769; e-mail: rondzending@usca.nl

Redacteur USCA Post

Vacant

Bankgegevens

Contributie:	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjesdienst:	NL74 RABO 0300 5458 51
Rondzending:	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling:	NL54 RABO 0300 5461 14

Ledenbestand: per 01 november 2022 - 164 leden

Ledenmutaties: 01 augustus 2022 - 15 oktober 2022

Overleden

Hans Kuperus

Opgezegd

L.H. Janssen
Ronald Rong

Nieuwe leden

Jos Scholts
Co Dees

Komende bijeenkomsten

Zaterdag 14 januari 2023, Ede
Zaterdag 25 februari 2023, Pijnacker
Zondag 16 april 2023, Tiel
Zaterdag 13 mei 2023, Geldermalsen
Zondag 11 juni 2023, Tiel
Zaterdag 26 aug 2023, Hoofddorp
Zondag 1 okt 2023, Tiel

Zoombijeenkomst

Woensdagavond 7 december 2022, 20.00 uur.
Gastspreker Graham Searle met zijn presentatie "Admirals I Have Known". Uitnodiging volgt per e-mail.

Veiling

Zie voor de veilinglijst en fotobijlage pagina's 12 t/m 18
of voor de digitale versies met nog meer foto's:
www.usca.nl/veiling.

Nadere informatie over de kavels of een scan zijn tot 2
dagen voor de veiling te verkrijgen bij Wout Janse.

Schriftelijke biedingen indienen uiterlijk 2 dagen voor de
veiling bij de veilingmeester Rob Schoenmaker.

Colofon

USCA POST - ISSN 0922-0089
Verenigingsblad verschijnt zeven keer per jaar
Drukker: Bladnl, Utrecht

Redacteur: vacant

Tijdelijke redactie: Wout Janse - Hans van Gils

Rubriek Eagle Mail: Hans van Gils

Rubriek Beaver Mail: Adri Veenstra

Veilinglijst: Martin van der Vliet - Wout Janse

Fotobijlage veiling: Hans van Gils

Advertenties: Theo van der Caaij



USCA bijeenkomst op zaterdag 12 november 2022 in Reeuwijk

Gebouw de "Brug", Dunantlaan 1, 2811 CA Reeuwijk

Programma

- 09.30 uur: Zaal open
- 10.30 uur: Algemene Ledenvergadering 2022 (zie agenda)
- 12.15 uur: Lunch
- 13.30 uur: Veiling nummer 350
- 15.30 uur: Brievenclub
- 16.00 uur: Einde bijeenkomst

En zoals altijd is er weer voldoende tijd om te postzegelen en bij te praten.

Agenda Algemene ledenvergadering 2022

1. Ingekomen stukken
2. Goedkeuring notulen ALV 2021 (zie bladzijden 4 en 5)
3. Goedkeuring Jaarverslag Secretaris 2021-2022 (zie bladzijde 6)
4. Verslag kascontrolecommissie (Ernst Brandon, Herman Hagen en Ton Linssen)
5. Goedkeuring financiële jaarstukken (ter plekke beschikbaar)
6. Vaststellen begroting 2022-2023
7. Verenigingsplannen en -activiteiten komende jaren
8. Verkiezing bestuursleden volgens aftreedrooster (Wout Janse aftredend en herkiesbaar)
9. Voorgenomen fusie van KNBF en SVF en consequenties voor Usca
10. Aanpassing veilingreglement en toevoeging bestuursbepalingen in huishoudelijk reglement
11. Verkiezing kascontrolecommissie
11. Huldiging jubilarissen
12. Rondvraag en sluiting

Toelichting agendapunt 9

De KNBF en het Samenwerkingsverband Filatelie (SVF) zijn voornemens te fuseren. Dit is in de basis een prima voornemen. In het kader van de fusie bestaat ook het plan om een verplichte KNBF/SVF centrale ledenadministratie voor alle aangesloten verenigingen in te richten. Volgens KNBF/SVF is een centrale ledenadministratie iets waaraan bij een aantal verenigingen behoefte is omdat ze het zelf niet meer kunnen/willen. Voor veel andere (met name gespecialiseerde verenigingen) gaat dit niet op, omdat zij daar uitstekend zelf toe in staat zijn. Een verplichting om deel te nemen aan zo'n centrale ledenadministratie zou een ernstige aantasting betekenen van de autonomie van verenigingen. Het USCA-bestuur ziet het als een absolute "no-go" om in voorkomend geval deel te nemen in een verplichte centrale ledenadministratie van KNBF/SVF. Dit agendapunt zal de voorzitter toelichten, waarna wij graag uw mening horen.

USCA veiling (veiling nummer 350)

De veiling is weer zeer gevarieerd. Er is voor iedereen wat te vinden. Dit keer met leuke partijtjes en veel fraaie losse kavels. De foto's treft u aan in de kleurrijke fotobijlage. Een uitgebreidere fotobijlage vindt u op www.usca.nl/veiling. De kavels kunt u bekijken tijdens de bijeenkomst in Reeuwijk tot 13.15 uur.

Uw schriftelijke biedingen stuurt u vóór donderdag 10 november 20.00 uur naar onze veilingmeester Rob Schoenmaker, Bosweg 6, 4374 EM Zoutelande; rob.schoenmaker@icloud.com; 06-30867476. Bij Wout Janse kunt u terecht als u nadere informatie wilt over een kavel of een aanvullende scan. Telefoon: 06-26875568, email: jansebouman@wxs.nl



Notulen van de Algemene Leden Vergadering (ALV) gehouden op 13 november 2021 te Reeuwijk

Aanwezig: 31 stemgerechtigde leden volgens de presentielijst.

1. Opening

De voorzitter opent om 10.45 uur de vergadering en heet iedereen welkom. De voorzitter wijst er op dat het jaarverslag van de secretaris in USCA Post staat, net als het verslag van de vorige ALV en de agenda voor vandaag. De jaarstukken van de penningmeester zijn uitgedeeld. Alle stukken staan ook op de USCA website. De voorzitter vraagt om een ogenblik stilte voor de 7 leden die ons het afgelopen jaar zijn ontvallen. Inmiddels is het nieuwe jaar slecht begonnen met het overlijden van: Ben Stellaard, Herman Winterberg, Dik Boer en Ger Luikens.

2. Notulen

De notulen van de ALV 2019 worden ongewijzigd goedgekeurd.

3. Jaarverslag 2019-2020 en jaarverslag van 2020-2021

Beide jaarverslagen van de secretaris worden goedgekeurd. Theo legt uit dat we een iets lager aantal aanwezige leden per bijeenkomst hebben gehad in 2019-2020 maar dat 2020-2021 zelfs iets meer leden per bijeenkomst heeft opgeleverd.

4. Kascontrole

De kascommissie, bestaande uit de leden Ernst Brandon, Dirk van Gelderen en Herman Hagen, stellen de vergadering voor om het gevoerde beheer door de penningmeester over de laatste twee jaren goed te keuren. Wat onder applaus gebeurt.

5. Bestuursverkiezing

Erik Mulder is aftredend en beschikbaar. Hij wordt onder luid applaus wederom voor drie jaar gecontracteerd. Het bestuur heeft besloten de functie van Theo van der Caaij dit jaar aftredend te maken om daarmee meer balans te krijgen in het zgn. aftreedrooster. In het huidige aftreedrooster lopen de termijnen van teveel bestuursleden tegelijk af wat een te groot risico is voor de vereniging. Ook Theo wordt met luid applaus herkozen voor de komende drie jaar.

6. Jaarstukken 2020-2021

De jaarstukken 2020-2021 liggen ter inzage van de leden op de tafels. Hans van Dooremalen geeft uitleg over de kosten en baten. Er is een positief resultaat van € 3735,13. Dit mooie resultaat komt door het niet doorgaan van een aantal bijeenkomsten (geen zaalhuur) en vooral vanwege de geweldige opbrengsten van de schriftelijke veilingen. De vergadering geeft goedkeuring aan de jaarstukken van de penningmeester met een luid applaus.

7. Punten inzake de verenigingsactiviteiten

De voorzitter loopt een aantal punten langs en noemt voornemens.

- a. De Zoom bijeenkomsten waar we dit seizoen mee zijn gestart (ter vervanging van bijeenkomsten die niet konden doorgaan) zijn zeer succesvol geweest. Eén was met een internationale gastspreker. Voornemen is om een paar zoom bijeenkomsten te houden naast de reguliere bijeenkomsten. Voor december 2021 en maart 2022 staan twee zoombijeenkomsten gepland allebei met internationale gastsprekers.
- b. Hertogpost is de internationale beurs van 16 t/m 18 december 2021 in 's Hertogenbosch. Wij hebben daar 60 kaders om te exposeren. Er komt een grote USCA stand. Er is een uitgebreide beurs, een mooie tentoonstelling, het Jo-Toussaint toernooi en veel diverse activiteiten. Komt allen!
- c. Wout geeft aan dat het jubileum diner inmiddels een geplande datum heeft op 9-7-2022 op een plek ergens centraal in het land. Zet de datum vast in uw agenda.
- d. Het is gebleken dat er veel leden zijn die eigen bladen maken voor hun albums. Er is een grote vraag van velen, "hoe doet een ander dat nou?" Hiervoor gaan we een workshop organiseren in 2022.
- e. Vanwege het mooie resultaat dat we hebben gemaakt in 2020-2021 heeft het bestuur besloten een eigen beamer aan te schaffen. Dat is inmiddels gebeurd. Het resultaat was te zien tijdens de begroting van de penningmeester op het scherm.



- f. Bas Kee gaat als redacteur stoppen met USCA Post en zal het stokje overgeven aan Ivo Slikkerveer. Ivo en Wout zijn bij Blad.nl (de drukker van het blad) geweest om het contract aan te passen. Het blad en de convocatie worden beiden met 4 pagina's uitgebreid. De extra kosten hiervan zijn gering.
- g. Anja van Meteren en Chris Molle hebben een USCA Facebook groep opgezet. Hulde hiervoor! Er worden veelal korte interessante berichtjes gepost. Er zijn momenteel 26 volgers waarvan 4 internationaal. Ieder lid van USCA kan deelnemer/volger worden van de Facebook groep.
- h. De veiling is en blijft (samen met de contributie) de grootste moneymaker voor de vereniging. Het vertrouwen van de deelnemers in de veiling is zeer hoog en daar zijn de organisatoren van de club erg blij mee. We gaan meer foto's van kavels publiceren in USCA Post.
- i. De rondzending heeft een chronisch gebrek aan rondzendboekjes USA. En voor Canada is het momenteel helemaal op. Een ieder wordt gevraagd boekjes van kwaliteit te plakken.
- j. Wout noemt nog de brievenclub aan het einde van een bijeenkomst na de veiling. Er zijn elke keer circa 10 leden aanwezig die brieven en zegels laten zien. Hierover wordt verteld. Soms zijn er vragen over een route die de brief gemaakt heeft of "klopt het tarief wel". Vaak kan dat beantwoord worden door onze specialisten. Neem ook eens deel en laat eens wat zien.
- k. Het aantal deelnemers aan de nieuwtjesdienst is gedaald naar 18 leden. Er is een mooi resultaat gehaald.
- l. De USCA website (www.usca.nl) heeft veel bezoekers (ook internationaal) en munt uit in de vele nieuwsberichten. Daarnaast zijn de presentaties (die tijdens USCA bijeenkomsten zijn gehouden) terug te zien. De gespecialiseerde uitgaven van Hans van Gils worden zeer gewaardeerd. Inloggen kan met je lidmaatschapsnummer, wachtwoord is je geboortedatum (dag-maand-jaar) in cijfers, bijvoorbeeld: 13051955.
- m. De bibliotheek is in zijn geheel opgeschoond en steeds meer informatie is digitaal verkrijgbaar bij Hans van Gils. Nieuwe boeken worden af en toe aangeschaft. Ideeën zijn altijd welkom. Zijn er leden die een speciaal boek hebben dan kan dat eventueel door Hans gedigitaliseerd worden.

8. De begroting

De begroting voor het verenigingsjaar 2021-2022 wordt met applaus goedgekeurd. Er is een positief resultaat te verwachten van ongeveer €520,-. Hierbij dient opgemerkt te worden dat de inkomsten van de veiling aan de lage kant gehouden zijn. De contributie wordt niet verhoogd en blijft €24 per jaar.

9. Huldiging jubilarissen

De heren Rob Bornhijm (18-02-1995), A.H. Meilof (03-08-1995), Rob Koster (19-03-1995), J.M. Nijman (03-07-1995) en H.J. Godthelp (14-09-1996) hebben allen afgezegd voor het in ontvangst nemen van de onderscheidingen i.v.m. hun 25 jarig jubileum. Deze vijf heren hebben hun bescheiden opgestuurd gekregen.

De aanwezige heren Huub Peek (17-03-1995) en Herman Hagen (18-02-1995) kregen hun certificaat met presentje uitgereikt door de secretaris en de voorzitter.

10. Kascontrolecommissie

De kascontrolecommissie zal voor komend jaar bestaan uit Ernst Brandon, Herman Hagen en Ton Linssen.

11. Rondvraag

- Erik Mulder laat weten dat het aantal leden met 10 is teruggelopen door overlijden, stoppen met verzamelen en andere redenen. Door aanmeldingen zijn zes leden toegetreden zodat we thans op 172 leden staan.
- Victor Kuil laat weten dat Bas Kee al eens een lezing heeft gehouden over het ontwerpen van albumbladen met het programma Word. Wout geeft aan de bedoeling van de nieuwe workshop is om alle aspecten van het zelf albumbladen maken aan de orde te hebben. Dus van keuze papier en plastic hoes t/m "hoe opzetten".
- Siegfried Zühr merkt op dat je voor Davo albumbladen een A3 printer nodig hebt. Op tentoonstellingen mag men ook met A3 bladen werken volgens Theo.
- Theo van der Caaij laat zien dat hij aandeelhouder is in de duurste zegel ter wereld; de 1 cent Magenta van Brits Guyana. Hiervoor kun je je nog steeds inschrijven.
- Ton Linssen bedankt het bestuur en de commissarissen voor hun inzet om ook in deze moeilijke tijden te zorgen voor extra pagina's in USCA Post, de zoom bijeenkomsten en ook die belangrijke veiling te laten doorgaan. Er zijn ook clubs die gemeend hebben niets te hoeven doen in deze tijd. Een warm applaus doorklieft de zaal....!

12. Sluiting

De voorzitter sluit onder dank voor deelname aan de besprekingen, de algemene ledenvergadering en wenst een ieder een vruchtbaar postzegeljaar toe.



Algemene Ledenvergadering 2022



Verslag van de secretaris over het 52^{ste} verenigingsjaar 2021-2022

De vereniging heeft 8 bijeenkomsten gepland en er 7 kunnen uitvoeren. Deze 7 bijeenkomsten hebben door het hele land plaatsgevonden, te weten:

28-08-2021	Hoofddorp	39 bezoekers	10-04-2022	Tiel	27
10-10-2021	Tiel	35	14-05-2022	Geldermalsen	38
13-11-2021	Reeuwijk	31	12-06-2022	Tiel	25
26-02-2022	Pijnacker	34			

Vanwege corona beperkingen viel in januari 2022 de bijeenkomst in Ede uit. Hiervoor in de plaats kwam een zoombijeenkomst op 15 januari 2022. In totaal bezochten dit verenigingsjaar 229 leden de bijeenkomsten.

Het gemiddeld aantal bezoekers over de afgelopen jaren:

2021-2022	33	2017-2018	37,5	2013-2014	30
2020-2021	45 (jubileum)	2016-2017	36	2012-2013	31
2019-2020	41	2015-2016	34	2011-2012	28
2018-2019	36	2014-2015	33	2010-2011	34

Het gemiddelde bezoekersaantal per bijeenkomst was (vanwege corona) dit jaar lager dan in vorige jaren. Er zijn 3 zoombijeenkomsten gehouden waaronder 2 met internationale sprekers. Op 1 december 2021 was een zoombijeenkomst met als gast de Canadees Ingo Nessel over de Canadese Parliament booklets. Op 10 maart 2022 sprak de Amerikaan Charles Epting over speciale covers waaronder de enig bekende brief aan Abraham Lincoln verstuurd met Wells Fargo.

De vereniging was wegens afgelasting of verplaatsing niet aanwezig op filatelistische beurzen.

Er zijn ons het afgelopen jaar 9 leden ontvallen:

954	Ger Luikens	135	Herman Winterberg	243	Aat Ros
939	Ben Stellaard	952	Theo Marges	675	B.J. van Kuik
501	Ton Lamers	22	Geert Bakker	247	J. Schijf

Het aantal leden op 1 juli 2021 bedroeg 171. Door overlijden en opzegging om diverse redenen zijn er 10 leden minder. Er zijn 6 personen toegetreten als lid, zodat het totaal aantal leden per 30 juni 2022 op 167 uitkomt.

Alle jubilarissen van 2020 en 2021 hebben hun oorkonde ontvangen en indien aanwezig ook het cadeau.

		Lid sinds:
598	Rob Bornhijm	18-02-1995
599	Herman Hagen	18-02-1995
600	J.M. Nijman	03-07-1995
637	H.J. Godthelp	14-09-1996
601	A.H. Meilof	03-08-1995
603	Huub Peek	17-03-1995
604	Rob Koster	19-03-1995



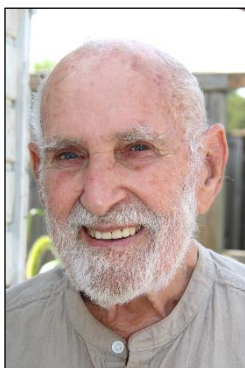
Herman Hagen en Huub Peek ontvangen hun oorkonde met het bijbehorende cadeau uit handen van de voorzitter en secretaris.

De ontwikkeling van het aantal leden over de laatste 12 jaar:

juni 2022	167	juni 2018	193	juni 2014	205
juni 2021	171	juni 2017	196	juni 2013	211
juni 2020	186	juni 2016	201	juni 2012	210
juni 2019	182	juni 2015	201	juni 2011	221

USCA Post is verschenen met de nummers 219, 220, 221, 222 en 223 samen met 2 convocaties met veilinglijsten. Het bestuur heeft 3 maal vergaderd. De jubileum commissie heeft nog eenmaal vergaderd en een zoommeeting gehouden. De jubileumtentoonstelling op Hertogpost 2021 en het jubileumdiner in Utrecht waren zeer geslaagd.

Voor wie regelmatig onze bijkomsten bezoekt is Piet van de Mark geen onbekende. Hij probeert altijd een paar keer per jaar aanwezig te zijn en dat mondt altijd uit in wat extra roering en gezelligheid. Als Piet binnenkomt, veelal met twee zware tassen, staat er al direct een 'kluitje leden' om hem heen. Na een goed kwartiertje is hij zo goed als uitverkocht, want zijn restanten gaan voor een zacht prijsje van de hand. Leuk snuffelmateriaal voor weinig. In Tiel waar hij meestal wel aanwezig is heeft Piet bij de zaalbeheerders een streepje voor, want ondanks de drukte rond de lunchpauze heeft Piet altijd als eerste zijn patatje en een balletje gehakt.



Tijd om eens langs te gaan bij deze coryfee en hem nog beter te leren kennen. Uiteraard eerst een telefoontje of hij het leuk zou vinden als we op bezoek zouden komen. Direct enthousiast "Ja hoor, dat is goed". Maar direct er achter aan: "Maar jullie hebben bij mij toch niks te zoeken, ik heb de boeken echt niet in één kleur op volgorde staan", zei hij lachend. Piet refereerde aan het vorige artikel van Rob Schoenmaker. "Dat zag er geweldig uit", "Ik rotzooi maar wat aan". Nadat hij was gerustgesteld met de opvatting dat een postzegelverzameling persoonlijk is en het gaat om het plezier wat je er aan beleeft, was hij gerust gesteld en werd de datum geprikt. We moeten daarvoor naar het Limburgse Venray waar Piet, ondanks zijn respectabele hoge leeftijd van 92, nog steeds met zijn vrouw Anneke zelfstandig een huishouden runt. Anneke heeft daarbij wel de nodige dagelijkse verzorging nodig en Piet dient van zijn dochter het boenen van de vloer over te laten aan de hulp in de huishouding, maar de rest doen ze nog grotendeels zelf.

Vanuit zijn tuin ziet hij ons de straat inrijden. Met een brede glimlach op zijn gezicht maakt hij het tuinhek open. "Fijn dat jullie er zijn". "Let maar niet op mijn arm" en hij toont zijn rechter onderarm waar over de gehele lengte een fikse bloedingstoring zichtbaar was. "gevallen met de fiets toen ik gisteren vanaf het klussen bij de kerk veel te snel optrok". Enigszins verbaast liepen we door naar binnen. Klussen? Een mooie vraag voor straks.

Eenmaal binnen maken we kennis met Anneke die net als Piet haar enthousiasme ruiterlijk toont en meerdere keren tijdens ons bezoek aangaf dat ze het zo gezellig vond dat we er waren.

Dat die gezelligheid grotendeels is toe te schrijven aan Piet, zal haar in eerste instantie misschien zijn ontgaan, maar ons niet. Iedere vraag werd met passie beantwoord en ingekleurd met de nodige anekdotes. Een plezier om naar te luisteren, alhoewel het eerste deel over zijn jeugd een luguber randje had.

Jeugd

Piet die in 1930 in Den Helder het levenslicht zag, vertrok als zesjarige met zijn ouders naar Soerabaja, Nederlands Indië. Zijn vader als verpleger bij de Marine en zijn moeder als verpleegster. Mijn schooltijd daar was niet makkelijk. Ik was zowat de enige blanke in de klas. Veel onderlinge gevechten en iedere zes maanden naar een nieuwe school. Maar ik wist me goed staande te houden.

Na de Japanse invasie werd mijn vader opgepakt en mijn moeder, zusje Rita en ik geïnterneerd. Als jongen van 13 kwam ik in een afzonderlijk jongenskamp. Een zware tijd. Pijn in je rug van het sjouwen van zware zoutzakken en ik kreeg dysenterie. Medicijnen van het Rode kruis hielpen me weer op de been en ik kreeg de kans om ordonnans bij de jappen te worden. Die kans pakte ik, want een betere gelegenheid om aan wat extra eten te komen was er niet. Met twaalf jongens diende ik zorg te dragen voor het tuinonderhoud en later werkten we als lijkendragers. Hiervoor kregen we een extra beloning. Uiteindelijk wist ik met slim 'jatwerk' af en toe ook wat eten achterover te drukken. Toen de oorlog was beëindigd werden we als gezin herenigd. Nog niet direct naar Nederland, want inmiddels werkte mijn vader weer in een medisch team van een operatiekamer. Ik moest hem daar helpen met het wegbrengen van geamputeerde ledematen. Eenmaal terug in Nederland verliepen de dingen niet zo soepel. Een jaartje inwonend bij familie en weer naar school, maar door een ruzie diende ik direct een andere school te zoeken. Mijn nieuwe school lag direct naast een huishoudschool voor meisjes. Ik was zeventien en riep wat naar al dat lekkers. Fout. Weer direct van school gestuurd. Maar uiteindelijk is alles toch goed gekomen.

Werk

Ik ben begonnen in Den Helder bij de Rijkswerf van de Marine in Den Helder als geweermaker. Ik wilde graag in dienst, maar was buitengewoon dienstplichtig. Dat was balen, maar een sollicitatie bij de Luchtmacht pakte goed uit en ik mocht daar beginnen als bewapeningsmonteur. Ik was daar bij mijn collega's niet erg geliefd, want als 'Pietje precies' noemde ze me 'spic & span'. Mijn baas roemde de vier kisten die ik moest onderhouden als voorbeeld bij de andere monteurs.

Later toen ik werd gevraagd om een opleiding als radar-deskundige te volgen was ik enigszins verbaasd. "Ik weet toch niets van elektronica?", waarop mijn baas aangaf: als je weet waar de aan-uit knop zit weet je al 50%. Voor ik het wist zat ik als bewapeningsmonteur een halfjaar in Schaarsbergen op een cursus tussen 49 elektronica deskundigen. Als buitenbeentje noemden ze me daar 'bewapeningslet', maar ik kon goed meekomen en slaagde uiteindelijk als tweede van de klas.

Inmiddels getrouwd met Anneke betrokken we uiteindelijk na een jaar een woning in Oldenzaal. Zo klein, dat daar mogelijk 'Piggelmee' had gewoond, maar het was er knus en gezellig. Onze dochter Karin werd daar geboren en ik kreeg de gelegenheid om voor veertien maanden een opleiding voor geleidewapens te gaan volgen in Texas,

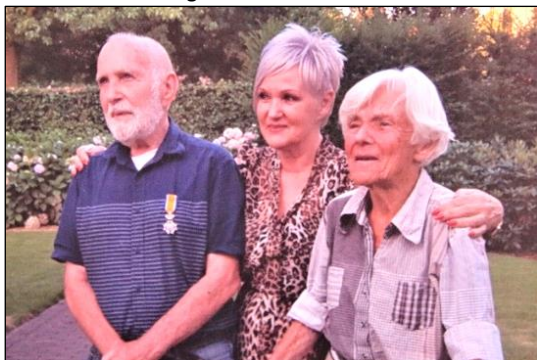
Amerika. Gezin mee en we kregen een leuke woning in El Paso. Bij terugkeer werd ik gestationeerd in Duitsland, waar we bijna 19 jaar verbleven. Vanuit daar ben ik nog twee keer in Amerika een opleiding van een maand of zeven gaan volgen in Alabama. Nog een paar jaar gewerkt in België en op mijn 52^e verhuisden we terug naar Nederland, waar ik op vliegveld Twente de supervisie kreeg over het luchtafweersysteem de 'Hawk'. Mijn functioneel leeftijdsontslag (FLO) stelde ik met drie jaar uit, want ik werd gevraagd voor een functie bij bureau kwaliteitscontrole. Na een jaartje had ik dat wel gezien. Alleen maar papierwerk. Niets voor mij.

Vrijwilligerswerk

Na mijn FLO ging ik als vrijwilliger werken voor een gezinsvervangend tehuis. Eerst één en later twee locaties. Ook werd ik chauffeur van de regionale buurtbus in Oldenzaal. In 1996 verhuisden we naar Venray, omdat onze dochter daar met haar man ging wonen.

Je had het bij binnenkomst over 'klussen bij de kerk', hoe zit dat precies? Toen we eenmaal in Venray woonden informeerde ik naar een oproep van de kerk die vrijwilligers vroegen om dingen op te ruimen en voor kleine reparaties. Ik wilde dat graag doen, maar wel met een eigen sleutel zodat ik mijn eigen tijd kon bepalen. Sindsdien klus ik dus voor de kerk en ook op de begraafplaats, waar ik de graven schoonmaak. Daarnaast doe ik ook klusjes bij mensen thuis via de Stichting Algemene Hulpdienst. Ze vragen me dan vaak: Piet wat krijg je van me? Niets, maar ik spaar wel postzegels, zeg ik dan. En dan krijg ik nog wel eens wat. Verweven in zijn verhaal blijkt dat hij ook het openbare plantsoen en de skatebaan voor zijn huis onderhoudt. Het is wel van de gemeente, maar die hebben het al zo druk. Klussen is leuk, maar ik ben wel iedere dag om vier uur thuis bij Anneke en drinken dan samen wat. Ik liefst een rode port. Daar ben ik gek op.

In de kamer hangt een foto van een trotse Piet met vrouw en dochter. Op zijn borst prijkt een Koninklijke onderscheiding, Lid in orde van Oranje-Nassau. Na aanhoren van zijn verhaal over zijn bijdrage aan de maatschappij een zeer terechte onderscheiding die hij in 2018 mocht ontvangen.



Piet met dochter Karin en Anneke, net nadat de Locoburgemeester van Venray, Jan Loonen, hem de onderscheiding opspeldde.

Postzegels

Wanneer vind je dan nog de tijd voor je postzegels naast het huishouden, zorg voor Anneke en het klussen?

"Dat doe ik 's avond en in het weekend". Ik ben pas zo rond mijn zestigste postzegels gaan verzamelen. Wel was ik als kind en in mijn jeugd in aanraking gekomen met postzegels doordat mijn vader verzamelde. Tijdens mijn periode in Duitsland verzamelde ik voor hem de nieuwe uitgiften en zegels uit de DDR.

Waarom ik ook zegels ben gaan verzamelen? Dat zal wel door mijn "hebzucht" komen. Ik heb ook stripboeken verzameld, maar die gaan inmiddels weer van de hand. Het mooiste van het verzamelen vind ik de leuke contacten. Ik heb wel ruim 15 adressen waarmee ik al jaren via de post ruil. Ik bezoek de bijeenkomsten van de Venrayse postzegelvereniging, waar ik lid ben, en uiteraard nog steeds de USCA-bijeenkomsten als ze niet te ver weg zijn. Piet is lid van USCA sinds 1992 en komt nog steeds met veel plezier. Wat verzamel je zoal?

Ik ben begonnen met Nederland en vervolgens ook Duitsland, Engeland en Amerika. Maar bewaar ook alles wat ik leuk vind. Firmaperforaties (perfins) uit alle hoeken van de wereld is mijn passie. Inmiddels heb ik Nederland en het merendeel van de perfins voor een goede prijs weten te verkopen. Behalve de Amerikaanse en Canadese perfins. Die blijf ik gewoon verzamelen.

Tijd om al het moois eens te gaan bewonderen, maar Piet stelt voor om eerst wat te eten, want eenmaal boven dan zijn we niet zomaar weer beneden. We doen ons te goed aan de heerlijke broodjes die Piet speciaal voor ons had gehaald en kletsen nog wat gezellig door.

De postzegelkamer

Voor zijn collectie moeten we naar boven waar Piet een heuse postzegelkamer heeft ingericht. Een schilderij met zijn afbeelding op een persoonlijke postzegel die de wand

van de trap siert, toont zijn liefde voor de postzegelhobby. Eenmaal boven trekt Piet direct een aantal kasten open. Hier staat Duitsland. Daar doe ik niets meer

mee en wil ik ook graag verkopen. In die boeken daar zit Engeland en daar mijn Amerika. Boven mijn bureau de precancels. Bescheiden zoals hij is: "Ik heb geen vast systeem en rommel maar aan". We laten even de hoeveelheid op ons inwerken en willen graag natuurlijk wat boeken inzien.

Piet pakt een boek en laat zien hoe hij zijn precancels heeft ondergebracht. Op eigen gemaakte albumbladen met keurig netjes getypte tekst. Eerlijk bekend hij dat hij de tekst heeft laten typen, want Piet kan wat moeilijk overweg met typemachines en computers. We geven aan dat dit natuurlijk een slimme en goede oplossing is.



Zijn collectie bureau-precancels van de Prexies blijkt zo goed als compleet. Nog één ontbrekend zegeltje. Maar hij blijft wel zoeken om de kwaliteit te verbeteren, want de afdruk dient midden op de zegel te staan. Ook staat er inmiddels al een hele plank vol met stockboeken, waarin hij de local precancels heeft ondergebracht. Keurig netjes per staat gelabeld.



Piet toont zijn albums met Bureau precancels van de Prexies. Deze collectie is op één zegeltje na compleet.

Vervolgens komen de boeken met de firmaperforaties tevoorschijn. Canada en USA. Bij beide landen maakt Piet onderscheid in firma- en spoorwegbedrijven. Toen hij daarmee begon werd hij vooral geholpen met de kennis en de doubletten die ons voormalig lid Herman Winterberg had. De documentatie over de spoorwegen die Piet indertijd kreeg, gebruikt hij nog steeds. Voor de andere Amerikaanse perkins gebruikt hij de catalogus van de USCA-bibliotheek. Toch maar even gekopieerd, want die moet je er gewoon dagelijks bij de hand hebben. Vol respect bladeren we door zijn boeken en komen al snel tot de conclusie dat dit de meest uitgebreide collectie perkins is die wij ooit zijn tegengekomen. Een ongekend pareltje binnen onze vereniging, waarvoor een compliment op zijn plaats is.



De verzameling perkins is ondergebracht in stockboeken, waarbij een uitgebreide beschrijving van de betreffende firma of spoorwegorganisatie is opgenomen.

Ook de traditionele verzameling USA van 1847-2021 is aanwezig. Daarbij richt Piet zich vooral op het moderne materiaal, want dat verzamelt hij gespecialiseerd, waaronder de PNC's en alle variaties uit de postzegelboekjes los gebruikt. Al vele jaren koopt Piet kilowaar en zoekt zo alle varianten bij elkaar. Maakt van de restanten voorraadboeken, die na van loop van de tijd weer van de hand worden gedaan tijdens onze

bijeenkomsten. De Kilowaar valt tegenwoordig tegen. De nieuwtjes van de laatste jaren zitten er nog niet in.



Modern USA wordt ondergebracht op eigen albumbladen.

Van de postzegelboekjes worden alle losse varianten opgenomen.

Piet trekt nog wat andere boeken uit de kast en laat de inhoud zien. "Hier heb ik mijn revenues en andere leuke dingen." Ook dit boek verraste ons weer door de fraaie niet alledaagse zegels die hij daar in had ondergebracht.

Een volgend boek bevat Engelse gebieden. "Die bewaar ik ook maar." Alleen zegels met een kopje (koninklijke afbeelding), want die vind ik zó mooi.

Piet, je had het ook over Engeland. "O ja, zal ik even pakken." Ook Engeland houdt hem in zijn greep. Het klassieke is uitgezocht op plaatnummer en toont fraaie stempels. De moderne Machins (Queen Elizabeth kopjes) zijn samengevoegd tot een uitgebreide gespecialiseerde collectie. Met behulp van een speciale catalogus voor Marchins, up to date publicaties van specialisten en een microscoop sorteert Piet alle varianten.



Piet besluit: "Nou, zoals je ziet: ik rotzooi maar wat aan".

Het behoeft geen betoog dat we na het zien van zijn collectie die mening niet delen.

De wijze waarop hij zijn verzameling opbouwt en het onderzoek naar allerlei varianten doet, getuigt anders. Daarnaast zien we de liefde voor de hobby. Zelf noemt hij het 'hebzucht', maar wij noemen dit 'passie'.

Piet van der Mark, een wonderlijke persoonlijkheid die met zijn 92 lentes jong een ieder doet verbazen over zijn nog steeds actieve rol in het leven. En pas op! Zijn rijbewijs is weer voor 5 jaar verlengd, dus als het enigszins kan is hij in Tiel nog heel lang present.



Piet aan zijn bureau waar hij met plezier vele uren doorbrengt.

De aanleiding voor dit artikel is het verhaal over de "Encased Postage Stamps" door Rob Schoenmaker in het USCA Post nummer van oktober 2022.

De burgeroorlog was gaande toen de Verenigde Staten voor het eerst papiergeld uitgaf. Tot dan toe gaf de zilver, goud of koper waarde de echte waarde van het muntstuk aan. Als je een zilveren "dime" in die tijd omsmolt, was de zilverwaarde ongeveer 10 cent. Maar tijdens de burgeroorlog was er veel goud en zilver nodig om de oorlog te kunnen financieren. De burgers gaven de voorkeur aan "hard geld" boven papieren valuta en naast alle zilveren en gouden munten werden zelfs de koperen munten opgepot, vanwege hun metaalwaarde.

Nieuwe valuta

Vooral handelaren zochten een of andere vorm van valuta om zaken te kunnen blijven doen. In het begin van de oorlog werden postzegels gebruikt in plaats van Amerikaanse munten, maar deze werkten niet goed vanwege de plakkerige en fragiele aard. Daarop werden de "Encased Postage Stamps" uitgegeven. Die munten waren slechts een kort leven beschoren. De Amerikaanse overheid gaf daarop fractionele valuta uit, de zogenaamde Postage Currency van 5, 10, 25 en 50c. (Scott PC1 t/m PC16).

De tokens

Aan de vraag naar klein muntgeld werd uiteindelijk voldaan door de zgn. "tokens". Deze penningen ter grootte van een cent, voornamelijk gemaakt van koper, konden voor ongeveer \$ 8 per duizend worden vervaardigd. De meeste tokens kregen een waarde van één cent, terwijl dat niet op de tokens was aangegeven. Handelaren die penningen kochten, maakten dus een kleine winst en het publiek accepteerde deze particuliere munten zeer.

Er zijn drie soorten burgeroorlog-tokens: Patriottisch, winkelreclame en Sutler-penningen. De Sutlers waren civiele bevoorraders van een legerpost vaak met een winkel op de legerpost. Winkelreclame tokens identificeren de handelaar die de tokens heeft uitgegeven. Patriottische tokens zijn alle andere tokens die tijdens de burgeroorlog zijn geslagen en die de uitgever niet identificeren.

De munten

De penningen zonder waarde werden in 1861-1864 als centen alleen in het noorden en door Amerikaanse troepen gebruikt.

De munten werden met speciale muntstempels geslagen waarbij men combinaties van twee stempels gebruikte om één type munt te slaan. Daarom kunnen de achterkanten allemaal gelijk zijn terwijl er diverse fronten geslagen werden.

De tokens van James Brennan

James Brennan was een van de eerste handelaren die zich rond 1860 in Nassau street, New York vestigde. Er is niet erg veel bekend over deze man, maar in 1863 heeft hij zijn zaak aan de Nassau street 37 te New York.

Deze James Brennan was naast Hussey (bekend van de Hussey's local Post) de enige postzegelhandelaar met deze munten uit New York. Hussey heeft twee typen en Brennan drie op de markt gebracht.



Het eerste type van James Brennan uit 1863 heeft de beeltenis van Generaal G(eorge) B(rinton) McClellan. Zijn bijnaam was "Young Napoleon". Ook hij stak zijn hand vaak onder zijn jas.

Bekend in: Koper en Brons.

De tweede token draagt dezelfde reclame van James Brennan, maar heeft aan de andere zijde nu een adelaar staan met de woorden: "UNION FOR EVER"



De tweede token met de beeltenis van een eagle met de woorden "UNION FOR EVER".

Let op: het woord FOR is dubbel geslagen.

Bekend in koper, brons, White metal en German silver.

De laatste is een soort stripverhaaltje (Gambling reference) met een zaaier die de zogenaamde Gottbuttons zaait. De tekst op deze token is: MONEY MAKES THE MARE GO uit 1863. Letterlijk vertaald: "Geld doet de merrie gaan". En die merrie zorgt voor voortplanting en het bewerken van de akker. Zo komt er geld binnen. "Gottbutton" is zeer waarschijnlijk de "Munt die door God geschonken is".



De derde token heeft zogenaamde "gambling reference" op de muntzijde. Deze is zeer zeldzaam. Bekend in koper en brons.

De tokens zijn terug te vinden in een de catalogus "United States Civil War Store Cards" 3^e editie 2014.

Het is moeilijk om deze koperen muntjes in goede kwaliteit te vinden. In goede staat betaal je al snel \$200-\$250 per stuk, maar in het German Silver of het White Metal zal je ze niet onder de \$300 kunnen vinden.

De Civil War tokens werden illegaal nadat het Congres van de Verenigde Staten op 22 april 1864 een wet had aangenomen die de uitgifte van munten van één of twee cent voor gebruik als valuta verbiedt. Op 8 juni 1864 werd een aanvullende wet aangenomen die alle particuliere munten verbodt.



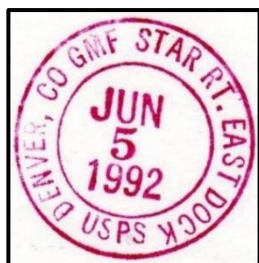
Af en toe komt er tijdens het zoeken op internet deze fraaie zegel met ons zonnestelsel voorbij. En dan denk je: "Heb ik wat gemist? Nee hoor! In 2013 was er een confidentieel document van de USPS met deze goedgekeurde afbeelding gelekt naar de pers. Bij navraag verklaarde de executive director for stamp services van de USPS, Susan McGowan, dat de uitgifte nog niet vast staat en ook goedgekeurde onderwerpen alsnog ieder moment kunnen worden teruggedraaid. En dat is vermoedelijk ook zo gegaan. Dit fraaie zegel verdween jammer genoeg als sneeuw voor de zon.



De perforatie in de hier afgebeelde zegel is niet te missen. Het is niet zoals de meeste perfinen een firmaperforatie, maar door Gordon J. Collins uit Daly City California gemaakt ter herdenking van de terroristische aanslag op de Twin Towers van het World Trade Center in New York City op 1-9-2001. Merk op dat de cijfers 1 van perfin op twee torenflats lijken. Ondanks dat we hier te maken hebben met privé maakwerk, is het toch interessant om een dergelijk stukje aan de collectie toe te voegen.



"Star Routes" zijn postroutes waarbij een bedrijf op contract de post vervoerde voor de overheid (USPOD). Postruiters te paard waren de eerste die post tussen postkantoren vervoerden. Ook werd er later gebruik gemaakt van postkoetsen. In 1785 machtigde het Continentale Congres de postmeester-generaal om postvervoercontracten toe te kennen aan postkoets exploitanten, waarmee in feite het openbaar reizen

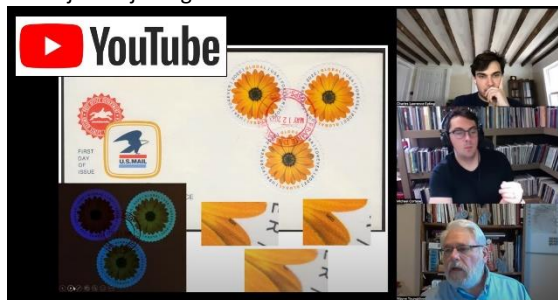


en de handel werden gesubsidieerd met postgelden. Een wet van het congres van 3 maart 1845 diende de transportkosten van de post te verlagen. Het congres liet zijn voorkeur voor postkoetsen varen, waarbij contracten werden gegund aan de laagste bidder, die voor het vervoer van post de nodige snelheid, zekerheid en veiligheid kon bieden. Zo'n route werd aangeduid als: "celerity, certainty and security", maar door postbeambten op de postlabels als snel verkort tot drie sterretjes (***). De contractroutes werden bekend als de zgn. "Star Routes". Na de Civil War ontstond er

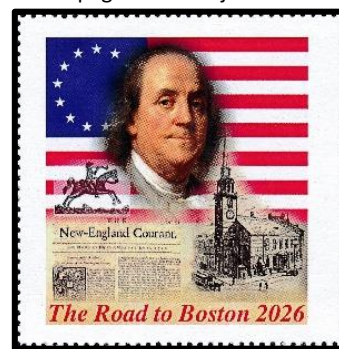
manipulatie en corruptie bij het toewijzen van de contracten. Over dit politieke schandaal is op internet een smeug verhaal te lezen: Wikiwand "Star Route scandal".



Het feit dat er op YouTube veel filmpjes over filatelie zijn te zien zal niet als een verrassing komen. Te veel om ze allemaal te gaan kijken, maar de conversaties die Michael Cortese van NobleSpirit en Charles Epting van HR Harmer met filatelisten houden zijn zeker de moeite waard. Als tip: "Ep 90, Detecting counterfeit USPS Forerver Stamps with Wayne Youngblood" Naast een uitleg over de moderne vervalsingen die zich de laatste jaren als een virus hebben verspreid, geeft Wayne aan hoe hij aankijkt tegen dit onomkeerbare fenomeen.



Op 25 augustus verscheen de tweede van een reeks promotielabels voor de Stamps Show Boston 2026. Het label toont een patriottisch thema en is gemaakt door de bekroonde postzegelontwerper Chris Calle. Het ontwerp past uitstekend bij de Boston slogan: "The birthplace of the American Revolution", de geboorteplaats van de Amerikaanse Revolutie. De afbeelding van het label toont Benjamin Franklin en de voorpagina van 16 juli 1722 van Boston's New-England Courant wekelijkse krant, opgericht door zijn broer James. Benjamin als tiener in de leer bij de krant en schreef regelmatig een eigenzinnige column onder de nom de plume van 'Silence Dogwood'.



In aanloop naar de Boston Stamp Show 2026 wordt er jaarlijks een promotielabel uitgegeven. De labels zijn gedrukt door The Portland Stamp Company en uitgegeven in vellen van 9.

Show Label #2 is wederom te bestellen via de website Boston2026.org. Tegen \$10 verzendkosten ontvang je een ongesigneerd vel en doneer je \$10 extra ontvang je ook een door Chris Calle genummerd en gesigneerd exemplaar waarvan er slechts 450 beschikbaar worden gesteld. Wees er snel bij, want op is op. Op de voorpagina is te zien dat Theo van der Caaij er supersnel bij was, want hij ontving nummer 9 van 450 (zie voorblad).



Veiling 350

Teken:	** = Postfris zonder plakker	* = Ongebruikt	o = Gebruikt	zg = Zonder gom
	brf = Brief	lit = Literatuur	prec = Precancel	div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	Ave = Average
Land:	U = USA	HI = Hawaï	DW = Danish West Indies	PR = Puerto Rico
	C = Canada	CZ = Canal Zone	RI = Ryukyu Islands	GU = Guam
	CS = Confederate States	PH = Philippines	CU = Cuba	NF = New Foundland
(F) = Foto (zie deels in de fotobijlage en alle foto's op www.usca.nl/veiling)				

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	890.075	u	3647/3648	**	VF/XF \$3.85 en \$13.65	35,00	14,00
2	890.076	u	4018/4019	**	VF/XF \$4.05 en \$14.40	35,50	14,00
3	890.077	u	4144/4145	**	VF/XF \$4.60 en \$16.25	39,25	15,00
4	890.078	u	4268/4269	**	VF/XF \$4.80 en \$16.50	47,00	18,00
5	291.174	c	FWH2	**	Duck Stamp Canadian Wildlife Conservation 1986,booklet with pane of 1	15,00	5,00
6	924.068	u	nvt	brf	100 Covers,Philatelic History of the United States 1806-1977	nvt	5,00
7	924.069	u	div	brf	115 Brieven in album ook iets VN,meest vanaf jaren 30 tot modern	nvt	5,00
8	291.177	u	SD 3A20	**	State Hunting,South Dakota 1996,Pheasant Restoration booklet pane of 5 (F)	65,00	30,00
9	291.178	u	SD 3A19	**	State Hunting,South Dakota 1995,Pheasant Restoration booklet pane of 5	65,00	30,00
10	291.179	c	550p	**	8c Centennial coils, unsevered block of four LF/FL GT2 (F)	nvt	35,00
11	924.070	u	776	brf	35 Covers met Texas Centennial Cachets in album	nvt	3,50
12	273.267	u	stamped envelop	brf	75 verschillende ongebruikte stamped envelopes klein formaat na 1945, nette kwaliteit	hoog	12,00
13	924.071	u	div	o	Ruim 2000 USA in album 1934 t/m 1979	nvt	10,00
14	273.269	u	1036 en 1058	brf	43 versch groot formaat commercial covers met bedrijfsnaam vaak met illustratie, leuk!	nvt	7,00
15	273.270	u	stamped envelop	brf	24 versch moderne groot formaat stamped envelopes, gebruikt zonder bijfranking	nvt	6,00
16	924.072	u	div	o	Meer dan 1000 zegels in ringband,van oud tot modern	nvt	5,00
17	273.272	u	803 t/m 834	**	VF, complete postfris serie Prexies	131,00	40,00
18	273.273	u	UX10(Columbian)	**	VF/XF, complete serie 10 Columbian Exposition Cards "luXe!" (156x95 mm Goldsmith)	475,00	220,00
19	924.073	u	us possessions	o	155 zegels Canal Zone,Philippines,Hawaii,Puerto Rico in ringband	hoog	10,00
20	924.074	c	div	o	140 zegels Canada,modern vanaf 45 cent periode	nvt	3,00
21	273.339	u	div	o	Leuke collectie samenhangende blokken (125 ex) en paren/stripfen (500ex) lage inzet	z. hoog	75,00
22	924.075	u	1028vel +1193 vel	**	1434-1435 vel,1451 veldeel,1682a,2641 veldeel,3142 en C76 vel, hoog nominaal	50,00+	5,00
23	273.341	u	div	o	Coll "Bank Note" op bladen,ca 200 ex, stempels, variaties, hoge waarden, nette kwaliteit	3600,00	140,00
24	924.076	u	803-820	brf	20 Covers met Prexies waaronder 1 certified	nvt	2,00
25	924.077	u	div	**	250 zegels postfris modern nominaal \$47 in klein album	nvt	5,00
26	924.078	u	J27	o	VF,30 cent Postage Due,bright claret (rechtsonder hoekvouwjtje)	225,00	25,00
27	696.005	u	div	o	Doosje vol met zegels USA, heel veel	nvt	3,00
28	273.344	u	div	o	Ruim 6000 USA in dik stockboek 33c t/m 37c periode, met veel boekjeszegels	z. hoog	20,00
29	696.006	u	div	o	Plastic zak met zegels USA modern, nog afweken	nvt	3,00
30	273.421	u	div	o	Collectie USA 1857-1976, met veel betere zegels, ook ** en *, zeer lage inzet	z. hoog	50,00
31	273.346	u	div	brf	Ruim 90 event covers en cards, diverse thema's, allen met speciale stempels, lage inzet	nvt	5,00
32	273.347	u	U420-U443	brf	Circa 60 groot formaat stamped envelopes ook met bijfrankeringen, leuk uitzoeken!	hoog	10,00
33	696.007	u	div	o	37 zegels USA gebruikt op bladzijde van rondzendboekjes	nvt	1,00
34	940.004	u	div	o	Ruim 700 USA zegels op 5 stockbladen ook met paartjes en blokken van 4	nvt	5,00
35	696.008	u	BK155+171+172+	**	215+216 en 3367c open met # P111111,# 5,# S1111,# 2,# S11111 en # B111111	80,00	10,00
36	273.350	u	12	o	VF, prachtzegel met licht stempel en nette randen, red brown (F)	775,00	250,00
37	273.351	u	78b	o	F/VF, gray color, goed getand	400,00	25,00
38	273.352	u	91	o	Ave/Fine, met grill 11x13, net stempel	575,00	35,00
39	696.009	u	div	o	Doosje vol met zegels USA, heel veel	nvt	3,00
40	940.006	u	div	o	Album met ruim 3000 USA zegels ook met pnc's en wat blocks ,etc	nvt	18,00
41	273.422	u	div	o	Collectie USA in Davo album, 1860-1977 met betere zegels, ook iets postfris, lage inzet	z. hoog	25,00
42	273.423	u	div	**	Postfris partij USA in stockboek, ruim \$110 nominaal, zeer goedkoop	z. hoog	35,00
43	809.061	c	1818 t/m 1821	**	The Millennium Collection 4 blokken van 4	36,00	6,00
44	273.354	u	116	o	F/VF, met fraai "K" stempel en rood stempel, heldere kleur, goed getand	110,00	25,00
45	273.355	u	118	o	F/VF, type 1, goed getand, fraai stempel (F)	850,00	150,00
46	273.356	u	124	o	Ave, re-issue of 1869 zonder grill (F)	750,00	75,00
47	291.253	u	div	o	PNC,200 Flag over Porch mix,lage inzet	150,00	8,00
48	273.424	u	div	o	Stock USA 1920-1940, ruim 5500 ex, ook met betere en hogere waarden, stempels, etc.	z. hoog	45,00
49	273.425	u	div	o	Ruim 3500 zegels USA na 1970 met veel se-tenants en vlagzegels, in stockboek	z. hoog	15,00
50	273.426	u	div	o	Ruim 2000 USA waaronder 50 vlaggen en Birds/Flowers in dik stockboek, lage inzet	z. hoog	12,00
51	273.427	u	div	o	Ruim 3500 USA airmail nette kwaliteit, rondstempels, boekjeszegels, lage inzet	z. hoog	20,00
52	273.428	u	div	o	Ruim 3500 USA met van alles wat, ook vellen, blokken, se-tenants, zeer lage inzet	z. hoog	30,00
53	273.362	u	833	**	VF/XF, plateblock \$2 Prexie zonder arrow, plate 22121-22123, luxe, Durland \$150 (F)	85,00	45,00
54	273.429	ph	div	brf	29 brieven Philippines, zeer leuke frankeringen ook airmail en official, mooie koop!	nvt	55,00
55	273.430	u	div	fdc	11 Official fdc's met cachet. Official fdc's zijn schaars!	nvt	5,00
56	291.183	u	5394 CF1	**	Vel van 16 Sesame Street, postal counterfeits, zonder tagging	nvt	15,00
57	273.431	u	div	fdc	48 fdc's met cachet	nvt	4,00
58	273.432	u	div	**	Circa 48 verschillende postal cards ongebruikt in nette kwaliteit, lage inzet	hoog	6,00

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
59	809.066	c	217 t/m 227	o	Serie zonder nr 222, lichte stempels	nvt	4,50
60	273.433	u	div	brf	Circa 100 verschillende event-covers USA van na 1945	nvt	6,00
61	809.068	c	1725/1734	o	VF, zonder nr 1732	9,00	1,50
62	273.434	u	div	o	Collectie USA 1901-1967 op blanco bladen met veel betere zegels, circa 1400 ex	z. hoog	60,00
63	291.188	u	803	o	150 precancels op 0,5 cent Franklin	nvt	6,00
64	291.189	u	805	o	120 precancels op 1.5 cent Martha Washington	nvt	5,00
65	291.190	u	div	o	160 precancels 1.5 cent Harding 1922-1932	nvt	8,00
66	273.435	u	div	o	Ruim 450 gestempelde blokken van 4 met Liberties, Prominent Americans e.a. Koopje!	z. hoog	15,00
67	273.436	u	div	o	Ruim 2500 gestempelde blokken van 4 tot 1945, veel Prexies, Presidenten, Farley's e.a.	z. hoog	25,00
68	273.437	u	div	**/*	Stockboek met plate blocks en postfris/ongebruikt 1920-1945, zeer lage inzet	1000,00	120,00
69	273.438	u	div	**	Ruim 60 verschillende booklets 1982 t/m 1993, nominaal ruim \$275, zeer lage inzet	z. hoog	100,00
70	273.439	u	div	brf	Ruim 220 poststukken USA van alles wat in schoenendoos, zeer goedkoop	nvt	20,00
71	291.193	c	FWH 2	**	Duck Stamp Canadian Wildlife Conservation 1986, pane of 1 (F)	15,00	4,00
72	291.194	u	Sam Houston	**	Duck Stamp Souvenir Sheet of 1, Sam Houston Duck Co Golden Duck	nvt	5,00
73	291.195	u	Sam Houston	**	Duck Stamp Souvenir Sheet of 1 NR 2, Sam Houston Duck Co Stamp Show aug 2001	nvt	6,00
74	273.440	u	152	o	Fine, NBN printing met net stempel, helere kleur, bright orange	210,00	20,00
75	273.441	u	373	**	VF/XF, ongetand met plate 5395 en brede tab aan linkerzijde (F)	40,00	18,00
76	291.197	u	Sam Houston	**	Duck Stamp Souvenir Sheet NR 2, Sam Houston Duck Co sep 1989 Richard Drews	nvt	5,00
77	273.442	u	646	*	Ave/Fine, lower right plateblock, plate # 19070, 2 zegels postfris en 2 met plakkerrest	37,50	13,00
78	273.443	u	343+409	o	VF/XF, 343 blok van 4, 3 mm spacing met plate # 5333, 409 strip van 3 met plate # 6761	29,00	18,00
79	273.363	u	C64b slogan 2	**	VF, airmail booklet pane met slogan 2 (Use Zone Numbers)	45,00	16,00
80	273.444	u	279B	*	VF, plate strip van 3 met plate # 784 en inscriptie	37,50	15,00
81	273.445	u	665+668	o	Ave/Fine, Kansas overdrukken 7c en 10c	40,00	13,00
82	128.019	u	3329	**	Legends of Hollywood in originele verpakking # S111111	22,00	7,00
83	273.446	u	477	o	VF/XF, tanding 10, zonder watermerk (F)	80,00	25,00
84	128.020	u	3317 t/m 3320	**	Aquarium, in originele verpakking # B1111	13,00	4,00
85	273.447	u	388	o	Ave, perf12 vert, single line watermerk, wavy line stempel, breed boven en beneden (F)	2250,00	25,00
86	273.448	u	E7	o	F/VF, special delivery, met rondstempel	50,00	10,00
87	273.449	u	311	o	F/VF, \$1 Farragut, fraai gestempeld	90,00	18,00
88	550.189	u	397	**	F/VF, gom ook VF met plate # 6131 aan onderzijde	35,00	10,00
89	550.190	u	400	**	F/VF, gom ook VF	260,00	55,00
90	273.450	u	386	o	F/VF, tanding 12 horizontaal, single line watermerk, brede randen, mooi zegel	90,00	20,00
91	273.451	u	392	o	VF/XF, tanding 8.5 verticaal, met fraai rondstempel, prachtzegel (F)	50,00	20,00
92	273.452	u	450	o	Rotary Press rolzegel met watermerk, type 3, mooi zegel met wavy line stempel	25,00	8,00
93	859.015	u	div	o/*/**	Collectie 1870/1984 incl. Airmail, ** 325 st / * 30 st / o 1250 stuks	hoog	40,00
94	273.453	u	147,158,184,207	o	Ruim 140x 3c Banknote, leuke stempels o.a. numerals, letters, grids, towns, wheels, etc	140,00	25,00
95	273.454	hi	div	o/*	Circa 35 verschillende Hawaii met betere zegels in diverse kwaliteit	z. hoog	30,00
96	273.455	u	div	*	25 verschillende Facsimile Newspaper stamps diverse kwaliteit	nvt	20,00
97	273.456	u	div	o/*	30 verschillende Locals, echt en reprints	nvt	30,00
98	273.457	u	div	o/*	31 verschillende Locals, echt en reprints	nvt	35,00
99	550.169	u	205	*	Ave	240,00	35,00
100	273.458	u	5258	o	VF/XF, \$24.70 Sleeping Bear Dunes, zeer fraai gestempeld met zwart stempel	25,00	14,00
101	273.459	u	4439	o	VF/XF, \$18.30 Bixby Bridge, zeer fraai gestempeld met rood stempel	18,00	7,00
102	550.197	u	BK 225	**	VF, booklet met # 22222	6,50	1,50
103	550.198	u	2916a	**	VF, never folded pane # 11111 tab positie 2	7,25	5,00
104	550.199	u	2916a	**	VF, never folded pane # 11111 tab positie 25	7,25	5,50
105	291.225	u	5143a CFI	**	Counterfeit, untagged booklet of 20	nvt	25,00
106	809.084	c	72	o	VF, met leesbaar stempel Waubuno, 1898	30,00	5,00
107	291.226	u	CVP92,100+101+		2x 88a, Freaks (no postage) but printed : this block is not valid for postage (F)	nvt	12,00
108	809.085	c	72	o	VF, heel licht gestempeld	30,00	4,50
109	291.227	u	704-715	o	Precanceled serie compleet	nvt	3,00
110	809.086	c	59	o	VF, rondstempel	nvt	40,00
111	809.087	c	47	o	Ave, ringstempel verschoven beeld	30,00	4,50
112	809.088	c	46	o	Ave, line stempel Ottawa	50,00	8,00
113	291.228	u	NH 8	**	Duck Stamp, New Hampshire 1990	11,00	8,00
114	291.229	u	4490+4491	**	Error, 100 % die cut shift, Flag + Lady Liberty 2011 (F)	nvt	20,00
115	809.090	c	29a	o	Ave/Fine, rondstempel Montreal	200,00	30,00
116	809.091	c	40	o	Fine, vol stempel Toronto, 3 rings	50,00	8,00
117	809.092	c	15	o	Ave, verschoven gave tanding, mooi rondstempel	nvt	6,00
118	273.283	u	3007a	**	VF/XF, Christmas 1995 compleet pane van 50 met plate P111, past op elk albumblad	35,00	18,00
119	809.093	c	93	o	VF, licht gestempeld	20,00	3,50
120	273.460	u	1596d	o	VF, 13c Americana met lijntanding, zeer schaars zegel, \$27.50 cw postfris, wavy line	unpriced	6,00
121	809.094	c	92	o	VF, rondstempel	9,00	1,50
122	291.230	u	MI 9	**	Duck Stamp, 1987, booklet stamp right lower corner, Missouri	9,00	7,00
123	291.231	u	FL 13	**	Duck Stamp, Florida 1991, with tab number	9,00	7,00
124	291.232	u	1897	o	PNC single used # 2 error 100% on top (F)	nvt	25,00
125	291.233	u	div	o	100 verschillende buro precancels op War issue 1940-1942	nvt	8,00

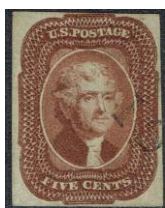
Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
126	273.364	u	1213a slogan 1	**	XF, booklet pane met slogan 1 "Keep Objects etc", zeer brede randen, luxe centrering	6,00	6,00
127	291.234	u	div	o	200 buro precancels mix	nvt	8,00
128	273.365	u	1203a slogan 2+3	**	VF, slogan 2 met plate 27547 (Durland \$120), slogan 3 untagged plate 28345 (\$50)	170,00	35,00
129	273.288	u	K16	**	VF/XF, \$2 Shanghai China in luxe kwaliteit en met plaatnummer 5782 aan onderzijde (F)	925,00	325,00
130	273.289	u	1618a dull lines	**	VF/XF, Americana Liberty Bell "lines only" precancel DULL gum, extremely scarce (F)	zie Scott	50,00
131	291.235	u	NFWF 1+2	**	Duck Stamp 2x National Fish and Wildlife Foundation 1987 first issue,1988 second issue	nvt	14,00
132	291.236	u	1906a	**	PNC,strip of 5 # 1 line gap,type C-D 13.75-14 mm	nvt	17,00
133	273.290	u	231var	**	F/VF, 2c Columbus met "broken hat variety", postfris prachtzegel (F)	160,00	50,00
134	273.291	u	231var	**	F/VF, 2c Columbus met "broken frame line variety", postfris prachtzegel	31,00	10,00
135	291.237	u	1906a	**	PNC, pnc strip of 5 , plate 2, line gap type C-D (13.75mm - 14mm)	nvt	17,00
136	291.254	u	SD 22	**	State Duck Stamp,South Dakota 2002	9,00	6,00
137	291.238	u	1906a	**	PNC,strip of 5 # 6 on top,type B-A line gap (broken bar, plaatfout) zelden aangeboden	nvt	135,00
138	273.292	u	240	*	F/VF, 50c Columbus, originele gom, nette plakker, zeer heldere kleur, goed getand (F)	450,00	95,00
139	273.293	u	241	*	F/VF, \$1 Columbus, originele gom, nette plakker, zeer heldere kleur, goed getand (F)	1000,00	270,00
140	273.294	u	242	o	VF, \$2 Columbus, goed getand, heldere kleur (F)	525,00	170,00
141	291.239	u	1906a	**	PNC strip of 5 plate # 7 precanceled,type A,no gap (dark blue-lighter blue variety)	nvt	15,00
142	291.240	u	NJ 12	**	State Duck Stamp,New Jersey 1995,met vuurtoren	12,00	8,00
143	273.295	u	294 t/m 299	zg	F/VF, komplette serie Pan Americans zonder gom, pracht set	381,00	40,00
144	273.296	u	323 t/m 327	*	F/VF, komplette serie Louisiana Purchase met originele gom	305,00	60,00
145	291.241	u	2915A	o	XF,PNC,single used # 13211A PV style A	62,50	32,00
146	291.242	u	2915A	o	XF,PNC single used # 87888,Peak-Peak style A	19,25	12,00
147	291.114	u	1906a	**	Pnc strip of 5 # 6 ,line gap, type B-A (12.75 mm-11.25 mm)	102,00	64,00
148	176.286	u	341	o	VF	22,50	6,50
149	291.243	u	Col 2	**	State Duck Stamp,Colorado 1991,met velnummer	17,50	9,00
150	291.244	u	5222 CFI	**	VF,vel van 20 # P1111 Disney Villains Counterfeit type 1	nvt	20,00
151	291.117	u	M 36,38,39,41	**	Duck Stamps,State Montana,1988,1990,1991,1992,nominaal \$20	28,00	12,00
152	291.118	u	3770	o	XF,PNC single # V13222, slechts 70 gerapporteerd,zelden aangeboden	250,00	125,00
153	291.245	u	div	**	8 verschillende booklets uit de jaren 1970	50,00	15,00
154	291.246	u	5000 a t/m t	o	VF/XF,complete serie van 20 Comics,fraai licht gestempeld	nvt	6,00
155	291.247	u	1895d	**	PNC ongetande strip van 3 # 5 error met certificaat PSE, top stuk (F)	300,00	140,00
156	291.248	u	5621-25 CFI	**	Postal Counterfeit,zonder tagging ,Mid-Atlantic Lighthouses	nvt	17,00
157	273.370	u	1908	**	F/VF, pnc strip van 5, plate 11	50,00	13,00
158	291.249	c	BK375	**	Boekje Vuurtorens van 30,zelden aangeboden	50,00	20,00
159	273.372	u	1906	**	VF, 5 pnc strippen van 5 met plate nrs at top, miscut errors, plate # 2,3,4,5,7	nvt	50,00
160	291.250	c	1976 nr 11	**	Thematic Collections Indians of Canada	20,00	5,00
161	291.251	u	5262 CF4	**	Counterfeit Booklet of 20 (APU) untagged	nvt	20,00
162	273.375	u	div	**	32 verschillende pnc strippen van 3, Transportation	nvt	15,00
163	291.252	u	div	o	Restantpartij in zakjes,meest USA gebruikt, iets ongebruikt,periode 1900-80, ca. 1000 st	nvt	5,00
164	273.461	u	905	o	VF, 2 blokken van 4 met zeer duidelijke kleurverschillen, bright lilac en light violet	nvt	2,00
165	291.126	u	RW 61	**	Fine, Duck Stamp 1994,„klein roestvlekje aan tand	27,50	8,00
166	273.462	u	3502a t/m t	o	VF/XF, American Illustrators compleet, met wavy line stempels	nvt	8,50
167	273.463	u	3408a t/m t	o	VF/XF, Baseball compleet, met wavy line stempels	nvt	8,50
168	273.376	u	4727-4730	**	VF/XF, Apples pane of 20	25,00	12,00
169	291.130	u	1906a	**	PNC strip of 5 # 5 precanceled,type B-A line-gap	102,00	48,00
170	291.131	u	1906a	**	PNC strip of 5 # 6 combinatie precanceled type B-A line gap	102,00	64,00
171	291.132	u	MD 9+10	**	Duck Stamp,State Maryland 1982 + 1983,with tab	20,00	12,00
172	273.464	u	86L1	o	VF, Humboldt Express Nevada, gestempeld 19 sep 1885, local stamp met scheurtje (F)	1250,00	15,00
173	273.377	u	4716	**	VF/XF, Lady Bird Johnson pane of 6	nvt	5,00
174	462.146	u	div	brf	36 verschillende maximumkaarten USA waaronder oudere	nvt	28,00
175	462.147	u	div	brf	76 Postal Cards USA,meest verschillend	nvt	28,00
176	462.148	div	div	**	Verschillende landen,zegels series blocks 100 jaar vrijheidsbeeld New York	163,00	28,00
177	273.465	u	15	o	F/VF, 10c Washington ongetand, heldere kleur, licht stempel	140,00	15,00
178	462.150	u	div	o	Restant rondzendboekje	110,00	18,00
179	291.139	u	1908	**	VF,PNC strip of 5 # 1	55,00	30,00
180	273.378	u	4743 t/m 4747	**	VF/XF, Muscle Cars, pane of 20, getipt in Linns	22,00	13,00
181	809.078	c	84	o	VF,dubbel paars ringstempel	160,00	25,00
182	273.466	u	72	o	90c Washington, heldere kleur, licht stempel, mooie space filler	600,00	5,00
183	291.142	u	RW 63	**	Duck Stamp, met vuurtoren	32,50	10,00
184	273.467	u	524	o	Fine, \$5 Franklin met perfin P.N.B. en met net stempel	35,00	8,00
185	291.143	u	1897	**	PNC strip of 5 # 5 100% on top error	nvt	32,00
186	809.079	c	89	o	VF,heel licht gestempeld	40,00	6,50
187	809.080	c	82	o	VF,hoekstempel Halifax leesbaar	40,00	6,50
188	809.081	c	83	o	VF, vol stempel streep A Toronto	40,00	5,00
189	809.082	c	81	o	Fine, geregisterd stempel	15,00	2,50
190	273.468	u	4710a t/m o	o	VF, komplette gestempelde serie Earthscapes, op papier	nvt	5,00
191	273.469	u	cinderella's	**	Mrs Stewart's Bluing Poster Stamps, "Famous Women" en "Rejected Kentucky" sheets	nvt	7,00
192	273.298	u	1257c	**	VF/XF, Christmas 1964 tagged blok, schaars	nvt	4,00

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
193	273.470	u	73	o	VF/XF, Black Jack, goed getand, oog-vrij gestempeld, met etats unis op achterzijde (F)	60,00	20,00
194	550.173	u	256	*	Ave/F, met rechts een guide line met arrow, met tab, met kleine plakkerrest	160,00	35,00
195	273.471	u	73	o	14x Black Jack met gebreken, zeer goedkoop	840,00	15,00
196	550.174	u	287	*	F/VF	110,00	25,00
197	809.083	c	73	o	F/VF, vol rondstempel	150,00	22,00
198	291.255	u	BKC 2	**	VF/XF, compleet boekje	8,00	4,00
199	550.176	u	298	**	VF, nagegomd, heel mooi zegel	230,00	49,00
200	273.379	u	152	o	Ave/Fine, NBN printing, "deep orange" kleur, net stempel, goed getand	210,00	20,00
201	273.380	u	154	o	Fine, NBN printing, met fraai rood stempel, goed getand	275,00	30,00
202	273.299	u	843	o	Superb, 4c Prexie line-pair, perfect gecentreerd, extra grote zegels, luxe (F)	12,50	25,00
203	273.472	u	211S	*	Ave/Fine, met rode opdruk Specimen, originele gom, links ongetand	100,00	10,00
204	273.301	u	832 t/m 834	*	VF/XF, Prexie, \$1, \$2, \$5 met lichte plakker	63,00	25,00
205	273.382	u	04	o	VF, 6c Agriculture, heldere gele kleur, 1 tandje kort, fraai target stempel, mooi zegel	60,00	7,00
206	273.473	u	306	o	VF, blok van 4 gestempeld met guide links	30,00	9,00
207	273.474	u	311	o	VF, counterfeit \$1 Farragut op briefstukje met stempel Sep 22, 1903 New York (F)	nvt	20,00
208	273.385	u	O19+O20+O21+	o	O23, Fine, 10c, 12c, 15c, 30c Interior, goed getand, nette stempels	77,00	18,00
209	273.386	u	O20	o	VF, 12c Interior, goed getand, heldere kleur	12,00	4,00
210	273.387	u	O37+O38	o	Ave/Fine, 3c, 6c Navy, goed getand, heldere kleuren, lichte stempels	40,00	14,00
211	273.475	u	347	o	VF, 5c imperforated met wavy line stempel	32,50	16,00
212	273.307	u	834	**	VF/XF, \$5 Prexie plate block van 4, plate F23481 en 24482, luxe PF, Durland \$600 (F)	600,00	180,00
213	273.308	u	834	**	VF/XF, \$5 Prexie plate block van 4, plate 24481 en 22169F, luxe PF, Durland \$600 (F)	600,00	180,00
214	273.389	u	O41	o	Ave/Fine, 12c Navy, goed getand	45,00	10,00
215	273.309	u	839 t/m 847	o	VF/XF, complete serie Prexie coil-pairs met Bureau Precancels, pracht set	nvt	9,00
216	273.310	u	839 t/m 847	o	VF/XF, complete serie Prexie coil-pairs met Bureau Precancels, alle met gap, pracht set	nvt	12,00
217	273.476	cs	12f	o	Ave/Fine, CS, schaarse getande Jefferson Davis (perf 12.5), 3 korte tandjes (F)	375,00	25,00
218	273.477	cs	div	o/*	21 zegels Confederate States, gebruikt en ongebruikt, diverse kwaliteit	z. hoog	30,00
219	273.392	u	O57	o	XF, 1c State, goed getand, 1 tandje iets kort, zeer fraai stempel, yellow pages \$165 (F)	75,00	30,00
220	273.393	u	O60	*	Ave/Fine, 6c State, goed getand, heldere kleur, originele gom (F)	250,00	45,00
221	273.478	u	PR62S	zg	Ave/Fine, Newspaper stamp met opdruk Specimen, onderzijde ongetand, zonder gom	75,00	8,00
222	273.314	u	112	zg	VF, zonder gom, goed getand, fraaie kleur	210,00	35,00
223	273.315	u	116	o	VF/XF, heldere kleur, goed getand, blauw stempel	110,00	40,00
224	273.395	u	O62	*	VF/XF, 10c Justice, heldere kleur, 1 tandje miniem korter, originele gom, pracht zegel	250,00	35,00
225	273.317	u	118	o	Ave/Fine, type 1, goed getand, licht gestempeld (F)	850,00	100,00
226	273.318	u	119	zg	F/VF, type 2, goed getand, zonder gom (F)	975,00	150,00
227	273.479	u	115	o	VF, goed getand, licht stempel, heel fraai zegel (F)	225,00	35,00
228	273.396	u	O72+O75+O77	o	Ave/Fine, 1c, 6c, 10c Treasury, goed getand en heldere kleuren, lichte stempels	26,00	9,00
229	273.397	u	O76	o	Fine, 7c Treasury, goed getand, heldere kleur, fraai stempel	35,00	12,00
230	273.480	u	2196	**	VF/XF, \$5 plate block, plate # 1, block tagging lower right position, \$20 nominaal	nvt	20,00
231	273.481	u	2196b	**	VF/XF, \$5 plate block, plate # 2, surface tagging upper right position, \$20 nominaal	nvt	21,00
232	273.398	u	O78+O79	o	Fine, 12c en 15c Treasury, goed getand, heldere kleuren, licht gestempeld	22,00	8,00
233	550.183	u	342	**	Ave/Fine met lichte plakkerrest	450,00	95,00
234	273.399	u	O80	o	Ave/Fine, 24c Treasury, ietwat onregelmatige tanding, heldere kleur, licht stempel	100,00	10,00
235	273.400	u	O82	o	F/VF, 90c Treasury, dark brown, goed getand, heldere kleur, fraai stempel	17,50	7,00
236	291.146	u	1891a	**	Error, ongetand paar (F)	17,50	10,00
237	273.482	u	1858	**	VF/XF, 5 versch plate blocks 18c George Mason, plate # 1,2,4,5,6, Great Americans	nvt	11,00
238	273.483	u	1867+1867d	**	VF/XF, plate block van 6 met small block tagging en plate block van 4 met large block tag	nvt	9,50
239	273.402	u	O90+O91	*	Ave/Fine, 15c en 24c War, hard paper, originele gom	170,00	15,00
240	273.403	u	O92	*	Ave/Fine, 30c War, hard paper, originele gom	130,00	12,00
241	291.149	u	div	o	200 bureau precancels mix	nvt	8,00
242	291.150	u	CVP 91	**	Error + Freak: (no postage), but printed: "this block is not valid for postage" (F)	nvt	15,00
243	291.200	c	FWH 6	**	Duck Stamp Canadian Wildlife Conservation 1990, booklet with pane of 1 (F)	25,00	10,00
244	291.152	u	2231	**	PNC strip of 7 # 1 gap positie 3L	42,00	22,00
245	291.153	u	3054	**	Error, die cut shift, 32c yellow rose (F)	nvt	8,00
246	273.484	u	89	o	Ave, 10c Washington met grill 11x13, goed getand, mooi zegel (F)	350,00	45,00
247	291.154	c	605	**	Error, ongetand horizontaal blok van 6 met score line (F)	150,00	45,00
248	291.202	u	1906a	**	PNC strip of 5 # 3 precanceled type B no gap, zelden aangeboden	nvt	50,00
249	291.203	u	CVP 31	**	PNC strip of 5 # 1 met 14c, de waarde 14 cent was heel kort te koop!	30,00	10,00
250	291.155	u	div	o	85 verschillende precancels op Americana Issue (F)	nvt	8,00
251	273.485	u	620+621	**	VF/XF, Norse American postfris	25,00	11,00
252	273.486	nf	233 t/m 243	*	F/VF, Newfoundland, complete serie	59,00	10,00
253	291.206	u	CVP31	**	PNC strip of 5 # 1 waarde 10 cent, was kort te koop!	30,00	10,00
254	273.487	u	J27	o	VF, postage due 30c bright claret, zeer mooi zegel (F)	225,00	45,00
255	291.207	u	CVP 31	**	PNC strip of 5 # 1 waarde 5 cent, was kort te koop!	30,00	10,00
256	273.488	u	371	*	VF/XF, met plate nummer # 5249, brede tab rechts	14,00	5,00
257	291.208	u	1949	**	Error pair, verschuiving tanding 90%, overall tagging	nvt	6,00
258	291.209	u	1900a	**	PNC strip of 5 # 3 precanceled gap L3	22,50	11,00
259	291.210	u	1907	**	PNC strip of 5 # 3	45,00	22,00

Lot	Kavel	Ld	Cat nr	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
260	273.489	u	3647	**	VF/XF, upper left plate block van 4, yeardate 2002, nominaal \$15,40	30,00	15,00
261	273.490	u	644	**	VF/XF, luxe top plate block van 6 met plate # F19061, enkele natural gum skips	42,50	10,00
262	291.213	u	1906a	**	PNC strip of 5 # 6 precanceled type A gap IL	nvt	15,00
263	291.214	u	2125	**	PNC strip of 5 # 1 plaatfout Burning Rubber	nvt	15,00
264	273.491	u	Western Air nr 2	brf	VF/XF, 20c Fire Pumper en \$1 Westen Airletter op mail-piece echt gelopen 1982 Denver	100,00	15,00
265	273.492	u	Western Air nr 6	brf	VF/XF, 20c Flag + \$1.25 Western Airletter, echt gelopen 1983, Usps en Airletter stempels	150,00	25,00
266	273.493	u	Private Carriers	fdc	VF/XF, 4 private carrier fdc's, luxe kwaliteit, schaars	77,00	20,00
267	291.218	u	2915A	o	PNC single used # 78777 A PV 10x10	16,00	6,00
268	273.494	ph	215+216+217+	o	222, VF, Philippines, overdrukken, mooie zegels	14,00	5,00
269	291.166	u	2124a	**	XF,PNC strip of 8 # 6 gap positie 4L zelden aangeboden (F)	375,00	120,00
270	273.495	u	O44	o	VF, 30c Navy, goed getand, heldere kleur, licht stempel	50,00	10,00
271	273.496	u	3649a t/m t	o	VF/XF, gestempeld vel Photography	nvt	6,00
272	273.497	u	4748	o	VF/XF, gestempeld vel Modern Art, stempel 2013	nvt	5,00
273	291.219	u	2916a	**	Unfolded pane of 10, margin selvage markings position 17	8,00	6,00
274	291.167	u	1581	o	50 verschillende precancels op 1c Inkwel, Americana	nvt	5,00
275	273.404	u	O93	o	Ave/Fine, 90c War, goed getand, heldere kleur	60,00	17,00
276	273.405	u	O1S,O10S,O25S	zg	O35S,O57S,O72S,O83S, Ave/F, Specimen opdrukken op 1c, geen gom zoals uitgegeven	280,00	45,00
277	273.406	u	4710	**	VF/XF, Earth Scapes pane of 15 postfris	25,00	12,00
278	273.407	u	2624 t/m 2629	o	VF/XF, gestempelde Columbus velletjes met stempels 1992, zeer fraai en luxe	20,50	12,00
279	273.408	u	232	*	F/VF, 3c Columbus, zeer lichte plakkerrest, heldere kleur	35,00	7,00
280	273.409	u	235	*	VF/XF, 6c Columbus, heldere kleur, pracht zegel	55,00	20,00
281	273.410	u	237	*	VF, 10c Columbus, mooi zegel	95,00	18,00
282	273.411	u	238	*	VF, 15c Columbus, postfris, luxe prachtzegel (F)	600,00	225,00
283	273.498	u	241	zg	Fine, \$1 Columbus zonder gom, heldere kleur, goed getand (F)	500,00	125,00
284	273.499	u	div	o	Ruim 30 zegels met plaatnummers, 1895-1920, ook met plate inscriptions	hoog	8,00
285	291.090	u	2920	**	Flag over Porch error die cut 50% shift	nvt	8,00
286	291.168	u	1278	o	50 verschillende precancels op 1c Jefferson	nvt	5,00
287	291.169	u	CVP98	**	Error + Freak (no value) this block is not valid for postage (F)	nvt	10,00
288	273.500	u	398	**	VF, 2c Panama Pacific tanding 12, postfris	35,00	7,00
289	273.501	u	402	*	Fine, 2c Panama Pacific tanding 10, met nette plakker	70,00	10,00
290	291.220	u	2916a	**	Unfolded pane of 10, margin selvage markings position 29	8,00	6,00
291	291.221	u	2913a	**	Flag over Porch coil pair imperf Error (ongetand) + brown color shift	30,00	20,00
292	291.173	u	AK 5b	**	Duck Stamp, State Alaska 1989, Governor's Edition, zelden aangeboden	100,00	60,00
293	273.319	u	O27	*	Fine, Official Justice, goed getand, heldere kleur, originele gom	300,00	30,00
294	291.222	u	Col 1	**	State Duck Stamp, Colorado met vel nummer 001722	12,50	8,00
295	273.502	u	400+400A	o	VF, 10c Panama Pacific orange yellow en orange, heldere kleuren, fraai gestempeld	42,50	15,00
296	755.043	u	3772	**	VF, vel van 10, American Film Making behind the Scenes	12,00	4,00
297	273.503	u	4710	o	VF/XF, gestempeld pane of 15 Earthscapes, stempel 2013	25,00	8,00
298	273.414	u	622+623	*	VF/XF, luxe zegels met lichte plakkerrest, tanding 11 flat plate printing	18,00	8,00
299	273.415	u	587+588+589+	*	590+591, VF/XF, tanding 10 Rotary Press, prachtzegels	95,00	35,00
300	273.504	u	WX93a+WX96a	**	VF/XF, Christmas Seals 1938 en 1939 souvenir sheet en booklet pane	7,00	4,00
301	273.416	u	639+640+642	*	F/VF, Rotary Press tanding 11x10.5, met schaarse 4 gumbreakers (eerste druk)	7,25	5,00
302	273.505	u	702	**	VF/XF, plate block van 8 met 2 plaatns (20441 en 20448), top en arrow rechts	10,00	5,00
303	273.506	u	737+738	**	VF, 738 top plate block v 6 # 21204 flat plate; 737 upper left plate block v 4 # 21219, Rotary	8,00	4,00
304	273.324	u	O18	o	VF/XF, 6c Interior, goed getand, heldere kleur, prachstempel, schaars in deze kwaliteit	10,00	9,00
305	273.507	u	4461	**	VF/XF, Legends of Hollywood pane of 20, Katherine Hepburn	21,00	10,00
306	273.508	u	J40	*	Ave, double line watermerk, tanding 12, zeer heldere kleur	100,00	9,00
307	273.325	u	div	o	13 Officials tweede keus met gebreken	420,00	10,00
308	273.326	u	404	o	Ave/Fine, tanding 10, zeer heldere kleur, prachtzegel maar mist 1 tand	70,00	5,00
309	273.327	u	403	*	Ave/Fine, tanding 10, zeer lichte plakkerrest	160,00	18,00
310	400.001	u	1908	fdc	Fire Pumper line pair, fdc met schaarse plaatnummer 2, private made fdc	150,00	15,00
311	273.328	u	292	o	VF/XF, \$1 Cattle in Storm, fraai stempel, prachtzegel, rechts nagetand (F)	700,00	150,00
312	273.329	u	298	o	XF, 8c Pan American in luxe kwaliteit en fraai stempel	50,00	25,00
313	273.417	u	620+621	o	VF, komplette gestempelde set Norse-American	12,00	4,00
314	273.330	u	236	*	VF/XF, 8c Columbus, zeer heldere kleur, prachtzegel	50,00	30,00
315	400.002	u	220+E1	brf	Special Delivery brief 1892 van Dayton N.Y. naar Boston	225,00	15,00
316	273.332	u	620+621	**	XF, horizontal line blocks van 4, 1 zegel met min plakkerrest, schaars in deze kwaliteit	87,00	45,00
317	273.419	u	548 t/m 550	**	F/VF, komplette serie Pilgrims postfris	94,00	20,00
318	273.333	u	319 (10x)	**	F/VF, in blok van 4 en blok van 6, met guide lines	150,00	10,00
319	273.337	u	614 t/m 621	*	en 647 t/m 648, VF, 4 mooie complete series met nette plakker	67,50	20,00
320	755.047	u	3082	**	VF, vel van 20 # S111111, Legends of Hollywood	20,00	6,00
321	400.003	u	div	o	Boek klassiek 1851-1902, ruim 800 zegels, stempels, grills, ongetand, etc. div kwaliteit	z.hoog	70,00
322	273.509	u	235	o	XF/Superb, 6c Columbus met Exposition Station Machine stempel, prachtzegel, dun plekje	300,00	15,00
323	755.050	u	3012a BC123	**	VF, booklet pane of 20 plate # B111	13,00	4,00
324	755.051	u	div	fdc	12 dikke orders met fdc's 1948 t/m 1991+ diverse stamped cards +envelopes, 1380 stuks	hoog	250,00



Fotobijlage veiling 350



36



45



46



227



129



133



138



140



219



220



282



225



226



311



139



283



217



75



172



207



83



193



246



254



91



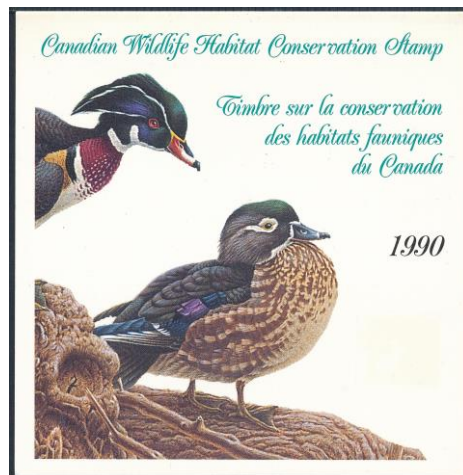
85



Fotobijlage veiling 350



71



243



8



114



155



247



287



242



236



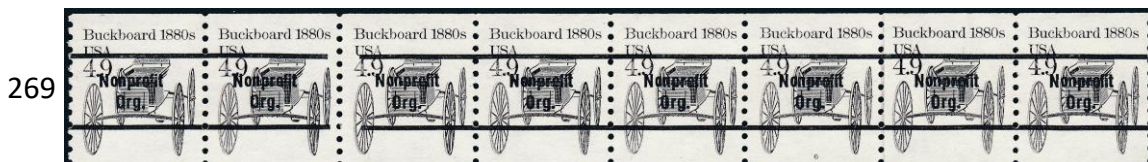
130



10



124



269



Tijdens de Canada Post seminar op de openingsdag van CAPEX 22 (9 juni) in Toronto vroeg iemand uit het publiek aan Canada Post: "Hoeveel drukkers van zegels zijn er in Canada?". Volgens Bronwyn Graves van Canada Post waren dat er twee. Robin Harris, editor van de Unitrade catalogus, merkte op dat er "drie" printers zijn: Canadian Bank Note, Colour Innovations en Lowe-Martin. Canada Post antwoordde daarop: "Nee, het zijn er slechts twee". In *Corgi Times* van juli-augustus 2022 stelt Robin Harris dat Colour Innovations prominent met een stand aanwezig was en dat ze voorlopig wel zegels voor Canada Post zullen blijven drukken. Aangezien Lowe-Martin de enige drukker is die rolzegels kan fabriceren zullen zij ook wel zegels blijven leveren. Dat zou betekenen dat Canadian Bank Note niet langer Canadese zegels zou drukken, hoewel deze de enige drukker is die gegraveerde zegels kan leveren. Hmm?



Canada Post heeft een serie van drie zegels uitgegeven ter ere van inheemse leiders op 21 juni, National Indigenous Peoples Day in Canada. De serie is de start van een nieuwe reeks Indigenous Leaders. De permanent-tarief zegels eren Harry Daniels, Jose Kusugak en Chief Marie-Anne Day Walker-Pelletier. Volgens Canada Post, in haar magazine *Details*, "vochten zij onvermoeibaar om hun talen, culturen en tradities te beschermen en te behouden voor de volgende generaties".



Linns Stamp News meldt in haar uitgave van 8 augustus dat Canada Post per 1 september stopt met haar gepersonaliseerde zegel programma, getiteld "Picture Postage". Met dit programma konden klanten gepersonaliseerde zegels en briefkaarten creëren. Het programma werd geïntroduceerd in 2000, maar volgens Canada Post zijn "er nu andere opties online aanwezig voor gebruikers om op maat gemaakte items te creëren". De website www.picturepostage.ca is inmiddels uit de lucht.



Op 21 juli heeft Canada Post vijf ontwerpen met Vintage Carousels uitgegeven. Een zelfklevend boekje van 10 en een souvenir vel van vijf gegomde zegel zijn verschenen. Volgens Robin Harris in *Corgi Times* van juli-augustus 2022 zijn er een aantal problemen met deze uitgifte gesignaleerd. Op twee van de zegels in het boekje

is verdubbeling van de letters gerapporteerd. Het betreft de namen van de carrousels, alsook 'Canada' en het Permanent™ logo. Ook zou het souvenir vel niet helemaal goed gesneden zijn rondom. Er zit een uitstulping op één plaats.



Met het overlijden van Queen Elizabeth II op 8 september doet zich nu de vraag voor wat het einde is van het Elizabeth tijdperk binnen de Canadese filatelie. De dood van de Queen op 8 september, of totdat de eerste zegels van King Charles III zijn verschenen? Een belangrijke vraag voor de leden van de Elizabethan II Study Group (ESG) van BNAPS. Robin Harris houdt het in de *Corgi Times* van september-oktober 2022 op de datum van overlijden. De leden van de ESG kunnen zich nu dus concentreren op de ca. 4.700 zegels die tussen 6 februari 1952 en 8 september 2022 zijn uitgegeven.



1926 – 2022
QE II bewust alsrouw in het zwart-wit afgebeeld, zoals Robin Harris deze claret gekleurde uitgifte uit 1964 in zijn artikel opnam.



Op 21 september heeft Canada Post een zegel uitgegeven om de 50^{ste} verjaardag te herdenken van de Summit Series in 1972. Miljoenen Canadezen keken op 28 september van dat jaar op tv naar de achtste ijshockeywedstrijd, die in de slot-seconden door een goal van Paul Henderson in het voordeel van Canada werd beslist. De illustratie op de zegel is geïnspireerd op de faceoff tussen Team Canada's Phil Esposito – met nummer 7 op de jersey – en een Sovjetspeler tijdens de derde wedstrijd van de serie in Winnipeg. Het beeld is omkadert in een jaren '70 TV-scherm.



Toen twee jaar geleden het eerste artikel over moderne Amerikaanse vervalsingen verscheen, lag het in de verwachting dat iedere uitgifte waarvan een vervalsing zou verschijnen zou worden beschreven. Uiteindelijk zou er dan een document als naslagwerk ontstaan waarmee eenvoudig de uitgften op echtheid kunnen worden gecontroleerd. Gezien de grote hoeveelheid en de snelheid waarmee counterfeits op de markt komen is het niet meer haalbaar om dit in de USCA Post te beschrijven. Uiteraard hebben we gewerkt aan een oplossing en op onze website staat inmiddels een speciale catalogus met de bijbehorende de vergelijkingslijsten. Vervalt dan deze vaste rubriek? Nee hoor. Zo nu en dan zal ik er een uitgifte uitlichten waar iets bijzonders over te melden is. Of die meer uitleg behoeft. Dit keer is dat de zgn. Zig Zag Flag uit 2018.

Vlagzegel 2018

Dit zegel is geproduceerd als rolzegel en als een dubbelzijdig loketboekje van 20 door zowel de Banknote Corporation of America (BCA) en Ashton-Potter USA Ltd. (APU). Dus de officiële uitgifte levert al de nodige varianten voor uw verzameling op.

Het aantal verschillende vervalsingen bij deze emissie zal inmiddels wel een notering in het Guinness book of records verdienen. Zover mij bekend is een modern zegel niet zoveel vervalst als deze Zig Zag Flag. In de Scott 2022 zijn van de BCA-rolzegel 41 vervalste varianten beschreven, van de APU-rolzegel 10 exemplaren, het APU-boekje 6 en van het BCA-boekje 12 stuks. Maar er zijn er inmiddels meer varianten ontdekt. Het is even wachten op de Scott 2023 hoeveel dat zijn. Dus nog even geduld.

Herkenning

De basis ligt bij het kunnen herkennen van de echte zegels. Vandaar dat ik begin met het afbeelden van de kenmerken van de echte (genuine) uitgften. Net als bij de vlagzegel uit 2017 gaat het te ver om in dit artikel alle vervalsingen met hun kenmerken te beschrijven, maar met de voorbeelden komt u een heel eind om al direct te kunnen aangeven:

echt of vals. Als u wilt uitzoeken om welke vervalsing het gaat, helpt een recente Scott Specialized u goed op weg, maar daar vindt u uitsluitend een beschrijving. En zoals aangegeven staat er een vergelijkingslijst met veel gedetailleerde afbeeldingen staat op onze website, waarmee u op een eenvoudige manier uw zegels kan controleren. Die controle is noodzakelijk om er van verzekerd te zijn dat u een echt exemplaar in de verzameling opneemt. Ontdekt u een vals exemplaar dan kan in voorkomende geval de Scott of de vergelijkingslijst uitkomst bieden om het type te achterhalen. Treur niet als uw exemplaar er niet instaat, want nieuwe ontdekkingen zijn aan de orde van de dag.

Vals of echt

Zoals inmiddels bekend is de snelste manier om als eerste de zegel te bezien op tagging middels de Korte Golf UV-lamp (SWUV). De meeste vervalste Zig Zag Flags hebben geen tagging, maar inmiddels zijn er wel een paar valse varianten die ook tagging hebben. Dus is verder onderzoek bij een zegel met tagging ook noodzakelijk.

De vervolgstap is de bovenzijde van de zegel 'spiegelen' in dag- of onder witlicht. De beeldzijde varieert typerend dof, halfglans of glanzend tot soms zelfs plastic-achtig. De lange golf UV-lamp (LWUV) geeft uitsluitel over Dull, Low-brite of Hi-brite papier.

Vervolgens zijn er een aantal kenmerken die een opmerkelijk verschil kunnen vertonen met het origineel. Dit zijn: tanding, jaartal, microprinting, het blauwe veld met sterren, de schaduw in het gevouwen deel van de vlag en indien aanwezig het plaatnummer. Vervolgens zijn ook de kleuren en de wijze waarop die zijn aangebracht van belang.

Een vervalsing vertoont tenminste één, maar meestal meerdere afwijkingen. Van ieder kenmerk geef ik een aantal afgebeelde voorbeelden. De bijbehorende tekst wederom bewust in het Engels, zodat de termen met Scott overeenkomen.

Genuine APU Coil



Scott 5260

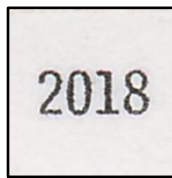
Dull surface (Daylight)
Tagged (SWUV)
Dull Low-brite Paper (LWUV)
Colors: Red , Blue and Black



Die Cut: 9½ vert, 1)
Even appearance



Light dotted blue;
Small white solid stars



Date:
Picked solid Black font



Shadow in fold area:
Very faint dots



Microprint:
USPS Uneven (0.7 mm)

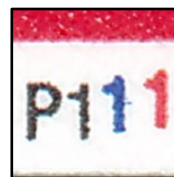


Plate # P111

Vervalsingen bij moderne Amerikaanse uitgften deel 6

Hans van Gils

Genuine BCA Coil



Scott 5261

Glossy Surface (Daylight)
Tagged (SWUV)
Hi-brite Paper (LWUV)

Colors:
Red, Royal Blue and Black

Image size: 21 x 18½ mm ²⁾



Die Cut: 11 vert, Even



Date: Dotted font



Microprint: USPS,
Large font (1 mm)



Solid Royal Blue field,
Solid White stars



Shadow in fold area:
Small dots covers 90%

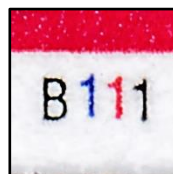


Plate #: B111

Genuine APU Booklet

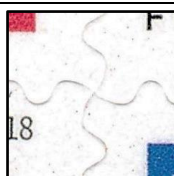


Scott 5262

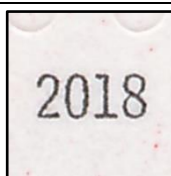
Matt Surface (Daylight)
Overall tagged, Bright Yellow-
green (SWUV)
Low bright Paper (LWUV)

Colors: Red, Blue and Black

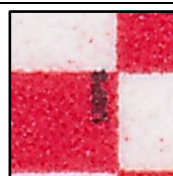
Colored spots on white parts
(Magnify to see)



Die Cut: 11.25 x 10.75,
Even sharp corners



Date: Solid font



Microprint: USPS, Uneven
font (0.6 mm)



Solid dotted Blue field;
Uneven White stars



Shadow in fold area:
Faint dots covers 75%

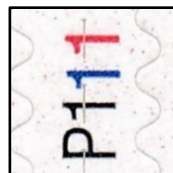


Plate # P111

Genuine BCA Booklet



Scott 5263

Semi-gloss Surface (Daylight)
Overall tagged, faint Yellow-
green (SWUV)

Hi-brite Paper (LWUV), or
Low bright Paper (LWUV) ³⁾

Colors: Red, Blue and Black



Die Cut: 11½ x 10½
Even sharp corners



Date: Dotted font



Microprint:
USPS, Even (1 mm)



Solid Blue field;
Stars white and faint dots



Shadow in fold area:
Faint dots covers 90%



Plate # B111,
Serif on top rounded

De tanding (Die Cut)

Er is veel verschil in tanding. Een aantal zijn zo afwijkend getand, dat het al met blote oog opvalt. Dit zien we veelal bij de rolzegels. Bij de boekjes is het verschil over het algemeen minder goed te zien. Om het juiste catalogusnummer toe te schrijven is in alle gevallen een tandingmeter noodzakelijk. Het toeschrijven van een catalogusnummer kan nooit uitsluitend op basis van de tanding en dient altijd te worden beschouwd met de overige genoemde kenmerken.

Een aantal voorbeelden van opvallende tandingverschillen (Die cut)



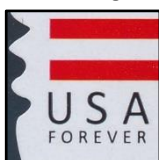
5260 Genuine
9.6 vert, Uneven



9.5 vert, Even
Deep valley



8.4 vert,
Crude and uneven



8.2 vert, Very
crude and uneven



10.8 vert, Even



9.4 vert, Uneven



5261 Genuine
11 vert, Even



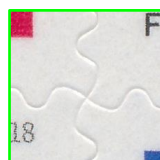
10.9 vert, Uneven



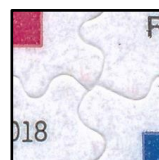
10.25 vert, Even



10.75 vert, Even



Genuine booklets
11.25x10.75, Even

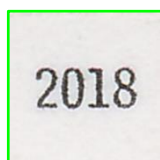


11.25 x 10.9
Uneven corners

Het jaartal

De variatie in cijfers van de datum is groot. De uitvoering van het jaartal is vaak een prima kenmerk om vast te stellen om welke vervalsing het gaat. Naast de vele kleur- en drukverschillen wijkt ook de vorm van de cijfers onderling af. Zo is het cijfer "1" met of zonder liggend streepje (Serif) gebruikt en ook het Serif aan de bovenzijde kent een aantal verschillende uitvoeringen.

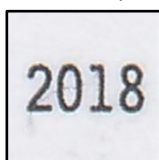
Een aantal voorbeelden van opvallende verschillen van het jaartal (Date)



Picked solid font;
Serif at bottom of "1"



Solid Black font;
No serif at bottom of
"1"



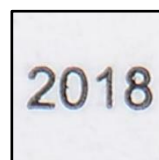
Bold solid font,
smaller '8' than
genuine



Small font, Black with
White dots; No serif
at bottom of "1"



Picked Gray font,
With black dots



Solid font, Round "8";
No serif at bottom of
"1"

Microprint

Bij de eerste moderne vervalsingen was microprint een direct opvallend verschil, omdat bij de vervalsing de microprint ontbrak. Bij deze emissie hebben de meeste vervalsingen wel een microprint en zijn er de nodige variaties.

Een aantal voorbeelden van opvallende verschillen van de Microprinting



APU print: USPS
Uneven (0.7 mm)



Blurred UNAS
inverted



USPS Uneven
(0,9 mm)



USPS on Red strip,
Bold (1mm)



USPS, inverted



Black rectangle,
Not readable



BCA print: USPS,
Uneven (1 mm)



No Microprinting



USPS, Grayish
font (1 mm)



USPS, Wide "U"
(0,9 mm)



USPS, Bold font "S-
S" black padded



USPS, one "S" black
padded

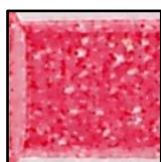
Kleur- en drukverschillen

De originele kleuren zijn Rood, blauw en zwart. Uitgaand van deze originele kleuren zien we bij sommige vervalsingen duidelijk verschil in kleur. Naast de tint kan er een verschil zijn in het patroon waarmee de kleur is opgebracht, de randen van het kleurvlak, een patroon van stippen dat over de kleur heen gedrukt is, of de kleur is samengesteld uit twee kleuren. In een paar gevallen is duidelijk gele drukinkt onder de rode kleur gebruikt.

Een aantal voorbeelden van opvallende verschillen van de rode strepen



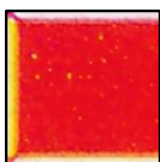
Red grainy
(Genuine)



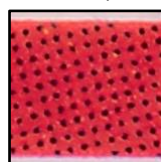
Rose Red, very
grainy with margin



Red with vertical
stripes and margin



Scarlet, solid with
Yellow underlay



Red
with black dots



Red, solid with
serrated edge

Een aantal voorbeelden van opvallende verschillen van het blauwe veld met sterren.



Light dotted Blue;
Small White solid
stars



Vert line dotted
blue; Small solid
round stars



Solid Navy Blue;
Small solid White
stars



White dotted
Royal Blue;
Large white stars



Blue in vertical
lines; Stars with
light Blue margin



Blue dotted,
looks Blue;
White stars solid

De schaduw in gevouwen deel (Shadow in fold area)

De schaduw, die met zwarte inkt gestippeld is aangebracht in het gevouwen gedeelte van de vlag, wordt aangemerkt als één van de voornaamste variabele kenmerken tussen de verschillende uitvoeringen. De originele zegels hebben een lichte schaduw die bijna het gehele veld bestrijkt (90 tot 100% schaduw). Donker vanuit de punt en tot nauwelijks zichtbaar bij de lange zijde van dit veld. Bij de vervalsingen is dit veelal significant afwijkend. Soms als een strakke driehoek (triangle) of een specifiek patroon. De Scott vermeldt de mate waarin de 'schaduw' het gevouwen vlak bedekt in procenten.

Een aantal voorbeelden van opvallende verschillen van de schaduw in gevouwen deel



Very faint dots,
covers 90-100%
(hard to see)



Heavy dotted,
cover 90%.



Heavy dots in
triangle pattern,
covers 50%.



A few dots on red
strip (10%)



No shadow;
Red strips are
heavy dotted

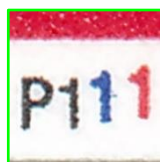


Full dotted with
blanks (100%)

Plaatnummer (Plate #)

Het integreren van plaatnummers bij de rolzegels blijkt in het drukproces van de vervalsers lastig te zijn. Bij het merendeel ontbreekt het plaatnummer. Tot nu toe zijn er slechts bij 6 rolzegels vervalsingen een plaatnummer aangetroffen. De meeste zijn direct als een vervalsing te herkennen. Twee maken het ons wel heel makkelijk, omdat ze een gele "1" hebben toegevoegd. Bij de booklets zijn de verschillen kleiner, maar met een secuur oog zijn de verschillen te zien.

Een aantal voorbeelden van opvallende verschillen tussen de plaatnummers



Genuine APU Coil
Plate # P111



APU coil
Plate # P1111,
Yellow 1 added



Genuine BCA Coil
Plate # B111



BCA Coil
Plate B111 with
large "B" and Serif



Genuine BCA bk
Plate # B111, Serif
on top rounded



BCA Booklet
Plate # B111, Serif
on top straight

Aanbod en prijzen

Deze alinea geldt natuurlijk voor alle emissies, maar ik wil het toch in dit artikel opnemen zodat u een idee krijgt over de huidige stand van zaken van aanbod en prijzen.

Zoals eerder aangegeven worden vervalsingen via internet in bulk aangeboden en in eerste instantie gekocht om er voordelig mee te kunnen frankeren. De koper heeft er dan niet bij stil gestaan dat het om een vervalsing gaat, maar als er 100 panes van 20 Foreverzegels worden aangeboden voor bijvoorbeeld \$600 (met dus een nominale waarde van \$1200) dan weet je als koper dat het niet goed zit. Maar ook een kleiner aanbod van bijvoorbeeld 5 vellen voor \$50 is nog onder nominaal en ook dat zijn veelal counterfeits.

Bedrijven zoals eBay, HipStamp, Ali-express, Etsy enz. doen er alles aan om de verkopers van vervalsingen te weren en hun account te sluiten zodra blijkt dat het gaat om frauduleuze praktijken. Vermoedelijk onder druk van de USPS, want achter de schermen doen die er alles aan om de distributie van counterfeits aan banden te leggen. Twee jaar geleden waren er heel veel aanbieders die met een volledige assortiment ongestoord hun gang konden gaan. Tegenwoordig staan deze aanbieders maar voor korte duur op die sites, maar soms glippen ze er tussen door en kan je toch nog wat kopen. Zoek op deze sites maar met de begrippen: Counterfeit, Fake of Postage Forever. Gegarandeerd dat er aanbod is.

Voor counterfeits die als zodanig worden aangeboden, hanteert men veelal een marktprijs die in de loop van de tijd is ontstaan door vraag en aanbod. Want steeds meer verzamelaars raken geïnteresseerd en er is inmiddels al schaarste van bepaalde typen. Losse postfrisse zegels die vier jaar geleden op de markt kwamen werden toen veelal aangeboden voor twee keer de frankerwaarde. Deze zie je nu oplopen tot ca. \$5 tot \$10 per zegel.

Bij vellen van 20 die het afgelopen jaar verschenen zie je het omgekeerde. Betaalde je toen voor een velletje tussen de \$25 en \$35, nu zijn vervalsingen van de nieuwste uitgften te koop voor ongeveer \$10 tot \$15 per vel. Daar komen dan nog wel de verzendkosten bij.



Bij aankoop in massa (bulk) koop je de counterfeits veelal ruim onder de nominale waarde.

Bij PNC strippen lopen de prijzen al redelijk uit de hand. Kocht je na de ontdekking van een vervalsing met plaatnummer een PNC-strip voor zo'n \$20 tot \$50, zijn een aantal van die strips inmiddels al opgelopen tot een marktaande van zo'n \$175 tot \$250 per stuk. Dat kan natuurlijk zo weer de andere kant opslaan zodra er weer ergens een flinke partij van dezelfde variant wordt ontdekt. Er zijn tenslotte geen oplagecijfers bekend. De Scott vermeldt vooralsnog voor de meeste recent toegevoegde counterfeits geen waarde. Dat wordt vermoedelijk pas gedaan zodra de markt zich heeft gestabiliseerd, zoals dat ook het geval was bij de oudere vervalste emissies. Wel geeft Scott de zeldzaamheid aan (rarity code) met de letters A t/m I. De verklaring vind u bij de inleiding van het hoofdstuk Postal Counterfeits.

Echt gelopen vervalsingen worden nu ook mondjesmaat via eBay aangeboden. Een exemplaar op een briefstukje voor gemiddeld zo'n \$10 en voor een volledige brief vraagt men \$20 tot \$50. Maar dat kan natuurlijk veel voordeliger. Door uw post goed te controleren en te grasduinen in de kilowaar zit u natuurlijk voor een dubbeltje op de eerste rang.

Brieven die bewust zijn samengesteld met valse zegels (maakwerk) vallen niet onder de hierboven genoemde marktprijs. In dat geval telt de losse zegelwaarde.

Samengevat en vooruitkijkend

De Zig Zag Flag uit 2018 is tot nu toe de meest vervalste Amerikaanse postzegel. Het zal de komende jaren een hele klus worden om "echt" van "vals" te onderscheiden, want de vervalsingen worden steeds beter. Dat geldt voor ons allemaal, want het is toch wel de bedoeling dat in de hoofdverzameling alleen de originele zegels worden opgenomen. Dus is het van primair belang om goed te weten wat de kenmerken zijn van de echte zegels. Wijkt dat af, dan heb je grote kans dat je een vals exemplaar in handen hebt. Vervolgens is het natuurlijk super leuk om op te zoeken om welke vervalsing het gaat en de zegel naast z'n echte broertje een mooi plekje in het album te geven. En het is net als bij schapen: zit de eerste in het boek dan volgen er nog vele meer.

Ik heb in dit artikel per kenmerk slechts een aantal voorbeelden kunnen laten zien. In mijn vergelijkingslijst voor de Zig Zag Flag staan, voor zover ik ze in bezit heb, de vervalsingen per catalogusnummer afgebeeld. Voor de overige zegels moeten we het voorlopig doen met de beschrijving in de Scott Specialized. Ik zou zeggen op naar uw doubletten en de kilowaar en op zoek naar deze juweeltjes die uw verzameling 'historisch' verrijken.

Veel verzamelplezier.

¹⁾ Scott 5250 (APU Coil) bestaat in Die cut met Single-tie en met Multi-ties.

²⁾ De afmeting van het zegelbeeld is genoemd, omdat een aantal vervalsingen een andere afmeting hebben.

³⁾ Scott 5253 (BCA Booklet) is gedrukt op zowel Hi-brite als op Low-brite papier.

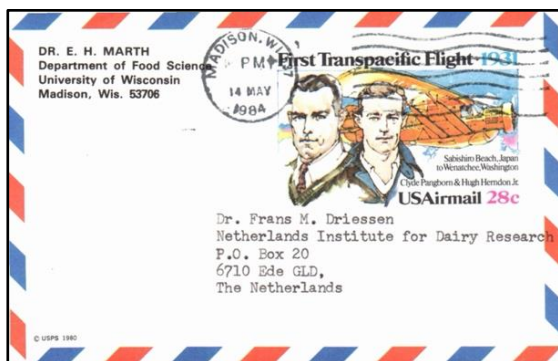
Deze papiervarianten zijn voor de eenvoud niet in dit artikel beschreven, maar wel opgenomen in de vergelijkingslijst.



Time capsule: zo ging het vroeger

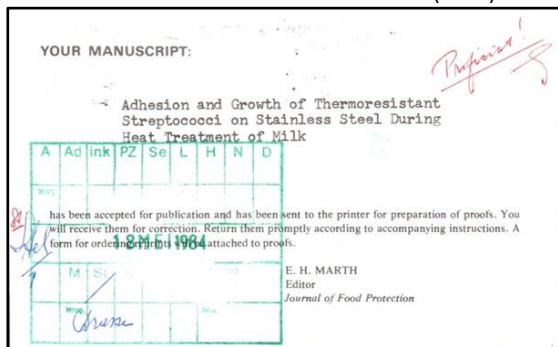
Rob Schoenmaker

Een leuke illustratie die aangeeft hoe snel de wereld om ons heen is veranderd is deze doodgevone briefkaart uit 1984. Het gaat om UXC19, in ongebruikte staat slechts een cataloguswaarde van \$1.00, maar in gebruikte staat volgens de Scott Specialized \$30.00. Op zich is dit prijsverschil al een teken aan de wand: ook in de jaren '80 werden er weinig briefkaarten verstuurd naar Europa. Het leuke aan deze briefkaart is het verhaal dat je eruit op kunt maken en het feit dat zo'n verhaal zich tegenwoordig helemaal online afspeelt.



UXC19 van Madison, Wisconsin naar Ede, Nederland

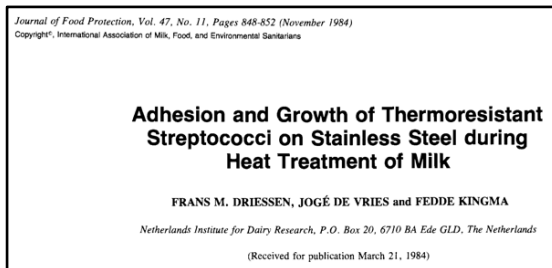
De adreszijde van de kaart toont aan dat de briefkaart op 14 mei 1984 is verstuurd door Dr. E.H. Marth van de University of Wisconsin aan Dr. F. Driessen van het Nederlands Instituut voor Zuivel Onderzoek (NIZO) in Ede.



De zijde met de boodschap en stempel met datum ontvangst

De achterzijde toont de boodschap aan Dr. F. Driessen die op 18 mei op het NIZO is ontvangen (groene stempel). Blijkbaar is zijn artikel getiteld 'Adhesion and Growth of Streptococci on Stainless Steel During Heat Treatment of Milk' geaccepteerd door de redactie van het wetenschappelijke tijdschrift *Journal of Food Protection*. De boodschap geeft verder aan dat het vervolg bestaat uit het drukken van een proef die ter correctie zal worden voorgelegd. Iemand heeft ook de moeite genomen om *Proficiat* op de briefkaar te schrijven. Uit ervaring weet ik dat zo'n boodschap van acceptatie inderdaad een felicitatie waard is, gezien het hoge percentage afwijzingen bij gerenommeerde tijdschriften en alle energie die is gaan zitten in het schrijven van een artikel.

Verder blijkt dat het artikel in november 1984 inderdaad is verschenen in het *Journal of Food Protection*.



De kop van het gepubliceerde artikel in november 1984

Uit de kop van het artikel valt tevens op te maken dat het bijna twee maanden heeft geduurd alvorens de redactie heeft gereageerd op het ingediende artikel en dat het daarna nog eens ruim een half jaar duurde tot publicatie.

Tegenwoordig verloopt de hele procedure van indienen, review, correctie en publicatie geheel online, maar niet per sé sneller. De (eerste) auteur dient het manuscript in op de website van de uitgever, de eindredacteur stuurt het manuscript voor de beoordeling naar twee of meer reviewers. Zij beoordelen het artikel en sturen hun commentaar en conclusie naar de eindredacteur. In grote lijnen kan dit neerkomen op 'Rejected', 'Major Revision', 'Minor Revision' of 'Accepted'. De auteur krijgt hiervan een melding via de website en een email.

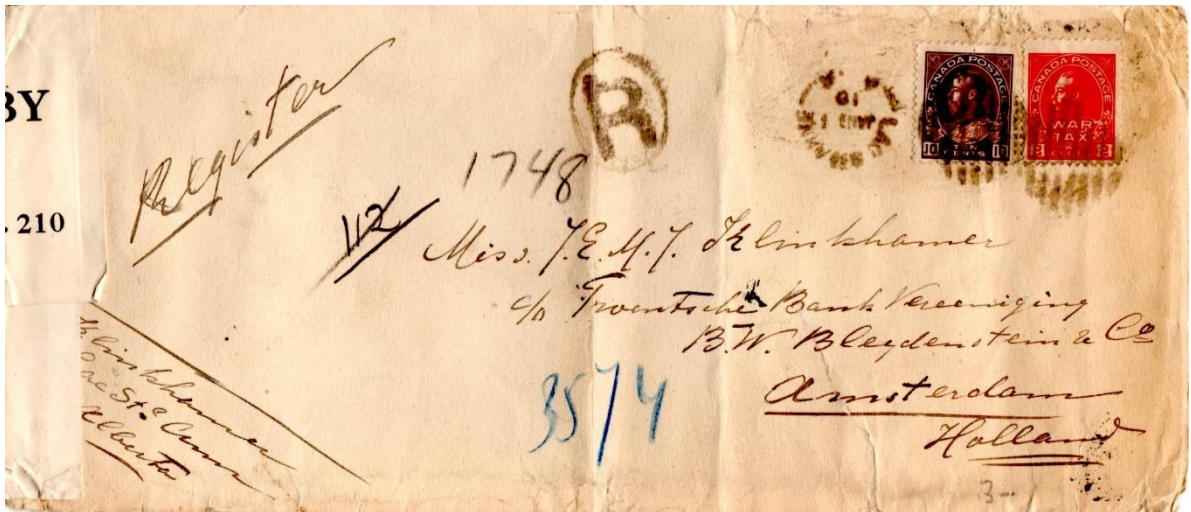
Het *Journal of Food Protection* gebruikt hiervoor tegenwoordig de website www.editorialmanager.com. Zie figuur voor de homepage van die website.



De huidige manier van indienen van een manuscript

Tegenwoordig dus geen papieren versie van je manuscript meer opsturen naar de editor van het tijdschrift, geen briefkaart meer met de feedback van de review. Alles is digitaal. Ook meeste wetenschappelijke tijdschriften zelf zijn voor publicatie digitaal gegaan.

Daarmee is dit doodgevone briefkaartje een leuk voorbeeld van een uitgestorven manier van werken uit een tijd die de meesten van ons zich nog goed kunnen herinneren.



Een brief naar Amsterdam

Jan Krabbenbos

Soms vind je iets voor in je collectie waar bij nader onderzoek allerlei interessante feiten boven water komen. Niet alleen gerelateerd aan de filatelie maar ook door te kijken naar het wie en wat bij de ontvanger en afzender. En voor mij is dat de 'icing on the cake' zoals dat in het Engels wordt genoemd. Bij een bezoek aan de Postex lang geleden in Apeldoorn, vond ik in een doos met goedkope kaarten en brieven een envelop met twee Canadese Admirals waarvan één War Tax Admiral, aangetekend en gecensureerd, waarvan ik dacht dat deze prima aan mijn verzameldoelstelling voldeed. De envelop is weliswaar niet in een al te beste staat, het is aan de randen wat smoezelig en twee keer gevouwen op een manier die doet denken dat het in een boek heeft gezeten. WEGLATEN

De envelop, zonder inhoud, is gericht aan een medewerkster van de Twentsche Bank Vereeniging B.W. Bleijdenstein & Co, een voorloper van de Twentsche Bank. En die bank is opgegaan in wat tegenwoordig de ABN-AMRO is. De Twentsche Bank is een bank met een interessante historie. De bank is opgericht in 1841 door een textielbaron om de (internationale) textielhandel in Twente te ondersteunen en het opende in 1858 als eerste buitenlandse bank een kantoor in Londen. Tot op de dag van vandaag is dit het oudste buitenlandse bankkantoor in Londen.

Zoals afbeelding 1 laat zien is het een aangetekend stuk, verstuurd uit Lac Ste. Anne in Alberta, door iemand met dezelfde achternaam als de geadresseerde juffrouw Klinkhamer. Na onderzoek blijkt Lac St. Anne één van de oudste Metis nederzettingen in Alberta te zijn. De plaats is in 1842 door Father Thibault deze naam gegeven. Het begon als missiepost voor de Metis, de Frans-Indiaanse bevolking. Sinds de jaren 20 van de vorige eeuw is het een vakantieplaats en uitje voor mensen die in

Edmonton wonen. Tegenwoordig maakt het deel uit van de Alberta Beach regio. Verder is het een pelgrimsoord, waar jaarlijks veel pelgrims naar toe gaan voor de grootste katholieke bijeenkomst in West Canada.

Nu naar de postale kenmerken van de envelop. Aan de voorkant zit een slecht leesbaar stempel van Lac Ste. Anne, gedateerd 11 januari 1919. Verder nog het aangetekend stempel, de welbekende R in een cirkel. Drie verschillende registratienummers voor aangetekende post zijn op de voorkant geschreven (1748, 3574, 112), voor elk van de drie plaatsen waar ook stempels van terug te vinden zijn op de envelop: Lac Ste. Anne, Edmonton en een aankomststempel van Amsterdam. Daarmee ligt ook de route, die de envelop heeft gevolgd, min of meer vast. Tussen Edmonton en Amsterdam is de brief zeker per boot verstuurd. En, zoals de meeste post van Canada naar Nederland in die dagen, vrijwel zeker via Halifax gegaan. Tussen Edmonton en Halifax zal de trein het transportmiddel geweest zijn. Alhoewel ik daar overigens geen informatie over gevonden heb.

Twee censor plakkers "Examined by Censor C. 210", type 3A volgens Steinhart, waren nodig om de envelop na de censurering weer dicht te plakken. De oorlog was in november 1918 afgelopen, waarom dan nog censurering en waarom censurering naar het neutrale Nederland? Het blijkt dat poststukken naar neutrale landen na het aflopen van de eerste wereldoorlog nog een tijdje werden gecontroleerd en gecensureerd. Het besluit om deze censuur in te voeren was, volgens Steinhart, genomen in juni 1917. De censuur op post naar neutrale landen werd pas afgeschaft op 7 mei 1919. En dat is waarom deze brief gecensureerd. Dit gebeurde ook naar een aantal andere landen, maar ik heb nog geen andere vergelijkbare gecensureerde poststukken uit die periode kunnen vinden.



De frankering voor deze envelop bevat voor mij nog een raadsel. Er zijn twee postzegels geplakt: een 2 cent War Tax Admiral (Unitrade MR2) en een 10 cent Admiral (Unitrade 116). Voor het normale UPU-tarief naar Nederland is 5 cent voor de eerste ounce en 3 cent voor elke volgende ounce noodzakelijk. Het aantekenen kostte 5 cent. Maar op post naar Nederland was men, voor zover mij bekend, geen War Tax verschuldigd. Dus 10 cent was voldoende geweest. Het kwam echter regelmatig voor dat de lokale postmasters het niet zo goed wisten hoe men moest omgaan met de War Tax. Misschien is de War Tax zegel daarom ook voor de zekerheid geplakt. Als u een beter idee heeft, hoor ik dat graag van u.

De Achterkant



Op de achterkant een stempel van Edmonton, 11 januari 1919. En een half stempel van Amsterdam waarvan alleen nog in het vette deel Amsterdam te herkennen is en daaronder "11-12V". Helaas heb ik geen datum kunnen lezen, zodat we niets over de totale reistijd kunnen zeggen. Op de achterkant bevinden zich ook twee cinderella's. De gele zit helemaal onder censor plakkers. De rode is een kerstgroet.



De afzender

Bij het zoeken naar de naam Klinkhamer in Lac Ste. Anne County kwam boven water dat zich daar het Klinkhamer Park bevindt. Dieper zoeken op internet leverde op dat het park is genoemd naar Dan Klinkhamer. Hij was in 1911 vanuit Nederland geëmigreerd naar Canada. Na enige omzwervingen heeft hij, in de periode dat de brief is gestuurd een huis in de buurt van Lac Ste. Anne gekocht. En zo'n 10 jaar later is hij verhuisd naar Sunset

Point bij Alberta Beach. Daar werd hij bekend als Dan the Boatman, omdat je bij hem boten kon huren en pleziertochtjes met de boot op het water kon maken. Uit deze periode komt ook de onderstaande foto.



Dan the Boatman
(<https://www.communitystories.ca>)

Na een korte zoekactie op internet in de Nederlandse kranten op de naam Klinkhamer vond ik een rouwadvertentie in het Haarlems Dagblad van 10 maart 1942. Hieruit bleek dat Dan Klinkhamer de brief in de bovenstaande envelop aan zijn zus had geschreven. Over de inhoud kan men alleen gissen: kerst- en nieuwjaarsgroeten of misschien wel financiële vragen voor de aankoop van zijn nieuwe huis in Lac Ste. Anne of advies voor zijn botenbedrijf? Nog een triviale bijzonderheid tot slot: zijn echtgenote Gwendoline is van 1935 tot haar pensioen in 1956 postmaster geweest van het postkantoor Alberta Beach.

Referenties:

- Lac St. Anne history, website:
<https://valquentin.ca/about/history/>.
- Lac St. Anne pilgrimage, website:
<https://lacsteannepilgrimage.ca>.
- The Admiral Era: a Rate Study 1912-1928, Allan L. Steinhart, 1981
- Civil Censorship in Canada during World War I, Allan L. Steinhart, BNAPS, 1986
- Canadian Community Stories, website:
<https://www.communitystories.ca>
- Library Archives and Archives, website:
<https://www.bac-lac.gc.ca/eng/discover/postal-heritage-philately/post-offices-postmasters/Pages/search.aspx>



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

UW INTERNATIONALE PARTNER!

China 1897
"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"

EUR 605.000*
CHF 605.000*
Zürich, juni 2018



Nederlands-Indië 1864
Absolute hoogtepunt –
Stempelproeven



EUR 67.600*
Amstelveen, sept. 2017

West-Australië 1855, "Inverted Swan"
De meest waardevolle postzegel van Australië

EUR 314.600*
CHF 314.600*
Zürich, juni 2018



EUR 48.800*
Amstelveen, maart 2016

Nederland 1852
Het enige horizontale brugpaar op brief

EUR 658.800*
CHF 658.800*
Zürich, januari 2021



Zwitserland Kanton Zürich 1843
De Greifensee-brief – Icoon van Klassiek Zwitserland

* Hoge prijzen incl. opgeld, realiseerders van angustia 2022

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH



CORINPHILA – EEN TRADITIE VAN SUCCES

Internationale marketing: Corinphila maakt deel uit van het Global Philatelic Network met gespecialiseerde postzegelverilinghuizen in vijf landen op drie continenten.

Filatelistische expertise: Door onze internationale ervaring en expertise en een internationaal en vermogend klantenbestand realiseren wij de hoogste prijzen.

Optimale presentatie: Hardcover veilingcatalogi voor bijzondere verzamelingen op land en op (eigen)naam.

Onze experts adviseren u graag vrijblijvend bij verkoop!