

Vervalsingen bij moderne Amerikaanse uitgiften deel 4

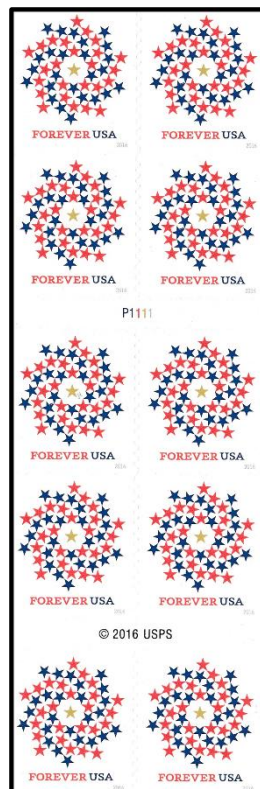
Hans van Gils

Ja, u ziet het goed. Ook het patriottisch spiraalboekje uit 2016 is door vervalsers in omloop gebracht. De Scott vermeldt inmiddels al drie varianten.

Het originele postzegelboekje, een zogenaamd 'Folt-it-yourself' (zelf te vouwen) is gedrukt door Ashton-Potter USA. Het boekje bestaat uit 10 Forever-zegels, die in 2016 een frankeerwaarde van 47 cent vertegenwoordigden voor de lokale eerst klas briefpost tot 1 ounce (Domestic First Class). De Scott nummert het boekje 5131a en de Backing, ook wel 'liner paper' genoemd, als BC303. De vervalsingen zijn in de Scott terug te vinden onder de rubriek 'Postal Counterfeits' 5131CF1 t/m CF3.

De vervalste boekjes zijn zeer overtuigend gedrukt en de tanding is subliem nagmaakt. Op eerste gezicht door 'gewone' gebruikers niet van echt te onderscheiden. Maar schijn bedriegt. Met wat hulpmiddelen zoals een vergrootglas en een korte golf UV-lamp onthult een vervalsing direct zijn belangrijkste kenmerken door het ontbreken van de microprinting USPS en de tagging. Ik zie u al denken: "Dat is even makkelijk. Klaar met lezen, ik ga op zoek". Maar ik neem aan dat u na een vondst dan ook wel wilt weten welke variant het betreft.

Om te beginnen nog even een handige tip om een vervalsing 'snel' te onderscheiden. De twee soorten vervalsingen die ik tot nu toe heb gezien zijn beide gedrukt op hi-brite fluorescent papier. Onder lange golf UV-licht blijven de echte zegels dof (Dead) en de valse zegels lichten helder wit op. Ik heb nog niet de eer gehad om een CF2 onder de 'lampen' te zien, dus ik kan geen uitsluitsel geven over de fluorescentie van dit papier. De Scott meldt 'Dead' onder een korte golf UV-lamp, maar wat is het beeld onder lange golf UV-licht? Verder zou de CF2, naast ietwat witter papier en een donkerder en dikker jaartal 2016, gelijk zijn aan CF1. Ik beperk me daarvoor voorlopig tot de CF1 en CF3. Zoals gebruikelijk weer met veel plaatjes en weinig woorden. Ondanks dat de Scott de varianten summier beschrijft is weer gekozen om het bijschrift in het Engels te doen, zodat de begrippen overeenkomen met die van de Scott. Good hunting en deel uw vondsten door ze te melden bij de redactie.



Genuine

5131

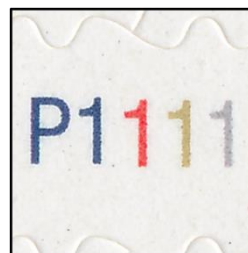
Dull surface,
Gloss Backing paper (Daylight);
Untagged (SWUV);
Dead paper (LWUV);
Die cut 11.2x10.8



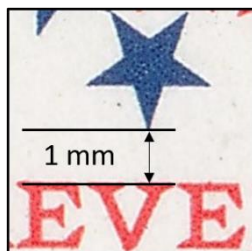
Microprinting USPS



Solid dotted fonts;
Horizontal serif on "1";
"6" short arm



Thick Bold fonts;
Dull cool gray "1"



1 mm high between
Forever and star



Light dotted pattern



Printed side
of Backing paper:
rouletting Gauge 12

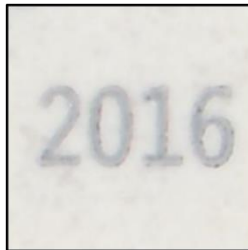
Counterfeits

5131 CF1

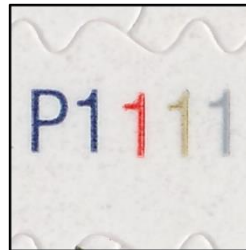
Dull surface,
Shiny Backing paper (Daylight);
Untagged (SWUV);
Hi-brite paper (LWUV);
Die cut 11.2x10.8



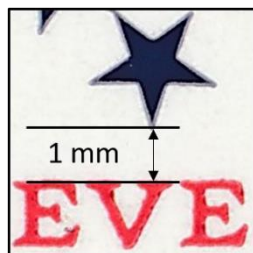
No Microprinting



Solid dotted fonts;
Angled serif on "1";
"6" long curved arm



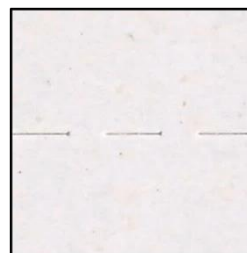
Thin smooth fonts;
Shiny cool gray "1"



1 mm high between
Forever and star



Solid pattern with a
colored outline around
the figure and fonts;
Colors darker as CF3



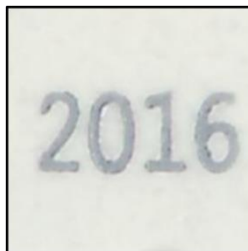
Printed side
of Backing paper:
rouletting Gauge 8

5131 CF3

Dull yellowish surface,
Dull porous Backing (Daylight);
Untagged (SWUV);
Hi-brite paper (LWUV);
Die cut 11.2x10.8



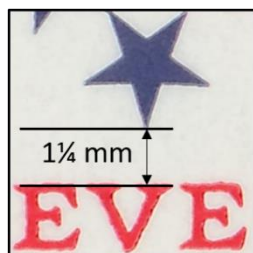
No Microprinting



Sharp solid fonts;
Large angled serif on "1";
"6" long curved arm



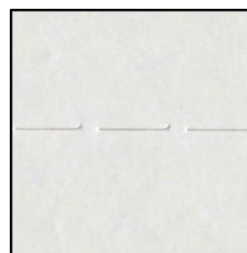
Bold smooth fonts;
Dull cool gray "1"



1 1/4 mm high between
Forever and star



Solid pattern with a
colored outline around
the figure and fonts;
Lighter colors as CF1



Printed side
of Backing paper:
rouletting Gauge 7