

USCA POST

JAARGANG 42 • februari 2021 •



• NUMMER 217 • USCA POST



*"I'm a 17-year
US Postal worker
who has never
witnessed such
bad mail delays
or heard manage-
ment admit 'we
can't handle vo-
lume' until now."*

COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada chapter 226
website: www.usca.nl

Voorzitter

Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
06-268 755 68; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris

Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester

Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 5121 JC Rijen
e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministratie / Webmaster

Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Bibliotheek Canada

Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Bibliotheek USA

Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
e-mail: hvg1958@hotmail.nl
0343-759454

Veilingmeester

Huub Peek
Adriaan Morriënpad 4, 1985 GR Driehuis
06-373 609 09; e-mail: hegpeek@gmail.com

Veilingcommissaris

Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710;
e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Nieuwtjes

Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769; e-mail: rondzending@usca.nl

Verenigingsblad van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)
ISSN 0922-0089
verschijnt vier maal per jaar

Bankrekeningen

Contributie	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjes	NL74 RABO 0300 5458 51
Rondzending	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling	NL54 RABO 0300 5461 14

Ledenmutaties 1 november 2020 - 1 februari 2021

Overleden

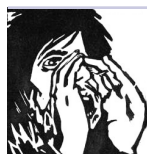
Ton Lamers (echtgenote zet lidmaatschap voort)

Opgezegd

P.C. Meinster
Cees de Wit

Aantal leden per 1 februari 2021: 183

Deelname aan de Rondzending verrijkt uw verzameling, verbreedt uw focus en geeft uw doubletten een nieuw leven.



Roepertjes

Hier had uw Roepertje kunnen staan. Gratis en voor niks.

Bijdragen voor USCA Post gevraagd. Groot en klein.

Het mag één alinea zijn (met plaatje) over een interessante aanwinst. Het mag ook vijf pagina's lang zijn. Het doel is om kennis te delen. Hoe meer we van elkaar horen en leren, hoe beter. Kom op, laat van je horen!



Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor de bijeenkomst van

- 17 april (convocatie) is 24 maart
- 15 mei (volledig nummer) is 20 april

Redactie USCA Post: Bas Kee

Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205; e-mail: bkee@xs4all.nl

Verenigings- en ledennieuws

Zoombijeenkomst op zaterdag 20 februari 2021

De allereerste “Usca zoombijeenkomst” dit jaar in januari was een groot succes. U leest er over in deze Uscapost op de volgende bladzijde.

Om dit succes te continueren organiseert Usca op zaterdagochtend 20 februari 2021 haar tweede virtuele “Usca zoombijeenkomst”. Deze “zoombijeenkomst” komt in de plaats van de oorspronkelijk geplande fysieke bijeenkomst van 20 februari in Hoofddorp die niet doorgaat.

Hoe ziet het programma er uit?

10.30 uur De virtuele zaal is open.

11.00 uur Welkom en berichten van de voorzitter, Wout Janse.

11.10 uur Presentatie van Wout Janse over het onderwerp: “Kopen op de internet veilingssites: Ebay, Delcampe en Hipstamp”.

11.30 uur Korte pauze van 5 minuten.

11.35 uur Presentatie van Theo van der Caaij over “Hoe zoek ik op Ebay, Delcampe en Hipstamp”.

11.50 uur Presentatie van Hans van Dooremalen over Canadese briefkaarten: “De Maple Leaf uitgifte”.

12.00 uur Rondvraag en gelegenheid tot Show and Tell.

12.30 uur Sluiting.

Voor deelname aan de zoombijeenkomst is een email adres noodzakelijk.

Deelnemen is zeer eenvoudig. Aan leden van wie bij de Vereniging het email adres bekend is sturen we per email informatie hoe mee te doen met de zoombijeenkomst. Deze leden kunnen zich per email tot uiterlijk 19 februari 2021 als deelnemer voor de zoombijeenkomst registreren bij Hans van Dooremalen op email adres: hans@vandooremalen.nl

Usca veiling in april 2021

Wat we gaan doen met de bijeenkomst van 17 april 2021 weten we op dit moment nog niet. Gaat die door of toch helaas niet? In ieder geval doen we dan weer een veiling. Misschien is het een schriftelijke veiling? Misschien wordt het een oude vertrouwde fysieke veiling tijdens de bijeenkomst? We zullen u er tijdig over berichten. De schriftelijke veilingen van de laatste keren zijn in ieder geval een groot succes gebleken. Met veel verkopen, veel bidders en veel biedingen. Het doet ons plezier dat het vertrouwen in de veiling zo groot is!

Hertogpost 30 september 2021 – 2 oktober 2021

Van de organisator van Hertogpost hebben we bericht gekregen dat het uitgestelde grote evenement gaat plaatsvinden van vrijdag 30 september 2021 tot en met 2 oktober 2021 in de Brabanthallen in Den Bosch. Usca zal daar aan meedoen en alle drie dagen aanwezig zijn met de tentoonstelling en een stand. Dan kunnen de leden alsnog hun fantastisch mooie collecties laten zien zoals eigenlijk de bedoeling was met ons 50 jarig jubileum van vorig jaar. Hoe we het precies gaan aanpakken en hoe het programma er uit gaat zien, zullen we u nog nader over informeren. Maar noteer de data alvast in uw agenda!

Canada kavels voor de veiling

In de laatste Uscapost kon u al lezen dat we graag meer Canada kavels willen hebben voor de veiling. Dat geldt nog steeds! Want onze Canada collega's komen er de laatste tijd een beetje bekaaid af. Ik roep u op om interessant Canada materiaal in te zenden. U kunt uw kavels inleveren bij veilingcommissaris Martin van der Vliet, telefoon 06-27210710.

Geplande Usca bijeenkomsten voor 2021

Zaterdag 17 april 2021 in Hoofddorp

Zaterdag 15 mei 2021 in Geldermalsen (in vernieuwde grote zaal)

Zondag 13 juni 2021 in Hoofddorp

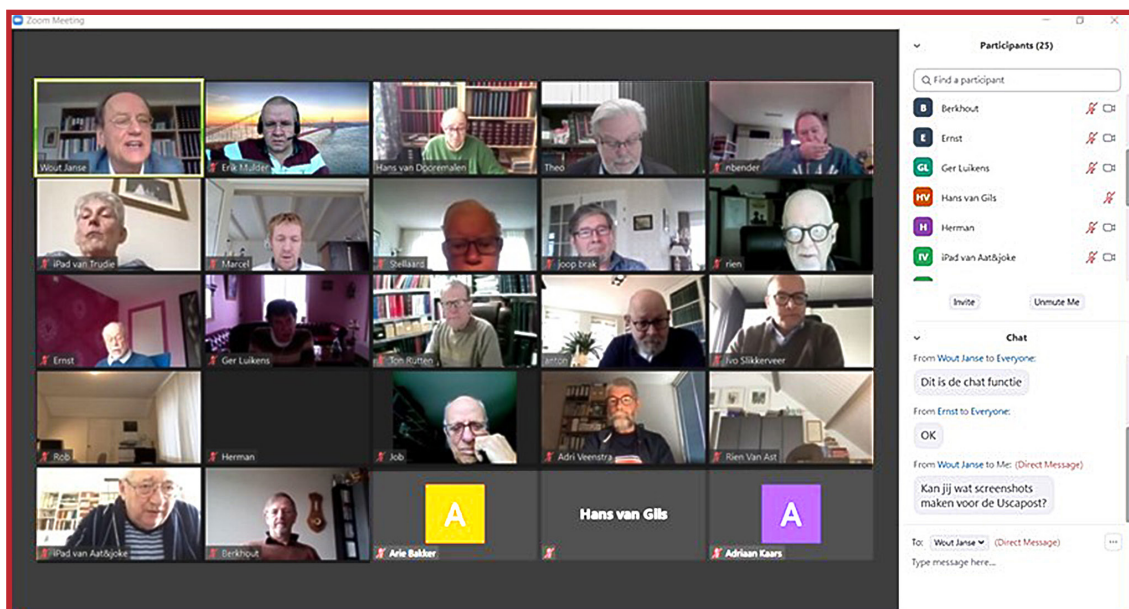
Zaterdag 28 augustus in Hoofddorp

Zondag 10 oktober in Tiel

Zaterdag 13 november in Reeuwijk

Eerste Usca zoombijeenkomst groot succes!

Maar liefst 26 leden hadden de weg naar de virtuele zaal weten te vinden. Die zaten 16 januari om 11.00 uur verwachtingsvol klaar achter het scherm van hun computer, laptop of tablet. Zonder dat het al te veel technische problemen had opgeleverd. Eigenlijk ging het bijna vlekkeloos. Even wennen natuurlijk om elkaar allemaal op een scherm tegelijk te zien (zie onderstaand screenshot). Het plezier was er niet minder om. Na een paar mededelingen van de voorzitter opende Hans van Dooremalen met een boeiende presentatie over verzending van Amerikaanse post in de Pacific tijdens de tweede wereldoorlog. Hij "deelde zijn scherm" met alle deelnemers die dus konden meegenieten van de mooie plaatjes die hij liet zien en intussen luisterden naar het verhaal van Hans. Eigenlijk net zoals een fysieke presentatie tijdens een Usca bijeenkomst, maar dan thuis. Na een korte pauze nam Theo van der Caaij het stokje over en nam hij de deelnemers mee in de boeiende wereld van de eerste postzegelhandelaar van New York. Ook hij "deelde zijn scherm" waardoor iedereen het makkelijk kon volgen. Na afloop was er de rondvraag en gelegenheid tot Show and Tell. Door de virtuele microfoon aan te zetten (te "unmuten") kon iedere deelnemer zijn of haar zegje doen. Hier werd driftig gebruik van gemaakt. Naar aanleiding van een vraag van één van de deelnemers en al pratende ontstond de behoefte aan meer informatie en kennis delen op het gebied van digitale veilingssites zoals Ebay, Delcampe en Hipstamp. Daarom is dat het onderwerp op de tweede zoom bijeenkomst op 20 februari. Ik hoop u dan allemaal te zien. Er is voldoende plek in de virtuele zoom-zaal!



Vervalsingen bij moderne Amerikaanse uitgften, deel 2

Hans van Gils

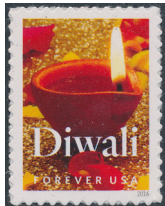
Hier het eerste vervolg op het artikel "Vervalsingen bij moderne Amerikaanse uitgften" (Counterfeits). Ook in opvolgende artikelen zal ik met nieuws komen over moderne vervalsingen en de kenmerken beschrijven en afbeelden. De basisprincipes om gericht een vervalsing te kunnen onderscheiden van echt (Genuine) zijn voor iedere emissie gelijk. U kunt telkens teruggrijpen naar het eerste artikel van januari 2021.

Dat op het gebied van moderne vervalsingen de verzamelkoorts onder de Amerikaanse verzamelaars is losgebroken is een feit. Velen zijn naarstig op zoek en met succes. Zo gaf tijdens de PNC3 Zoom-meeting in januari van dit jaar een deelnemer aan dat hij al zo'n 200 vervalsingen uit de kilowaar had gevestig. En als we de nieuwe Scott Specialized 2021 mogen geloven komt er nog veel meer aan.

Dit keer laat ik een tweetal zegels zien waarvan, gezien het aanbod via internet, redelijk veel vervalsingen in omloop zijn gebracht, namelijk

de Forever (47c) Diwali zegel uit 2016 (Scott 5142) en de Forever (47c) Love zegel uit 2017.

Van beide zegels worden er in de catalogus al drie varianten beschreven. Over het algemeen komen de kenmerken van de valse varianten redelijk overeen en zit het verschil voornamelijk in de die cut. Zodra ik deze exemplaren in bezit heb, deel ik met u de afbeeldingen. Tot die tijd moet u het doen met de beschrijving in Scott. Het verschil in die cut is niet voor alle valse varianten het enige om ze van elkaar te onderscheiden. Zo is bij de Love zegel het verschil tussen CF1 en CF2 al snel te herkennen aan het al dan niet aanwezig zijn van blauwe stippen op het vliegtuig. Ook tussen de randopschrift en de tekst op de achterzijde van een vel van 20 zitten verschillen, maar die laat ik hier bewust buiten beschouwing. In de kilowaar heb ik nog geen gebruikte exemplaren gevonden, maar dat gaat zeker gebeuren. Zoekt u mee? Veel verzamelplezier.



Genuine Scott 5142		Counterfeit Scott 5142 CF1	
Block Tagged Green (SWUV); Microprinted USPS; Fine dot matrix.	Thin dotted date 2016; With serif at bottom of 1; Die cut 11, Valley-Peak; Shallow valley.	Untagged, Glows blue (SWUV); No Microprinting; Coarse dot matrix.	Thick bold date 2016; No serif at bottom of 1; Die cut 11½, Peak-Valley; Deep valley.

Genuine	Counterfeits	
Scott 5155	Scott 5155 CF1	Scott 5155 CF2
Tagged (SWUV); Microprinted USPS; Fine dot matrix; No blue dots in plane; Thin year date 2017; With serif at bottom of 1.	Untagged (SWUV); No Microprinting; Coarse dot matrix; Blue dots in plane; Thick narrow date 2017; No serif at bottom of 1.	Untagged (SWUV); No Microprinting; Coarse dot matrix; No blue dots in plane; Thick wide date 2017; No serif at bottom of 1.

Newfoundland's John Guy Issue

Adri Veenstra

John Jamieson van Saskatoon Stamp Centre uit de gelijknamige plaats in Saskatchewan stuurt mij al jaar en dag - nog steeds per post - prijslijsten van nieuwe aanwinsten van Canadese klassiekers en moderne variëteiten. In een van de laatste lijsten zat een bijlage met bijzonder materiaal van Newfoundland's John Guy Issue. Ik verzamel ook Newfoundland en van deze uitgifte ontbreekt nog wel een en ander in mijn verzameling. Het meest in het oog springende item uit prijslijst betrof de 1¢-10¢ Imperforate Trial Colour Plate Proofs in velletjes van vier (afb. 1), de grootste verzameling die er voor elke kleur en waarde bekend is, met een cataloguswaarde van C\$119,875.00 (Unitrade #87TC/95TC). Deze bijzondere verzameling werd aangeboden voor C\$89,500.00, nog steeds een behoorlijk bedrag en voor de modale verzamelaar helaas niet op te brengen. Maar dit leverde wel stof op voor een mooi verhaal en dat volgt hieronder.



Afb. 1 1¢-10¢ John Guy Issue Lithographed Imperforate Trial Colour Plate Proofs sheetlets of 4

In 1910 vierde Newfoundland de driehonderdste verjaardag van de stichting van een permanente Engelse nederzetting in Cupids, Newfoundland. Een serie van 11 zegels werd uitgegeven op 15 augustus 1910 in St. John's en Conception Bay en staat bekend als de John Guy Issue ter ere van John Guy, de leider en stichter van de kolonie. De dies zijn gegraveerd door Macdonald & Sons en vervolgens zijn hiervan lithografische transfers gemaakt. De zegels zijn uiteindelijk gedrukt door Whitehead, Morris & Co. Ltd. in London. Voor Whitehead, Morris & Co. Ltd. was de herdenkingsuitgifte de eerste keer dat ze postzegels voor Newfoundland drukten, wel drukten ze al aandelen voor de regering. De zegels werden gedrukt in vellen van 200, bestaande uit 2 vellen van 100 voor de 1¢, 2¢ en 5¢, en vellen van 100 voor de overige waarden. Elke zegel bevat een scène of portret in een kader met daaronder een verklarende tekst.

1¢. "King James Who Granted Charter to Guy."

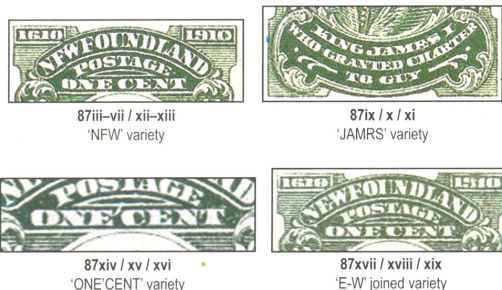


De zegel (Unitrade #87) toont een portret van King James I, die het recht verleende aan de London & Bristol Company for Colonising Newfoundland op 2 mei 1610. Het ontwerp is gebaseerd op een ets van Van Dyck.

King James I (1566-1625) was als King James VI koning van Schotland vanaf 24 juli 1567 en koning van Engeland en Ierland na de eenwording van beide koninkrijken op 24 maart 1603 tot zijn dood op 27 maart 1625. De koninkrijken van Schotland en Engeland waren afzonderlijke koninkrijken, met hun eigen parlementen, rechtelijke macht

en wetten, maar werden toch onafhankelijk van elkaar geregeerd door James. Hij was de zoon van Queen Mary van Schotland en volgde Queen Elizabeth I op, de laatste heerser van het Huis Tudor, toen zij kinderloos stierf. Na de eenwording verhuisde hij naar Engeland, de grootste van de drie koninkrijken, en werd een voorvechter voor één enkel parlement voor Engeland en Schotland. Onder zijn bewind continueerde de Gouden Eeuw van de Engelse literatuur met schrijvers als William Shakespeare en Francis Bacon en sponsorde hij de vertaling van de bijbel in het Engels die uiteindelijk naar hem werd vernoemd: *the Authorized King James Version*. Ook werd er een begin gemaakt met de kolonisatie van Ulster (een provincie in Ierland) en de Engelse kolonisatie van Amerika.

Volgens de *Newfoundland Specialized Stamp Catalogue* van John Walsh zijn er van de 1¢ King James I zegel 3 miljoen exemplaren geproduceerd. In eerste instantie perf. 12 x 12, later ook 12 x 14.2 en 12 x 11 geperforeerd. Er zijn ook een aantal opmerkelijke variëteiten bekend (afb. 2) die in de Unitrade zijn weergegeven.



Afb. 2 1¢ King James I variëteiten

2¢. "Arms of the London & Bristol Company for Colonising Newfoundland."



De zegel (Unitrade #88) toont een wapenschild met gekroonde leeuwen en eenhoorns in vier vlakken gescheiden door een kruis met daarboven een eland. Het wapen is afgeleid van het wapen toegekend aan Sir David Kirke en verschilt ook van het uiteindelijke wapen van Newfoundland doordat de Beothuk bedienden en het motto ontbreken.

De London and Bristol Company werd op 2 mei 1610 opgericht onder de officiële naam *the Tresurer and the Company of Adventurers and planter of the City of London and Bristol for the Collonye or plantacon of Newfoundland*. John Guy, een koopman uit Bristol, had in 1608 Newfoundland bezocht om een geschikte locatie te vinden om een kolonie te stichten en bij terugkomst wist hij 40 leden van de Society of Merchant Venturers te interesseren. Met het recht verleend door King James I had de London and Bristol Company een monopolie in landbouw, mijnbouw,

visserij en de jacht op het Avalon schiereiland tot 1616, toen ook aan anderen het recht op land werd verleend.

De oplage van de 2¢ Coat-of-Arms zegel bedraagt 5 miljoen exemplaren. Ook hier weer in verschillende perforaties: 12 x 11.8, 11.8 x 14.2 en 11.75 x 11.4.

3¢. "John Guy Who Established First Permanent Colony."

John Guy (1568-1629) werd geboren in Bristol als zoon van een schoenmaker. Hij kreeg een gedegen opvoeding en ging in de leer bij het boerenbedrijf van een voormalige marineofficier. Nadat hij de schoenmakerij van zijn ouders had geërfd werd hij agent voor de handels-gemeenschap van Bristol in Spanje, waar hij leerde navigeren.

Guy werd zelf koopman en raadslid van Bristol in 1603. Hij diende als sheriff van de stad in de periode 1605-06 en werd benoemd tot Rear-Admiral van de Royal Navy toen Bristol bedreigd werd door een invasie.

Sinds John Cabot (Giovanni Caboto) Newfoundland had ontdekt in 1497 en Sir Humphrey Gilbert het eiland op 5 augustus 1583 had geclaimd als Englands eerste kolonie onder Royal Charter van Queen Elizabeth I hadden de kooplieden van Bristol een speciale interesse in Newfoundland, maar waren er nog weinig pogingen geweest om het eiland te koloniseren. Bij zijn bezoek in 1608 aan het eiland had Guy Cuper's Cove (het huidige Cupids, Newfoundland and Labrador) geselecteerd als locatie om een kolonie te stichten. In 1610 werd Guy (Unitrade #89) door de London and Bristol Company benoemd tot gouverneur en arriveerde hij in Cuper's Cove in augustus van dat jaar met kolonisten, graan en vee, na een snelle overtocht van 21 dagen. Negenendertig kolonisten verbleven in de kolonie gedurende de winter van 1610-1611. Tijdens het gouverneurschap van Guy werd de nederzetting gebouwd en versterkt en werden gewassen aangeplant. Guy keerde in de loop van 1611 terug naar Engeland.

4¢. "Guy's Ship 'The Endeavour'."

Tijdens Guy's afwezigheid fungeerden zijn zwager William Colston en zijn broer Philip als Lieutenant-Governors van de kolonie. Guy werd in Bristol gekozen als lid van de Society of Merchant Venturers en vervolgens als penningmeester van 1611 tot 1612. Hij keerde weer terug naar Newfoundland in 1612 met meer vee en vrouwelijke kolonisten. Er werd door de kolonisten een schip gebouwd, de Endeavour (Unitrade #90), waarmee Guy een expeditie naar Trinity Bay leidde in een poging om contact te leggen met de Beothuk, de inheemse bewoners van het eiland. Ook van de 4¢ zegel Guy's ship *Endeavour* zijn 50.000 stuks

gedrukt in perforatie 12 x 12.

5¢. "View of Cupids."



In 1910 werd een monument en een vlaggenmast opgericht ter nagedachtenis aan Guy en Newfoundlanders. In Toronto schonken de inwoners van Cupids een enorme "Union Jack" van 6.5 x 11m. Deze bevindt zich nu in het Cupids Legacy Centre aldaar.

Cupids (Unitrade #91) is tegenwoordig een dorp met ca. 750 inwoners, gelegen aan Conception Bay (zie afb. 3) en is dus de oudste officiële Britse kolonie in Canada en de één na oudste in Noord-Amerika (na Jamestown in Virginia). Van de 5¢ Cupids zegel zijn 530.000 exemplaren gedrukt in de perforaties 12 x 12 en 14.2 x 12.



Afb. 3 Locatie van Cupids in Newfoundland

6¢. "Lord Bacon The Guiding Spirit In Colonization Scheme."

Francis Bacon (1561-1626) werd in 1603 door King James I geridderd en in 1618 benoemd tot Lord Verulam, dus het onderschrift onder de zegel (Unitrade #92) klopt niet volgens John Walsh in zijn *Newfoundland Specialized Stamp Catalogue*. Bacon was een Engels filosoof en staatsman die door King James I in 1613 tot Attorney General werd benoemd en vervolgens Lord Chancellor of England werd in 1617.



Hij speelde een leidende rol in de oprichting van Britse kolonies in Noord-Amerika, in het bijzonder Virginia, de Carolina's en Newfoundland. Zijn overheidsrapport over "The Colony of Virginia" verscheen in 1609 en in 1610 ontving Bacon en zijn medewerkers van King James I het recht om de London & Bristol Company op te richten, waarna John Guy erop uitgestuurd werd om een kolonie te stichten in Newfoundland.

Bij het drukken van de 6¢ Lord Bacon zegel ging er ook weer van alles mis: de "Z" van "COLONIZATION" was om-

gekeerd weergegeven op de zegel (zie afb. 4). Dit werd hersteld door het maken van een nieuwe die (Type II). Van beiden typen zijn 10.000 exemplaren gedrukt. De 'WF' joined variatie komt op beide typen voor en positie 17 op het vel van Type II heeft ook nog een beschadigde "L" in "NEWFOUNDLAND".

8c. "View of Mosquito."



Net zoals op de vijf cent zegel is op deze zegel (Unitrade #93) een hedendaags aangezicht op de gemeenschap weergegeven. Mosquito, in 1910 hernoemd naar Bristol's Hope, was onderdeel van de kolonie Bristol's Hope, de tweede Britse kolonie in Newfoundland, opgericht in 1617 met een hoofdkwartier in Harbour Grace. Het was een zusterkolonie van Cuper's Cove. Vanaf de 8c Mosquito zegel tot en met de 15c King George V zegel bedraagt de oplage 15.000 exemplaren elk. Bij de hogere waarden van de uitgifte verschuift de nadruk van het ontstaan van de Engelse nederzettingen naar economische ontwikkeling en het koningshuis.

9 c. "Logging Camp, Red Indian Lake."

Tien mannen zijn afgebeeld te midden van een houthakkers-kamp op deze zegel (Unitrade #94). Red Indian Lake is gelegen in het westelijke binnenland van Newfoundland. Dit binnenland werd toegankelijk door de voltooiing van de Newfoundland Railway en de bossen rondom het meer trokken de aandacht. Het meer werd in kaart gebracht in 1899 door Alex McCombie en rond 1901 was Lewis Miller al bezig met een houtkapbedrijf. Een aftakking van de spoorlijn naar de plaats Millertown werd aangelegd en in 1905 verkreeg de Anglo-Newfoundland Development Co. voor 99 jaar het recht om bos- en mijnbouw uit te oefenen in het gebied rondom het meer.

10 c. "The Paper Mills, Grand Falls."

Afgebeeld op deze zegel (Unitrade #95) is een denkbeeldig uitzicht op de papierfabriek van Grand Falls en de Exploits River - denkbeeldig omdat vliegverkeer waarmee luchtfoto's gemaakt zouden kunnen worden pas jaren later mogelijk zou worden. De papierfabriek van Grand Falls, een van de grootste ter wereld op dat moment, was eigendom van de Anglo-Newfoundland Develop-

ment Co. Dit bedrijf werd in 1905 opgericht door Robert Gillespie Reid, eigenaar van de Newfoundland Railway, en Alfred en Harold Harmsworth, eigenaren van de Britse kranten *Daily Mail* en *Daily Mirror* die op zoek waren naar goedkoop krantenpapier. De papierfabriek ging van start op 9 oktober 1909 en werd door de laatste eigenaar AbitibiBowater Inc. op 4 december 2008 gesloten.



12 c. "King Edward VII."



Een portret en profile van King Edward VII in gala-uniform is afgebeeld op deze zegel (Unitrade #96). Hij overleed op 6 mei 1910 terwijl de zegels nog in productie waren.

Albert Edward (bijnaam Bertie) werd geboren op 9 november 1841 als oudste zoon van Queen Victoria en Prince Albert of Saxe-Coburg and Gotha. Hij was bijna 60 jaar Prince of Wales en erfgenaam van de Britse troon. Vanwege de lange regeerperiode van zijn moeder was hij lange tijd buitengesloten van politieke macht maar reisde hij wel de wereld rond om Groot-Brittannië te vertegenwoordigen. Edward was van 22 januari 1901 tot zijn dood King of the United Kingdom of Great Britain and Ireland en Emperor of India. Hij moderniseerde de Britse vloot en reorganiseerde het leger na de Tweede Boerenoorlog. Hij knoopte goede relaties aan met Frankrijk, waaruit de Entente Coriale uit voort vloeide, maar had een moeizame relatie met zijn neef, de Duitse Keizer Wilhelm II. Tijdens zijn regeerperiode vonden er ook belangrijke ontwikkelingen plaats op het gebied van technologie en maatschappij.

15 c. "King George V."



De zegel (Unitrade #97) met het portret van de nieuwe koning in gala-uniform werd met grote spoed geproduceerd. Het is ook de eerste zegel die is uitgegeven na zijn troonsbestijging met zijn portret.

George Frederick Ernest Albert (geboren 3 juni 1865) was King of the United Kingdom and the British Dominions and Emperor of India van 6 mei 1910 tot zijn dood op 20 januari 1936. Tijdens het bewind van Victoria was hij de derde in de lijn van opvolging, na zijn vader Prince Albert Edward en zijn oudere broer Prince Albert Victor. Na de dood van de laatste in 1892 kwam George in de directe lijn van de troonsopvolging. Na de dood van Victoria in 1901 werd George de Prince of Wales. Tijdens

zijn bewind veranderde het politieke landschap van het British Empire drastisch. In 1917 hernoemde George het House of Saxe-Coburg and Gotha naar House of Windsor vanwege anti-Duitse sentimenten onder het publiek. Na de Eerste Wereldoorlog vielen de keizerrijken van zijn neven Tsaar Nicolaas II van Rusland en Keizer Wilhem II van Duitsland uiteen, terwijl het Britse Rijk verder groeide. In 1931 werden de *dominions* van het Rijk erkend als onafhankelijke staten binnen het Britse Commonwealth.

George was ook een van de meest opmerkelijke postzegelverzamelaars van zijn tijd. De eerste serieuze verzamelaar in de familie was Prince Alfred, de tweede zoon van Queen Victoria en Prince Albert. Hij verkocht zijn collectie aan zijn oudere broer, Edward VII, die de verzameling weer door gaf aan zijn zoon, de latere George V. In 1893 werd George, als Prince of York, verkozen tot honoraire vice-president van wat zou worden de Royal Philatelic Society of London. Voor zijn huwelijk in dat jaar met Princess Mary of Teck kreeg hij van de leden een album met ongeveer 1500 zegels cadeau en legde daarmee een aardige basis voor de Royal Philatelic Collection.

Winthrop S. Boggs merkt in zijn boek *The Postage Stamps and Postal History of Newfoundland* op dat het publiek nogal ontevreden was over de uitgifte en ook de postale autoriteiten hadden zo hun bedenkingen. De drukker verklaarde de moeilijke omstandigheden waaronder gewerkt moest worden en besloten werd de waarden vanaf 6¢ tot en met 15¢ te herdrukken, maar dan vanaf gegraveerde platen. De gegraveerde *dies* werden overhandigd aan Messrs. A. Alexander & Sons, Ltd. die één plaat voorbereide voor elke waarde, bestaande uit 100 subjects (10 x 10) zoals voorheen. De 6¢ zegel (Unitrade #98) ging in de verkoop op 31 januari 1911, de andere zegels (Unitrade #99 t/m #103) zijn uitgegeven op 7 februari 1911. Al deze zegels zijn perf. 14.

Om nog even terug te komen op de *imperforate trial colour plate proofs*: de miniature sheetlets staan in de NSSC genoteerd voor US\$570.00, voor losse exemplaren uit het velletje vraagt Saskatoon Stamp Centre tussen C\$195.00 en C\$295.00.

Literatuur:

- Boggs, Winthrop S. *The Postage Stamps and Postal History of Newfoundland*. Kalamazoo, Michigan: Chambers Publishing Co., 1942.
- Lowe, Robson. *The Encyclopaedia of British Empire Postage Stamps*, Vol. 5: *The Empire in North America*. London: Robson Lowe Ltd., 1973.
- Walsh, John M. and Butt, John G. *Newfoundland Specialized Stamp Catalogue*, ebook 9th edition, 2014, St. John's, Newfoundland: Walsh's Philatelic Service.
- Wikipedia



Roepertjes

Het idee om leden gratis te laten adverteren middels een kleine oproep is niet uniek en vinden we bij veel verenigingen en instellingen terug. In ons geval de rubriek "Roepertjes". Inmiddels bestaat deze mogelijkheid een jaar en goed om daar even op terug te kijken. We hadden natuurlijk niet de illusie dat er direct een hele pagina moest worden gevuld, maar het aanbod viel wel wat tegen. Er werden slechts een beperkt aantal advertenties ingeleverd en die kwamen veelal van dezelfde leden. Bij navraag was de response op de advertenties gemiddeld 1 tot 3 contacten. Dat lijkt weinig, maar op zich acceptabel, want deze leden zijn er weer mee geholpen. En daar doen we het voor. Want al is het verzamelen van postzegels een individuele 'sport', we streven ook naar teamwork en we hechten veel waarde aan onderlinge contacten. Samen weten we meer en een ieder kan wel eens wat hulp gebruiken. Dus het eerste roepertje is voor u:

OPROEP: Leden gezocht die gebruik gaan maken van het plaatsen van of reageren op Roepertjes. Maak gebruik van dit gratis aanbod om uw vraag of aanbod te doen onder de leden. Een briefje, een e-mail of een telefoontje naar de redacteur is voldoende. Zie bereikbaarheid bladzijde 2.

AANGEBODEN: USA PNC's los gebruikt of postfris in strippen van 3, 5 of langer.
Stuur uw mancolijst naar: hvg1958@hotmail.nl
Of bel Hans van Gils 0342-759454

AANGEBODEN: USA postfris vanaf 1922 tot 2010. Uitgebreide stock beschikbaar.
Stuur uw mancolijst naar:
jansebouman@wxs.nl
Of bel Wout Janse 06-26875568

AANGEBODEN: Canada samenhangende (se-tenant) gestempelde blokken, strips en souvenir sheets 1957 t/m 2007.
Stuur uw mancolijst voor beschikbaarheid en een vrijblijvende prijsopgave aan Hans van Gils, Gramserweg 47d, 3711AT Austerlitz of per e-mail: hvg1958@hotmail.nl

GEVRAAGD: USA brieven 20ste eeuw. Solo frankeringen en meerfrankeringen met zelfde zegel. Geen FDC e.d.
Aanbiedingen aan:
jansebouman@wxs.nl
Of bel Wout Janse 06-26875568

De filatelie is meer dan het verzamelen van postzegels. Neem nu het verzamelen van brieven. Er is er niet een gelijk. Op zeldzame bestemmingen wordt gejaagd. Men probeert de route te achterhalen. Klopt het tarief? Zoekt u alleen naar solo frankeringen? En ga zo maar door. Maar naast al deze posthistorische aspecten zoekt men ook naar andere kenmerken zoals brieven met een opdruk. Die zijn er in alle soorten en maten. Van brieven met een opgedrukt retouradres tot brieven met een meer uitgebreide opdruk. Een voorbeeld hiervan zijn hotel covers waar een afbeelding van een hotel opgedrukt is.

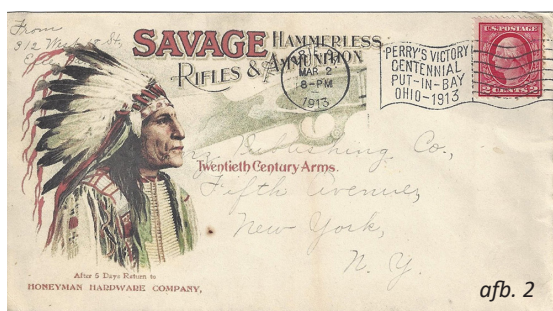
Zonder enige twijfel zijn de brieven met een kleurenafdruk in deze categorie het fraaist en dus gezocht. En erg gezocht vertaalt zich naar hoge prijzen. Maar de opwinding die ontstaat bij het vinden van een verblindend mooi stuk verblindt ons soms letterlijk en doet ons de ogen sluiten voor gebreken aan het stuk. Is alles echt of is er mee geknoeid? Heb ik soms veel betaald voor valse stukken?

Sommige vervalsingen zijn zo geraffineerd gemaakt dat ze op zich een verzamelobject worden. Jean de Speratie was zo'n vervalsen en er bestaan verzamelaars die er dol op zijn. Speratie en zijn vrouw ziet u op afb. 1. De USA en Canada verzamelaar zal ze het minst tegenkomen; De meeste van zijn vervalsingen zijn postzegels van Europese en Zuid-Amerikaanse landen. Toen filatelie experts zijn vervalsingen tijdens een rechtszaak in Frankrijk in 1942 als echt beoordeelden, kreeg Jean de ultieme

erkenning van zijn vakmanschap, echter voor hem op het verkeerde moment en op de verkeerde plaats. Als u een aantal van dit soort vervalsingen nader wilt bekijken ga dan naar de website van de Philatelic Foundation <http://pfsearch.org/pfsearch/> en type in het onderste zoekveld het woord forgery en u vindt 139 vervalsingen, waaronder een flink aantal Speraties.

Terug naar het vervalsen van brieven. Een extra stemfeltje hier en daar bijgeplaatst is al snel gedaan en niet echt moeilijk. Toch is het vervalsen van brieven lastig. Daarom is het publiek er minder alert op. En als u een mooi exemplaar vindt zoals een brief met kleurenopdruk dan zal uw mooie vondst u wellicht wat minder kritisch maken. Het is me zelf weleens overkomen dat ik een speciale brief in mijn verzamelgebied vond waarvan een expert in USA suggereerde dat het een vervalsing zou kunnen zijn. Dat bleek na lang wikken en wegen overigens niet het geval. Maar toch, ikzelf zou niet zelf aan de mogelijkheid gedacht hebben.

In afb. 2 en 3 ziet u twee fraaie brieven met een afbeelding in kleur van een indiaan. Ze zijn beiden vals. De originele afbeelding ziet u in afb. 4. Bij de echte brief loopt de geweerloop door tot onder de postzegel. De vervalsen kon dat niet goed gedaan krijgen dus hield de afbeelding ergens in het midden op. Met dank aan Richard Frajola die de afbeeldingen laatst op zijn website geplaatst heeft met de opmerking dat het hier naar zijn mening vervalsingen betreft.



afb. 2



afb. 1



afb. 3



afb. 4

Een heel normale briefkaart

Theo van der Caaij

Even een kort verhaal over een leuke briefkaart van het type UX 12, van een matige kwaliteit. De print is wat verzakt en naar links afgedrukt op deze kaart. Maar toch is deze kaart HEEEL bijzonder.

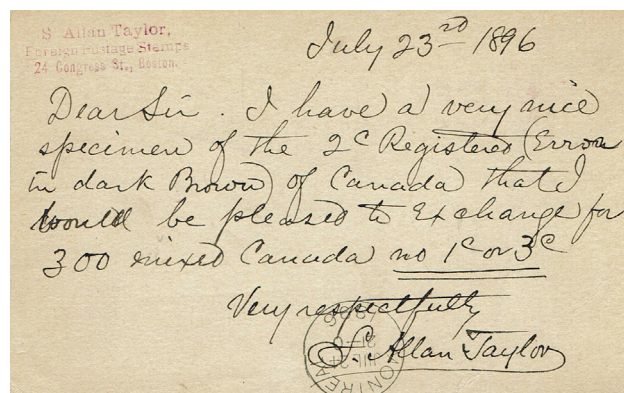
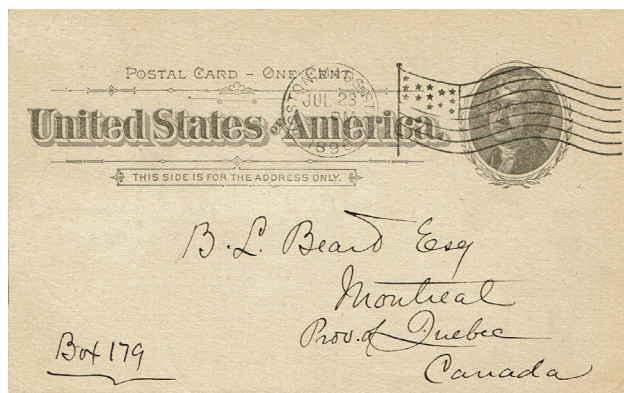
Laat ik het even uitleggen. De kaart is op 23 juli 1896 geschreven door een postzegelhandelaar aan B.L. Beard Esq., Montreal, Prov of Quebec, Canada. Met nog een extra aanduiding "Box 179" linksonder op de kaart. Daarna is hij op de post gedaan en heeft een dagtekeningstempel van 23-july-1896, BOSTON, MASS STA. Een mooie vlag completeert het fraaie stempel. Deze kant vergroot de waarde dan ook niet erg. Maar dan gaan we naar de achterzijde.

Daar begint het linksboven met een klein paars dealer stempeltje: S. Allen Taylor, Foreign Postage Stamps, 24 Congress St., Boston. En DAT maakt dit kaartje zo bijzonder. Ooit heb ik eerder over deze man geschreven. Hij was lid van de Boston Gang en maakte samen met zijn kornuiten een enorme berg vervalsingen op velerlei gebied. Postzegels, bankbiljetten en aandelen werden vaak door hen vervalst. De Postzegels van Kers City Post zijn er een prachtig voorbeeld van. Op deze zegels heeft Samuel Allen Taylor zijn eigen kop getracht af te beelden. Iets wat hem redelijk gelukt is.

Doordat hij goede connecties had met de maker van de catalogus van Amerika, John W. Scott, zorgden ze samen voor het opnemen van zijn verzinsels in de catalogus van Scott. Deze stonden tot het jaar 2010 nog in de catalogus, maar zijn er nu uitgehaald, zover men kan bewijzen dat het geen echte postzegels zijn. Wel is er ruim 150 jaar mee gehandeld omdat ze er wel in stonden. Hierdoor zijn alle vervalsingen van de eerste Local zegels zeer in trek, omdat men nooit zeker is of het echt is of niet.

Even terug naar de tekst op de kaart: "Dear Sir, I have a very nice specimen of the 2c registered (error in dark brown) of Canada that would be pleased to exchange for 300 mixed Canada 1c or 3c. Very respectfully, S Allen Taylor". De meesten van ons zullen wel weten dat het om de oranje 2 cent registration stamp van Canada gaat, die net als sommige oranje zegels van de V.S. verkleuren door oxydatie. Zie beide voorbeelden.

Op de geschreven zijde is ook een aankomst stempel geplaatst van Montreal: "Montreal July 24, 1896" Kortom een zeer gewoon kaartje maar met de handtekening van de meestervervalser en postzegelhandelaar Samuel Allen Taylor uit Boston.



S Allen Taylor,
Foreign Postage Stamps
24 Congress St., Boston.

Een brief aan de W.E. Gentry in Checotah

Theo van der Caaij

Maar laten we beginnen met de geschiedenis, zodat we de brief, waar de postzegel helaas van afgescheurd is, beter begrijpen.

Checotah, gelegen in McIntosh County, ligt op het kruispunt van de Amerikaanse snelwegen 69 en 266 en net ten noorden van de Interstate 40. In februari 1872 vestigden arbeiders van de Missouri, Kansas and Texas Railway (MK&T) een spoorweghoofd op het huidige Checotah, aan de oude Texas Road in de Creek Nation, terwijl ze in zuidelijke richting naar de Red River sporen bouwden. De locatie werd "Checote Switch", genoemd naar de Creek Chief Samuel Checote. Later spelde een kaartenmaker het ten onrechte 'Checotah'. Terwijl de spoorwegbouwers verder gingen, werd het eerste kleine depot de thuisbasis van een telegraafoperator en de locatie van het eerste postkantoor van de gemeenschap.

De vruchtbare prairie en de overvloed aan wilde dieren trokken boeren aan. Zij begonnen met het telen van katoen en graan en hadden boomgaarden. Ook werd er veel vee gehouden. Al snel ontstond er zo ook een levendige handel die via het depot van Checotah naar de diverse markten vervoerd konden worden. Hier ontstond een stadje wat mede ontstond door geld van de pioniers boeren, zakenlieden en rechter E.H. Lerblance en W.E. Gentry, Chief van de Cherokee indianen in dit gebied. Er kwamen kooplieden en er werden huizen gebouwd. Ook scholen en kerken verzeen allemaal rond de terminal. Zo ontstond "de parel van de prairie". In 1893 werd het gebied opgenomen in de "Creek Nation".

De brieven aan de Cherokee indianen werden door

de centrale postdiensten vaak nagezien op allerlei vreemde zaken. Bij een gebied in ontwikkeling zijn er altijd mensen die zich snel weten te verrijken aan iets dat aan de Indianen behoorde.

En zo is ook het "vreemde", maar vooral zeldzame stempel ontstaan zoals hier te zien is. Voor mensen die Auxiliary markings verzamelen, is het een pareltje in hun collectie. Deze brief is ook nog aan de Indiaanse Chief gericht; W.E. Gentry.

De tekst op het stempel luidt:

Official Notice:

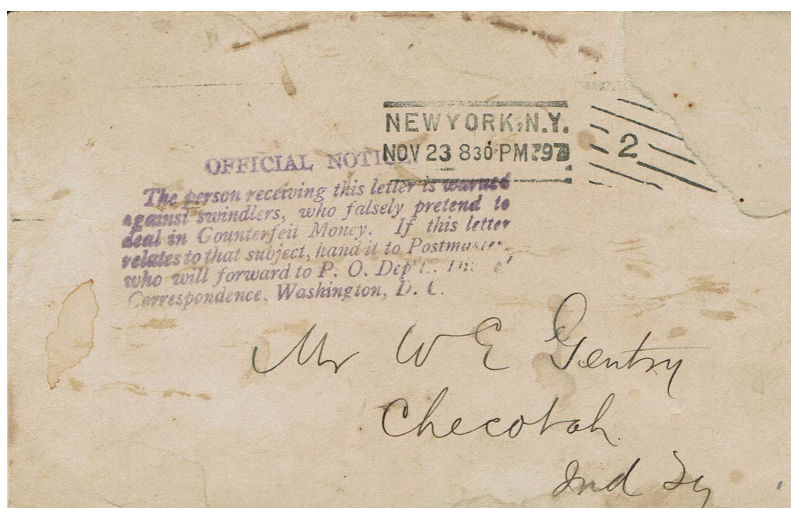
The person receiving this letter is warned against swindlers, who falsely pretend to deal in Counterfeit Money. If this letter relates to that subject, hand it to Postmaster who will forward to P.O. Dep't discrete (?) Correspondence, Washington D.C.

Oftewel:

Officiële kennisgeving:

De persoon die deze brief ontvangt, wordt gewaarschuwd tegen oplichters, die valselyk doen alsof ze handelen in vals geld. Als deze brief aan dit onderwerp voldoet, geef hem dan aan de postmaster die hem zal doorsturen aan het Postoffice departement discrete(?) Correspondentie, Washington D.C.

Zo werden Indianen gewaarschuwd door de postdiensten tegen oplichters.



Soms is het verzamelen van postzegels een echte uitdaging. Het zegel is gestempeld, maar in welk jaar, of in welke plaats? Af en toe komen we er niet uit, en dan zijn er een aantal hulpmiddelen die kunnen helpen. Een voorbeeld zijn de handboeken die fancy cancels identificeren. Ik wil me hier echter richten op het internet.

Een scan van 300 DPI geeft niet altijd een goed beeld, echter er is een website die hier hulp kan bieden: retro-reveal.org

Even een gratis account aanmaken en u kunt deze website gebruiken.



Dit programma zet een originele foto om in vele foto's met veranderde instellingen voor de kleuren. Hieronder een rood zegel met daaronder de eerste drie

resultaten (het zijn er in totaal tientallen) waarbij de kleuren iedere keer op een iets andere wijze gefilterd worden.



Zoals te zien is op de foto's is het lastig de tekst te lezen in het rode zegel.

(hetzelfde kan gelden voor stempels)

Door de verschillende kleurfilters zijn een aantal van de zwartwit foto's al veel duidelijker.

Soms heeft u meerdere foto's nodig om gecombineerd tot een duidelijk resultaat te komen, maar meestal valt op deze manier het onleesbare stempel te ontcijferen.

Veel succes met het uitproberen.

Bibliotheeknieuws



Dat we helaas de afgelopen periode geen fysieke bijeenkomsten hebben gehad, weerhield een aantal leden er niet van om contact op te nemen. De vragen liepen uiteen over specifieke informatie of naar een boek van de lijst. Veelal volstond een antwoord via de e-mail

uit een kopie van een aantal pagina's, maar ook wel indien aanwezig het hele boek in PDF formaat. De postzegelhobby kan dus gewoon doorgaan en zal vooral in deze periode, waar we veel dagen thuis moeten doorbrengen, voor veel plezier zorgen. En wij willen daarbij graag helpen. Laat ons dus weten welke informatie u specifiek zoekt en wij gaan kijken wat we

voor u kunnen doen. Zoals eerder vermeldt zijn we voor leden zonder computer bereid om tegen kostprijs een bestand geprint toe te zenden.

Het lenen van boeken kan ook nog steeds, maar die zult u dan na afspraak moeten ophalen of tegen de verzendkosten via de post moeten laten komen.

Bel, mail of schrijf ons. Onze gegevens vindt u op bladzijde 2.

Leden die nog boeken in hun bezit hebben kunnen deze langer behouden en pas inleveren zodra er weer een bijeenkomst mogelijk is.

Veel leesplezier, Adri en Hans.

Fancy Cancels

Hans van Gils

Het begrip Fancy Cancels kennen we feitelijk van postzegels uit de tweede helft van 19e eeuw toen ze werden ontwaard met fantasierijke afbeeldingen die veelal in kurk of hout waren gesneden. Later kwamen daar de geometrische figuren bij, die als Killer van een Duplex handstempel waren gevoegd.

Met de komst van de machinale afstempelingen verdwenen langzaam deze (duplex) handstempels.

De term 'Fancy cancel' laat zich wat moeilijk vertalen. Letterlijk staat er een 'luke of mooi stempel', maar aangezien het veelal om een fantasierijke afbeelding gaat klinkt een 'Fantasiestempel' beter. Dit ook omdat we bij alle afstempelingen kunnen spreken over een mooi of luke stempel. Daarnaast heb je ook fantasie nodig bij het bekijken van moderne postzegels die op een bijzondere wijze machinaal zijn afgestempeld. Hier kunnen samen met het zegelbeeld hele bijzondere en soms lachwekkende combinaties uit komen.

Moderne Fancy Cancels zijn op dit moment bij de Amerikaanse verzamelaars erg gewild. Het is natuurlijk een geweldige verrijking van de verzameling om een aantal pagina's met die stempels op te nemen. En het mooie hieraan is dat we praten over materiaal dat op dit moment volop in de dubbeltjesboeken en de kilowaar is te vinden. U moet zich zo voorstellen dat de verzamelaar in 1880 ook in overvloed kon spitten tussen de large banknote zegels om hier voor een halve cent de Fancy Cancels uit te halen. En een ieder weet inmiddels wat moet worden betaald om deze negentiende-eeuwse Fancy Cancels te kopen. Kortom: nu op zoek naar het nieuwe goud.

Allereerst een aantal voorbeelden waar het alleen gaat om de afbeelding van het stempel.



Dieren



Bijzondere teksten

Hier een aantal voorbeelden waarbij de combinatie van het zegelbeeld en de afbeelding van het stempel een bijzonder combinatie vormen.



Deze gestempelde treinwagon staat normaal afgebeeld op de 11c zegel van dezelfde transportserie. Mogelijk vond de stempelmachine de treinwagon fraaier dan de afgebeelde circuswagen.



Do Something Wild: Collect stamps. Een bijzondere combinatie tussen de wilde dieren op de postzegels en de tekst op het stempel.



Een fantastische combinatie tussen de panda op de zegel en de panda's op het stempel. De familie is compleet: vader, moeder en kind.



Lillian Gilbert met bereenoortjes, fraaie wenkbrouwen en een feestneus.



Met wat fantasie eet de vogel hier uit een zakje.

Zoals u ziet bestaan er dus ook moderne Fancy Cancels die een fraaie pagina in uw album kunnen vullen. En treft u een bijzondere combinatie aan, schroom dan niet om deze naar de redacteur te sturen. Hij beeldt hem graag voor u af en maakt een ieder deelgenoot van uw trotse vondst. Good hunting.

Two categorieën van doorsturen van post bij de USPS

Bas Kee

De postverwerking van brieven en kaarten is erop gericht om zo efficiënt mogelijk de poststukken van afzender naar geadresseerde te vervoeren. In dat proces kunnen zich allerlei obstakels voordoen. Zo heb ik een stempel gezien dat vermeldde dat bezorging niet mogelijk was vanwege een loslopende hond. Op het platteland van Amerika lijkt me dat overigens niet zo'n uitzonderlijke hindernis.

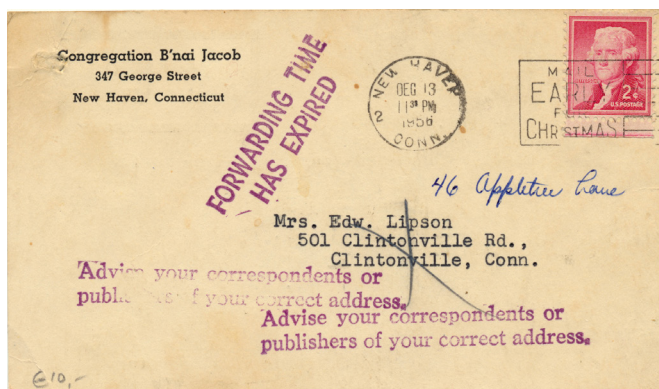
Een heel ander struikelblok is het geval waarin de geadresseerde feitelijk een ander adres heeft dan de afzender gebruikt. Dan wordt dat al gauw RTS, return to sender. Maar er zijn twee situaties waar de postdienst wel enige grip op heeft en het poststuk met wat moeite naar het actuele adres kan doorsturen.

Verandering van adres door verhuizing

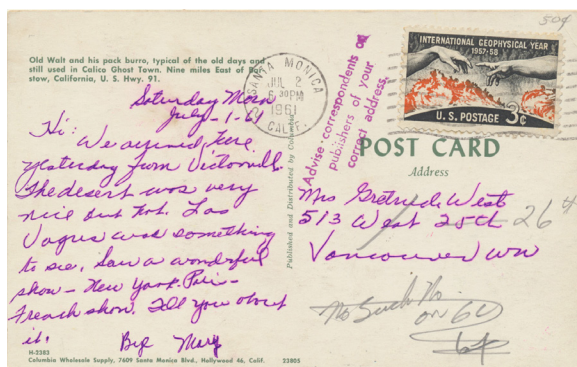
De eerste situatie is die van verandering van adres door verhuizing. Geef je de verandering door aan het postkantoor van je oude adres en aan dat van je nieuwe adres, dan wordt de post met de oude adressering doorgestuurd. Handiger zou zijn om zelf al relevante afzenders van de verandering op de hoogte te stellen. Op de doorgestuurde mail staat dan ook met een stempel het verzoek om dat dan alsnog te doen: "Please advise correspondents or publishers of your correct address". Ik geef een paar voorbeelden:



Een ansichtkaart uit 1910 (tarief 1 ct), geheel met potlood beschreven door kennelijk een kindhand. De wijziging van de adressering is ook met een potlood gedaan en niet zo gemakkelijk te zien. In ieder geval is de kaart nog voor de tweede maal, nl. bij het doorsturen, afgestempeld.



Een postcard uit 1956 met inderdaad een tarief van 2 ct. Het lijkt erop dat aanvankelijk de kaart niet doorgestuurd zou worden, gezien het stempel dat de periode van doorsturen is verlopen, maar kennelijk wist iemand toch het nieuwe adres, want het blijft binnen dezelfde plaats en er komt het stempel 'advise...' op te staan. Een tweede afgestempeling is hier verder niet nodig.



Een ansichtkaart uit 1963 (met tarief van 3 ct) naar een straat in het plaatsje Vancouver in de staat Washington. Het blijkt niet de 25ste maar de 26ste straat te moeten zijn. Het is de vraag of dit het doorsturen betreft vanwege een verhuizing, of dat het eenvoudig een verkeerde adressering is. Dat laatste is een andere situatie, waar ik het vervolgens over wil hebben.

Onjuiste of onvolledige adressering

Een tweede, regelmatig voorkomende hindernis voor het bezorgen is een onjuiste of onvolledige adressering. Bijvoorbeeld een verkeerde straat of het ontbreken van de naam van de staat. Met de komst van de postcode zijn heel wat van dergelijke poststukken zonder problemen verwerkbaar (mits de postcode juist is weergegeven), maar voor die tijd was dat lastiger. Dat wil zeggen lastiger, omdat de postdienst zich heeft verplicht haar uiterste best te doen om een poststuk te bezorgen en niet meteen weer te retourneren (als de afzender bekend is). Een van de hulpmiddelen daarbij is een adressenbestand, een directory.

In het laatste nummer van het blad La Posta staat een informatief artikel over dit punt: Directory Assistance

in Readressing Misdirected Items. Niet iedereen zal dit blad kennen en daarom wil ik op mijn manier de belangrijkste punten ervan weergeven.

Uit 1873 stamt de eerste regeling inzake 'misdirected mail':

Letters addressed to persons, firms, or companies not being box-holders, whose residences or places of business in the city are known to the carriers, or can be ascertained from the city directory, or by other practicable means, must be delivered accordingly.

Later komen er nog wat andere bewoordingen en bepalingen welk stempelgebruik nodig is. Op een poststuk wordt de verbetering van de adressering aangebracht en het stempel zegt de geadresseerde waarom de post dus heeft ingegrepen in de adressering. Voorbeelden:



Een ansichtkaart uit december 1917 (tarief naar 2 ct in november 1917). De kaart is afgestempeld in Louisville, Kentucky en daar is meteen vastgesteld dat de adressering niet klopt en is de directory service gegeven, getuige het stempel dat daarop betrekking heeft.



De geadresseerde, firma Larson Tool & Stamping bestaat nog steeds, opgericht in 1920, getuige haar eigen website. Ook het adres is nog vrijwel hetzelfde. Inderdaad in Attleboro, MA, zoals 1948 op het postkantoor ook was ontdekt. Het is alleen niet meer 66 Olive street, maar 90 Olive street. Dat is volgens mij te wijten aan een onnummering; de fysieke plek is dezelfde.

Een brief uit Zwitserland in 1948.

Op het postkantoor in Rockford is eerst gedacht 'we kunnen er niets mee', dus eigenlijk terug. Maar kennelijk was er iemand die wel een directory wilde raadplegen en vond dat de plaatsnaam onjuist was en welke de juiste was. Dus het eerste stempel werd doorgekrast en de brief doorgestuurd met op de achterkant het stempel van het postkantoor Rockford.



Het zoeken in de directories levert natuurlijk niet altijd resultaat op. Dat is hier te zien op een brief uit 1929 (per luchtpost verstuurd, tarief 5 ct.). Op 30 september verstuurd uit Indianapolis, op de achterkant van stempel voorzien op 31 september in Appleton. En terug gestuurd naar de afzender, denk ik. In ieder geval waren er aan het terugsturen geen kosten verbonden.

Belangrijk is dat in deze regeling van directory service geen principiële veranderingen komt tot april 1950. Op dat moment worden veranderingen in diverse regulations ingevoerd om kosten te besparen. Zo wordt de frequentie van postbestellingen verminderd. Maar ook is het uit oogpunt van kosten niet langer vol te houden om voor alle poststukken die een onjuiste adressering hebben via directories te proberen te achterhalen van het juiste adres is. Alleen voor bepaalde categorieën van poststukken zal nog geprobeerd worden de juiste adressering te vinden. En dat is tot op heden het geval: In de huidige Domestic Mail Manual staat onder het kopje Directory Service vermeld: USPS letter carrier offices give directory service to the types of mail listed below that have an insufficient

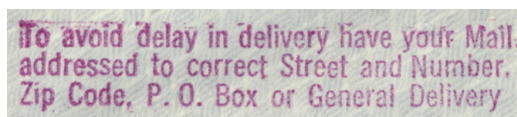
address or cannot be delivered at the address given:

- Mail with extra services (certified, COD [excluding COD Hold For Pickup mailpieces], registered, special handling-fragile).
- Foreign, except circulars. (Foreign mail received in quantities with letter-class postage but the general characteristics of circular mail is not given directory service.)
- Mail from overseas Armed Forces.
- Parcels mailed at any Package Services or Parcel Select price.
- Perishable matter.
- Official USPS mail.
- Priority Mail Express 1-Day Service.

Ik geef twee voorbeelden:



Een expressebrief uit Japan in 1985. Directory service was nodig omdat straatnaam en huisnummer ontbreken. Er is weliswaar een ZIP code vermeld, maar die geeft alleen een bepaald gebied aan. Die ZIP is trouwens ook niet juist. Dat bleek mij (want dat staat verder niet op de envelop) door op internet te zoeken naar de firma Pettibone Bros, Mfg., Co. Deze firma maakte oa. zwaarden en andere historische regalia. Dan wordt een brief uit Japan sprekender, immers daar spelen zwaarden een belangrijke rol. Het adres van de firma was Goodman Str. 234, ZIP 45236 (en niet 45216)



De gedresseerde firma is ook van belang geweest voor de US Post Office voor het maken van uniformen, badges e.d. Hiernaast een sprekende advertentie.

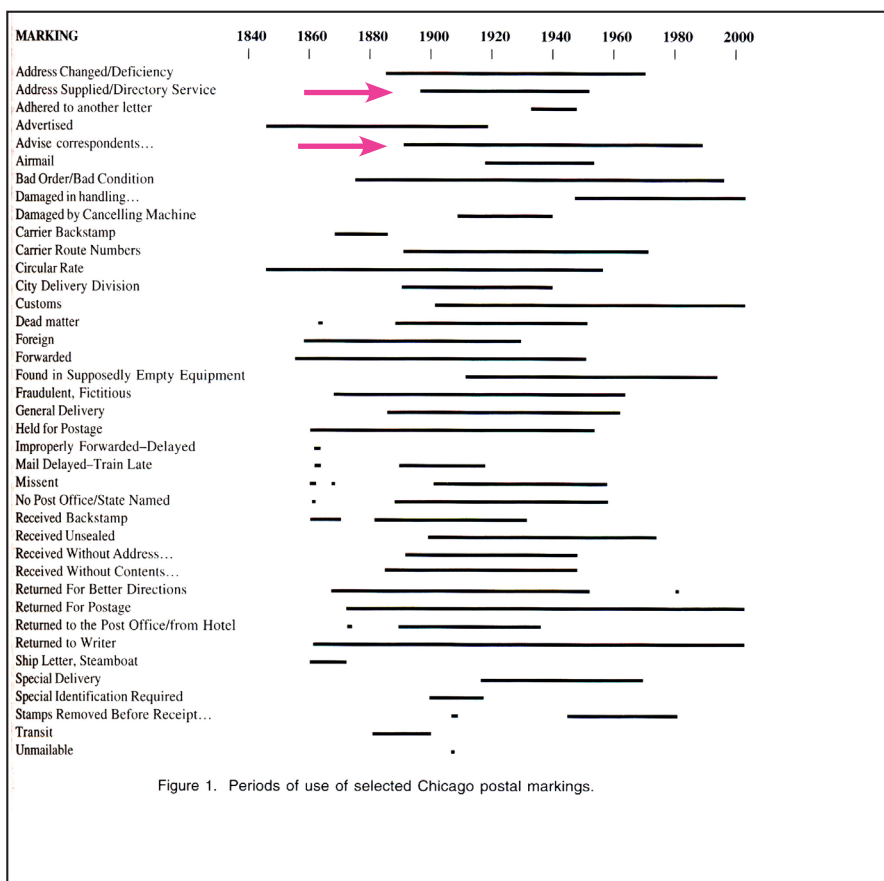


Hier een voorbeeld van een brief uit 1964 die niet langer in aanmerking komt voor de directory service. Daarvan wordt melding gemaakt in het stempel dat de reden aangeeft waarom de brief retour afzender gaat. (het tarief voor deze brief is 5 ct, maar de afzender vond een strip van 3x2 handiger om te frankeren, denk ik).

Het is duidelijk dat mijn voorbeelden van lang of iets minder lang geleden zijn, maar niet recent. Dat wil niet zeggen dat de besproken situaties niet meer voorkomen, maar dat het gebruik van stempels is veranderd. Een informatief overzicht van het gebruik van diverse stempels vond ik in het omvangrijke boek *Chicago Postal Markings and Postal History*. De schrijver, Leonard Piskiewicz, heeft zijn onderzoek op de postdienst in Chicago gericht, maar veel van zijn bevindingen zijn te

veralgemenen. Zo ook betreffende het gebruik van de stempels die ik besprak. Het overzicht (zie hieronder) laat zien dat er een vereenvoudiging optreedt. Het verzamelen van de diverse stempels (auxiliary markings) wordt meer en meer postal history.

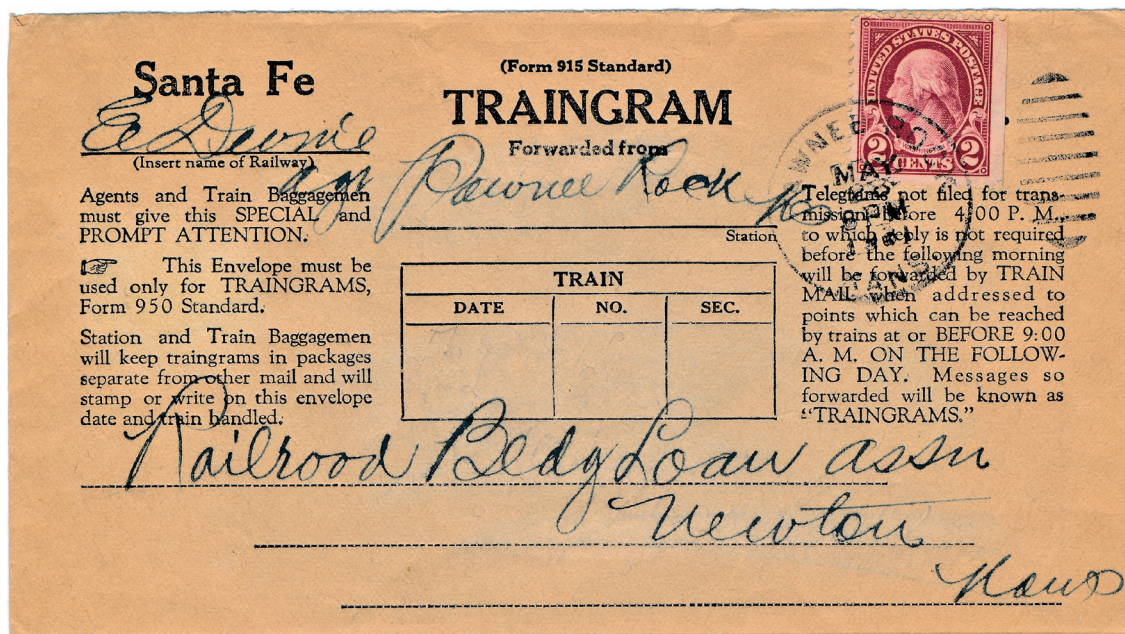
De twee situaties/stempels die ik hier besprak, heb ik met rood in het schema aangegeven.



De huidige regeling voor doorsturen vanwege verhuizing:

How forwarding works. The Postal Service forwards your Express Mail, Priority Mail, and First-Class Mail for one year at no extra charge. It also forwards magazines and newspapers for 60 days from the effective date of your change-of-address order at no charge. But, you need to advise Post Offices at both your old and new address of your change.

If the mailpiece is addressed incorrectly and has no return address, the mailpiece will either be handled by the local Post Office™ or sent to the Mail Recovery Center. If your mailpiece has not arrived within 7 days from its date of mailing, you can: Submit a search request in the Missing Mail application, OR.



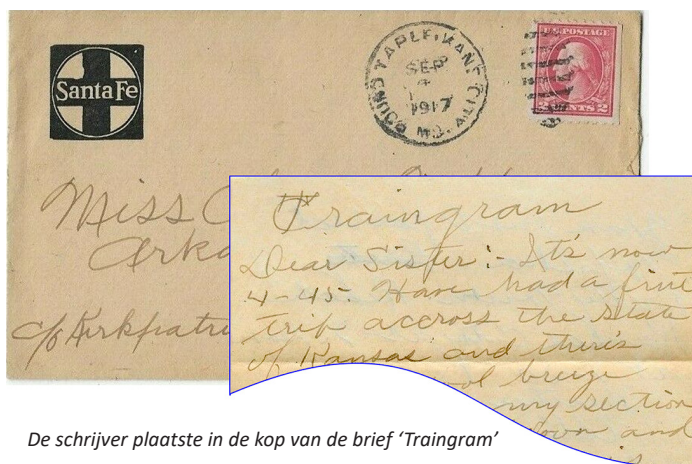
Eind vorig jaar liep ik tijdens het zoeken op eBay tegen de term 'Traingram' aan en kreeg gelijktijdig de bovenstaande enveloppe in beeld. Ik had nog nooit van het begrip 'Traingram' gehoord, maar gelukkig stond er veel tekst op de enveloppe, zodat ik direct een beetje in de juiste richting werd gebracht.

Het begrip was voor mij nieuw en was ik inder tijd tijdens mijn speurtocht naar Amerikaanse filatelistische woorden en begrippen voor het Nieuw Lexicon nog niet eerder tegengekomen.

Als we naar de naam 'Traingram' kijken is de eerste gedachte al snel 'een telegram per trein'. De vermelding dat het hier gaat om een standaardformulier (Form 915 Standard) en waar ook uitsluitend voor een Traingram-bericht het 'Form 950 standard' mag worden gebruikt, schept het beeld dat het hier gaat om een officieel ingestelde verzendoptie voor snelle korte berichten. De vraag komt op waarom deze poststukken zo weinig worden aangeboden.

Na een intense speurtocht op internet, vond ik nog twee ongebruikte voorbedrukte Traingram enveloppen van andere spoorwegmaatschappijen, waaruit blijkt dat die ook een Traingram service verzorgden en slechts één ander gelopen exemplaar van een Canadese spoorweg maatschappij. Maar daar dadelijk meer over.

Dat 'Traingram' al een begrip was voordat er een voorbedrukte envelop was, blijkt uit een enveloppe met het Santa Fe logo uit 1917. In de bijbehorende brief opent de schrijver met 'Traingram'. Vermoedelijk herkende het treinpersoneel aan het logo van Santa Fe dat de brief als een Traingram moest worden behandeld.



De schrijver plaatste in de kop van de brief 'Traingram'

Met Santa Fe wordt de Atchison, Topeka and Santa Fe Railway (ATFS) bedoeld. Veelal kortweg 'Santa Fe'. Deze spoorwegmaatschappij blijkt dus ook de 'eigenaar' van een speciale Traingram enveloppe, waar ze links op de enveloppe nauwgezette instructies aan het personeel voorschrijven en rechts de verzendvoorwaarden van het bericht om te voldoen aan het begrip 'Traingram'.

Zo lezen we dat Santa Fe vertegenwoordigers (Agents) en kruiers (Train Baggage men) speciale aandacht aan de berichten dienden te schenken en de Traingrams gescheiden te houden van de overige post. Ook dienden ze de datum en het betreffende treinnummer te noteren.

We zien nog vaag dat dit wel met potlood is gebeurd, maar dat helaas een idiote maffetel (sorry, maar andere nette benaming heb ik er niet voor) het opschrift heeft uitgegomd! Dus die gegevens zijn we kwijt. Maar wat zien we nog wel? De traingram is verzonden vanuit Pawnee Rock, Kansas. Een Duplex handstempel vertelt ons dat de Traingram is verzonden op 28 mei 1931. Er is gefrankeerd met een 2c Washington zegel (Scott 634), wat overeenkomt met het toen geldende tarief voor eerste klas brieven die landelijke met transport over land werden verzonden (First Class Domestic Surface letter rate). Ik ga er dus vanuit dat het tarief voor een Traingram hieraan gelijk was.

Als ik Pawnee Rock, Kansas via Google Maps ingeeft verschijnt er een klein, vierkant stratenplan "in the middle of nowhere". Een klein dorp, met door de jaren heen een populatie van slechts enkele honderden inwoners. Geschiedkundig is er wel te melden dat het dorp een markante rol innam in de zogenaamde 'Santa Fe trail'. De beroemde route waarlangs pioniers halverwege de 19e eeuw hun weg vonden naar het 'gouden' westen. Een hoog gelegen markante rotsformatie (Rock) was een uitgelezen rustplaats waar reizigers elkaar ontmoetten. Voor die tijd was deze rotsformatie een plaats waar de Comanche, Kiowa, Arapaho en Cheyenne indianen bijeen kwamen voor beraad over oorlog en vrede. Maar ook vele onenigheden werden hier tussen de stammen uitgevochten.

De naamgeving van Pawnee Rock kent twee versies. De eerste zegt dat het was na een schermutseling met Pawnee Indianen waaraan Kit Carson deelnam. De tweede zegt dat de naam is verbonden met het feit dat de verschillende stammen van Pawnee er voor overleg bijeenkwamen.

Het woord 'Rock' klinkt bergachtig, maar het is op dit moment slechts een 15 meter hoog gelegen rotsachtige plateau in het terrein, maar wel het hoogste punt in de omgeving en met 360° kilometers zicht over de uitgestrekte velden. Oorspronkelijk was de rotsformatie eens zo hoog, maar een groot deel van de rots werd gebruikt voor de bouw van de Santa Fe Spoorlijn en lokale huizen.

Het stadje Pawnee Rock ontstond als station langs de Atchison, Topeka & Santa Fe Railroad. In 1872 werd er een postkantoor gevestigd dat, na meerdere verhuizingen, 22 postmasters en 134 jaar trouwe dienst, in 2006 uiteindelijk werd opgeheven.



Het treinstation in Pawnee Rock omstreeks 1930.

Ik ben er niet achter gekomen of het postkantoor mogelijk voor een periode was gehuisvest in het treinstation van Pawnee Rock. Ik ga er dus van uit dat de Traingram in het dorp bij het postkantoor moest worden ingeleverd, daar werd afgestempeld en vervolgens door het postkantoor met de overige post is afgeleverd aan het treinpersoneel.

De spoorbaan die langs Pawnee Rock liep, maakte deel uit van oost-west verbinding van de Atchison, Topeka and Santa Fe Railroad.



Het traject dat de Traingram per trein aflegde.

De bestemming van de Traingram was Newton, Kansas en verliet Pawnee Rock met de trein in oostelijke richting.

Als geadresseerde staat vermeld Railroad Bldg Loan Assn. Volledig is dit de Railroad Building and Savings Association, een financiële instelling voor de spoorwegen. Het gebouw bestaat nog steeds en is inmiddels een nationaal monumentaal pand, waar delen van het interieur authentiek bewaard zijn gebleven, zoals de hier het getoonde opschrift op de ramen.



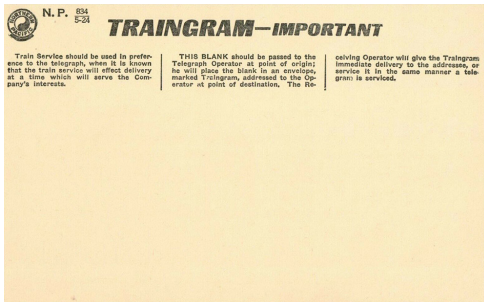
Railroad Building Loan and Savings Association.



The Railroad Savings & Loan gebouwd in 1925.

Al met al bracht deze Traingram me tot een aardige historische tocht.

Maar terug naar het begrip 'Traingram'. Naast de Santa Fe spoorwegmaatschappij, heb ik nog twee Amerikaanse maatschappijen gevonden met een Traingram service.



Traingram van Northern Pacific Railroad



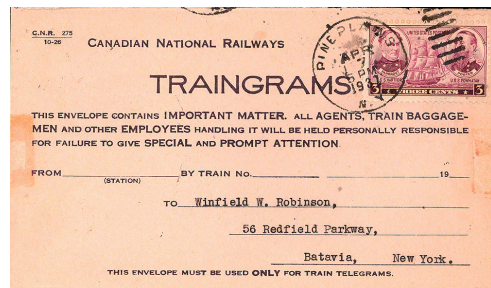
Traingram van Missouri-Kansas-Texas Railway (MKT)

Deze Trainings zijn helaas ongebruikt, maar geven goed aan dat de handelwijze van het personeel met betrekking tot behandeling van deze post nagenoeg identiek is. Ook treffen we formuliernummers aan, wat het vermoeden wekt dat deze dienst geen 'eendagsvlieg' was. Maar waar zijn de gelopen exemplaren gebleven? Heeft u ze?

En dan resten er nog meer vragen:

1. Wat was de rol van de USPS in deze?
2. De portokosten waren gelijk aan het eerste klas brieftarief en werd voldaan middels een postzegel aan de USPS. Wat leverde dit de spoorweg-maatschappij op voor hun dienst?
3. Zijn er nog andere Trainings bekend?
4. Is er meer informatie over Trainings?

Tot slot laat ik hieronder de gelopen traingram zien van de Canadian National Railway. Op de Canadese variant noemt men het een Trainings (met een s), maar ook hier overeenkomstige instructies voor de behandeling. Er zijn wel een paar eigenaardigheden die mij op het eerste gezicht direct opvallen. Maar nog niets daarover. Ik daag de enthousiastelingen uit om een soort gelijk onderzoek te verrichten en te komen met een analyse.



Traingram van Canadian National Railways

Graag ontvang ik uw analyse en/of antwoorden op de gestelde vragen. Bij de eerstvolgende gelegenheid zal ik de uitkomst in USCA Post berichten.

Alvast hartelijk dank!

Rectificatie:

Zoals bij een aantal onder u al was opgevallen, zat er in het vorige artikel "Vervalsingen bij moderne Amerikaanse uitgaven" een redactionele fout en was onder de foto's van de 4187 CF4 de verkeerde tekst geplaatst. Hier de correct versie.

Counterfeits			
4187 CF4 Dull surface (White light) Untagged (SWUV) Hi-brite paper (LWUV) Die cut 11: Type I PV No plate #			
	No microprinting Flag pole: 4 dots row left Layard: single row dots.	Background: Yellow, Red, blue dots in pattern 41c USA: Light blue dots.	Red strips: with Red, Yellow and blue dots.

Als we vanuit filatelistisch oogpunt terugkijken naar de belangrijke mijlpalen, zoals de eerste postroute, de eerste postzegel, de eerste internationale postzegel-tentoonstelling en ga zo maar door, lezen we vaak het zake-lijke: 'wie, wat, waar, wanneer en hoe'. Maar heel soms gaat een artikel dieper en dan wordt het pas 'leuk'. Een echt verhaal met schitterende details en anekdotes. Dit verhaal over Canadese eerste officiële luchtpost is er zo een.

De aanleiding

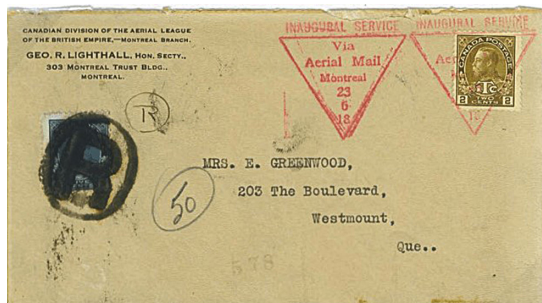
In juni 1918 woedde de Eerste Wereldoorlog in Europa. In Canada meldden zich steeds minder vrijwilligers om overzee te vechten. Kapitein Brian Peck van de Royal Air Force had het gevoel dat er iets moest gebeuren.

Hij bood aan om van Toronto naar Montreal te vliegen en wat stunts in de lucht uit te voeren, waarna hij folders uit het vliegtuig zou gooien om de toeschouwers aan te moedigen zich aan te melden. Het plan werd goedgekeurd.



Captain Brian Peck

In diezelfde periode wilden twee leden van de Aerial League of the British Empire uit Montreal bewijzen dat vliegtuigen ook nuttig waren voor het vervoer van post. Ze vernamen kapitein Peck's plan en stelden voor dat hij op zijn retourvlucht post van Montreal naar Toronto zou brengen. De General Postmaster verleende toestemming en Kapitein Peck mocht op 23 juni 1918 officieel zo'n 120 brieven naar Toronto vervoeren. De poststukken werden voorzien van een rood driehoekig stempel met als tekst: 'Inaugurale Service, Via Aerial Mail Montreal 23-6-18'.



Een van de 124 brieven van de eerste Canadese postvlucht

De vlucht

Kapitein Peck had ook een vriend in Toronto die ging trouwen en hij had bedacht dat hij voor de bruiloft iets speciaals uit Montreal zou meenemen. Het vliegtuig de Curtiss JN4, die eigenlijk niet was voorbestemd voor vracht, werd beladen en alles stevig ingepakt en vastgezet.

Helaas dwong het slechte weer te wachten en uiteindelijk een dag later op 24 juni 1918 kreeg Peck toestemming om op te stijgen. Hij vertrok met zijn Curtiss tweezitter, met de postzak op de schoot van zijn passagier.

Vanwege het extra gewicht -maar dat kwam zeker niet door de post- moest de Curtiss heel laag bij de grond vliegen. Slechts 12 meter boven de grond. Dit was zo laag dat Peck onder de telegraafkabels door moest vliegen! Het weer veroorzaakte ook problemen. Door de harde wind kwam hij in Kingston al zonder brandstof te zitten. In Kingston was echter geen vliegtuigbrandstof aanwezig. Wanhopig en bijna zonder opties, besloot kapitein Peck te tanken met gewone benzine! Onnodig te zeggen dat het tanken van een vliegtuig met benzine voor auto's geen goed idee was. De motor begon te sputteren en dwong hem om in Deseronto te landen (amper 50 kilometer verderop). Dit keer kon hij wel tanken met vliegtuigbrandstof en bereikte uiteindelijk na 6 uur Toronto.



Curtiss JN 4 Canuck waarin Kapitein Peck vloog.

De mensen in Toronto waren enthousiast. De eerste officiële Canadese luchtpost was voorpaginanieuws!

Hoewel de Postmaster in Ottawa op de hoogte was gebracht van de succesvolle vlucht, was de Postmaster in Toronto dat niet. Maar hoewel 'last minute' verrast, nam hij met genoegen de post in ontvangst.

Pas nadat de post was overhandigd, begon kapitein Peck het huwelijkscadeau van zijn vriend uit te laden: Vele kisten met whisky!

Ontario was in 1918 een droge provincie (en zou dat zo blijven tot 1927), maar in Quebec was er geen verbod van kracht. Het was dan ook gebruikelijk dat mensen alcohol vanuit Quebec naar Ontario smokkelden. Kapitein Peck wilde er gewoon zeker van zijn dat de bruiloft van zijn vriend er een was om nooit te vergeten.

Bronnen:

<https://hauntedwalk.com>

<https://www.historymuseum.ca>

Canada uitgelicht: De eerste kerstzegel

Hans van Gils

Sir Rowland Hill veranderde de postgeschiedenis in 1840 toen hij prepaid port en de Penny Black introduceerde. In 1898 veranderde een Canadees het opnieuw. William Mulock, een ervaren advocaat, rechter, zakenman en politicus, was destijds de General Postmaster van Canada. Op de Imperial Postal Conference in Londen, Engeland, lobbyde hij voor lagere, consistente posttarieven, zodat een brief voor een Britse Penny overal in het Britse rijk kon worden verzonden. 'Penny Postage' werd aangenomen, dus Canada had een postzegel van dezelfde waarde nodig. Mulock was persoonlijk betrokken bij het ontwerp van de 2c postzegel die we kennen als 'The Map Stamp'. Door drie kleuren en twee drukmethoden te combineren, was het de meest complexe postzegel die ooit in Canada was geproduceerd. Alle delen van het Britse rijk waren rood gemarkeerd, met Canada prominent in het midden.



Sir William Mulock
1843-1944



Scott 85



Scott 86

Scott 85 met licht grijze tot bruinachtige oceanen en Scott 86 met de oceanen in verschillende blauwtinten werden gedrukt van vijf verschillende platen die verzamelaars eindeloos veel interessante variaties geven om te bestuderen. Een goed vergrootglas draagt enorm bij aan het plezier van deze uitgave.

De postzegel werd eigenlijk begin december uitgebracht, maar omdat de 2c dienst op eerste kerstdag begon, was 'XMAS 1898' in het ontwerp opgenomen. William Mulock wist het toen nog niet, maar hij had meegeholpen met het ontwerpen van 's werelds eerste kerstzegel.

bron: Notes from Vance's Desk

<https://www.vanceauctions.com/vancedesk.html>



**De eerste nieuwtjes 2021 worden
eind februari besteld.**

**Nog geen abonnement bij onze nieuwtjesdienst?
Wees er dan snel bij en geef je op,
dan hoef je niets meer te missen!**





PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

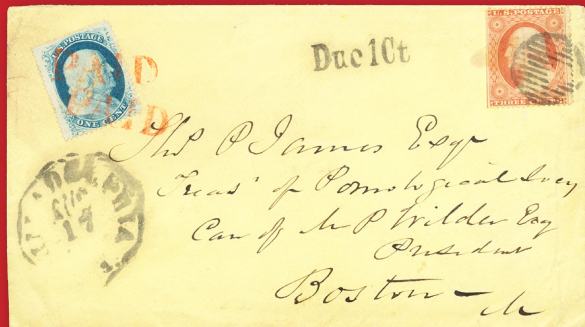
HOOFDSPONSOR USCA JUBILEUM

VEILING 248-249

8-11 APRIL 2021

INCL. POSTGESCHIEDENIS RUSSISCHE BURGEROORLOG IN SIBERIË
1918-1924 – DE COLLECTIE DICK SCHEPER

PREVIEW



CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 20 6249740
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



EN VERDER

- Mooi aanbod Nederland 1852
- Geïllustreerde postwaardestukken Nederland
- Nederlands-Indië Japanse bezetting
- Originele landenverzamelingen waarbij Japan, Kroatië, EO Lombardije
- Afdeling prentbriefkaarten
- Divers aanbod munten, penningen en bankbiljetten

VRAAG VRIJBLIJVEND ONZE CATALOGUS AAN!

www.corinphila.nl · info@corinphila.nl · +31 20 6249740