

USCA POST

JAARGANG 42 • augustus 2020 •

NUMMER 214 • USCA POST



Bijeenkomst 29 augustus Hoofddorp

- + Boekuitreiking Nieuw Lexicon
- + Huldiging Geert Bakker 50 jaar lid
- + Bijzondere jubileumveiling



DIE PROOF OF POSTAGE

COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada chapter 226
website: www.usca.nl

Voorzitter

Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2283 CA Rijswijk
06-268 755 68; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris

Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester

Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 3711 AT Rijen
e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministratie / Webmaster

Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Bibliotheek Canada

Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Bibliotheek USA

Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
e-mail: hvg1958@hotmail.nl
0343-759454

Veilingmeester

Huub Peek
Adriaan Morriënpad 4, 1985 GR Driehuis
06-373 609 09; e-mail: hegpeek@gmail.com

Veilingcommissaris

Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710;
e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Nieuwtjes

Mw. Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen

Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769; e-mail: rondzending@usca.nl

Verenigingsblad van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE (USCA)
ISSN 0922-0089
verschijnt vier maal per jaar

Bankrekeningen

Contributie	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjes	NL74 RABO 0300 5458 51
Rondzending	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling	NL54 RABO 0300 5461 14

geplande bijeenkomsten:

zo 11 oktober ook in Hoofddorp (*niet* in Tiel) 

za 14 november in Reeuwijk

Algemene Ledenvergadering

za 9 januari 2021 in Ede

za 20 februari in Pijnacker



GEVRAAGD: USA brieven 20ste eeuw. Solo frankeringen
en meerfrankeringen met zelfde zegel. Geen FDC e.d.

Aanbiedingen aan:

jansebouman@wxs.nl
of bel Wout Janse 06-26875568

GEVRAAGD VOOR ONDERZOEK: USA Scott nummers
4894 t/m 4897 gebruikt of postfris, per stuk of in massa
tegen elke redelijke vergoeding. Uw aanbieding naar
e-mail: hvg1958@hotmail.nl
of bel Hans van Gils 0342-759454

AANGEBODEN: USA gestempeld vanaf 1890 tot 2007
in nette kwaliteit. Uitgebreide stock beschikbaar.

Stuur uw mancolijst naar:

jansebouman@wxs.nl
of bel Wout Janse 06-26875568

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor
de USCA convocatie voor de bijeenkomst van

► 11 oktober: woensdag 16 september

► 14 november: 17 oktober

Redactie USCA Post: Bas Kee

Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205; e-mail: bkee@xs4all.nl



JUBILEUMBIJEENKOMST

Op zaterdag 29 augustus gaat het gebeuren:
de jubileumbijeenkomst voor ons 50-jarig bestaan!

Waar?

De jubileumbijeenkomst vindt plaats in zaal “De Jeugd van Gisteren” in Hoofddorp, Beemsterstraat 4. Velen van u kennen deze zaal want we zijn er de laatste jaren vaker geweest. Het is een grote zaal die volledig coronaproof is gemaakt en dus voldoet aan alle voorwaarden om een bijeenkomst te kunnen houden met inachtneming van de RIVM regels.



Het programma

- Vanaf 09.30: Zaal open. Adri en Huub verwelkomen u en registreren uw aanwezigheid.
- 10.00-10.30: Koffie met gebak.
- 09.30-10.30: Gezellig samenzijn, bezichtigen veilingkavels, postzegelen.
- 10.30-11.00: Welkom, huldiging Usca lid Geert Bakker met zijn 50 jarig lidmaatschap en uitreiking eerste exemplaar “Nieuw Lexicon voor USA Filatelie”.
- 11.00-16.30: Afhalen “Nieuw Lexicon” bij Anja.
- 11.00-13.45: Gezellig samenzijn, bezichtigen veilingkavels, postzegelen.
- 12.30-13.15: Gratis lunch.
- 14.00-15.00: Jubileumveiling.
- 15.00-15.15: Korte pauze met een drankje.
- 15.15-16.15: Vervolg jubileumveiling.
- 16.15-16.45: Afrekenen gekochte kavels.
- 16.45-17.00: Einde bijeenkomst.

Consumpties gratis

Alle consumpties tijdens de jubileumbijeenkomst d.w.z. koffie, thee, fris, de lunch en een drankje tijdens de veiling, worden u aangeboden door de vereniging.

Postzegelen

Er is natuurlijk alle ruimte om te postzegelen en in brievenbakken te grasduinen. Uiteraard met inachtneming van de RIVM regels.

Jubileumveiling

De jubileumveiling hebben we (in verband met de beschikbare tijd en ruimte) in twee delen gesplitst. De kavels 1 t/m 310 worden geveild tijdens deze jubileumbijeenkomst. De kavels 311 t/m 500 (aangevuld met nog extra kavels) worden geveild tijdens onze volgende bijeenkomst zondag 11 oktober.

Schriftelijke biedingen voor de jubileumveiling kunt u sturen aan: Huub Peek, Adriaan Morriënpad 4, 1985 GR Driehuis, email: hegpeek@gmail.com.

Jubileumboek

Leden die zich hiervoor hebben opgegeven kunnen vanaf 11.00 uur het jubileumboek "Nieuw Lexicon" ophalen bij Anja van Meteren. We hebben inmiddels het gedrukte exemplaar gezien. Het ziet er fantastisch uit! Leden die tijdens de jubileumbijeenkomst niet aanwezig kunnen zijn om hun bestelde jubileumboek af te halen, kunnen het boek ook nog in ontvangst nemen tijdens de bijeenkomst van 11 oktober of 14 november. Ook is het mogelijk om, tegen betaling van de verzendkosten (€10), het boek aangetekend toegestuurd te krijgen. Als u het boek via de post wilt ontvangen kunt u zich hiervoor opgeven bij Hans van Gils (zie gegevens hierboven). Verzending van het boek vindt plaats na 29 augustus. Betaling van de verzendkosten na ontvangst.

Coronaproof

De zaal in Hoofddorp is volledig coronaproof. Wij verzoeken u zich aan de anderhalve meter te houden.

- Er zijn in de zaal circa 18 tafelgroepen die ruim uit elkaar staan opgesteld en zijn samengesteld uit vier aparte tafels zodat er aan de tafelgroep ruim 1.5 meter tussen de zitplaatsen ontstaat. Er staan circa 70 stoelen.
- Er zijn drie toegangsdeuren die gebruikt kunnen worden om binnen te komen of de zaal te verlaten.
- Er is een goede luchtventilatie en tevens afzuiging van lucht.
- Er is een AED aanwezig.
- De maten van de zaal zijn: circa 22 x 14 meter. De zaal heeft een flinke hoogte.
- Er is een handreinigingsautomaat in de hal. Er staan desinfecteermiddel en doekjes op elke tafel.
- Op de twee biljarttafels zullen de veilingkavels worden uitgesteld.

Aanmelden

Als u van plan bent om te komen dient u zich aan te melden.

Dat kan bij Hans van Gils tot en met 25 augustus. Per email: hvg1958@hotmail.nl of telefonisch: 0343759454 of schriftelijk: Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz.

We hopen van harte u te kunnen begroeten. We gaan er een mooie dag van maken!



A Letter for Evie

Theo van der Caaij

The complete story of the MGM Movie Prop stamps.

Over deze vreemde zegels is veel geschreven maar nog veel vaker gegokt hoe alles ontstaan is en vooral hoe het gebruikt is. Dit blijkt wel uit de talloze artikelen die

geschreven zijn in de jaren na het verschijnen ervan.

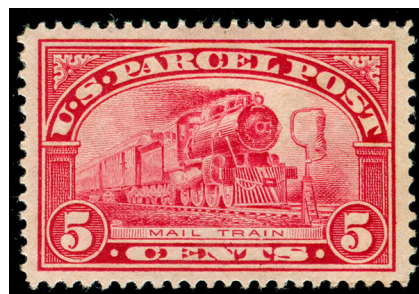
Het is een prachtig verhaal geworden, met een prachtig maar triest einde na een kort bestaan van de zegels. grootte zou worden getoond.



Het verhaal begint ergens aan het begin van de jaren 40 van de vorige eeuw. Een precieze datum is niet bekend. Een aantal producers van films maakte zich zorgen over het in beeld brengen van brieven en vooral van de postzegel bij een close-up opname. Aan ene William O'Hara werd gevraagd dit uit te zoeken. Hij was een belastingaccountant voor een aantal filmbazen van grote maatschappijen die in Hollywood, Californië gevestigd waren. Denk hierbij onder andere aan de MGM-studio's, de RKO-studio's en de Columbia studio's en nog een paar anderen.

De producer die het O'Hara vroeg, wilde weten of een postzegel wel close-up in beeld gebracht mocht worden als dat in de film nodig was. En aldus begon O'Hara aan zijn taak door deze vraag te stellen aan de Postmaster General van die tijd Joseph J. Lawler om opheldering in deze kwestie te krijgen. Deze Postmaster General stuurde de vraag door naar Frank J. Wilson, het hoofd van de U.S. Secret Service. Na alle postwetten erop nagezien te hebben, stuurde hij na verloop van tijd het antwoord terug naar de Postmaster General en daarin stond zijn conclusie: Het mag! Zolang de brief in zwart/wit getoond wordt en verkleind is tot 75 procent van de werkelijke maten of vergroot zou zijn tot 150 procent hiervan. Nou hoeft je geen filmmaker te zijn om te begrijpen dat die maten onmogelijk zijn. Op een groot scherm kan dat lukken maar op een kleiner scherm is dat een heel andere maat. Dus was het niet uit te sluiten dat er een vertoning was waarbij de zegel op ware grootte zou worden getoond.

Met dit antwoord ging William O'Hara aan de slag. Als een verwoed postzegelverzamelaar zelf, stelde hij voor om een eigen label te maken en dat te gaan gebruiken in de film in plaats van een echte postzegel. Hiermee werd ingestemd door de maatschappijen en William toog aan het werk. Hij zocht en vond een mooie zegel in zijn eigen collectie, te weten de Scott #Q5 pakket-postzegel oftewel de zegel met de "Mail Train".



Het moest een label worden en dus moest hij zorgen dat de woorden "U.S. postage" of "U.S. Post" niet op de zegel zouden voorkomen. Dat waren zijn uitgangspunten voor het ontwerpen van zijn label. Met het design van de "Mail Train", wat al niet op een gewone postzegel voorkwam, en het weglaten van U.S. Postage zou hij nu een reële filmzegel kunnen maken. En zo maakte hij zijn ontwerp voor een prachtige filmzegel die enige realiteit van een echte postzegel liet zien, zonder dat dit op enigerlei wijze problemen zou geven met de bestaande posterijen. En zo geschiedde. De zegel werd voor het eerst gebruikt in de film "A Letter for Evie", en

kreeg daarmee in december 1945 zijn debuut op het witte doek.

En uiteraard horen daar proefdrukken bij, in dit geval in een zeer fletse rood-rose kleur.



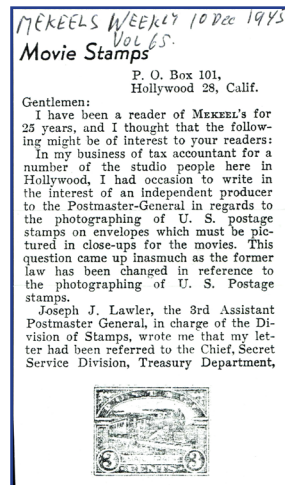
Opvallend genoeg zijn de perforatiegaten in tanding 12 naar voren uitgestanst. Ze zijn ongegomd en lijken dus verdacht veel op die Mail Train uit de postpakket serie. De waarde is echter 3 cents in plaats van de 5 cent die voor de echte zegel was gebruikt. In de boog boven de trein staat duidelijk het woord "postage" omdat dit label wel op een postzegel moest lijken voor de leek die de film in de bioscoop ging zien. Alleen de echte postzegelverzamelaar wist wel beter. Toen het ontwerp dus was goedgekeurd, zijn de eerste zegels gedrukt in drie verschillende kleuren, te weten rood, groen en blauw in een pasteltint. De gom van de zegels is geelbruin van kleur en in strepen aangebracht. Het papier is stevig. Over veel dingen was dus goed nagedacht. De lampen die gebruikt worden op een filmset zouden dunne zegels zonder gombrekers (strepen) meteen laten krullen.



Deze zegels werden in drie kleuren gedrukt omdat de echte postzegels ook verschillende kleuren hebben en niet alleen rood. Hiermee zou men dan diverse frankeringen kunnen maken, zonder steeds in herhaling te vallen. In december 1945 werden ze volgens de meeste bronnen voor het eerst gebruikt, hoewel sommigen denken dat ze al eerder zijn gebruikt. Maar feit blijft dat de zegels in de film "A letter for Evie" zeker zijn gebruikt en nadien ook in vele andere films, tot genoegen van de filmproducenten. De gehele eerste oplage ging naar de filmaatschappijen.

William O'Hara, die zelf ook dus een postzegelverzamelaar was, vond het leuk dat meer mensen van deze mooie uitvinding van hemzelf konden genieten en schreef daarom een artikel in Mekeel's Stamp Weekly. Dit artikel werd afgedrukt op 10 december 1945 en hierin liet Bill (vaak gebruikt door Amerikanen als verkorting van William) O'Hara weten dat hij de verzamelaars

van postzegels tegemoet wilde komen om hun verzamelingen uit te breiden met zijn filmzegels: als u een SASE (Self Addressed Stamped Envelope= aan jezelf geadresseerde envelop voorzien van een postzegel) stuurt naar hem, dan krijgt u in de eigen envelop een set van zijn zeer speciale filmzegels. Hij moest al zegels laten bijdrukken voor de filmaatschappijen en daarna dus ook nog voor eigen gebruik. De kans is door velen aangegrepen om deze vreemde zegels in het bezit te kunnen krijgen. En op deze manier zijn er volgens eigen zeggen van William O'Hara ruim 488 sets naar verzamelaars verstuurd.



as this matter came under his jurisdiction. In due time I received a reply from Frank J. Wilson, Chief, U. S. Secret Service, in which he stated that the law had been relaxed only on the grounds that the photographing was done for philatelic or historical purposes, in albums, newspapers, circulars, etc., and then only in black and white, and of a size less than three-quarters or more than one and one-half of the original. While photographing for historical purposes might possibly be stretched to cover the making of motion pictures, there was no way that it could be guaranteed that the actual enlargement of the image on varied sized screens would always insure the stamp being reproduced in a size larger than one and one-half as great as the original. Hence, the continued use in motion pictures of "movie stamps", on envelopes which must be photographed in close-up. The enclosed stamps are used by M-G-M, R-K-O, Columbia and other studios for this purpose. With a picture of a mail train, "postage" across the top, and 3 cents at the bottom, it becomes a unique facsimile. I have obtained a number of these stamps in three colors, red, blue and green, and I will send a copy to any of your readers who might be interested, if they will enclose with their request a self-addressed stamped envelope, and favor me by putting a commemorative on the outside cover.

Sincerely yours,
BILL O'HARA.

Was de eerste druk nog op dik papier en met een geelbruine gom geproduceerd, de tweede druk was duidelijk anders. De kleuren werden niet meer in pasteltinten gedrukt, maar in meer donkere inkten. Er was nu een steenrode, een donkergroene en een donkerblauwe zegel. De gom was ineens ook heel anders. Die was nu doorzichtig en glad en een beetje mat. De afdruk van het zegelbeeld was nog wel erg scherp.



De tanding bleef al die tijd hetzelfde: tanding 12. Het papier was duidelijk dunner maar nog wel stijf genoeg om met de nieuwe gom niet te krullen onder de warme lampen op de filmset. De gehele tweede druk van deze set zegels werd verkocht aan de filmmakers. De derde druk voor zijn eigen gebruik, is ondanks hetzelfde papier en de zelfde gom als de tweede druk, redelijk tot goed te herkennen. Het beeld begint vol te lopen met inkt, doordat de drukplaten beginnen te slijten. De gebruikte inkten zijn hetzelfde als bij de eerste druk, maar toch iets



intenser dan de eerste druk. Het blauw is iets helderder en het rood ook iets, het groen is meer een olijfgroen al is dat hier slecht te zien. Na het gebruik moeten de platen steeds schoongemaakt worden, waardoor ze langzaam steeds verder slijten. En waarschijnlijk waren deze drukplaten niet van een heel goede kwaliteit, omdat het hier om het drukken van labels voor een film ging.



Er wordt in het verhaal van William O'Hara op het kaartje aan mw. Sorensen gesproken over drukplaten en dus moeten we ervan uit gaan dat er meer dan één geweest is. Al weten we absoluut niet hoeveel er in gebruik zijn geweest. De vierde druk kon niet uitblijven bij zo'n grote vraag, en dus drukte hij nog eenmaal zijn zegels. De kleuren zijn helder, maar het beeld geeft nu de indruk van matig versleten platen. Het is dus mogelijk dat men met meerdere drukplaten tegelijkertijd is bezig geweest, of dat men diverse kleuren inkt na elkaar heeft gebruikt. Een andere leuke wending is dat men naast de gewone zegels nu ook ineens ongetande zegels heeft gemaakt.

Sommigen zeggen dat deze zegels latere vervalsingen zouden zijn. Maar wie gaat er in hemelsnaam



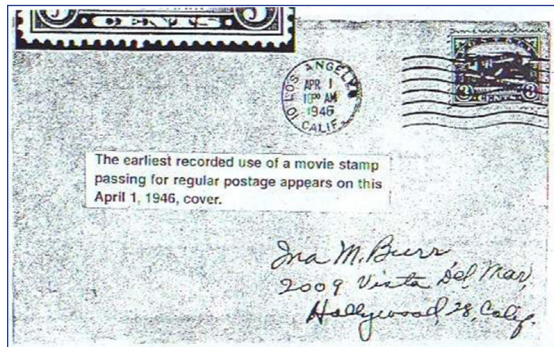
nou nepzegels vervalsen? Door het artikel van O'Hara wordt het onwaarschijnlijk dat ze later zijn nagedrukt of nieuwe platen zouden zijn gemaakt, nadat de oude in beslag waren genomen.

De twee ongetande zegels zijn duidelijk uit de tweede druk, gezien de kleur en de scherpste van de zegels. Maar uiteraard zijn ook de zegels uit derde druk ongetand op de markt gekomen. Die zegels zijn hier goed

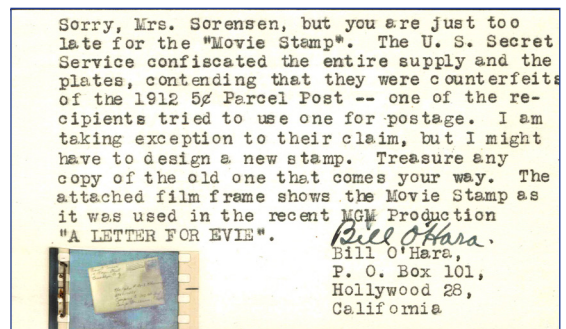


te zien. De kleuren zijn helder en het beeld is duidelijk van een matig versleten plaat. Maar Bill heeft dus nog één keer zijn platen moeten gebruiken en is er nog een vierde druk te zien. Beide kleuren zijn bekend maar het zegelbeeld begint nu van een onduidelijke kwaliteit te worden. De platen zijn erg versleten waardoor de kleuren zelfs beginnen door te lopen. De laatste ongetande zegels waren niet meer te gebruiken voor het versturen van filmpost. Al met al een leuk verzamelgebied waar vele artikelen aan gewijd zijn. Maar het leukste moet eigenlijk nog komen. Bill O'Hara stuurde zijn zegels naar wie het maar wilde hebben en dus kwamen ze bij verschillende mensen terecht die ze normaliter in hun verzameling opnamen.

Maar zoals vaker zijn er ook mensen die anders denken dan anderen. En zo gebeurde het op 1 april 1946 dat de zegel uit de film werd gebruikt op een echte brief. Hierbij een slechte kopie, gevonden op internet, om te laten zien dat dit de oudst gevonden brief is, die niet is opgemerkt door de USPS.



Zeker is dat er meer zijn gebruikt als een echte postzegel. Het kon dus ook niet uitblijven dat dit door de posterijen zou worden opgemerkt. De Posterijen gaven het door aan de Secret Service die op zijn beurt het onderzoek naar de oorsprong ervan begon. Na een aantal maanden van onderzoeken kwamen ze terecht bij William O'Hara die ze had aangeboden in Mekeel's Weekly. Het was hen snel duidelijk dat dit niet verder mocht gaan en er werd tot invordering van de zegels en de drukplaten overgegaan. William moest alles wat hij nog in het bezit had afgeven en op die manier kon hij niet meer voldoen aan de vraag naar zijn zegels, zoals hij op de achterkant van dit indexkaartje schrijft aan mw. Sorensen.



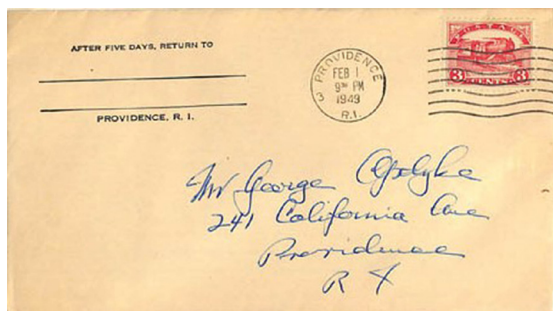
Hij biedt haar zijn excuses aan dat hij haar niet meer kan

helpen aan de filmzegels omdat de Secret Service alles in beslag heeft genomen. Hij eindigt op het kaartje met de tip om alle filmzegels die ze in haar leven tegenkomt het beste maar kan koesteren. Daarna onderschrijft hij het kaartje met zijn eigen naam en een handtekening. Om de gewaardeerde klant een beetje tegemoet te komen voegt hij een beeldje uit de film toe en niet dat vast op het kaartje. Er is een brief te zien uit de film "A letter for Evie".



Een geweldig bewijs van het gebruik van deze zegels in de films van die tijd. Ze zijn wel langer in de films gebruikt. De

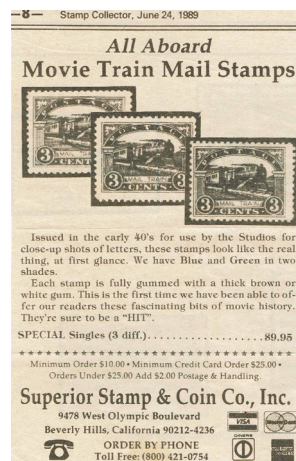
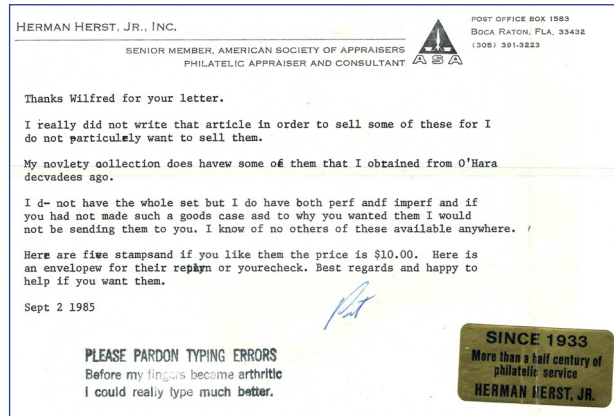
zegels die bij de filmmaatschappijen lagen, zijn nooit in beslag genomen. Deze werden dan ook niet aan het publiek verstuurd, dus konden ze ook nooit gebruikt worden op echte brieven. In het bericht op het kaartje aan mw. Sorensen geeft hij tegelijkertijd aan dat hij gaat nadenken over nieuwe labels voor in de Film. Die zijn er, voor zover bekend, nooit meer gekomen. Gelukkig kan ik hier ook nog een echt gelopen brief laten zien met een stempel van 1 feb 1949.



Wat mij heel erg opvalt aan deze brief is dat het handschrift van de brief uit 1945 en het handschrift op deze brief erg op elkaar lijken. Het lijkt erop dat er voor beide brieven slechts één afzender is geweest. De plaatsen liggen echter ver uit elkaar. De eerste gaat van Los Angeles naar Hollywood en de tweede wordt verstuurd binnen de stad Providence op Rhode Island. Hiervan is nog eenzelfde cover bekend met een blauwe zegel. In beide gevallen is het gebruik van een 3 cent zegel voldoende om een brief op die manier te versturen. Het tarief is dus dekkend. Zeer waarschijnlijk bestaan er meer van dit soort brieven. De rode zegel hier is afkomstig uit de derde druk van de labels.

Later verschenen er vele artikelen die een deel van dit verhaal kenden, maar nooit het hele verhaal. Op 24 augustus 1985 verschijnt in het blad *Stamps* een artikel van de hand van Herman Herst Junior. Een in hoog aanzien staande filatelist en dealer van postzegels. Ook hij had in 1946 zegels gekregen van William O'Hara en daarover ging zijn artikel dus. Prompt kreeg hij brieven van verzamelaars die naar deze zegels op zoek waren. In de onderstaande brief laat hij weten voor deze ene

keer een set van drie zegels aan briefschrijver Wilfred te versturen. Hij vindt dat deze klant dan wel \$10 hiervoor mag overmaken. Heel mooi ook het stempel waarin hij zich verontschuldigt voor de typefouten wegens de artrorse aan zijn handen. De brief is op 2 september 1985 ondertekend met zijn gebruikelijke "Pat".



Op 24 juni 1989 adverteert Superior Stamp & Coin Co. uit Beverly Hills, California in de *Stamp Collector* met een set movie stamps voor \$9,95. In de afgelopen vier jaar zijn de prijzen dus niet erg gestegen. Er zijn dus nog wel wat zegels in omloop geweest. Waarschijnlijk heeft deze dealer een partij op de kop weten te tikken van overgebleven zegels

van de diverse filmmaatschappijen. Hierbij kwamen de eerste twee drukken zoals die voor de film gemaakt zijn weer op de markt. Zodoende zijn de veranderingen in drukken nu duidelijk van elkaar te onderscheiden. Er wordt beweerd dat van de tweede druk er nog een heel veel van 100 zegels zou bestaan. Hierover is een notitie te vinden in de Drummond's Catalogus of Philatelic Miscallany Part two (letters M to P). De zegels worden hier vermeld onder de nummers MPLE1.1 t/m MPLE 1.9. Er wordt hier niet ingegaan op de drukgangen.

En dan is er nog een artikel in Linn's Stamp News op 23 mei 1994. Op pagina 6 van deze krant staat nog eens een artikel over de Movie Prop stamps. En hierin staat 48 jaar na dato een zielig verhaal van wat de zegels waren en waar ze voor dienden. Men was er wel van overtuigd dat ze waren nagemaakt van de beroemde "Mail Train" pakket postzegel uit 1912. Verder herhaalt men wat er in het artikel van Pat Herst heeft gestaan in 1985. Men is zelf niet op de hoogte van in welke film(s) de zegels zijn gebruikt. Ze eindigen met de vraag of er

lezers zijn die meer weten.

Laten wij eindigen met de conclusie dat we nu weten waar deze vreemde zegels voor gediend hebben. Het bewijs dat op schrift gezet is door William O'Hara kan hier worden getoond en onderschreven door diverse artikelen. Ennuh, oh ja.....de film "A letter for Evie" is een tweederangs film die nooit bekend zou zijn geworden als de zegels van William O'Hara hier niet voor het eerst gebruikt zouden zijn. De slappe romantische komedie gaat over een vrouw die in oorlogstijd een penvriendin wordt van een soldaat, door een brief te verstoppen in een shirt van een soldaat, op de strijkafdeling waar ze werkte. De brief komt aan bij een soldaat Johnny maar zijn collega begint de correspondentie onder zijn naam. Uiteraard worden ze verliefd tijdens het schrijven. Nadat de soldaat terug is uit de oorlog zoekt en vindt hij haar, maar hoe kan hij zich nu voordoen als de echte soldaat, die er volgens de beschrijvingen dus heel anders uitzag? Als Evie met hem spreekt zoekt ze net zo lang tot ze de echte vindt. Maar de briefschrijver wordt ingeruild voor de echte Johnny. De tranen staan nu ook bij mij in mijn ogen en verder schrijven over deze drie zegeltjes lukt ook niet meer. Ik hoop dat u van het hele verhaal net zo hebt genoten als ik en dat u zich realiseert, als u het leest, u nu meer weet dan welke Amerikaan ook. U ziet dat onderzoek altijd leuke verhalen oplevert.



Vragen staat vrij

Een van onze leden stuurde een brief naar de redactie met enkele vragen over een stempel. Wat een goed idee om via USCA Post gebruik te maken van kennis die onder de leden verspreid zit!

Ik roep iedereen op die (filatelistische) vragen heeft om dat via USCA Post te doen, want dan kunnen de anderen daar eveneens van leren. *Zowel vragen als antwoorden naar de redactie om gepubliceerd te kunnen worden.*

En dan nu de vraag die wordt voorgelegd. Het betreft het volgende stempel:



- is het het stempel af te leiden wat de plaats of staat van afkomst is?
- Betekenen de letters SC misschien Sorting Center?
- Wat betekenen de letters GMF?
- Hebben de cijfers 293 2n 296 betrekking op een ZIP code?

Geïllustreerde “Sheriff’s Reward Cards”

Hans van Dooremalen, FRPSL

Ik verzamel al meer dan 40 jaar briefkaarten van de Verenigde Staten van Amerika. Ik verzamel dit zowel op de klassieke wijze (ontwerpen, proeven, ongebruikte kaart, gebruikte kaart en eventuele afwijkingen) als op post-historische wijze (tarieven, bestemmingen en bijzondere gebruiken). Daarnaast heb ik ook een kleine verzameling van kaarten die op een bijzondere manier bedrukt zijn. Ergens in de beginjaren kocht ik op een grote Duitse beurs 2 kaarten, die aan de achterzijde waren voorzien van een opgeplakte foto en de mededeling, dat de persoon op de foto gezocht werd (afbeeldingen op pagina * en *). Dit was het begin van een deelverzameling in de daaropvolgende jaren langzaam gegroeid is.

Op 13 mei 1873 gaven de posterijen van de Verenigde Staten hun eerste briefkaart uit. Voor het luttele bedrag van 1¢ was het nu mogelijk een niet al te lange

mededeling te versturen. Al snel ontdekten sheriffs en detectivebureaus dit medium om hun opsporingsberichten goedkoop en in grote aantallen te verspreiden over de directe omgeving en ook naar plaatsen, die snel en eenvoudig te bereiken waren.

We kennen allemaal de beelden uit de westerns, die we in de bioscoop en op tv kunnen zien. Een typisch plaatsje in de midwest van de Verenigde Staten in de tweede helft van de 19e eeuw: een saloon, een bank, een artsenpraktijk en het kantoor van de sheriff, compleet met gevangenis. En ja, verder op zien we ook het uithangbord “printing office”. Waarschijnlijk in de plaatselijke “drugstore” werden op verzoek foto’s gemaakt, ontwikkeld en vermenigvuldigd. Alle elementen voor de “Sheriff’s Reward Cards” zijn dus aanwezig.



In zo’n plaatsje kende iedereen elkaar. Als er een vreemdeling aankwam, wist men dat vaak al enige tijd tevoren. Het was van belang om zoiets op tijd te weten, want heel vaak betekende de komst van een vreemdeling ook de komst van problemen. Het was daarom ook van belang voor iemand, die liever niet gevonden wilde worden, om zo veel mogelijk onder de radar te blijven. Hij of zij reisde vaak niet met de postkoets of via de schaarse treinverbindingen.

Wat wel met postkoets of trein reisde was de post. Een briefkaart met een opsporingsbericht bereikte om bovengenoemde redenen vaak sneller de volgende plaats dan de persoon, naar wie gezocht werd. Eerder zagen we al, dat het goedkoop was om opsporingsberichten te verzenden per briefkaart. Hieraan kan dus ook nog worden toegevoegd, dat verspreiding op deze wijze ook nog relatief snel kon gebeuren. Alle voorwaarden voor een succesvolle toepassing van deze briefkaarten komen we dus tegen.

Wanneer we naar de kaarten zelf kijken, komen we twee belangrijke soorten tegen:

1. Kaarten zonder foto. Deze komen verreweg het meeste voor. Het ontbreken van een foto kan verschillende redenen hebben:

- (a) een foto van de gezochte persoon is niet beschikbaar;
- (b) het gaat om een relatief licht vergrijp;
- (c) er wordt niet gezocht naar een persoon, maar naar een dier (gestolen paard) of een voorwerp (gestolen auto)

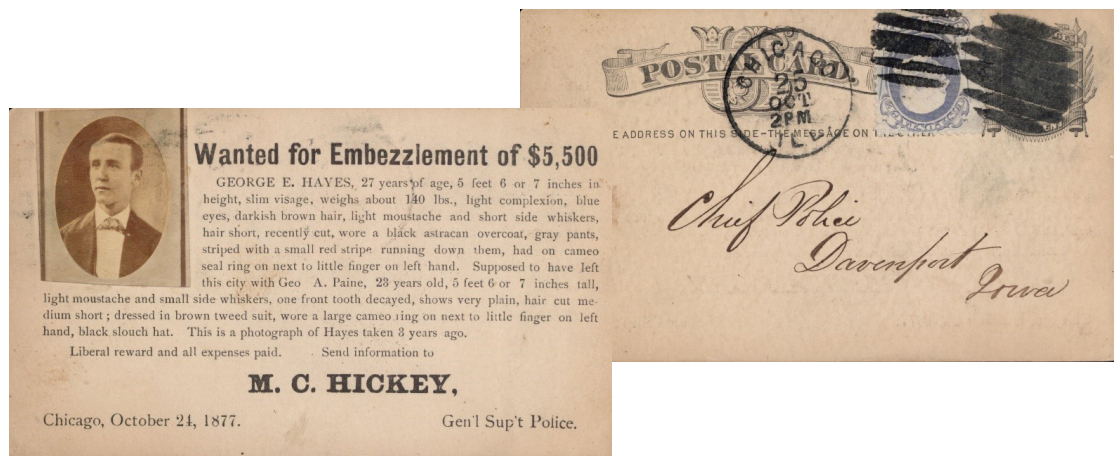
Deze kaarten worden in dit artikel verder niet behandeld.

2. Kaarten met foto of afbeelding. Deze zijn het meest interessant. Ze geven een prachtig tijdsbeeld. De afbeelding van de gezochte persoon kan op verschillende manieren zijn aangebracht op de kaart.

- (a) de foto van de gezochte persoon is op de kaart geplakt;
- (b) de foto van de gezochte persoon is op de kaart gedrukt.

Waar we eerst alleen opgeplakte foto's zien, zien we later meer en meer gedrukte foto's. De verklaring hiervan is simpel. Het eerdergenoemde lokale "printing office" beschikte eigenlijk alleen over een letterbak met letters in verschillende groottes en een klein aantal typografische symbolen (pijlen, sterren etc.). Als een foto gewenst was, moest deze later worden opgeplakt.

Alleen in grotere plaatsen kon men toen al afbeeldingen drukken. Vaak gaat het dan om plaatsen, waar een krant werd uitgegeven. Later, in de 20e eeuw, kwamen deze druktechnieken ook beschikbaar voor kleinere drukkerijen en zien we vrijwel uitsluitend kaarten met gedrukte afbeeldingen.



De oudste kaart in mijn verzameling dateert uit oktober 1877. De kaart werd verzonden uit Chicago naar Davenport in Iowa. Op de achterzijde bevindt zich een foto van een man, die werd gezocht voor verduistering van maar liefst \$ 5.500, voor die tijd een substantieel bedrag. Opvallend is de bijfrankering van 1¢. Volgens de geldende postwet was dit volkomen juist, immers bij de

uitgifte van de eerste briefkaart in 1873 was bepaald, dat het geldende brieftarief was verschuldigd, wanneer er iets aan de kaart was gehecht. De Postal Guide was hier heel duidelijk over. Helemaal goed ging het bij deze kaart echter niet. Als de regels strikt zouden zijn toegepast, zou er 2¢ moeten zijn bijgeplakt.

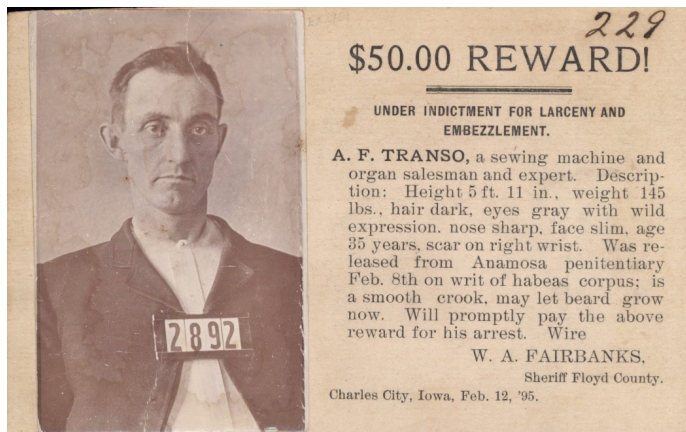
In using postal cards, be careful not to paste, gum (except an address tag or label), or attach anything to them. They are unmailable as postal cards when these suggestions are disregarded but are mailable as letters when additional stamps are affixed thereto to prepay letter postage, viz., two cents for a single rate, and three cents for each additional rate.

Bij de tweede kaart, verzonden in oktober 1882 van Cincinnati naar Rock Island in Illinois, ging het wel goed met de bijfrankering. Op de achterzijde van deze kaart

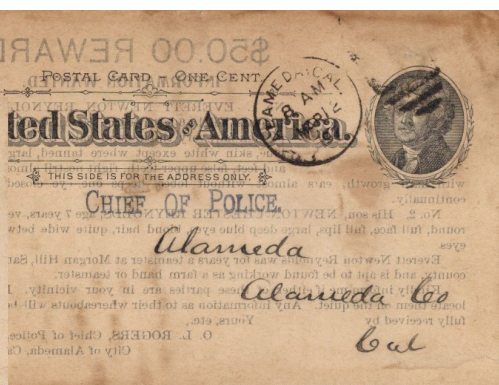
biedt een privédetective een beloning van \$ 50 voor het terugvinden van een verdwenen dame.:



In de meeste gevallen echter ontbreekt de bijfranking. Dit was dan wel niet strikt volgens de voorschriften van de post, maar over het algemeen zagen de postmeesters het belang van deze kaarten wel in en wilden zij de plaatselijke sheriff te vriend houden.



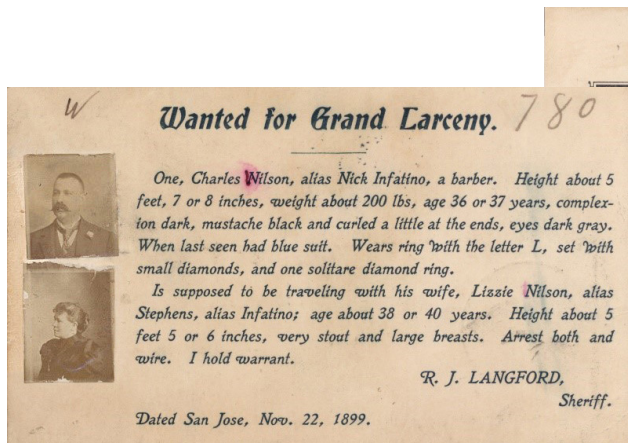
Een volgende kaart toont een crimineel, die op 8 februari 1895 net was vrijgelaten door juridisch falen. Hij was niet op tijd in staat van beschuldiging gesteld, waardoor de rechter hem had moeten laten gaan. Nog maar nauwelijks op vrije voeten werd hij alweer gezocht voor ontvreemding en verduistering door de sheriff van Charles City in Iowa. Opvallend is de beschrijving "a smooth crook". Een dergelijke term in een opsporingsbericht zou vandaag de dag een goede grond voor vrij spraak zijn.



Bovenstaande briefkaart, uitgegeven 1894, werd verzonden door het hoofd van de plaatselijke politie in Alameda in California in maart 1897. Er wordt een beloning uitgelooft voor informatie omtrent de verblijfplaats

van een boerenknecht en zijn zoontje van 7 jaar oud. De beschrijving van zowel vader als zoon is opvallend. Waarom ze gezocht werden is niet duidelijk, er wordt niet om arrestatie verzocht.

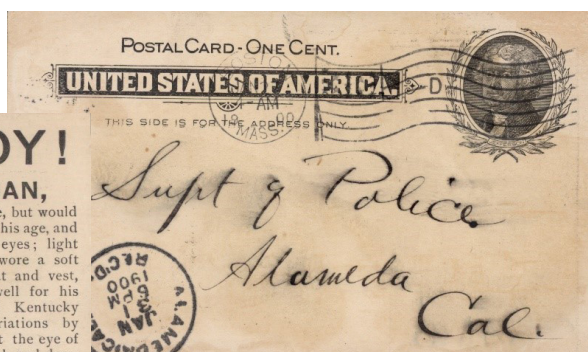
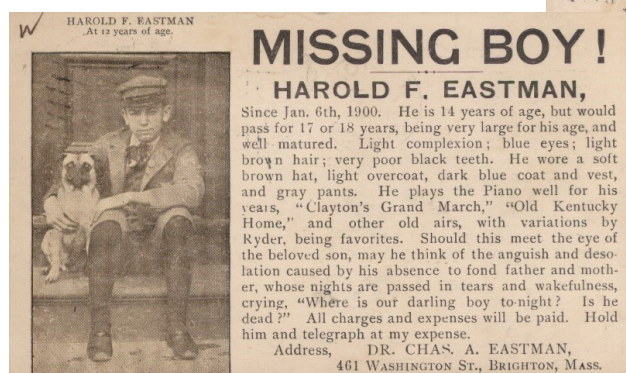
Voor een grote diefstal werd in 1899 een echtpaar gezocht voor de sheriff van San Jose in California. Opvallend is de beschrijving van de vrouw: "very stout and large breasts".



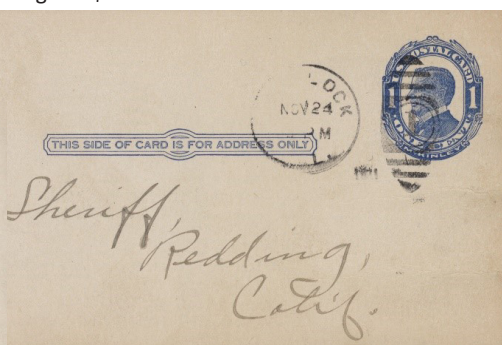
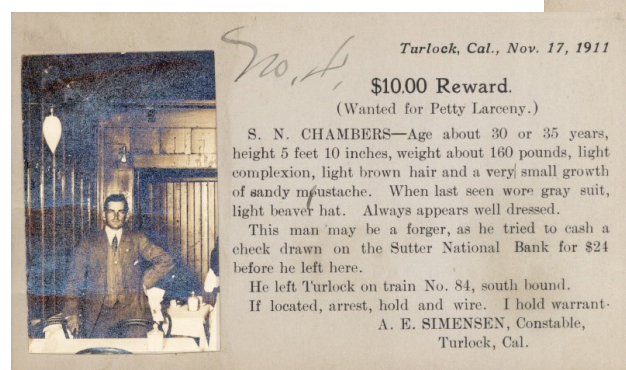
Waar de sheriff van de plaatsen in het westen van de Verenigde Staten nog altijd hun toevlucht moesten nemen tot knip- en plakwerk, had iemand in een van de steden in het oosten al de beschikking over redelijk professionele drukkerijen. Deze waren in staat ook afbeeldingen af te drukken.

Dr. Eastman uit Boston zocht in 1900 zijn 14-jarige zoon, die sinds 6 januari verdwenen was. Blijkbaar maakte hij hier een gewoonte van, getuige een krantenbericht uit juni van hetzelfde jaar: "BOSTON BOY MISSING. Harold F. Eastman Got Homesick at Old Orchard. SAGO, June 12—The police have been searching the city tonight for some trace of Harold F. Eastman, 14, son of Dr Eastman of Boston, who is at present stopping at the Irving house, Old Orchard. The boy left the hotel at noon and

has not been seen since that time. The boy's parents are of the opinion that he will eventually take a train for Boston, as he has been homesick since he came to the beach. His description, as sent out by City Marshal Small tonight, is as follows: Hight five feet, weight 125. light complexioned, and he wore a blue suit and blue cap". Dit is een vroeg voorbeeld van een kaart met een daarom gedrukte foto.

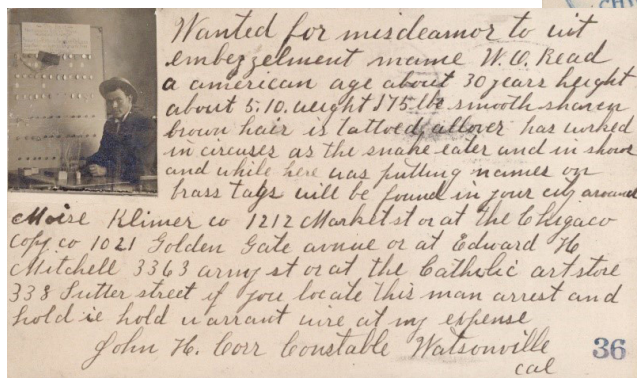


Voor een klein vergrijp (een poging tot verzilvering van een waarschijnlijk vervalste cheque) zocht de politie van Turlock in California naar de heer Chambers. Hij had er een beloning van \$10 voor over.

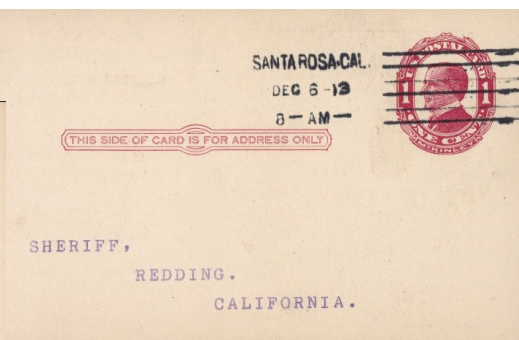
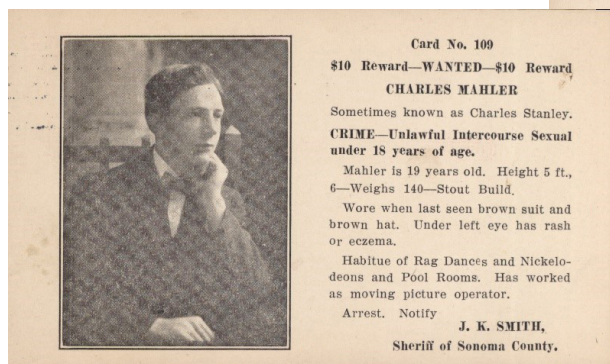


De agent, die baliedienst had in Watsonville in California op 5 oktober 1912, had blijkbaar niet veel te doen en was door zijn meerdere aan het werk gezet. In plaats van een gedrukte is dit een handgeschreven kaart. De heer Read werd gezocht voor verduistering. Of dit een

uniek exemplaar is of dat er meerdere exemplaren bestaan is onduidelijk. Het bericht op de kaart, waarop wel een foto is geplakt, is in ieder geval persoonlijk gericht aan het hoofd van de politie in San Francisco.

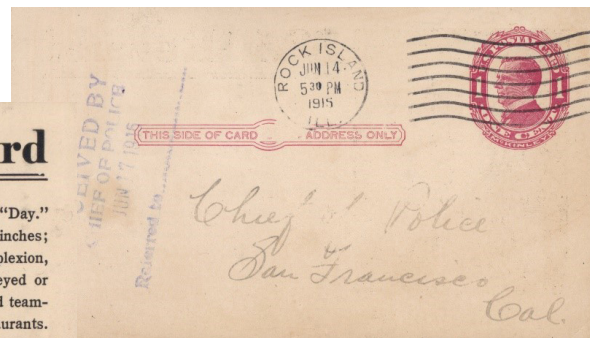
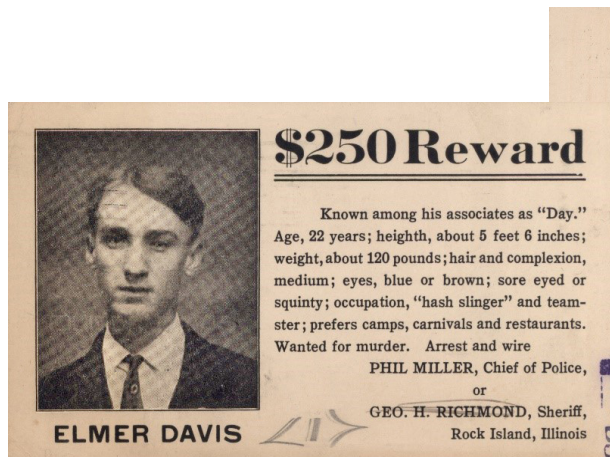


Rond deze tijd kregen ook de drukkerijen in kleinere plaatsen de mogelijkheid om redelijk snel een foto af te drukken.

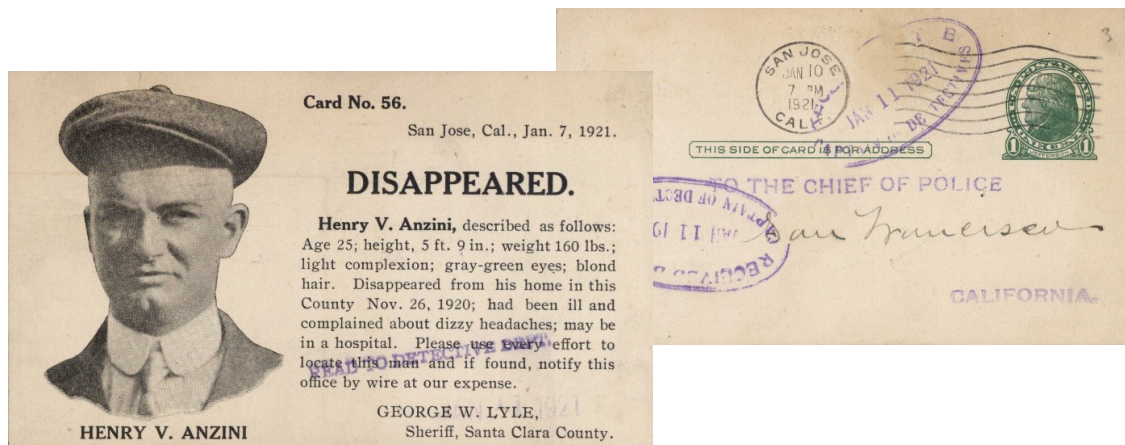


In 1912 had de sheriff van Sonoma County in Santa Rosa in California een beloning uitgelopen van \$10 voor de arrestatie van Charles Mahler. Charles werd gezocht voor geslachtsgemeenschap met een minderjarige. Zijn foto is op de kaart gedrukt.

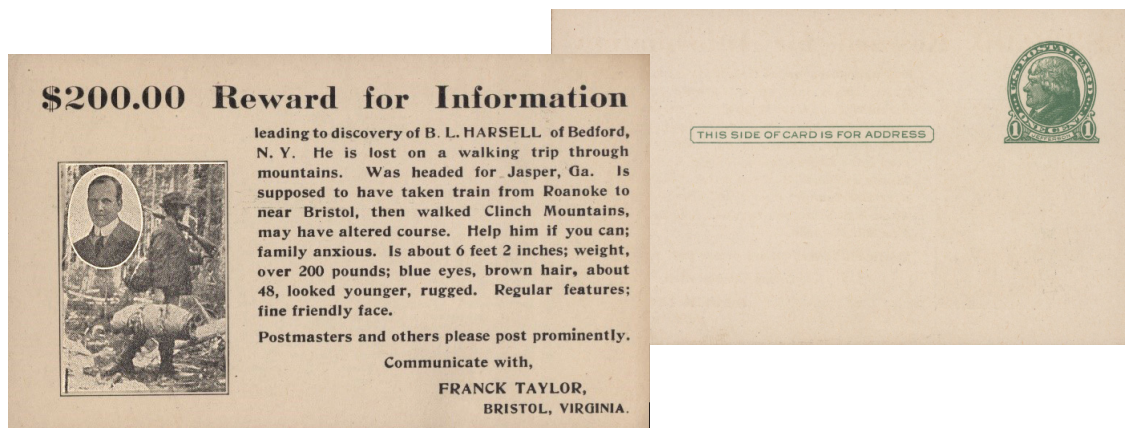
Voor de opsporing van een moordverdachte loofde het hoofd van de politie in Rock Island in Illinois een bedrag van \$250 uit. Elmer Davis, die zijn kost verdiende met losse baantjes als veedrijver en keukenhulp, was de gezochte.



Henry Anzini was vermist en werd in Januari 1921 gezocht door de sheriff van Santa Clara County in San Jose in California. Twee zaken vallen op aan deze kaart: de kaart was genummerd (No.56), hetgeen aangaf dat deze sheriff vaak van dit medium gebruik maakte en de foto was mooi uitgesneden op de kaart gedrukt.



In hetzelfde jaar verdween B.L. Harsell, een natuuronderzoeker, tijdens een van zijn tochten door de Clinch Mountains in Virginia. Hij werd gezocht door Franck Taylor in Bristol in Virginia.



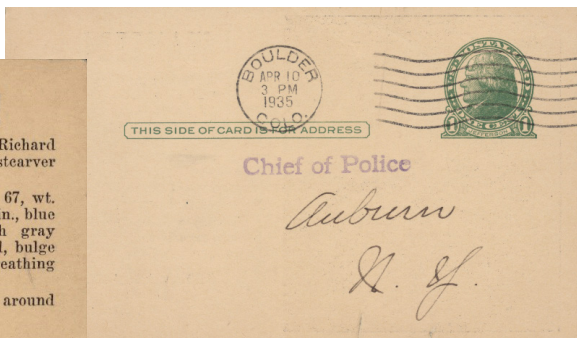
Uit een krantenbericht uit februari van dat jaar valt af te leiden, dat hij verkeerd volk was tegengekomen: "BARKERSVILLE, N.C., Feb. 24. -- Fonz Buchanan was lodged today in the Mitchell County Jail, where his brother, Grady Buchanan, has been held for the past two weeks.

Both are charged with being implicated in the alleged killing and cremating of B.L. Harsell, a wealthy New York naturalist and clubman, who disappeared in the Pigeon Roost section, near the Tennessee line, in March 1921."

Uit de nadagen van het gebruik van dit soort kaarten hier nog 2 voorbeelden:



Mary Dean Anderson, 16 lentes jong, had de benen genomen uit Columbia in South Carolina. Ze werd gezocht door de recherche in Columbia in oktober 1930.



In april 1935 zocht de sheriff van Boulder in Colorado voor een misdrijf naar Wylie C. Burns, die zich ook van andere namen bediende.

In latere jaren worden dit soort kaarten nauwelijks meer gezien. Het beschikbaar komen van nieuwere telecommunicatiemethoden heeft hier zeker aan bijgedragen.

Niettemin vormen zij een interessant onderwerp van de zogenaamde sociale filatelie, een helaas tot op heden nog altijd ondergesneeuwd deel van de filatelie.



Roepertjes

AANGEBODEN: USA postfris vanaf 1922 tot 2010.
Uitgebreide stock beschikbaar.
Stuur uw mancolijst naar:
jansebouman@wx.nl
of bel Wout Janse 06-26875568

EXCLUSIVELY FOR LADIES

Victor Kuil

Vroeger werden veel vaker dan nu gescheiden ruimtes voor mannen en vrouwen gebruikt. Wij hebben nu eigenlijk alleen nog dames en heren toiletten. Maar in de 19e eeuw waren er in zo'n 95 postkantoren loketten waar uitsluitend vrouwen hun post konden ophalen. Ze werden zo beschermd tegen opdringerigheid, grofheid en ergernissen die door mannen veroorzaakt werden. Niet alleen in postkantoren maar ook in hotels, stoomboten en treincabines waren er soms gescheiden ruimtes voor mannen en vrouwen. Een afbeelding uit Harper's magazine uit 1871 illustreert zo'n ruimte in een postkantoor.



Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	o = Gestempeld	zg = Zonder gom
	brf = Brief	lit = Literatuur	prec = Precancel	div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA	HI = Hawaii	DW = Danish West Indies	PR = Puerto Rico
	C = Canada	CZ = Canal Zone	R = Ryukyu Islands	GU = Guam
	CS = Confederate States	PH = Philippines	CB = Cuba	NF = New Foundland
Foto:	De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling			

veiling 334

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat	Inzet
1	50.000	div	nvt	o	Speciaal kavel!! Opbrengst 100% voor 50 jarig jubileum (F)	nvt	bod
2	291.261	u	BKC3	**	VF,booklet compleet,deel van plaatnummer 22979	16,00	7,00
3	291.262	u	BKC4	**	VF,booklet compleet,deel van plaatnummer (versneden)	25,00++	10,00
4	291.263	u	BKC7	**	VF,booklet compleet	14,00	5,00
5	291.264	u	BKC9	**	VF,booklet compleet	21,00	8,00
6	291.265	u	BKC19	**	VF,booklet compleet,slogan 3,tagged	11,50	5,00
7	291.266	u	BK48	**	VF,booklet compleet,zelden aangeboden	500,00	260,00
8	291.267	u	BK81	**	VF,booklet compleet	14,00	6,00
9	291.268	u	BK82	**	VF,booklet compleet	45,00	20,00
10	291.269	u	BK113	**	VF,booklet compleet,zonder tagging,slogan 3	13,50	6,00
11	273.165	u	div	o	Ruim 1500 USA in stockboek. Van alles wat. Zelfs paarse stempels	z hoog	8,00
12	273.166	u	div	o	Collectie 1931-65 goed gevuld, nette kwaliteit, met booklet panes en Scott 751	z hoog	25,00
13	273.167	u	393	o	XF, tanding 8.5 verticaal, met wavy line stempel	55,00	28,00
14	273.168	u	394	o	VF/XF, tanding 8.5 verticaal, met wavy line stempel (F)	65,00	28,00
15	273.169	u	395	o	VF/XF, tanding 8.5 verticaal, met fraai stempel	65,00	28,00
16	273.170	u	479	o	VF/XF, tanding 10, prachtzegel, fraai gestempeld	40,00	20,00
17	273.171	u	480	o	F/VF, tanding 10, donut stempel	35,00	10,00
18	273.172	u	4524	o	F/VF, fraai stempel, heldere kleur	35,00	12,00
19	273.173	u	599A	o	VF, Type II, met extra zware "hairline", zeer schaars zegel (F)	16,00	9,00
20	849.001	u	UX-17 P	**	XF,Die Proof van de Mc Kinley full face Postal Card, Topstuk, Uniek	nvt1500,00	
21	849.002	u	65	o	VF,met stempel "Negatief A.J. Skull & Crossbones in Tombstone"	2150,00	750,00
22	849.003	u	632 Var	*	1c Franklin met overdruk "Graf Zeppelin",van Mr Roessler uit 1927	nvt	180,00
23	273.174	u	803 t/m 832	o	VF, met precancel Burke,S.Dak, 29 ex Prexies 0.5c t/m \$1 (F)	nvt	25,00
24	273.175	u	239	o	VF, met luxe rondstempel, heldere kleur, goed getand	90,00	30,00
25	273.176	u	posterstamp	**	Baltimore Provisional Souvenir Sheet, 1946, James Buchanon	nvt	12,00
26	273.177	u	PR9 - PR15	**	en PR81, VF, Newspaper stamps in blok van 8, Facsimiles	nvt	12,00
27	273.178	u	PR15 - PR23	**	VF, Newspaper stamps in blok van 8, Facsimiles, schaars (F)	nvt	18,00
28	273.179	u	1254a/1257a	o	VF/XF, complete serie tagged, gestempeld zeer schaars	nvt	5,00
29	273.180	u	1044A	o	VF/XF, tagged 11c Liberty, gestempeld extreem schaars (F)	nvt	9,00
30	291.270	u	BK116	**	VF,booklet compleet	7,00	3,00
31	291.271	cz	C48a	**	VF,booklet,Canal Zone,kompleet 5 velletjes	30,00	15,00
32	291.272	u	573	o	VF,Margin Block of 4, with Arrow Bottom	400,00	100,00
33	291.273	u	2603	**	VF,PNC strip of 5 # 22222, nummer 100% on top, error (low gloss gum)	nvt	65,00
34	291.274	u	1035a	**	booklet pane verschoven tanding (error)	nvt	10,00
35	291.275	u	1520a	**	XF, bureau precanceled line pair,Atlanta GA, postfris	185,00	80,00
36	291.276	u	3475	**	PNC strip of 3 # V1111, plaatnummer 100% on top (shalow valley perf)	nvt	40,00
37	291.277	u	BKC1	**	XF,booklet compleet, luxe kwaliteit	230,00	180,00
38	291.278	u	1897	**	VF,PNC strip of 7 # 2 100% on top error	nvt	25,00
39	291.279	u	1897	**	VF,PNC strip of 7 # 1 100% on top error	nvt	20,00
40	291.280	u	3785a	**	VF,PNC strip of 7 # P2222,unieke verschuiving error	z hoog	160,00
41	273.181	u	C15	brf	VF/XF, Graf Zeppelin rondvlucht 1930, miniem scheurtje in zegel (F)	575,00	125,00
42	273.182	u	C14	brf	VF/XF, Graf Zeppelin rondvlucht 1930, prachtexemplaar	375,00	190,00
43	273.183	u	C13	brf	VF/XF, Graf Zeppelin rondvlucht 1930, prachtexemplaar	160,00	90,00
44	273.184	u	3527a+	o	4195a+4123, VF/XF, allen met local precancel	nvt	6,00
45	273.185	u	5258	o	VF/XF, fraai zwart stempel, \$24,70 Sleeping Bear Dunes	25,00	12,50
46	273.186	u	217	o	VF, mooi zegel, heldere kleur, fraai gestempeld	90,00	28,00
47	273.187	u	291	o	VF, met fraai rondstempel, goed getand, heldere kleur	175,00	45,00
48	273.188	u	100	o	F/VF, met grill 9x13, mooi groot zegel, goed getand	950,00	120,00
49	273.189	u	98	o	VF, met grill 9x13, mooi zegel, goed getand	275,00	39,00
50	381.012	u	div	o	Stanley Gibbons educator packet 213	nvt	15,00
51	381.013	u	div	o	Stanley Gibbons educator packet 214	nvt	15,00
52	381.014	u	div	o	Stanley Gibbons educator packet 219	nvt	15,00
53	381.015	u	div	o	Stanley Gibbons educator packet 222	nvt	15,00
54	381.016	u	div	o	Stanley Gibbons educator packet 236	nvt	15,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat	Inzet
55	550.070	u	768	**	VF, compleet Farley sheet met 25 panes met elk 6 zegels	500,00	120,00
56	922.016	u	3238-42	**	VF, strip van 5 +logo, Space Discovery	3,00	1,00
57	922.017	u	3168-72	**	VF, strip van 5 +logo, Classic Movie Monsters	3,00	1,00
58	922.018	u	2724-30+38	**	VF, strip van 7+blok van 6, Music Series	11,00	1,50
59	929.009	c	div	o	op stockkaartje 24 zegels Canada gebruikt	nvt	1,00
60	291.281	u	RI 7	**	VF, State Hunting Permit, Rhode Island 1995, with tab	13,00	11,00
61	291.282	u	RI 6	**	VF, State Hunting Permit, Rhode Island 1994, with tab	17,00	13,00
62	291.283	u	RW57,58,59	**	en 61,63, XF, 5 verschillende Hunting Permit Stamps	140,00	60,00
63	291.284	u	OR24a	**	XF, State Hunting Permit, Oregon 2000, booklet pane of 1	50,00	30,00
64	291.285	u	RW74b	**	XF, Hunting Permit Stamp, Souvenir Sheet of 1, met handtekening artist	125,00	80,00
65	291.286	u	PR5	**	Ave/F, Newspaper Periodicals	200,00	40,00
66	291.287	u	294t/m299	**	Ave/F/VF, serie compleet, heldere kleuren	500,00	75,00
67	291.288	u	2523c	**	VF, PNC strip of 7 # 7, Toledo Brown variety	135,00	65,00
68	291.289	u	AK7a	**	VF, State Hunting Permit, Alaska 1991+tab rouletted	10,00	8,00
69	291.290	u	SD12	**	VF, State Hunting Stamp, South Dakota 1992, booklet pane	35,00	20,00
70	291.291	u	AZ 2a+5a	**	VF, State Hunting Stamps, Arizona, 1988+1991, met tabs	23,00	14,00
71	922.014	u	3439-43	**	VF, strip van 5, Deep Sea Creatures	7,00	1,00
72	922.015	u	3193-97	**	VF, strip van 5, Flowering Trees	7,00	1,00
73	273.190	pr	J3	o	VF, portzegel Puerto Rico, overprint 36°, heldere kleur, goed getand	55,00	20,00
74	273.191	u	311	o	VF, fraai stempel, goed getand	90,00	20,00
75	273.192	u	325	o	VF, mooi zegel, goed getand, fraai stempel	27,50	9,00
76	273.193	u	5051b	o	VF/XF, Botanical Art booklet of 10, met stempel 2016,	nvt	6,00
77	273.194	u	4928 t/m	o	4935, VF/XF, complete serie batman gestempeld	nvt	3,00
78	273.195	u	2541	o	VF/XF, prachtstempel, luxe zegel	nvt	3,50
79	273.196	u	2542	o	VF/XF, prachtstempel, luxe zegel, met plate nr A1111	15,00	7,50
80	273.197	u	4019	o	VF/XF, \$14.40 Express	15,00	7,00
81	273.198	u	C18	*	Fine, 50c Zeppelin	45,00	10,00
82	273.199	u	1418b	**	VF/XF, met gumbreakers (zie note in Scott na 1418b), schaars!	nvt	5,00
83	273.200	u	754+755center	**	VF/XF, centerline blocks Farley	15,25	8,00
84	273.201	u	754	**	VF/XF, bottom plate block van 6, plate nr 21203	11,00	6,00
85	273.202	u	754	**	VF/XF, bottom plate block van 6, plate nr 21202	11,00	6,00
86	273.203	u	557+571	brf	VF/XF, op express brief, per catapult 1934, echt gelopen zeldzaam	nvt	80,00
87	273.204	u	4460a	**	VF/XF, pane of 20 Animal Rescue	25,00	12,50
88	273.205	u	3409 t/m 3413	**	VF/XF, Space souvenir sheets 5ex compleet met Hawid stroken	135,00	55,00
89	128.100	u	div	**	Postfrisse zegels, blokken, strippen etc nominaal \$470	1200,00	200,00
90	291.292	u	nvt	**	Proefdruk paartje Hunting Permit Ohio 1985 Conservation Stamp	nvt	15,00
91	291.293	u	QI 2 (3x)	**	3x booklet, Type 1 en 2 en 25c Upgrade, Postal Insurance	12,00	6,00
92	291.294	u	TN16	**	State Hunting, Tennessee 1992 on Card	22,00	14,00
93	291.295	u	TN18	**	State Hunting, Tennessee 1994 on Card	30,00	17,00
94	291.296	u	BK101	**	VF, booklet met certificaat PSE, zelden aangeboden	700,00	380,00
95	291.297	u	1891	**	VF, PNC strip of 3 # 6, met certificaat	525,00	440,00
96	291.298	u	1897A	**	VF, PNC strip of 5 # 10 nummer 100% on top, error	nvt	40,00
97	291.299	u	1616b	**	VF, precanceled presorted first class, narrow spacing (pair)	100,00	40,00
98	291.300	u	384V	**	VF, ongetande rol strip van 4, 2c Washington	nvt	20,00
99	291.301	u	1895b	**	VF, PNC strip of 5 # 14 precanceled	32,50	16,00
100	291.302	u	2915A	**	XF, PNC single used # 77777A, VP 10x10, pracht exemplaar	85,00++	20,00
101	550.006	u	90	o	F/VF, centrering-grill 11x13, licht cancel, perf onregelmatig	375,00	90,00
102	550.007	u	115	o	F/VF, zeer lichte pen cancel	200,00	45,00
103	550.008	u	119	o	VF, mooi zegel	190,00	45,00
104	550.009	u	120	o	F/VF, met rood cancel	600,00+	90,00
105	550.010	u	162	o	VF, licht cancel	135,00	35,00
106	550.011	u	163	o	F/VF, met cijfer cancel	150,00	37,50
107	550.012	u	165	o	VF, met cijfer cancel	135,00	32,50
108	550.013	u	190	o	F/VF, licht cancel	90,00	22,50
109	550.014	u	218	o	VF, 3 zijden getand, licht cancel, 1 miniem kort tandje	225,00	35,00
110	550.015	u	242	o	F/VF, tanding rechts onregelmatig, 2 \$ Columbus	525,00	140,00
111	748.001	u	7	o	F/VF, strip van 3, rondafstempeling	500,00	175,00
112	748.002	u	9	o	VF/XF, pracht zegel	140,00	80,00
113	748.003	u	20	o	F/VF	275,00	85,00
114	748.004	u	22	o	Ave/F, pos. 15L12	500,00	150,00
115	748.005	u	24	o	F/VF, pair, met rondafstempeling, pos 34L9 en 35L9	87,50	45,00
116	748.006	u	87	brf	F/VF, op brief 9/16 1868	300,00	100,00
117	748.007	u	63-E1+	*	63-E2, VF, 2 Essays	175,00	90,00
118	291.401	u	div	o	500 precancels mix	nvt	20,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat	Inzet
119	291.402	u	1209	o	50 precancels mix op 1 cent Andrew Jackson	nvt	5,00
120	291.303	u	nvt	o	Salmon Stamp, Washington 1981 on Licence	nvt	8,00
121	291.304	u	1895	o	Fine, PNC single used, Q variety, tanding rechts iets kort	55,00	5,00
122	291.305	u	3785b	o	XF, PNC single used # P2222, tagging error	50,00	30,00
123	291.306	u	TD89	**	Test Coil, Pair Multipost	45,00	22,00
124	291.307	c	141c	*	VF, vertical pair with horiz imperf, slechts 250 paren bestaan!	160,00	80,00
125	291.308	u	RB5 TC4a	*	Proof, 5 cent Proprietary on Card	70,00	30,00
126	291.309	u	2602	*	VF/XF, PNC single used # A 32333, zelden aangeboden	175,00	70,00
127	291.310	u	OKL15	**	VF, State Hunting, Oklahoma 1994, met tab	8,50	7,00
128	291.311	c	E3a	*	paartje verticaal ongetand, slechts 250 paren bestaan!	250,00	160,00
129	291.312	u	2915A	**	VF, PNC strip of 5 # 89899 PV 10x10 zelden aangeboden	350,00	175,00
130	291.313	u	4868a	**	VF, vert. strip of 3, horizontaal ongetand, error	60,00	44,00
131	550.016	u	289	o	VF	47,50	12,50
132	550.017	u	291	o	VF	175,00	45,00
133	550.018	u	346V	**	VF/XF, met automatic vending company perforatie	62,50	19,50
134	550.019	u	346V	*	F/VF, strip van 4 met 2 mm space, Schermack perf. Type III	200,00	55,00
135	550.020	u	347V	*	VF, automatic vending type I, miniem dun plekje, met certificaat phil. foundation	220,00	65,00
136	550.021	u	375a	*	VF, booklet pane, lichte plakker	125,00	29,00
137	550.022	u	383V	*	VF, paste up pair met Brinkerhoff perforatie	175,00	42,50
138	550.023	u	386	*	VF/XF, zeer licht plakkerspoor, zeer schaars in deze kwaliteit	275,00	95,00
139	550.024	u	390	**	VF, joint line pair	72,50	22,50
140	550.025	u	392	**	F/VF, pair	145,00	37,50
141	550.026	u	406a	**	F/VF, booklet pane	110,00	29,00
142	550.027	u	409	**	VF, verticale strip met 6 zegels, met plaklas	14,40	3,50
143	550.028	u	409V	*	VF, joint line strip van 4 met Schermack type III perforatie	75,00	22,50
144	550.029	u	412	**	XF, pair	130,00	45,00
145	550.030	u	412	**	F/VF, pair met certificaat PSAG	130,00	49,00
146	550.031	u	458	o	Ave/F, rotary joint line pair-perf. 10 verticaal	250,00	65,00
147	291.403	u	552en/of 578	o	30 verschillende buro precancels op 1c Franklin	nvt	3,50
148	291.404	u	570en/of 701	o	15 verschillende precancels op 50c Arlington	nvt	3,00
149	291.405	u	569en/of 700	o	18 verschillende precancels op 30c Bison	nvt	4,00
150	291.314	u	1903	**	VF, PNC strip of 5 # 6	260,00	120,00
151	291.315	u	nvt	**	Trout and Salmon Stamp Minnesota 1986	nvt	7,00
152	291.316	u	523	o	VF, Orange-Red and Black, licht fraai stempel	240,00	140,00
153	291.317	u	C10a	*	F/VF, booklet pane of 3 met tab on top	70,00	50,00
154	291.318	u	nvt	**	Hunting Stamps, Coots Unlimited Stamps, booklet pane of 10	nvt	30,00
155	291.319	u	nvt	**	Duck Stamps, Sam Houston Duck Co, 4 verschillende souvenir sheets	nvt	20,00
156	291.320	u	OH16	**	State Hunting, Ohio 1997, Full Sheet of 16, nominaal \$176	320,00++	120,00
157	291.321	u	div	**	8 verschillende booklets uit de jaren 70	50,00	15,00
158	291.322	u	nvt	**	State Hunting Stamps, Texas Parks and Wildlife Dept. 6 versch. zegels	nvt	40,00
159	291.323	u	2869	o	VF, Legends, Cross Gutter Block of 20 uit uncut press sheet	27,50	20,00
160	291.324	u	OH17	**	State Hunting Ohio 1998, unieke set vellen van 16, 3 ex versch, nominaal \$528	960,00++	330,00
161	273.206	u	C1 t/m C3	**	VF/XF, complete serie airmail, luxe postfris (F)	360,00	125,00
162	273.207	u	C4 t/m C6	**	VF/XF, complete serie airmail, luxe postfris	285,00	95,00
163	273.208	u	3064a+3080a	o	en 3086a, VF/XF, fraai gestempelde blokken van 4	nvt	4,50
164	273.209	u	3209a-i	o	VF/XF, complete serie gestempeld Transmississippi	nvt	4,00
165	273.210	u	3502a-t	o	VF/XF, complete serie gestempeld American Illustrators	nvt	8,00
166	273.211	u	3611a-j	o	VF/XF, complete serie gestempeld Pine Forest	nvt	3,50
167	273.212	u	3649a-t	o	VF/XF, complete serie gestempeld Photography	nvt	8,00
168	273.213	u	3878a-o	o	VF/XF, complete serie gestempeld gestempeld Cloudscapes	nvt	6,00
169	273.214	u	3899a-j	o	VF/XF, complete serie gestempeld Northeast Forest	nvt	3,50
170	273.215	u	4084a-t	o	VF/XF, complete serie gestempeld Superheroes	nvt	7,50
171	550.033	u	462a	**	F/VF, met plaatnummer 7278	16,00	5,50
172	550.034	u	482	*	VF, blok van 4, met zeer lichte plakkerspoor	9,30	2,75
173	550.035	u	489	*	F/VF, joint line pair	32,50	9,50
174	550.036	u	492	**	F/VF, joint line pair	115,00	35,00
175	550.037	u	494	**	VF, pair, gom onregelmatig	50,00	9,00
176	550.038	u	496	**	VF, joint line pair	65,00	25,00
177	550.039	u	497	**	Fine, pair	85,00	22,50
178	550.040	u	597-61	o	VF, pair precanceled " Park Ridge ILL" met gap	nvt	4,00
179	550.041	u	848	**	VF, strip van 5 met joint line en gedeeltelijk plaatnummer	5,35	1,25
180	291.325	c	FWH5	**	Duck Stamp booklet single, 1989	30,00	15,00
181	291.326	c	FWH1	**	Duck Stamp booklet single, 1985	20,00	11,00
182	291.327	u	div	*/**	9 Plate Proofs op Card, Official Stamps	339,00	250,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat	Inzet
183	291.328	c	1818t/m1834d	o	serie Millennium,los gebruikt compleet, zelden aangeboden	102,00	60,00
184	291.329	u	Wis6	**	State Hunting,Wisconsin 1983,full sheet of 10 with tab	95,00	50,00
185	291.330	u	24	brf	Brief+inhoud met strip van 3,Type V plate 8 (pos 81,82,83R), uniek stuk!	nvt	180,00
186	291.331	u	nvt	**	Booklet pane Hunting Permit,Texas Parks and Wildlife Dept. 8 verschillende	nvt	35,00
187	291.260	u	BKC2	**	VF,booklet compleet,deel van plaatnummer 22979	8,00++	4,00
188	291.332	u	3829A	**	Extremely Mis-slided die cut error	nvt	20,00
189	291.333	u	1305a	**	Ongetand paar (error)	55,00	30,00
190	291.334	u	1288b	**	Paar met perforatie verschuiving (error)	nvt	5,00
191	273.216	u	530a	**	VF/XF, Double Impression,blok van 4,luxe postfris,schaars (F)	300,00	70,00
192	273.217	u	404	o	Fine, heledre kleur, goed getand, tanding 10	70,00	15,00
193	273.218	u	573	**	Ave/Fine, heldere kleur, \$5 Freedom	180,00	40,00
194	273.219	u	611	**	VF/XF, luxe postfris, fraaie brede randen	9,00	4,50
195	273.220	u	834	**	VF/XF, luxe postfris, \$5 Prexie	75,00	30,00
196	273.221	u	1053	**	VF, \$5 Hamilton	47,50	20,00
197	273.222	u	1057d	**	VF, tagged strip van 5, Liberty 3c rolzegel	nvt	5,00
198	550.042	u	J93	**	VF,met sterk verschoven opdruk 5 cents	nvt	1,00
199	550.043	u	PR10	*	F/VF,Newspaper Stamp	300,00	45,00
200	550.044	u	PR12	*	VF,zegel met lichte plakker	300,00	55,00
201	550.045	u	PR13	*	VF,Newspaper Stamp	350,00	55,00
202	550.046	u	PR14	*	Ave-perforatie,niet fraai	600,00	25,00
203	550.047	u	PR59	*	VF,met plakker	85,00	17,50
204	550.048	u	PR71	*	VF,centrering,zware plakker	550,00	82,50
205	550.049	u	PR72	*	F/VF,met zeer lichte plakker	625,00	92,50
206	550.050	u	PR74	*	F/VF,met 2 zeer lichte plakkers,bovenzijde ongetand	800,00	90,00
207	550.051	u	PR75	*	F/VF,centrering, no gum	325,00	47,50
208	291.406	u	1278	o	18 versch precancels op 1c Jefferson,kleine plaatsen	nvt	3,00
209	291.407	u	nvt	o	15 verschillende precancels op 2c port zegels	nvt	2,00
210	291.335	u	3770	o	VF,PNC single used # V13222,zeldzaam,slechts 72 ex gerapporteerd	250,00	150,00
211	291.336	u	C78a	**	Booklet pane versneden met 100% Electric Eye (error)	nvt	40,00
212	291.337	u	nvt	o	State Salmon stamp on Permit,Washington 1983,gebruikerssporen	nvt	6,00
213	291.338	u	nvt	o	State Salmon stamp on Permit,Washington 1984	nvt	8,00
214	291.339	u	1949a	**	Booklet pane met tanding verschoven (error)	nvt	20,00
215	291.340	u	1288 Bc	**	Booklet pane met tab,perforatie verschuiving (error)	nvt	20,00
216	291.341	u	nvt	o	12 State Revenues Washington,tanding en kleur verschillen	nvt	4,00
217	291.342	u	518	o	Perf 10, geen watermerk, perfin General Electric Co	27,50	12,00
218	291.343	u	div	o	25 precancels op 25 verschillende Presidentials 1922-32	nvt	4,00
219	291.344	u	div	o	17 perfins International Harvester Coi variaties	nvt	3,50
220	291.345	u	639	o	25 meest verschillende precancels op 7c Mc Kinley	nvt	3,50
221	550.052	u	PR77	*	F/VF,no gum	350,00	50,00
222	550.053	u	PR78	*	F/VF,no gum	350,00	50,00
223	550.054	u	PR110	*	VF,echter links en onderzijde nagetand	900,00	85,00
224	550.055	u	PR121a	*	VF,zware plakker	200,00	35,00
225	550.056	u	2132a	**	VF,PNC strip van 9 # 1 en gap op 4L	nvt	19,00
226	550.057	u	2132a	**	VF,PNC strip van 9 # 2 en gap op 4L	nvt	19,00
227	550.058	u	1904a	**	VF,PNC strip van 6 # 2 en line gap	nvt	29,00
228	550.059	u	1904a	**	VF,PNC strip van 6 # 3 en line gap	nvt	130,00
229	550.060	u	1904a	**	VF,pair met schaarse # 4 en line gap	nvt	29,00
230	273.223	u	div	brf	75 verschillende first flight brieven jaren '40, leuk materiaal	nvt	25,00
231	273.224	u	div	brf	140 verschillende first flight brieven jaren '50/60, zeer lage inzet	nvt	30,00
232	462.099	u	coll	o/**	Motief Collectie,Elvis Presley USA +div landen,USA nominaal \$110,00	nvt	55,00
233	176.202	u	O97	*/o	Ave/F,1x gebruikt en 1 ongebruikt zonder gom	13,00	4,50
234	462.098	div	coll	**	Collectie,100 jaar Vrijheidsbeeld in speciaal Borak-Album,div landen	nvt	40,00
235	176.204	u	U82	**	VF,Specimen,promotie van Stamped Envelopes opdruk	nvt	5,00
236	176.205	u	U277	**	Specimen envelop	nvt	5,00
237	176.206	u	U44	brf	Aangetekend 1909 naar Leeuwarden,met bijfrankering	nvt	2,50
238	176.207	u	3802+4099	**	VF,2 vellen,Arctic Tundra en Southern Florida Wetland	17,50	9,00
239	922.013	u	div	brf	doos met brieven USA	nvt	15,00
240	291.346	u	1906a	u	VF,PNC strip van 9 # 4 type B-A gap R4	57,00	35,00
241	291.347	u	2169	u	10 verschillende precancels op 2c Mary Lyon	nvt	2,00
242	291.348	u	div	u	Doosje met precancels mix 600 stuks	nvt	20,00
243	291.349	u	div	u	250 precancels mix op Presidentials 1922-1932	nvt	10,00
244	291.350	u	1031	u	100 verschillende precancels op 1 cent Franklin Liberty Issue	nvt	8,00
245	291.351	u	div	u	250 precancels mix op Liberty Issue	nvt	10,00
246	291.352	u	div	u	100 dubbel lijn electro precancel mix	nvt	15,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat	Inzet
247	291.353	u	div	u	250 precancels op Prexies 1938-1945	nvt	10,00
248	291.354	u	div	u	Dubbel lijn precancels op 23 Presidenten 1/2c t/m 1\$	nvt	7,00
249	291.355	u	1844	u	10 verschillende precancels op 1 cent Dorothea Dix	nvt	2,00
250	291.356	u	2168	u	10 verschillende precancels op 1 cent Margaret Mitchell	nvt	2,00
251	905.001	u	div	u	Collectie 1860-1965 ca 1300 versch, met veel betere waarden	z hoog	125,00
252	905.002	u	div	u	Collectie 1966-1988 ca 1500 versch, met iets postfris en precancels	z hoog	95,00
253	905.003	u	div	u	Collectie 2008-2016 ca 1150 versch, 42c, 44c, forever	z hoog	60,00
254	905.004	u	17	u	Fine, net zegel	200,00	25,00
255	905.005	u	94	u	VF/XF, met fraai fiscaal stempel, met grill	10,00	7,00
256	905.006	u	119	u	Ave/Fine, type 2	190,00	20,00
257	905.007	u	149+160	u	VF, ene zonder secret mark, andere met secret mark	175,00	26,00
258	905.008	u	189	u	VF, fraai stempel "7", heldere kleur	27,50	6,00
259	905.009	u	214	u	VF/XF, pracht stempel, heldere kleur	50,00	10,00
260	905.010	u	240	u	Fine, Columbus 50c	175,00	25,00
261	905.011	u	298+299	u	VF, met fraaie rondstempels	80,00	17,00
262	905.012	u	289+290	u	F/VF, met fraaie rondstempels	72,50	13,00
263	905.013	u	311	u	F/VF, net stempel	90,00	16,00
264	905.014	u	325	u	VF, met rondstempel	27,50	6,00
265	905.015	u	368+371+373	u	VF, ongetand	67,50	20,00
266	905.016	u	341	u	VF, mooie heldere kleur, tanding 12	20,00	5,00
267	905.017	u	346	u	VF, ongetand	20,00	7,00
268	905.018	u	384	u	VF/XF, brede randen, met wavy line stempel	3,00	1,50
269	905.019	u	385	u	VF, met wavy line stempel	50,00	10,00
270	291.357	u	div	u	25 precancels op 25 verschillende Presidenten 1922-32	nvt	4,00
271	291.358	u	BK113	u	booklet met 50% plaatnummers 2x 28084+2x 28085 error	100,00	25,00
272	291.359	u	3208A	u	VF/XF,PNC single used # 22211,round shoulder die cut	45,00++	45,00
273	291.360	u	NY11	u	State Hunting Permit ,New York 1995	12,00	7,00
274	291.361	u	1907	u	VF,PNC strip of 5 # 1	45,00	22,00
275	291.362	u	SD5	u	State Hunting Permit ,South Dakota 1978	13,00	7,00
276	291.363	u	1036b	u	Booklet pane,versneden 4 mm	nvt	10,00
277	291.364	u	2603	u	VF,PNC strip of 5 # 33333,plaatfout (Eagle Egg)	nvt	11,00
278	291.365	u	1900	u	VF,PNC strip of 4 # 3	150,00	70,00
279	291.366	u	Mass 9	u	State Hunting Permit ,Massachusetts 1982	15,00	8,00
280	291.367	u	1907	u	VF,PNC strip of 5 # 3	45,00	22,00
281	291.368	u	div	u	250 precancels mix	nvt	8,00
282	291.369	u	div	u	250 precancels mix op Liberty Issue 1954	nvt	10,00
283	291.370	u	div	u	50 perfins op Presidentials 1922-1932	nvt	10,00
284	291.371	u	div	u	70 perfins op Franklin/Washington Issue	nvt	15,00
285	291.372	u	TDB 89a	u	ATM Testing Booklet, pane of 18	250,00	100,00
286	291.373	u	TDB 32	u	Test Booklet,Flag booklet,blank pane of 5	17,50	15,00
287	291.374	u	div	u	Verzameling State Revenues,veel varieteit en versch. staten	hoog	40,00
288	291.375	u	div	u	30 State Revenues op stockkaartje	nvt	5,00
289	291.376	u	div	u	15 State Revenues op insteekblad	nvt	4,00
290	291.377	u	div	u	Boek met ruim 1300 precancels met betere plaatsen	hoog	100,00
291	291.444	u	TDB32	u	Test booklet Flag stamps	17,50	12,00
292	462.085	u	nvt	nvt	In mooie lijst metalen pins USA zegels, thema "Ruimtevaart"	nvt	37,50
293	462.086	u	nvt	brf	90 verschillende FDC,s meest oudere met motief spoorwegen	nvt	40,00
294	462.087	u	coll	o	DAVO album met Airmail zegels en andere Back of the Book	nvt	30,00
295	462.088	cz	coll	brf	Canal Zone en Philippines,12 poststukken	nvt	10,00
296	462.089	u	859/893	**	VF/XF	30,80	9,00
297	291.445	c	nvt	**	4 color proofs, 50th anniversary airmail '74, Ontario -Quebec	nvt	25,00
298	462.091	u	J89/J99	**	11 Plate Blocks of 4	14,45	5,00
299	462.092	c	coll	**	Canada in dik stockboek, \$281 nominaal plus \$115 Unitrade	z hoog	100,00
300	462.093	u	coll	**	USA zegels in strips (veel Transport serie), nominaal \$33	33,00	11,00
301	462.094	u	coll	*	Map div, Ruimtevaart+World Stamp Expo 2000	nvt	20,00
302	462.095	c	coll	o	DAVO album zegels periode 2000/2005 gebruikt plus velletjes	nvt	30,00
303	462.096	u	coll	o	Doos vol met zakjes USA zegels o.a. luchtpost	nvt	25,00
304	291.408	u	TD126	**	3 strippen v 5,1x PNC 1111, 1x back nr 1280 en 1x zonder nr	nvt	5,00
305	291.409	u	597	o	4 coil strips precanceled,South Bend, IND met lines and gaps	nvt	6,00
306	291.410	u	728	o	16 verschillende precancels op 1 cent Progress 1933	nvt	3,00
307	550.061	u	1906	**	VF,PNC strip van 5 # 5, Reclining Comma varieteit	nvt	5,00
308	550.062	u	1906	**	VF,misperforatie PNC strip van 6 # 1	nvt	6,00

Fotobijlage veiling zaterdag 29 augustus 2020



Lot 1

Een ingelijste eerstedagenvelop met de persoonlijke Jubileumzegel USCA opdruk 1970-2020. Afgestempeld in Utrecht op 10 jan 2020. Exact 50 jaar na de oprichting in Hotel Terminus te Utrecht op 10 jan 1970. Een uniek exemplaar waarvan de opbrengst geheel ten goede komt aan de Jubileumviering.



Lot 64



Lot 152



Lot 95



Lot 21



Lot 14



Lot 129



Lot 125



Lot 19



Lot 36



Lot 161



Lot 27

Fotobijlage veiling zaterdag 29 augustus 2020

SPONSOREN 50 jaar USCA

Hoofdsponsor



Donoren

Leden die geld en/of een gift voor de benefietveilingen hebben gedoneerd.

Sponsors

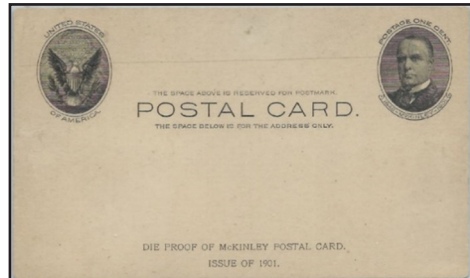


De jubileumcommissie dankt sponsors en donoren voor hun bijdragen voor het 50 jarig jubileum van onze vereniging.

Door uw bijdragen zijn we als vereniging in staat om deze mijlpaal filatelistisch waardig te vieren.



Lot 41



Lot 20



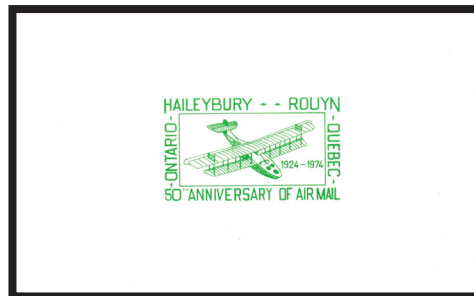
Lot 29



Lot 97



Lot 191



Lot 297



Lot 182



Lot 188



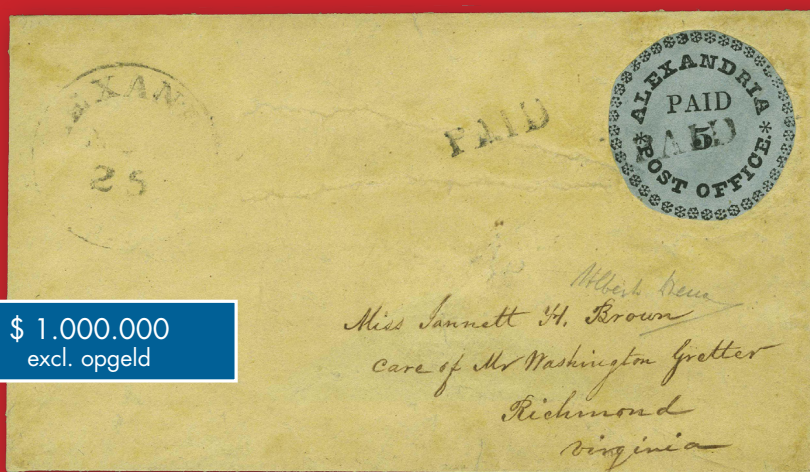
Lot 210



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

TROTSE HOOFDSPONSOR USCA JUBILEUM

*Corinphila en H.R. Harmer
feliciteren USCA en leden
met het 50-jarige jubileum!*



\$ 1.000.000
excl. opgeld

ALEXANDRIA "BLUE BOY"

ex George H. Worthington (1915), Henry C. Gibson (1922),
Alfred H. Caspary (1955), Josiah K. Lilly, Jr. (1967), John R. Boker, Jr. (Private)

Ex Erivan Sale I, H.R. Harmer, juni 2019

CORINPHILA VEILINGEN BV
 AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. +31 20 6249740
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
 ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Hoofdsponsor



H.R. HARMER

EST · 1940

FINE STAMP AUCTIONS

The Global Philatelic Network

Sell your stamps where your stamps sell best!