

USCA POST

JAARGANG 40 • mei 2019 •



• NUMMER 209 • USCA POST



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigen
American Philatelic Society chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada chapter 226
website: www.usca.nl

Voorzitter
Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2282 CA Rijswijk
070-3933591; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris
Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester
Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 3711 AT Rijen
e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministratie / Webmaster
Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Bibliotheek Canada
Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Bibliotheek USA
Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
e-mail: hvg1958@hotmail.com

Veilingmeester
Huub Peek
Duinschooten 12-305, 2211 ZC Noordwijkerhout
06-373 609 09; e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Veilingcommissaris
Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710; e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Nieuwtjes
Mw. Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769; e-mail: rondzending@usca.nl

Verenigingsblad van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA) ISSN 0922-0089
verschijnt vier maal per jaar

Bankrekeningen

Contributie	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjes	NL32 RABO 0300 5458 51
Rondzending	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling	NL54 RABO 0300 5461 14

Interessante beurzen

11 mei Filanumis
Expo Houten, Meidoornkade 24, Houten

17 + 18 mei Hollandfila
Veluwehal, Nieuwe Markt 6, Barneveld

Let wel, in deze USCA Post worden twee bijeenkomsten aangekondigd.

Daarna komen:

za 7 september in Hoofddorp
zo 13 oktober in Tiel
za 16 november in Reeuwijk
za 11 januari 2020
za 22 februari in Pijnacker

Bereidt u voor op de opruimveiling van zondag 23 juni:

Kijk achter stapels, in schoenendozen, onder albums, in de bak 'ik weet nog niet wat hiermee moet', en in de doos 'dat moet ik nog opruimen', enz. enz. Wat kun je anderen daar weer een plezier mee doen!

De spelregels voor de gang van zaken leest u op pag. 6.

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor
- de USCA Post voor de bijeenkomst van 1 september:
woensdag 1 augustus
- de USCA convocatie voor de bijeenkomst van
14 oktober: woensdag 19 september

Redactie USCA Post: Bas Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205; e-mail: bkee@xs4all.nl

USCA bijeenkomst zaterdag 18 mei in Geldermalsen



Plaats: "Ons Huis". Herman Kuijkstraat 11
4191 AH Geldermalsen, tel. 0345-572214

Programma

09.30 Zaal open

10.30 Welkomstwoord van de voorzitter

11.30 Presentatie door Hans van Gils:

Tagging variaties

zie de toelichting op p. 4

12.15 Lunch

13.15 Veiling

14.15 werkgroep 'Brieven'

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen
voor de veiling opgegeven worden bij veilingmeester

Huub Peek, Duinschooten 12-305, 2211 ZC Noordwij-
kerhout; email: ronduc@kpnplanet.nl

Reisbeschrijving

Per trein

Vanaf station Geldermalsen rijdt Arriva Buurtbus 261.
Uitstappen halte Centrum. Dit is ook al de Herman
Kuijkstraat. Van de halte nog even doorlopen richting
Kerkstraat naar nr. 11 (dat is aan je rechterhand).

Per auto (onder voorbehoud van wegomleggingen)

A2 richting Utrecht, 's Hertogenbosch (volgens route-
planner ANWB).

♦ afslag 15 nemen richting Geldermalsen

♦ ga na 300m rechtsaf op de Provincialeweg West
(N327), richting Geldermalsen

♦ neem na 29,9 km de tweede afslag op de rotonde (op
de Provincialeweg Oost, N327), richting Geldermalsen

♦ neem na 1,3 km de tweede afslag op de rotonde (de

Watermolenweg)

♦ ga na 80m rechtsaf de ventweg in (Tunnelweg)

♦ na 1,5 km komt u op de Herman Kuijkweg

A15 richting Rotterdam, Tiel, Nijmegen

♦ afslag 30a nemen, richting Meteren

♦ na 300m linksaf op de Rijksstraatweg, richting Mete-
ren

♦ na 1,4 km de eerste afslag op de rotonde (op de
Rijksstraatweg

♦ neem na 0,6 km de tweede afslag op de rotonde (op
de Rijksstraatweg)

♦ neem na 350m de tweede afslag op de rotonde (op
de Rijksstraatweg)

♦ ga na 0,6 km linksaf de Herman Kuijkstraat op

USCA bijeenkomst zondag 23 juni in Tiel: opruimveiling en gratis lunch

Programma

09.30 Zaal open

inleveren van de meegebrachte veilingkavels
en veilingkaartjes schrijven (kaartjes zijn aan-
wezig)

10.30 Welkomstwoord en andere aanwijzingen van
de voorzitter

Ook nog een quiz!

en dan de veiling

hoeveel kavels? Dat zal blijken

Gratis Lunch !

**zie pag. 6 voor de spelregels voor deze bijzon-
dere veiling.**

'De Schakel' in Tiel is als plaats van samenkomst zo vertrouwd dat voor de reisbeschrijving een verwijzing naar een
eerder nummer van USCA Post kan volstaan.

TAGGING VARIATIES



Ziet u door de bomen het bos niet meer?

Kom dan naar de bijeenkomst van zaterdag 18 mei in Geldermalsen. Alles wordt u dan duidelijk door de presentatie 'Tagging varianten bij Amerikaanse postzegels' door Hans van Gils.

De presentatie gaat in op alle termen en benamingen in relatie tot luminescerende Amerikaanse zegels. Soorten en variëteiten worden overzichtelijk ingedeeld en aan de hand van afbeeldingen uitgelegd. 'Need to Know' voor de ware postzegelverzamelaar.

Jubileum-tentoonstelling

Het lijkt nog zo ver weg, maar het USCA jubileum in 2020 komt al snel dichtbij. De voorbereidingen zijn momenteel dan ook in volle gang. We willen alle leden uitnodigen om een kader te vullen met een onderwerp dat u aan uw collega verzamelaars wil laten zien tijdens de jubileumtentoonstelling. Dat kan zijn één kader (met daarop 12 of eventueel 15 bladen formaat A4), of twee kaders met 24 bladen. Maar uiteraard is een grotere collectie ook zéér welkom.

U kunt zich opgeven bij Theo van der Caaij of Hans van Dooremalen. Laat ons weten wat u wilt laten zien en hoeveel kaders u denkt te kunnen vullen. Eventueel kunt u ook met ons overleggen wat het beste is om te doen met uw collectie of wat u wilt laten zien. We zijn bijna altijd op de bijeenkomsten aanwezig. De bedoeling is om een zo breed mogelijk scala aan collecties te laten zien op de jubileumtentoonstelling. Uw inzending is absoluut waardevol. We gaan er een mooie tentoonstelling van maken!

DOE MEE EN GEEF U VOOR JUNI 2019 OP VOOR DE USCA JUBILEUM-TENTOONSTELLING IN APRIL 2020 !



Resultaten bij de Nationale Tentoonstelling tijdens de brievenbeurs

Theo van der Caaij wint de publieksprijs en krijgt bovendien 94 punten voor zijn Postal Notes tentoonstelling en daarmee de kwalificatie *goud*.

Mw. Trudie Bakker verwerft *verguld zilver* met haar speelgoedcollectie.

Mw. Eef Limmen krijgt eveneens *verguld zilver* voor haar vuurtorenverzameling.

Op bezoek bij... Ferry Spengler

door Wout Janse en Bas Kee



Op een stralende lentedag in maart reisden uw redacteurs af naar Kortgene in Zeeland. Ook in het mooie Zeeland wonen leden van USCA! We waren deze keer extra benieuwd omdat we

“lid 867” niet persoonlijk kennen van de clubbijeenkomsten. Want op een bijeenkomst is hij nog nooit geweest. Wel is lid 867 bekend als zeer regelmatige schriftelijke bieder op de USCA veilingen.

We arriveren tegen koffietijd en worden gastvrij ontvangen door Ferry Spengler. ‘Koffie, heren?’ ‘Nou graag, het was toch best wel een eindje rijden.’ Met een stuk taart erbij.

Zoals veel USCA-leden is Ferry ook lid van andere filatelistische verenigingen. Laten we het daar eerst even over hebben. Ferry is al heel lang lid van Dai Nippon, de vereniging die zich richt op Nederlands Indië en de Japanse bezetting. Hij is ook lid van de Studiegroep ZWP (Zuid-West Pacific), die o.a. Indonesië als belangstelselgebied heeft. Ferry is in 1955 als tiener met zijn ouders uit Indonesië naar Nederland gekomen. Vandaar zijn interesse in dit land. Hij bezoekt Indonesië nog regelmatig, spreekt de taal en heeft er veel filatelistische contacten. En hij heeft fraaie collecties van deze gebieden.

Maar dan nu naar USCA. Ferry is sinds 2011 lid van USCA maar verzamelt al veel langer USA. Al sinds de zeventiger jaren. Zijn interesse begon in de ruimtevaart filatelie. En dan ging het vooral om enveloppen met speciale stempels. Daar heeft hij een fraaie collectie van. De nadruk ligt op de Apollo lanceringen en Skylab. Hij stuurde in die tijd veel enveloppen naar USA met verzoek om speciale stempelingen. En meestal werd daaraan voldaan door de plaatselijke Postmasters. Van daaruit is ook zijn interesse voor het verzamelgebied USA verder ontwikkeld.

‘Hoe kwam je bij USCA?’ vragen we hem. ‘Heel eenvoudig, omdat iemand op een andere vereniging hem er op attendeerde.’ En bevalt het lidmaatschap?’ ‘Zeker, ik lees Uscapost van A tot Z, een zeer interessant blad en een goede bron om mijn kennis van het USA verzamelgebied uit te breiden. De USCA veiling biedt veel van wat ik wil hebben. En ik heb plezierig contact met de mensen van de USCA nieuwtjesdienst die de nieuwe uitgaven prima verzorgen’.

Als er weer een USCA veiling aankomt neemt hij uitgebreid de tijd om de veilinglijst zorgvuldig door te

nemen. Vervolgens brengt hij zijn schriftelijke biedingen uit. De afwikkeling daarvan door de veilingmeester gaat altijd goed. Ferry is dan ook een veelvuldig bieder. Schriftelijk bieden is een kwestie van vertrouwen. Dat je er vanuit kan gaan dat het omschreven kavel ook echt is wat je er van verwacht. Dat is eigenlijk altijd het geval. En als dat een keer onverhoopt niet zo zou zijn, dan kan het retour.

Ferry heeft een mooie collectie USA, ondergebracht in stockboeken. Met veel bijzonderheden er bij en plate blocks. En alles in een nette kwaliteit. Zijn speciale interesse de laatste tijd gaat uit naar de pnc's, de rolzegels met de plaatnummers op het zegel. Dat verzamelgebied binnen het grote USA verzamelgebied heeft hij via USCA leren kennen. Een uitermate boeiend deelgebied. Hij doet de pnc's in postfrisse strippen van drie en van vijf. En de gebruikte losse zegels. Hij heeft er inmiddels een fraaie collectie van. Een aanrader die pnc's. Voor iedereen die een nieuwe verzameluitdaging zoekt.

We bladeren door een aantal van zijn collecties. En dan wordt het tijd om af te sluiten. We zeggen te hopen hem eens op een bijeenkomst van USCA te mogen verwelkomen. Tenminste op de jubileumbijeenkomst in 2020 in Gouda. Als afronding van ons bezoek nodigt Ferry ons uit mee te gaan lunchen in een visrestaurant. Heerlijk. Met nog een zonnig autoritje over de Oosterscheldedam. Hartelijk dank Ferry voor je gastvrijheid! USCA leden: super cool!





Steeds meer leden weten de weg te vinden naar onze bibliotheek. Een goede ontwikkeling, want met de juiste kennis is verzamelen nog leuker.

Voor het USA gedeelte kunnen we weer nieuwe aanwinsten melden. Wout Janse stelde The United States Specialist jaargang 2018 ter beschikking;

Hans van Dooremalen verzorgde de volgende boekwerken:

Thomas Leavitt his History and Postal Markings 1875-1892,

Robert J. Payne; Canal Zone Postal Stationery, 3e editie 2014,

Irwin J. Gibbs; Catalog of the 20th and 21th Century Stamped Envelopes and Wrappers of the United States, editie 4.1, 2018 van de UPSS in twee delen.

Boeken lenen? Kijk dan op onze website voor het aanvraagformulier of schrijf/bel voor meer informatie.

Veel leesplezier, De bibliothecarissen Adri en Hans.



Opruimingsveiling tijdens de extra USCA bijeenkomst op zondag 23 juni

Het is inmiddels al traditie geworden: de jaarlijkse extra bijeenkomst in Tiel, dit jaar op zondag 23 juni. Tijdens deze bijzondere bijeenkomst houden we, naast de beroemde quiz van Theo, wederom een grote opruimveiling waar u al uw overtollige materiaal kan laten veilen. U kunt van alles inleveren. Uiteraard USA en Canada met de bijbehorende gebieden. Maar ook andere landen. Van Albanië tot Zululand. Van Nederland en Rijksdelen tot desnoods plaatjeszegels Arabische staten. Stockboeken vol of alleen losse zegels. Vellen of veldelen, paren strippen, blokken; allemaal welkom. Vergeten restanten en collecties waar u niets meer mee doet en toch maar in de kast staan. Dat doosje of die zak met nog af te weken zegels waar niks van komt. Brieven, ansichtkaarten, literatuur. Alles op filatelistisch gebied is mogelijk. De opbrengst is volledig (dus 100%) ten behoeve van de USCA jubileumviering in 2020. Doorzoek uw kasten naar voor u overtollig, maar voor anderen ongetwijfeld o zo gewilde materiaal. De opruimveiling van vorig jaar heeft ruim €1500 opgebracht voor de Vereniging. Een pracht resultaat dat we dit jaar vast weer gaan evenaren! Of zelfs overtreffen! USCA is u zeer erkentelijk voor uw bijdragen.

Spelregels voor de opruimveiling:

1. De kavels kunt u inleveren op de dag zelf, dus op zondag 23 juni 2019. Graag voorzien van een USCA veilingkaartje met daarop een korte beschrijving van het kavel en de inzetprijs. Als u geen inzetprijs vermeldt wordt het kavel ingezet op €1. Als u geen USCA veilingkaartjes heeft kunt u die nog krijgen op de dag zelf en ter plekke invullen. U hoeft geen lidnummer te vermelden.
2. Op elk kavel wordt bij inlevering een kavelnummer geplakt (middels een bonnetjessysteem). Het kavel wordt vervolgens op de tafel uitgesteld.
3. Er komt geen veilinglijst. Dus er kan deze veiling niet schriftelijk worden geboden. Reden te meer om naar de bijeenkomst te komen!
4. Tot aanvang van de veiling is er gelegenheid om de kavels te bekijken en de kavelnummers te noteren waarin u interesse heeft.
5. Alle kavels worden per opbod verkocht. De veilingmeester geeft tijdens het afslaan van elk kavel een mondelinge aanprijzing.
6. Na afloop van de veiling kunt u direct afrekenen en de kavels meenemen zoals gebruikelijk.

Het gaat een mooie veiling worden. In de hoop op zeer veel kavels en een uitstekende opbrengst!



Deelnemers aan de brievenclub van USCA weten wel dat ik een fervent liefhebber ben van brieven met veel zegels er op. Geen brieven met een ratjetoe aan zegels: maar brieven die gefrankeerd zijn met zegels uit één dezelfde uitgifte. Of nog beter: met allemaal dezelfde zegel.

Deze brief is er weer zo eentje. Die vond ik laatst op de online veiling van Delcampe. Voor een paar euro. Het is een luchtpostbrief uit 1957 van New York naar Duitsland gefrankeerd met negen (!) 15c New York Skyline luchtpostzegels. Die 15c is een van de allergewoonste USA zegels die er is. Wat maakt deze brief dan bijzon-

der? Dat komt omdat er voor \$1.35 aan zegels op zit. In 1957 moest voor een gewone 0,5 ounce luchtpostbrief naar Europa 15c worden betaald. Vanuit dit gegeven kan je afleiden dat het gewicht van deze brief 4,5 ounce (circa 250 gram) is geweest. Simpel sommetje: $(1,35/0,15) \times 0,5$ is 4,5 ounce. Dat is dus negen keer het tarief (4,5/05). In de brief (beter gezegd: briefpakje) heeft kennelijk iets zwaars gezeten. Printed matter (drukwerk) staat er op geschreven. Wat voor drukwerk? Dat blijft gissen. Maar een brief met negen keer het tarief is schaars. Dat heel gewone zegeltje wordt nu op eens heel bijzonder. Brieven verzamelen is fantastisch!

de BRIEVENBEURS

27ND INTERNATIONAL FAIR

- STAMPS
- POSTMARKS
- POSTAL HISTORY
- LITERATURE

THEME

The Americas
WITH EXHIBITION
10 + 11 April 2020

WWW.BRIEVENBEURS.COM

OPENING HOURS: FRIDAY 10.30 - 17.00hrs
SATURDAY 10.00 - 16.00hrs

FREE ADMISSION AND PARKING

APRIL 10: 3rd Regional Meeting Royal Philatelic Society London

THE STAMP LIVING ROOM IN THE NETHERLANDS!



SPORTCENTRUM

DE MAMMOET, GOUDA

CALSLAAN 101, NL-2804 RT

Zomaar een zegeltje: Scott 732 van de U.S.A.

Arnold van Herk

Weinig postzegels zullen zoveel deining hebben veroorzaakt als het simpele 3-centje uit 1933 dat wij hier



onder de loop nemen. Het is gewijd aan de National Recovery Administration (NRA), het Nationale Herstelplan. Dat was een onderdeel van de New Deal, de nieuwe politiek

waarmee President Franklin Delano Roosevelt de desastreuze gevolgen van de Grote Depressie in de jaren 1930 ging bestrijden. Hij was daartoe in staat gesteld door de National Industrial Recovery Act (NIRA) die door het Congres was aangenomen.

Grondslag van de NRA vormden de drie R's: Relief, Recovery en Reform, Verlichting van het lot van de armen, Herstel van de economie en Hervorming van het financiële systeem. Werkgevers, vakbonden en de overheid stelden een 'Code' op voor eerlijke concurrentie, prijsbeheersing, werktijden, enz. die moest worden ondertekend door wie eraan meedeed, een poldermodel avant la lettre.

Er werd een enorme reclamecampagne voor opgezet. President Roosevelt, zelf filatelist, kende hoge waarde toe aan postzegels als propagandamiddel. Hij gaf opdracht een NRA-postzegel uit te geven. Het ontwerp daarvoor werd ontleend aan een poster waarop de hier afgebeelde foto van een boer, Roosevelt, een arbeider en een student, die gezamenlijk opmarcheren. De Presi-



dent liet zichzelf een snorretje geven en daarmee veranderen in een zakenman en de student werd een stenotypiste. De zegel kreeg het onderschrift

In a Common Determination, Samen Vastbesloten. Al dadelijk barstte er een stroom van kritiek los. Het regende boze brieven en telegrammen aan het Ministerie van Posterijen en aan de President. In de meeste brieven in het vijf centimeter dikke dossier over de zegel wordt het ontwerp regelrecht communistisch genoemd. Tegenstanders van de New Deal zagen er een bewijs in van de communistische aard ervan. De boer draagt een sikkel en de arbeider een voorhamer en zijn dat geen communistische symbolen? Sommigen vonden dat de

zakenman, de man met de witte boord, niet thuishoorde bij de andere figuren. Bovendien loopt hij niet in de pas en kijkt hij de andere kant op. Is dat Common Determination? Een boer uit Ohio schreef de President dat er een grote fout zat in het plaatje. De boer draagt de zeis namelijk over de linkerschouder en dat zal een boer nooit doen. Een ander schreef: 'De vier afgebeelde personen hebben maar zeven benen. Wilt U daar iets aan doen?'. Zelfs de pers liet zich niet onbetuigd. In een artikel in de Boston Evening Transcript wordt opgemerkt dat de kleding van de zakenman populair was bij de Russische bourgeoisie en dat de zegel getuigt van een beangstigende Russische invloed.

De Postautoriteiten zonden de klagers als antwoord: 'Het motief van de postzegel is ontleend aan een poster van de National recovery Administration. Het zou zijn doel hebben gemist indien de vier figuren in de pas zouden hebben gelopen en de zakenman is weergegeven als de figuur om wie het draait bij de groep en niet als uit de pas lopend. Er is geen enkele grond voor de veronderstelling dat de door de boer gedragen zeis en de voorhamer van de arbeider zouden zijn bedoeld als weergave van het Russisch embleem.'

Maar dat verweer overtuigde lang niet iedereen. Velen weigerden de NRA-zegel te kopen vanwege de Russische geur. De postmaster van Palo Alto meldde met trots dat wel twintig mensen de zegel uit vaderlandsliefde niet hadden willen kopen.

Er werd een enorme reclamecampagne voor de NRA op touw gezet. Met een symbool moest men kunnen aangeven dat men 'lid' was. Daarvoor werd gekozen de Thunderbird, de mythologische vogel van de Indianen die donder en bliksem beheerst met in de ene klauw een tandwiel en in de andere bliksemstralen.



Daarbij hoorde de slagzin We do our part, Wij doen mee. Het symbool kreeg al gauw de naam Blue Eagle Emblem, het Blauwe Adelaar Embleem. Henry Ford, fel tegenstander van de New Deal, noemde het smalend Roosevelt's Buzzard, een woordspeling, want Buzzard betekent niet alleen buizerd, maar als adjectief ook zoets als stompzinig.

Op 9 augustus 1933 ging de zegel ter perse. Postmaster General James A. Farley zorgde daarbij voor zoveel

bombarie dat de First Day Ceremony smalend de First Day of Sale werd genoemd. En de zegel werd een groot succes: er zijn er 1.978.707.300 van gedrukt en daarvoor waren 14 drukplaten nodig, vergeleken met 4 voor andere gelegenheidszegels.

Er zijn nogal wat cachets gemaakt voor FDC's van de NRA-zegel, maar alleen dat van George Linn, uitgever van Linn's Weekly Stamp News en enthousiast aanhanger van de New Deal, droeg het NRA-symbool. Hij bood ze aan voor 10¢.



Via zijn firma Linprint bood hij in advertenties plakzegels aan, met de bedoeling dat het publiek en de bedrijven ze konden doorverkopen en daarmee geld konden verdienen.

Ze kostten 25¢ per 1000 in strips van 10. Kopers moesten een schriftelijke verklaring afgeven dat ze de NRA-Code hadden ondertekend.

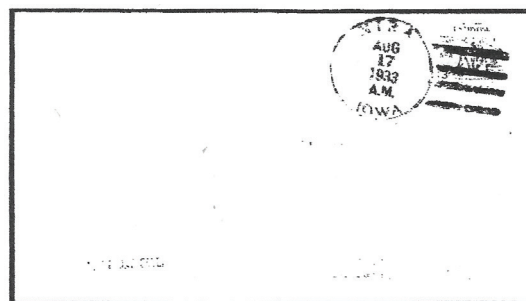
Er zijn heel veel NRA-zegels, labels en etiketten gemaakt, die door banken, winkels, restaurants, verenigingen en zelfs universiteiten op pakjes, rekeningen en correspondentie werden geplakt om te laten zien dat men meedeed. Enkele daarvan vindt u hier afgebeeld.



Voor de ruiten van winkels verschenen posters en overall waaiden vlaggen met het NRA-symbool.



Als plaats van uitgifte van de NRA-postzegel was Washington D.C. gekozen. Farley had nog overwogen hiervoor het dorpje Nira in Iowa te kiezen, omdat NIRA



ook de beginletters zijn van National Industrial Recovery Act, maar dat lukte niet vóór de vastgestelde datum van 15 augustus. Maar Nira kreeg 20.000 zegels voor een 'verlate' FDC op 17 augustus! Bijna alle 20 inwoners hebben geholpen bij het afstempelen.

In een door een pluimveebedrijf aangespannen proces verklaarde het Hooggerechtshof op 27 mei 1935 de NRA voor ongrondwettig. De wet die de NRA mogelijk had gemaakt werd per 30 juni 1935 ingetrokken. Dat betekende het einde niet alleen van de instelling, maar ook van de vlaggen, posters, plakzegels en de postzegel. De nog aanwezige voorraad moest worden vernietigd.



Particulier bedrukte Patriotic covers uit de Tweede Wereldoorlog

Jan Heijs

Particulier bedrukte Patriotic covers uit en over de Tweede Wereldoorlog worden in de Verenigde Staten uitgebreid verzameld. Er is zelfs een uitgebreide catalogus van uit 2006, inclusief achtergrondinformatie over de historie, over de grootste uitgevers ervan, de gebruikte techniek voor het maken ervan en over de uitleg van symbolen 1*. In Nederland zijn ze minder bekend. Vandaar dit artikel.

Ze geven ook een aardig inzicht in de wisselende opvattingen over de Tweede Wereldoorlog en vlak erna. Voor vrijwel alle gebeurtenissen werden enveloppen gedrukt en verkocht. In totaal zijn er 11.060 verschillende covers gecatalogiseerd. Voorlopig kun je dus nog vooruit als je deze wilt verzamelen.

Weerspiegeling van de Amerikaanse politiek

Tot de aanval op Pearl Harbor op 7 december 1941 waren veel Amerikanen tegen deelname aan de oorlog. Hier een sticker "Keep America out of war" ("Houdt Amerika buiten de oorlog") uit 1939 (afb. 1). Als dan de Sovjet unie op 22 Juni 1941 de oorlog aan Duitsland verklaart wordt dit patriotic cover uitgegeven met de tekst "Russia comes in but we stay out!!" (Rusland neemt deel, wij blijven er buiten, afb. 2).

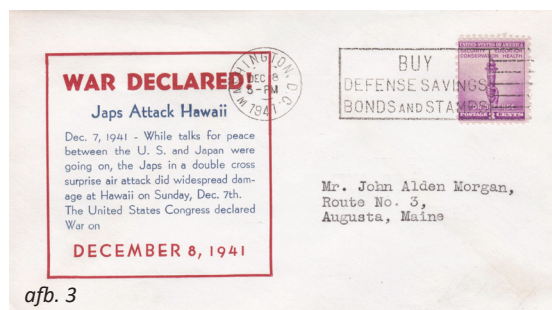


afb. 1



afb. 2

De Verenigde Staten verklaren op 8 december 1941 Duitsland en Japan pas de oorlog na een vernietigende aanval van Japan op Pearl Harbour op Hawaï op 7 december 1941. Hier een patriotic cover d.d. 8 december 1941 met een tekst "war declared" (oorlog verklaard) op de dag dat dit gebeurde (afb. 3).



afb. 3

De rest van de tekst gaat over het verraad van de Japanners om deze aanval uit te voeren tijdens vredesbesprekingen. Terwijl het machinestempel al oproept om oorlogsaandelen te kopen ter verdediging van het land. Daarna komt een ware golf van patriotic covers op gang. Veel ook met karikaturen zoals hier de afbeelding van Hitler, Mussolini en Hirohito op een gecensureerde brief naar Engeland waarbij een Voet, met een Amerikaanse vlag als broek, hen vertrappt met de tekst "Stamp them out" (schop ze buiten, afb. 4).



afb. 4

Patriotic covers worden ook voor veldpost benut. Hier een gecensureerde veldpostbrief met een illustratie dat Mussolini Griekenland en Jugoslavië probeert te veroveren. Als dat niet lukt, Mussolini is neergeslagen, moet Hitler te hulp komen (afb. 5).



afb. 5

Het "V" teken wordt heel veel benut. Op deze brief, d.d. 17 juli 1942, naar Engeland in meerdere vormen (afb. 6).



afb. 6

Allereerst worden er postzegels benut met het "V"-teken erop. Ten tweede worden deze in een V vorm geplakt. Ten derde is de opdruk "Victory!" met, ten vierde, eronder het morseteken voor de "V" en dat zijn drie punten en een streep "...-". Ten vijfde wordt nog eens netjes

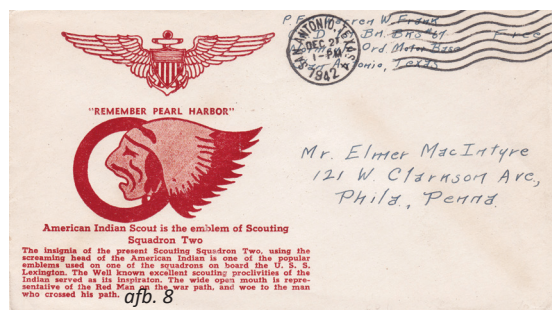
uitgelegd dat een Belg dit V-teken bedacht heeft (zie de tekst onderop): "In een radiouitzending vanuit Londen in Januari 1941 heeft een Belgische vluchteling de mensen op geroepen het "V"-teken voor Victory te gebruiken om het moraal van de troepen van de AS-mogendheden te ondermijnen".

Binnen de Verenigde Staten komt een beweging op gang om alle Japanners en Duitsers te interneren, ook al zijn de meesten juist gevlucht voor het fascisme (afb. 7).



afb. 7

Speciale groepen worden aangesproken om steun te verlenen of het leger in te gaan zoals op deze veldpost-brief Indianen (afb. 8) en op deze gewone brief vrouwen (afb. 9).



afb. 8



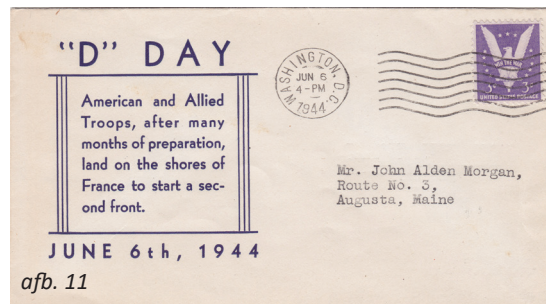
afb. 9



afb. 10

Als Hitler dan ook Engeland aanvalt zien we deze veldpostbrief als blijk van solidariteit: "there will always be an England" (Engeland zal altijd bestaan, afb. 10).

Ook voor D-Day op 6 Juni 1944 wordt een patriotic cover uitgegeven, zoals deze brief, op dezelfde dag!! Afgestempeld in Washington. Het Tweede front wordt geopend (afb. 11).



afb. 11

En zo kunnen we nog ruim 11.000 keer door gaan.

Bijzondere patriotic covers

Veel patriotic covers zijn bijzonder qua thema, ontwerper of gaan over een land. Ik noem er slechts enkele.

Met het thema Nederland zijn verschillende covers verschenen. Hier een viertal (afb. 12, 13, 14 en 15).



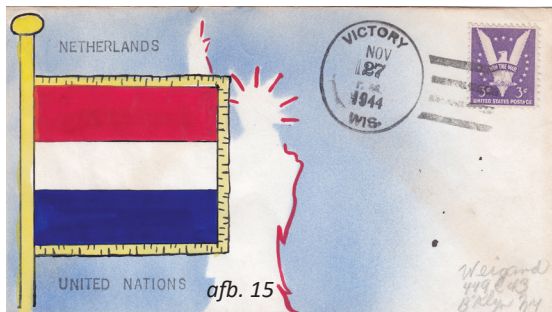
afb. 12



afb. 13



afb. 14



Afbeelding 13 heeft een dagtekenstempel uit "Holland". Afbeelding 15 is van een van de meer bijzondere en meer gezochte covers van een van de acht ontwerpers, in dit geval Mae Weigand, die samen 837 handgeschilderde covers maakten. Het stempel is van de plaats "Victory" (overwinning) in de Verenigde Staten.

Als dan op 5 augustus 1945 de atoombom op Japan ge-gooid wordt, geeft Fluegel, de volgende dag op 6 augustus – zie dagtekenstempel – een van zijn kenmerkende gekleurde covers uit (afb. 16). De Fluegel covers, er zijn er 44, zijn zeer gezocht en in de catalogus staan ze ook voor 30 tot 40 dollar geprijsd.

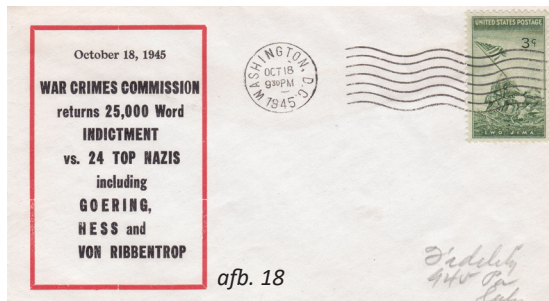


Patriotic covers van na de oorlog

Als de Tweede Wereldoorlog voorbij is, worden er ook nog veel covers uitgegeven. De Gaulle wint in Frankrijk de verkiezingen, stempel d.d. 24 oktober 1945 (afb. 17).



Oorlogsmisdadigers worden bestraft, stempel d.d. 24 oktober 1945 (afb. 18). En de Geallieerden krijgen ruzie, stempel 19 maart 1946: "Sovjet Russia 1946, National socialist Germany 1938, what is the difference?" (Sovjet Rusland 1946 – Nationaal socialistisch Duitsland 1938, wat is het verschil?, afb. 19).



Ik sluit dit artikel af met een Patriotic Cover d.d. 25 februari 1952 waarop de oprichting van de NATO wordt gemeld. "North Atlantic Treaty Organisation, West Germany included, Plan 50 Divisions for this year" (afb. 20). Opvallend dat gemeld wordt dat de vroegere vijand West-Duitsland nu deel uitmaakt van de NATO, vanzelfsprekend was dit kennelijk niet. En dus de Sovjet Unie niet. De Koude Oorlog tegen de vroegere bondgenoot barst dan los in de vijftiger jaren.



Tot zover een klein tipje van de mogelijkheden die Patriotic Covers uit en over de Tweede Wereldoorlog bieden. Er zijn er heel veel die nooit gelopen hebben. Maar het is juist de kunst om gelopen covers te vinden of nog beter covers voor veldpost benut. Daarmee worden de afbeeldingen nog niet postaal, maar is de kwaliteit van de verzameling wel hoog.



13



Sorteerkenmerken op brieven (aangebracht door de USPS)

Bas Kee

Over het sorteerproces

De meeste items die filatelistisch de aandacht trekken, laten weinig zien van de techniek van de postverwerking. Dat is eigenlijk vreemd, want als er één bedrijf is dat techniek gedreven wordt, al dan niet met een economisch motief daarachter, is het wel het postbedrijf. Ieder poststuk dat verwerkt moet worden, passeert twee stations:

- de ontwaarding van het betaalbewijs, de frankering (en de controle van de juistheid van de betaling)
- de sortering naar de juiste bestelloop.

En naarmate de hoeveelheid poststukken toeneemt, zal een bestaande techniek op beide stations niet meer toereikend zijn en moet er dus een verbeterde of nieuwe techniek komen. Zo is het steeds gegaan. Maar ook nu de hoeveelheid poststukken afneemt¹, kan dat juist het streven naar een betere techniek aanmoedigen, waardoor de kosten van de verwerking omlaag kunnen. Wat is er van deze technische ontwikkeling terug te vinden op de poststukken zelf? En er moet wel wat te zien zijn, omdat de beide bewerkingen (ontwaarden en sorteren) zelf een kenmerk op het poststuk nodig hebben. Dus de technische ontwikkeling moet op een bepaalde manier terug te vinden zijn in enerzijds veranderingen in de afstempeling en anderzijds in een of ander kenmerk ten behoeve van het sorteren.

In dit artikel wil ik me beperken tot het tweede punt zoals dat voorkomt in de postverwerking door de USPS. De directe aanleiding is een opmerking in een eerdere USCA Post dat we aandacht willen geven aan verschillende hoofdstukken van het boek *Insights into U.S. Postal History* door Tony Wawrukiewicz.² Waar het me nu om gaat is het hoofdstuk *POSTNET Barcodes* met als eerste auteur Douglas B. Quine. Maar ik wil ook nog wat verder terug in de tijd aan de hand van het indrukwekkend uitvoerige boek door Claus Seelemann, *Mechanisierung und Automatisierung der Briefpostbearbeitung beim United States Postal Office und United States Postal Service, 1900-2000*.³

Welnu, ik zie drie aspecten aan het sorteerproces:

- 1) kijken/lezen: het poststuk moet gezien worden
- 2) van wat: de adressering of een indicatie daarvan
- 3) vast te leggen op het poststuk, zodat een machine het kan verwerken.

De drie aspecten hangen uiteraard samen, maar hebben

1 Ik laat pakketten buiten beschouwing.

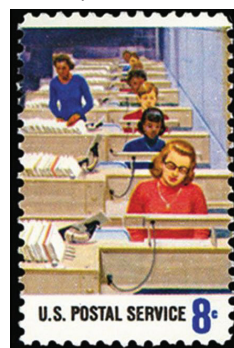
2 Anthony S. Wawrukiewicz, *Insights into U.S. Postal History, 1855-2016*, American Philatelic Society, 2016
chapter 13: POSTNET Barcodes: Enablers of Letter/Flat Mail Postal Automation, 1982-2013, by Douglas B. Quine.

3 Claus Seelemann AJP, *Mechanisierung und Automatisierung der Briefpostbearbeitung beim United Staates Post Office und United Staates Postal Service, 1900-2000*, Herausgeber: Bundesarbeitsgemeinschaft Briefpostautomation in BDPh e.V., 2009

toch ieder een eigen tempo van technische ontwikkeling. Kort gezegd, gaat het kijken van menselijk oog naar OCR (Optical Character Reading); gaat het 'wat' van een uitgebreide adressering naar de ZIP code, en gaat de vastlegging naar een machinaal leesbare codering. En dat laatste is hier het posthistorisch interessante gedeelte. Wat zien we dan?

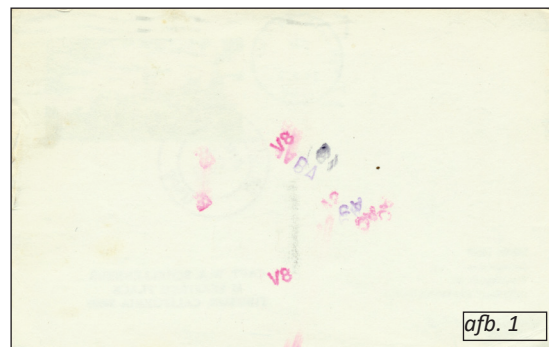
Het vroegste sorteerkennmerk

Het vroegste wat we kunnen aantreffen op een poststuk is de CIN: Console Identifying Number. Uit een bak met een stapel brieven wordt mechanisch een brief recht



voor een medewerker gezet; die leest de adressering en met een specifiek toetsenbordje vertaalt zij dat in een code (=electrische impulsen), waardoor de brief rechtstreeks naar een bepaald sorteervak wordt getransporteerd. Op het moment dat de brief voor de medewerker wordt gezet, wordt gelijktijdig op de achterkant een kenmerk gedrukt dat

hoort bij de betreffende console of bij de betreffende medewerker. Aangezien een poststuk herhaaldelijk gesorteerd moet worden (op het postkantoor van bijv. Houston, Texas is er geen apart sorteervakje voor bijv. Deptfort, NJ.), zien we meestal diverse CINs (afb. 1).



Deze sorteermachines werden algemeen gebruikt door de USPO/USPS, waardoor de CINs niet uniek verbonden zijn met een console, zodat Seelemann opmerkt dat de CINs niet te herleiden zijn tot specifieke machines en ook niet tot specifiek postkantoren. Jammer genoeg valt hier voor de verzamelaar dus niet veel te halen. De CINs verdwijnen wanneer het menselijk kijken en lezen vervangen gaat worden door een apparaat, de OCR. Waar eerst 12 consoles met lezers aan een sorteermachine gekoppeld waren, kan nu volstaan worden met één of twee OCRs.

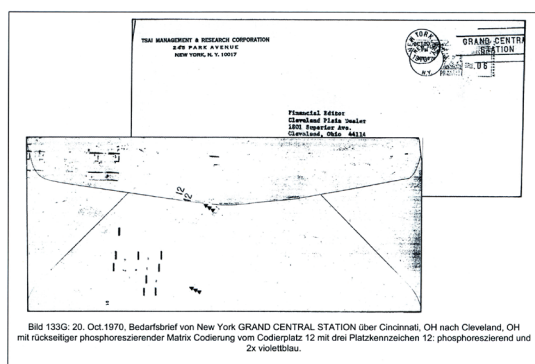
Eerste proef met een sorteercodering

Maar voordat de CINs geheel verdwenen zijn, speelt zich nog een andere ontwikkeling af. Het is niet vreemd

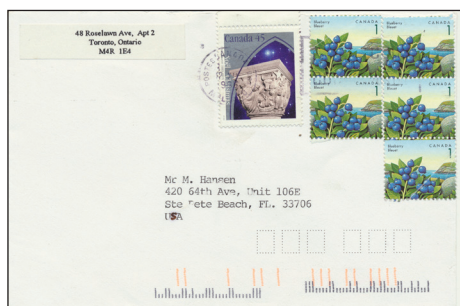
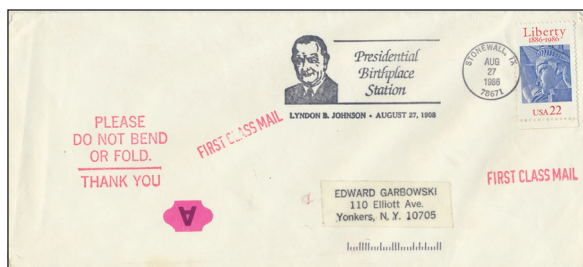
dat men probeert om de mechanische sortering (codering op de console stuurt de brief direct naar een sorteervak, er is een vaste verbinding tussen een code en een sorteervak) te vervangen door een elektronische sortering: er wordt een apparaat geschoven tussen de codeerplaats en een sorteervak, nl. computer met software. Het voordeel is dat dezelfde sorteervakken nu gebruikt kunnen worden voor verschillende sorteerprogramma's (bijv. eerst post sorteren voor andere sorteercentra in het land en met een tweede programma post sorteren voor de eigen regio).

Maar om dat te kunnen doen, moet er op de brief zelf een code worden aangebracht die de computer kan 'lezen' en kan 'besluiten' wat er vervolgens met de brief moet gebeuren (gegeven het programma).

De eerste poging om de vereiste sorteercode te construeren, vond plaats in 1971 in Cincinnati OH (de plek waar steeds experimenten plaatsvonden). Het is een matrix-codering: het afdrucken van een gelige, fosforescerende 30 bit matrix op de achterkant van een brief (zie afb. 2 uit Seelemann hieronder).



Een dergelijk systeem was al sinds 1966 in Australië in gebruik. Deze proef heeft evenwel niet lang geduurd,



want ze beviel in het geheel niet. Het lezen van de gelige balken gaf veel te veel fouten. De voornaamste oorzaak hiervan was dat de afdruk op de achterkant van een brief meestal ook gedeeltelijk op de klep van de envelop terecht kwam. Daardoor werden de balken gebroken of soms maar gedeeltelijk afgedrukt. Half 1972 werd de proef afgeblazen.

De invoering van POSTNET

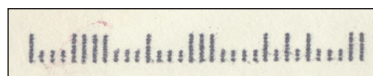
Daarvoor in de plaats kwam aan de voorzijde van de envelop rechtsonder een lineaire zwarte codering van hoge en halfhoge balken. Deze wordt er door een inktjet printer opgespoten. Deze code krijgt de naam POSTNET: POSTal Numeric Encoding Technique. De keuze voor de vormgeving van de code met simpele hoge en halfhoge balken werd vooral ingegeven door de wens van USPS dat afzenders zelf ook deze codering op hun poststukken konden printen met betrekkelijk eenvoudige printers. Door de omvang van de Amerikaanse economie zijn er veel grote ondernemingen die grote partijen post versturen, denk bijv. aan afschriften van banken en kredietmaatschappijen en aan postorderbedrijven. Dat het coderen al gebeurd is bij het aanleveren van de post is flink kostenbesparend.

De inhoud van de code veranderde al experimenterend verschillende malen. Ik beperk me hier tot de ontwikkeling vanaf 1979, omdat dan POSTNET breed gebruikt gaat worden.

Seelemann onderscheidt de volgende varianten

- 1) één barcode (A) met 32 bars
- 2) barcode met twee delen (A + B) met 32 + 37 bars
- 3) A met 52 bars
- 4) A + B met 32 + 47 bars
- 5) A met 62 bars
- 6) A met 62 bars en links daarvan de ZIP + 4 leesbaar afgedrukt

- 1) A met 32 bars; inhoud ZIP 5 cijfers

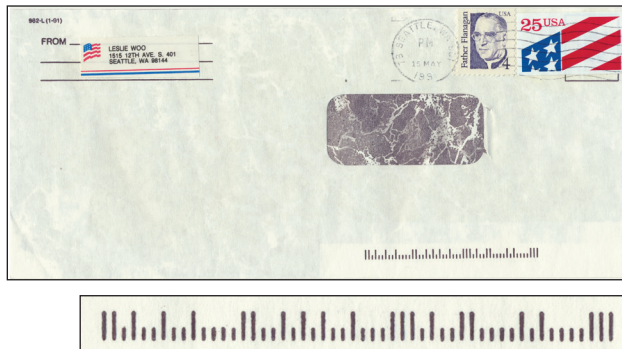


In de code staat de ZIP 10705 van de geadresseerde. Hoe de code gedecodeerd kan worden, zie verderop.

- 2) barcode met twee delen (A + B) met 32 + 37 bars; inhoud: (A) ZIP + (B) 4



Het valt op dat op deze cover het B gedeelte niet op gelijke hoogte staat met het A gedeelte. Dat suggereert dat de delen niet tegelijk geprint zijn en dat is merkwaardig. De brief is uit Canada en de oranje fluorescerende bars vormen de sorteercode in Canada.

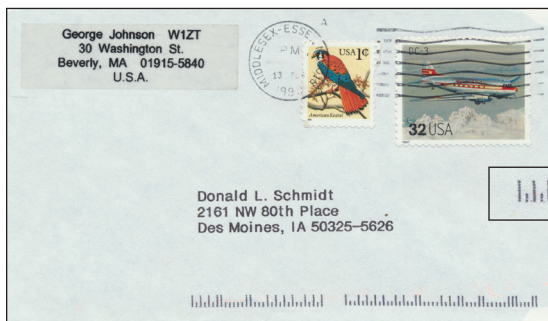


3) A met 52 bars: inhoud ZIP + 4

Aan de barcode is te zien dat deze gedrukt is en niet erop gespoten met een inktjetprinter. Dus deze envelop is van een grootverbruiker die zelf de barcode mag aanbrengen.

Verder is te zien dat de envelop voor privégebruik is benut.

Omdat het een vensterenvelop is, kan de barcode niet vergeleken worden met de geschreven adressering.



4) A + B met 32 + 47 bars;

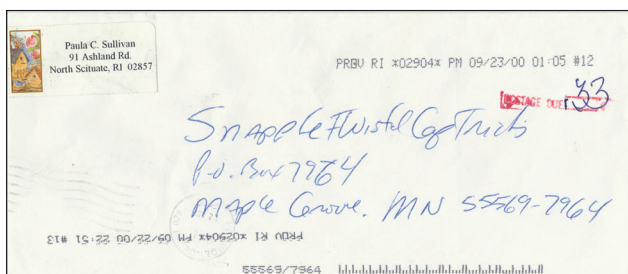
inhoud: (A) ZIP + (B) 4 + 2

(de twee extra cijfers identificeren het huisnummer)



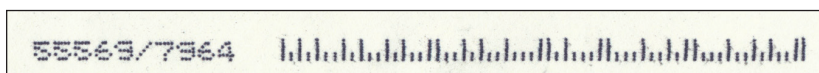
5) A met 62 bars: inhoud ZIP + 4

Dit is een brief naar Nederland, maar ook brieven naar het buitenland krijgen een ZIP code toegekend, anders kan er niet gesorteerd worden.

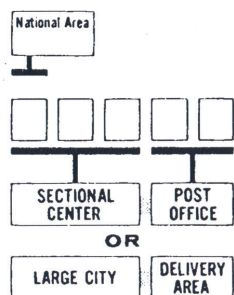


6) A met 62 bars: inhoud ZIP + 4 en ZIP leesbaar geprint

Het heeft wat moeite gekost om deze adressering te ontcijferen, daarover later meer.



Quine legt uit hoe deze barcodes (weer) gedecodeerd kunnen worden. Zijn uitleg geef ik hier weer. De barcode bevat altijd de ZIP code, het gaat dus om de omzetting van de cijfers van de ZIP code in bars. Daarom moeten we eerst inzicht krijgen in de structuur van de ZIP code. Deze code is zelf de toekenning van cijfers aan bepaalde geschreven gegevens en wel als volgt:



afb. 3

ZIP + 4 nog steeds incomplete adresinformatie bevat. Dus gesorteerd op dit niveau betekent dat nog als laatste stap de sortering overblijft tot op bestelloop (carrier route sequencing). Dat kan in de ZIP + 4 met een toevoeging van twee cijfers.

3) + 2

Wat de meeste mensen ook niet weten is dat ieder adres al geïdentificeerd is als een 11 cijferige ZIP code en dat die ook gebruikt wordt in geval de post op dit niveau machinaal wordt gesorteerd, de Delivery Barcode Sorter.

Nu de omzetting van de ZIP code in een barcode. Deze barcode is als volgt gestructureerd.

1) achtereenvolgens

- een startbar,
- groepjes van 5 bars, altijd 2 hoge en 3 halfhoge bars; ieder groepje representeert een ZIP cijfer
- een controlegroepje, dus een controlegetal ('check sum')
- een sluitbar

2) de omzetting van cijfers naar bars

Alleen hoge bars in een groepje hebben een waarde en vormen opgeteld een cijfer. De waarde van een hoge bar wordt bepaald door de plaats in het groepje, waarbij iedere plaats een vaste waarde heeft volgens deze opstelling (lezen van links naar rechts):

7 4 2 1 0

||| | | | |
Zo zijn alle getallen van 0 tot 9 om te zetten in

een groepje bars (afb. 4).

De reeks van waarden 7-4-2-1-0 ziet er op het eerste gezicht onverwacht en willekeurig uit. Natuurlijk zit daar een idee achter,

$1+0=1$	$2+0=2$	$3+1=3$
$4+0=4$	$4+1=5$	$4+2=6$
$7+0=7$	$7+1=8$	$7+2=9$
	$7+4=0$	

afb. 4

nl. dat alle cijfers van 0 tot 9 gerepresenteerd kunnen worden door combinaties van twee hoge en drie halfhoge bars. Het getal 0 is in zoverre speciaal dat het omgezet wordt in twee hoge bars die samen een waarde hebben van meer dan 10.

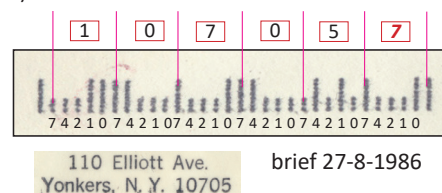
3) het controlegetal

Het laatste groepje bars in de code (voor de sluitbar) bevat een controlegetal, dat de machine die de ZIP in de adressering leest en print, meteen uitrekent: de cijfers van de ZIP worden bij elkaar opgeteld, wat dan nog nodig is om die som aan te vullen tot een veelvoud van 10 is het controlegetal.

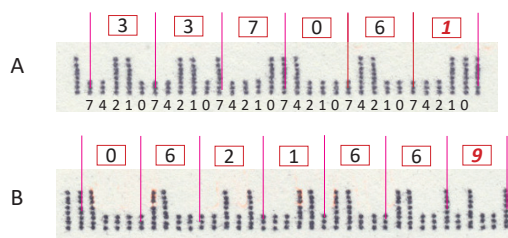
4) Zoals hiervoor al duidelijk werd, kan de ZIP + 4 zowel gecodeerd zijn in één lange barcode (A) als in twee gedeelten (A + B).

Nu terug naar de ontwikkeling van de barcode als geheel aan de hand van de eerder afbeelde brieven en het decoderen van de betreffende barcode.

1) A met 32 bars



2) A met 32 bars + B met 37 bars

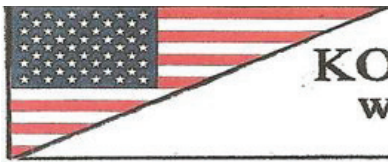


De voorlaatste twee cijfers van de ZIP code in het A blok (het laatste cijfer van het blok is het controlegetal) worden herhaald in het B blok (in dit geval dus 06), dan volgen de 4 cijfers van ZIP + 4 en het controlegetal.

In de adressering worden de +4 getallen niet genoemd, maar de sortering haalt die uit een database.

420 64th Ave, Unit 106E
Ste Pete Beach, FL. 33706
USA

In het volgende nummer van USPA Post zal ik de barcode van nog een paar brieven decoderen, daarna volgen enkele bijzonderheden en tenslotte de opvolging van POSTNET, de Intelligent Mail Barcode genaamd.



KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheides uit de US-Filatellie

★ Leuk! Dacht u, de US Post maakt reclame voor onze Vereniging! Maar nee, de USPS heeft een veel hogere bedoeling met deze zegel. Het tot een ster omgevouwen rood-wit-blauwe lint staat voor de verbondenheid van het Amerikaanse volk.



★ De Wereld Postvereniging is kennelijk niet van plan om de USA zomaar te laten weglipen uit de club. Er is een extra conferentie bijeengeroepen om een oplossing voor het probleem van de eindvergoedingen te vinden. Die laten we u weten zodra zij bekend is en of de USA dan lid blijft.

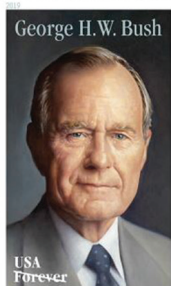
★ Op 23 april heeft de USPS met deze zegel eer bewezen aan het tennissfe-
nomeen Maureen Connolly, beter bekend als Little Mo, want ze mat maar 1 meter. 62. Van 1951 tot 1955 won zij 12 kampioensstels. Als 18-jarige won zij als eerste vrouw ter wereld het Grand Slam: alle vier grote internationale toernooien. Zij stierf in 1969, 35 jaar oud.



★ Deze 10¢ lucht-postzegel voor brieven naar Mexico en Canada heeft uw album nooit bereikt. Was in 1960 bedoeld voor de 11e Inter-Amerikaanse Conferentie die in Quito zou worden gehouden, maar eerst werd uitgesteld en daarna werd afgeblazen. Er waren al vier drukplaten klaar voor de zegel, maar de uitgifte ging niet door. Bij-



na 300.000 aanvragers van FDC's kregen hun envelop onbehandeld terug...

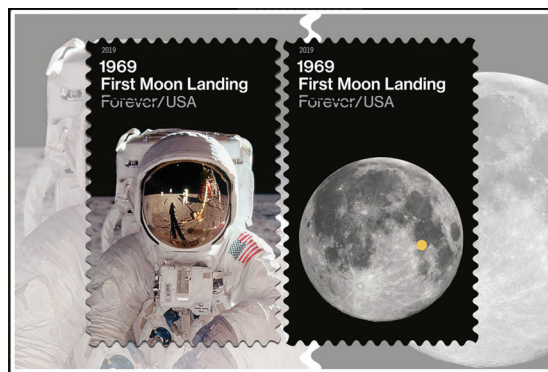


★ Op 12 juni komt deze zegel uit ter herinnering aan de op 10 november 2018 overleden 41ste President George H.W. Bush, met een portret uit 1997.

★ Op 10 mei 1869 voltooide Leland Stanford in Promontory Summit, Utah Territory, met het inslaan van een 436 gram wegende spijker van 17.6 karaats goud de eerste Transcontinentale spoorweg in de USA. De loc Jupiter van de Central Pacific en de loc Nr. 119 van de Union Pacific Railroad waren erbij. Precies 150 jaar later herinnert de USPS daaraan met deze strip. De zegel in het midden heeft geen frankeerwaarde.



★ Deze zegels ter herinnering aan de landing van de Apollo 11 in de Zee van Rust op de maan, vijftig jaar geleden, komen uit op 19 juli.



De ene toont Buzz Aldrin in zijn ruimtepak, gefotografeerd door Neil Armstrong, die in het glas van Buzz' helm te zien is. De andere geeft met een stip de plaats van de landing aan. De USPS maakte een uitzondering op de regel dat geen levende personen op postzegels mogen worden afgebeeld!

★ Verheug u! U kunt een velletje van 16 tegemoet zien met figuren uit Sesam Straat. Hier alvast Ernie en Bert. Het is alweer vijftig jaar geleden dat ze hun intrede deden op de TV, en dat kon uiteraard niet onopgemerkt blijven.





Tek:	** = Postfris z. plakker brf = Brief	* = Ongebruikt lit = Literatuur	o = Gestempeld prec = Precancel	zg = Zonder gom div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA C = Canada CS = Confederate States	HI = Hawaii CZ = Canal Zone PH = Philippines	DW = Danish West Indies R = Ryukyu Islands CB = Cuba	PR = Puerto Rico GU = Guam NF = New Foundland
Foto:	De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling			

veiling 326

Lot	Kavel Ld	Cat Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	291.044 u	BK42 **	Booklet compleet, met geschreven tekst op kaft + kaftvouw	140,00	80,00
2	291.045 u	BK56 **	Booklet compleet, gaaf, 8 panes	75,00	45,00
3	291.046 u	NV 10+11 **	Nevada, hunting permit, 1988-1989 met tab	28,00	14,00
4	291.047 u	MS 8+9 **	Mississippi hunting permit, 1983+1984	20,00	10,00
5	291.048 u	G 6 **	Georgia hunting permit, 1990	9,00	7,00
6	291.049 u	ND 59 **	North Dakota hunting permit, 1991	8,00	6,00
7	291.050 u	G 5 **	Georgia hunting permit, 1989	14,00	8,00
8	291.051 u	M 18 **	Maine hunting permit, 2001	8,00	4,00
9	291.052 u	M20 **	Maine hunting permit, 2003	10,00	7,00
10	273.675 u	div o	Ruim 3000 USA airmail in stockboek, met ook iets postfris, zeer lage inzet	zeer hoog	10,00
11	291.053 u	KS 4 **	Kansas hunting permit, 1989	8,00	6,00
12	291.054 u	ND 69 **	North Dakota hunting permit, 1995	8,00	6,00
13	291.055 u	3611 o	VF, pane of 10, rondstempels	19,00	7,00
14	291.056 u	3899 o	VF, pane of 10, rondstempels	nvt	5,00
15	291.057 u	1900 o	XF, PNC, single # 5, pracht zegel	100,00	70,00
16	291.058 u	1903a **	VF, PNC, strip of 4, PS3 # 8 precanceled	150,00	80,00
17	291.059 u	1903 **	F, PNC, strip of 5, PS5 # 6	260,00	130,00
18	291.060 u	1904a o	VF, PNC single # 3 precanceled	50,00	20,00
19	291.061 u	1904a **	VF, PNC, strip of 3, PS3 # 1 with gap on line	10,00	5,00
20	291.062 u	1904a **	VF, PNC, strip of 4, PS3 # 2 with gap on line	10,00	5,00
21	291.063 u	1906 **	F, PNC, strip of 5 # 4, 100% on top, error	nvt	20,00
22	291.064 u	1907 **	F, PNC, strip of 5 # 15	7,50	4,00
23	291.065 u	1908 **	F, PNC, strip of 3 # 6	9,00	4,00
24	291.066 u	1908 **	F/VF, PNC, strip of 6, PS6 # 2	400,00+	200,00
25	291.067 u	1908 **	VF, PNC, strip of 3 # 8	20,00	9,00
26	243.859 c	BKL490/493 **	VF, 4 booklets	68,00	25,00
27	243.860 c	2257 **	VF, sheet of 16	27,20	11,00
28	243.861 c	BKL499/507 **	VF, 9 booklets	153,10	52,00
29	243.862 c	BKL 485 **	VF, Titanic	17,00	7,00
30	243.863 c	BKL 486 **	VF, Titanic	21,50	9,00
31	243.864 c	BKL 487 **	VF, Franklin Benjamin	20,00	9,00
32	243.865 c	BKL 494 **	VF, London 2012	17,00	7,00
33	243.866 c	BKL 572/574 **	VF, in originele verpakking	37,50	16,00
34	243.867 c	BKL 572/574 **	VF	37,50	16,00
35	243.868 c	BKL 613 **	VF, Canadian Flag	17,00	7,00
36	273.687 u	div o	PNC, mix 170 ex, onafgeweekt vanaf 2000	zeer hoog	10,00
37	273.688 u	1396 fdc	9 FDCs met afstempelingen van 9 verschillende steden, datum: 1-7-1971	hoog	4,00
38	243.869 c	BKL 614 **	VF, Pansies	17,00	7,00
39	243.870 c	BKL 618 **	VF, Dinos of Canada	17,00	7,00
40	273.691 u	719 **	F/VF, upper left plate block of 4, plate 20869	25,00	9,00
41	243.871 c	BKL621 **	VF, FIFA Canada 2015	17,00	7,00
42	243.872 c	nvt lit	Unitrade Specialized Catalogue of Canadian Stamps 2018	nvt	22,00
43	243.873 u	240 o	VF, 50 cent Columbus	200,00	50,00
44	243.874 u	239 o	F/VF, 30 cent Columbus	100,00	25,00
45	243.875 u	324t/m327 o	F/VF, 2 en 3 cent zijn kantzegels	87,50	21,00
46	243.876 u	3151 **	VF, pane of 15, # P11111, American Dolls	13,50	5,40
47	922.008 u	4073 **	VF, vel The 1606 voyage of Samuel de Champlain	nvt	2,00
48	273.696 u	Q11 o	VF/XF, zeer brede randen, pracht zegel, fraai gestempeld	40,00	15,00
49	273.697 u	291 o	Fine, fraai gestempeld, pracht zegel (Foto)	175,00	35,00
50	273.698 u	C13 o	VF/XF, 65c Zeppelin met fraai vlagstempel, met certificaat (Foto)	150,00++	95,00
51	273.699 u	C52 small **	Small holes, VF/XF, line pair met small holes, zeer schaars, luxe (Foto)	240,00	75,00
52	243.877 u	3142 **	VF, pane of 20 # S11111, American Aircraft	13,00	5,20
53	273.743 u	div o	Circa 5500 USA in dik stockboek 1869-1992 met betere zegels, zeer lage inzet	zeer hoog	50,00
54	273.744 u	div o	Circa 5500 USA in dik stockboek 1992-2016 ook heel modern, zeer lage inzet	zeer hoog	60,00



Lot	Kavel Ld	Cat Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
55	243.880 u	3818a **	VF,pane of 20 # V1111,Reptiles & Amphibians	16,00	6,50
56	550.972 u	1053 **	VF	50,00	15,00
57	243.881 u	4384 **	VF,pane of 6,Civil Rights Pioneers	7,50	3,00
58	550.973 u	1138 o	VF,miscut	nvt	3,50
59	273.745 u	div brf	Fraaie collectie van circa 170 APO brieven in album, incl Vietnam en Camps	zeer hoog	130,00
60	922.009 u	2975 **	VF,vel van 20,Civil War # S1111	27,50	4,00
61	273.745 u	div o/**	Circa 3000 USA in 5 stockboeken oud en modern, incl 2x Columbus+Bugs	zeer hoog	60,00
62	273.746 u	div o	Fraaie collectie 1908-1946 goede kwaliteit, incl gestempelde souvenir sheets	\$900,00	48,00
63	922.012 u	3505 **	VF,vel the Pan-American Inverts	10,00	2,50
64	409.153 u	4336/4340 **	VF,sheet of 20 # P1111,Black Cinema	nvt	4,00
65	176.089 u	O22 o	Ave,met fancy cancel	20,00	8,00
66	550.980 u	BK226a **	VF	10,00	5,00
67	176.070 u	S1 **	VF,block of 4,Savings Stamps	2,00	1,00
68	176.071 u	O38 zg	Ave,Official Stamp	55,00	15,00
69	273.700 u	240 **	VF/XF,Columbus 50c, postfris,pracht zegel (Foto)	1250,00	200,00
70	273.701 u	578+579 **	VF/XF,Rotary Press tanding 11x10,luxe postfris,zeer schaars (Foto)	290,00	140,00
71	501.091 u	2949a **	VF,pane of 20 # B11111	13,00	6,00
72	176.090 u	669+670+ o	671 en 674,F/VF,overdruk Nebr	21,05	10,00
73	501.092 u	2813a **	VF,pane of 18, # P2222	11,00	5,00
74	273.747 u	div o	Ruim 800 precancels (Bureau's) in stockboek	zeer hoog	25,00
75	176.074 u	O75(2x) o	VF, Official Stamps,waarvan 1 met blauw nummerstempel	8,00	3,00
76	273.748 u	lit lit	Scott US Pocket Catalogue 2017 in kleur,in zeer goede staat	nvt	10,00
77	273.749 u	lit lit	Michel catalogus Noord Amerika 2012 (met USA, Canada)	nvt	10,00
78	273.750 u	div **	22 postfrisse plate blocks, 3c periode	22,00	5,00
79	176.076 u	O78 *	VF,Official Stamp	300,00	50,00
80	273.751 u	630 **	VF, Souvenir Sheet,luxe postfrisse staat, plate 18770 (Foto)	525,00	375,00
81	273.752 u	737 essay **	VF,4 photo essays "Mothers of America",zeer schaars (Foto)	nvt	100,00
82	273.753 u	1036e **	VF/XF, 2 vellen tagged 4c Lincoln, # 27108 rechtsboven en rechtsbeneden	130,00	35,00
83	176.077 u	O17(2x) o	Ave,Official Stamp	12,00	5,00
84	273.754 u	5298 **	VF/XF, pane of 20 "Nature O Beautiful", 2018	nvt	12,50
85	273.755 u	2869 gutter **	VF/XF, vertical gutter block van 20 ("Legends" in het midden)	20,00	6,00
86	273.756 u	4748 **	VF/XF, pane of 12, Modern Art	nvt	6,50
87	273.757 u	div o	Circa 300 revenues op bladen, incl REA181	zeer hoog	25,00
88	273.758 u	5237-5240 o	80 Flowers of the Garden 2017 onafgeweekt. Er zijn 14 verschillende posities.	24,00	5,50
89	273.759 u	531 **	VF/XF, brede randen, offsetdruk ongetand	21,00	7,00
90	176.080 u	307 o	VF/XF,precancel,Chicago	nvt	2,00
91	273.760 u	C46 **	VF/XF, lower left plate block of 4, plate 24593	19,00	8,00
92	176.081 u	O90 o	F/VF,Official Stamp,iets zwaar stempel	15,00	6,00
93	501.098 u	2433+2438+ o	2837 en 2840,4 velletjes met rondstempels	23,50	11,00
94	243.805 c	BKL 187+ **	188 en 189,VF,3 booklets	28,00	9,00
95	243.806 c	BKL110a **	VF,Canadiana	22,00	5,00
96	243.807 c	BKL192b **	VF	11,00	3,00
97	243.808 c	BKL39a **	VF,English,vouw in omslag	44,00	10,00
98	243.809 c	BKL99 **	VF	13,00	4,00
99	273.761 u	647+648 **	F/VF, Hawaii overdrukken	29,00	9,00
100	273.624 u	nvt lit	US,Stamps of 19 th Century,Volume 1+2,Brookman 1966,ringbanden	nvt	15,00
101	176.083 u	div o	Mix van 11 FDCs	nvt	1,50
102	273.762 u	752 o	Fine, horizontal gutter pair en vertical gutter pair, gestempeld	15,00	8,00
103	273.763 u	754+755 o	VF/XF, gestempelde centerline blocks	15,00	8,00
104	273.764 u	752 o	Fine, centerline block gestempeld	60,00	25,00
105	273.765 u	735 **	VF/XF, velletje met handtekening van de picture engraver	nvt	10,00
106	273.766 u	754+755 **	VF/XF, blokken van 4 met handtekening designer McCloskey	nvt	20,00
107	273.767 u	754+755 **	VF/XF, blokken van 4 met handtekening vd picture engraver	nvt	20,00
108	273.768 u	752 **	VF en Fine, gutter block with dash at top en gutter block with dash at left	35,00	14,00
109	273.769 u	766a - 770a o	VF/XF, 5 gest blokken van 4 met crossed gutters, zeer schaars	102,50	35,00
110	273.770 u	3853a **	VF/XF, pnc strip van 11 met plate S111111 in het midden, met backnummer	12,50	7,50
111	273.631 u	5076a+5078a **	VF/XF, pane of 16 en pane of 4, Planets	23,00	11,00
112	273.771 u	C64b en **	C64c, VF, met slogan "Always use zip code",untagged en tagged	14,00	7,00
113	273.632 u	O91 zg	VF,zonder gom,pracht zegel	30,00	7,00
114	273.633 u	RW34 **	VF/XF,Duck Stamp,luxe postfris	100,00	25,00
115	273.772 u	UX59 o	VF/XF,zeer schaarse postal card,echt gelopen 9-5-1972 naar NL	80,00	35,00
116	273.773 u	UX86 o	VF/XF,echt gelopen postal kaart 1980 naar nederland	50,00	22,00
117	273.774 u	UX122 o	VF/XF,zeer schaarse postal card, echt gelopen 22-9-18 88 naar Dtsl	30,00	16,00
118	273.775 u	UXC5 o	VF/XF, echt gelopen naar Engeland, "in period"	40,00	10,00
119	273.776 u	UXC12 o	VF/XF,zeer schaarse postal card echt gelopen 2-2-1974 naar NY	75,00	25,00
120	273.777 u	UXC13 o	VF/XF,zeer schaarse postal card echt gelopen 28-7-1972 naar Dtsl	75,00	25,00



Lot	Kavel Ld	Cat Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
121	243.839 c	2343 **	VF,Souvenir Sheet	7,75	3,00
122	273.639 u	610 **	VF/XF,Bottom plate block of 6 # 14857	47,50	17,00
123	273.640 u	629 **	VF/XF,Top plate block of 6 # F18765	50,00	16,00
124	273.641 u	645 **	VF/XF,Top plate block of 6 # F19496	37,50	12,50
125	243.840 c	BKL409 **	VF	8,00	4,00
126	243.841 c	BKL582 **	VF	30,00	13,00
127	176.092 u	CE2 */**	VF/XF,center line block, gompelkje	2,50	1,50
128	243.842 c	2228 **	VF,pane of 16	16,00	7,00
129	273.778 u	1608/10 prec **	VF/XF,3x 50c en 2x \$1 allen met verschillende groottes tussen precancel lines	nvt	5,50
130	176.094 u	coll o	Farley,3 blokken gestempeld en 1 paar ongebruikt	nvt	3,00
131	243.844 c	BKL375 **	VF	50,00	18,00
132	243.845 c	2206+bkl347 **	VF	15,00	5,00
133	243.810 c	BKL542 **	VF,2654a,Stella	17,00	6,50
134	243.811 c	2585-2597 **	VF,Picture Postage Collectors Pack	36,00	11,00
135	243.812 c	BKL560 **	VF,B20,Support the Canada Post Community Foundation	15,00	7,00
136	243.813 c	BKL547 **	VF,Robertson Davies	13,00	5,30
137	243.846 c	BKL521 **	VF	17,00	6,20
138	243.847 u	RW54 **	VF/XF,Duck Stamp	15,00	2,00
139	243.816 c	2669 **	VF,vel van 7,NHL	9,00	4,00
140	176.095 u	coll o	Farley,zegels en blokken	nvt	3,00
141	243.817 c	2603t/m2607 **	VF,gutter strips of 10	107,00	50,00
142	176.096 u	769 o	Farley blok met horizontale gutter	nvt	4,00
143	243.849 u	3910 **	VF,pane of 12	11,00	4,40
144	243.850 u	3878 **	VF,pane of 15 # V111111	15,00	6,00
145	243.851 u	4197 **	VF,pane of 20 # P1111	20,00	8,00
146	176.097 cz	coll */**	coll op stockkaartje Canal Zone,17 verschillende	nvt	3,00
147	243.820 c	2149+2144 **	VF,vel van 16	16,00	6,00
148	176.098 u	O111 o	Ave,paars stempel	80,00	20,00
149	243.853 u	3786 **	VF,pane of 20 # S111111	29,00	12,00
150	243.854 u	3668a **	VF,pane of 20 # S11111	25,00	10,00
151	273.779 u	UC9 o	VF/XF, US Navy APO NY, met naval censor, UC9 is zeer schaars	45,00	20,00
152	243.822 c	2103 **	VF,vel van 16	16,00	6,50
153	243.823 c	2107 **	VF,vel van 20	20,00	8,00
154	243.824 c	1780-1783 **	VF,vel van 20	20,00	7,50
155	273.780 u	U85 o	VF, stamped envelope 6c Lincoln	21,00	4,00
156	273.781 u	U221 o	VF, stamped envelope, double line under "postage"	50,00	11,00
157	243.857 c	1755 **	VF,pane of 9	15,00	5,00
158	291.971 u	4084 o	VF,Super Heroes,vel van 20 #V1111	16,00	9,00
159	243.858 c	1736-1737 **	VF,pane of 20 en 1737c+1737d+1737e	36,00	10,00
160	176.102 u	nvt o	5 verschillende envelops Anchorage AK APEX show cancels	nvt	2,50
161	291.973 u	3910 o	VF,vel van 12,Masterworks of Modern American Architecture	11,00	7,50
162	176.103 u	coll o	coll gebruikt Canada op stockblad	nvt	2,00
163	291.975 u	3502 o	VF,vel van 20,American Illustrators #V11111,rondstempels	19,00	9,00
164	176.104 u	UX311a **	Kompleet trains booklet met 20 cards,All Aboard	32,50	12,50
165	176.105 u	UX289a **	Kompleet boeket met 20 cards,Monsters	32,00	12,50
166	176.106 u	UY5 **	met reclame voor eierdoosjes,fraai	40,00	10,00
167	176.107 u	UX376a **	kompleet boeket,Bugs Bunny	15,00	7,00
168	176.108 u	UY18 o	Message en Reply card naar New Zealand en terug	nvt	2,00
169	176.109 u	UY12 o	Reply card gebruikt	10,00	2,00
170	291.999 u	1906 **	VF,PNC,strip van 5 # 3 error nummer 100% top	nvt	20,00
171	291.001 u	O139 **	VF,PNC,strip van 3 # 1	15,00	7,50
172	291.978 u	div o	PNC 200 mix Flag over Porch,plaatnummers	200,00++	15,00
173	291.002 u	O135 **	VF,PNC,strip van 3 # 1	7,00	3,00
174	176.110 u	UX27 o	met 5 c Prexie en 25c Transpacific bijfrankering naar NL1940	nvt	3,50
175	273.782 u	BK132 **	VF/XF, booklet met schaarse tanding 10, dash rechts, matrix print	17,50	9,00
176	291.003 u	1908 **	VF,PNC,strip van 3 # 2	35,00	12,00
177	273.783 u	BK115 **	VF/XF, compleet booklet tagged, slogan 3, met gedeeltelijke plaatnummers	nvt	5,00
178	273.784 u	BK120 en **	BK122, VF/XF, complete booklets in goede staat	nvt	5,00
179	273.785 u	4815a **	VF/XF, booklet pane of 20 Christmas Virgin and Child, Jan Gossaert	20,00	10,00
180	273.786 u	4820b **	VF/XF, booklet pane of 20, Gingerbread Houses	20,00	10,00
181	273.787 u	4821a **	VF/XF, booklet pane of 18, Poinsettia	18,00	9,00
182	273.788 u	4920b **	VF/XF, booklet pane of 20, American Treasures	20,00	10,00
183	273.789 u	5007b **	VF/XF, booklet pane of 20, Summer Harvest	20,00	10,00
184	273.790 u	5034b **	VF/XF, booklet pane of 20, Geometric Snowflakes	20,00	10,00
185	273.791 u	5129b **	VF/XF, booklet pane of 20, Songbirds in Snow	20,00	10,00
186	273.792 u	5140b **	VF/XF, booklet pane of 20, Jack O Lanterns	20,00	10,00
187	273.793 u	5294b **	VF/XF, booklet pane of 20, Frozen Treats, 2018	nvt	12,50



Lot	Kavel Ld	Cat Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
188	273.794 u	3535 **	VF/XF, ongetand, That's all Folks met Porky Pig	60,00	22,00
189	291.984 u	3770 **	VF,PNC strip van 5 # V12111	100,00	50,00
190	273.795 u	561 **	VF, flat plate printing	25,00	7,00
191	273.796 u	567 **	VF, flat plate printing	35,00	10,00
192	291.010 u	1904A **	VF,PNC,single used precancelld # 4 line-gap	50,00	20,00
193	273.797 u	733 **	VF/XF, Top plate block van 6, plate 21170	15,00	6,00
194	273.798 u	740 t/m 743 **	VF, Vier Top plate blocks van 6	15,50	7,50
195	273.799 u	745 **	VF/XF, Top plate block van 6, plate 21321, zeer brede rand	20,00	10,00
196	273.800 u	745 **	VF/XF, Bottom plate block van 6, plate 21320	20,00	10,00
197	273.801 u	537 **	VF/XF, mooi postfris	20,00	7,00
198	273.802 u	620+621 **	VF/XF, luxe postfris Norse American serie	25,00	10,00
199	273.803 u	U348 t/m **	U351, XF Cut Squares Columbus met zeer brede randen	35,00	7,00
200	273.707 u	K1+K2+K5 o	F/VF,echt gelopen Shanghai overdrukken,kantzegels (Foto)	280,00	45,00
201	273.804 u	O42 o	Ave, heldere kleur, goed getand	75,00	8,00
202	176.111 cz	120-135 o	Coll,11 van de 16 waarden gebruikt,Canal Zone	nvt	3,00
203	273.805 u	J60 o	VF/XF, luxe kwaliteit, zonder watermerk, tanding 10	75,00	20,00
204	273.806 u	J61 t/m J68 o	VF, complete serie portzegels tanding 11, fraaie kwaliteit	7,00	3,50
205	273.708 cz	J4 o	XF,luxe zegel,Canal Zone,zeer schaars in deze kwaliteit	5,00	3,50
206	273.807 u	C108c **	VF/XF, lower right plate block, # 2222, line perforated (de schaarse tanding)	nvt	5,00
207	273.808 u	4403a **	VF/XF, Simpsons horizontale strip van 5	6,00	3,00
208	273.809 u	4663a **	VF/XF, blok van 10, Poets	20,00	7,50
209	273.810 u	4671a en **	4753a, VF/XF, blokjes Filmdirectors en La Florida	8,00	4,00
210	273.811 u	2433 o	VF/XF, fraai gestempeld souvenir sheet, stempel 29-4-1991	14,00	8,00
211	273.713 u	756t/m765 **	VF/XF,centerline blocks compleet,met brede randen (Foto)	140,00	55,00
212	273.714 u	753(2x blok) o	F/VF,gestempelde top + rechter arrow blok van 4,stempel Pittsburg 1935	78,00	30,00
213	273.650 u	301 **	VF	37,50	12,50
214	273.715 u	753 **	Fine,top en bottom arrow blok van 4,Farley Special Printing	140,00	50,00
215	273.812 u	1909 o	VF/XF, met fraai rondstempel Sep 22,1958 (in 1983 uitgegeven)	15,00	7,00
216	135.329 u	coll o	Stockboek met Transfer zegels,Beer,Sigaren,State	nvt	20,00
217	859.003 u	nvt brf	15 brieven: US Senate 7x, US Representatives 6x,US Navy 2x, leuk!	nvt	5,00
218	603.281 u	coll **	10 booklets,BK135,137,215,216,223,265,270,276b,293 en 298	205,00	35,00
219	603.282 u	coll o	Coll van 87 PNC,s op stockblad	100,00	15,00
220	603.283 u	coll o/**	Coll van 70 zegels USA op stockblad,oud en modern	nvt	40,00
221	273.721 u	2495Ab **	VF/XF,PNC strip van 7 #V11111	17,00	7,50
222	273.653 u	412+413 o	VF/XF,luxe coils,tanding 8.5 verticaal,met wavy line stempel	90,00	35,00
223	603.284 u	coll **	coll van 5 panes en 5 strips,tussen 2429a en 4131	60,00	10,00
224	603.285 u	coll o/**	coll van 62 airmail zegels tussen C11 en C137	110,00	18,00
225	603.286 u	63 o	Ave,matige tanding	50,00	1,00
226	273.813 u	3472+3473 **	VF/XF	30,00	15,00
227	273.814 u	3647 en **	3647A en 3648, VF/XF	44,00	20,00
228	273.815 u	4018+4019 **	VF/XF, X-planes, \$18,45 nominaal	36,00	17,00
229	273.723 phi	213+215+ o	216+217A+220,F/VF,Philippines	35,00	12,00
230	273.724 phi	227+230+ o	234+236,VF,Philippines	55,00	19,00
231	273.725 gu	1 *	F/VF, de opdruk is echt, Guam	20,00	7,00
232	273.816 u	RW53+RW58 **	VF, Duckstamps, \$22,50 nominaal	45,00	12,00
233	501.105 u	2765 o	VF,met rondstempels # 2232 1	5,00	2,50
234	273.726 u	BK302 **	VF/XF,compleet booklet,die cut 10.75x11.25	22,50	9,00
235	501.106 u	2559 o	VF,met rondstempels # 1112 1	5,00	2,50
236	501.107 u	2835 o	VF,met rondstempels # 322131 1	10,00	5,00
237	273.817 u	RW13+RW15 *	F/VF, Duckstamps	110,00	15,00
238	501.109 u	3178 o	VF,met rondstempel	4,00	2,00
239	501.110 u	2216-2219 o	VF,4 velletjes met rondstempels	15,00	7,50
240	501.111 u	73 **	F/VF,nagegomd	140,00	19,00
241	501.112 u	1295 **	VF,blok van 4,iets zwart achterkant,plaatnummer 28766	42,50	4,00
242	501.113 u	1633-1682 o	VF,singles op stockblad,compleet	12,50	5,00
243	501.114 u	1909 o	VF,met paars rondstempel	15,00	5,00
244	501.115 u	2122 o	VF	7,50	3,00
245	501.116 u	2216-2219 o	VF,singles op stockblad,compleet	16,00	6,00
246	273.736 u	O22 *	VF/XF,Official,originele gom,mooi zegel (Foto)	180,00	25,00
247	501.117 u	1955a-2002a o	VF,serie compleet op stockblad	15,00	6,00
248	501.118 u	1686-1689 o	VF,4 velletjes met rondstempels	12,00	5,00
249	291.068 u	nvt brf	Schoenendoos vol met moderne poststukken USA,lage inzet	nvt	15,00
250	291.017 u	1907 **	VF,PNC strip van 3 #1	15,00	7,00
251	273.818 u	div o	17 Duck stamps 2e keus, ook oudere	zeer hoog	5,00
252	291.018 u	1904a o	VF,PNC,single # 4 precanceled	50,00	20,00
253	273.819 u	div o	12 State Revenues 2e keus, ook oudere	zeer hoog	2,50





Lot	Kavel Ld	Cat Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
254	273.820 u	nvt o	VF, North Carolina \$20 state revenue op permit 1989/1990	nvt	10,00
255	273.821 u	nvt o	VF, North Carolina \$40 sportsman stamp op permit 1989/90	nvt	10,00
256	176.056 cz	96 *	VF/XF, Canal Zone	4,50	2,00
257	241.101 u	100 o	Ave/Fine, met F.grill 9x13, zeer schaars zegel	900,00	70,00
258	241.102 u	71 o	Ave, heldere kleur, goed getand, net stempel	200,00	12,00
259	241.103 u	98 o	VF, met F.grill 9x13, fraai stempel, goed getand	275,00	28,00
260	241.104 u	151 o	VF, goed getand	210,00	25,00
261	176.058 cz	17 o	F/VF, Canal Zone	1,75	1,50
262	176.059 cz	23+24 o	VF, Canal Zone	3,35	1,50
263	291.026 u	2915A o	PNC, s mix van 200, off paper, afgeweekt	200,00++	15,00
264	273.666 u	443 o	XF, tanding 10 verticaal, luxe kwaliteit met wavy line stempel	45,00	22,00
265	273.667 u	450 o	XF, rotary press coil, tanding 10 horizontaal, met watermerk	25,00	12,00
266	291.027 u	2913 o	VF, PNC, s 12 verschillende plaatnummers, w.o. Thin and Bold	27,25	6,00
267	176.062 cz	53 o	F/VF, Canal Zone	6,00	3,00
268	273.668 u	498+499+ o	501+510, VF, blokken van 4	9,00	4,00
269	241.105 u	155 o	Ave, heldere kleur, goed getand	325,00	25,00
270	241.106 u	112 o	VF, fraai target stempel	130,00	12,50
271	291.029 u	3856b o	VF, se-tenant pane of 10	9,00	4,00
272	241.107 u	3910a-i o	VF/XF, complete serie Architectuur gestempeld	nvt	5,00
273	241.108 u	3830De **	VF/XF, met de schaarse microprint, plate nr P33333	110,00	27,50
274	291.030 u	div o	Ave, 12 verschillende Hunting Permit Stamps	135,00	15,00
275	241.109 u	3894b **	VF/XF, Holiday Ornaments, ATM pane of 18	36,00	12,00
276	241.110 u	4218b **	VF/XF, Holiday Knits, ATM pane of 18	23,50	7,00
277	291.032 u	3082 o	VF, pane of 20 # S 111111	10,00	6,00
278	241.111 u	4257a **	VF/XF, Tropical Fruit, pane of 20	18,00	6,00
279	929.001 u	div o	in album 53 FDC, s 1987/1988	nvt	20,00
280	291.034 u	3237 o	Block of 8 with horiz gutter uit uncut press sheet	nvt	15,00
281	241.112 u	3791b **	VF/XF, Southeastern Lighthouses, pane of 20, vuurtorens	37,00	11,00
282	243.835 c	BKL435+436 **	en 437+438, VF, 4 booklets, Christmas 2010	62,50	24,00
283	243.836 c	2085 **	VF	7,00	3,00
284	241.113 u	4270a **	VF/XF, Heart, booklet pane of 20, plate V1111	19,00	8,00
285	241.114 u	4271a **	VF/XF, Love, booklet pane of 20	18,00	8,00
286	241.115 u	2869a-t o	VF, complete gestempelde serie Legends of the West	nvt	6,50
287	241.116 u	3649a-t o	VF, complete gestempelde serie Photography	nvt	8,00
288	291.069 u	nvt brf	Doos vol met poststukken Canada, met hogere waarden	hoog	15,00
289	291.070 u	nvt brf	Schoenendoos vol met moderne poststukken USA, lage inzet	hoog	10,00
290	291.071 u	nvt o	Doos USA in zakjes, losse zegels, blokken, precancels	hoog	20,00
291	243.831 c	2065-2066 **	VF, vel van 16	20,00	8,50
292	291.072 u	nvt o	Doos USA in zakjes, series, losse zegels groot formaat	hoog	20,00
293	291.073 u	nvt o	850 Precancels in klein doosje, Presidentials 1922-1932	nvt	20,00
294	291.074 u	div o	Stockboek PNC, s 135 verschillende coil paren met pl nrs	zeer hoog	65,00
295	291.075 u	3999a o	VF, se-tenant booklet pane of 40, fraaie rondstempels	45,00	15,00
296	291.076 u	3895 o	VF, Dubbelzijdig vel van 20, fraaie lichte rondstempels	18,00	8,00
297	273.742 u	3683a **	VF/XF, PNC strip van 5 # G1111	17,50	7,50
298	291.077 pal	13a, 13b, 14a+ **	75a, 76a en 76b, VF, 6 postzegelboekjes Palau, Possessions	53,00	15,00
299	291.078 pal	130a, 132a+ **	132b, VF, 3 postzegelboekjes Palau, Possessions	18,00	5,00
300	291.079 mar	40a, 42a+ **	42b, VF, 3 postzegelboekjes Marshall Islands, Possessions	24,00	6,00
301	291.080 mar	170a, 173a+ **	173b, VF, 3 postzegelboekjes Marshall Islands, Possessions	18,00	5,00
302	291.081 mic	85a, 88a+ **	88b, VF, 3 postzegelboekjes Micronesia, Possessions	12,00	4,00
303	291.082 u	2523c **	VF, PNC strip van 7, # 7, Toledo Brown kleur, schaars	135,00++	70,00
304	924.030 u	FX-NY1 a(ii) *	US Registry Exchange Label (22mm)	150,00	5,00
305	924.031 u	3509+3656a **	2x sheet of 20	43,50	4,00
306	924.032 u	div **	8 vellen, 2559, 2838, 3105, 3136, 3139, 3140, 3204 en 3210	95,25	10,00
307	135.843 u	753 **	VF, pair with vertical line, Farley Printing	32,50	11,00
308	924.033 u	div **	7 vellen, 2869, 2975, 3000, 3068, 3142, 3151 en 3236	119,00	14,00
309	924.034 u	nvt o/**	National Postage Stamps Album, vanaf 1938 tot 1976	hoog	15,00
310	924.035 u	nvt **	National Postage Stamps Album, vanaf 1977 tot 1993	hoog	20,00
311	924.036 u	nvt nvt	National Postage Stamps Album, leeg	nvt	5,00
312	241.096 u	3457e **	VF, booklet pane of 20	22,50	7,50
313	243.884 u	nvt nvt	leeg DAVO Album deel 3, periode 1970/1988	125,00	15,00
314	388.114 u	div o	19 APO en Navy brieven (Army/Navy) periode 1943-1956	nvt	5,00
315	388.115 u	div o	55 Foreign Air Letter Sheets, periode 1940-1970	nvt	10,00
316	388.116 u	div o	174 Postal Cards hand en machinestempels, 1880-1950	nvt	15,00
317	388.117 u	div o	143 Stamped Envelopes and Wrappers, periode 1870-1950	nvt	50,00
318	291.083 u	div o	160 precancels mix op Liberty issues	nvt	5,00
319	291.084 u	div o	200 precancels mix op moderne zegels	nvt	5,00



H.R. HARMER

EST · 1940

FINE STAMP AUCTIONS



Alfred H. Caspary



Franklin D. Roosevelt



Alfred F. Lichtenstein

Grote verzamelaars hebben vertrouwen in H.R. Harmer...

Bijzonderheden uit
onze 3019e verkoop,
17-19 mei, 2018.



H.R. Harmer en Corinthila Veilingen
maken deel uit van het "Global
Philatelic Network."

Bij Corinthila Veilingen inleveren ...

... bij H.R. Harmer verkopen.

H.R. Harmer · Global Philatelic Network
2680 Walnut Ave. Suite AB · Tustin, CA · 92780

Phone +1.714.389.9178 · +1.800.782.6771
info@hrharmer.com · www.hrharmer.com