

USCA POST

JAARGANG 40 • februari 2019 •



• NUMMER 208 • USCA POST



American Philatelic Research Library

COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigingen
American Philatelic Society chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada chapter 226
website: www.usca.nl

Voorzitter

Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2282 CA Rijswijk
070-3933591; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris

Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester

Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 5121 JC Rijen
e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministratie / Webmaster

Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Bibliotheek Canada

Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Bibliotheek USA

Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
e-mail: hvg1958@hotmail.com

Veilingmeester

Huub Peek
Duinschooten 12-305, 2211 ZC Noordwijkerhout
06-373 609 09; e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Veilingcommissaris

Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710; e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Nieuwtjes

Mw. Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
0343-759454; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

 *ander nummer!!*

Rondzendingen

Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
0343-75 94 54; e-mail: rondzending@usca.nl

Verenigingsblad van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA) ISSN 0922-0089
verschijnt vier maal per jaar

Bankrekeningen

Contributie	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjes	NL32 RABO 0300 5458 51
Rondzending	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling	NL54 RABO 0300 5461 14

Interessante beurzen

17-20 april Nationale Tentoonstelling Gouda 2019
Hierin is ook de bekende Brievenbeurs opgenomen.
sporthal De Mammoet, Calslaan 101 Gouda

9-11 mei Filateliebeurs in Essen
daar zal ook Arge USA/Canada vertegenwoordigd zijn

volgende bijeenkomsten in 2019:

zo 7 april in Tiel

Wout Janse en Hans van Gils met een work shop over papier herkennen en watermerken

za 18 mei in Geldermalsen

Hans van Gils over Tagging varianten op Amerikaanse postzegels

zo 23 juni in Tiel

"Theo's quizzzz"

za 7 september in Hoofddorp

zo 13 oktober in Tiel

za 16 november in Reeuwijk

U ziet dat vanaf september nog geen presentaties zijn georganiseerd. Het valt eerlijk gezegd ook niet mee om voor iedere bijeenkomst een presentatie te vinden. Laat daarom ieder zich horen die een idee voor een presentatie heeft of er zelf een wil houden, of bijvoorbeeld geïnterviewd wil worden.

Het gaat om kennisoverdracht, om **kennisverbreding bij ons allemaal**. Ieder van ons heeft wat te vertellen. Specialist worden/zijn is misschien minder moeilijk dan tegelijk een breder overzicht krijgen en daarom kunnen we elkaar in dit opzicht helpen: een essentiële doelstelling van onze club!

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor
- de USCA convocatie voor de bijeenkomst van 7 april: woensdag 6 maart
- de USCA Post voor de bijeenkomst van 18 mei: woensdag 24 april

Redactie USCA Post: Bas Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205; e-mail: bkee@xs4all.nl

USCA bijeenkomst zaterdag 23 februari in Pijnacker

Plaats: "de Acker"
Park Berkenoord 2
2641 CX Pijnacker
tel. 015 - 36 96 060



Programma

- 09.30 Zaal open
- 10.30 Welkomstwoord van de voorzitter
- 11.30 Presentatie door Adri Veenstra
Admiral Postal Cards uit Canada

Het klassieke Admiral zegelontwerp, gebruikt voor de in recess gedrukte postzegels, werd ook gebruikt op postal stationery van 1912 tot 1929, voor post cards en alsmede post bands en wrappers. In deze presentatie komt het gebruik op post cards aan de orde, waarbij nader wordt ingegaan op de verschillende heading types, dies en de verschillende soorten cards.



- 12.30 Lunchpauze
- 13.15 Veiling
- 14.15 werkgroep 'Brieven'

naar aanleiding van een suggestie tijdens de jaarvergadering: als u liever met iemand meerijdt dan met het openbaar vervoer reist, bel dan Erik Mulder (0320-232421) en hij gaat proberen een autorijder te vinden.

Let wel: Schriftelijke biedingen voor deze veiling kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling opgegeven worden bij veilingmeester Huub Peek, **Duinschooten 12-305, 2211 ZC Noordwijkerhout** (nieuw adres !!). e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

OPROEP!

De jubileumcommissie 50 JAAR USCA is voornemens om ter gelegenheid van het jubileum in 2020 een bijzondere USCA Post te laten verschijnen waarin de artikelen zijn gewijd aan de geschiedenis van onze vereniging. Mogelijke onderwerpen zijn bijvoorbeeld: De oprichting en chronologisch overzicht; Gehouden activiteiten; Het bestuur; Eigen publicaties en vertalingen; De bibliotheek; Bijzondere verzamelingen; Persoonlijke ervaringen binnen de vereniging; USCA Post; e.d. Om deze editie van de USCA post te realiseren hebben we uw steun nodig. We zoek enthousiaste schrijvers, informatie, foto's, oude kranten- of tijdschriftartikelen over USCA (foto's en artikelen ed. worden gescand en u krijgt indien gewenst deze weer terug). Voelt u zich geroepen om materiaal aan te leveren, een kort artikel te schrijven of uw persoonlijke ervaring met vereniging te willen delen, dan graag dit melden vóór 1 juli 2019. Het aanleveren van de artikelen is vóór 1 okt 2019. Coördinatie: Hans van Gils; Eindredactie: Bas Kee. (zie contactgegevens op de bladzijde hiernaast).

Reisbeschrijving

Met openbaar vervoer

Naar station Pijnacker. Vandaar is het 5 minuten lopen. Neem vanaf het station de Stationsstraat; neem dan de eerste straat rechts (Emmastraat), steek de rotonde recht over de Meidoornlaan in; neem dan de tweede straat links, dat is Park Berkenoord.

Met de auto

Vanaf A 12:

Afslag 7 Zoetermeer, dan linksaf de N470 op.

Bij de rotonde Tolhekplein rechtsaf de Klapwijkseweg op. Een heel eind voorbij de vijfde rotonde in deze weg linksaf de Oostlaan op; bij de eerste rotonde op deze weg rechtaf de Meidoornlaan op; de tweede straat links is Park Berkenoord.

Vanaf de A 4 naar A 13:

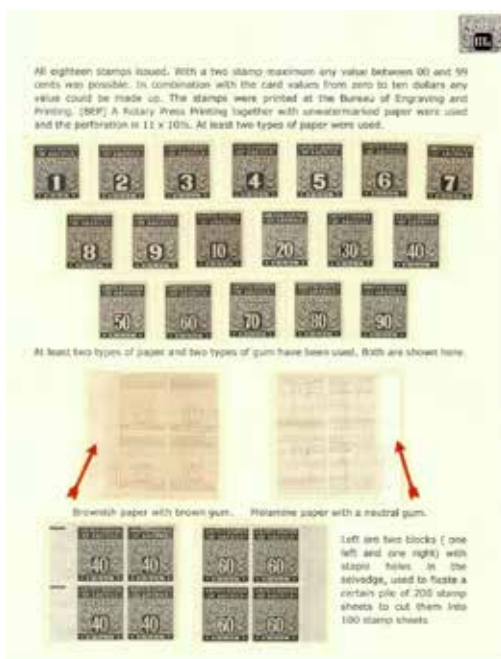
Afslag 9 Delft, rechtsaf naar Oostpoortweg, volg aanwijzing Delft/Pijnacker, kom je op de Delftgauwseweg/N473. Volg deze aldoor, kom je in Pijnacker. Op de derde rotonde linksaf de Meidoornlaan in; tweede links is Park Berkenoord.

Jubileum-tentoonstelling

Het lijkt nog zo ver weg, maar het USCA jubileum in 2020 komt al snel dichtbij. De voorbereidingen zijn momenteel dan ook in volle gang. We willen alle leden uitnodigen om een kader te vullen met een onderwerp dat u aan uw collega verzamelaars wil laten zien tijdens de jubileumtentoonstelling. Dat kan zijn één kader (met daarop 12 of eventueel 15 bladen formaat A4), of twee kaders met 24 bladen. Maar uiteraard is een grotere collectie ook zéér welkom.

U kunt zich opgeven bij Theo van der Caaij of Hans van Dooremalen. Laat ons weten wat u wilt laten zien en hoeveel kaders u denkt te kunnen vullen. Eventueel kunt u ook met ons overleggen wat het beste is om te doen met uw collectie of wat u wilt laten zien. We zijn bijna altijd op de bijeenkomsten aanwezig. De bedoeling is om een zo breed mogelijk scala aan collecties te laten zien op de jubileumtentoonstelling. Uw inzending is absoluut waardevol. We gaan er een mooie tentoonstelling van maken!

DOE MEE EN GEEF U VOOR MEI 2019 OP VOOR DE USCA JUBILEUM-TENTOONSTELLING IN APRIL 2020!



een mooie gelegenheid om de kunst af te kijken:

NATIONALE TENTOONSTELLING GOUDA 2019

Sporhallen De Mammoet
Calslaan 101
2804 RT Gouda

Organisatie:
Stichting Filatelistische Evenementen
Frankenstraat 26, NL-2582 SL Den Haag
secretaris@sfig.nl



Hoofdsponsor

Tentoonstelling in cat. 1, 2 en propaganda. International participation



Speciale publieksprijs



Tentoonstellingsmedaille

Vele handelaren met een verkoopstand naast Nederlandse ook uit België, Frankrijk, Duitsland, Denemarken, Zweden en Italië. Vele gespecialiseerde verenigingen zijn met een stand aanwezig. Postadministraties van Nederland, Faeröer en Liechtenstein. Tentoonstelling met ruim 700 kaders, waarbij de Belgische Bond met een grote delegatie vertegenwoordigd zal zijn. Tevens exposanten uit Duitsland, Zweden, Hongarije, Oostenrijk en de RPSP.

Woensdag / Wednesday 17-4-2019: 18.00 - 21.30

(uitsluitend voor exposanten, standhouders en donateurs)

Donderdag + vrijdag / Thursday + Friday 18/19-4-2019: 10.00 - 17.00

Zaterdag / Saturday 20-4-2019: 10.00 - 16.00

Donderdag-zaterdag / Thursday-Saturday: gratis toegang en pendelbus vanaf

**Gamma en station Noordzijde / free admission and free shuttle from
Gamma parking and central railway station, exit Noordzijde**

www.sfig.nl

Shortpaid international postal cards (vervolg)

Hans van Dooremalen, FRPSL

Inleiding

Bij het verzamelen van de briefkaarten van de USA vormen de kaarten met een buitenlandse bestemming een bijzonder deelgebied. Het posttarief voor deze kaarten lag hoger dan die met een binnenlandse bestemming. Dit verhoogde port kon op twee manieren worden voldaan:

- door het gebruik van een speciaal voor buitenlands verkeer uitgegeven kaart (vanaf 1879);
- door het bijfranken van een kaart voor binnenlands gebruik met 1 of meer postzegels.

Tot het midden van de 50er jaren van de vorige eeuw zijn er 3 periodes te onderscheiden, die ieder hun eigen regels hadden:

1. De periode vóór het Congres van de Wereldpostunie van 1878.
2. De periode tussen de Congressen van de Wereldpostunie van 1878 en 1906.
3. De periode na het Congres van de Wereldpostunie van 1906.

Daarna zal ik kort ingaan op de latere periode. *het artikel werd afgebroken halverwege de behandeling van de tweede periode. Daar hervatten we het betoog.*

2. De periode tussen de Congressen van de Wereldpostunie van 1878 en 1906

Op het congres van 1878 werd afgesproken, dat het porto voor een brief 25 goudcentimes bedroeg, het porto voor briefkaarten 10 goudcentimes en het porto voor drukwerk 5 goudcentimes. Voor de USA kwamen deze bedragen overeen met 5¢, 2¢ en 1¢.

Het laatste voorbeeld van een postkaart in de vorige aflevering met een aanduiding van de centimes was voorbeeld 8:



Afbeelding 8. Kaart van de uitgifte 1898 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 29 januari 1901 verzonden van New York naar Soerabaja in Nederlands-Indië, ontvangen 3 maart. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 goudcentimes, welk bedrag vermeld staat in het “opera glass” stempeltje, dat in New York werd geslagen. Omdat 25 goudcentimes overeenkwamen met

12½ Nederlands-Indische cent, kwamen 5 goudcentimes overeen met 2½ cent. Dit bedrag werd verdubbeld naar 5 cent. Het werd verrekend met een portzegel van 5 cent van Nederlands-Indië.

Een totaal ander model werd gebruikt in San Francisco, getuige het volgende voorbeeld.



Afbeelding 9. Kaart van de uitgifte 1902 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking verzonden op 28 april 1903 verzonden via New York via San Francisco en Melbourne (8 juni) naar Geelong in Victoria (Australië). Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 goudcentimes, welk bedrag vermeld staat in het 3-regelige stempel “5/CTMS/T”, dat in San Francisco werd geslagen. Omdat 25 goudcentimes overeenkwamen met 2½ penny, kwamen 5 goudcentimes overeen met ½ penny. Dit bedrag werd verdubbeld naar 1 penny en in Melbourne werd een speciaal hiervoor aangemaakt stempel met tekst “T 1D.” geslagen. Het bedrag werd verrekend met een portzegel van 1 penny van Victoria.

Ook kleinere uitwisselingskantoren gebruikten een eigen model stempel. Hieronder een voorbeeld uit Boston.



Afbeelding 10. Kaart van de uitgifte 1894 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 15 juli 1897 verzonden uit New York via Boston (24 juli) naar Saint-Pierre et Miquelon voor de kust van Newfoundland, ontvangen 29 juli. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 goudcen-

times, welk bedrag vermeld staat in het stempeltje met tekst "T/5", dat in Boston werd geslagen. Omdat 25 goudcentimes overeenkwamen met 25 Franse centimes, kwamen 5 goudcentimes overeen met 5 centimes. Dit bedrag werd verdubbeld naar 10 centimes. Het werd verrekend met twee portzegels van 5 centimes, uitgegeven voor de Franse koloniën.

Een bijzonder geval is de 1¢ kaart met afbeelding van Ulysses Grant, uitgegeven in 1891. Deze werd in 2 formaten uitgegeven: een kleine gedrukt in blauw (bijgenaamd de "ladies card") en een grote, gedrukt in zwart. Wat men niet in de gaten had was dat de laatste groter was dan het maximale toegelaten formaat, afgesproken binnen de Wereldpostunie.

Aanvankelijk gebeurde er niets, zoals te zien is in het onderstaande voorbeeld:



Afbeelding 11. Kaart van de uitgifte 1891 (nominale waarde 1¢), bijgefrankeerd met 1¢ en op 21 juni 1892 van Dubuque, IA verzonden via New York (23 juni) naar Vaduz in Liechtenstein, ontvangen 4 juli. Met een totale frankering van 2¢ werd deze kaart als correct gefrankeerd aangemerkt.

Later (in de loop van 1893) werd dit steeds vaker opgemerkt. Omdat de kaart te groot was, kwam deze niet meer in aanmerking voor verzending naar het buitenland tegen het lagere briefkaarttarief (2¢), maar was het hogere briefftarief (5¢) verschuldigd.



Afbeelding 12. Kaart van de uitgifte 1891 (nominale waarde 1¢), bijgefrankeerd met een 1¢ Columbian en verzonden op 23 januari 1894 van Pittsburgh, PA naar Praag, in (toen nog) Oostenrijk, ontvangen 3 februari. Het toen geldende briefftarief van 5¢ was verschuldigd, vooruitbetaald was 2¢, dus het tekort was 3¢. Dit kwam

overeen met 15 goudcentimes, welk bedrag vermeld staat in het "opera glass" stempeltje, dat in New York werd geslagen. Omdat 25 centimes overeenkwamen met 10 Oostenrijkse heller, kwamen 15 goudcentimes overeen met 6 Heller. Dit bedrag werd verdubbeld naar 12 heller. Het werd verrekend met twee portzegels van 1 heller en een van 10 heller, uitgegeven door Oostenrijk.

De manier van verrekening bleef verder ongewijzigd tot 1907. Op dat moment werden de afspraken van het Congres van de Wereldpostunie van 1906 in Rome ingevoerd.

3. De periode na het Congres van de Wereldpostunie van 1906

De nieuwe afspraken, gemaakt op het Congres van de Wereldpostunie in Rome in 1906, gingen in in 1907. Tot dan werd bij ondergefrankeerde post steeds het bedrag in goudcentimes genoteerd op het poststuk door de verzendende postorganisatie en liet men de overeengekomen verdubbeling over aan de ontvangende postadministratie. Na 1907 veranderde dit. De verzendende postadministratie noteerde zelf reeds het verdubbelde bedrag op het poststuk en alles wat de ontvangende postadministratie nog moest doen was dit bedrag om te rekenen in de eigen valuta.

Enkele voorbeelden:



Afbeelding 13. Kaart van de uitgifte 1910 (nominale waarde 1¢) zonder bijfrankering op 29 juli 1910 verzonden uit Omaha, NE via New York naar Hadley Wood bij London in Engeland, ontvangen 8 augustus. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 goudcentimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 goudcentimes, welk bedrag vermeld staat in het "opera glass" stempeltje, dat in New York werd geslagen. Omdat 25 goudcentimes overeenkwamen met 2½ penny, kwamen 10 goudcentimes overeen met 1 penny, vermeld in het stempel geslagen door de Foreign Branch in London.



Afbeelding 14. Kaart van de uitgifte 1911 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 16 mei 1913 verzonden uit Cambridge, MA naar Montevideo in Uruguay, ontvangen 10 juni en besteld op 11 juni. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 goudcentimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 goudcentimes, welk bedrag vermeld staat in het "opera glass" stempeltje, dat in New York werd geslagen. Omdat 25 goudcentimes overeenkwamen met 5 centavos, kwamen 10 goudcentimes overeen met 2 centavos. Dit bedrag werd verrekend met een portzegel van 2 centavos van Uruguay. Opvallend is dat deze vernietigd werd met een speciaal hiervoor gebruikt stempel ("TASA").

Bij deze twee voorbeelden is te zien, dat het uitwisselingskantoor in New York hetzelfde stempeltje bleef gebruiken voor post die ondergefrankeerd was. Hetzelfde gold voor San Francisco en andere havenplaatsen. Maar er was nog een kantoor dat zelfstandig post uitwisselde met het buitenland: Chicago, IL. Dit kantoor was weliswaar diep in het binnenland gelegen, maar vanwege de grote hoeveelheid immigranten en hun post naar het oude moederland, maakte Chicago zelf zijn postzakken voor Europa gereed. Deze gingen dan gesloten naar een van de havens (meestal New York) en werden pas aan boord van het schip of na aankomst in Europa geopend. Chicago gebruikte een afwijkend stempel op ondergefrankeerde post.

Afbeelding 15. Portostempel van het uitwisselingskantoor van Chicago.

T¹/₁₀

De notatie in het stempel van Chicago ziet eruit als een breuk. In de noemer staat het aantal tarieven vermeld, in de noemer het aantal ontbrekende goudcentimes. Een brief, gefrankeerd voor de 1e gewichtsklasse (< ½ oz.), die bij nawegen meer dan ½ oz. bleek te wegen, kreeg een stempel met de breuk 2/25, waar de 2 stond voor de 2e gewichtsklasse en de 25 voor het aantal verschuldigde goudcentimes. Dit laatste was van belang voor de ontvangende postadministratie. Die konden uit deze goudcentimes immers kun te innen portobedrag berekenen.^{iv}

Het zal duidelijk zijn, dat wanneer deze stempels op een briefkaart voorkomen, de teller altijd 1 zal zijn.



Afbeelding 16. Kaart van de uitgifte 1911 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 14 oktober 1912 verzonden uit Chicago, IL naar Berlijn in Duitsland. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 goudcentimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 goudcentimes, welk bedrag vermeld staat in de noemer van het portstempel, dat werd geslagen in Chicago. Omdat 25 goudcentimes overeenkwamen met 20 pfennig, kwamen 10 goudcentimes overeen met 8 pfennig. Dit bedrag werd afgerond naar 10 pfennig en in blauw krijt op de kaart genoteerd.

De hierboven geschetste manier om ontbrekende bedragen te berekenen en te innen bleef nagenoeg ongewijzigd tot ongeveer 1919. De Eerste Wereldoorlog had echter op monetair gebied desastreuze gevolgen. Omdat de verschillende valuta's van de oorlogvoerende naties niet langer meer door goud gedekt werden, viel ook de equivalentie weg. Voor de oorlog waren veel valuta's aan elkaar gelijk: o.a. Franse franc, Zwitserse franc, Spaanse peseta en Belgische franc werden 1:1 verhandeld. Na de oorlog was dit anders. Het was daarom voor het Congres van de Wereldpostunie in Madrid in 1920 moeilijk om uniforme tarieven te handhaven. Landen die hard geraakt waren door de oorlog wilden hun tarieven extra verhogen. In plaats van de uniforme tarieven werd er nu een bandbreedte vastgesteld, waarbinnen de tarieven moesten liggen. Als maximum werd voor een enkelvoudige brief een bedrag van 50 centimes vastgelegd en voor een briefkaart 30 goudcentimes^v. Omdat sommige landen, waaronder de U.S.A. ervoor kozen om hun tarief ongewijzigd te laten, (namelijk 25 centimes=5 cents) werd de berekening een stuk gecompliceerder. Het is steeds absoluut noodzakelijk om de eerdergenoemde omrekeningstabellen erbij te halen.

De zaak werd nog extra gecompliceerd, omdat men in eerste instantie afsprak, dat de nieuwe tarieven zouden gelden vanaf 1 januari 1922, maar men tegelijk een uitzondering maakte voor die landen waar de nood het hoogst was. Zij mochten de nieuwe tarieven reeds op

1 februari 1921 laten ingaan. Wat hiervan het gevolg kan zijn, is o.a. beschreven in een artikel van Furfie, dat ook in het Nederlands is vertaald^{vi}. Vervolgens werd er ook nog vastgelegd, dat er een minimumbedrag van 30 centimes zou gelden. Het feest wordt helemaal compleet als we realiseren, dat er vooral in die periode erg veel fouten in de omrekeningstabellen van de U.S.A. staan. Poststukken uit deze periode zijn buitengewoon lastig te vinden, maar hieronder toch twee voorbeelden:



Afbeelding 17. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1c) zonder bijfranking op 18 december 1924 verzonden uit Plainfield, NY naar Caterham in Engeland, besteld 30 december. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2c, vooruitbetaald was 1c, dus het tekort was 1c. Dit kwam overeen met 5 centimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 centimes, welk bedrag verder niet op de kaart is vermeld. Het minimum te innen bedrag was 30 centimes. Het brieftarief in Engeland was vastgesteld op 50 centimes. Omdat 50 centimes overeenkwamen met 2½ penny, kwamen 30 centimes overeen met 1½ penny. Dit bedrag werd verrekend met 3 Britse portzegels van ½ penny.



Afbeelding 18. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1c) zonder bijfranking op 19 januari 1925 verzonden uit New York, NY naar Frankfurt a.M. in Duitsland. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 2c, vooruitbetaald was 1c, dus het tekort was 1c. Dit kwam overeen met 5 centimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 centimes, welk bedrag verder niet op de kaart is vermeld. Het minimum te innen bedrag was 30 centimes, welk bedrag vermeld staat in het "opera glass" stempeltje, dat in New York werd geslagen. Het brieftarief in Duitsland was vastge-

steld op 50 centimes. Omdat 50 centimes overeenkwamen met 30 pfennig, kwamen 30 centimes overeen met 18 pfennig. Dit bedrag werd afgerond naar 20 pfennig en in blauw krijt op de kaart vermeld. De kaart draagt tevens een klein rechthoekig stempeltje met tekst "PORTO", geslagen in Frankfurt.

Nadat vooral de Duitse hyperinflatie van 1922-1923 beteugeld was, stabiliseerde de situatie langzamerhand. Op het Congres van de Wereldpostunie in Stockholm in 1924 werden dan ook lagere tarieven afgesproken. Het brieftarief werd nu weer vastgesteld op 25 centimes, het briefkaarttarief werd echter 15 centimes (vóór het Congres van Madrid in 1920 was dit 10 centimes). Het minimum te innen bedrag werd verlaagd van 30 centimes naar 10 centimes. Er werd een kleine bandbreedte toegestaan: postadministratie mochten hun tarieven zo nodig 20% onder tot 60% boven deze bedragen vaststellen. De afspraken gingen in op 1 oktober 1925. De postadministratie van de U.S.A. hield zich keurig aan de afspraak. Het tarief voor een brief naar het buitenland, dat door de U.P.U. was vastgesteld op 25 centimes, bleef 5 cents, het tarief voor een briefkaart naar het buitenland, dat door de U.P.U. was vastgesteld op 15 centimes, werd op die datum verhoogd van 2 cents naar 3 cents, de eerste verhoging sinds 1875.

Er ontstond nu een relatief stabiele periode, geïllustreerd door enkele voorbeelden.



Afbeelding 19. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1c), bijgefrankeerd met 1c en op 26 maart 1928 verzonden uit Richmond Hill, NY naar Wenen in Oostenrijk, besteld 9 april. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 3c, vooruitbetaald was 2c, dus het tekort was 1c. Dit kwam overeen met 5 centimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 centimes, welk bedrag op de kaart is vermeld met een speciaal stempel "T 10/Centimes". Het brieftarief in Oostenrijk was vastgesteld op 25 centimes. Omdat 25 centimes overeenkwamen met 40 groschen, kwamen 10 centimes overeen met 16 groschen. Dit bedrag werd verrekend met 2 Oostenrijkse portzegels (1 en 15 groschen).



Afbeelding 20. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1¢), bijgefrankeerd met 1¢ en op 7 december 1939 uit Brooklyn, NY verzonden naar Saint John's op Newfoundland. Het tarief voor een briefkaart naar het buitenland (lid UPU) was toen 3¢, vooruitbetaald was 2¢, dus het tekort was 1¢. (N.B. Newfoundland maakte toen geen deel uit van Canada en dus was het speciale tarief voor Canada niet van toepassing.) Dit tekort van 1¢ kwam overeen met 5 centimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 centimes, welk bedrag vermeld staat in het "opera glass" stempeltje, dat in New York werd geslagen. Het brieftarief in Newfoundland was vastgesteld op 25 centimes. Omdat 25 centimes overeenkwamen met 5 cents, kwamen 10 centimes overeen met 2 cents. Dit bedrag werd verrekend een portzegel van 2 cents van Newfoundland.

Met een aantal landen sloten de posteries van de U.S.A. een overeenkomst, om tegen een lager tarief dan het U.P.U.-tarief post uit te wisselen. Het oudste voorbeeld is Canada. Reeds vóór de oprichting van de Wereldpostvereniging was een lager tarief afgesproken voor brieven en voor briefkaarten naar Canada hebben nooit de U.P.U.-tarieven gegolden. Later kwam hier Mexico bij. Tussen 1915 en 1918 werden de tarieven naar een groot aantal Britse bezittingen in Caraïben verlaagd naar het binnenlandse tarief en vanaf 1921 golden voor Spanje en de Latijns-Amerikaanse landen verlaagde tarieven. In eerste instantie werden briefkaarten verzonden tegen het binnenlandse tarief van 1¢ (in plaats van het U.P.U.-tarief van 2¢), maar na de verhoging op 1 oktober 1925 van het U.P.U.-tarief naar 3¢, werd voor veel van deze landen een tarief van 2¢ vastgesteld.

Het zal duidelijk zijn, dat zolang het tarief op 1¢ was vastgesteld, ondergefrankeerde briefkaarten, niet voorkomen, maar zodra het tarief verhoogd was naar 2¢, komen er weer ondergefrankeerde briefkaarten voor. Voor de berekening van het uiteindelijk te innen portobedrag kunnen dezelfde rekenregels gebruikt worden als bij bestemmingen, waarvoor geen verlaagde tarieven golden. Wel moet steeds in het achterhoofd gehouden worden, dat het tekort lager is. Tarieflijsten, zoals gepubliceerd door Wawrukiewicz en Beecheri zijn dan ook onontbeerlijk.



Afbeelding 21. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 2 augustus 1928 uit Brooklyn, NY verzonden naar Norwood in Engeland, besteld op 14 augustus. Het verlaagde tarief voor een briefkaart naar Engeland bedroeg toen 2¢ (i.p.v. 3¢), vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 centimes. Dit werd nu eerst verdubbeld naar 10 centimes, welk bedrag vermeld staat in het stempel "T 10/Centimes". Omdat 25 centimes overeenkwamen met 2½ penny, kwamen 10 centimes overeen met 1 penny. Dit bedrag staat vermeld in het portostempel van de Foreign Branch in London en werd verrekend met een Britse portzegel van 1 penny.



Afbeelding 22. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 1 juli 1936 verzonden uit Syracuse, NY naar Manitoba in Canada, ontvangen bij het posterestante loket op 3 juli. Het verlaagde tarief voor een briefkaart naar Canada bedroeg toen 2¢ (i.p.v. 3¢), vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam overeen met 5 centimes. Dit werd verdubbeld naar 10 centimes. Omdat post naar Canada vaak rechtstreeks ging en niet via de grote uitwisselingspostkantoren, is het bedrag verder niet vermeld op de kaart. Omdat 25 centimes overeenkwamen met 5 Canadese cents, kwamen 10 centimes overeen met 2 Canadese cents. Dit bedrag staat vermeld in het Canadese portostempel "2 CENTS/DUE" en werd verrekend met een Canadese portzegel van 2 cents.

Het Congres van de Wereldpostunie in Buenos Aires in 1939 verlaagde de belangrijkste tarieven met 1/5. Hierdoor werd het brieftarief vastgesteld op 20 centimes en het tarief voor briefkaarten op 12 centimes. Het was de bedoeling, dat de afspraken op 1 juli 1940 zouden ingaan, maar op dat moment was een groot

deel van de wereld reeds in oorlog, waardoor zeer veel landen de implementatie van de afspraken uitstelden. Hierdoor ontstond gedurende langere tijd een buitengewoon onoverzichtelijke situatie. In de oorlogsjaren werd in sommige gevallen afgezien van portoheffing. Men was vaak al blij dat een brief zijn bestemming had bereikt, iets waarvoor soms zeer creatieve wegen nodig waren. In andere gevallen hanteerde men nog de oude afspraken van 1924. Na de afloop van de oorlog werd de situatie nauwelijks overzichtelijker. Het is in veel gevallen onduidelijk wanneer een land de afspraken van 1939 implementeerde. Ook de posteries van de U.S.A. wisten dit vaak niet, iets wat blijkt uit de grote hoeveelheid fouten die in de jaarlijkse tabellen stonden. In veel gevallen vermelden deze tabellen nog een tarief van 25 centimes voor een brief, maar blijkt uit een poststuk, dat er toch reeds werd verrekend op basis van 20 centimes.



Afbeelding 23. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 27 augustus 1943 verzonden uit Nampa, ID naar Bridgetown op Barbados, besteld 23 oktober. Het tarief voor een briefkaart naar Barbados bedroeg toen 3¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 2¢. Dit kwam overeen met 10 centimes. Dit werd verdubbeld naar 20 centimes, welk bedrag met potlood op de kaart werd geschreven ("T 20"). Barbados hanteerde nog de oude afspraken van 1924: omdat 25 centimes overeenkwamen met 2½ penny, kwamen 20 centimes overeen met 2 penny. Dit bedrag werd verrekend met twee portzegels van 1 penny van Barbados. De kaart draagt een stempel van de Amerikaanse censuur in New Orleans.

Dat de Amerikanen zelf in 1947 de afspraken van 1939 nog niet geïmplementeerd hadden bewijst de volgende kaart.



Afbeelding 24. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 25 september 1947 verzonden uit Normal, IL naar London in Engeland. Het tarief voor een briefkaart naar Engeland bedroeg toen 3¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 2¢. Dit kwam volgens het verdrag van 1924 overeen met 10 centimes. Dit werd verdubbeld naar 20 centimes, welk bedrag vermeld staat in het "opera glass" stempeltje, dat in New York werd geslagen. Engeland hanteerde ook nog de oude afspraken van 1924: omdat 25 centimes overeenkwamen met 3 penny, kwamen 20 centimes overeen met 2,4 penny, welk bedrag werd afgerond naar 2½ penny. Dit bedrag staat vermeld in het portos-tempel van de Foreign Branch in London.

Dat de afspraken in 1951 wel volledig geïmplementeerd waren, is te zien op de volgende kaart.



Afbeelding 24. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1¢) zonder bijfranking op 25 september 1947 verzonden uit Normal, IL naar London in Engeland. Het tarief voor een briefkaart naar Engeland bedroeg toen 3¢, vooruitbetaald was 1¢, dus het tekort was 2¢. Dit kwam volgens het verdrag van 1924 overeen met 10 centimes. Dit werd verdubbeld naar 20 centimes, welk bedrag vermeld staat in het "opera glass" stempeltje, dat in New York werd geslagen. Engeland hanteerde ook nog de oude afspraken van 1924: omdat 25 centimes overeenkwamen met 3 penny, kwamen 20 centimes overeen met 2,4 penny, welk bedrag werd afgerond naar 2½ penny. Dit bedrag staat vermeld in het portos-tempel van de Foreign Branch in London.

Dat de afspraken in 1951 wel volledig geïmplementeerd waren, is te zien op de volgende kaart.



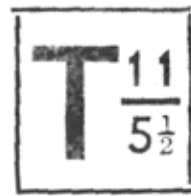
Afbeelding 25. Kaart van de uitgifte 1914 (nominale waarde 1¢), bijgefrankeerd met 1¢, op 3 december 1951 verzonden uit Attica, OH naar Amsterdam in Nederland en besteld op 28 december. Het tarief voor een briefkaart naar Nederland bedroeg toen 3¢, vooruitbetaald was 2¢, dus het tekort was 1¢. Dit kwam volgens het verdrag van 1939 overeen met 4 centimes. Dit werd verdubbeld naar 8 centimes, welk bedrag vermeld staat naast het “opera glass” stempeltje, dat in New York werd geslagen en waarin het cijfer 6 was doorgestreept. Nederland hanteerde toen ook de nieuwe afspraken van 1939: omdat 20 centimes overeenkwamen met 20 Nederlandse cent, kwamen 8 centimes overeen met 8 cent.



Afbeelding 26. Om te voorkomen dat de ontvanger van een met port belaste briefkaart bij aanbieden snel de boodschap op de kaart zou lezen en deze vervolgens zou weigeren, gebruikte de Nederlandse PTT speciale enveloppen. De kaart werd hierin gestoken. De envelop was aan de voorzijde transparant, zodat het adres leesbaar was en aan de achterzijde niet transparant, zodat de boodschap niet leesbaar was. Op deze envelop werden de 8 cent port voor de kaart uit afbeelding 25 verrekend met een Nederlandse portzegel van 8 cent.

De congressen van de Wereldpostunie van Parijs (1947) en Brussel (1952) stelden hoe langer hoe meer verrekendbedragen vast voor andere artikelen dan brieven, briefkaarten en drukwerken. Daarnaast werden in de

jaren na de Tweede Wereldoorlog steeds meer poststukken per luchtpost verstuurd, waarvoor deels aparte hogere tarieven golden. Steeds meer landen lieten daarom in de 50'er jaren van de vorige eeuw het verrekensysteem los en hanteerden eigen methodieken. Een voorbeeld hiervan is het Nederlandse systeem, waar het poststuk zonder verdere vertraging werd doorgestuurd, maar door de verzendende postorganisatie werd bijgefrankeerd. Deze verhaalde vervolgens het bedrag (plus een toeslag) op de afzender. Een officieel einde aan het verrekensysteem kwam echter pas in 1966, toen het zogenaamde “breuksysteem” werd ingevoerd.



Afbeelding 27. een voorbeeld van het stempel, gebruikt bij het breuksysteem. In de noemer staat het geldende port voor het poststuk in de valuta van het verzendende land, in de teller het dubbele van het tekort, ook in de eigen valuta. In dit geval is de uitkomst van de breuk 2, dus de ontvangende postadministratie diende 2x zijn op dat moment geldende tarief voor een dergelijk poststuk, verzonden naar het buitenland te innen.

Verdere bespreking van dit breuksysteem valt echter buiten dit artikel. DE auteur hoopt met dit artikel een inzicht te hebben gegeven in een deel van de gecompliceerde berekening van porto bij ondergefrankeerde briefkaarten.

^{iv} Piszkiwicz, Leonard *Chicago Postal Markings and Postal History*, Chicago, IL 2006.

^v Furfie, Michael *International Postage Rates 1890s – 1957*, Ashford 2010

^{vi} Furfie, Michael *Jouw heller of de mijne – Strafport tussen Oostenrijk en Tsjechoslowakije*, verschenen in Pošta Československá Nr. 29, Rijen 2018.

Gaan de Verenigde Staten de UPU verlaten?

In het Maandblad Filatelie van afgelopen december stond er een bericht onder deze titel. Aannemende dat niet alle USCA leden het Maandblad lezen, vermeld ik dat bericht hier. Want wat is de consequentie van dat uitstappen? “..zonder lidmaatschap kan er geen deelname zijn aan het internationale postverkeer. De postzegels van zo’n land worden niet erkend en brieven gefrankeerd met zulke zegels, moeten beport worden.” Hoe heet wordt deze soep gegeten? Trump heeft het ultimatum van één jaar genoemd waarbinnen China door de UPU van het lage posttarief (voor arme landen) naar het normale, hogere tarief wordt geplaatst. Maakt

dat dan financieel verschil voor de VS?

“...een pakketje tot 2,2 kg gaat nu vanuit China naar de VS goedkoper dan binnen de VS zelf. Maar het zijn wel de Amerikaanse posteries die het pakketje moeten bezorgen. Jaarlijks gaan er heel wat pakketjes van China naar de VS en dat kost de post van de VS jaarlijks tussen de 170 en 300 miljoen dollar. Oneerlijke concurrentie dus.”

Of de UPU binnen de gestelde termijn een besluit kan nemen, is zeer de vraag. Dus haast u met aankopen in de VS, straks worden de verzendkosten met de strafport nog veel hoger dan ze nu al zijn. (BK)

Stencils als stempels

Victor Kuil

Het afstempelen van post was voorgeschreven. Het vernietigingsstempel voorkwam dat de postzegel hergebruikt werd. Als dat afstempelen aan het loket gebeurt dan kost het weinig moeite. Maar als een brievenbus in een postkantoor geleegd wordt dan moeten er soms honderden brieven gestempeld en gesorteerd worden. Dat kost tijd en moeite.

Iedere verzamelaar is bekend met de voorafstempelingen, de precancels. Hele vellen of rollen postzegels werden apart bedrukt met een "stempel". Dat kon lokaal of centraal gebeuren. Zo werd de tijd voor het afstempelen bespaard. Maar daarnaast komen ook een aantal andere vormen voor die doorgaans aangeduid worden met "silent precancels". Deze precancels zijn zeer gezocht.

Dat er ook stencil apparaten gebruikt werden om postzegelvellen een opdruk te geven zal voor veel USCA leden onbekend zijn. Toch heeft de heer Linn (dezelfde van het blad Linn's Stamp News) er al in 1956 melding van gemaakt in zijn boek *The PAID markings of the USA stamps in 1861*.

Afbeelding 1 toont een envelop uit Albany, Missouri. Als u de afbeelding 90 graden tegende klok in draait wordt te tekst "PAID" wat duidelijker. Kenmerkend voor een stencil afdruk is dat de inkt wat vlekkerig overkomt. Stencils werden vroeger veel gebruikt om af tekst te drukken en het stencilen is in onbruik geraakt toen de (computer) printers opkwamen. Ons verenigingsblad werd vroeger ook gestencild. Afbeelding 2 toont een tracing van zo'n PAID tekst, inclusief het kenmerkende vlekkerige voorkomen. Een andere plaats waar de gestencilde afstempelingen gebruikt werden is Putnam, Connecticut (zie afbeelding 3).

Er zijn maar een handvol enveloppen met deze gestencilde postzegels bekend. Het spreekt voor zich dat alleen de gestencilde postzegelvellen de stencilafdruk krijgen en dat er dus niets van het gestencilde stempel op de brief terecht kan komen. Maar er zijn ook brieven zonder postzegel bekend die door de stencil machine gehaald werden en wel in Kingston, New York. Het briefftarief was er kennelijk betaald zonder dat een postzegel geplakt werd. Zie afbeelding 4.

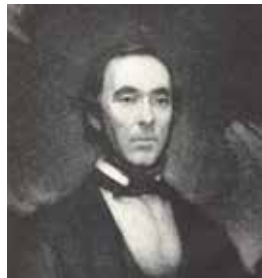
Bron: US Cancellation Club "News", februari 2017 en Feb 2018 naar een artikel van Roger Curran



Zomaar een zegeltje: de Scott C54 van de USA

Arnold van Herk

Honderd jaar geleden, in 1918, is de Amerikaanse luchtpostdienst ingesteld en dat viert men dit jaar onder meer met de uitgifte van een tweetal postzegels met de afbeelding van het vliegtuig dat toen de post vervoerde. Maar bijna 60 jaar geleden is al een zegel gewijd aan luchtpost. Op 17 augustus 1959 werd met de hier afgebeelde Scott C54 herdacht dat honderd jaar eerder post door de lucht is vervoerd onder auspiciën van de Postdienst. En daarover willen we u wat meer vertellen.



John Wise, een pianobouwer uit Lancaster, Pennsylvania, was bezeten van ballonnen en ballonvluchten. Hij gold als een pionier op dit gebied en hij liet zich professor noemen. In 1835 had hij zijn eerste vlucht gemaakt en met zijn 233e(!) wilde hij met zijn ballon Jupiter een afstandsrecord vestigen. Dat moest gebeuren tussen Lafayette in Indiana en New York, of, als dat te ver zou blijken te zijn, Philadelphia. Hij noemde die tocht alvast een transcontinental voyage, een reis over het hele continent. De vlucht zou plaatshebben op 16 augustus 1859 en beginnen om half vier 's middags.

Dat bracht Thomas Wood, de postmaster van Lafayette, op het idee er briefpost aan mee te geven. Hij vroeg Postmaster General Joseph Hoit om toestemming en kreeg die. Twee dagen vóór de vlucht kondigde hij in de *Lafayette Daily Courier* aan dat post kon worden aangeboden tot 15 augustus vóór 12 uur. Op de envelop moest worden vermeld *Via Balloon*. Om getuige te zijn van de start stroomde een menigte van minstens 20.000 mensen samen op een weiland bij de gasfabriek. Maar helaas! Door een lek in het ventiel kon de Jupiter niet opstijgen.

De volgende dag was het lek verholpen. Er werd een met een koperen slot versloten postzak met 123 brieven meegegeven en om 12 uur werden de touwen losgegooid. Het was praktisch windstil en de thermometer wees 32 graden. Wise moest bijna 4000 meter stijgen, een destijds verbazingwekkende hoogte, om een beetje wind te vangen. Dat dreef hem echter naar het zuiden in plaats van naar het oosten.

Na een paar uur zag hij zich genoodzaakt ballast te gaan uitgooien en uiteindelijk moest ook de postzak eraan geloven. Hij had een lap van ongeveer



een vierkante meter aan boord van de stof waarvan ook de ballon was gemaakt. Aan elk van de vier hoeken bond hij een touw van ongeveer anderhalve meter. Aan de uiteinden daarvan bevestigde hij de postzak en wierp die overboord. De doek werkte als een volmaakte parachute en de postzak dreef langzaam voor hem uit tot hij neerkwam op een openbare weg iets ten zuiden van Crawfordsville, nog altijd in Indiana. Wise landde zo'n twintig meter verderop. Hij was vijf uur in de lucht geweest en had niet meer dan een kleine vijftig kilometer afgelegd. De lokale krant schreef honend dat de *transcontinental voyage* was uitgedraaid op een *transcountynental voyage*, een tocht over de provincie. De postzak werd ijlings overgedragen aan de postagent van de New Albany & Salem Railroad, die ervoor zorgde dat de post naar New York kwam.

Van de 123 brieven is er maar één bewaard gebleven. In het magazine *Stamps* van 16 februari 1957 stond dat die was ontdekt. De envelop draagt een 3¢ van 1857, die is afgestempeld "Lafayette Ind. Aug 16, 1859". Hij is geadresseerd aan W.H. Munn, No. 24 West 26 St., N York City. Linksonder staat "Via Balloon Jupiter". Met een afwijkende kleur inkt is er het – verkeerde – jaartal 1858 bijgeschreven. Uit de ingesloten brief blijkt dat het stuk echt is. Op een veiling van H.R. Harmer in New York is het in 1964 gekocht door het Nationale Postmuseum.

Met de uitgifte van de gedenkzegel in 1959 was niet iedereen het eens. Sommigen vonden dat al eerder postvluchten waren uitgevoerd en dat die met de Jupiter niet de eerste is geweest. Het was echter wel degelijk de eerste officiële van het Ministerie van Posterijen.

Tijdens de Burgeroorlog heeft John Wise voor het leger van de Unie observatievluchten uitgevoerd met zijn ballon. Hij is ook met zijn ballon om het leven gekomen. In 1879 werd hij, 71 jaar oud, tijdens een vlucht door een hevige storm het Michigan Meer ingeblazen, waar hij verdronk.

Ten onrechte gebruikt als antwoordkaart

Hans van Dooremalen, FRPSL

Wanneer we vandaag de dag een apparaat kopen is het de gewoonste zaak van de wereld, dat we de aankoop ergens op internet registreren om voor garantie in aanmerking te komen. Voor de invoering van het internet, bevond zich in de verpakking van het apparaat vaak een kaartje, dat we gewoonlijk naar de importeur moesten retourneren.

De firma Baum in New York produceerde sinds 1916 bloeddrukmeters. Blijkbaar waren ze van een zeer goede kwaliteit, want ze werden over de hele wereld door artsen gebruikt. De firma bestaat nog steeds, alhoewel ze het drukke Manhattan inmiddels hebben verruild voor Copiague op Long Island.

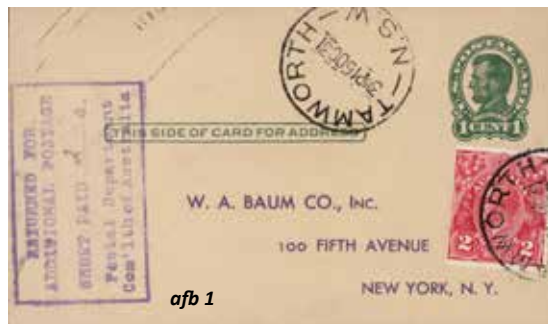


De firma Baum gebruikte in de 30-er en 40-er jaren van de vorige eeuw als garantie- en registratiekaartje een briefkaart. Het betrof hier de 1¢ Lincoln kaart, uitgegeven in 1917 in een speciaal klein formaat, dat was aangepast voor het gebruik door bibliotheken. De grootte van de kaart was zo gekozen, dat deze in de daar gebruikte kaartenbakken paste. Blijkbaar was de keuze van de firma Baum ook hier op gebaseerd: de geretourneerde kaartjes konden eenvoudig in hun kaartsysteem worden opgenomen.

Wanneer een koper van een bloeddrukmeter in de U.S.A, het kaartje retourneerde, was er niets aan de hand. De frankeerwaarde (1¢) dekte het toen geldende port.

Wanneer echter een koper uit het buitenland het kaartje wilde terugsturen, was er wel een probleem. De briefkaart was geen officiële antwoordkaart en de frankeerwaarde (1¢) had dan ook geen geldigheid. De kaart moest volledig worden gefrankeerd, volgens het tarief geldend in het land van waar de kaart werd verzonden.

De eerste kaart (afbeelding 1 en 2) werd in oktober 1931 verstuurd vanuit Tamworth in N.S.W. (Australië). Het machinestempel (linksboven) miste het zegelbeeld. Er werd terecht door de Australische post opgemerkt dat de kaart als ongefrankeerd moest worden beschouwd en er werd een retourstempel met de tekst "RETURNED FOR/ADDITIONAL POSTAGE/ SHORT PAID 2 d./Postal Department/Com'lth of Australia" geplaatst. Nadat de kaart met 2 d. was gefrankeerd (het toen geldende tarief voor een briefkaart naar het buitenland), werd de kaart op 15 oktober alsnog verzonden naar New York.

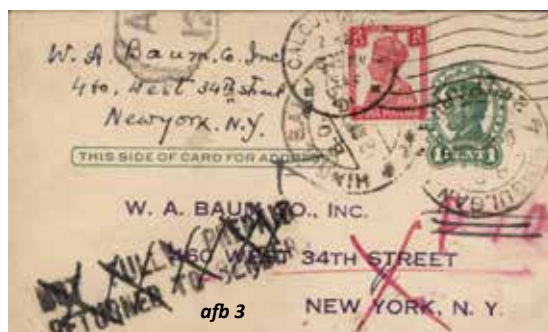


afb 1



afb 2

De tweede kaart (afbeelding 3) is een vergelijkbare kaart, dit keer uit Brits India. De kaart werd aanvaankelijk op 8 april 1945 vanuit Hingalgani in West Bengalen (niet ver van Calcutta) verzonden. Ook hier werd terecht opgemerkt, dat de kaart als ongefrankeerd moest worden beschouwd. De kaart werd voorzien van het retourstempel "NOT FULLY PREPAID/RETURNED TO SENDER" en werd op 12 april in Hingalgani terugontvangen. Nadat de kaart met 2 Annas was gefrankeerd (het toen geldende tarief voor een briefkaart naar het buitenland), werd de kaart alsnog verzonden naar New York. De kaart passeerde Calcutta op 2 mei en werd daar ook nog gecensureerd (zeshoekig stempel A/12).

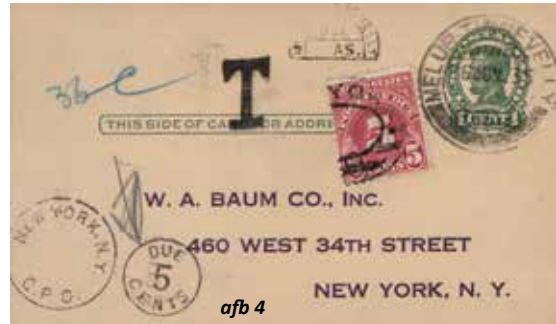


afb 3

De derde kaart (afbeelding 4) is de meest interessante van de drie. De kaart werd op 26 juni 1935 verzonden uit Melur Tinnevely in Zuid India. Ook hier werd opgemerkt dat de kaart als ongefrankeerd moest worden beschouwd. In plaats van de kaart te retourneren aan de afzender, werd deze echter voorzien van een portostempel "T" en een invulstempel van Melur Tinnevely, dat eigenlijk bedoeld was voor inkomende post en overigens ook niet werd ingevuld. Het ontbrekende

bedrag (2 Annas) kwam overeen met 15 goudcentimes en dit werd verdubbeld naar 30 goudcentimes volgens de rekenregels van de U.P.U. Opvallend is de tekst "36 C" in blauw krijt, een verschrijving, die echter geen gevolgen had voor de uiteindelijke portoheffing in de U.S.A. Normaal gesproken zouden de 30 goudcentimes in de U.S.A. worden omgerekend naar 6¢, maar opvallend is dat het postkantoor in New York de oorspronkelijke frankering van de kaart (1¢) heeft gecrediteerd en uiteindelijk slechts 5¢ in rekening heeft gebracht. Het bedrag is verrekend met een voorafgestempelde 5¢ portzegel.

Drie kaarten uit dezelfde bedrijfs correspondentie, alle drie tegen de regels in verstuurd vanuit het buitenland en op verschillende manieren behandeld.



afb 4

Loose in the mail

Bas Kee / Burt Robbins

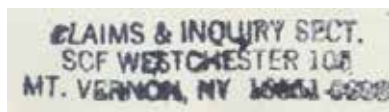
Alweer een tijd geleden vond ik in de onvolprezen brievenbakken op onze bijeenkomsten de brief die je hiernaast ziet. Het is een officiële USPS brief, gericht aan het kantoor Cincinnati BMC (Bulk Mail Center), afdeling Loose-in-Mail Section. En ik dacht 'wat is dat nu weer? Een aparte afdeling voor, ja voor wat?' Ik vroeg dat aan Burt Robbins in Amerika en lid van de Postal Label Study Group. Zijn antwoord (per email) geef ik hier weer.

About the loose in mail; I'll attach a couple of scans for the piece of mail I got in 2006. This particular item lost the postage stamp or metered postage or printed Permit from the top corner, and had been forwarded to Florida. These clear plastic envelopes are seen in several different sizes. They also have similar envelopes saying "Damaged in handling by the Postal Service." Actually, the damaged piece of mail was in a "damaged in handling" one, but I had the Denver Colorado "Loose in the mail" one, from an old buddy in Denver, and used that one to show you. Either one would have been used correctly. When I was working in the P.O., we had a smaller rubber stamp that we used and stamped with red ink. Also, once in a while a letter with no envelope would be found in a mail bag, and usually would not have the mailing address where it was going, but might have the sender's address printed on the letter. Those we would put in a penalty envelope and return the letter to the sender. The P.O. would at least make an effort to get the letter to the addressee or the sender, if possible. The envelope mine came in came from Fort Myers, FL, which is our Distribution Center for our area there. Hope this helps you out!



zie voor de andere kant van dit poststuk de volgende bladzijde

Begrijp ik het goed, dan gaat het bij 'loose-in-mail' om poststukken waarvan de inhoud is los geraakt uit de verpakking en nu los verwerkt moeten worden. Dat gaat niet vanzelf, al was het maar om er weer een verpakking aan te geven. In die verwerking kan een loose letter een van twee kanten op: ofwel naar de geadresseerde, als de gegevens daarvan uit het stuk zijn af te leiden en dat zal lang niet altijd het geval zijn; ofwel naar de afzender, als die wel geïdentificeerd kan worden. Die tweede mogelijkheid leek me het geval te zijn met een tweede brief die ik gevonden had (daarna ben ik het tot op heden nooit meer een tegengekomen):



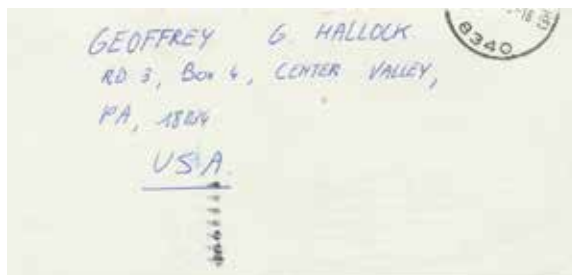
Het is een officiële brief van USPS aan de afzender, afkomstig van de Claims & Inquiry Section, kantoor SCF (Sectional Center Facility) in Mount Vernon. De inhoud van die brief moet wel tweemaal zijn: (i) het stuk dat loose in de mail aangetroffen werd, en (ii) een verzoek tot betaling van de frankering.

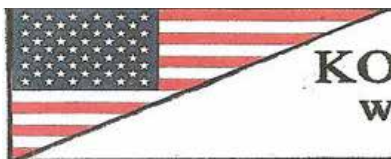
Toen ik dit aan Burt Robbins voorlegde, was zijn antwoord:

You got it right with the Claims and Inquiries envelope. That was because the card had no postage on it, so it was returned to the sender. Not technically “loose in the mail” though. They go to great lengths to recoup the price of a stamp!

In mijn zoeken naar allerlei indicaties op brieven die iets zeggen over de verwerking van de post, probeer ik ook een vergelijking te maken tussen de 'American way' en de Nederlandse manier van werken. Maar het hier besproken geval van loose-in-mail ben ik bij Nederlandse brieven nog nooit tegengekomen. Toch moet het hier ook voorkomen. Hoewel onze leden allereerst op Amerika en Canada zijn gericht, hoop ik dat er misschien bij iemand een belletje gaat rinkelen.

Tot slot moet ik vermelden dat Burt Robbins, een bron van veel inside kennis inzake USPS, al enige tijd geleden is overleden. Maar zijn kennis blijft bewaard.





KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidsjes uit de US-Filatelie

★ De USPS heeft toestemming gekregen voor de door haar voorgestelde wijziging van de posttarieven. Sinds 27 januari kost de standaardbrief 55¢, indien niet machinaal te verwerken 70¢. het 2e en volgende ounces worden goedkoper: dalen van 21¢ naar 15¢, de briefkaart blijft 35¢ en de internationale brief blijft \$ 1.15. U merkte het al, allemaal bedragen die deelbaar zijn door 5. En dat blijft ook in de toekomst zo, want 'dat is makkelijker rekenen voor de klant. En misschien zijn dan minder vaak tarief-wijzigingen nodig en dat is ook een voordeel'... aldus de USPS.

★ Zodra praktisch mogelijk, maar in elk geval vóór 1 januari 2020, bedankt de USA voor het lidmaatschap van de in 1874 bij het verdrag van Bern opgerichte Wereld Postvereniging. De stoot tot die oprichting gaf onder anderen Postmaster General Montgomery Blair, die u kent van de Scott C66 uit 1963. Aanleiding tot het bedankje is ontevredenheid over de z.g. eindvergoedingen, de vergoedingen die de Postadministraties elkaar betalen voor het afleveren van poststukken uit elkaars land. Zo zou vooral China daarvoor minder betalen dan de zelfkosten van de USPS. Het onlangs gehouden congres



van UPU-landen weigerde gevolg te geven aan de wens van de USA om hier iets aan te doen. Dit is dan het antwoord: als 'modernisering' van die tarieven gaat de USA die nu zelf vaststellen. Nog in 1999 gaf de USPS deze Scott 3332 uit in... Beijing, waar

het 22e UPU-congres plaatshad. Tijden veranderen!

★ Jammer, het kan niet meer. Tot 3 februari was in het Nationale Postmuseum in Washington D.C. het groene postzegelalbum te zien dat John Lennon als 9-jarige van zijn neef cadeau kreeg, met op 150 bladen zomaar 565 zegels van de hele wereld en "Je kunt zien dat John ook zelf zegels heeft ingeplakt en uitgehaald". aldus het Museum. Héél bijzonder dus. Het Museum heeft het in 2005 aangekocht en het aldus voor ons allen gered. Het is weer veilig opgeborgen.

★ JoAnn Watson, ooit gemeenteraadslid van Detroit, heeft een actie ontketend voor de uitgifte van een postzegel ter ere van de op 16 augustus aldaar overleden zangeres Aretha Franklin, de Queen of Soul. Op de TV riep zij het volk op om het Citizens' Advisory Committee te bekogelen met brieven. Maar juist dit jaar is bepaald dat zulke zegels pas drie jaar na de dood van de te eren persoon mogen verschijnen. We zullen zien wat de USPS gaat doen of niet doen

★ Onlangs veilde de familie van Neil Armstrong, de eerste mens op de maan, een deel van haar collectie, waaronder 90 kavels van filatelistisch belang. Er was al \$ 37.000 geboden voor een envelop met de handtekening van de drie astronauten Armstrong, Aldrin en Collins en de door Armstrong geschreven tekst "Carried to the Moon on Apollo 11", die na de landing op 24 juli 1969 in quarantaine moest blijven en pas op 11 augustus is afgestempeld in Webster, TX, het dichtstbijzijnde postkantoor.

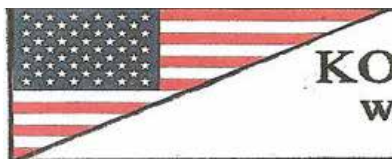
★ De 106 kavels in de eerste veiling van William H. Gross' collectie op 3 oktober brachten, inclusief de 18% opgeld, iets meer dan 10 miljoen dollar op, een nieuw record voor een eendaagse veiling. Koploper was een gebruikt blok van vier van de 24¢ van 1869, de Ondertekening van de Onafhankelijkheids-verklaring, met kopstaand vignet, Scott 120b. Dat ging weg voor \$ 737.500 en voor de 2¢ Hawaiian Missionary van 1851, Scott 1 van Hawaii, werd de somma van \$ 619,500 neergelegd. Er bleven maar drie kavels onverkocht. De hele opbrengst gaat naar Artsen zonder Grenzen en het Noodfonds van de New York Times. Dat heeft Gross zo gewild. Er volgen nog twee van zulke veilingen.

★ Eind 2018 hield Washington Stamp Exchange, de fabrikant van de Art Craft FDCs met cachet en de White Ace albums, opgericht in 1932, ermee op wegens dalende afzet en stijgende productiekosten. De hele nog aanwezige voorraad zal tegen sterk gereduceerde prijzen worden verkocht.

★ In februari 2016 stelde de USPS de zegel voor het Chinese Nieuwjaar nog verkrijgbaar als heel drukvel zonder tanding. Sindsdien is dat niet meer gebeurd. Maar treur niet: de USPS heeft, na klemmende vragen van liefhebbers, thans verklaard dat deze uitgiftevorm niet is afgeschaft en dat die 'misschien' nog wel eens zal worden toegepast. U blijft hopen... of niet?

★ De onlangs teruggevonden positie 49 van de kop-staande Jenny van 1918 is inmiddels bij Siegel geveild. Een liefhebber legde er \$ 1.350.000 dollartjes voor neer, plus 18% opgeld maakt \$ 1.593.000. Nu staat de verkoper vermoedelijk op zijn kop...

★ Hebt u ze geteld? Het waren er 106. Nieuwe zegeltjes in 2018, te weten 28 langlopers, 70 gelegenheids- en 8 speciale. In 2017 waren dat er nog 128 en in 2016 154. Als dat zo doorgaat, zullen naar onze berekening in 2022 de laatste 8 postzegeltjes worden uitgegeven...



KORT A M E R I K A A N S

WetenswAardigheidjes uit de US-Filatelie

☛ Sinds 31 december 2018 is de toeslagzegel Scott B4 voor het behoud van bedreigde dieren, met de afbeelding van een Amoertijger erop, niet meer te koop. Van de oplaag van 100 miljoen is bijna de helft verkocht en dat leverde ruim 35 miljoen dollar op voor het goede doel. In de loop van 2019 wordt de uitgifte verwacht van een toeslagzegel voor onderzoek en bestrijding van Traumatische Stressstoornis.

☛ Onlangs is bij Siegel een Scott 80 geveild, de bruine 5¢ Thomas Jefferson van 1867 met een A-grill, de grill over de hele zegel. Daarvan zijn er slechts vier bekend, alle gebruikt. Staat in de Scott op \$260.00, maar de hamer viel pas bij \$340.000, samen met 18% opgeld maakt dat \$401.200...



☛ De in 1980 ingestelde Yehudi Menuhinprijs voor de meest populaire muziekpostzegel is door de Motivgruppe Musik, de Internationale Filatelistische Muziekgroep, toegekend aan de in 2017 bij het 200 jarig bestaan van de Staat Mississippi uitgegeven Scott 5190. De zegel toont de handen en de gitaar van bluesmusicus Jimmy 'Duck' Holmes.



☛ Ga toch maar even niet naar het Nationale Postmuseum in Washington D.C., want dat is sinds 2 januari tot nader order gesloten vanwege de shutdown van de Overheidsdiensten.

☛ In 2019 moet uw album weer een stuk dikker worden. De USPS heeft weer grote plannen, wat blijkt uit het uitgifteprogramma: op 10 januari 1 Hearts Blossom Love-zegel met 12 hartjes die samen een bloem vormen; op 17.1 1 zegel voor het Chinese Jaar van het Varken, de 12e en laatste van de in 2008 begonnen reeks; op 27.1 deze rolzegel à 15¢ voor extra-ounces, met een in 2017 eerder gebruikt motief; op 28.1 de 42e zegel in de reeks Black Heritage, gewijd aan tapdanser, acteur en zanger Gregory Hines; op 15.2 10 zegels met Cactus-bloemen in een boekje van 20; op 23.2 1 zegel voor 200 jaar Alabama Statehood; later, ongeveer in tijdsvolgorde: 1 zegel in de reeks Music Icons, gewijd aan de 'Prince of Soul' Marvin Gaye; 1 zegel voor het laatste slagschip van de USA, het USS Missouri, waarop



75 jaar geleden Japan capituleerde na WO II; 5 zegels met muurschilderingen in postkantoren, die in de crisisjaren 1930 zijn aangebracht; en maar weer eens 1 zegel met de Amerikaanse Vlag, deze keer een van de vlaggen op de Marinepier van Chicago, wapperend in een meiwind; een vel van 12 Wilde en Schilder-achtige Rivieren; 1 zegel in de reeks Literary Arts bij de 200e geboortedag van de dichter Walt Whitman; 4 zegels met Noord-Amerikaanse Kikkers in een boekje van 20; 4 se-tenant zegels ter ere van Jaarmarkten in Staten en Provincies; 1 zegel ter herinnering aan het Woodstock Rock Festival van 1969 in Bethel, NY; 4 zegels met Winterbessen in een boekje van 20; in de reeks American Landmarks de 21e zegel, van \$7.35, voor Priority Mail met een afbeelding van een Joshua Boom in de Woestijn en de 22e, van \$25.50, voor Priority Mail Express met de Bethesda Fontein uit het Central Park in New York City; 4 Foreverzegels van 35¢ voor briefkaarten met Koraalriffen en tenslotte de 7e zegel in de reeks Vlinders met een California Dogface erop. De ervaring leert dat er nog wel een paar bij zullen komen.

☛ Zo vermoedelijk ook een in memoriamzegel voor de onlangs overleden ex-President George H.W. Bush. Volgt de USPS de traditie, dan komt die zegel uit op of rond 12 juni, want dat was zijn geboortedag in 1926.



Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	o = Gestempeld	zg = Zonder gom
	brf = Brief	lit = Literatuur	prec = Precancel	div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA	HI = Hawaii	DW = Danish West Indies	PR = Puerto Rico
	C = Canada	CZ = Canal Zone	R = Ryukyu Islands	GU = Guam
	CS = Confederate States	PH = Philippines	CB = Cuba	NF = New Foundland
Foto:	De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling			

veiling 324

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	\$Cat	€Inzet
1	388.108	u	div	brf	Doos met poststukken, zeer divers	nvt	15,00
2	388.109	u	div	brf	49 prentbriefkaarten met hand en machinestempels va 1904	nvt	5,00
3	388.110	u	div	brf	13 prentbriefkaarten met port belast va 1903	nvt	5,00
4	388.111	u	div	brf	12 brieven met advertentie op achterzijde,periode 1914-1926	nvt	5,00
5	388.112	u	Q1	brf	brief met local precancel Chicago Illinois op Scott Q1	nvt	5,00
6	176.017	u	3831a-j	o	VF,komplete serie Pacific Coral Reef	nvt	5,00
7	176.018	cz	163 en C32	brf	2x FDC's,Canal Zone	2,75	1,00
8	176.019	cz	div	brf	4x Airmail envelopes FDC,Canal Zone	13,00	6,00
9	176.020	cz	div	brf	6x Postal Cards met FDC,Canal Zone	11,50	4,00
10	273.506	u	C25-C31	o	Speciaal collectie Transport Issue,430 ex en 12 brieven	zeer hoog	35,00
11	176.021	cz	J9	*	VF,Postage Due,Canal Zone	22,50	10,00
12	176.022	cz	J17	o	VF,Postage Due ,Canal Zone	11,00	5,00
13	176.023	cz	C1	*	F/VF,Airmail ,Canal Zone	7,50	3,00
14	273.564	u	C18	**	XF, Zeppelin,luxe postfris met brede randen (Foto)	110,00	40,00
15	176.024	cz	C3	*	VF/XF,Airmail ,Canal Zone	3,50	1,50
16	388.113	u	nvt	brf	lederen briefkaart n. Denemarken,met port belast, bijz.stempel	nvt	5,00
17	291.941	u	nvt	o	25 verschillende precancels 1960-1970	nvt	2,00
18	814.087	u	4968-4972	o	VF,Martin Ramires 2015	nvt	1,75
19	176.026	cz	160-162	**	F/VF,Coil Stamps,Canal Zone	3,70	2,00
20	273.511	un	div	**	Collectie United Nations t/m 1968, incl blok 1 in fraai Scott Album+70 ex gest	hoog	25,00
21	273.512	un	528t/m543	**	en 554 t/m 569 complete serie vlaggen in vellen \$32 nominaal	46,00	12,00
22	176.027	cz	142-145	*	VF,komplete serie Canal Zone	5,05	2,50
23	176.028	phi	J1	*	Ave/F,Postage Due,Philippines	7,50	3,00
24	176.029	phi	413,415+	*	416,418,419 en 420, vanaf Ave t/m VF,Philippines	3,15	2,00
25	176.030	phi	425-429	*	VF,komplete serie,Philippines	2,30	1,50
26	176.031	phi	433,434+	*	435,436,437,438,441 en 443,F/VF,Philippines	5,85	3,00
27	176.032	phi	O5t/m O14	*	zonder O9,wel O37,Philippines	10,85	5,00
28	176.033	phi	O15 tm O24	*	VF,komplete serie,Philippines	4,95	2,50
29	273.518	u	3561t/m3610	o	VF/XF,komplete serie Greetings 37c op albumbladen	30,00	18,00
30	814.088	u	5065-5068	o	VF,Service Cross Medals 2016	nvt	1,25
31	273.520	u	3137+3204	**	en 3306+3391,VF/XF,komplete velletjes van 10	31,00	13,00
32	273.521	u	div	o	Ruim 600 zegels met klein-rondstempels in goede kwaliteit	hoog	50,00
33	176.035	phi	div	o	20 verschillende zegels Philippines,leuk	nvt	2,50
34	176.036	cz	J8	*	VF,Postage Due,Canal Zone,tanding links iets onregelmatig	22,50	10,00
35	273.523	u	812	brf	VF,postcard met 7c Prexie, juiste tarief solo naar België 1961 (Foto)	nvt	40,00
36	814.089	u	5093-5097	o	VF,Soda Fountain Favorites 2016	nvt	1,25
37	243.782	c	2011a	**	VF,BKL 280,booklet	11,00	4,40
38	814.090	u	5132-5135	o	VF,Star Trek 2016	nvt	1,25
39	814.091	u	5180-5188	o	VF,WPA Posters 2017	nvt	2,00
40	273.525	u	551t/m622	*	en 623,VF/XF,komplete serie met nette plakker (Foto)	545,00	180,00
41	176.038	u	207	o	Ave/F,op briefstukje met stempel Ford Clearfield Penn.R.R.	nvt	5,00
42	273.527	u	4239a	**	VF/XF,pnc strip van 9, # S1111 met extra backing paper L+R	25,00	11,00
43	814.092	u	5080a-5080p	o	VF,Nationale Park Service Centennial 2017	nvt	5,00
44	814.093	u	div	brf	Postal Commemorative Society Album,US First Day Covers	nvt	5,00
45	922.006	u	div	o	Doosje bomvol met (zeer veel) vnl groot formaat zegels	nvt	5,00
46	922.007	u	div	o	Stockboek met 800 zegels Presidenten	nvt	10,00
47	922.008	u	4073	**	VF,vel "The 1606 voyage of Samual de Champlain"	nvt	2,00
48	273.528	u	nvt	**	"How to mount a stamp"GPO-form 790-667 in zeer goede staat	nvt	3,00
49	550.965	u	2280a	**	VF,strip van 5 met plaatnr 2	3,00	1,00
50	550.966	u	2280a	**	VF,strip van 5 met plaatnr 5	5,75	1,75
51	550.967	u	2280a	**	VF,strip van 5 met plaatnr 8	3,00	1,00
52	550.968	u	2280a	**	VF,strip van 5 met plaatnr 9	3,00	1,00
53	550.969	u	2280a	**	VF,strip van 5 met plaatnr 10	3,00	1,00
54	550.970	u	2280a	**	VF,strip van 5 met plaatnr 11	3,00	1,00
55	550.971	u	2280a	**	VF,strip van 5 met plaatnr 13	3,00	1,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	\$Cat	€Inzet
56	550.972	u	1053	**	VF	50,00	15,00
57	585.022	u	4151	**	VF,Hearts # P11111	nvt	10,00
58	550.973	u	1138	o	VF,miscut	nvt	3,50
59	550.974	u	1295a	**	VF,tagged-single met plaatnr 28767	8,50	2,00
60	550.975	u	1305c	**	VF,in een strip van 3	9,75	3,00
61	550.976	u	1549a	o	VF,miscut-tagging omitted	nvt	5,00
62	550.977	u	1584/1615c	o	12 moderne precancels waarvan 2 met gap	nvt	3,00
63	585.026	u	2566	o	VF,pane of 10,mooie rondstempel	nvt	2,00
64	550.978	u	BK228	**	VF,met plaatnr 77777	18,00	9,00
65	550.979	u	BK228	**	VF,met plaatnr 22222	18,00	8,00
66	550.980	u	BK226a	**	VF	10,00	5,00
67	585.030	u	2394	**	VF	nvt	7,50
68	550.981	u	BK226	**	VF	13,00	6,00
69	273.570	u	BK115	o	XF,gestempeld booklet tagged,slogan 3,met boxstempel	nvt	7,00
70	273.534	u	J60	o	VF/XF,bl van 4,tanding 10 zonder watermerk,zeer schaars (Foto)	375,00	100,00
71	501.091	u	2949a	**	VF,pane of 20, # B11111	13,00	6,00
72	273.572	u	750+751	**	VF/XF,mooie blokjes met gom, postfris	45,00	20,00
73	501.092	u	2813a	**	VF,pane of 18, # P2222	11,00	5,00
74	273.573	u	24	o	F/VF,goed getand	37,50	8,50
75	273.574	u	63	o	F/VF,heldere kleur,fraai gestempeld,goed getand	45,00	12,00
76	273.575	u	96	o	Fine,met grill,9x13 mm,heldere kleur,fraai stempel	225,00	25,00
77	273.576	u	113	o	Ave/F,heldere kleur,net zegel	80,00	10,00
78	273.577	u	115	o	F/VF,mooie kleur,goed getand	200,00	25,00
79	585.038	u	3886	**	VF,booklet of 20 groot #S2222, gevouwen	nvt	10,00
80	273.578	u	117	o	Fine,mooi groot zegel,heldere kleur,goed getand	130,00	25,00
81	273.579	u	121	o	F/VF,heldere kleur,goed getand,netjes gestempeld (Foto)	375,00	70,00
82	273.580	u	153	o	Fine,minieme korte tandjes	220,00	10,00
83	585.042	u	3952a	**	VF,booklet of 20	nvt	10,00
84	501.093	u	3068	o	VF,vel van 20,Atlanta 1996, #S11111 rondstempels	10,00	5,00
85	501.094	u	3378	o	VF,Pacific Coast Rain Forest,rondstempels	5,00	3,00
86	585.045	u	3976	**	VF,pane of 20	nvt	7,50
87	501.095	u	3403	o	VF,The Stars and Stripes, #B111111	11,00	5,50
88	501.096	u	3831	o	VF,Pacific Coral Reef rondstempels	9,00	4,50
89	585.046	u	3898	**	VF,pane of 20, #V1111	nvt	8,00
90	585.047	u	2286-2335	o	VF,50 stuks in stroken van 5	nvt	20,00
91	273.585	u	298	o	VF,pracht zegel met Flag cancel	50,00	12,00
92	501.097	u	3410	o	VF,Exploring the Solar System,rondstempels	10,00	5,00
93	501.098	u	2433+2438+	o	2837 en 2840,4 velletjes met rondstempels	23,50	11,00
94	243.805	c	BKL 187+	**	188 en 189,VF,3 booklets	28,00	9,00
95	243.806	c	BKL110a	**	VF,Canadiana	22,00	5,00
96	243.807	c	BKL192b	**	VF	11,00	3,00
97	243.808	c	BKL39a	**	VF,English,vouw in omslag	44,00	10,00
98	243.809	c	BKL99	**	VF	13,00	4,00
99	610.027	u	1953-2002	o	VF,zegels single 50 stuks	15,00	7,50
100	273.624	u	nvt	lit	US Stamps of 19th Century,Volume 1+2, L.Brookman,1966 in 2 A5 ringbanden	nvt	15,00
101	273.542	u	E11	*	VF,tanding 11, Special Delivery	20,00	6,00
102	273.625	u	div	o	Enkele duizenden USA voor 1940 in doos, ook met betere, zeer lage inzet	zeer hoog	10,00
103	610.029	u	2741/2745	**	VF,BK207 Space Fantasy	6,00	2,50
104	610.030	u	2568/77	**	VF, BK192,Space Exploration	22,00	7,50
105	273.626	u	div	o	Duizenden luchtpostzegels USA modern en oud in doos, zeer lage inzet	zeer hoog	12,00
106	273.627	u	div	o	Enkele duizenden USA in doos + diverse gestempelde vellen, zeer lage inzet	zeer hoog	30,00
107	273.628	u	div	brf	Doos met circa 1400 (eenvoudige) USA brieven (aantal met paarse stempels)	nvt	5,00
108	273.629	u	div	o	Verzameling stempels en brieven op staat verzameld in 5 banden, lage inzet	zeer hoog	90,00
109	610.034	u	3873	**	VF,vel van 10	25,00	12,50
110	273.630	u	div	o	Partij USA in 3 stockboeken en doos, circa 4000 zegels, zeer lage inzet	hoog	20,00
111	273.631	u	5076a+5078a	**	VF/XF, complete vellen van 16 en 4 Planets	23,00	11,00
112	922.002	u	coll	o	USA in 2 Davo albums + 100 stuks spec.insteekbladen	nvt	100,00
113	273.632	u	O91	zg	VF, zonder gom, prachtzegel	30,00	7,00
114	273.633	u	RW34	**	VF/XF, Duckstamp, luxe postfris	100,00	25,00
115	291.892	u	3899	o	VF,pane of 10,licht rondstempel	nvt	7,50
116	273.634	u	747	**	VF/XF, bottom plate block van 6, pl # 21324	25,00	10,00
117	273.635	u	747	**	VF/XF, top plate block van 6, pl # F21327	25,00	10,00
118	273.636	u	749	**	VF/XF, bottom plate block van 6, pl # 21340	30,00	12,00
119	273.637	u	749	**	VF/XF, top plate block van 6, pl # 21339	30,00	12,00
120	350.001	u	nvt	lit	"Thirty Fifth American Philatelic Congress" boek 1969	nvt	15,00
121	273.638	u	753	**	VF/XF, bottom plate block van 6, plate # 21167, Farley Print	15,00	7,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	\$Cat	€Inzet
122	273.639	u	610	**	VF/XF, bottom plate block van 6, plate # 14857	47,50	17,00
123	273.640	u	629	**	VF/XF, top plate block van 6, plate # F18765	50,00	16,00
124	273.641	u	645	**	VF, top plate block van 6, plate # F19496	37,50	12,50
125	273.642	u	680	**	VF, top plate block van 6, plate # 19831	30,00	10,00
126	273.126	u	690	**	VF/XF, top plate block van 6, plate # F20417	15,00	6,00
127	550.961	u	1509	**	VF,plate block of 20	nvt	3,95
128	550.962	u	604-606	**	3x MNH end of the roll	nvt	9,50
129	550.963	u	U613	brf	6x covers waarvan 3 MNH en 3 used	nvt	6,00
130	550.964	u	U625	brf	4x covers waarvan 2 MNH en 2 used	nvt	4,00
131	291.953	u	1903	**	PNC strip van 5 # 5, AVG line and perf	300,00	100,00
132	291.954	u	1895d	**	PNC PS3 ongetande strip, # 10,(error)	150,00	130,00
133	243.810	c	BKL542	**	VF,2654a,Stella	17,00	6,50
134	243.811	c	2585-2597	**	VF,Picture Postage Collectors Pack	36,00	11,00
135	243.812	c	BKL560	**	VF,B20,Support the Canada Post Community Foundation	15,00	7,00
136	243.813	c	BKL547	**	VF,Robertson Davies	13,00	5,30
137	243.814	u	1779-1782	**	VF,2 vellen van 40	24,00	3,00
138	243.815	c	2745	**	VF,vel van 20,Empress of Ireland	28,00	12,00
139	243.816	c	2669	**	VF,vel van 7,NHL	9,00	4,00
140	291.958	u	3979	**	PNC strip van 5 # S1111	5,25	3,00
141	243.817	c	2603t/m2607	**	VF,gutter strips of 10	107,00	50,00
142	243.818	c	2513i t/m	**	2518i,VF,6 velletjes	42,00	17,00
143	291.910	u	nvt	o	200 PNC,s mixture Flag over Porch	200,00+	20,00
144	243.819	c	BKL548 t/m	**	554,VF,7 booklets National Hockey League 2013	87,50	38,00
145	291.912	u	4868(CF1)	**	VF,strip van 5,Counterfeit Flag & Fireworks	nvt	20,00
146	273.592	u	573	o	VF,met perfin UTC,mooi zegel	15,00	5,00
147	243.820	c	2149+2144	**	VF,vel van 16	16,00	6,00
148	291.914	u	CVP32	**	VF,PNC strip van 5 # A11,dull gum	8,00	5,00
149	291.915	u	BK159	**	VF,light blue color Error,iets versneden	90,00	75,00
150	273.593	u	634	**	VF,Experimental Electric Eye plate block van 6,plate 21438	nvt	5,00
151	243.821	c	2120	**	VF,vel van 16+blok	20,00	8,50
152	243.822	c	2103	**	VF,vel van 16	16,00	6,50
153	243.823	c	2107	**	VF,vel van 20	20,00	8,00
154	243.824	c	1780-1783	**	VF,vel van 20	20,00	7,50
155	273.595	u	E5	o	VF/XF,brede randen,double line watermerk	12,00	4,00
156	291.969	u	3226,3237+	o	3329,VF,horiz. gutters uit uncut-sheet	11,00	6,00
157	291.970	u	3226	o	VF,horiz.gutter block of 8,with margin,uncut press sheet	nvt	8,00
158	291.971	u	4084	o	VF,Super Heroes,vel van 20, #V1111	16,00	9,00
159	291.920	u	BKC8	**	VF,booklet	16,00	10,00
160	291.972	u	3236	o	VF,blok van 20,serie compleet in vert. gutter blok	nvt	20,00
161	291.973	u	3910	o	VF,vel van 12,Masterworks of Modern American Architecture	11,00	7,50
162	291.974	u	807a	**	Errors,6 booklet panes met plaatnr versneden,2.5 mm gutter,50%	180,00	15,00
163	291.975	u	3502	o	VF,vel van 20,American Illustrators, #V11111,rondstempels	19,00	9,00
164	291.976	u	UX5	brf	13 Boston Negatives numbers on Postal Cards	nvt	10,00
165	273.598	cs	1t/m14	**	VF,14 facsimiles in pracht kwaliteit,kompleet	nvt	20,00
166	273.599	cs	4	*	VF/XF,met gom,mooi zegel	225,00	20,00
167	291.977	u	5317-20	**	2018 kerstzegels,vert. gutter block,uit uncut press sheet	nvt	6,50
168	273.600	u	K10	o	VF,Shanghai,pracht zegel met Shanghai stempel (Foto)	140,00	45,00
169	273.548	u	370	**	XF,Superb,zeer brede gelijke randen,grade 95 (Foto)	115,00	35,00
170	273.549	u	372	*	VF/XF,met nette plakker,brede randen	14,00	6,00
171	273.601	cz	7	zg	Ave/F,zonder gom,Canal Zone	140,00	18,00
172	291.978	u	div	o	PNC 200 mix Flag over Porch,plaatnummers	200,00++	15,00
173	273.552	u	Q7	o	VF/XF,pracht zegel met rondstempel 1913	13,50	6,00
174	273.602	u	1CVP38coil	**	VF/XF,pair personal computer postage	nvt	3,00
175	291.979	u	1902	o	PNC,strip van 3 # 2,op FDC,onbeschreven	nvt	7,00
176	273.554	u	323	o	XF,Danbury,Conn local precancel,zeer brede randen,miniem kort tandje	nvt	5,00
177	273.604	u	4763a	**	VF/XF,booklet pane of 20,Vintage Seeds,plate V11111	50,00	25,00
178	291.980	u	1913	**	VF,PNC strip van 3, # 6	125,00	50,00
179	291.981	u	1913a	**	VF,PNC strip van 3, # 8 precanceled	150,00	65,00
180	273.556	u	O90	*	F/VF,mooi zegel,nette plakker,volle kleur	85,00	16,00
181	291.982	u	div	o	500 precancels mix Presidentials 1922-1930	nvt	15,00
182	273.606	u	4945a	**	VF/XF,booklet pane of 20,Christmas Magi, # S11111	20,00	10,00
183	273.607	u	5030b	**	VF/XF,booklet pane of 20,Charlie Brown Christmas, #S1111	24,00	12,00
184	273.608	u	5051b+5051c	**	VF/XF,booklet pane of 20 en 10, # P1111	36,00	19,00
185	273.609	u	5054a+	**	5054b+5055a,VF/XF,3 Flag booklet panes, # S11111, S11111, P1111	50,00	25,00
186	273.610	u	5104b	**	VF/XF,booklet pane of 20,Pickup Trucks, # B11111	20,00	10,00
187	291.983	u	1900	**	VF,PNC strip van 5, # 3	190,00	80,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	\$Cat	€Inzet
188	273.611	u	5125a	**	VF/XF,booklet pane of 20,Pets, # P1111	20,00	10,00
189	291.984	u	3770	**	VF,PNC strip van 5, # V12111	100,00	50,00
190	291.985	u	3264a	o	Imperf pair,licht rond CTO-stempel	nvt	40,00
191	291.986	u	2523c	**	VF,PNC strip van 5 # 7, Toledo Brown	135,00	75,00
192	291.987	u	2115b+	**	2115a,VF,PNC strips van 5, # 20, C-press+ D-press	68,00	45,00
193	291.988	u	3785	**	Error,100% die cut shif,vert. gutter in stamp	nvt	20,00
194	291.965	u	1907	o	PNC,single used, # 7	5,00	4,00
195	291.989	u	1903	**	VF,PNC,strip van 3, # 5	125,00	50,00
196	291.990	u	4868a	**	VF,vert. strip van 3, tussenin ongesneden, zelden gezien	60,00++	60,00
197	291.991	u	69	**	VF,State Hunting Permit,North Dakota, 1995	8,00	5,00
198	291.992	u	13+14	**	VF,State Hunting Permit,Indiana,1989+1990	20,00	14,00
199	291.993	u	14+17	**	VF,State Hunting Permit,California,1983+1986	23,00	15,00
200	291.968	u	R3 P4	*	Proof on Card,Red Proprietary Revenue	45,00	25,00
201	243.783	c	BKL118	**	Boekje Canada Post Mail Vans	32,00	10,00
202	273.644	u	756/765	o	VF/XF, complete gestempelde serie in pairs, Farley Printing	nvt	17,50
203	243.785	c	BKL113	**	VF,booklet of 10	11,00	3,00
204	243.786	c	BKL115	**	VF,booklet of 25	32,00	10,00
205	273.645	u	1213b	**	VF/XF, compleet vel van 100 tagged 5c Washington, # 27517	52,50	18,00
206	243.787	c	BKL 141b	**	VF,booklet of 12	24,00	8,00
207	291.923	u	4131	**	VF,PNC strip van 5, # S1111	6,50	3,00
208	273.646	u	4715b (2x)	**	VF/XF, Santa and Sleigh, duidelijk kleurverschil (1x blauw en 1x paars)	40,00	25,00
209	273.647	u	BK246 +	**	BK273+BK272, VF/XF, Makeshift vending machine booklets	35,00	16,00
210	273.648	u	BK281A +	**	BK288, VF/XF, booklets # P2 en P1	10,50	5,00
211	273.649	u	3687b (2x)	**	VF/XF, booklet panes # S1113 met dik 2002, # S1114 met dun 2002	50,00	20,00
212	291.924	u	4379	o	XF, Old Faithful \$17.50	20,00++	20,00
213	273.650	u	301	*	VF, mooi zegel	37,50	12,50
214	273.651	u	308	*	VF, mooi zegel	40,00	10,00
215	243.788	c	BKL283Aa	**	VF,Philatelic barcode 03106.9	25,00	9,00
216	273.652	u	267S	*	F/VF, Specimen zegel, hoekzegel, zeer schaars	90,00	9,00
217	243.789	c	2814+2815	**	VF,blokje van 3 en 4	16,10	6,40
218	291.926	u	RW20	**	Ave/F,Hunting Permit Stamp 1953-54	90,00	20,00
219	291.927	u	5007c	o	VF,ongetand blokje uit uncut press sheet	7,00	6,00
220	291.928	u	TD111	**	VF,strip van 5 Testing Coil	25,00	5,00
221	291.929	u	O135	o	XF,PNC single used, # 1 licht rondstempel	20,00	10,00
222	273.653	u	412+413	o	VF/XF, luxe coils, tanding 8.5 vertic, met wavy line stempel	90,00	35,00
223	243.791	c	2011ai	**	BKL280Aa,VF,Fasson Paper Philatelic, barcode 03102.1	15,00	6,00
224	243.792	c	2013aii	**	BKL282 Ab,VF,Fasson Paper Field, barcode 02803.8	25,00	14,00
225	273.654	u	414+416+	o	417+420, VF/XF,luxe kwaliteit, brede randen, fraaie stempels	26,00	7,00
226	243.793	c	BKL226	**	VF,booklet of 12	14,00	3,00
227	273.655	u	385	*	VF, tanding 12 horizontaal, single line watermerk	45,00	15,00
228	273.656	u	411+412	*	VF, tanding 8.5 horizontaal en verticaal	35,00	10,00
229	273.657	u	441+442	*	VF, tanding 10 horizontaal	11,00	4,00
230	291.931	u	RW17	*	VF,Hunting Permit Stamp 1950	90,00	30,00
231	273.658	u	450	*	VF, Rotary Press coil met watermerk	12,50	5,00
232	501.087	u	2960	**	VF,booklet Love, # B1111-1	22,50	11,00
233	501.088	u	2920a	**	VF,booklet, # V12211	13,00	6,00
234	273.659	u	462a	*	VF/XF, booklet pane met tab tanding 10x10, zonder waterm	9,50	4,00
235	273.660	u	div	o	Ruim 2000 USA met veel betere zegels, zeer mooi kwal, veel Wash/Franklin	zeer hoog	45,00
236	273.612	u	5129b	**	VF/XF,booklet pane of 20,Songbirds in Snow, # P1111	20,00	10,00
237	291.934	u	2115b	**	PNC strip van 5 # 2,B-press wide and tall tagging (met certificaat)	275,00	200,00
238	273.661	u	div	o	Mooie collectie pnc's tot 2012, ruim 700 verschillend	zeer hoog	95,00
239	273.662	u	div	o/**	Collectie 1945-81 in Scott album incl 1053 en 1295 postfris	hoog	30,00
240	501.090	u	BK204	**	VF,booklet, # A22222	13,25	6,00
241	273.663	c	div	o	Circa 1250 zegels Canada in stockboek incl ouder materiaal	hoog	5,00
242	273.664	u	div	o	Circa 5000 USA in 5 stockboeken met iets postfris, lage inzet	zeer hoog	35,00
243	243.796	c	BKL116	**	VF,booklet of 5	16,00	5,00
244	243.797	c	BKL117	**	VF,booklet of 5	22,00	7,00
245	291.937	u	CVP89,92,98	**	100 en 101,VF 5 computer vended postage stamps Forever	nvt	4,00
246	273.665	u	5197b	**	VF/XF, Booklet pane of 20, Delicioso 2016	20,00	10,00
247	176.052	u	UC6	brf	Fraai US Navy stempel en Censuur	nvt	2,00
248	243.800	c	1283a-1286b	**	VF,Promotion Petro Canada Sheets	48,00	16,00
249	243.801	u	4377	**	VF,pane of 20,Poe #V11111	23,50	9,00
250	176.053	u	UC7	brf	Fraai APO stempel en Censuur	nvt	2,00
251	243.802	u	3523	**	VF,pane of 20,Lucille Ball, #B1111	24,00	9,60
252	243.803	u	3532	**	VF,pane of 20,Carnivorous Plants, #V1111	14,00	5,60
253	291.943	u	806b	**	bookletpane 3mm gutter, # 22012, 80% top error	120,00	30,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	\$Cat	€Inzet
254	176.054	u	644	o	VF,blok van 4,mooi gestempeld	8,10	2,00
255	176.055	u	681+682	o	VF,blokken van 4	4,40	1,50
256	176.056	cz	96	*	VF/XF,Canal Zone	4,50	2,00
257	273.613	u	5140b	**	VF/XF,booklet pane of 20,Jack-O-Lanterns, #B11111	20,00	10,00
258	273.614	u	5148b	**	VF/XF,booklet pane of 20,Holiday Windows, #B11111	20,00	10,00
259	176.057	u	U534	**	VF,albino opdruk	nvt	3,00
260	291.944	u	804b	**	bookletpane 2.5 mm gutter, # 22402, 100% top error	50,00	20,00
261	176.058	cz	17	o	F/VF,Canal Zone	2,75	1,50
262	176.059	cz	23+24	o	VF,Canal Zone	3,35	1,50
263	291.945	u	div	o	PNC mix van 200 Flag over Porch	200,00++	20,00
264	273.666	u	443	o	XF, tanding 10 verticaal, luxe kwaliteit met wavy line stempel	45,00	22,00
265	273.667	u	450	o	XF, Rotary Press Coil met watermerk, luxe kwal met wavy line	25,00	12,00
266	273.617	u	div	brf	Ruim 80 moderne FDC's onbeschreven met div betere	hoog	20,00
267	176.062	cz	53	o	F/VF,Canal Zone	6,00	3,00
268	273.668	u	498+499+	o	501+510, VF, blokken van 4	9,00	4,00
269	273.619	u	div	o	Ordner met blokken en veldeeltjes jaren 40/50, zeer veel zegels, lage inzet	hoog	30,00
270	273.669	u	5237a	**	VF/XF, blok van 10, Bioluminescent Life, 10 verschillende zegels	10,00	5,50
271	176.065	u	220c	o	VF,Cap on left "2"	12,50	5,00
272	273.621	u	1448-1454+	**	C84, uitvergrotingen National Parks serie 1972	nvt	5,00
273	273.622	u	tussen SC40	**	en SC131,12 verschillende souvenir cards (zonder bijfrankering)	30,00	5,00
274	273.623	u	div	o	Ruim 450 precancels op bladen (Presidenten 1922 en Prexies)	hoog	18,00
275	176.066	u	226	o	VF,3 zegels,goede centrering	15,00	4,00
276	176.067	u	div	brf	4 cachet covers met bijzondere stempels	nvt	1,50
277	176.068	u	UC8 en UC 9	**	en 1 x UC8 gebruikt	nvt	1,50
278	176.069	u	800	brf	8 enveloppen uit Alaska gefrankeerd met Scott 800	nvt	2,00
279	929.001	u	div	brf	in album 53 FDC 1987/1988	nvt	25,00
280	929.002	u	2286/2335	brf	in album,American Wildlife,50 FDC's	nvt	18,75
281	243.837	c	2090	**	VF,vel van 20+blok	24,00	10,00
282	243.835	c	BKL435+436	**	en 437+438,VF,4 booklets,Christmas 2010	62,50	24,00
283	243.836	c	2085	**	VF	7,00	3,00
284	241.071	u	7	o	VF,mooi zegel,fraai stempel	125,00	30,00
285	243.825	c	1767+1768	**	VF,vel van 25 +vel van 1	28,00	9,00
286	243.826	c	1654	**	VF,vel van 24	32,40	13,00
287	243.827	c	1650-1653	**	VF,vel van 20+blok	21,60	9,00
288	243.828	c	BKL88a	**	VF,R=Revised Abitibi Paper,10 versch postzegelboekjes	25,00	4,00
289	243.829	c	2067	**	VF,vel van 16+blok	20,00	8,50
290	243.830	c	2099	**	VF,BKL310,Birds	10,00	4,50
291	243.831	c	2065-2066	**	VF,vel van 16	20,00	8,50
292	241.052	u	71	o	Ave	200,00	25,00
293	241.076	u	217	o	Ave/F	90,00	15,00
294	243.832	c	2111	**	VF,vel van 8	8,00	3,50
295	243.833	c	2115	**	VF,vel van 16+blok	20,00	8,50
296	243.834	c	2104	**	VF,vel van 16+blok	20,00	8,00
297	241.056	u	98	o	VF,grill 9x13	275,00	50,00
298	241.057	u	100	o	Ave/F,grill 9x13	900,00	120,00
299	241.058	u	112	o	VF	130,00	25,00
300	241.059	u	151	o	VF	210,00	45,00
301	135.839	u	540	*	Ave/Fine, tanding 11x10 Rotary Press Printing	12,00	2,50
302	241.060	u	155	o	Ave	325,00	45,00
303	135.840	u	664	o	VF, Kansas overdruk	18,00	6,00
304	241.062	u	220c	o	VF, "Cap on both 2 s" variety	35,00	17,00
305	135.841	u	492 pair	**	VF, pair	45,00	12,00
306	135.842	u	493 pair	**	Fine, pair	75,00	17,00
307	135.843	u	753	**	VF, pait with vertical line, Farley Printing	32,50	11,00
308	135.844	cz	52	o	F/VF, booklet stamp Canal Zone	10,00	3,00
309	135.845	cz	CO1 t/m CO7	o	VF, complete serie Canal Zone	31,50	10,00
310	135.846	cz	120 t/m 135	*	F/VF, complete serie Canal Zone	83,85	19,00
311	135.847	cz	C15 t/m C20	*	F/VF, complete serie Canal Zone	48,00	12,50
312	241.068	u	div	o	Mooie speciaal-collectie gelegenheidszegels tussen 285 en 404	zeer hoog	125,00
313	241.080	u	E6+E11	brf	en E12,drie brieven met Special Delivery zegels	30,00	9,00
314	241.070	u	div	o	Mooie collectie Airmail in Safe album incl C1 t/m C6	zeer hoog	55,00
315	135.848	phi	div	o/*	Collectie Philippines met ook O.B. opdrukken en Japanse bezetting	hoog	35,00
316	241.082	u	div	o	Collectie tussen Scott 246 en 284 op 9 bladen incl Scott 276	zeer hoog	50,00
317	241.083	u	div	o/*	Boek met modern gestempeld en postfris waaronder \$40 nomin	nvt	25,00
318	135.832	u	C64b (2x)	**	VF,2 booklet panes met tab,met slogan 1 en 3	18,00	7,00
319	241.084	u	div	o	Mooie collectie 1973-1981 op bladen met blokken en rondstempels	hoog	40,00



PARTNER IN
THE GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, MUNTEN EN PRENTBRIEFKAARTEN

VOORJAARSVEILING

16 & 21-23 MAART 2019



Pracht afdruk LN !

Plaats IA

Gecombineerde tanding

Kopstaande
opdruk

Specimen opdruk.
Slechts 2 ex. bekend!

Dubbele
opdruk

CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 - (0)20 - 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG
ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Filatelistische partner



STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

HOOGTEPUNTEN

- Groot aanbod klassieke nummers Nederland, inclusief mooie stempels
- Mooi ongebruikt klassiek Nederlands-Indië w.b. rariteiten
- Tentoonstellingscollectie Seychelles
- Leuke afdeling zeppelinpost
- Bijzondere voorfilatelie
- Vele originele landenverzamelingen
- Grote afdeling prentbriefkaarten
- Divers aanbod munten, penningen en bankbiljetten

VRAAG ONZE GRATIS CATALOGUS AAN!