

USCA POST

JAARGANG 40 • september 2018 •



• NUMMER 206 • USCA POST



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigen
American Philatelic Society chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada chapter 226
website: www.usca.nl

Voorzitter
Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2282 CA Rijswijk
070-3933591; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris
Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester
Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 3711 AT Rijen
e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministratie / Webmaster
Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Bibliotheek Canada
Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Bibliotheek USA
Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
e-mail: hvg1958@hotmail.com

Veilingmeester
Huub Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176; e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Veilingcommissaris
Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710; e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Nieuwtjes
Mw. Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
06-23352514; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769; e-mail: rondzending@usca.nl

Verenigingsblad van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA) ISSN 0922-0089
verschijnt vier maal per jaar

Bankrekeningen

Contributie	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjes	NL32 RABO 0300 5458 51
Rondzending	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling	NL54 RABO 0300 5461 14

Interessante beurzen

22 september
3e Ansichtkaarten en Poststukken Manifestatie
Expo Houten, Meidoornkade 24, Houten

19-21 oktober Postex
Omnisport, De Voorwaarts 55, Apeldoorn

volgende bijeenkomsten:

- zo 14 oktober in Tiel
gastspreker: Jack Harwood (zie p. 6)
- za 17 november in Reeuwijk (ALV)
kleine presentatie door Hans van Gils en Nic Bender over het plakken van boekjes voor de rondzending
- za 12 januari 2019 in Deventer
(de uitgestelde) presentatie van Theo van der Caaij over de Zeppelin met een twist
- za 23 februari in Pijnacker
presentatie door Adri Veenstra over de Ad minral Postal Cards uit Canada
- zo 7 april in Tiel
Wout Janse en Hans van Gils met een work shop over papier herkennen en watermerken
- za 18 mei in Geldermalsen
Hans van Gils over machine-afstempelingen
- zo 23 juni in Tiel
"Theo's quizzzz"

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor
- de USCA convocatie voor de bijeenkomst van 14 oktober: woensdag 18 september
- de USCA Post voor de bijeenkomst van 17 november: woensdag 17 oktober

Redactie USCA Post: Bas Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205; e-mail: bkee@xs4all.nl

USCA bijeenkomst zaterdag 1 september in Hoofddorp



Gebouw: "De jeugd van gisteren"
Beemsterstraat 4, 2131 ZB Hoofddorp
tel. 023-564 2993

Programma

09.30 Zaal open

10.30 Welkomstwoord van de voorzitter

11.30 Workshop

o.l.v. Theo van de Caaij en Hans van
Dooremalen:

maken van een tentoonstellingsblad

12.15 Lunch

13.15 Veiling

14.15 werkgroep 'Brieven'

Let wel: Schriftelijke biedingen voor deze veiling
kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling opgegeven
worden bij **Job van Keulen**, Nellie Bodenheimerstraat 4,

2642 CG Pijnacker
email: job.vankeulen@planet.nl

Reisbeschrijving

Met openbaar vervoer

Via station Schiphol naar station Hoofddorp

- lopen naar bushalte Station Beneden

bus R-NET 341 richting Hoofddorp, na 4 minuten uit-
stappen halte Hoofddorp Centrum, vertrektijden 9.09m
9.24.9.39, enz.

- 14 minuten lopen naar Beemsterstraat 4

naar aanleiding van een suggestie tijdens de
jaarvergadering:
als u liever met iemand mee rijdt dan met het
openbaar vervoer reist, bel dan Erik Mulder
(0320-232421) en hij gaat proberen een autorij-
der te vinden.

Met de auto

Komend over de A4 (vanuit Den Haag of Amsterdam)

- neem de afslag Hoofddorp/Aalsmeer

- volg de richting Heemstede (N201), dan kom je op
"Weg om de noord" (de rondweg om Hoofddorp)

- neem de eerste afslag (die geeft een industrieterrein
aan)

- voor linksaf voorsorteren, maar ga naar links over het
kanaal, dat is de Hoofdweg Westzijde

- de 4e straat rechts is de Beemsterstraat, vrijwel me-
teen links het gebouwtje 'De jeugd van gisteren'; links
daarvan een soort inrit naar een paar parkeerplaatsen

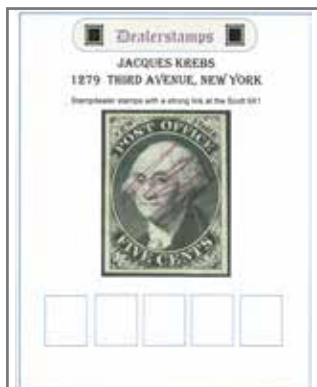
Komend vanuit richting Utrecht (A2)

- ga naar de A9, richting Haarlem

- bij Badhoevedorp afslaan naar A4, richting Den Haag

- kies afslag Hoofddorp/Aalsmeer en zie verder boven.

toelichting op de presentatie



Theo:

In september zal ik een presentatie houden over tentoonstel-
len, dit zal een actieve presentatie worden, waarbij de mensen
zelf ook gevraagd zullen worden om een "tentoonstellingsblad"
te maken met een aantal zegels die per tafel worden uitge-
deeld.

Het plaatje is een ontwerp dat ik zelf gebruik.

De presentatie gaat er echter over hoe je aan je onderwerp
komt voor een tentoonstelling,

hoe je dat uitwerkt en dus hoe je je verhaal aan de hand van
postzegels vertelt aan geïnteresseerden c.q. bezoekers.

Kortom laat ook eens wat zien van je collectie op ons jubileum.



‘Het was een dag van grote hitte en de lucht was drukkend zwaar’ (Eliza Laurillard). En dat was ook zo op de zomerse dag in juli dat we bij Wim Görtemöller in Etten-Leur aanbelden voor ons interview. En warm (!) door Wim en zijn vrouw Annie werden verwelkomd.

Wim is zo’n zeven jaar lid van USCA. Hij is niet een verzamelaar die

daarbij ook nog lid is van vier of vijf andere verenigingen. USCA is een zeer weloverwogen keuze dus. Weloverwogen in die zin dat hij vroeger minder prettige ervaringen heeft gehad in een postzegelvereniging. Dan ging het om gewichtigdoenerij en onderlinge rivaliteit. “En bij USCA?” vragen we dan meteen. “Nee, gelukkig niet”, lacht Wim. “Niks van die dingen. Ik heb het bij USCA uitstekend naar m’n zin”.

“Je verzamelt natuurlijk al veel langer postzegels dan die zeven jaar” opperen we. “Jazeker, al veel langer. Op de ambachtsschool kreeg ik een boekje met postzegels en dat fascineerde me. Toen ik 14 jaar was ging ik werken en van mijn salaris kocht ik nieuwe zegels, Nederlandse natuurlijk. Dat deed ik een jaar of vier. Nou ja, je wordt volwassen en gaat trouwen. Maar anders dan veel verzamelaars die dan stoppen ben ik doorgegaan met verzamelen. Ik kreeg een zwager die ook met de postzegels bezig was en toen zijn we samen gaan verzame-



len. Eerst alleen Nederland. Daarna in de jaren 80 ben ik met Amerika begonnen. Ik heb er ook altijd een beetje bij gehandeld. Regelmatig reed ik op en neer tussen Amsterdam en Rotterdam: in Amsterdam kopen en dan met winst in Rotterdam verkopen. Ik was ook organisator van een beurs in Roosendaal samen met enkele andere zegelaars. Dat heb ik jaren gedaan. Die beurs werd altijd

heel druk bezocht. Net zoals de beurs Amicitia in Den Haag op zater-

dagmiddag waar ik ook vaak ben geweest. Na 1981 is de handel in zegels behoorlijk ingestort, niet alleen in Nederland. Die tijden van toen dat je zegels direct met winst kon verkopen in een andere hoek van de zaal komen niet meer terug”.

“De sport is ook nu nog om met zo weinig mogelijk midelen een zo mooi mogelijke collectie op te bouwen. Dingen kopen, eruit halen wat je kan gebruiken en de rest weer met een kleine winst doorverkopen is natuurlijk het summum”. “Ik heb altijd gekke dingen verzameld. Zoals Stadspost van Nederland.

En tegenwoordig wijnzegels en andere belastingzegels van USA en Amerikaanse precancels. Zowel bureaus als locals”. Compleetheit is niet belangrijk voor hem. Vaak verdwijnt dan juist het leuke van het verzamelen. Het virus van het willen hebben is voor Wim sterker dan het

uiteindelijke bezit van de materie. “Ik ben nooit een verzamelaar geweest die zich hechtte aan een collectie. Zo heb ik tot twee keer toe m’n verzameling Nederland verkocht. Een keer om een auto te kopen en een keer als startkapitaal voor een huis”. “Dat lukt nu niet meer. Was vroeger een collectie een auto waard, nu slechts een elektrische fiets!” zo lacht Wim ons toe.



“En brieven Wim?” “Nee, geen brieven, dat is niet mijn ding. Het uitzoeken en verklaren van een brief duurt me te lang”.

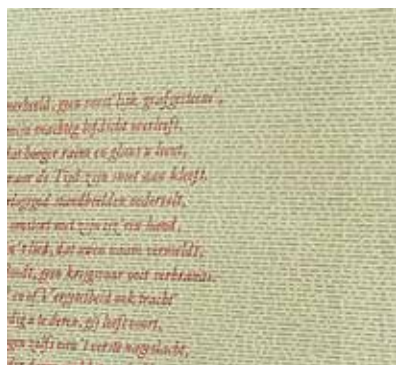


Wim is veel met de zegels bezig. Vroeger en ook nu. Hij geniet

ervan. En dat doet ie ook op de USCA bijeenkomsten waar hij een trouw bezoeker van is. “Leuke activiteiten, aardige mensen, goede sfeer, voor iedereen is er plek en je steekt er wat van op. De quiz en de opruimveiling

de laatste bijeenkomst waren natuurlijk fantastisch! Doorgaan zo!"

Als grage prater vertelt Wim enthousiast ook over een andere hobby die in het verlengde ligt van zijn vroegere werk. Hij was aanvankelijk letterzetter bij de Bredase krant De Stem. Dat hield in het typen van tekst op een machine waarin gesmolten lood wordt gevormd tot de getypte letters. Dat is intussen een verloren ambacht.



Maar Wim brengt het nog steeds in praktijk in een Antwerps museum (Plantin-Moretus). Hij laat een resultaat zien dat bij hem aan de wand hangt.

Het mag gerust een meesterstuk worden genoemd: op één vel papier alle sonnetten van Shakespeare, gezet en gedrukt met de oude machines.

"Heel leuk dat je ook een stukje in het blad krijgt als je niet zo'n dure collectie hebt" zo besluit Wim. "Ik vond het hartstikke leuk dat jullie er waren".

Als afsluiting mogen we aanschuiven bij de lunch, samen met zijn vrouw Annie en kleinzoon.

Wat heeft USCA toch hartelijke en interessante leden! Dank voor jullie ontvangst!



Fijn dat zoveel leden de weg naar onze bibliotheek hebben gevonden. In de eerste helft van dit jaar waren het niet uitsluitend de bezoekers van onze bijeenkomsten, maar ook schriftelijk en telefonisch wisten een aantal leden hun gewenste boeken te reserveren. Ga zo door! Dan doen we het niet voor niets.

Vanuit de Canada-verzamelaars graag iets meer durf. Lees iets meer over uw favoriete Canadese onderwerp of specialiseer een deel van uw verzameling. De benodigde informatie staat klaar in het Canadese deel van de bibliotheek.

Bijna alle restanten en overtollige boeken hebben we tijdens onze bijeenkomsten geveild. Met de opbrengst gaan we het komende jaar een aantal nieuwe werken aanschaffen. We kijken daarbij naar onderwerpen waarin de bibliotheek nog niet of onvoldoende is voorzien en daarnaast spelen we in op de behoefte van u. Dus laat ons weten wat u mist. Voor USA richten we ons op publicaties over langlopende series uit 1940 t/m 1970, Labels & Cinderella's en State Revenues.

Verder was er een verzoek gekomen om de perfin catalogus te vernieuwen. Dat kan, maar we zoeken iemand die lid is van de Amerikaanse Perfinclub. Alleen een lid kan de nieuwste upgrade op CD-ROM bestellen. Vandaar. Meld u dit even.

Mocht u verder nog een wens hebben over een aan te vullen onderwerp, dan horen we dat graag.

Van een Amerikaanse collega verzamelaar, Dan Forgus van de PNC3 Club, ontvingen we een gift van 10 jaargangen (2005-2014) van hun vakblad Coil Line. Heel veel details en achtergrond informatie over PNC's. 'Must-have' informatie voor de PNC verzamelaar. Gebonden in zes ringbanden worden deze jaargangen geveild na afloop van de reguliere veiling. Een reden te meer om aanwezig te zijn op onze volgende bijeenkomst.

Ook zijn er de komende bijeenkomst weer een aantal boeken aanwezig die u kosteloos kunt lenen. Wilt een specifiek boek uit onze bibliotheek lenen, reserveer deze dan van tevoren en we zorgen dat het boek aanwezig is op de bijeenkomst.

Veel leesplezier!

de bibliothecarissen Adri en Hans

Aankondiging lezing door Jack Harwood

Beste USCA leden,

Op 14 oktober 2018 zal er tijdens de vergadering een lezing worden gegeven door dhr. Jack Harwood uit Sarasota, Florida. Hoe dat zo komt zal ik u uitleggen. Ik ben een verwoed verzamelaar van de Amerikaanse Postal Note zegels. Bij het schrijven van mijn tweede boek werd ik benaderd door Jack Harwood om voor mij een review te schrijven in het APS blad of eventueel ook nog andere bladen. Maar er zaten zoveel fouten in het boek dat hij mij door verwees naar Jim Noll, die ook Postal Notes verzamelde en er veel van af wist. Jack en Jim vertegenwoordigden de Engelse vereniging van Money Order verzamelaars in de V.S. En zo geschiedde. Jim en ik hebben het hele boek nogmaals herschreven met veel nieuwe (inside) informatie, omdat Jim zelf gewerkt had met ponskaarten en computers uit die tijd. Zelf had hij ooit zilver gehaald met zijn Postal Note collectie op een locale Amerikaanse postzegelshow in Californië. Het contact met Jack verwaterde een klein beetje omdat ik druk was met Jim en het herschrijven. Een jaar nadat de derde versie van mijn boek af was, kocht ik iets op eBay bij een handelaar uit New York, die mij vroeg wat ik nog meer verzamelde. Toen ik zei dat ik Postal Notes verzamelde gaf hij mij de tip om eens contact op te nemen met Jack Harwood, en doe hem de groeten van mij! Zo gezegd, zo gedaan, ik mailde die avond nog wat mij was overkomen en ik kreeg direct antwoord terug. Wat fijn dat ik iets van me liet horen, maar meteen daarbij het bericht dat het heel slecht ging met Jim. Ik zei hem nog eenmaal aan Jim te laten weten dat hij veel voor mijn boek en mijn collectie heeft betekend. Toen hij die avond belde, bleek dat Jim een paar uur eerder die dag was overleden....Hoe kan het lopen in een mensenleven!

Terwijl ik nog wat email wisselde met Jack over Jim Noll, bleek dat Jack de gehele collectie van Jim in huis had, waaronder de gehele collectie Postal Notes. Ik vertelde hem wat ik graag zou willen overnemen uit die collectie, maar ik kon alleen de gehele collectie overnemen. En dat is ook gebeurd, inclusief een aantal oude Postal Notes uit 1884-1894. Later is zelfs zijn money order collectie naar mijn huis overgevlogen.

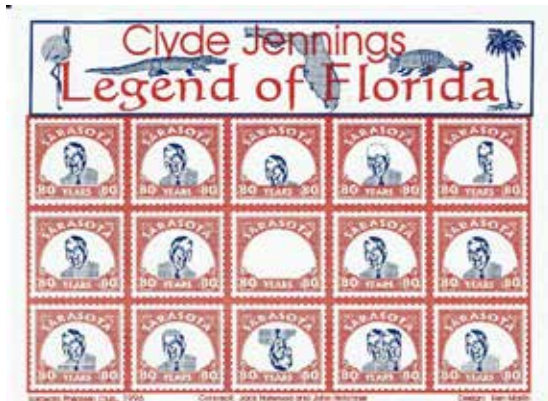
Ruim een jaar later heb ik Jack Harwood mogen ontmoeten in de Verenigde Staten tijdens de World Stamp Show 2016, waar ik met mijn Postal Note collectie "groot verguld zilver" haalde op internationaal niveau. Deze foto hiernaast getuigt van de ontmoeting. Hierna werd het weer wat rustiger in het contact, maar zo nu en dan heb ik op eBay iemand die niet wil verkopen of versturen naar Europeanen of Nederland. Dan vraag ik Jack of ik het naar hem mag laten sturen en dan stuurt hij het weer gewoon door. Een uitkomst dus, zo'n tweede adres.

In de plaatselijke vereniging zit ik vaak vlak bij Cees Janssen, die jarenlang voor de bond als commissaris heeft

gereisd naar tentoonstellingen over de hele wereld. En in 2017 was hij voor zijn laatste klus in Bandoeng Indonesië samen met Arie Zonjé (opvolger van Cees Janssen) en was daar Jack Harwood tegengekomen, die voor de



Amerikanen regelmatig als commissaris optreedt. Later kwam ik op eBay een velletje sluitzegels tegen van een postzegelclub uit Sarasota, Florida tegen. Wie schetst mijn verbazing toen ik het onderschrift las: Concept: Jack Harwood en John Hatchner! Op een hele originele manier werd een top filatelist uit hun club, die ook veel op nationaal en internationaal niveau heeft gedaan, geëerd. (denk aan de Curtis Jenny, kopstaand).



Nu was de kring nog rond en toen hij mij schreef naar London te komen in oktober 2018 en daar wel een reisje naar Nederland aan vast wilde knopen, was de deal snel gemaakt. Op mijn vraag of hij een verhaal zou willen vertellen bij ons op de vereniging was de enige eis dat wij moesten zorgen voor de computer en de beamer. Dat hebben we dus ingewilligd en zodoende komt hij nu bij ons een verhaal houden en kijken hoe wij onze vereniging laten leven en vooral BELEVEN. Komt allen alstublieft. Want dit kan helaas niet zo vaak gedaan worden, maar voor nu is het gelukt.

Theo van der Caaij

KOMT ALLEN!

Een bijzonder poststuk?

Job van Keulen

Op 17 april 1945 stuurde mevrouw Gabrielle Bonne-Wakeman deze ansichtkaart naar haar broer en schoonzuster in Saulces-Monclin in het Franse departement Ardennes (zie foto 1). De kaart belandde eerst op de bureau van de censuurafdeling. Onder het adres vindt u de afstempeling "U.S. CENSORSHIP 5242". Deze afdeling stuurde de kaart naar de afzender terug, na de kaart te hebben voorzien van een sticker (zie foto 2) met de volgende tekst:

RETOUR AFZENDER

Dit artikel wordt geretourneerd omdat het niet in overeenstemming is met de passende condities in het land van bestemming.
Zie Postale Mededeling MAR 9 1945

foto 1



foto 2

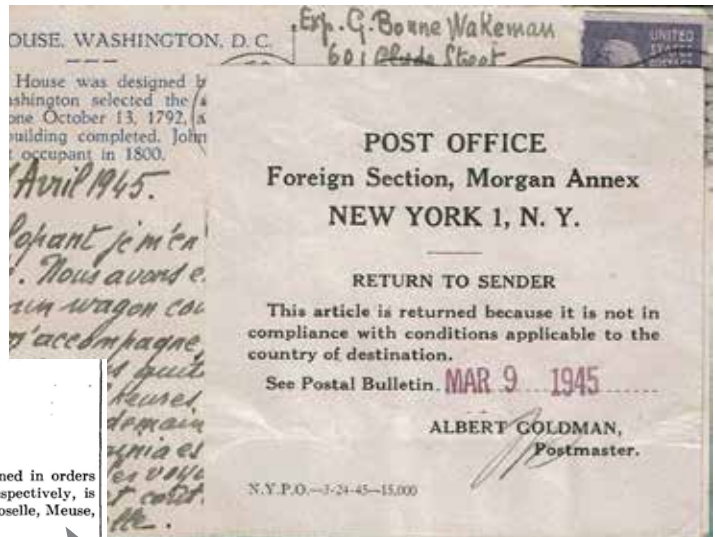


foto 3

ORDER OF THE POSTMASTER GENERAL ADDITIONAL MAIL SERVICE TO FRANCE

ORDER No. 27423; DATED MARCH 7, 1945.

Effective at once, limited mail service to France as outlined in orders Nos. 26429 and 26616, dated November 3 and 27, 1944, respectively, is extended to include the departments of Doubs, Meurthe-et-Moselle, Meuse, Haute-Saône, and Vosges.

BERICHT VAN DE DIRECTEUR POSTMASTER

aanvullende post-informatie naar Frankrijk
Opdracht No. 27423: d.d. 7 maart 1945

Onmiddellijk van kracht is de beperkte postdienst naar Frankrijk, samengevat in de opdrachten 26429 en 26616 van november 9 en 27, 1944 is uitgebreid met de departementen Doubs, Meurthe-et-Moselle, Meuse, Haute-Saône en Vosges.

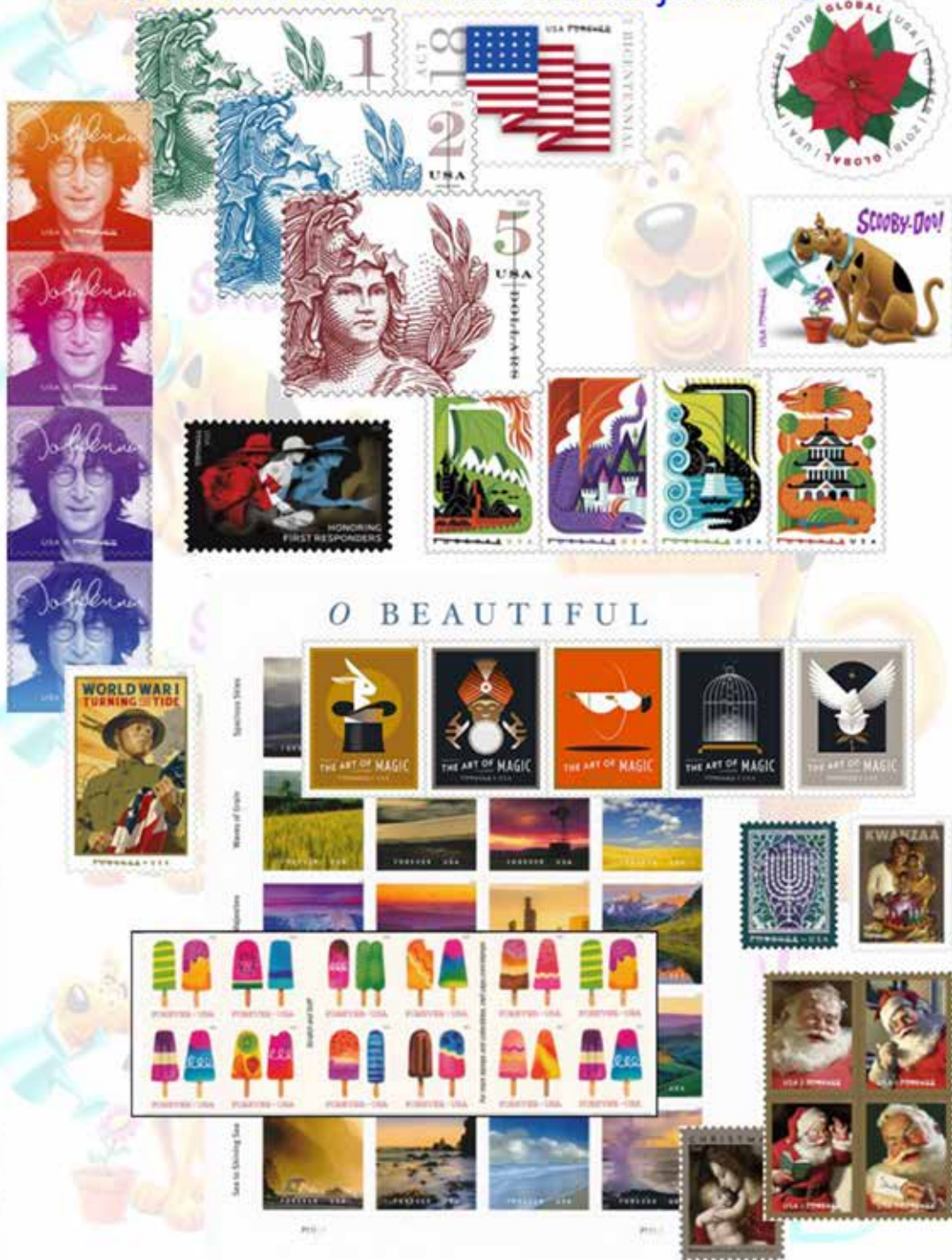
Het dorp (heden ongeveer 500 inwoners) ligt noord oostelijk van Reims. Dus in het bericht omschreven gebied.

Van de gebruikte sticker heeft het New York Post Office er in 1945 slechts 15.000 stuks laten drukken. Mocht u het ooit tegenkomen, dan weet u dat dit een zeer schaars postaal artikel is.

O ja, zoekt u ook een bulletin: ga dan naar de website www.uspostalbulletins.com



te bestellen via onze nieuwtjesdienst



zie Kort Amerikaans voor toelichting op verschillende van deze zegels

Inleiding

Een tijd geleden ontdekte ik dat het Amerikaanse veilinghuis Kelleher een mooi digitaal kwartaaltijdschrift uitgeeft: Kelleher's Collectors Connection. Het eerste nummer verscheen in september 2015.¹ Ik snuffelde de nummers door en kwam een buitengewoon interessant project tegen van de Amerikaanse filatelist Gary Wayne Loew. Over dat project (begonnen in nummer 4 (mrt/april 2016) en nog steeds gaande) wil ik hier berichten, want het raakt alle brievenverzamelaars.

Loew vertelt dat hij op zoek was naar een boek dat hem kon helpen om poststukken (voortaan brieven genoemd) te 'lezen' en te interpreteren, ofwel hij zocht naar een handboek waarin staat hoe je postale geschiedenis moet beoefenen. Dat boek vond hij nergens en nu heeft hij besloten het zelf maar te gaan schrijven onder de titel *Mastering Postal History: How to Read and Interpret a Cover*. Ik dacht meteen 'dat boek wil ik ook hebben'. Maar het is er nog niet. Loew schrijft nu een reeks van artikelen en daaruit moet dan het boek ontstaan.

Wat houdt postal history in?² Loew noemt dat de deconstructie van een brief: welke elementen zijn er te onderscheiden en wat is hun betekenis en samenhang; kortom: welk verhaal vertelt de brief? Een fraai voorbeeld hiervan verscheen in *USCA Post* nr. 184 (febr. 2013). Theo van der Caaij vertelt daar het verhaal van een Nederlandse kaart naar Amerika, die in het Dead Letter Office terecht kwam en vervolgens weer naar Nederland is gestuurd. Loew voegt nog een laag toe aan een dergelijk verhaal, nl. door het te willen plaatsen in een bredere historische context. Die toevoeging, of liever het bepleiten van die toevoeging, is meer te lezen in de Amerikaanse filatelistische literatuur als de toekomst voor de filatelie.³

De directe aanleiding om hier over Loew en zijn project te beginnen, is dat hij in zijn laatste artikel de 'auxiliary

markings' ter sprake brengt en dat is mijn verzamelgebied. De term 'auxiliary markings' betreft de bijkomende en aanvullende postale aanduidingen op een brief. In de engelstalige literatuur is het een vakterm geworden, in het nederlands bestaat die niet, dus ik blijf maar de engelse term gebruiken. Het is een enorm uitgebreid gebied: 'bijkomend' houdt in dat het alle aanduidingen op een brief betreft, behalve de afstempeling van de frankering en de daarmee eventueel verbonden stempels van transit en aankomst. Om enig overzicht te houden, moet die variatie geordend worden. Loew stelt in zijn artikel een bepaalde ordening in categorieën voor en daarin wil ik hem graag volgen. Ik zal in een aantal nummers die categorieën weergeven en ze illustreren met voorbeelden uit mijn verzameling.

In de rest van mijn komende verhaal geef ik die categorieën weer en illustreer ze met voorbeelden uit mijn verzameling. Eerlijk gezegd is dit nog niet postal history, maar de voorbereiding daartoe.

Deze keer gaat het over de categorie 'problemen met de frankering' en in het bijzonder over het terugsturen van brieven naar de afzender om de frankering in orde te maken.

Problemen met de frankering

De huidige USPS regeling is dat op een binnenlandse brief die onvoldoende gefrankeerd is, wordt aangegeven hoeveel er tekort is (aan frankering + kosten) en die brief wordt bezorgd als de geadresseerde dat bedrag heeft betaald (zoals hiervoor al werd getoond met het bericht van aankomst). Gaat het echter om meer dan 10 brieven tegelijk van dezelfde afzender, dan wordt de afzender van het probleem op de hoogte gesteld en mag hij de onderfrankering aanvullen.

Voor brieven naar het buitenland geldt dat brieven die onvoldoende gefrankeerd zijn terug gestuurd worden naar de afzender als die bekend is. Ontbreekt de afzender, dan wordt de brief doorgestuurd voorzien van het bekende T stempel en de aanduiding hoeveel port de geadresseerde moet betalen. Er zit wel variatie in de Postal Regulations hoe gehandeld moet worden, maar het principe blijft gelijk.⁴

Ik wil een reeks van voorbeelden laten zien waaraan meestal iets bijzonders is.

¹ zie www.kelleherauctions.com/magazine en een nummer is als pdf te downloaden.

² Vanwege onze verzamelbelangstelling voor Amerika en Canada gebruik ik de Engelse term. Die duidt ook meer een specifiek verzamelgebied aan dan de Nederlandse term, getuige bijv. het bestaan van de *Postal History Journal* uitgegeven door de *Postal History Society*; zo'n tijdschrift kennen wij niet.

³ Zie in *USCA Post* nr. 201 (mei 2017) het artikel van Putman, Heroriëntatie van de filatelie.

⁴ Zie bijvoorbeeld Richard Winter, Tony Wawrukiewicz, The 'Return for Additional Postage' Process for Unpaid/Short Paid Outgoing Foreign Airmail, in *Auxiliary Markings*, vol. 15(2018), nr. 3.



Een brief uit 1930. Hoewel het bedrag niet in het stempel staat aangegeven, lijkt het dat de zegel van 5 ct is bijgeplakt. De verklaring hiervoor vind ik in het tarievenboek buitenland van Tony W. Op p.25 staat als tarief van Germany: 'Direct mail from continental US by German steamers, per oz 2 ct' vanaf 1909 en later. De brief wordt teruggestuurd van het postkantoor Hudson Terminal. Kennelijk was er geen 'German steamer' beschikbaar en dan is er de mogelijkheid 'closed mail via England, per ½ oz' voor 7 ct, dus moet 5 ct bij gefrankeerd worden.



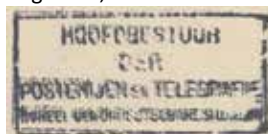
Op de achterkant is nog een stempel te zien:

Met de volgende brief erbij, wordt de betekenis daarvan wellicht duidelijker.

Zie voor het verschil tussen direct mail en closed mail ook Victor Kuil, Inleiding USA postgeschiedenis (deel 2), in USCA Post nr. 198 (sept. 2016).



In 1948 gestuurd naar Nederland. Het tekort aan frankering is netjes aangevuld, dwz. voor het tarief per boot. Op de voorkant staat vaag en rechthoekig stempel door de adressering. Op achterkant staat dat stempel nogmaals, hoewel ook niet goed te lezen. Ik vermoed



dat de PTT zelf de in rood geschreven adreswijziging of -aanvulling heeft aangebracht.

De afzender is interessant: H.L. Lindquist (1884-1978) was een bekende publicist op het gebied van filatelie. Tussen 1939 en 1948 was hij de redacteur en uitgever van een serie van twintig boeken met specialistisch filatelistisch onderzoek onder de naam "The Stamp Specialist. Dus oorlog of niet, de filatelie ging door.

Op de achterkant staat ook nog het volgende stempel:



Gezien het feit dat de vorige brief en deze per boot zijn gegaan, gok ik dat dit het stempel is waarmee de brief op het schip is ingeschreven.



Ook een brief uit 1948 en evenals de vorige moet er 5 ct op. Dus aangevuld met 2 ct. De brief was eerst gestempeld op 13 januari en de aanvulling is van 14 januari, gestempeld op de achterkant van de brief:



Ik was wel nieuwsgierig wat voor soort afzender het zou zijn: Schieffelin. Op Wikipedia is uitvoerige informatie te vinden. Het bedrijf bestaat nog steeds. In 1948 was het een farmaceutisch bedrijf. Van oorsprong was het een bedrijf in geestrijke dranken, maar door de drooglegging in 1920 begaf het zich in de medische alcoholica. Inmiddels is het weer terug gekeerd naar het oorspronkelijke doel: "Operating out of New York City, Schieffelin & Somerset Co. is a major American importer of premium wines and spirits..".



Een brief uit 1952 naar Duitsland. Aanvankelijk was er (onoplettend?) een return for additional postage (RFP) stempel geplaatst, maar dat heeft geen zin, want er staat geen afzender op (ook niet op de achterkant). Dus moet noodgedwongen het tekort in Duitsland worden geïnd, zoals blijkt uit het T stempel, het doorgestreepte RFP stempel en het Duitse Nachgebührstempel. De blauw geschreven getallen hebben m.i. ook met het berekenen van het tekort te maken, maar ik kan zelf de berekening via de goudfrank niet maken. (In een van de volgende USCA Post nummers zal uitvoerig over short paid mail worden geschreven.)



Een brief uit 1955 naar Nederland. De frankering hoort 8 ct te zijn, dus 2 ct tekort en terug naar de afzender. Er is niets bijgeplakt, dus wat is er (niet) gebeurd? De afstempeling is Richmond Annex 9 december 1955. Op de achterkant staat een stempel Richmond 12 december. Dat moet in dit geval een aankomststempel zijn. Het lijkt erop dat de afzender het er verder bij heeft laten zitten. Dat in tegenstelling tot de volgende brief, of liever kaart:

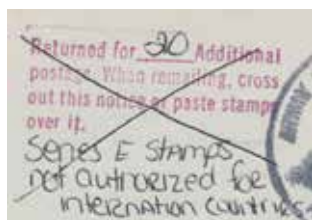


Een vrolijke Ansichtkaart uit Long Beach, CA, 1958. De kaart was kennelijk gepost zonder postzegels. Er moet 2 ct op, dus terug naar de afzender. Staat die vermeld? Ja, per adres General Delivery = poste restante. Dat is geen probleem en de afzender kwam vermoedelijk af en toe kijken of er post was en kon zo de frankering in orde maken.



Dit is een militaire brief uit 1988, bestemming Nederland. Terug naar de afzender omdat de postzegel niet voor internationale post mag worden gebruikt. Voor de laatste mededeling is geen stempel beschikbaar dus wordt het met de hand bijgeschreven.

De afzender geeft zijn militaire adres en dat moet kennelijk in Duitsland zijn, want de goede frankering is nu een Duitse postzegel. Tussen de eerste afstempeling en de tweede zit nogal wat tijd: 9 juni en 15 juni. Of de desbetreffende militair kon/wilde het niet eerder afhandelen, of de militaire post-dienst werkte traag.

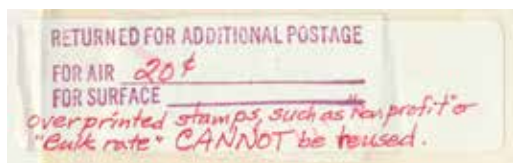




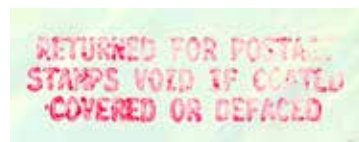
weer gedoe met postzegels:



en nog een keer:
maar er is iets vreemds: er zou 20 ct bij moeten, maar er is 40 ct bij geplakt. Dat is te veel en verder ontbreekt er een adressering. Toch is de bijgeplakte zegel keurig afgestempeld op 14 december (en de foute zegels op 12 december).
Maakwerk?



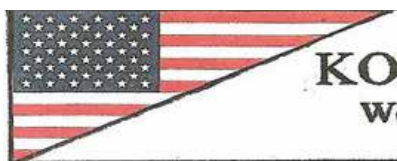
En uw brief komt ook terug als u dacht eerder afgeweekte ongestempelde zegels opnieuw te kunnen gebruiken door ze met plakband op een brief te bevestigen:



Tenslotte nog een terechtwijzing met consequenties.

Uit de RFP blijkt dat er aanvankelijk met 5 ct was gefrankeerd, want er moet 10 ct bij. Waarom? 5 ct is het tarief per boot. Maar ja, de afzender heeft de verkeerde envelop gebruikt en moet nu het tarief voor luchtpost betalen. Voortaan beter opletten:





KORT AMERIKAANS

Wetenswaardigheidjes uit de US-Filatelie

- ✪ Van de in 2008 in de reeks Distinguished Americans verschenen 59¢ zegel voor James A. Michener (Scott



3427A) kocht Washington Press bij de Filatelistische Dienst een blok van 100 velletjes van 20 om weg te plakken op Art Craft FDC's. Op één daarvan ontbraken de kleuren cyaan, magenta en geel, zodat enkel zwart en rood waren overgebleven. Ze legden het in de safe, vroegen in 2016 bij de Philatelic Foundation een certificaat, kregen dat en ze besloten het velletje op te breken in 12 enkeltjes en twee plaat-blokken van 4. Die boden ze te koop aan voor resp. \$750 en \$3500. Scott gaf er nummer 3427Ac aan. Wie wat bewaart heeft wat!

- ✪ De USPS gaat zo'n 5 miljoen dollar ontvangen van wielrenner Lance Armstrong. Deze is door de rechter veroordeeld tot betaling daarvan wegens zijn dopinggebruik in strijd met de bepalingen van zijn contract met de USPS. Zijn team ontving tussen 2000 en 2004 23,3 miljoen dollar voor het dragen van het USPS-logo in wedstrijden, voornamelijk in het buitenland.

- ✪ Sinds 27 juni is een drietal nieuwe dollarwaarden



in de verkoop. Daarop is het hoofd afgebeeld van het Vrijheidsbeeld dat op de koepel van het Capitool staat. U kende het al van de Scott 573, de \$ 5 zegel van 1923. De kleuren zijn respectievelijk smaragdgroen, indigo en steenrood. De waarde cijfers geven een hologram-effect. De \$ 1 en de \$2 zijn alleen in velletjes van 10 te koop, de \$ 5 in een velletje van 4. Samen kosten ze zo dus weer \$ 50...

- ✪ Wie meer wil weten van perfin's kan terecht op de websites www.perfins.org van de Amerikaanse Perfin's Club of www.angelfire.com/pr/perfinsoc van de Britse Perfin Society.

- ✪ Krijgt u een brief met deze of een soortgelijke zegel

erop, krab daar dan even aan en u bespeurt een hemelse geur! Het is een scratch-and-sniff-zegel. Zit in een dubbelzijdig vouwboekje van 20, met 10 verschillende afbeeldingen, elk met twee ijsjes erop. Volgens de USPS vooral geschikt voor liefdesbrieven, maar misschien ontvangt u er toch een. Helaas, volgens de U.S. Lung Association vormen zij een gevaar voor de 26 miljoen astmalijders in de States en voor het postperzoneel...



- ✪ Bij de jaarlijkse enquête van Linn's Stamp News kozen de lezers deze Scott 5211, gewijd aan de totale zonsverduistering van 21 augustus, als hun favoriet van



2017. Is gedrukt met warmtegevoelige inkt. Wie zijn vinger legt op de zwarte bol in het midden, ziet daarop een beeld van de maan verschijnen. En dat allemaal voor 49 cent!

- ✪ Sinds 9 juni hebben we er ook weer eens een Vlagzegel bij. Die toont de vlag met 20 sterren zoals die is beschreven in de Wet op de Vlag van 4 april 1818, 200 jaar geleden. Die wet bepaalde dat telkens een ster zou worden toegevoegd op de eerste 4de juli na de toelating van een nieuwe Staat.



- ✪ Op de Scott 4486 van 2010 staat het hoofd van het Vrijheidsbeeld, maar per abuis dat van het door beeldhouwer Robert Davidson voor het New York Hotel in Las Vegas gemaakte beeld. Robert eiste, omdat zijn toestemming hiervoor niet was gevraagd, 10 miljoen dollartjes van de USPS. Na een slepend proces is de USPS nu door een federale rechter veroordeeld tot betaling van \$3.554.946,95 aan Robert. De rechter was kennelijk tevens rekenmeester, Robert trouwens ook.

☛ Op 7 september verschijnt in de reeks Music Icons een velletje van 16, gewijd aan Beatle John Lennon, die van 1971 tot 1980 met Yoko Ono in New York woonde.



Het is uitgevoerd in de stijl van een omslag van een 45-toerenplaat. Het toont 16 maal hetzelfde portret, maar in 4 verschillende kleuren-combinaties. In de bovenste rij van 4 verloopt de kleur van oranjegeel naar rood, in de tweede van rood naar lichtpaars, dan van licht- naar donkerpaars en tenslotte van donkerpaars naar blauw. Op de rugzijde een zwart-wit foto van John aan zijn witte piano, met daarboven zijn handtekening in wit.

☛ Sinds de toeslagzegel voor onderzoek en bestrijding van borstkanker, de Scott B1, in 1998 werd uitgegeven, heeft die al 86 miljoen dollar opgebracht.

☛ De brave Duitse (in Engels spreken- de landen Deense) Dog Scooby-Doo,

die sinds 1969 in tekenfilms op TV mysteries oplost, is op 14 juli op deze zegel vereeuwigd in een velletje van 12.

Dat gebeurde in het kader van een actie genaamd Scooby-Doo Doo Good, bedoeld om de wereld via steun aan goede doelen te verbeteren. Overigens in samenwerking met Warner Brothers, Scooby-Doo's baas.



☛ Bij deze Express Mailzegel uit 1995 geeft de Scott Catalogus van 2018 deze aanvulling: "De Scott 2544A werd gedrukt op papier dat rode vezels bevat." Mocht u dat willen weten: dat papier is geleverd door de Britse firma Coated Papers Ltd als fibred stamp base paper. Rode vezels van 1½ à 6 mm zijn willekeurig aan de pulp toegevoegd en zichtbaar in de vel-



randen en aan de rugzijde onder de gom. Kijk het zelf maar na.

☛ Een door President Trump ingestelde commissie met de opdracht Delivering Government Solutions in the 21st Century heeft geadviseerd de USPS te liberaliseren. Dan wordt immers alles goedkoper en beter. Kijk maar naar Nederland...



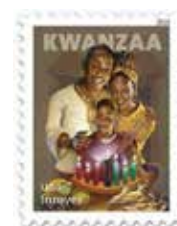
☛ Op 7 augustus is met deze zegels eer bewezen aan de Art of Magic, de goochelkunst. U ziet een konijn uit de hoge hoed springen, een

waarzegger in de glazen bol kijken, een vrouw zweven in een hoepel, een lege vogelkooi als verdwijntruc en een vogel die uit een bloem te voorschijn vliegt.

☛ Sinds 26 augustus voor \$1.15 te koop deze ronde Global Foreverzegel voor brieven tot 1 ounce naar het buitenland. Als afbeelding is voor de zoveelste keer een poinsettia gekozen, bij ons kerstster genaamd.



☛ Voor de komende feestdagen geeft de USPS weer eens nieuwe zegels uit. Op 3 oktober voor Kerstmis de gebruikelijke Madonna met Kind, deze keer van de schilder Francisco d'Ubertino Verdi, die gemakshalve Bachiacca werd genoemd, uit de jaren 1520. Het doek berust nu in een New Yorks museum.



van dit feest.



Op 11 oktober verschijnt een set van vier Santa Clauszegels. Die kunnen wij u wegens plaatsgebrek nog niet laten zien. Blijft een verrassing!

Op 16 oktober komt dan nog de gebruikelijke zegel voor de Joodse Hanoeka uit. Die viert men dit jaar van 2 tot 10 december. De afbeelding toont een menorah, de zevenarmige kandelaar, geknipt uit papier. Dit wordt een gezamenlijke uitgifte met Israël.

Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	o = Gestempeld	zg = Zonder gom
	brf = Brief	lit = Literatuur	prec = Precancel	div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA	HI = Hawaii	DW = Danish West Indies	PR = Puerto Rico
	C = Canada	CZ = Canal Zone	R = Ryukyu Islands	GU = Guam
	CS = Confederate States	PH = Philippines	CB = Cuba	NF = New Foundland
Foto:	De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling			

veiling 320

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	243.755	c	nvt	lit	The Unitrade Specialized Catalogue of Canadian Stamps 2017	63,00	25,00
2	273.346	u	BK153a	**	VF/XF,black omitted (stempels ontbreken links en rechts) (Foto)	104,00	45,00
3	255.007	u	nvt	lit	The Post Offices of Ohio,1979	nvt	10,00
4	255.008	cs	56X1a	**	Conf. States Provisional Memphis Tenn. Partial Print (pos 10)	250,00	90,00
5	273.347	u	E10	o	VF/XF, Special Delivery tanding 10, zonder watermerk	50,00	12,00
6	273.348	u	443	o	VF/XF, luxe, tanding verticaal, Flat Plate Press	45,00	18,00
7	000.031	u	nvt	lit	U.S. Postal Activities in China,zwart/wit copie 2 delen 1982	nvt	4,00
8	273.349	phi	U17 /m	U27	** VF/XF,complete set cut squares met alle kleuren,pracht kwal (F)	228,00	100,00
9	273.350	hi	U9	**	VF/XF,stamped envelope Blue Inside,zeer schaars,vlekje achter (F)	600,00	110,00
10	273.351	hi	U4	**	VF/XF, Hawaii, mooie kwaliteit	17,50	6,00
11	273.352	hi	UX5+UX8	**	VF/XF, Hawaii, mooie kwaliteit	50,00	12,00
12	273.353	hi	div	* /o	Leuke collectie Hawaii op 4 bladen, mooie kwaliteit	430,00	55,00
13	291.762	u	div	*	Themaverzameling Airmail Ruimtevaart Sport in DAVO album	350,00	50,00
14	273.354	cz	14	zg	XF, prachtzegel Canal Zone	27,50	12,50
15	273.355	cz	5	o	VF, prachtzegel Canal Zone	25,00	10,00
16	273.356	cz	6	o	VF, prachtzegel Canal Zone	65,00	25,00
17	273.357	cz	7	o	VF, prachtzegel Canal Zone (Foto)	85,00	35,00
18	291.767	u	nvt	o	500 precancels mix	nvt	15,00
19	273.358	cz	106a	**	F/VF, booklet pane van 6 met tab + leeg postzegelboekje 24x2c	22,50	9,00
20	291.769	u	4905a	o	VF,ongetand se-tenant blok van 8 uit uncut press sheet	nvt	10,00
21	273.359	cz	80	o	F/VF, "A" met "flat tops" Canal Zone	45,00	14,00
22	273.360	cz	81	o	F/VF, "A" met "flat tops" Canal Zone (Foto)	95,00	25,00
23	273.361	cz	C51	**	VF/XF, 3 plate blocks, 3 verschillende posities, Canal Zone	24,00	8,00
24	291.773	u	5237/5240	o	VF/XF,horizontaal ongetande paren,uit uncut sheet	nvt	5,50
25	273.362	cz	C46	dull	** VF/XF, upper right plate block met zgn dull gum, zeer schaars	nvt	15,00
26	273.231	u	220c	o	VF/XF,Variety "Cap on both '2's, iets bot hoektandje	35,00	10,00
27	273.232	u	372	**	VF/XF,mooi postfris	21,00	6,50
28	273.363	u	div	*	18 verschillende Locals op albumblad	nvt	8,00
29	273.280	u	3772	a-j	o VF/XF,Komplete serie Filmmaking op 2 bladen	nvt	4,00
30	273.281	u	nvt	lit	Boek "Jusqu'a Handstamps and Route Indications "J ter Welle	nvt	5,00
31	273.282	u	C30+31	brf	Gecensureerde airmail brf naar Hawaii 1944,zeer schaars (Foto)	nvt	40,00
32	273.283	u	div	o /*	100 Revenues met Wines, Stock Transfer, Potatoes, Beer, etc	hoog	22,00
33	273.364	u	263	o	VF,brede bovenzijde onget,zonder wm,prachtzegel,uiteerst miniem dun plekje (F)	2600,00	190,00
34	273.365	u	371	o	VF/XF, fraai gestempeld	21,00	9,00
35	273.366	u	579	o	Fine, tanding 11x10, zeer schaars, gebruikt paartje, linker zegel goede kwaliteit (F)	140,00	60,00
36	273.367	u	C6	o	VF/XF, blok van 4 met fraai stempel (Foto)	110,00	38,00
37	273.287	u	div	**	Collectie 130 verschillende plate blocks in Minkus album	hoog	25,00
38	273.288	u	div	o	Album met o.a.63,73,77,115,116,228,238,239,287,298,311,325	zeer hoog	140,00
39	273.368	u	17	o	Ave/Fine, mooi stempel	250,00	15,00
40	273.289	u	div	o	Mooie coll USA 1900-1981 in album, zeer veel zegels	zeer hoog	39,00
41	273.290	u	div	o	Mooie coll USA 1981-1998 incl pnc's, zeer veel zegels	zeer hoog	150,00
42	273.291	u	div	**	Mooie coll USA 1999-2006, \$550 nominaal incl Space 2000	zeer hoog	400,00
43	273.369	u	36B	o	VF, mooi zegel met fraaie stempels (Foto)	250,00	40,00
44	273.370	u	68	o	F/VF	55,00	7,00
45	291.843	u	2915a	o	PNC,single used # 89878, PP 11x10,bullet hole,plaatfout	nvt	12,00
46	291.844	u	2915a	o	PNC,single used, # 78777A, PV 10x10,fraai licht stempel	16,00	8,00
47	291.845	u	2529a	**	PNC strip van 5, # A5556,type II	3,00	2,00
48	273.296	u	1053	**	VF/XF,upper left plate block Liberty \$5,plate 25367,luxe (Foto)	220,00	120,00
49	291.846	u	5052	**	XF,PNC strip van 5, # S11111,BCA print	7,50	7,00
50	243.742	c	BKL 195b	**	VF,booklet	16,50	6,00
51	243.743	c	BKL 226b	**	VF,booklet	14,00	5,50
52	273.233	u	397	**	VF/XF,tanding 12	35,00	12,00
53	291.847	u	C78a	**	Error,miscut booklet pane,100% Electric Eye Guides	nvt	40,00
54	273.235	u	514	*	VF/XF,tanding 11	32,50	7,50
55	243.745	c	BKL 109	**	VF,booklet	40,00	10,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
56	243.746	c	BKL 108	**	VF,booklet	22,00	6,50
57	291.848	u	2115c	**	PNC,strip van 5, # T1	3,25	2,50
58	291.849	u	4393	**	PNC,strip van 5, # P1111	8,00	6,50
59	291.850	u	2150	**	PNC,strip van 5, # 111111	3,00	2,00
60	291.851	u	2892	**	PNC,strip van 5, # S2222	4,75	2,00
61	243.751	c	294+302	o	VF	18,00	4,00
62	291.852	u	2115b	**	PNC,strip v 5, # 20 wide + tall block tag 19.5 x 23, schaars	65,00	40,00
63	291.853	u	2915a	o	PNC single used # 87898,Brown Dot under date 1L	nvt	8,00
64	291.854	u	2915a	**	PNC strip van 5, # 87888,PP 11x10	14,00	10,00
65	291.855	u	1907	o	XF,PNC single used, # 7,licht rondstempel	5,00	4,00
66	291.775	u	2697	o	VF,Se-tenant block of 10	5,00	4,00
67	291.856	u	2115b	o	PNC single used, # 20,Wide & Tall Block Tagging 19,5x23	40,00	20,00
68	291.857	u	2115b	o	PNC single used, # 20,Wide & Tall Block (split) Tagging 19,5x23	40,00	20,00
69	328.193	u	nvt	o	Mix van 1000 bureau precancels	nvt	15,00
70	328.194	u	nvt	o	local precancels,State West Virginia,40 verschillende	nvt	5,00
71	328.195	u	nvt	o	local precancels,State Connecticut,100 verschillende	nvt	9,00
72	291.781	u	div	o	PNC,s 15 verschillende moderne uitgften t/m 2016	32,00	8,00
73	291.723	u	1901a	o	XF,PNC Single used,precanceled # 6 met gap precancel	50,00	22,00
74	291.724	u	1901a	o	XF,PNC Single used,precanceled # 5	50,00	22,00
75	328.196	u	nvt	o	local precancels,State Colorado,100 verschillende	nvt	10,00
76	328.197	u	nvt	o	local precancels Mix 1100 zegels	nvt	28,00
77	328.198	u	nvt	o	bureau precancels Mix 1000 zegels	nvt	15,00
78	328.199	u	nvt	o	bureau precancels Mix 1000 zegels	nvt	15,00
79	328.200	u	nvt	o	local precancels,State Nebraska,75 verschillende	nvt	8,50
80	328.201	u	nvt	o	local precancels,State New Jersey,100 verschillende	nvt	10,00
81	273.303	u	UC1+UC7	**	VF,Stamped Envelopes,ongebruikt, nette kwaliteit	19,50	7,00
82	328.202	u	nvt	o	local precancels State Virginia 50 verschillende	nvt	5,50
83	273.305	u	3351a-t	o	VF/XF,komplete gestempelde serie insecten en spinnen	nvt	8,00
84	273.306	u	3292a+3383a	o	en 3388a+3337a,VF/XF,strippen van 5 gestempeld	nvt	10,00
85	328.203	u	nvt	o	local precancels,Mix New York City,250 zegels	nvt	4,50
86	291.735	u	3475	o	PNC,4x single used # V1111 P/V-V/P +V2222 P/V+V/P	4,00	2,50
87	291.736	u	5158CF	**	Counterfeit,strip van 3 met plaatfout	nvt	35,00
88	328.204	u	nvt	o	bureau precancels,National types,26 verschillende zegels	nvt	2,50
89	291.738	u	1890a	**	ongetand paar/imperf pair error	75,00	45,00
90	243.722	c	BKL103b	**	VF,booklet	26,00	7,00
91	328.205	u	nvt	o	local precancels,State Indiana,100 verschillende	nvt	9,50
92	328.206	u	nvt	o	local precancels,State Michigan,90 verschillende	nvt	8,00
93	291.741	u	5052	**	Error die cut omitted	nvt	45,00
94	243.725	c	BKL325	**	VF,booklet	15,00	7,00
95	328.207	u	nvt	o	local precancels State Minnesota,80 verschillende	nvt	8,00
96	243.727	c	BKL322	**	VF,booklet	8,00	4,00
97	243.728	c	268-273+C9	o	King George VI peace issue	10,00	3,50
98	328.208	u	nvt	o	local precancels State Missouri,80 verschillende	nvt	8,50
99	243.729	c	BKL330	**	VF,booklet	10,40	5,00
100	273.371	u	149	o	VF, mooi zegel	90,00	16,00
101	243.730	c	2140+2141	**	VF	4,00	2,00
102	243.731	u	2624-2629	**	VF,5x panes of Columbus Voyages	30,50	8,50
103	273.240	u	581t/m591	**	VF/XF,tanding 10x10,komplete serie PSE85 (Foto)	542,00	190,00
104	273.372	u	151	o	F/VF, mooi zegel	210,00	30,00
105	273.373	u	159+163+	o	165, F/VF, minieme korte tandjes, prachtkleur, fraai gestempeld	298,00	25,00
106	273.374	u	190	o	VF/XF, prachtzegel	90,00	18,00
107	243.733	c	BKL 79	**	VF,5x booklets	40,00	8,00
108	273.243	u	J87	**	VF/XF,tanding 11x10.5,Rotary Press,Scarlet kleur	52,50	20,00
109	273.375	u	160	o	Fine, met "New York Foreign Mail" stempel	85,00	10,00
110	273.376	u	205	o	Fine, met "Maltheser Cross 1884" stempel, op briefstukje	12,00	5,00
111	273.377	u	214	o	VF, prachtzegel, met stempel New York, zeer heldere kleur	50,00	14,00
112	273.378	u	325	o	VF, met rondstempel	27,50	8,00
113	273.379	u	CVP31b	**	VF/XF,Type II solid tagging,PNC5 dull gum, #1,schaars (Foto)	50,00	30,00
114	273.380	u	CVP31+	**	CVP31a + CVP32, VF/XF, pnc strippen van 5, plate 1 en A11	26,00	14,00
115	328.209	u	nvt	o	bureau precancels,Liberty 150 verschillende	nvt	11,00
116	328.210	u	632-44	o	South Bend Ind. Bureau precancel	4,00	2,00
117	328.211	u	397/548	o	4 verschillende precancels/Panama Pacific -Pelgrim	3,50	2,00
118	273.251	u	RW59+RW60	**	VF/XF,Duck Stamps \$ 30 nominaal	57,50	24,00
119	273.252	u	div	o	11 verschillende Duck Stamps,incl RW11	125,00++	30,00
120	291.782	u	1900	**/o	PNC,pair, # 1 op FDC Artcraft,onbeschreven	nvt	5,00
121	328.212	u	420	o	3 precancels,San Francisco Calif, Pittsfield Mass, Corry Pa	27,50	7,50

Lot	Kavel	Ld	Cat Tek		Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
122	328.213	u	nvt	o	precancels (Classics) 1902,12 zegels, enkele met gebreken	6,25	2,00
123	328.214	u	nvt	o	precancels (Classics) 1898/1902 6 zegels	17,50	4,00
124	273.255	u	E6	*	Fine,Double line watermerk,tanding 12	230,00	25,00
125	273.256	u	E8	*	VF/XF,Single line watermerk,tanding 12	110,00	15,00
126	243.756	c	BKL134,135+	**	136,VF,3 booklets	26,00	7,00
127	328.215	u	nvt	o	7 local precancels,Line Pairs,City Type Coils (pss 162)	nvt	2,00
128	328.216	u	nvt	o	local precancels,City Coils (pss-serie 100) 65 verschillende	nvt	5,50
129	328.217	u	nvt	o	local precancels,Double Line Electro) 110 verschillende	nvt	10,00
130	328.218	u	nvt	o	local precancels,6 verschillende met Shermack III tanding	nvt	1,50
131	328.219	c	nvt	o	precancels Canada 50 verschillende	nvt	5,00
132	328.220	c	nvt	o	precancel blok van 4 Winnipeg Manit. 1-109 (style 1)	20,00	5,50
133	328.221	u	598-42	o	bureau precancel,Reading Pa,met uitloopstrook van de rol	nvt	1,50
134	328.222	u	597-61	o	bureau precancel,Battle Creek Mich,met uitloopstrook vd rol	nvt	2,00
135	273.259	u	TD137	**	VF/XF,PNC strip van 5 # S1	7,00	5,00
136	328.223	u	597-61	o	bureau precancel,Owosso Mich met uitloopstrook van de rol	nvt	10,00
137	328.224	u	nvt	o	local precancels,Wash/Franklin,diverse tandingen,100 verschill	nvt	9,50
138	328.225	u	nvt	o	local precancels,Wash/Franklin,diverse tandingen,100 verschill	nvt	9,50
139	328.226	u	nvt	o	local precancels,Wash/Franklin,diverse tandingen,100 verschill	nvt	9,50
140	328.227	u	nvt	o	local precancels,serie Bi-cent,100 verschillende	nvt	10,00
141	328.228	u	nvt	o	local precancels op Liberty,100 verschillende	nvt	8,50
142	328.229	u	nvt	o	local precancels op Americana,100 verschillende	nvt	9,50
143	291.801	u	1901a	o	VF,PNC single used # 6 precanceld,with gap	50,00	20,00
144	291.802	u	1901a	o	VF,PNC,single used # 5 precanceld with gap	50,00	20,00
145	328.230	u	nvt	o	local precancels op Postage Due(1917) 70 verschillende	nvt	6,00
146	273.262	u	nvt	**	kerst 2017,2 blokken van 4 uit booklet panes,8 verschill zegels	nvt	5,00
147	328.231	u	nvt	o	local precancels op Postage Due (1930/31) 75 verschillende	nvt	5,50
148	328.232	u	nvt	o	local precancels State New York,town type 100 verschillende	nvt	11,00
149	273.265	u	4166t/m 4175	**	VF/XF,komplete serie Flowers	20,00	7,00
150	273.307	cz	C48a+C49a	**	VF,komplete booklets met 5 panes,elk in goede staat, Canal Zone	39,00++	19,00
151	273.308	hi	47	o	VF,pracht zegel,fraai stempel, Hawaii	65,00	18,00
152	273.309	hi	30,33,35+	*	37,39,42,52,66,68,F/VF,Hawaii,nette kwaliteit	122,00	18,00
153	273.269	u	BK285	**	VF/XF,booklet # B1111	21,00	9,00
154	328.233	u	nvt	o	local precancels State Texas town/type 100 verschillende	nvt	12,00
155	328.234	u	nvt	o	local precancels, blokken van 4, 22 stuks alle verschillend	nvt	5,00
156	328.235	u	nvt	o	local precancels,100 verschillende	nvt	7,50
157	328.236	u	nvt	o	local precancels,op grootformaat,38 stuks	nvt	5,00
158	328.237	u	nvt	o	local precancels in stockboek 1400 versch. Met betere ex	nvt	95,00
159	291.858	u	4905c	**	VF,2 panes met horizontaal gutter,uit uncut press sheet	20,00	18,00
160	291.859	u	div	o	200 PNC,s Mix	200,00++	15,00
161	273.317	u	275	o	VF,met guide line links,heldere oranje kleur,met stempel "K"	40,00	8,00
162	291.750	u	4166-4175	o	VF,se-tenant strip of 10	20,00	10,00
163	273.318	u	289	o	VF/XF,Transmississippi, mooi zegel	47,50	16,00
164	273.319	u	291	o	Ave,goed getand,net stempel	175,00	25,00
165	273.381	u	div	o	Duizenden zegels in album en zakjes, leuke uitzoekpartij	zeer hoog	35,00
166	273.382	u	div	o	Leuke partij op circa 25 stockkaarten, vnl klassiek	zeer hoog	95,00
167	273.321	u	373	*	VF/XF,met linker margin en drukkerskenmerk	20,00	8,00
168	273.383	u	div	o	Honderden precancels locals en bureau's in enveloppen	nvt	10,00
169	273.323	u	561(2x	o	blok van 4,VF,2 gestempelde blokken van 4,rose en pale rose	18,00	7,00
170	273.384	cz	div	o	Mooie collectie canal Zone op albumbladen	470,00	60,00
171	273.385	u	div	o	Leuke collectie airmail met veel paren, strippen, blokken enkele brieven	nvt	20,00
172	273.386	u	div	o	Verzameling in Schaubek album periode 1851-1984	hoog	35,00
173	273.326	u	1280	zg	VF,vertical pair,almost imperforated between,zonder gom	nvt	5,00
174	273.387	nvt	nvt	nvt	6 Leuchtturm Vario-Gigant ringbanden,4 rings,rood,capaciteit 80 blad,nieuw €210	nvt	45,00
175	273.388	u	328/330	*	F/VF, komplete serie	177,50	30,00
176	291.807	u	nvt	o	100 zegels met kleine rondstempels	nvt	8,00
177	273.389	u	1582+	**	1593+1610, met zeer sterk verschoven tanding (1582 blok van 4)	nvt	10,00
178	273.390	u	1451a (3x)	o	VF/XF, met local precancels, Wells VT, Pound Wis, Harlowton MT	nvt	5,00
179	291.860	u	div	o	200 PNC,s Mix,Flag over Porch	200,00++	15,00
180	291.810	u	nvt	o	500 precancels mix op Presidentials 1922-1932	nvt	15,00
181	291.861	u	div	o	15 verschillende zegels met perfin (modern)	nvt	2,00
182	291.862	u	5240a	**	bookl pane gutter (rechts ongetand)+2x blok van 4 Garden 2017	nvt	12,00
183	291.863	u	div	o	100 verschillende zegels met kleine rondstempels	nvt	8,00
184	291.864	u	div	o	46 verschillende PNC,s Flag over Porch	80,00	20,00
185	291.865	u	div	o	500 precancels Mix	nvt	15,00
186	291.866	u	1581	o	15 verschillende local precancels op 1c Americana	nvt	2,00
187	291.867	u	div	o	precancels Honolulu Hawaii op Prexies (5x)	nvt	2,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
188	291.868	u	5	**	Washington State Hunting 1996 With Tab	10,00++	8,00
189	291.869	u	6	**	Pennsylvania State Duck Stamp 1988	8,00	5,00
190	291.870	u	5+6	**	Georgia State Hunting Permit 1989+1990	23,00	12,00
191	291.871	u	9+10	**	Florida State Hunting Permit 1987+1988	17,00	9,00
192	550.922	u	347	*	VF/XF,Automatic Vending pair (Foto)	220,00	90,00
193	550.923	u	347	*	VF/XF,Automatic Vending guide line pair,met taxatie (Foto)	220,00	95,00
194	550.924	u	352	*	XF,zeer zeer lichte plakker afdruk (Foto)	100,00	39,00
195	273.327	ph	UX11	o	VF/XF,echt gelopen 1912,sigaren reclame achterzijde,Philippines	nvt	10,00
196	550.926	u	375a	*	VF,booklet pane of 6	125,00	49,00
197	273.328	ph	O1t/mO4	*	F/VF,komplete serie,Officials	22,00	6,00
198	273.329	ph	354-360	*	F/VF,komplete serie	57,00	18,00
199	273.391	u	BKC10	**	VF/XF, \$2 booklet met slogan 1, zeer goede staat	32,50	15,00
200	273.392	u	BK134 (2x)	**	VF, 1 zonder drie punten na cancellations, 1 met drie punten (missing dots variety)	nvt	7,00
201	273.393	u	BK194	**	VF/XF, Kerst 1991 booklet, plate A11111	16,00	6,50
202	273.394	u	BK235 (2x)+	**	BK236 (1x), BK235 met pane van 4 en BK235 met pane van 6	40,00	20,00
203	273.395	u	div		3 International Reply Coupons	nvt	5,00
204	273.333	u	C1	*	XF,zeer heldere kleur,pracht zegel	55,00	18,00
205	273.396	u	1286A+	**	1289+1291, VF/XF, postfrisse precancels	nvt	8,00
206	273.276	u	4557a+4788a	**	VF/XF,komplete panes	34,00	17,00
207	273.397	u	2551+2560+	**	2561+2535, plate blocks van 4 (moderne plate blocks zijn lastig te vinden)	12,00	5,00
208	273.278	u	5068+5080	**	VF/XF,komplete panes	28,00	15,00
209	273.279	u	3151+3236	**	VF/XF,komplete panes,American Art+American Dolls	32,00	16,00
210	273.280	u	3351+3403	**	VF/XF,komplete vellen,Stars /Stripes+Insects/Spiders	29,00	15,00
211	273.398	u	nvt	o	Drie bankcheques, Bank of Rondout 1855,1860, 1863	nvt	7,00
212	273.335	u	C4t/mC6	**	VF,komplete serie, Airmail (Foto)	285,00	70,00
213	273.336	u	C4t/mC6	o	VF/XF,pracht zegels	67,50	29,00
214	273.337	u	E7	o	VF	50,00	15,00
215	273.338	u	J3	**	F/VF,mooie postfrisse Portzegel	280,00	30,00
216	550.930	u	383	*	F/VF,paste-up pair with Brinkerhof perforatie (Foto)	175,00	75,00
217	273.339	u	J23	**	VF/XF,bright claret,luxe postfris	90,00	18,00
218	550.932	u	400A	o	F/VF, Orange (Foto)	17,50	6,00
219	550.932	u	863	**	VF,rechterbovenhoek,block of 4	7,00	2,00
220	550.933	u	878	**	VF,block of 4	2,00	1,00
221	658.064	u	BK178C	**	VF/XF, MDI booklet	20,00	10,00
222	658.065	u	804b+806b+	**	807a, VF, van elk de 2.5mm variant en de 3mm gutter variant	72,50	30,00
223	273.340	u	J25	**	Ave/F,bright claret,mooi postfris zegel (Foto)	290,00	35,00
224	658.030	u	3017a	**	VF/XF,strip van 4,coils,Kerst 1995	12,00	4,00
225	273.341	u	J38t/mJ41	*	F/VF,zeer heldere kleur,T12x12,double line watermerk (Foto)	237,00	30,00
226	658.031	u	3317a+	o	3320a,VF/XF,komplete serie Aquarium Fish met overall tagging	50,00	15,00
227	658.031	u	3320c	o	VF/XF,Aquarium Fish met overall tagging,strip van 4 met tab	65,00	25,00
228	273.342	u	J60	*	VF,Tanding 10,zonder watermerk (Foto)	250,00	40,00
229	603.247	u	289	o	F/VF,met cijferstempel 1	50,00	6,00
230	603.248	u	508	*	F/VF	12,00	2,50
231	273.343	u	J65	**	Ave,Tanding 11,postfris	65,00	9,00
232	273.344	u	J68+J69	**	F/VF,mooie postfrisse Portzegels,T 11x11,Flat Plate	11,00	4,00
233	658.066	u	3050a+3052Ef	**	en 3278j+3482a, Booklets VF	44,00	22,00
234	658.067	u	3451a+BK280	**	enBK283+3625a, Booklets VF	66,50	33,00
235	603.251	u	532	*	Ave,Schermack	nvt	2,00
236	658.068	u	3268c+BK275	**	en BK242, Booklets VF	45,00	23,00
237	658.069	u	3623a+3635a	**	en 3629e+3645e, Booklets VF	60,00	28,00
238	603.254	u	566	*	VF/XF	17,50	3,50
239	658.070	u	C149+C150	**	Panes of 20 VF	77,50	35,00
240	243.741	c	BKL184b	**	VF,booklet	13,00	4,00
241	273.399	u	3466	**	VF/XF,round corners,PNC5 plate 1111,met extra backing rechts+links	nvt	4,00
242	273.400	u	4389	**	VF/XF, PNC5 plate V11111	nvt	4,00
243	273.401	u	4517a	**	VF/XF, Flower coil strip van 5	nvt	4,00
244	273.402	u	4817 t/m 4820	**	VF/XF, Blok van 4 met missende horizontale tanding	nvt	5,00
245	273.403	u	4878a	**	VF/XF, Ferns Forever 2014, zeer schaars, met backnummer	10,00	6,00
246	273.404	u	5052	**	VF/XF, PNC5 plate B11111, Flag Forever	nvt	6,00
247	273.405	u	O16	o	VF, met fancy cancel, prachtzegel	12,00	4,00
248	241.001	u	292	o	VF, met fraai stempel "16"	700,00	190,00
249	291.820	u	?	**	VF,PNC strip van 5, # B11111,Citroen 2018	nvt	2,00
250	291.821	u	nvt	o	100 zegels met kleine rondstempels	nvt	8,00
251	291.822	u	CF1-4955-56	**	Counterfeit-pair	nvt	10,00
252	291.823	u	div	o	12 verschillende Duck Stamps	142,00	20,00
253	291.824	phi	div	o	kleine collectie Philippines op albumbladen+2 brieven	nvt	15,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
254	291.825	u	BK 197	**	BK of 20 # 2232,perf 11x10,zelden aangeboden	80,00	60,00
255	291.826	u	BK 197	**	BK of 20 # 1211,perf 11x10,zelden aangeboden	50,00	40,00
256	291.827	u	4815	**	VF,block of 4 met Cross Gutter,ongetand uit uncut press sheet	12,00	10,00
257	291.828	u	4816	**	VF,horizontaal ongetand paar,uit uncut press sheet	4,50	4,00
258	291.829	u	4818	**	VF,horizontaal ongetand paar,uit uncut press sheet	4,00	4,00
259	291.830	u	4820a	**	VF,horizontaal ongetand blok van 4(uncut sheet)	10,00	8,00
260	481.196	u	2903+2904a	**	en 2904b,VF, # 11111, # V33333, # 1111	5,40	2,50
261	658.051	u	405b	**	Fine,booklet pane met Tab 12,single line watermerk	110,00	40,00
262	291.831	u	4945	**	VF,horizontaal ongetand paar,uit uncut press sheet	4,25	4,00
263	291.832	u	1625a	**	VF,Error,ongetand strip van 4	40,00	20,00
264	291.833	u	1900	o	PNC,single used # 5	85,00	45,00
265	291.834	u	1903	o	PNC,single used # 5	160,00	75,00
266	291.835	u	1949	**	Error, vert perf shift 50%,jumbo pair	nvt	15,00
267	291.836	u	2115a	**	VF,PNC strip of 5 # 20,C-press, tagging freak	nvt	8,00
268	291.837	u	2915a	o	PNC single used # 88898,PV 10x10,fraai licht gestempeld, VF	75,00	50,00
269	481.199	u	nvt	**	Coll,strips van 3 met plaatnummers,modern,7 stuks	nvt	1,00
270	291.838	u	2915a	o	PNC singe used # 89899,PV 10x10,zelden aangeboden	175,00	90,00
271	291.839	u	CVP31	**	Error zonder waardeopdruk,Dull Gum	nvt	10,00
272	291.840	u	3785b	o	PNC single used # P 2222,Tagged Error	40,00	25,00
273	603.259	u	332	*	Fine	6,00	1,00
274	291.841	u	2915a	o	PNC single used # 88888,Knot Hole Plaatfout PP 11x10	nvt	10,00
275	291.842	u	2915a	o	PNC single used # 89888,Knot Hole Plaatfout PP 11x10	nvt	12,00
276	603.260	u	367	**	F/VF	10,00	2,00
277	603.261	u	372	**	Ave/F	21,00	4,00
278	241.002	u	621	o	VF, met fraai rondstempel	9,00	4,50
279	291.763	u	3183	**	Celebrate the Century 1910 sheet	13,00	4,00
280	917.001	u	C18	brf	Zeppelin brief, iets beeldschade op zegel rechts 28-10-1933	nvt	15,00
281	603.263	u	406	**	F/VF	15,00	3,00
282	241.003	u	93	o	VF met grill 9x13mm	55,00	12,00
283	241.004	u	86	o	VF/XF, met E grill 11x13mm, prachtzegel, mooi stempel, 1 kort tandje	400,00	55,00
284	241.005	u	486 (5x) +	brf	490 (5x) op 2 luchtpostbrieven 1929 en 1930	nvt	9,00
285	603.264	u	413	*	Ave/F	50,00	4,00
286	890.002	u	3216-3219	**	VF,vel van 20,Gospel Singers, # S111111	24,00	6,00
287	890.003	u	3226	**	VF,vel van 20,Hitchcock, # S1111	20,00	5,00
288	890.004	u	3236	**	VF,vel van 20,American Art, # S11111	18,00	4,50
289	241.006	u	647+648	brf	VF/XF, op brief met stempel eerste dag van uitgifte 13-8-1928	40,00	15,00
290	603.265	u	566	*	VF	17,50	3,50
291	890.007	u	RW22	*	Ave/F,Duck Stamp,zonder gom	20,00	5,00
292	241.007	u	769a+770a	o	VF, verticale gutterblokken van 10 echt gelopen, 1c met kleine beschadiging boven	25,00	10,00
293	603.266	u	568	*	Ave/F	15,00	3,00
294	658.052	u	424d+425e	**	F/VF,booklet panes met Tab,T10 met watermerk	39,00	15,00
295	890.010	u	RW45-48	**	VF,4 Duck Stamps	60,00	20,00
296	658.053	u	462a+463a	**	F/VF,booklet panes met Tab,T10 zonder watermerk	196,00	70,00
297	658.054	u	C64b(4x)	**	VF/XF,met slogan 1,2,3 untagged,3 tagged,met tab	65,00	25,00
298	241.008	u	tussen 669 en	o	679, 7 verschillende valse Nebraska opdrukken	nvt	4,00
299	658.056	u	BK281A	**	VF/XF,met plate nr P2	5,50	3,00
300	658.057	u	3465a	**	VF/XF,coil strip van 4	20,00	8,00
301	658.058	u	3457e	**	VF/XF,booklet van 20	22,50	7,50
302	658.059	u	3552e	**	VF/XF,pane van 20,plate B111111 met die cut 11.7x11.6	35,00	10,00
303	241.009	u	658+659+	o	668, Fine, Kansas overdrukken met precancel Salina Kans	17,50	12,00
304	241.010	u	659	o	VF, blok van 4 echt gelopen Kansas overdruk, schaars	12,00	7,00
305	658.062	u	720b	**	F/VF,booklet pane van 6 met tab	60,00	22,00
306	603.268	u	581	*	VF	10,00	2,00
307	658.037	u	3297d	**	VF/XF,booklet pane,Berries # B1111	25,00	8,50
308	658.038	u	3812(3x)	**	VF/XF,Roy Acuff met drie verschillende die cuts	nvt	2,50
309	658.039	u	3830d(9x)	**	VF/XF,alle 9 posities uit het lastige boekje met micropr USPS	49,00	12,00
310	658.040	u	2870	**	VF/XF,Recalled Legends of the West (met verkeerde Bill)	190,00	75,00
311	241.011	u	662+667	o	Ave, Kansas overdruk	20,50	7,00
312	658.042	u	3446	**	VF/XF, Legends of Hollywood, compleet pane	37,50	12,00
313	241.012	u	35	o	VF/XF, met paid stempel	55,00	25,00
314	241.013	u	3123a+3657a	**	VF/XF, met plaatnr B5555 en B33333	28,00	14,00
315	241.014	u	2491a	**	VF/XF, met plaatnr B12	13,00	7,00
316	241.015	u	3363a+3635a	**	VF/XF, met plaatnr B000000 en B5555	37,50	20,00
317	241.016	u	1384prec	**	VF/F, plate blok van 10, precancel Memphis	nvt	10,00
318	241.017	u	div	o	Mooie collectie 1920-1957 met veel rondstempels,blokken en bijzonderheden	zeer hoog	110,00
319	241.018	u	div	o	Mooie collectie 1958-1972 met veel rondstempels, blokken en bijzonderheden	zeer hoog	40,00



GLOBAL PHILATELIC
NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, PRENTBRIEFKAARTEN EN MUNTEN

NAJAARSVEILING

15 & 21-22 SEPTEMBER 2018

Preview



5 cents blue perforated 12
horizontally. 1991 Philatelic
Foundation certificate

Mil. Postal Station China



Graf Zeppelin covers

CORINPHILA VEILINGEN BV

AMSTELVEEN - NEDERLAND
INFO@CORINPHILA.NL
TEL. + 31 - (0)20 - 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG

ZÜRICH - ZWITSERLAND
WWW.CORINPHILA.CH

Filatelistische partner



STOCKHOLMIA2019
29 MAY - 2 JUNE

HOOGTEPUNTEN

- Zeer mooie afdeling losse nummers Nederland en OR met vele zeldzaamheden!
- Nederland vanaf emissie 1867 - de nooit tentoongestelde delen van de collectie Dr. Albert Louis
- Postgeschiedenis Eerste en Tweede Wereldoorlog
- Nederlands-Indië bankbiljetten SPECIMEN (deel 2)

VRAAG ONZE GRATIS CATALOGUS AAN!