

USCA POST

JAARGANG 39 • februari 2018 •



• NUMMER 204 • USCA POST



COLOFON

VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
KvK Haarlem V40595667
Kon. Ned. Bond van Filatelisten Verenigen
American Philatelic Society chapter 1427
Royal Philatelic Society of Canada chapter 226
website: www.usca.nl

Voorzitter
Wout Janse
Dr. Augustijnlaan 13, 2282 CA Rijswijk
070-3933591; e-mail: jansebouman@wxs.nl

Secretaris
Theo van der Caaij
Zeereep 46, 2681 XH Monster
06-10723302; e-mail: thanlier@caiway.nl

Penningmeester
Hans van Dooremalen
Hoofdstraat 101, 3711 AT Rijen
e-mail: hans@vandooremalen.nl

Ledenadministratie / Webmaster
Erik Mulder
De Stelling 1274, 8232 EG Lelystad
0320-232421; e-mail: mail_man@planet.nl

Webmaster / Bibliotheek Canada
Adri Veenstra
Dr. Joop den Uytsingel 34, 6836 GR Arnhem
026-3232416; e-mail: a.veenstra@chello.nl

Bibliotheek USA
Hans van Gils
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
e-mail: hvg1958@hotmail.com

Veilingmeester
Huub Peek
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem
023-5250176; e-mail: ronduc@kpnplanet.nl

Veilingcommissaris
Martin van der Vliet
Sparrenlaan 3A, 7313 AT Apeldoorn
06-27210710; e-mail: mh_van_der_vliet@hotmail.com

Nieuwtjes
Mw. Anja van Meteren
Gramserweg 47d, 3711 AT Austerlitz
06-23352514; e-mail: nieuwtjes@usca.nl

Rondzendingen
Nic Bender
Bachlaan 29, 3906 ZH Veenendaal
06-51595769; e-mail: rondzending@usca.nl

Verenigingsblad van de
VERENIGING VOOR USA EN CANADA FILATELIE
(USCA) ISSN 0922-0089
verschijnt vier maal per jaar

Bankrekeningen

Contributie	NL79 RABO 0300 5463 43
Nieuwtjes	NL32 RABO 0300 5458 51
Rondzending	NL32 RABO 0300 5460 25
Veiling	NL54 RABO 0300 5461 14

Interessante beurzen

16-17 maart Filafair
Maaspoort Sports & Events, Marathonloop 1, Den Bosch

30-31 maart Brievenbeurs
Sporthal De Mammoet, Calslaan 101, Gouda
USCA aanwezig met een promotiestand

30-31 maart Antwerpfile
Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191

14-15 april Verzamelaarsbeurs Utrecht
Jaarbeursplein 6

12 mei Filanumis
Expo Houten, Meidoornkade 24, Houten

Komende bijeenkomsten

zo 8 april in Tiel
za 19 mei in Geldermalsen
zo 24 juni in Tiel
za 1 september in Hoofddorp
zo 14 oktober in Tiel
za 17 november in Reeuwijk

Geef verandering van uw gegevens, zoals postadres, email-adres, bankrekeningnummer, vooral door aan Erik Mulder (zijn adres hiernaast)!

Uiterste datum voor het aanleveren van kopij voor

- de USCA convocatie voor de bijeenkomst van 8 april:
zaterdag 10 maart
- de USCA Post voor de bijeenkomst van 19 mei:
woensdag 18 april

Redactie USCA Post: Bas Kee
Heemraadsingel 38, 3641 JJ Mijdrecht
0297-250205; e-mail: bkee@xs4all.nl

USCA bijeenkomst zaterdag 24 februari in Pijnacker

Plaats: "de Acker"
Park Berkenoord 2
tel. 015 - 36 96 060



Programma

- 09.30 Zaal open
- 10.30 Welkomstwoord van de voorzitter
- 11.30 Presentatie door Victor Kuil:
Brieven als snoepgoed
- 12.30 Lunchpauze
- 13.15 Veiling
- 14.30 werkgroep 'brieven

Toelichting op de presentatie

Het verzamelen van brieven gaat wat anders dan het verzamelen van postzegels. Er zijn geen twee brieven gelijk. Kapotte postzegels gooit u weg maar een in tweeën geknipte postzegel op brief kan (maar hoeft niet) erg veel waard zijn. Er zijn zelfs verzamelaars die brieven zonder postzegel verzamelen!

Het is zaak om orde in uw verzameling brieven aan te brengen. U kunt brieven met een bepaald kenmerk gaan verzamelen. Dat kan op vele manieren gebeuren die onmogelijk in de presentatie allemaal behandeld kunnen worden. U wilt vooral een mooie verzameling krijgen.

Mooie brieven, vooral uit de klassieke periode zijn vaak duur, soms zelfs erg duur. Ze lijken wat dat betreft wel wat op schilderijen. U als verzamelaar kunt zich waarschijnlijk geen verzameling van schilderijen van Rembrandt permitteren. Trouwens, hoe vaak komen die op de markt? Ze zijn prachtig, maar om ze te verzamelen schiet dat niet op. Heel mooie en dure brieven zitten ook veel in verzamelingen opgesloten en komen er vaak maar mondjesmaat en soms na veel jaren weer uit. Soms worden er zelfs brieven ontdekt die bij de grootste experts onbekend zijn.

De presentatie laat sommige categorieën van die mooie brieven zien maar behandelt daarnaast ook mooie brieven die helemaal niet duur zijn en waar aan u veel verzamelplezier kunt beleven.



een van de onderwerpen is de New York Numeral cancels op brief

Schriftelijke biedingen kunnen tot uiterlijk 3 dagen voor de veiling opgegeven worden bij veilingmeester Huub Peek,
Marsstraat 137, 2024 GD Haarlem,
email: ronduc@kpnplanet.nl

Reisbeschrijving

Per trein

Naar station Pijnacker. Vandaar is het 5 minuten lopen. Neem vanaf het station de Stationsstraat; neem dan de eerste straat rechts (Emmastraat), steek de rotonde recht over de Meidoornlaan in; neem dan de tweede straat links, dat is Park Berkenoord.

Met de auto

Vanaf A 12:

Afslag 7 Zoetermeer, dan linksaf de N470 op.

Bij de rotonde Tolhekplein rechtsaf de Klapwijkseweg op. Een heel eind voorbij de vijfde rotonde in deze weg linksaf de Oostlaan op; bij de eerste rotonde op deze weg rechstaf de Meidoornlaan op; de tweede straat links is Park Berkenoord.

Vanaf de A 4 naar A 13:

Afslag 9 Delft, rechtsaf naar Oostpoortweg, volg aanwijzing Delft/Pijnacker, kom je op de Delftgauwseweg/N473. Volg deze aldoor, kom je in Pijnacker. Op de derde rotonde linksaf de Meidoornlaan in; tweede links is Park Berkenoord.

Opruimingsveiling in juni

(ten bate van de USCA jubileumviering in 2020)

De extra Usca bijeenkomst dit jaar is op zondag 24 juni in Tiel. Zoals gebruikelijk ook deze keer weer met gratis lunch! Het wordt een bijeenkomst met een bijzondere opruimingsveiling. Iedereen kan daarvoor kavels inleveren. Geeft niet hoe of wat, van USA tot Albanië, stockboeken vol, doosjes, enkele stuks, vergeten restanten, brieven: houd opruiming in uw verzamelingen! Er zijn vast medeleden die juist dát willen hebben. Dus begin nu alvast met het doorzoeken van uw kasten naar uw overvloedige maar misschien oh zo gewilde materiaal. De opbrengst is naar uw eigen keuze 50% of 100% voor de USCA jubileumviering in 2020.



Erik is natuurlijk geen onbekende in de club. Als mede-webmaster en al zo'n tien jaar actief als ledenadministrateur, heeft hij zijn sporen wel verdiend binnen de vereniging. Vele leden hebben met hem te maken gehad. Een extra reden dus om in onze reeks van 'ledenportretten' eens langer met hem te praten. Op een zaterdagmorgen in januari togen we naar Lelystad. Erik wachtte ons enthousiast op met de koffie.

"Hoe begon je met postzegels verzamelen?", zo is onze traditionele startvraag als we 'een bezoek bij gesprek' doen. "We woonden toen in Putten in Gelderland en als een jongen van een jaar of zes zag ik af en toe mijn vader in de weer met zijn postzegelverzameling. En ik vond dat razend interessant. Zelf begon ik met verzamelen vooral door de postzegelzakjes die Esso destijds (begin jaren '70) bij een tankbeurt uitdeelde. Zakjes met gratis zegels van alle landen ter wereld. Ons huis was vlak bij een Esso tankstation. Dus ik kon vrij gemakkelijk zakjes van automobilisten bietsen die er geen interesse in hadden. Ik ben toen Nederland en Duitsland gaan doen. Amerika kwam later. Als middelbare scholier deed ik in 1983 mee met een uitwisselingsprogramma met de VS. Toen ik daar was, kocht ik een zak onafgewekte Amerikaanse postzegels bij een boekhandel en was meteen 'verkocht'.

"Op een gegeven moment verhuisden we naar Coevorden. Daar werd ik lid van de plaatselijke vereniging en ben dat trouwens nog steeds. Het is een vrij grote vereniging. Af en toe kom ik nog op een clubavond. Met dat al was mijn filatelistische kennis nog niet groot. Een startpunt voor mijn groei in de filatelie was de 3c roze Washington uit 1861. Die zag er niet helemaal gewoon uit. Een zegel met puntjes aan de achterkant. En dat intrigeerde mij. Iemand legde me uit dat dat een grill

was. En zo begon mijn filatelistische ontwikkeling. Het studie facet heeft me altijd geboeid". En dat blijkt ook als we onze blikken over zijn kasten met boeken laten gaan. Veel filatelistische literatuur zoals de boeken van Max Johl, Stanley Ashbrook, een paar American Airmail catalogs, de Christies veilingcatalogus uit 1993 van de beroemde Ishikawa collectie, en zo kunnen we nog wel even door gaan. Hij heeft zelfs een krat met boeken en gespecialiseerde catalogi staan. Altijd direct bij de hand bij zijn postzegeltafel. Niet alleen het studie-facet is wat hem drijft. Vooral ook het op zoek gaan (de jacht) naar nieuwe dingen en de sociale kant van de filatelie boeien hem. Contacten met medeverzamelaars om het met elkaar over je interesse te hebben. Met gelijkgestemden zijn en dan lekker het over je hobby hebben. Dat is een heel belangrijke drive van Erik. "Door die contacten doe je veel kennis op en daarmee ontwikkel je jezelf". Hij benadrukt hoe belangrijk die kennis en die filatelistische ontwikkeling is. "Juist door veel know how wordt het steeds makkelijker om leuke, goeie dingen op de kop te tikken. Tegen een koopje vaak. Het geldaspect vind ik trouwens niet zo belangrijk".

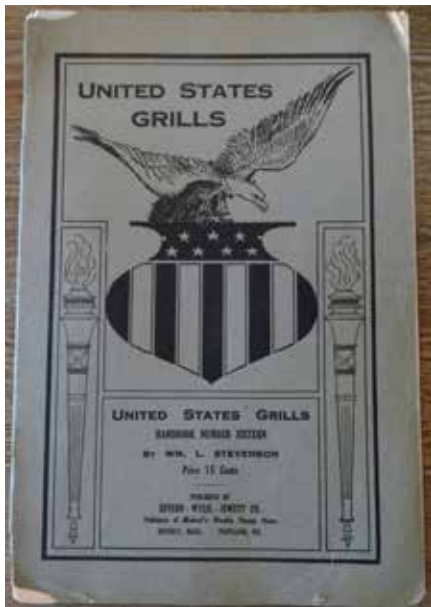
Hiermee komen we bij zijn verzamelinteresses. "Wat verzamel je zoal?" is ons volgende gespreksonderwerp. "Iets waar ik me al een tijd zeer actief mee bezighoud, is de geschiedenis van de stamp dealers in Nassau Street, New York. Ik heb er eerder al een presentatie over gehouden op een USCA bijeenkomst. Er hebben zo veel



dealers daar een kantoor gehad. Nummer 116 bijvoorbeeld is een gebouw met 42 verdiepingen en op heel wat etages zaten stamp dealers. Niet toevallig waren die dealers gevestigd in Nassau Street, want om de hoek is Wall Street, midden in het Financial District. Veel mensen dus die wat te besteden hebben. Een definitief overzicht van alle dealers die daar hun bedrijf hadden, is er nog steeds niet, maar binnenkort verschijnt er een overzicht in het Amerikaanse filatelie blad American Stamp Dealer & Collector. En aan dat overzicht heb ik een belangrijke bijdrage geleverd. Ik verzamel brieven van en naar die dealers en vind nog steeds nieuwe namen. En niet alleen brieven hebben mijn interesse, maar ook prijslijsten, stockkaartjes met reclame van dealers erop, tandingmeters, advertentie folders van die

dealers en alle andere bijkomende documenten. Dus een verzameling met een filatelistisch accent, maar niet daartoe beperkt. Al mijn items zitten in goede plastic hoesjes, maar ik zou het toegankelijker willen maken en zit te denken aan het maken van een speciale website. Zodat ook anderen van dit interessante gebied kennis kunnen nemen. In Amerika is het verzamelen van dit soort filatelistische geschiedenis trouwens erg 'hot'. Een ander verzamelgebied dat er vlak tegen aan ligt is mijn verzameling Tasco Educational Booklets. Die werden uitgegeven door de Tatham Stamp & Coin Company in West Springfield, Massachusetts. Deze firma was actief van 1928 tot 1958 en heeft talloze kleine boekjes gemaakt met tips en trucs voor verzamelaars. Vaak voorzien van zegels. Er is nu zelfs een catalogus van. Uiteraard heb ik die catalogus. Onontbeerlijk om te zien wat er bestaat. Vooral in Amerika zijn die Tasco booklets zeer gewild".

Op zegelgebied springt zijn verzameling Black Jacks er uit. Een speciaal-verzameling van de zwarte Amerikaanse 2c zegel uit 1861 (Scott 73). Erik heeft veel fraaie exemplaren waaronder de Metzger shift.

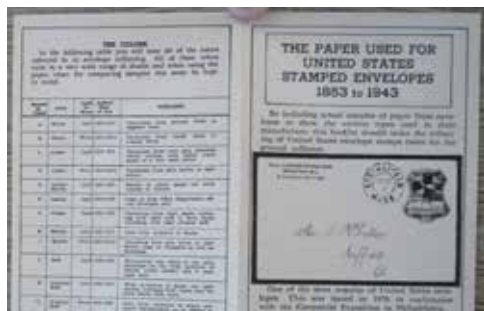


ook zij dit soort heimelijke genoegens hebben. Bas blijkt de vakjes van Oostenrijk te vullen (in een eigen gemaakt album, dat wel) en Wout doet gestempeld Griekenland. In een stockboek. Niks specialistisch. Gewoon recht toe recht aan. Alleen voor de interessante plaatjes.

"Of USCA je als vereniging bevalt, hoeven we je niet te vragen, want je bent al meer dan 25 jaar lid en ook al een hele tijd bestuurslid. Maar wat vind je van USCA als vereniging?"

"Ik vind het een heel gezellige club met veel actieve leden. Ik vind het heerlijk om tijdens de bijeenkomsten anderen te ontmoeten. Het zijn gelijkgezinden. Waar kun je anders over je verzameling praten?"

We sluiten ons genoeglijke gesprek af met nog een duik



Met die verzamelgebieden stuiten we op een heimelijk genoegens van Erik. Hij blijkt ook nog Nederland te doen. En beleeft daarbij veel plezier aan het echte vakjes vullen. Wat Bas en Wout doet bekennen dat

in twee brievenbakken die Erik heeft staan. En doen zelfs nog een interessante vondst. Erik bedankt voor je gastvrijheid!



Zoekplaatje na aankoop van een revenue zegel

Theo van der Caaij



Ja, soms wordt je aandacht getrokken naar een vreemde zegel of plaatje ervan. Bij mij gebeurde dat bij het zien van bovenstaande 'zegel'. Het is duidelijk dat het hier gaat om een vergunning die is uitgegeven door de city of Macon. En die stad ligt dan weer in Georgia,



zoals de kaart hierboven laat zien. Georgia grenst aan de bovenkant van Florida en Macon ligt nagenoeg centraal in deze staat. Maar we gaan weer even terug naar het hotel dat op de 'zegel' vermeld staat als Lanier Hotel. In dit hotel was ooit een sigarenstand gevestigd genaamd: "Hotel Lansing Cigar Stand". En om zo'n sigarenstand te mogen uitbaten, was er een vergunning nodig. En voor het luttele bedrag van 25 dollars, mocht de houder dezes sigaren en sigaretten verkopen van 20 augustus 1915 tot einde van dat jaar. De klerk heeft zijn "stempel" erop gedrukt door een er een mooi gaatjes patroon in te drukken. D.S. Jones (city clerk van de CITY of MACON) met de datum: +8-20-15. Daar eindigt dus het verhaal! Maar niet als je Theo heet en graag meer wilt weten.

U ziet eerst het hotel op een ansichtkaart uit 1907. Let vooral op de mooie arcade aan de voorgevel. Drie jaar later is deze weg en staat er een groter en

statiger hotel.



En in de dertiger jaren is het hotel wederom geheel anders.



Dus Google even erbij gepakt en daar begint allerlei kennis binnen te rollen. Het Hotel is gesloopt in 1975 maar heeft daarvoor diverse malen een grote verandering ondergaan en is zelfs tweemaal herbouwd. En dan de naam uiteraard, hoe komt men daar nou toch aan? In de stad werd op 3 februari 1842 ene Sidney Clopton Lanier geboren. Zie hier het geboortehuis op een kaart uit mei 1914.



In zijn relatief korte leven ontwikkelde deze man zich tot een uitzonderlijk dichter, musicus en schrijver. Hij overleed al op 7 september 1881. Zie ook de "grafsteen" die aan hem herinnert met de tekst: I am lit with the sun. Zijn "Hymns of the marshes" zijn dan ook wereld-



beroemd. (vooral in de V.S.) Hierin beschrijft hij zijn liefde voor de Glynn Marshlands aan de kust van Georgia. Het gedicht bestaat uit vier delen, waarbij het eerste deel Sunrise is genoemd en zijn beste periode beschrijft.

De eik op onderstaande kaart is de plek waar Sidney zijn

meeste gedichten zou hebben geschreven over de

Marshlands. Deze boom wordt net als de kastanje van Anne Frank zeer goed onderhouden en is nog in leven.



Zo langzamerhand gaan we de persoon achter de naam van het hotel waarin de sigarettenstand werd gevestigd, steeds beter kennen, maar we hebben er nog geen beeld bij. Dus ook daar maar even een plaatje bij gezocht.



Het zei me nog steeds niet veel, maar het eerste portret was er! En toen ik iets verder zocht, kwam ik het plaatje tegen van Scott nummer 1466 uit 1972. En dat kennen we waarschijnlijk allemaal wel. Hij heeft een eigen zegel gekregen voor zijn enorm belangrijke werken over Georgia en

zijn gehele werk als dichter. Een leuke anekdote is dat Sidney zelf ooit als postbeambte op het postkantoor van Macon gewerkt heeft voor een jaar. Daarom is de eerste dag uitgifte op zijn geboortedag 3 februari in Macon geweest.



Hij heeft gediend in het zuidelijke leger als scout en loopjongen nadat hij in 1860 werd opgeroepen. Hij moest door blokkades breken om zo mensen van berichtgeving te voorzien. Hij werd in 1864 gevangen genomen en kon zijn fluit die hij in zijn uniform had ingenaaid, meenemen tijdens zijn gevangenschap. Hij heeft het spelen

erop zichzelf eigen gemaakt en droeg de fluit altijd bij zich. Toen generaal Lee zich in 1866 overgaf aan generaal Grant, kwam hij weer vrij. Hij trouwde in 1867 en werd na zijn verhuizing fluitspeler in het Peabody Symphony Orchestra. Daar groeide hij uit tot een van 's werelds beste fluitspelers. In zijn vrije tijd begon hij te schrijven en te dichten en schreef in die tijd ook zijn boek "Music is love in search of a word". Hiervoor kon hij zijn twee grote liefdes, schrijven en fluitspelen, laten samenkomen. Helaas stierf hij op 39 jarige leeftijd aan tuberculose.

Heeft hij nog meer nagelaten denk je? Daar kan ik met een volmondig "Ja" op antwoorden. Wat te denken van de Sidney Lanier High School.

Dan is er nog de Sidney Lanier Brug natuurlijk, net als Rotterdam alles naar Erasmus noemt. En dan is er als



laatste nog een medaille en een erepenning uitgegeven ter ere van deze grote dichter. Aan de

ene kant staat zijn gezicht afgebeeld net als op de postzegel, maar de achterzijde laat Sidney Lanier zien zittend onder de grote eik bezig met het schrijven van zijn Marshland gedichten.



Hier is nog een mooi blokje van vier dat te koop is via eBay, met een vernijding doordat het papier gevouwen heeft gezeten.



Op de eerstedagenvelop hier is aan de linkerkant het portret van Sidney Lanier te zien ten tijde dat hij diende in het



leger van de Confederates.

Alles bij elkaar ben ik begonnen met de aankoop van een vergunning voor een sigaren- en sigarettenstand in een hotel, waarbij mij aangetrokken voelde door het ontwerp en vooral door het ingeponste stempel. Heel curieus is het dat Sidney al vrij jong overlijdt aan tuberculose en dat in het hotel met zijn naam een sigarenstand komt.

Hier nog een kaart met het interieur van het hotel, waarbij de receptie in de achtergrond te zien is. Of hier de sigarenstand stond?



Feit is dat de kamers van het hotel slechts 25 cent per nacht hebben gekost aan het begin van de 20e eeuw. En dan heb ik nog een andere sigarenstand vergunning gevonden kortgeleden.

Het gaat hier om een sigaren- en sigarettenstand in het geboortehuis van Sidney, hier mogen ook kranten verkocht worden.

De kosten zijn slechts \$15.00 van 30 juni 1915 tot het einde van dat jaar. Ondanks het andere handschrift is het 'stempel' nog steeds van city clerk D.S. Jones.



de BRIEVENBEURS

- POSTSTUKKEN / COVERS
- POSTZEGELS / STAMPS

Vrijdag 31 maart de eerste jaarlijkse regionale bijeenkomst van de **Royal Philatelic Society** voor leden uit België en Nederland. Gasten welkom.

WWW.BRIEVENBEURS.COM

Met op zaterdag: **Brievenbeurslezing** OPENINGSTIJDEN:

VRIJDAG 10.30 -17.00u, ZATERDAG 10.00 -16.00u

TOEGANG EN PARKEREN: GRATIS!

Dè postzegelhuiskamer van Nederland!

THEMA 2018

UPU en

Geschiedenis van de post

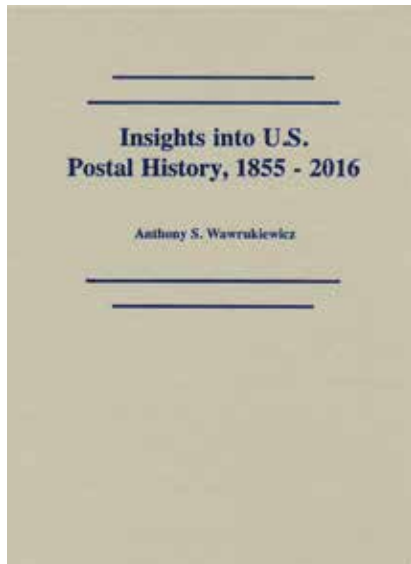


SPORTCENTRUM

DE MAMMOET, GOUDA

30 EN 31 maart 2018

CALSLAAN 101, 2804 RT



In een vorige USCA Post heb ik 'm al aangekondigd: het boek van Anthony S. Wawrukiewicz met de welluidende titel: *Insights into U.S. Postal History, 1855-2016*. Wat is voor brievenverzamelaars interessant en leerzaam aan dit werk? Allereerst wil ik globaal de inhoud beschrijven. Het boek bestaat uit 13 min of meer losstaande hoofdstukken. Vandaar in de titel het meervoud 'Insights'. In ieder hoofdstuk wordt een bepaalde postale kwestie behandeld door voor die kwestie de historische ontwikkeling van de bijbehorende USPS regelingen te beschrijven en te illustreren met poststukken uit (vooral) zijn eigen verzamelingen. En dat is een aantrekkelijke aanpak, want een poststuk wil je als verzamelaar toch kunnen verklaren: waarom zien we die of die specifieke postale kenmerken op een brief? En het antwoord moet dan komen uit de regelingen die er op het betreffende moment voor gelden. Wat dat betreft is de verzamelaar van U.S. poststukken rijk gezegend, want de USPS heeft buitengewoon veel materiaal digitaal beschikbaar gesteld. Dit in tegenstelling tot bijv. Nederland, waar heel moeilijk postale regelingen zijn terug te vinden. Ik blijf me erover verbazen hoe zo iets eenvoudigs als het brengen van een boodschap van afzender naar ontvanger in de praktijk heel gecompliceerd blijkt te zijn. Door enerzijds de diverse wensen van de afzender en anderzijds door wat er allemaal fout kan gaan. En daarvoor moeten dan regelingen worden opgesteld om te voorkomen dat poststukken niet 'zomaar' verdwijnen. Wat ik hier wil doen, is een overzicht geven van de verschillende hoofdstukken van het boek.

Hoofdstuk 1

Short Paid U.S. Surface Domestic First-Class Letter Mail, 1855-2016

Wat er allereerst fout kan gaan, is dat de betaling voor de dienst, de frankering, niet in orde is. Er wordt niet of te weinig betaald (te veel is geen probleem). Hoe

komt de postdienst dan aan z'n centen? Met name deze kwestie heeft natuurlijk altijd gespeeld en daarom is dit het enige hoofdstuk dat de volledige periode van 1855 tot nu dekt. Aan het eind van het hoofdstuk merkt Tony W. op dat er verschillende technieken zijn gebruikt, en dat "Not only are there varied techniques, but they changed considerably over the time period studied".

Hoofdstuk 2

Held for Postage Mail and Related Markings, 1855 to 1958 (geschreven door verschillende auteurs)

Dit is een van de manieren om de verschuldigde porto te krijgen en is strikt genomen nog een onderdeel van hoofdstuk 1. Kort gezegd, betreft het de situatie van een short paid brief zonder afzender. Deze brief wordt niet zonder meer aan de geadresseerde aangeboden met de rekening voor de porto, maar de geadresseerde krijgt een bericht dat er voor hem een brief is gearriveerd, maar dat hij eerst de porto moet betalen alvorens de brief te krijgen. Op de brief komt het stempel 'held for postage'. Betaalt de geadresseerde dan komt er vervolgens op die brief het stempel 'this is the mail for which you sent postage' en wordt de brief bezorgd.

De reden voor een apart hoofdstuk is o.a. dat een verzameling van de genoemde stempels is afgebeeld (afkomstig uit *Auxiliary Markings*, de nieuwsbrief van de Auxiliary Markings Club).

Hoofdstuk 3

The Observation and Penalty for Attempted Use of Invalid Postage, 1857-2016

Net als voor hk 1 is dit een kwestie die nooit ophoudt een kwestie te zijn. Ik noem hier drie verschillende voorbeelden. Mag je in 2000 een expres-brief frankeren met Special Delivery zegels? Mag je de uitgeknipte frankering van postwaardestukken gebruiken op een gewone brief? Mag je precanceled zegels zonder vergunning gebruiken?

Hoofdstuk 4

The Dead Letter Office, 1859-2016

Als voortgang in het proces van afzender naar geadresseerde (of terug naar de afzender) alleen nog maar mogelijk is door een brief te openen en te lezen, dan komt die brief op het Dead Letter Office terecht. Dat is de enige instantie die bevoegd is brieven te openen. Kijk nog eens naar USCA Post nr. 184 met de mooie analyse door Theo van een Nederlandse kaart die via het Dead Letter Office toch weer naar Nederland is terug gekomen.

Hoofdstuk 5

The Remailing of Undeliverable and Unmailable Mail, 1869-2016

Het betreft hier aanduidingen op poststukken waarvan het niet gelukt is die te bezorgen en die terug gestuurd worden naar de afzender, die zeggen dat de afzender niet opnieuw dezelfde brief (met bijv. verbeterde of

gewijzigde adressering) mag versturen. Er moet dan opnieuw gefrankeerd worden.

"A letter which – after a proper effort has been made to deliver it – is returned to the sender, may not be re-mailed without a proper prepayment of postage, and it should be enclosed in a new envelope, to secure proper transmission."

Hoofdstuk 6 en 7

The Return (RTW) of Unmailable Domestic, Surface Postal/Private Mailing Cards, 1873-2016

The Return (RTW) of Undeliverable Domestic, Surface Postal/Private Mailing Cards, 1873-2016

'Unmailable' wanneer het probleem rijst in het postkantoor van de afzender, of een tussen-postkantoor. 'Undeliverable' wanneer het probleem rijst in het postkantoor van de geadresseerde.

Hoofdstuk 8

U.S. Domestic and International Airmail Forwarding, 1928-2016

Het gaat hier over de vraag wanneer er door de geadresseerde apart voor het doorsturen van de brief (forwarding) moet worden betaald. De auteur tekent hierbij aan dat hij maar weinig voorbeelden heeft kunnen vinden. Dus zoeken!

Hoofdstuk 9

Business Reply Mail (BRM) Service Additions, 1928-2016

BRM is vergelijkbaar met 'antwoordnummer'; maar hier gaat het om regelingen voor gevallen waarin het terugsturen ook gebruik kan maken van extra diensten (en dus extra betalen door de afzender), zoals aangetekend,

luchtpost, special delivery, e.d.

Hoofdstuk 10

Auxiliary Markings on Typed Labels, 1973-1981

Hoofdstuk 11

Pressure-Sensitive Package Labels on Presorted U.S. Mail, 1974-2016

Dit hoofdstuk zal verderop uitvoerig besproken worden.

Hoofdstuk 12

Nondenominated "A" – "G" Definitive Stamps on International Mail, 1978-1995

Hoewel het op het eerste gezicht zo lijkt dat deze zegels niet gebruikt mogen worden op internationale brieven, blijken er dan toch weer aanvullende regelingen gegeven te worden. Na 1995 is het toegestaan om iedere nondenominated zegel in het internationale postverkeer te gebruiken.

Hoofdstuk 13

POSTNET Barcodes: Enablers of Letter/Flat Mail Postal Automation, 1982-2013

(dit hoofdstuk is geschreven door de expert op dit gebied, Douglas B. Quine)

Na 2013 zijn de barcodes natuurlijk niet verdwenen, maar wordt gebruik gemaakt van een ander type. Wat afbeelding betreft niet zo'n sexy onderwerp, maar voor de verwerking van de post een van de belangrijkste.

Over enkele van deze hoofdstukken zullen we in volgende Usca Posten uitvoeriger berichten.

BK

De eerste nieuwtjes 2018 worden eind februari besteld.

Nog geen abonnement op onze nieuwtjesdienst?
Wees er snel bij en geef je op!
dan hoef je niets meer te missen.

Pressure Sensitive Package Labels

Bas Kee

Vanwege mijn belangstelling voor postale etiketten kocht ik - inmiddels al wat langer geleden - een brief met een weinig zeggend en daardoor geheimzinnig geel etiketje met de letter C.

Een tijdje later nog een andere. Nu voorzien van een roze etiket met de letter A.



En ik dacht dat er misschien wel een heel alfabet in zou zitten. Maar dat werd moeilijk toen ik vervolgens een brief in handen kreeg met het cijfer 3.

Een cijfer past niet in de veronderstelling van een alfabet, terwijl ik het gevoel had dat dit etiketje er wel degelijk bij hoorde.



Labeling Packages of Mail with Pressure Sensitive Labels

Yellow PS LABEL C		Mixed City all for multi-coded city on face
Green PS LABEL 3		SCF all for first 3 digits of ZIP Code on face
Orange PS LABEL S		all for State on face
Blue PS LABEL F		all for Firm on face
Red PS LABEL D		Direct all for 5-digit ZIP Code area or single ZIP Coded city on face
White		Non-standard package label - mixed states, split states, foreign (NO CHANGE)

Gelukkig ontdekte ik wat informatie over deze etikettes in het Postal Label Bulletin, de nieuwsbrief van de Postal Label Study Group, waar ik lid van was geworden. Het was de afbeelding van een leaflet van de USPS. Helaas was daar verder geen toelichting bij. Weer later vond ik met hulp een paar artikelen over deze etikettes uit de 70er jaren. Daarmee kreeg ik de indruk dat het een voorbijgaande zaak was.

Ik was dus nogal verrast toen ik in het boek Insights into Postal History van Tony W. een uitvoerig hoofdstuk vond waarin deze aangelegenheid tot op de dag van vandaag actueel blijkt te zijn.

Wat al enigszins duidelijk werd uit de leaflet is dat het om een vorm van voorsorteren gaat. Maar aanvankelijk werd ik in de war gebracht door het feit dat de etikettes ook voorkomen op brieven die uit het buitenland naar de US zijn gestuurd. Dus hoe zit het precies? Wie sorteert er? Wie plakt die etikettes?



aanbieden, overigens nog zonder dat er een korting op de prijs tegenover stond.

Op 1-8-1974 werden de facing slips vervangen door de gekleurde etikettes, de zgn. Pressure Sensitive Package Labels (PSPL's). Hierbij slaat 'package' op een bundel gesorteerde brieven. Op de bovenste brief van een bundel werd een etiket geplakt dat aangaf welke sortingscategorie het betrof.

Uiteraard zijn er in de loop van de tijd wijzigingen aangebracht in sortingskenmerken, in de etikettes zelf en in de voorwaarden waaronder afzenders voorgesorteerde post mogen aanbieden en de kortingen die dat geeft. Bij elkaar bakent dat een mooi verzamelgebied van brieven af. De kunst is om die brieven te vinden. En dat blijkt een stuk moeilijker dan je zou denken. Vooral buiten de USA.

Ik wil nu kort ingaan op het hoofdstuk dat Tony W. er in zijn boek aan wijdt. In beperkte mate geïllustreerd met eigen materiaal (mijn verzameling is dus nog slechts begonnen).

A. Het begon met een vrij korte periode waarin de labels (die dus de sortingsmogelijkheden representeren) gebruikt werden voor alle postklassen, namelijk van 1-8-1974 tot 6-7-1976.

Er zijn dan twee typen labels namelijk een groot rondje en een kleiner rondje.

Er worden 5 categorieën onderscheiden:



deze leaflet verscheen in juli 1975; de categorie 'white' is verdwenen.



Een verzameling brieven uit deze periode zou moeten bestaan uit brieven met grote en kleine labels voor alle categorieën en voor alle drie mail klassen: first class, second class en third class mail.

Een paar voorbeelden:

kleine C





De brieven uit het buitenland laten zien dat de postwerkers deze labels gebruiken in plaats van de facing slips. Van de twee binnenlandse brieven is niet duidelijk of de verzender of een postwerker de label heeft geplaatst. Een second class brief ontbreekt, maar die zijn moeilijk te vinden.

Vanaf 6-7-1976 worden de sorteringscategorieën voor iedere mail klasse anders gedefinieerd, vooral bepaald door de hoeveelheid mail die minimaal voorgesorteerd moet worden aangeboden. Nu is dat niet aan een individuele brief af te lezen, maar wel of het een first class, second class of third class brief is.

B.1 First class mail

Het begint nu met vier categorieën:

- | | |
|----------------|--|
| D label rood | 5-Digit packages (D= direct) |
| C label geel | City packages |
| 3 label groen | Sectional Center Facility (SCF) packages |
| S label oranje | Residual mail ¹ |



Vanaf december 1976 komt er na het grote en kleine rondje een derde type label bij namelijk de rechthoek (hieronder als voorbeeld het A label).

Op 1-10-1980 wordt meegedeeld dat de S label niet langer gebruikt mag worden voor first class mail. Mijn paar brieven met een S label na 6-7-1976 hebben een datumstempel voor 1-10-1980. Ze komen uit het buitenland, wat weer betekent dat ook nu nog postmedewerkers bij het sorteren deze labels gebruiken.

¹ Dit is eigenlijk geen voorgesorteerde post meer. Een aanbieder die voorgesorteerde post aanbiedt en dan nog een rest overhoudt, krijgt daarvoor ook geen korting. Maar, hoewel niet vereist, werd de aanbieder verzocht "...prepare state packages when there are ten or more pieces to the same state" en plak de oranje S label op de bovenste brief.

Vanaf april 1981 wordt er een nieuwe sorteecategorie ingevoerd. Het bijbehorende label heeft de letter A en is roze-rood (en uiteraard is het van het derde type, de rechthoek). Wat houdt die categorie in?

In de sorteervolgorde zoals hierboven aangegeven: D - C - 3 - S vervalt dus de S. En daarvoor komt in de plaats komt de A met als omschrijving: packages were to be made for residual pieces ZIP Coded to the same area distribution center (ADC).



Eind 1983 verschijnt er een vierde type label. Een soort vaasvorm:



Vanaf 20-9-1990 verdwijnt de gele C label en de categorie van de groene 3 label wordt uitgebreid.

En op 1-1996 komt er een nieuw label, dus nieuwe categorie bij, enigszins lijkend op de vroegere S, namelijk wanneer na de achtervolgende sorteringen van D - C - 3 - A nog poststukken overblijven voor diverse ADCs, kan dat groepje gelabeld worden met 'tan label MS' (en per 1-1-1997 vervangen door 'tan label MXD'). Ik heb daar geen voorbeeld van. Zelfs Tony W. heeft er geen brieven van kunnen vinden.

Op 30-10-2003 zijn alle labels herzien van uiterlijk. En deze nieuwe labels zijn nog steeds in gebruik¹:

rode label D wordt

groene label 3 wordt



roze/rode label A wordt

tan label MS/MXD wordt



Met de barcode op de labels zijn ze aangepast aan het Automated Package Processing System.

B.2 Second class mail

Voor deze categorie post zijn ook de labels D - C - 3 - S in gebruik, al zijn er enkele veranderingen in de omschrijving van de sortercategorieën. Waardoor de datering van brieven belangrijk blijft.

Op 20-3-1988 komt er een nieuwe categorie en nieuw label bij: als laagste niveau van sortering: als er een bundel overblijft met poststukken voor twee of meer staten, dan wordt deze gekenmerkt met een 'tan label MS'. Op 1-1-1997 werd dit label vervangen door 'tan label MXD'.

Op 1-3-1994 komt er een op een na laagste niveau

¹ Vanaf 1-4-2004 is het gebruik van de eerdere labels niet meer toegestaan.

bij, gekenmerkt met label A. Er zijn dan 7 niveaus van sortering.

Wanneer op 30-10-2003 de labels geheel vernieuwd worden (zie hierboven) worden de sorteringsniveaus terug gebracht tot vijf. Tony W merkt hier op dat hem geen enkel voorbeeld van deze nieuwe situatie bekend is. Dat is niet heel vreemd, want "there are so few examples of any second-class items".

B.3 Third class mail

De sortercategorieën zijn aanvankelijk dezelfde als voor second class mail. Ook hier komt er op 20-3-1988 een categorie bij met tan label MS, later MXD. Opvallend is dat de categorie met label A niet voorkomt.

Wat de frankering betreft, wordt hier onderscheid gemaakt tussen 'bulk regular' en 'bulk non profit'.

De aangeboden hoeveelheden post zijn voor deze klasse heel wat groter dan voor de second class, zodat voorbeelden gemakkelijker te vinden (moeten) zijn.

Het probleem met third class post is dat er geen datum op staat. Datering moet dan plaatsvinden via een gebruikte frankering, tenminste als dat tarief alleen geldig is binnen de onderhavige periode. Hiervan heb ik een mogelijk voorbeeld:



Het tarief voor deze brief van 7.7 c gold van 31-12 1975 tot 18-7-1976. De datum waarop de regeling voor de voorsorteringen veranderde, is 6-7-1976. Dus deze third class brief kan inderdaad later zijn dan 6-7-1976. In dat geval laat het voorbeeld zien dat (de verandering in) de vormgeving van de etikettes niet samenvalt met periodes waarin een bepaalde regeling geldt. Dus een verzameling brieven volgens de postale regelingen kan twee dezelfde brieven bevatten, alleen de datum moet verschillen.

En ik heb nog een tweede voorbeeld:



Net als bij de second class komt er op 20-3-1988 als laagste niveau van sorteren een categorie bij met een eigen label: if a package contains two or more states, affix tan MS label (wordt later MXD).

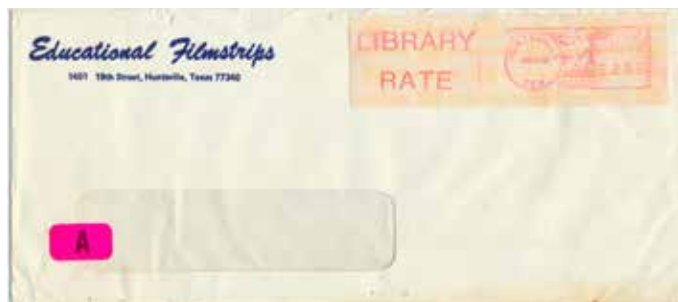
Tenslotte ook hier de geheel herziene labels met barcode en de daarbij behorende categorieën. En dat betekent dat nu opnieuw voor alle mail klassen weer dezelfde sortingscategorieën zijn ingesteld, zoals het in 1976 ook begon.

Het tarief van 12.5c geldt tussen 17-2-85 en 2-4-88.

Als laagste niveau van sorteren:

label S = 10 or more pieces for the same state in a bundle.

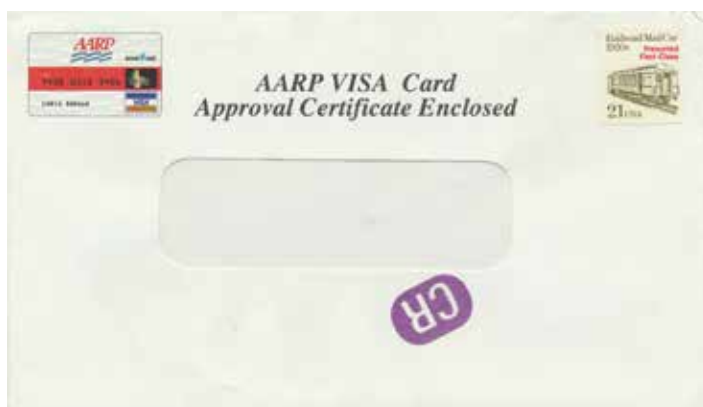
Een vraag waar ik tegenaan loop:



Deze brief uit 1982 heeft het juiste tarief van 25c namelijk de Fourth-Class Library Rate (bron: tarievenboek Tony W hoofdstuk 32). Het probleem zit 'm in de kwalificatie 'fourth class'. Deze komt niet voor in de bespreking van de package labels. De brief kan niet gemakshalve beschouwd zijn als third class, want daarvoor is geen A label beschikbaar. Moeten we spreken van een onjuist gebruik van de label?

C. Carrier Route voorsortering; 6-7-1976 tot heden

Deze groep bespreekt Tony W. apart omdat 'its handling, including sorting, was a complex process'. Hier hoort ook een eigen package label bij:



Deze brief als voorbeeld is helaas een vensterenvelop zodat de adressering ontbreekt. Die adressering moet aan allerlei voorwaarden voldoen en omvat ook de uitdrukking 'car-rt sort'.



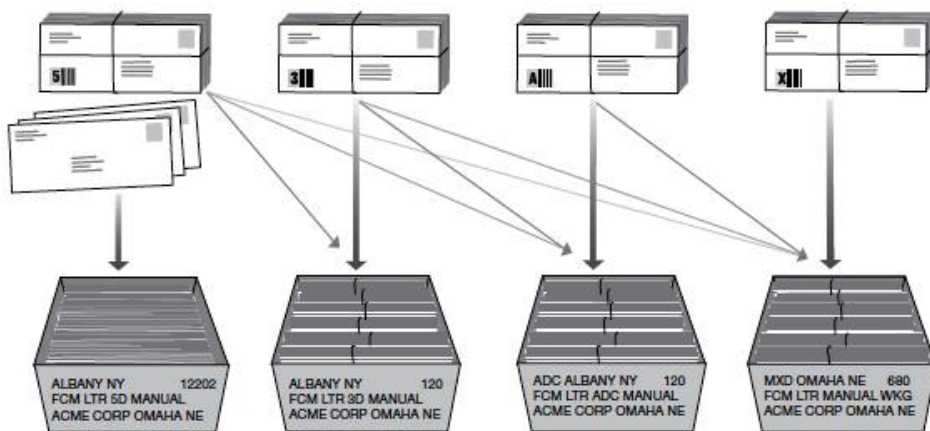
Tony W. eindigt zijn overzicht en bespreking in 2016.

Sindsdien zijn de mail classes herzien.

Wanneer ik nu op de USPS website zoek naar de mogelijkheden van voorsorteren, dan bestaat nog steeds de carrier route voorsortering, maar ik kan niet vinden of daar nog een eigen package label voor wordt gebruikt.

Verder is in onderscheid met de hier getoonde first class brief nu de carrier route sorting beperkt tot de klasse van Marketing Mail (enigszins vergelijkbaar met de eerdere third class).

Ik probeer me voor te stellen hoe dat voorsorteren concreet gaat. Dat blijft nu nog een beetje vaag. Maar gelukkig vond ik op internet de *Quick Service Guides*, effective January 21, 2018 en daarin wordt ook met tekeningen voorgedaan hoe de voorgesorteerde post met de labels moet worden aangeleverd:



En dit voorsorteren betreft niet alle post, maar
 Commercial – First Class Mail Nonmachinable Letters
 First Class Mail Nonautomation Flats
 First Class Automation Flats
 Commercial – USPS Marketing Mail Nonmachinable Letters

USPS Marketing Mail Nonautomation Flats
 USPS Marketing Mail Automation Flats
 Commercial – Bound Printed Matter Flats

Maar een poststuk met een van die nieuwe bundel labels heb ik nog steeds niet gevonden. Op reis naar Amerika!

Geïnteresseerde USCA leden die meer willen weten

over deze interessante labels of brieven hebben met deze etiketjes kunnen uiteraard contact met mij opnemen. En dat geldt ook voor leden die meer willen weten over het boek van Tony W.

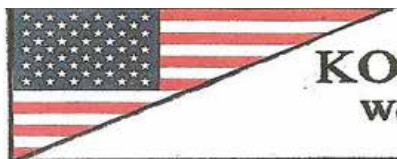


USCA Bibliotheek nieuws

De nieuwe USCA Bibliotheek is tijdens de laatste bijeenkomst voortvarend van start gegaan. De eerste boeken zijn weer uitgeleend. Ook is er gehoor gegeven aan het doneren van boeken en elektronische data over USA en Canada filatelie. Hiervoor hartelijk dank.

De databank USA bevat inmiddels de eerste documenten. Zo is er bijvoorbeeld al veel informatie aanwezig, veelal met fraaie afbeeldingen, over de klassieke periode. Op verzoek wordt filatelistische informatie uit de Databank gratis per e-mail aan u toegezonden.

Tijdens de komende bijeenkomst in Pijnacker is er weer een kleine selectie boeken aanwezig. Wilt u specifieke boeken lenen, bestel deze dan van te voren en dan nemen wij ze mee naar Pijnacker. Op onze website kunt u lezen 'hoe'. Bellen, schrijven of e-mailen naar de bibliothecarissen Adri of Hans kan natuurlijk ook.



KORT A M E R I K A A N S

WetenswAardigheidjes uit de US-Filatellie

☛ Deze op het oog zo weinig opzienbarende 3¢ Washington bracht op een veiling het lieve sommetje van \$27.600 op. Het is de rolzegel Scott 389 met de verticale tanding 12 en een enkel-lijnig watermerk, de zogenaamde Orangeburg coil. In 1911 heeft de Bell Pharmaceutical Company in Orangeburg, New York, er een klein aantal rollen van ontvangen en deels weggeplakt op post aan artsen. Arts Jason Parker was tevens filatelist. Hij merkte de tandingmaat op en schreef erover, maar het heeft nog lang geduurd eer het bijzondere ervan werd vastgesteld: het is de zeldzaamste coil uit de Washington-Franklin uitgaven.



☛ Uit een ingesteld onderzoek is gebleken dat Khalib Hussain, hoofd van de Filatelistische Dienst in Kansas City, drie van de omstreden velletjes van zes \$2 zegels met de niet-kopstaande Jenny heeft weggegeven aan klanten, geheel gratis en voor niets. Hij wilde de tegenvallende verkoop op die manier extra in de belangstelling brengen. Dit heeft geleid tot zijn ontslag, want de Post mag geen zegels verkopen voor meer of minder dan de frankerwaarde.

☛ Van de 147.000 blauwe brievenbussen in de USA gaan er heel wat verdwijnen. Het loont niet meer om ze in bedrijf te houden. Bij de marathon van Chicago werden er als veiligheidsmaatregel 128 weggehaald en na afloop zijn er maar 18 teruggezet...

☛ In 2018 wordt een nieuwe regel van kracht voor het afbeelden van personen op de postzegels. Voorstellen voor zo'n afbeelding worden voortaan pas drie jaar na het overlijden van de af te beelden persoon in overweging genomen. Alleen Presidenten van de USA mogen kortere tijd na hun dood op die manier geëerd worden. In 2017 zijn nog drie personen binnen drie jaar op een zegel gekomen: modeontwerper Oscar de la Renta, dovenleraar Robert Parana en Theodore Hesburgh van de Notre Dame Universiteit.

☛ Op 1 december kreeg de USPS toestemming van de daartoe bevoegde Postal Regulatory Commission om in de eerstkomende vijf jaren de tarieven jaarlijks met 2% meer dan het inflatiepercentage te verhogen. Er mag zelfs nog 1% bij als daarmee het serviceniveau kan worden verhoogd. De club van grote verzenders is uiteraard furieus en eist dat het Congress ingrijpt. Zij verwachten op deze manier een stijging van de posttarieven met bijna 40% in die vijf jaar.

☛ De USPS heeft per 31 december 2017 de verkoop van haar zegels door agenten in het buitenland stopgezet. Die agenten moeten voortaan de zegels, net als u, betrekken van de Filatelistische Dienst in Kansas City. Maar onverkochte voorraden kunnen ze niet meer teruggeven. En ze kunnen ook niet meer betalen met internationale credit cards, want die accepteert de USPS sinds augustus niet meer. Maar 'de USPS blijft alles doen om de verzamelaar te gerieven', zoals een woordvoerder van de USPS met een stalen gezicht liet weten...

☛ Van de History of Hockey zegels Scott 5252-5253 is ook een velletje van 2 uitgegeven dat niet op de postkantoren te koop is, maar enkel bij de Filatelistische Dienst in Kansas City. Rare gewoonte.

☛ In 1995 kocht hobby-geenoot Ron DeLaney op een postkantoor in Ohio vier velletjes van 20 Roze Roos-zegels van 32¢, Scott 2492a. In twee daarvan ontbrak de horizontale tanding. Hij legde ze in een la en wachtte af of die afwijking in postzegelbladen zou worden gesignaleerd. Dat gebeurde niet en hij vergat ze, tot hij 22 jaar later de la opentrok en ze terugvond. Hij liet ze keuren bij de APS en kreeg een certificaat van echtheid. Scott gaat er het nummer 2492k aan geven. Hij is van plan er één te laten veilen.



☛ U kunt rustig blijven verzamelen in 2018, want de USPS gaat postzegeltjes wijden aan voorlopig 21 onderwerpen, zoals daar zijn: 20 stuks onder de titel 'O Beautiful' met afbeeldingen van motieven uit het lied 'America the Beautiful'; 10 ijslolly's; 10 licht-gevende dieren en planten tegen een zwarte achtergrond (op 22.2); 5 trucs van goochelaars; 4 Vliegers; 4 Vogels in de Winter; 4 aan STEM-opleidingen: sciences, technology, engineering en mathematics; en voorts telkens 1 zegel aan het Chinese Nieuwjaar, een Jaar van de Hond (11.1); de Vlagwet van 1818 waarmee de vorm van de Amerikaanse Vlag werd vastgelegd (2.2). Hierop staat een vlag met 20 sterren. Er komt ook eenzelfde zegel met 50 sterren.. Voorts 1 van \$24.70 met de Sleeping Bear Duinen aan de kust van het Michigan Meer en 1 van \$6.70 met de Byodo-in Tempel op het eiland Oahu in Hawaii (beide op 21.1); 1 Love-zegel (18.1); 1 voor de Peace Roos; 1 voor 200 jaar Illinois als 21e Staat (5.3); 1 aan de rol van de USA in de eerste wereldoorlog; een 2¢ met een Citroen in de reeks Fruit die in 2016 begon met de 10¢ Peren (19.1);

en tenslotte 1 aan John Lennon in de reeks *Music Icons*; Lena Horne in de reeks *Black Heritage* (op 30.1); Fred McFeely Rogers, de Mister Rogers als presentator van

Kinder-TV en Sally Kristen Ride, de eerste Amerikaanse vrouw in de ruimte. De lijst is voorlopig; er kunnen nog meer emissies bij komen.



Tek:	** = Postfris z. plakker	* = Ongebruikt	o = Gestempeld	zg = Zonder gom
	brf = Brief	lit = Literatuur	prec = Precancel	div = Diversen
Centrerings:	XF = Extremely Fine	VF = Very Fine	F = Fine	A = Average
Land:	U = USA	HI = Hawaii	DW = Danish West Indies	PR = Puerto Rico
	C = Canada	CZ = Canal Zone	R = Ryukyu Islands	GU = Guam
	CS = Confederate States	PH = Philippines	CB = Cuba	NF = New Foundland
Foto:	De toevoeging 'Foto' geeft aan dat het kavel is afgebeeld op onze website: www.usca.nl/veiling			

veiling 317

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
1	273.164	u	div	o	Collectie 1981-996 met veel rondstempels en blokken	hoog	45,00
2	481.180	u	S6	**	VF,blok van 8,Savings Stamps	16,00	10,00
3	481.181	u	PS12b	*	VF,booklet pane of 10,plakker restant,Savings Stamps	60,00	20,00
4	481.182	u	WS7	*	VF,2 blokjes van 4 Savings Stamps, #149495 +150207	10,00	7,00
5	481.183	u	WS7	*	VF,2 blokjes van 4 Savings Stamps, #149493 +150206	10,00	7,00
6	273.165	u	div	o	Revenues collectie tussen R1 en R102 in album	2800,00	240,00
7	273.166	u	div	o	Collectie Stock Transfer tussen RD1 en RD272, veel zegels	hoog	100,00
8	273.167	u	div	o/*	Collectie Cordials+Wines tussen RE1 en RE102,veel zegels	990,00	120,00
9	273.168	u	div	*	VF, 12 verschillende State Hunting Permit Stamps	123,00	50,00
10	273.169	u	Iowa 17 +18	*	VF, State Hunting Permit Stamps Iowa	30,00	13,00
11	273.170	u	Mich 1,14,22	*	VF, State Hunting Permit Stamps Michigan	35,00	15,00
12	273.040	u	nvt	**	2 Stampbooks uit Vending Machine met 1581+1597+1592	nvt	5,00
13	273.041	ph	279	*	Fine,tanding 10x10,Phillippines,schaars zegel	55,00	10,00
14	328.188	u	R163	o	3x verschillende printed precancel (1899/1900)	nvt	2,00
15	328.189	u	nvt	brf	brief met silent precancel Indianapolis	10,00	4,00
16	550.897	c	270	**	VF	5,50	1,50
17	550.898	c	C5	**	VF	6,00	2,00
18	273.171	u	Michigan	*	4 Michigan Trout en Fishing stamps	nvt	10,00
19	273.172	u	Alabama 3	**	VF/XF, Alabama State Hunting Permit Stamp	11,00	6,00
20	273.173	u	Arizona	o	VF, Arizona Trout Stamp en Fish Stamp	nvt	7,00
21	273.097	u	1305C	**	VF/XF, strip van 5 O'Neill \$1 coils met line pair	nvt	9,00
22	273.174	u	California	*	VF, 3 Trout, Game, Waterlicense Stamps, \$11 nominaal	nvt	8,00
23	273.175	u	Delaware	**	VF/XF, Delaware Resident Trout Stamp 1974	nvt	5,00
24	273.176	u	Minnesota	*	5 Minnesota Trout,Pheasant,Conservation Stamps, \$21 nom	nvt	16,00
25	273.177	u	New Jersey	**	New Jersey Trout Stamps 1992 Resident en Non Resident	nvt	10,00
26	273.178	u	RU 5,8,9	*	en 11,13,15, Fine, Private Die Playing Card stamps	55,00	18,00
27	273.179	u	3000	**	XF, vertical en horizontal gutter pairs en cross gutter blok	nvt	10,00
28	273.180	u	3087	o	VF/XF, Olympic Games gestempeld vel van 20, stemp 1996	20,00	8,00
29	273.102	u	Q10	**	XF,luxe postfris,pracht centrerings,PSE90 (Foto)	1250,00	400,00
30	273.103	u	Q11	**	VF/XF,luxe postfris,pracht centrerings,PSE85 (Foto)	290,00	95,00
31	273.104	u	Q12	**	VF/XF,luxe postfris,pracht centrerings,PSE85 (Foto)	800,00	300,00
32	291.560	u	coll	o	500 precancels mix	nvt	20,00
33	273.105	u	E1	o	VF/XF,links ongetand,met arrow linksonder	80,00	18,00
34	273.181	u	11 en 11A	o	F/VF, 13 ex, mooie zegels	195,00	30,00
35	273.182	u	35	o	VF/XF, met fraai rood stempel	55,00	11,00
36	273.183	u	182	*	VF/XF, originele gom, nette plakker, prachtzegel	200,00	15,00
37	291.564	u	div	o	16 precancels,Page AZ op Great Americans Issue	nvt	10,00
38	273.184	u	68	o	F/VF, mooi zegel met target stempel	55,00	10,00
39	273.185	u	71 (3x)	o	Ave/Fine, 2e keus,1 op briefstukje en 1 met fancy cancel	600,00	40,00
40	273.186	u	221+222+	*	224, F/VF, mooie zegels met lichte plakker	185,00	30,00
41	273.187	u	228	o	VF/XF, prachtzegel	30,00	9,00
42	291.569	u	div	o	15 verschillende moderne pnc's t/m 2016	27,50	9,00
43	273.188	u	238	**	VF/XF, originele gom is iets bobbelig (Foto)	600,00	45,00
44	273.189	u	232	*	VF/XF, prachtzegel met nette plakker	35,00	9,00
45	550.910	u	BK131	**	VF,2 booklets met drukkleurverschil in omslag	5,00	1,50
46	135.321	u	nvt	lit	Amerikaanse krant uit WWII,16-11-1942	nvt	5,00
47	273.190	u	238	o	XF, prachtzegel	72,50	20,00
48	291.575	u	5007a	o	VF,ongetand blokje se-tenant uit uncut press sheet	nvt	7,50
49	135.323	u	1682a	**	VF,vel Flags	17,50	5,00
50	135.324	c	nvt	lit	Unitrade Specialized Catalogue of Canada,2012	nvt	10,00
51	291.641	u	TD95	**	Test Coil,strip van 5	25,00+	10,00
52	291.642	u	1031	o	40 verschillende local precancels,Washington State	nvt	4,00
53	176.001	u	div	o	Doos vol Stamped Envelopes gebruikt,veel Alaska	nvt	5,00
54	291.644	u	div	o	500 bureau precancels,mix	nvt	15,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
55	176.002	u		div **	Set Postal Cards Legends of the West,in originele wikkel	nvt	3,00
56	291.646	u	4868(CF1)	**	VF,strip van 5,counterfeit	nvt	25,00
57	291.647	u	3770	**	VF, PNC PS5 # V12111	190,00	75,00
58	291.648	u	div	o	25 verschillende precancels op Presidential issue 1922-1930	nvt	2,00
59	176.003	u	div	o	16 verschillende Postal Cards,Comics met FDC stempel	nvt	3,00
60	176.004	u	div	o	Set 1996 Olympic Postal Cards, Artcraft FDC's	nvt	4,00
61	291.650	u	899	o	30 verschillende bureau precancels	nvt	2,00
62	176.005	u	div	**	1996 Olympics PostalCards booklet van 20,ongepend	nvt	6,00
63	291.651	u	UX10	**	World Columbian Exposition,serie 1,XF,heldere kleur	nvt	20,00
64	176.006	u	div	**	Set Civil War postal Cards,originele wikkel	nvt	3,00
65	176.007	u	UC	brf	5c opdruk op 6c Airmail Stationery,Army Post Office 74	nvt	2,00
66	176.008	u	UC	brf	6c Airmail Stationery met US Navy stempel en Censuur	nvt	2,00
67	176.009	u	UC	brf	6c Airmail Stationery Army Post Office 757 en Censuur	nvt	2,00
68	243.650	c	BKL125	**	VF	36,00	10,00
69	176.010	u	UC	brf	1939 6c Stationery met 24c bijfranking met Clipper naar nl	nvt	2,00
70	176.011	u	UC	brf	6c Airmail Stationery met US Navy stempel en Censuur	nvt	2,00
71	861.017	u	nvt	o	Dik Stockboek vol USA gebruikt	nvt	22,50
72	273.108	u	J38	**	Ave/F,Tanding 12x12,double line watermerk, Postage Due	40,00	7,00
73	291.595	u	TD111	**	VF,strip of 5,Testing Coil	25,00	8,00
74	243.676	u	nvt		Leeg dik Stockboek DAVO USA, met Seal op voorzijde	35,00	10,00
75	243.677	ry	div	**	78 postfrisse vellen Ryukyu Islands tussen nr 37 en 222	zeer hoog	30,00
76	291.656	u	2892	**	VF,PNC # S2222	4,75	3,00
77	291.657	u	2915A	**	VF,PNC,PS5 # 78777,PP 11x16 style A,	nvt	20,00
78	291.658	u	2915A	**	VF,PNC,PS5 # 78777A,PV10x10,style A,schaars	30,00	25,00
79	291.659	u	2915A	**	VF,PNC,PS5 # 88888,PP 11x10,style A	5,00	4,00
80	291.660	u	2915A	**	VF,PNC,PS5 # 87898,PP 11x10,style A	10,00	7,00
81	291.661	u	2915A	**	VF,PNC,PS5 # 88898,PV10x10,schaars	75,00	50,00
82	603.239	u	coll	o	stockboek met ruim US 700 zegels	nvt	10,00
83	273.116	u	5189b+	o	5203 t/m 5210,WPS booklet v 20 en serie Sport van 8, 2017	nvt	14,00
84	291.662	u	3829	**	VF,PNC,strip van 5 # V11111,VP	4,50	3,50
85	603.240	u	coll	o	Stockboek met langlopende series (ca 1900 zegels)	nvt	5,00
86	291.663	u	3875	**	VF,PNC,strip van 5 # S1111	1,50	1,00
87	291.664	u	3983	**	VF,PNC,strip van 5 # V1111,P/V	5,25	4,00
88	291.665	u	3967	**	VF,PNC,strip van 5 # S1111	5,25	4,00
89	603.241	u	coll	o	stockboek met ca 1200 zegels met dubbelen	nvt	15,00
90	291.666	u	3968	**	VF,PNC,strip van 5 # V1111,P/V	5,25	4,00
91	291.667	u	3979	**	VF,PNC,strip van 5 # S1111	5,25	4,00
92	273.123	u	4641t/m4648	o	100 stuks boekjeszegels onafgeweeekt netjes gestempeld	nvt	4,00
93	273.124	u	div	o	1500++ forever commemoratives 2012-2016,met veel betere	zeer hoog	75,00
94	273.125	u	div	o	100 blokken van 4 gestempeld,meeste verschillend	nvt	10,00
95	291.586	u	2005	**	VF,PNC strip van 5 # 2	40,00	15,00
96	291.689	u	coll	o	zakje met 400+ perfins 2de keus	nvt	2,00
97	291.668	u	3980	**	VF,PNC,strip van 5 # V1111,overall tagging	5,25	4,00
98	273.127	u	div	o	Ruim 350 blokken van 4, gestempeld, lage inzet	hoog	25,00
99	291.669	u	3982	**	VF,PNC,strip van 5 # S1111	6,50	4,50
100	291.670	u	4131	**	VF,PNC,strip van 5 # S1111	6,50	4,50
101	291.671	u	4134	**	VF,PNC,strip van 5 # V1111	5,75	4,00
102	291.672	u	4140	**	VF,PNC,strip van 5 # S111111,overall tagging	4,00	3,50
103	273.045	u	339+341	o	Fine,tanding 12,double line watermerk	41,50	14,00
104	273.191	u	294/299	o	VF, complete serie Pan American pracht kwaliteit	119,00	25,00
105	273.128	u	4748	**	VF/XF,Modern Art,kompleet vel van 12	nvt	7,50
106	291.673	u	4389	**	VF,PNC,strip van 5 # V11111,P/V	4,25	4,00
107	291.674	u	4391	**	VF,PNC,strip van 5 # S1111,with seam-line	6,25	5,00
108	273.131	u	3408a-t	o	VF/XF,complete gestempelde serie Baseball	nvt	8,00
109	291.675	u	4394	**	VF,PNC,strip van 5 # V1111,VP	8,00	6,50
110	243.651	c	BKL107	**	VF	60,00	18,00
111	243.652	c	BKL98a	**	VF	27,50	8,00
112	273.047	u	443+444	o	Fine,tanding 10 verticaal	85,00	20,00
113	550.895	c	272	**	VF	25,00	8,00
114	550.896	c	C7	**	VF,met tab rechts	9,00	3,00
115	243.613	c	2143/2144	**	VF,pane of 16	20,00	10,00
116	243.653	u	3317-3320	**	VF,pane of 20 # B1111	13,00	5,00
117	291.676	u	Flowers 2017	**	VF,vert.gutter block of 8 uit uncut sheet,Flowers 2017	nvt	11,00
118	291.677	u	nvt	**	vel van 36,Calaifornia State Tax Distilled Spirits,20c green	nvt	5,00
119	291.678	u	Flowers 2017	zg	XF,blokje ongetand in midden, uit uncut sheet,Flowers 2017	nvt	8,00
120	243.654	c	2449/52	**	VF,Gutter Pairs	40,00	15,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
121	243.655	c	2467b	**	VF	75,00	27,00
122	243.614	c	BKL110b	**	VF,booklet	22,00	9,00
123	291.679	u	5237-40	zg	XF,pairs ongetand in midden uit uncut sheet,Flowers 2017	nvt	4,50
124	291.680	u	5237/40	o	XF,pairs ongetand in midden uit uncut sheet,Flowers 2017	nvt	4,50
125	243.615	c	BKL199	**	VF,booklet	12,00	4,50
126	243.658	c	1958	**	VF,pane of 16	20,00	9,00
127	243.659	c	nvt	**	Collector Pack 4 2003	11,31	8,00
128	243.660	c	BKL522a	**	VF	50,00	16,00
129	243.661	c	2460b	**	VF,Gutter Pair of 24	40,00	16,00
130	243.662	c	BKL107/109	**	VF,3x booklets	122,00	36,00
131	243.663	c	BKL150/152	**	VF,3x booklets	46,00	10,00
132	243.664	c	BKL134/136	**	VF,3x booklets	26,00	6,00
133	243.665	u	4383	**	VF,pane of 20 #P1111	28,00	8,00
134	243.666	c	BKL277/279	**	VF,3x booklets	31,00	12,00
135	243.667	c	BKL262/264	**	VF,3x booklets	35,00	13,00
136	291.681	u	TD95	**	VF,line pair coil + gewoon pair	40,00	15,00
137	243.669	c	1868-1871	**	VF,pane of 16	18,00	7,00
138	243.670	c	2700+2700a+	**	BKL569,VF	33,25	14,00
139	273.192	u	311	o	VF/XF, met guide line links en onder	90,00	22,00
140	243.672	u	3292a	**	VF,pane of 15 # B111111	13,00	5,20
141	243.673	u	3219a	**	VF,pane of 20 # S111111	24,00	10,00
142	273.193	u	330	o	XF, prachtzegel met zeer brede randen, jumbo, PSE90	125,00	20,00
143	273.194	u	413	o	VF/XF, tanding 8.5 verticaal, prachstempel	50,00	15,00
144	273.195	u	458	o	VF/XF, Rotary Press coil met watermerk, schaars	30,00	10,00
145	243.616	c	BKL200b	**	VF,booklet	13,00	5,00
146	243.617	c	BKL184b	**	VF,booklet	13,00	3,00
147	243.618	c	BKL166b	**	VF,booklet	17,50	4,00
148	243.619	u	3944	**	VF,pane of 11,Jim Henson	9,00	4,00
149	243.620	c	BKL129	**	VF,booklet	22,00	7,00
150	243.621	c	BKL105b	**	VF,booklet	17,00	5,50
151	243.622	c	BKL116	**	VF,booklet	16,00	4,00
152	243.623	c	BKL110a	**	VF,booklet	22,00	4,00
153	243.624	c	BKL158b	**	VF,booklet	24,00	9,00
154	243.625	c	BKL215	**	VF,(1698a)	30,00	12,00
155	243.626	c	BKL207	**	VF,booklet	15,50	6,00
156	273.196	u	E1	*	VF/XF, gedeeltelijk met gom	550,00	25,00
157	243.627	c	BKL307	**	VF,booklet	10,00	4,00
158	128.010	u	album	o	19 Bicentennial Covers in fraai album	nvt	15,00
159	243.629	c	2111	**	VF,pane of 8	8,00	4,00
160	128.011	c	1648b	**	Souvenir sheet of 6,Gilles Villeneuve,klein hoekvouwetje	13,00	4,00
161	273.197	u	J67b	*	Ave/Fine, deep claret, tanding 11x11	140,00	20,00
162	243.632	u	3410	**	VF,pane of 5,lichte vouw	17,50	7,00
163	243.633	u	3351	**	VF,pane of 20, # P3333	14,00	5,60
164	273.198	u	C4 t/m C6	o	F/VF, komplette serie, licht en netjes gestempeld	67,50	19,00
165	273.199	u	O44+ O57	zg	F/VF, Official, zonder gom, korte tandjes	250,00	14,00
166	243.635	c	BKL74(10x)	**	VF,10 booklets	20,00	3,00
167	243.636	c	BKL96(10x)	**	VF,10 booklets	20,00	3,00
168	243.637	c	BKL464+	**	BKL465+BKL566+2687VF	57,60	23,00
169	128.015	c	1527a t/m f		VF,Souvenir sheet of 6	8,50	3,00
170	273.200	u	408+409+	**	481+482, VF/XF, mooi postfris	10,00	3,00
171	243.639	c	BKL579	**	VF,booklet	50,00	20,00
172	273.201	u	530+535	**	VF/XF, offset printing, mooi postfris	22,50	7,50
173	243.641	c	1947(2x)	**	en BKL257+FDC,VF	21,85	9,50
174	243.642	c	1885	**	VF,All Stars NHL	6,00	2,60
175	243.643	c	1615+1616	**	VF,Package Canadian Cinema	15,00	6,00
176	273.202	u	571	**	VF/XF, mooi postfris	75,00	20,00
177	273.203	u	656	**	VF/XF, mooi postfris	20,00	7,00
178	128.016	c	1552a t/m f	**	VF,Souvenir sheet of 6	8,50	3,00
179	243.645	c	BKL298+	**	299 en 300,VF	37,00	15,00
180	243.646	c	BKL277+	**	278 en 279,VF	36,50	15,00
181	243.647	c	BKL202+	**	203 en 204,VF	29,50	12,00
182	243.648	c	BKL475	**	en 4746,VF	67,00	27,00
183	273.204	u	686+687	**	VF, pairs	12,00	4,00
184	273.205	u	610	**	VF/XF,2 plate blocks van 6 linker positie,plate 14902+14903	95,00	25,00
185	273.206	u	629	**	VF/XF, top plate block van 6, plate F18767, luxe	50,00	15,00
186	273.207	u	649	**	VF/XF,2 plate blocks van 6 rechterpositie,plate 19665+19678	35,00	9,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
187	273.208	u	645+680	**	VF, plate blocks van 6, top positie, plate F 19496 en 19831	67,50	20,00
188	273.140	u	RW29+RW30	o	en RW34+RW35,VF/XF,Duck Stamps gebruikt,mooie kwali	44,00	15,00
189	273.209	u	711+712	**	Ave/Fine, plate blocks van 4, plate 202569 en 20731	82,00	20,00
190	273.210	u	725+726	**	VF, Top plate blocks van 6, plate F21035 en 21102	30,00	12,00
191	273.211	u	882+883+	**	863+868+892, VF, plate blocks van 4	85,00	25,00
192	273.212	u	3132	o	VF/XF, pnc single, plate M11111	nvt	4,00
193	273.213	u	3476 (2x)	**	VF/XF,2 pnc strips v 5 grainy tagging en solid tagging, pl 1111	nvt	7,00
194	273.065	u	620+621	o	en 647+648,VF,mooie gestempelde zegels	30,00	12,00
195	273.066	u	JQ1t/mJQ5	o	F/VF,complete serie ,netjes gestempeld	77,00	20,00
196	273.214	u	3633A+	**	3632A, VF/XF, 2 pnc strippen van 5, plate B1111 en S4444	nvt	7,00
197	128.017	c	1559-1561	**	VF,The Group of Seven	11,50	4,00
198	273.068	u	J78	o	VF,Postage Due	70,00	15,00
199	128.018	u	2724,2730a	**	en2737a+2770a,VF,met plaatnummers	15,50	5,00
200	273.215	u	4134+	**	4391+4496,VF/XF,pnc strippen van 5,pl V1111, S111,S11111	19,00	11,00
201	273.216	u	1057d	**	VF, strip van 5 tagged Liberty coils	nvt	5,00
202	273.217	u	1229a	**	VF/XF, tagged Washington line pair	nvt	7,00
203	291.682	u	div	o	32 verschillende Flag over Porch,pnc singles gestempeld	37,00	6,00
204	291.683	u	3633A	**	VF,PNC,PS5, # B1111,date 2003	12,50	8,00
205	291.684	u	div	o	20 oudere Postal Cards,met betere, ook internationaal	hoog	20,00
206	291.606	u	3997a t/m l	o	XF,serie met licht rondstempel,zeer fraai	6,00++	6,00
207	291.685	u	3844-3853	o	VF,PNC,strip van 25 # S1111111 (2x) CTO 2004	25,00++	15,00
208	273.070	u	R50a	o	VF,ongetand, Warehouse Receipt Revenue	55,00	15,00
209	273.071	u	R62a	o	VF,ongetand,Probate of Will	55,00	15,00
210	291.686	u	3792d t/m	o	3792,VF,PNC,strip van 25 # S1111111 (2x) CTO 2005	20,00++	12,00
211	291.687	u	div	o	8 fraaie propaganda covers WWII,echt gelopen	nvt	40,00
212	291.607	u	div	o	14 versch local precancels op Great Americans (Arizona)	nvt	2,00
213	291.688	u	1906(A1293)	**	PNC,strip van 5 # 3, nummer 100% on top (error)	55,00++	25,00
214	291.608	u	nvt	o	15 versch local precancels (Washington) op 1,5 c Franklin	nvt	2,00
215	291.609	u	TD111	**	Test Coil ,strip van 5,VF	23,00++	8,00
216	328.190	u	842-61	o	bureau precancel Concord NH,Presidential Issue	8,00	4,00
217	273.073	u	R355+R379	o	en R479+R483+R726,Documentary,cut cancels,mooie kwali	56,00	15,00
218	291.611	u	J89	o	10 verschillende local precancels,Pennsylvania op 1c Port	nvt	2,00
219	273.074	u	R363+R370	o	en R372,F/VF,fraaie stempels	15,50	4,50
220	328.191	u	1402-81	o	bureau precancel Lansing Mich,Dwight David Eisenhower	8,00	4,25
221	328.192	u	571	o	4 oude R.Z. boekjes met \$1,local precancels 200 ex	nvt	5,00
222	900.021	u	4076	**	blok Distinguished American Diplomats	nvt	3,00
223	273.076	u	R505	o	VF,fraai stempel	35,00	12,00
224	291.613	u	4905a	o	Se-tenant ongetand blok van 8 uit uncut press sheet	nvt	8,00
225	273.077	u	R606	o	VF/XF,prachtstempel	90,00	20,00
226	273.078	u	RB3+RB4	o	F/VF,Proprietary,violet paper	48,50	10,00
227	273.218	u	2149+2149a	**	en 2149a dull, XF, pnc strips van 5, alle 3 plate nr 3333	10,25	6,00
228	900.023	u	coll	o	Parcel Post + Parcel Post Due + Spec Handling, 28 ex	hoog	12,00
229	900.024	u	coll	o	Postage Due Stamps,ca 130 stuks	hoog	14,00
230	273.081	u	RD22+RD24	o	VF,Stock Transfer,perf. Initial	25,00	9,00
231	900.025	u	O27	o	Ave/F,Official Stamp	nvt	3,00
232	900.026	u	coll	o	Interior Stamps,5 stuks,mix kwaliteit	nvt	4,00
233	291.618	u	div	o	15 verschillende moderne PNCs t/m 2016	31,00	10,00
234	900.027	u	O66	*	VF,Dept of State,zonder gom,links onregelmatige tanding	nvt	5,00
235	900.028	u	O3(2x)	o/*	2 zegels Agriculture,mix kwaliteit	nvt	4,00
236	900.029	u	coll	o	War Stamps,8 stuks,mix kwaliteit	nvt	8,00
237	900.030	u	coll	o	Treasury Stamps,11 stuks,mix kwaliteit	nvt	11,00
238	900.031	u	O57,58,60	o	en 61,62,Dept of State,mix kwaliteit	nvt	5,00
239	273.219	u	2531Ae	**	XF booklet pane met overall tagging (ipv surface tagging)	11,00	6,00
240	900.033	u	185+210	o/*	en 296/297,op stockkaartje,296/297 ongebruikt *	nvt	8,00
241	900.034	hi	66	o	VF,Hawaii	nvt	1,00
242	900.035	u	coll	o	Parcel Post,9 stuks op stockkaartje,mix kwaliteit	nvt	9,00
243	243.678	u	3409	**	VF,vel van 6,Probing the Vastness of Space	15,00	6,00
244	243.679	u	3413	**	VF,Landing on the Moon	40,00	16,00
245	243.680	u	3412	**	VF,Space Achievement and Exploration	40,00	16,00
246	243.681	u	3411	**	VF,Escaping the Gravity of Earth	22,50	9,00
247	243.682	u	3410	**	VF,Exploring the Solar System	17,50	7,00
248	243.683	u	BK182,183+	**	184,VF,3 booklets	34,50	9,00
249	243.684	u	BK173,174	**	VF,2 booklets	18,25	4,50
250	273.220	u	2559a-j +	o	2765a-j, VF/XF, complete series met fraai rondstempel	nvt	8,00
251	291.626	u	RW20	**	Ave/F,Duck Stamp 1953-54	90,00	20,00
252	291.627	u	RW32	o	F/VF,Duck Stamp 1965-66	12,00	4,00
253	243.686	c	2540/2540a	**	VF,pane of 8+pane of 1	37,00	17,00

Lot	Kavel	Ld	Cat	Tek	Omschrijving van het kavel	Cat \$	Inzet €
254	291.628	u	RW33	o	VF,Duck Stamp 1966-67	12,00	4,00
255	243.687	c	BKL34d	**	VF,booklet	75,00	20,00
256	243.688	c	BKL38b	**	VF,booklet	32,00	7,00
257	243.689	c	BKL47	**	VF,booklet,English	12,00	4,00
258	243.690	c	BKL47bi	**	VF,booklet	20,00	6,00
259	243.691	c	BKL629	**	VF,booklet	17,00	7,50
260	243.692	c	BKL630+	**	2860,VF	25,50	11,00
261	243.693	u	RW54	**	VF/XF,Duck Stamp	25,00	4,50
262	243.694	u	3252e	**	VF,pane of 20	40,00	15,00
263	243.695	c		coll o	55 precancels, ook blokken	nvt	10,00
264	243.696	u	3472,3473+	**	3647,3648,VF,Washington	64,00	25,00
265	243.697	u	2419,2543+	**	2544,2544a,2842,VF,Take Me to the Moon	57,00	22,00
266	243.698	u	2540,2541+	**	2542,VF,2540 bovenzijde half tandje	51,00	20,00
267	243.699	u	1909	**	VF,booklet of 3	57,50	19,00
268	243.700	u	2122	**	VF,booklet of 3	60,00	20,00
269	243.701	u	3497	**	VF,BKL pane of 20	18,00	4,00
270	243.702	c	BKL196b+	**	197b,198b,VF,3 booklets	29,00	8,00
271	243.703	c	BKL220	**	VF,booklet Horses	19,00	7,00
272	243.704	c	BKL248,249	**	en 250,VF,3 booklets	35,00	9,00
273	243.705	c	BKL509,510	**	en 511,VF,3 booklets	51,00	15,00
274	243.706	c	BKL59b	**	VF,booklet	14,00	3,00
275	243.707	c	BKL59c	**	VF,booklet	30,00	6,00
276	388.097	u		nvt brf	WOII, V-Mail envelop met inhoud	nvt	2,00
277	243.708	c	BKL216,217	**	VF,2 booklets	19,00	5,00
278	273.147	u	Florida	o	7 Florida Documentary Tax Stamps	nvt	5,00
279	273.148	u	Florida	*	8 Florida Craw Fish,Turkey,Waterfowl Stamps,\$28 nominaal	nvt	19,00
280	273.149	u	Indiana	*	4 Indiana Waterfowl,Trout,Conservation Stamps,\$17 nomin	nvt	12,00
281	243.709	c	BKL158a	**	VF,booklet	24,00	6,00
282	243.710	c	BKL147	**	VF,booklet	14,00	3,00
283	243.711	c	BKL191b	**	VF,booklet	16,00	4,00
284	243.712	u	3783	**	VF,pane of 10	9,10	3,60
285	291.549	u	414+417	o	Alaska Registered Gold Rate Label,24-08-1945	nvt	25,00
286	243.713	c	BKL314,315	**	en 316,VF,3 booklets	41,00	17,00
287	273.155	u	Oregon	* / o	3 Oregon Waterfowl en Trout Stamps	nvt	7,00
288	291.551	cz	C20	o	Canal Zone \$1	27,50	12,00
289	243.714	c	1696a+	**	1699a,VF,2 panes of 18	100,00	30,00
290	243.715	c	BKL632+	**	2872a,VF	10,20	4,00
291	135.802	u	358	o	Ave,Bluish paper	150,00	35,00
292	273.221	u	3873a-j +	o	3987 t/m 3994, VF, kompletse series gestempeld	nvt	6,00
293	273.085	u	644	**	XF,Top plate block van 6, plate nr 19063	42,50	15,00
294	273.222	u	4143a-o +	o	4205, VF, complete serie Starwars gestempeld op bladen	nvt	6,00
295	135.829	u	435	**	VF, mooi postfris, tanding 10 met watermerk, claret brown	60,00	22,00
296	273.159	u	Utah	*	1 Utah Waterfowl Stamp en 1 Utah Trapping license Stamp	nvt	8,00
297	135.830	u	434	**	VF, mooi postfris, tanding 10 met watermerk	50,00	18,00
298	658.002	u	3317a t/m	**	3320a,VF/XF,losse zegels Aquarium Fish met Overall Tag	60,00	25,00
299	273.089	u	2540+2541	o	en 2542,VF/XF,luxe gestempeld (rondstempel)	22,50	11,00
300	658.011	u	3830De	**	VF/XF, Egret booklet met USPS microprint, plate P33333	110,00	40,00
301	658.004	u	3095b	**	VF/XF,pane of 20,Riverboats met special die cut 11.25	180,00	90,00
302	658.012	u	3461c	**	VF/XF, booklet pane,tanding 10.5 voor en tanding 11.5 achter	90,00	35,00
303	658.013	u	367	**	VF/XF	9,50	3,50
304	658.014	u	2491a	**	VF, booklet pane met plate B13	11,00	4,50
305	658.015	u	4953+4954	**	VF, panes of 10	60,00	30,00
306	273.093	u	3561/3610	o	VF/XF,complete serie 34c Greetings,echt gelopen	30,00	17,50
307	658.009	u	3138	**	VF/XF,Bugs Bunny,ongetand	140,00	50,00
308	658.016	u	4949b+	**	4945a+4940b+4920b, booklet panes	80,00	40,00
309	658.017	u	4909b+	**	4967b+4944b+4709b, booklet panes	76,00	36,00
310	388.098	u	1737a+	**	1896a,VF,booklet panes	16,00	2,00
311	658.018	u	4956a+	**	4986+4978+4979, VF, complete panes	72,00	35,00
312	658.019	u	4926a+	**	5011a+4915a, VF, complete panes van 20	61,00	30,00
313	658.020	u	4936+4893	**	VF, complete panes	49,00	24,00
314	658.021	u	4989+	**	4994a+4860+4737, VF, complete panes van 20	68,00	32,00
315	658.022	u	4911a+	**	4981a, VF, panes van 12	24,00	11,00
316	658.023	u	4892+5012	**	VF, panes of 20	40,00	19,00
317	658.024	u	4786+4789+	**	4807+4916+5009+4880, VF, panes van 16	96,00	45,00
318	658.025	u	4603+4736+	**	4859+4999, VF, panes van 20	120,00	50,00
319	658.026	u	4823 (2x) +	**	4988 (2x), panes van 20 en 24	88,00	40,00



GLOBAL PHILATELIC
NETWORK

CORINPHILA

POSTZEGELS, PRENTBRIEFKAARTEN EN MUNTEN

VOORJAARSVEILING

10 & 16-17 MAART 2018



CORINPHILA VEILINGEN BV

MORTELMOLEN 3

1185 XV AMSTELVEEN - NEDERLAND

TEL . + 31 - (0)20 - 624 97 40

FAX + 31 - (0)20 - 624 97 49

INFO@CORINPHILA.NL

WWW.CORINPHILA.NL



CORINPHILA AUKTIONEN AG

ZÜRICH - ZWITSERLAND

WWW.CORINPHILA.CH

HOOGTEPUNTEN

- Overzeese Rijksdelen - de collectie J.F. de Beaufort
- Voorfilatelie Franse militaire post in Nederland
- Censuur- en kamppost WO II - de collectie S. Drukker
- Pioniersluchtpost
- Postgeschiedenis Albanië
- Uitgebreid losse nummers en collecties China
- Grote gespecialiseerde verzameling motief dieren
- Nederlands-Indië bankbiljetten SPECIMEN